

ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー 2024



受講生・受講曲 一覧 / STUDENT & REPERTOIRE ※アルファベット順 / In alphabetical order

● 声楽/Opera

| name 名前 | nationality 国籍 | language 言語 | repertoire 受講曲 |
|----------------------------|-------------------|---------------------------------------|--|
| Mako HEMMI 逸見 眞子 | Japan 日本 | Japanese (English) 日本語 (英語) | <ul style="list-style-type: none"> ・ G.F.Händel: « Alcina » "Ah, mio cor" G.F.ヘンデル：歌劇『アルシーナ』より "ああ、我が心よ" ・ J. Haydn: « Die Schöpfung » Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor ~Nun beut die Flur das frische Grün J. ハイドン：『天地創造』より 神は言われた「地は草を芽生えさせよ～今や野の新緑が」 ・ C. Monteverdi: « L'Incoronazione di Poppea » "O felice Drusilla" C. モンテヴェルディ：『ポッペアの戴冠』より 「おお、幸運なドルジッラ」 |
| Yui MACHIDORI 待鳥 由衣 | Japan 日本 | Japanese 日本語 | <ul style="list-style-type: none"> ・ Puccini: « Madama Butterfly » "Un bel di vedremo" プッチーニ：歌劇『蝶々夫人』より 「ある晴れた日に」 ・ Liszt: Die Lorelei リスト：「ローレライ」 |
| Maria OSHIMA 大島 真梨亜 | Japan 日本 | Italian, English イタリア語、 英語 | <ul style="list-style-type: none"> ・ Massenet: « Werther » "Va! laisse couler mes larmes!" マスネ：歌劇『ウェルテル』より 「涙の流れるままに！」 ・ Mascagni: « Cavalleria Rusticana » "Voi lo sapete, o mamma" マスカカーニ：歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より 「ママも知るとおり」 ・ Verdi: « Don Carlo » "O don fatale," ヴェルディ：歌劇『ドン・カルロ』より 「むごい運命よ」 |
| Nichika SANGA 三箇 二千夏 | Japan 日本 | Japanese (English) 日本語 (英語) | <ul style="list-style-type: none"> ・ R. Strauss: « Mädchenblumen » op.22 (Joseph Aibl) シュトラウス：『乙女の花』 op.22 (Joseph Aibl版) ・ R. Schumann: Er ist's op.79-23 (Breitkopf & Härtel) シューマン：もう春だ op.79-23 (ブライトコプフ版) ・ V. Bellini: « La sonnambula » Care compagne... Come per me sereno ~ Sovra il sen la man mi posa (Ricordi) V. ベリニー：《夢遊病の女》愛する仲間たち…なんと晴れやかな～私の胸に手を置くと (リコルディ版) ・ W.A. Mozart: « Die Entführung aus dem Serail » Ach ich liebte, war so glücklich (Bärenreiter) モーツァルト：《後宮からの誘拐》ああ、私は恋をして幸せでした (ベーレンライター版) |
| Yuya SETOGUCHI 瀬戸口 祐也 | Japan 日本 | Japanese (German) 日本語 (ドイツ語) | <ul style="list-style-type: none"> ・ Mozart: « Le nozze di Figaro » Hai già vinta la causa モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より Hai già vinta la causa (伯爵のアリア) ・ R. Schumann: Belsazar Op.57 シューマン：ベルシャザール Op.57 ・ Schubert: « Die schöne Müllerin » No.6 Der Neugierige シューベルト：連作歌曲集『美しき水車小屋の娘』より No.6 「知りたがる男」 ・ Mendelssohn: « Elias » Es ist genug メンデルスゾーン：オラトリオ『エリヤ』より 「主よ。もう十分です」 |
| Taichiro SHIOUCHI 塩内 太郎 | Japan 日本 | Japanese 日本語 | <ul style="list-style-type: none"> ・ R. Strauss: Zueignung Op.10-1 R.シュトラウス：『献呈』 Op.10-1 ・ Schubert: Die Stadt aus dem "Schwanengesang" D.957 F.シューベルト：『白鳥の歌』 D.957から「都市」 ・ Mozart: « Così fan tutte » "Rivolgete a lui lo sguardo dall' " K.588 W.A.モーツァルト：歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』 K.588 から「彼に向けてください その眼差しを」 |