

ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー 2024



受講生・受講曲 一覧 / STUDENT & REPERTOIRE ※アルファベット順 / In alphabetical order

●声楽/Opera

name 名前	nationality 国籍	language 言語	repertoire 受講曲
Mako HEMMI 逸見 真子	Japan 日本	Japanese (English) 日本語 (英語)	<ul style="list-style-type: none"> ・ Händel: «Alcina» "Ah, mio cor" ヘンデル：歌劇『アルチーナ』より "ああ、我が心よ" ・ Haydn: «Die Schöpfung» Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor ~Nun beut die Flur das frische Grün ヘンデル：『天地創造』より 神は言われた「地は草を芽生えさせよ～今や野の新緑が」 ・ Monteverdi: «L'Incoronazione di Poppea» "O felice Drusilla" モンテヴェルディ：『ポッペアの戴冠』より 「おお、幸運なドゥルジッラ」
Mayu KUGA 久我 真由	Japan 日本	Japanese 日本語	<ul style="list-style-type: none"> ・ R.Schumann : «Frauenliebe und Leben» Op.42 "Du Ring an meinem Finger" シューマン：『女の愛と生涯』Op.42 より 「私の指にはめられた指輪よ」 ・ C.Saint-Saëns 《Samson et Dalila》"Mon coeur s'ouvre à ta voix" サンサーンス：歌劇『サムソンとデリラ』より 「私の心はあなたの声に開く」
Yui MACHIDORI 待鳥 由衣	Japan 日本	Japanese 日本語	<ul style="list-style-type: none"> ・ Puccini: «Madama Butterfly» "Un bel di vedremo" プッチーニ：歌劇『蝶々夫人』より 「ある晴れた日に」 ・ Liszt: Die Lorelei リスト：「ローレライ」
Maria OSHIMA 大島 真梨亜	Japan 日本	Italian, English イタリア語、 英語	<ul style="list-style-type: none"> ・ Massenet: «Werther» "Va! laisse couler mes larmes!" マスネ：歌劇『ウェルテル』より 「涙の流れるままに！」 ・ Mascagni: «Cavalleria Rusticana» "Voi lo sapete, o mamma" マスカーニ：歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より 「ママも知るとおり」 ・ Verdi: «Don Carlo» "O don fatale," ヴェルディ：歌劇『ドン・カルロ』より 「むごい運命よ」
Nichika SANGA 三箇 二千夏	Japan 日本	Japanese (English) 日本語 (英語)	<ul style="list-style-type: none"> ・ R.Strauss: 《Mädchenblumen》op.22 (Joseph Aibl) シュトラウス：『乙女の花』op.22 (Joseph Aibl版) ・ R.Schumann: Er ist's op.79-23 (Breitkopf & Härtel) シューマン：もう春だ op.79-23 (ブライイトコプフ版) ・ V.Bellini: 《La sonnambula》Care compagne...Come per me sereno~Sovra il sen la man mi posa (Ricordi) V.ペリーニ：『夢遊病の女』愛する仲間たち…なんと晴れやかな～私の胸に手を置くと (リコルディ版) ・ W.A.Mozart: 《Die Entführung aus dem Serail》Ach ich liebte, war so glücklich (Bärenreiter) モーツァルト：『後宮からの誘拐』ああ、私は恋をして幸せでした (ベーレンライター版)