



名画を観ながら聴く
美しいフランス宮廷の
鍵盤音楽を

一緒に楽しみましょう。
目にも耳にも美しい90分間。
10月19日の公演の予習
にも最適な講座です。

初心者に
おすすめ

古楽い・ろ・は・塾 Vol.5

絵画で楽しむバロック音楽



～ヴェルサイユの鍵盤曲～

[日時]

2025.10.16.(木) 14:30 - 16:00

[会場]

福岡シンフォニー
ホール

王族・貴族の肖像画や古代神話の神々。

その力強く、豪華絢爛な世界を伝えるバロック時代の絵画と共に、登場人物
にまつわる作品、アレゴリー(寓意)に焦点をあて、絵画と共に雅なるフランス
のクラヴサン(鍵盤)音楽を楽しみましょう。



Check!

講師:	西山まりえ(チェンバロ奏者)		
対象者:	古楽初心者。どなたでもご参加いただけます ※小学校入学前のお子様のお入場はできません。		
定員:	100人 ※先着順。定員に達し次第受付終了	受講料:	1,000円
演奏曲:	F. クープラン:アルマンド『荘厳王』 L. クープラン:フローベルガー氏の模倣によるプレリュード J. デュフリ:メヌエット／三美神 ほか		
申込期間	7月12日(土)10時～9月30日(火)15時 ※先着順。定員に達し次第受付終了。		
申込方法	ホームページのフォームより申込み (https://www.kogaku.net/) →		



♪講師プロフィール♪ 西山まりえ / チェンバロ奏者

西山まりえ公式 HP <http://marienishiyama.com/>

チェンバロとヒストリカル・ハープ、2種の古楽器を自在に操る希有な奏者として世界的に知られ、数多くのコンサート、音楽祭、録音に参加。国内外のレーベルで多数録音があり、その多くが「レコード芸術」誌特選盤や朝日新聞推薦盤に選ばれるなど高く評価されている。東京音楽大学卒、同大学研究科修了後、ミラノ市立音楽院、バーゼル・スコラ・カントールムに留学。第11回国際古楽コンクール<山梨>チェンバロ部門第1位(第23回同コンクール審査員)および栃木[蔵の街]音楽祭賞受賞。古楽ワークショップ「信州アーリーミュージック村音楽祭」芸術監督。武蔵野音楽大学チェンバロ科非常勤講師。日本ハープ協会理事。

問い合わせ:新・福岡古楽音楽祭 事務局 ☒ kogaku.fes@gmail.com ■ <https://www.kogaku.net/>

主催:新・福岡古楽音楽祭実行委員会、福岡県、福岡市、(公財)アクロス福岡、(公財)福岡市文化芸術振興財団 後援:福岡県合唱連盟、福岡吹奏楽連盟

古楽
新・福岡古楽音楽祭