



あなたはイタリア派？  
フランス派？  
いやいややっぱり  
ドイツでしょう！

新・福岡古楽音楽祭 2026  
の公演の予習にも  
最適な講座です。



初心者におすすめ

## 古楽い・ろ・は・塾 Vol.6

# バロックを彩る 二大様式

プライベート

2026.9月7日(月) 18:30-20:00 円形ホール

ローマもルネサンスもヨーロッパの文化の多くはイタリアで始まりました。バロック音楽もオペラという形でイタリアで始まり、ヨーロッパ中で人気を博しました。それに異を唱えたのがヴェルサイユ宮殿を作ったフランスのルイ14世。国の威信をかけて舞曲を中心とするフランス音楽を作ります。そして宗教戦争のせいで出遅れていたドイツ。イタリアとフランスのいいところ取りをして頭角を現し、ドイツ語圏優位のクラシック時代の幕を開けます。そんなバロック時代の国ごとの趣味の違いを分かりやすく紹介します。



|      |   |      |        |
|------|---|------|--------|
| 講師:  | 前田リリ子(バロック・フルート奏者)  |      |        |
| 対象者: | 古楽初心者。どなたでもご参加いただけます ※小学校入学前のお子様のお入場はできません。   |      |        |
| 定員:  | 100人 ※先着順。定員に達し次第受付終了   | 受講料: | 1,000円 |
| 申込期間 | 7月11日(土)10時~8月31日(月)15時 ※先着順。定員に達し次第受付終了。   |      |        |
| 申込方法 | ホームページのフォームより申込み ( <a href="https://www.kogaku.net/">https://www.kogaku.net/</a> ) →→ |      |        |



♪講師プロフィール♪  
前田リリ子/バロックフルート奏者  
桐朋学園大学古楽科を経てデン・ハーグ王立音楽院の大学院を修了。山梨古楽コンクールにて第1位入賞。ブルージュ国際古楽コンクールにて2位入賞。現在バッハ・コレギウム・ジャパン、リベラ・クラシカ、ソフィオ・アルモニコ、メネストレッロなどのメンバーとして中世から19世紀まで幅広いジャンルでの演奏活動を行っている。小出信也、有田正広、B.クイケン各氏に師事。東京藝術大学講師。  
【前田リリ子公式ホームページ リリ子の部屋で検索！】

問い合わせ:新・福岡古楽音楽祭 事務局 ☎ [kogaku.fes@gmail.com](mailto:kogaku.fes@gmail.com) ■ <https://www.kogaku.net/>

主催:新・福岡古楽音楽祭実行委員会、福岡県、福岡市、(公財)アクロス福岡、(公財)福岡市文化芸術振興財団

