

福岡ジュニアオーケストラ 新入団員募集

2025年4～5月に
入団オーディションを行います。
6月より入団・活動開始!

第6回
定期演奏会

2026年3月22日(日) 15:00開演
会場: 福岡シンフォニーホール(アクロス福岡) 指揮: 鈴木 衛

©椎原一久

対象

小学校4年生～高校3年生 ●主にオーケストラで使われる楽器の経験者
●保護者承認のもと、原則全ての練習および演奏会に参加できる方

募集パート

管楽器 フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン
打楽器 弦楽器 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス ※詳細は裏面をご参照ください。

活動内容

●月3回程度の定期練習(主に日曜日の午後)、本番前などの特別練習
●定期演奏会、特別演奏会などへの出演 ●レクリエーションなど交流イベント

活動場所

アクロス福岡(福岡市中央区天神1-1-1)内 練習室、イベントホール、福岡シンフォニーホール など
※他会場でのコンサートほか、館外での活動もあります。

団費など

入団費 2,000円 月団費 5,000円
そのほか団体保険料 800円(年間)、オリジナルTシャツ 2,000円(入団時)
演奏会参加費 5,000円～10,000円程度 ※イベントや館外活動における参加費は、都度お知らせいたします。

応募方法

QRコードより、4月11日(金)までにオーディション申込フォームにてお申込みください▶▶

オーディション申込フォーム <https://forms.gle/5CrtC1cpTsGzcHBE6> (Googleフォーム)

※入力いただいた情報は「福岡ジュニアオーケストラ」に関する業務にのみ使用いたします。



オーディションから入団までの流れ

3月20日(木) エントリー開始
4月11日(金) 応募締め切り
4月20日(日) 以降、パートごとに順次オーディションを実施
5月 オーディション結果のお知らせ
6月 入団、活動開始

※上記の予定は変更する場合もございます。
最新の情報は、福岡ジュニアオーケストラのホームページをご確認ください。

留意事項

日程や選考結果をメールにてお送りいたします。

※迷惑メール対策などドメイン設定によっては、
メールが届かない場合があります。

「fukuokajrorchestra@gmail.com」から
受信できるよう設定をお願いします。

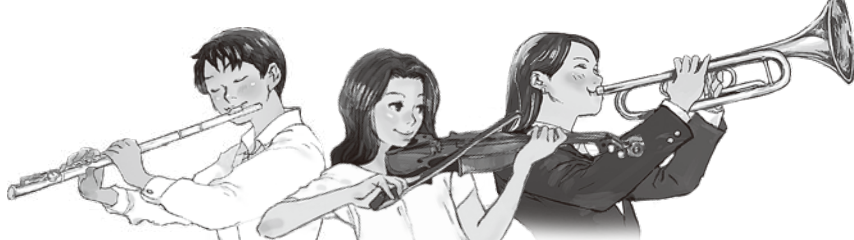
※問合せ先の電話番号「080-4283-1146」より
着信が入る場合もあります。

主催 福岡ジュニアオーケストラ、(公財)アクロス福岡

お問い合わせ 福岡ジュニアオーケストラ事務局 電話:080-4283-1146

メールアドレス: fukuokajrorchestra@gmail.com ホームページ: <http://fukuokajrorchestra.com>





弦楽器			
パート	入団の目安	オーディションの課題	その他
ヴァイオリン	第5ポジションの演奏ができること	自由曲 (コンチェルト、エチュード、小品等) ※任意の曲を1～2分程度で演奏	
ヴィオラ	第3ポジションの演奏ができること	第3ポジションを含む自由曲 (コンチェルト、エチュード、小品等) ※任意の曲を1～2分程度で演奏 ト長調の音階(2オクターヴ)	ヴァイオリン経験者などは要相談 ハ音記号の読譜力は問わない 楽器貸与はご相談ください
チェロ	譜面がある程度読めること 課題の演奏に準じる	課題曲 以下の①～③より任意の1曲を選ぶ ①S. Lee: 12 melodische Etüden op.113 ②Dotzauer: 113 Violoncello-Etüden ③S. Lee: Melodische und progressive Etüden op.31	
コントラバス	第3ポジションまで習得していること	ニ長調の音階	
木管楽器			
パート	入団の目安	オーディションの課題	その他
フルート	課題の演奏に準じる	課題曲 ・事前に送付された4曲の課題曲、No.1～No.3の中より1曲を選択。No.4と合わせて計2曲を演奏 ・オーケストラスタディ(事前送付) ※別添楽譜あり ※音程だけでなくスラーやアーティキュレーション等も気をつけて演奏すること	
オーボエ	課題の演奏に準じる	課題曲 【オーボエ経験者】 ヒンケのエチュードより8, 9, 10, 14, 15のうち1曲 または任意のエチュードもしくは自由曲 【サクソフォンを含む木管楽器経験者】 各楽器の初級エチュードで取り組んでいるもの、 または上記エチュードより自分の楽器で練習して演奏 ※別添楽譜あり ※任意の曲は3～5分程度であること	楽器貸与はご相談ください
クラリネット	課題の演奏に準じる	課題曲 ジャック・ランスロ25のエチュードより4, 5, 7, 9, 10のうち1曲、または任意のエチュードもしくは自由曲 ※別添楽譜あり	
ファゴット	課題の演奏に準じる	自由曲(エチュード、小品等) ※任意の曲を1～2分程度で演奏	未経験者および 楽器貸与はご相談ください
金管楽器・打楽器			
パート	入団の目安	オーディションの課題	その他
ホルン	譜面がある程度読めること 音階が1つ以上吹けること	課題曲 ・エチュードより1,8のうち1曲 ・音階のうち1つ ※別添楽譜あり	楽器貸与(ダブルホルン)は ご相談ください
トランペット	課題の演奏に準じる	自由曲(エチュード、小品等) ※任意の曲を1～2分程度で演奏 変ロ長調とヘ長調の音階 (2オクターヴが望ましい)	
トロンボーン	課題の演奏に準じる	自由曲(エチュード、小品等) ※任意の曲を1～2分程度で演奏 変ロ長調とヘ長調の音階 (2オクターヴが望ましい)	楽器貸与はご相談ください
打楽器	課題の演奏に準じる	経験のある打楽器のうち2つを演奏 (スネアドラム、ティンパニ、バスドラム、シンバル、グロッケン、トライアングルほか) ※スネアドラムでのオーディションが好ましい	ジュニアオケ所有の楽器を使用