

チケット発売情報

10月5日(金)12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.8

福岡シンフォニーホール
 観 覧 料 ¥1,000 (全席自由)

Pasión! ~ラテン音楽の世界~
 出演/森下香蘭(ヴィオラ)、岩崎大輔(ピアノ)、森しのぶ(コントラバス)
 やまぐちまりこ(アコーディオン)、カルロス森下&ヴァネッサ(アルゼンチンタンゴ)
 曲目/A.ピアソラ:忘却
 C.ペラスケス:ペサメ・ムーチョ 他 (Pコード:258-727)

10月24日(水)19:00 九州交響楽団 第280回定期演奏会

福岡シンフォニーホール
 観 覧 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生:¥1,500

指揮/チェロ/ダヴィッド・ゲリンガス
 曲目/ショスタコヴィチ:交響曲 第1番 短調 他 (Pコード:254-077)

10月7日(日)14:30 第12回 日本フルートフェスティバル in 福岡

福岡シンフォニーホール
 観 覧 料 ¥1,000 (全席自由)

第1部:未来をになうジュニア・アンサンブル
 第2部:大フルートフェスティバルオーケストラ
 曲目/中田喜直:ちいさい秋みつけた
 ベートーヴェン:ピアノソナタ「悲愴」第2楽章 他

10月16日(火)19:00 Jazz at ACROS vol. V

福岡シンフォニーホール
 観 覧 料 S:¥6,000 (Sペア券:¥10,000) A:¥4,000 (学生券:¥2,000)

ジャズの女王「穠吉敏子」イン・アクロス!
 出演/穠吉敏子(ピアノ)、鈴木良雄(ベース)、村上寛(ドラム) 他 (Pコード:254-244)

10月31日(水)18:30 プラハ国立歌劇場「椿姫」(全3幕)

福岡シンフォニーホール
 観 覧 料 GS:¥20,000 S:¥18,000 A:¥16,000
 B:¥14,000 C:¥12,000 D:¥10,000

出演/プラハ国立歌劇場 演出/アルノー・ベルナル
 演目/ヴェルディ:歌劇「椿姫」(全3幕・日本語字幕付き) (Pコード:260-644)

11月15日(木)19:00 小曾根 真 ピアノ ソロコンサート

福岡シンフォニーホール
 観 覧 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 (学生券:¥2,500)

ジャズ、ラテン、クラシックなど、様々な要素を持つオリジナル曲を中心に、ジャンルの枠にとらわれず、音楽ファン誰もが感動し、且つ楽しめる小曾根真のピアノワールドをお届けします。
 (Pコード:264-160)

2007 福岡・音楽の秋 フェスティバル

ゲルギエフ音楽祭 in アクロス福岡 Valery Gergiev series 2007

11月1日(木)19:00 マリンスキー・ブラス

福岡シンフォニーホール 観 覧 料 S:¥3,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
 マリンスキー歌劇場管弦楽団の管セクション・メンバーによる魅力的かつ稀有なアンサンブル。
 曲目/ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」 他 (Pコード:253-557)

11月4日(日)15:00 ゲルギエフ推薦による若い音楽家と九州交響楽団の饗宴

福岡シンフォニーホール 観 覧 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 (学生券:¥1,500)
 ゲルギエフが自信を持って推薦する若き俊英たちーあなただけの新しい才能を探せ!
 指揮/サーシャ・ゲツツェル 管弦楽/九州交響楽団
 出演/アナスタシア・カラギナ(ソプラノ)、ドミトリー・ヴォロバエフ(テノール)
 曲目/ロッシニ:歌劇「ランスへの旅」より
 ベートーヴェン:交響曲 第7番 長調 他 (Pコード:253-558)

11月6日(火)19:00 イエフィム・ブロンフマン ピアノ・リサイタル

福岡シンフォニーホール 観 覧 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000 (学生券:¥1,500)
 ロシアの伝統的ピアノリズムを継承する巨匠、ブロンフマン待望のリサイタル。
 際立つ感性、研ぎ澄まされたピアノシム。そのゆるぎないテクニクから生まれる圧倒的音楽。
 曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第13番「幻想曲風ソナタ」
 ラヴェル:夜のガスパール 他 (Pコード:253-559)

11月8日(木)19:00 ワレリー・ゲルギエフ指揮 マリンスキー歌劇場管弦楽団

福岡シンフォニーホール **世界を聴く**
 観 覧 料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 ~~C:¥6,000 (学生券:¥3,000)~~

今や世界を駆ける「皇帝」こと、カリスマ指揮者ゲルギエフ。その音楽を完璧に具現化することのできるマリンスキー管最高の組み合わせで聞く疾風怒濤のロシアナイト。
 曲目/リムスキー=コルサコフ:歌劇「金鶏」より
 ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」 他 (Pコード:253-560)

11月9日(金)19:00 クリティアン・ティーレマン指揮 ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

福岡シンフォニーホール **世界を聴く**
 観 覧 料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 ~~C:¥6,000 (学生券:¥3,000)~~

名指揮者カラヤンやフルトヴェングラーなどの後継者として、ヨーロッパの聴衆から絶大な人気を誇るティーレマン。彼の得意とするR.シュトラウスの交響詩とブラームスの交響曲という王道をいくプログラム!
 曲目/R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」、「死と変容」
 ブラームス:交響曲 第1番 短調 (Pコード:253-561)

世界を聴くシリーズ 8日(木)・9日(金)2公演GSセット券¥36,000→¥30,000

アクロス福岡チケットセンター

音楽や演劇、スポーツ等、各種イベントのチケット購入にぜひご利用ください。

営業時間:10:00~18:00 休館日:年末年始
 アクロス福岡西館2F(文化観光情報ひろば内)

Acros Club アクロス友の会 会員募集

「アクロス友の会」にご入会いただけますと、財団が主催、又は指定する公演のチケットの優先購入や割引サービスが受けられます。シニア会員(満70歳以上の方)は、さらにお得です。その他特典も多数ご用意しております。この機会にぜひご入会ください。

お問い合わせ

文化観光情報ひろば **092-725-9100** (10:00~18:00)
 アクロス福岡チケットセンター **092-725-9112** (10:00~18:00)
 施設利用お問い合わせ **092-725-9113** (10:00~18:00)

ホームページ http://www.acros.or.jp

最新のチケット情報、文化観光情報をはじめ、各施設のイベントスケジュールや施設の空き情報もご覧いただけます。アクロス友の会のご入会も可能です。

交通アクセス

● 地下鉄天神駅より徒歩2分16番出口
 ● 西鉄福岡天神駅より徒歩10分
 ● 西鉄バス市役所北口バス停すぐ側

福岡国際空港
 福岡空港
 博多駅
 天神

● 福岡空港から天神まで地下鉄で11分
 ● JR博多駅から天神まで地下鉄で5分

アクロス福岡へお越しの際は公共の交通機関をご利用下さい。

ACROS 10

2007 OCTOBER

Music キーン・オブ・ジャズ 穠吉敏子 コンサート・イン・アクロス
Culture 匠にであう
Event アクロス福岡イベントスケジュール

NTT 西日本 "光"ひろがる。ひびきあう。

手続きってメンドウなんでしょ?

福岡県内25万回線突破!

Welcome! フレッツ光

ネットに不満はある。サイバに余裕はない。

だったら、フレッツ光!

うちの動画は、いいところ止まる。

フレッツ光 プレミアムについて

●本サービスはベストエフォート型のサービスであり、通信速度は常に保証されるものではありません。●インターネット利用時の速度は、お客様のご利用環境(パソコンやルーター等の接続機器の機能・処理能力、電波の到達状況や回線の混雑状況、利用時間帯によっては数Mbpsになる場合があります。●本サービスについては、ご利用のパソコン環境(OS等)により、一部機能がご利用できない場合があります。●インターネットのご利用には、本サービスに対応したプロバイダへの申し込み。●契約・ご利用料金が別途必要となります。●サービス提供の可否について●加入資格等標準の要約のため詳しくお問い合わせいただく場合があります。●設備調査の結果、対象エリアであっても提供できない場合や、提供までに期間がかかる場合があります。●ご利用にあたって、お客様建物内に既設の配管設備等により、光ファイバ配線ができない場合は、新たに配管設備等のご用意をお願いする場合があります。●お申し込みいただく前に、フレッツ公式ホームページ(http://flets-w.com)またはお電話でサービスの提供エリア、条件等をご確認くださいませようお願いします。

■お申し込み・お問い合わせは **NTT西日本フレッツ受付センター**
0120-116116
 [受付時間]午前9時~午後9時/土曜・日曜・祝日も受付中(年末年始を除く)
 電話番号をお確かめのうえ、お間違えのないようお願いいたします。

フレッツ光 検索 または <http://flets-w.com>

音楽・文化・観光・イベント情報満載!
アクロス福岡情報誌「アクロス」



CONTENTS

- P.02 朝岡聡の音楽三昧
「親密なる音楽空間」
- P.03 クィーン・オブ・ジャズ 穂吉敏子
コンサート・イン・アクロス
- P.04 九響だより 永野 哲さん/打楽器
古瀬 幹雄さん/ヴァイオリン
We love 音楽
～久留米室内管弦楽団～
- P.05 音楽百花繚乱
「北九州国際音楽祭」
- P.06 匠にであう
益永 栄喜さん
- P.07 風景ふくおか
旧伊藤徳衛門邸～飯塚市幸袋～
- P.08 (財)アクロス福岡
主催・共催・協賛イベントスケジュール
- P.10 館内イベントスケジュール
- P.15 アクロス福岡 文化観光情報ひろば! からのお知らせ
- P.16 チケット発売情報、「友の会」ご案内

(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」10月号

編集発行/ (財)アクロス福岡 文化広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115
URL <http://www.acros.or.jp>

発行日/2007年9月1日
発行部数/30,000部

配布場所/アクロス福岡館内、JR・西鉄各駅、福岡銀行・西日本シティ銀行の各支店窓口、天神周辺ホテル、情報プラザ(福岡市役所1F)、九州のチケットびあスポット、福岡県内の図書館、県民情報センターなどにて無料配布

印刷/大成印刷(株)

©(財)アクロス福岡
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮下さい

※主催者の希望または、作成日の関係等により、ここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2007年8月20日現在の情報です。)
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せ下さい。



親密なる音楽空間



あなたは音楽を聴きたくなったら何処へ行きますか?なんて質問したらほとんどの方が「そりゃ、コンサートホールに決まってるでしょ」と答えるはず。無論正解です。アクロスにも素晴らしいシンフォニーホールがありますよね。

しかし、一般の人々が音楽を聴くのにチケットを買って専門のホールへ行くようになったのはヨーロッパでも19世紀になってからの事。ベートーヴェンの若い頃まではオペラ劇場を例外として、音楽は主に王侯貴族の城館や教会で演奏されるものでした。

上の写真はハプスブルク家の離宮シェーンブルン宮殿の大ギャラリー。王家の祝典用広間ですが、ここと現代の音楽ホールで言えば小ホールと言った程度の広さ。バロックやモーツァルトの音楽は、意外と小さな空間で演奏され楽しまれていたのですよ。音楽家の表情や楽器も間近で眺めながら演奏を楽しむ…。時にはちょっとした会話もあったりして、現代とは違った贅沢さがありそうです。

ところでご紹介が遅くなりましたが、毎年9月に開催される「福岡古典音楽祭」。今年はそのオープニング・セレモニーがアクロスの国際会議場で行なわれます。実はこの会場が18世紀の城館に似た空間になりそうなんです。ここには専用のステージはありません。演奏家も観客も同じフロアに集います。天井が高いから響きも良いはず。こじんまりとした部屋で演奏と聴き手がひとつになる独特の親近感。今までに無かった音楽空間になるでしょう。

そこにこの私がコンサート・ソムリエとして参加いたします。演奏家とお客様との橋渡しをしながら、ご案内役を務めるというのが私の役目。こういうのやってみたかったですよね。言うなれば昔の宮廷の執事みたいな役割でしょうか。音楽会のプログラムを曲ごとに御案内すると同時に、作品のお話や演奏家とのトークも織り交ぜて、お客様が心ゆくまでコンサートを楽しんでいただけるように構成するわけ。ウフフ、楽しみだなあ。

興味があったら是非いらっしゃってください。今までの演奏会には無かった魅力を発見できるはずですよ。

朝岡 聡

フリーアナウンサー・コンサートソムリエ/クラシック音楽に精通してクラシックコンサートの企画構成・司会等で活躍。30年以上の演奏歴があるリコーダーは、トークつきの演奏会を開くなどの音楽愛好家でもある。また「音楽の友」「チケットクラシック」等の音楽雑誌への連載もしている。

Music

JAZZ at ACROS
vol.V

2007 福岡音楽の秋
フェスティバル

世界的な女性ジャズ・ピアニスト 穂吉敏子がアクロス福岡に登場

クィーン・オブ・ジャズ 穂吉敏子 コンサート・イン・アクロス



穂吉敏子は日本人として初めてアメリカのジャズ殿堂入りした(1999年のことだ)偉大なジャズ・ピアニストである。個人的な思い出を語ることを許していただくなら、穂吉が1970年代の半ばにリリースした「孤軍(Kogun)」や「ロング・イエロー・ロード」といったアルバムは、大学時代に何度も繰り返し聞いたものだった。僕は隠れジャズ・ファンで、実際のところ、クラシックのアルバムよりもジャズのアルバムを聞いている事のほうが多かったのだ、当時も(そして今も)。その当時に通っていたジャズ喫茶はほとんどが姿を消してしまった。残念なことである。

穂吉敏子は旧満州の遼陽生まれ。小学校1年生の時に先輩の弾く「トルコ行進曲」に魅



かれてピアノを習い始め、大連で中国人の先生から本格的な指導を受けたという。戦争が終って日本に引き揚げてきて、大分県の別府の米軍キャンプ「つるみダンスホール」でジャズ・ピアニストとして演奏をし始めたのが、ジャズのキャリアの最初である。

1956年にジャズの名門パーカー音楽院の奨学生として渡米、以後、アメリカに拠点を移して、演奏活動を続けている。サクソフ・プレイヤーのチャーリー・マリアーノ、ルー・タバキンらと共演を重ね、ルーとはビッグ・バンドを結成して独自の音楽を追求してきた。その初期の成果が「ロング・イエロー・ロード」などのアルバムなのである。その後バンドは「穂吉敏子ジャズ・オーケストラ・フィーチャリング・ルー・タバキン」と名前を変えて続けられた。

現在はピアノ・ソロを中心に活動している穂吉だが、彼女が演奏するのはほとんどが自作曲。そしてその曲は、日本の伝統的な音楽に触発されて書かれたものが多いのが特徴である。うねるような旋律も、どこか懐かしい感じがするのは、その根底に日本の音楽が流れているからなのである。

今回のアクロスでの演奏会は、まず彼女のピアノ・ソロから始まり、後半は精華女子高等学校吹奏楽部との共演、そしてピアノ・トリオの演奏が続く。女子高生のビッグ・バンドとの共演は「自分たちも世界へ羽ばたこうと夢や希望を持ってほしい」という穂吉の願いが込められている。コンサートホールでジャズを聞くという経験もなかなか得難いものである。長い時間をかけて熟成された穂吉の音楽を、この秋、贅沢なコンサート空間の中で味わってみたい。

かたぎり・たくや 1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続ける他、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

クィーン・オブ・ジャズ 穂吉敏子 コンサート・イン・アクロス

2007.10.16(火) 19:00開演
福岡シンフォニーホール
入場料 S/6,000円(ペア券10,000円)
A/4,000円(学生券 2,000円)

ピアノ: 穂吉敏子
ベース: 鈴木良雄 ドラム: 村上寛
特別ゲスト: 精華女子高等学校吹奏楽部
スウィングンブロージャズ オークストラ

アクロス・ランチタイムコンサート vol.8

Pasión! ~ラテン音楽の世界~



「アクロス・ランチタイムコンサート」は昼間にシンフォニーホールでランチ価格でコンサートをお楽しみいただける人気のシリーズコンサートです。今回は「パシオン!」(スペイン語で「情熱」)と題してラテン音楽をお届けいたします。ラテン音楽とは中南米・ヨーロッパのラテン語圏から発祥した音楽です。アルゼンチンタンゴのダンスパフォーマンスもあります! 哀愁と情熱の薫り高いメロディに、酔いしれてみませんか—

2007.10/5(金) 開演12:00(開場11:30) 福岡シンフォニーホール

出演: 森下 香蘭(ヴァイオリン)、やまぐち まりこ(アコーディオン)
森しのぶ(コントラバス)、岩崎 大輔(ピアノ)
カルロス森下 & ヴァネッサ(アルゼンチンタンゴダンサー)
曲目: モリエント カフェ(M.ペロニー)
エルチョクロ(A.ビゾルド)
ラ・クンパルシエータ(M.ロドリゲス)
忘却(A.ピアソラ)
黒いオルフェ(L.ボンファ)
ベサメ・ムーチョ(C.ベラスケス) 他

入場料: 1,000円(全席自由)
お問合せ: アクロス福岡チケットセンター(2F)
TEL 092-725-9112

九響だより

九響メンバーへのインタビューコーナー
第16回ゲスト
永野 哲さん/打楽器
古瀬 幹雄さん/ヴィオラ



永野さん：クラシック音楽はまさに人類の財産です。素晴らしい作曲家の作品があり、それを表現するための演奏家はいはじめて具現化出来るわけです。その財産に敬意を払いながら、自分もプロの九響の一員として表現し、それを聴衆の皆さんと共に育て上げて生きたいと思います。僕はあと1年半で九響定年ですが、定年後もより積極的に音楽を中心とした生活を続けて行きたいですね。

永野 哲 (ながのてつ)	
出身地:佐賀県生まれ(福岡市育ち)	
趣味:ティンパニー	
特技:お酒を飲んで知らない人と仲良くなること	
好きな食べ物:新鮮な魚・野菜	
古瀬 幹雄 (こせみきお)	
出身地:長崎県島原市	
趣味:オーディオ	
特技:お酒を飲むこと	
好きな食べ物:新鮮な魚・野菜	

■財団法人 九州交響楽団
福岡県福岡市城南区七隈1-11-50
TEL:092-822-8855
URL:http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kyukyoku

楽器をはじめたきっかけは?

永野さん：高校のプラスバンド部に入部したのがきっかけです。初めは第1希望がフルート、第2希望がトランペットだったのですが、どちらも希望者が多く初心者はいらないと言われてしまいました。ちょうどそのとき別の先輩から「誰か打楽器を」と声をかけられたのが縁で、そのまま現在まで打楽器一筋です。

古瀬さん：私も同じく高校時代にクラスメートに誘われてプラスバンド部に入部しました。当時はフルートを吹いていたのですが、高校2年生になって転校した先には弦楽部しかなくて、そこでヴァイオリンに転向しました。全く別の楽器のようですが、左手の構え方など共通点があるんですよ。

共通点と言えば、お二人にはいろんな共通点があるそうですね

古瀬さん：実は小学生の頃3年間ほど、飯塚でお隣に住んでいました。年齢もひとつ違いですので、よく一緒に皆で遊んでいたのですが、その後私は熊本に引越しをして、全く音信が途絶えていたんです。

永野さん：それがなんと、九響で再会をしたんです。私は九響の第1期生なので彼のオーディションにも立ち会ったのですが、顔を見ても

その時は全く気付かませんでした。ただ、珍しい名前だったので、入団後に「あれ?そう言えばそんな名前の子が小学校の時にいたな~」なんて話になりまして。考えると素晴らしい偶然ですね。

古瀬さん：高校時代に音楽を始め、大学時代にオーケストラの魅力にどっぷりはまったと言うのも共通点ですね。僕らの大学時代はちょうど大学紛争の真只中で、大学も授業がほとんどありませんでしたから、その分音楽漬けの生活を送ることが出来ました。

永野さん：僕は大学2年の頃から九響と関わっています。当時はまだアマチュアのオーケストラだったのですが、前日に声がかかって翌日本番演奏と言うことも度々あったりして。この時代に初見の能力を養ったような気がします(笑)。

これからの抱負を聞かせてください

古瀬さん：音楽って生命を維持するため直接的に必要なものではないですね。ただ、本当に辛い時に、音楽は人生の支えになることが出来る素晴らしいものだと考えています。大学時代にレコードを聴きながら「いつかこんな曲を演奏してみたい」と思った頃の新鮮な気持ちを忘れずに、これからも演奏を続けていきたいですね。

We♥音楽

アマチュアオーケストラの特徴や活動内容をご紹介します!

久留米室内管弦楽団

久留米室内管弦楽団は、1970年に当時大学生だった福岡県立明善高等学校弦楽愛好会出身である現在の当楽団指揮者 久富克巳氏、コンサートマスター 森光栄一氏ら(現在結成時メンバー4人)によって誕生しました。1977年に楽団が久留米市芸術奨励賞を受賞し、1994年には常任指揮者である久富氏が同賞を受賞しています。

メンバーは老若男女、経験は問わず、弦楽器を演奏したい方なら誰でも参加できます。現在20余名の団員で、職業も様々です。結成



久留米室内管弦楽団第35回記念定期演奏会

から37年が経過しましたが、脈々と流れる時を活動し続けてこられたのは、ひとえに音楽を愛しながら団員の輪を大切に活動してきた結果です。

主な活動としては、毎年行っている年1回の定期演奏会のほか、久留米市で行われる演奏会に参加しています。また、ボランティア演奏なども行っています。練習は毎週水曜日午後7時半から、久留米市国分町の専用練習場で行っています。この専用練習場はコンサートマスターが造ったものですが、チェンバロとピアノを備え付けた音楽練習場で、海外の演奏家たちの練習場として使われる事もあります。

今年は11月10日(土)6時30分より石橋文化ホールにて第37回定期演奏会を開催します。地域の音楽文化の発展や若き音楽家達の演奏活動を応援する目的で毎年近隣在住のソリストを招きコンチェルト等を演奏し



久留米室内管弦楽団第35回記念定期演奏会

ていますが、今年はフルート奏者の山田明子氏をお迎えし、パッサ：管弦楽組曲第2番を演奏いたします。そのほかにもシューベルト：「死と乙女」(弦楽合奏版)や、ウォーロック：キャプリオール組曲など、どうぞご期待ください。

今後も創立メンバー健在のまま、50周年記念演奏会めざして、室内楽を楽しみながら久留米市民に喜ばれる演奏を行っていきたいと思っています。

随時団員募集中です。アットホームな楽団で弦楽器をお持ちの方、経験は問いませんのでご連絡をお待ちしています!

■久留米室内管弦楽団
団長:青木 和子
連絡先:吉田 清明 TEL:090-1513-4585
URL:http://www7.ocn.ne.jp/~chamber/index.html

Vol.7

内外の音楽祭・音楽イベントの魅力を紹介! 音楽*百花繚乱 北九州国際音楽祭

今年晴れて20回。北九州国際音楽祭ゆかりのトップアーティストが勢揃い。

1988年、北九州市制25周年を記念して創設された北九州国際音楽祭は今秋、いつも以上に祝祭の調べと、喝采につつまれる。はず。

夏のフェスティバルとして国際的に名高いフィンランドのクフモ室内楽音楽祭の姉妹版としてスタートした。北九州市出身のヴァイオリニスト新井淑子とご主人のチェリスト、セッポ・キマネンが、音楽祭10回目の1997年まで音楽監督をつとめ、北九州市に愛すべき室内楽の響きや北欧の楽の音をもたらした。98年以降は都市型の総合音楽祭として発展し、毎年1万人を超える聴衆に親しまれている。内外の実力派アーティストが異口同音に賛辞を寄せる、その名も響ホールが音楽祭の「主要会場」で、北九州芸術劇場、九州厚生年金会館、ウェルシティ小倉でも、それぞれのキャパシティや雰囲気にもふさわしいコンサートが開催される。

有名どころや人気者も続々登場するが、この音楽祭の魅力は、それだけではない。新人発掘と独特色あふれる企画、次代を担う子どもたちや学生さんのためのコンサート、地域コミュニティとの交流などに企画アドバイザーの「こだわり」があるようなのだ。



写真提供:北九州国際音楽祭

Information 2007 北九州国際音楽祭 10月7日~11月9日 URL: http://www.kimfes.com

チケット完売なので控え目!?に記すが、20回を記念した開幕ガラ・コンサートは華。北九州市出身の篠崎史紀、双紙正哉、南紫音、ソプラノの豊嶋起久子、メゾソプラノの手嶋真佐子、この音楽祭と深い絆で結ばれているピアノの若林顕がとっておきのレパートリーを奏で、それを日本各地のコンサートマスターや首席奏者による祝祭アンサンブルが盛り立てる趣向。いっぽう、音楽祭に集う彼・彼女たちによる幼稚園、小学生、中学生のためのコンサートにも歓声が飛び交う。音楽祭の大きな「財産」となりつつある。本公演に話を戻せば。



シベリウス没後50年の今年はヘルシンキ大学男声合唱団も登場。響ホール!に世界最高峰のコーラスがこだまする。ハーブの貴公子ドゥ=メストレはヴァイオリンのアナスタシアと特別共演。館野泉の、お話を交えたリサイタル、歌姫幸田浩子が海峡を臨み瀟灑な洋館で歌う究極のサロンコンサート2題も素敵ですね。趙静と松本和将のデュオへの期待も大きい。パッサやソナタの演奏で旋風を巻き起こしているヴァイオリンの新井ジョセフ・リンもやってくるじゃないですか。グランドフィナーレは、昨年のオープニングで絶賛を博したラン・ランの「アンコール」出演と、パリ管弦楽団による幻想交響曲だ。

自画自賛、手前味噌にも程がある、と怒らないで下さいね。

.....
おくだ・よしみち 音楽評論家。1962年東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ。ドイツ文学、西洋音楽史を専攻。ウィーンに留学。多彩な執筆活動(九響定期の曲目解説も)のほかNHKの音楽番組などに出演中。北九州国際音楽祭企画アドバイザー。朝日カルチャーセンター<新宿>講師。著書に「これがヴァイオリンの銘器だ!」ほか。

匠にであう 第七回

匠ギャラリー／アクロス福岡2階



Eiki Masunaga
益永栄喜さん(65歳)

博多人形は、福岡城築城に携わった瓦師・正木宗七が鬼瓦から思いつき、手慰みに粘土を焼いて藩主に献上したのがひとつの起源とされる。今年、築城から400年にあたるのを記念して「黒田24騎」の人形制作に取り組む匠たちがいる。人形師の中には24騎の母里太兵衛や桐山丹波の子孫もいるという。

民謡「黒田節」に歌われる母里(毛利)太兵衛ら黒田藩の重臣団を「黒田24騎」と呼ぶが、その人形を制作するのは博多人形作家協会(益永栄喜会長、17名)。博多人形では、白彫会と勢力を二分している作家集団だ。発足は白彫会より一足遅れ、昭和38年だが、現在、会員に国の伝統工芸士14名、福岡県無形文化財保持者、国指定卓越技能保持者数名を擁する。展覧会などでは大臣賞をはじめ九州・福岡県・福岡市の表彰・受賞者多数を輩出している。毎年1回新作展を開き、節目の年には全員で共同制作にあたり、互いに刺激しながら結束を強めてきた。

その新作展も44回を数える今回は、福岡城が完成して奇しくも400年にあたることから、共同制作に「黒田24騎」と決めた。「最初は「鴻臚館・福岡城跡歴史・観光・市民の会」の岡部定一郎事務局長から話がありました。会員の中ノ子富貴子さんの祖先は博多人形の始祖の一人であり、また、母里太兵衛の末裔でもあります。三宅隆さんは桐山丹波の子孫。これも何かの縁ということで新年の例会で決まりました」益永会長は経緯を語る。

福岡城築城四百年を記念し、博多人形、黒田二十四騎を制作

第44回 博多人形作家協会新作展

10月22日(月)～10月28日(日)

新作人形のほか福岡城築城400年記念の共同制作「黒田24騎」を発表。



第44回新作博多人形展で
内閣総理大臣賞の「夜叉王」



第50回新作博多人形展で
九州経済産業局長賞の「東風ふかば」



第56回新作博多人形展で
内閣総理大臣賞の「遠ざかる船影」俊寛

武器・武者絵などから構想を練る

博多人形一筋に50年の益永さんは、今では数名となった協会発足当初からの会員。伝統工芸士でもあり、新作博多人形展では九州経済産業局長賞、最高賞の総理大臣賞(2度)を射止めた実力者である。

益永さんが白金町の中野親夫師に弟子入りした昭和32年当時、博多人形は代表的な博多土産として、業界全体が活気づいていた。師匠は小島与一人名の弟子で美人ものを得意とした。研究生の益永さんも美人ものに没頭。入門3年にして博多人形組合展で最高賞を射止めたことが励みとなり、毎年入賞をして独立する頃は、能ものに独自の境地を見出していった。

「売れる人形づくりに打ち込んだ時期が続き、長いブランクを超えて頂いた総理大臣賞は涙が出るほどでした」と話す。それは歌舞伎の「修禅寺物語」を題材にした「夜叉王」だった。「粘土を指先でひねっているとたちまち顔ができた。その表情が何ともいえない。あとの胴体も一気にできました。無欲のご褒美でしょう」

その後「東風ふかば 菅原道真」「遠ざかる船影 俊寛」と、流刑の悲哀をシリーズで追って九州経済産業局長賞、内閣総理大臣賞の大賞をものにしてきた。

構想を練る前に資料集めなど綿密な準備が必要だ。「黒田24騎」では福岡市博物館を全員で訪ね、黒田家の兜や鎧、御用絵師尾形探香の「黒田25騎図」などを見学した。

「会員の實力からみてもきっと良い人形ができると信じています。期待してください」と益永会長は自信をのぞかせた。

(文・安藤憲孝)

■問い合わせ

博多人形作家協会(益永会長) ☎ 092-871-2388

あんどろ・のりたか 年甲斐もなく好奇心が強い。無論、全てにそうではないが、特にモノ作りの現場でいつの間にか身を乗り出している。創造の世界が新鮮に映る。衰えそうもない好奇心に当分、付き合っていくか...

風景
ふくおか

絵・帆足嘉之

旧伊藤伝衛門邸

～飯塚市幸袋～

石炭王伊藤伝衛門の軌跡をたどって、まずは飯塚市歴史資料館を訪ねた。2階の展示室には伝衛門とその妻、柳原白蓮と燐子に関する展示コーナーがある。写真や年表、伝衛門のタキシード、生活に使った様々なものなど、貴重な資料を学芸員の樋口さんに説明していただいた。一代で石炭王の地位を築いた伝衛門は「でんねむさん」の愛称で親しまれ、学校建設や奨学金制度の設立、遠賀川の治水に尽力するなど地域の発展にも貢献した。白蓮は華族の血を引く歌人で、約10年間の結婚生活の後に宮崎龍介氏と恋に落ち、伊藤家を去った。

「伝衛門と白蓮、どちらがお好きですか?」と樋口さんに聞かれる。訪れる人は、そのどちらかに偏ることが多いという。石炭王の威厳のある風貌に優しい眼が特徴の伝衛門と、たおやかな白蓮の写真に見送られて、二人のかつての住まいを見せていただくべく旧伊藤邸のある幸袋へと向った。

歴史資料館から車で約



マンダリンピース 伊藤邸の応接間。アール・ヌーヴォー調のマンダリンピースには、かわいらしい模様のタイルがあしらわれている。

伊藤邸外観 画家の帆足さんには、庭園の東屋から伊藤邸に引き合ってもらった。この庭園を一望できる二階が白蓮の部屋。

15分。旧長崎街道に面してそびえる長屋門をくぐって、表玄関のすぐ左手はこの屋敷唯一の洋間である応接室。イギリス製のステンドグラスを上部にはめ込んだ入口ごしに、マンダリンピースが出迎えてくれる。冬には石炭をくべたという暖炉の脇には、伊藤家の家紋をあしらった石炭入れが置いてある。約50メートルある畳敷きの廊下の天井は、平らなのに傾斜して見える「矢羽根天井」、部屋ごとに違う襖の引き手、茶室、竹を杵形に編んだ天井。贅をつくした造りながら、派手ではなく、全てが洗練された美に満ちている。離れの事務所として使われていた建物は、「白蓮館」として資料館および土産物販売店になっている。

伊藤邸は増改築を繰り返しながら、生き物のように形をかえてきた建物だ。今その成長を止め、炭鉱の栄華が歴史の一部へと成就したのを実感させてくれる。あの白蓮さえも再び迎え入れたこの屋敷に、炭鉱王の懐の大きさを感じた。その贅をめでながら、二人の人生にぜひ思いをなぞらえていただきたい。

文・文化観光情報ひろば 井上程恵

■旧伊藤伝衛門邸

開館時間 9:30～17:00(入館は16:30まで)
休館日 火、水曜日(祝日の場合は開館)、年末年始(12月29日～1月3日)
問合せ 福岡県飯塚市幸袋300番地 ☎0948-22-9700

■飯塚市歴史資料館

開館時間 9:30～17:00(入館は16:30まで)
休館日 毎週月曜 祝祭日の翌日 年末年始(12月29日～1月3日)
問合せ 福岡県飯塚市柏の森959番地の1 ☎0948-25-2930

ほあし・よしゆき 自然の風景に関心が薄く、人間の創った[物]に対して濃い。人の[営み]の象徴としての[街角]を多く描く。営みの延長としての[食べ物]にも執着心が強く、食べ・描き・進る...事にも熱心。その故もあって...糖尿。

■今月のアンケートプレゼント 匠ギャラリーにご来場いただき、アンケートに答えていただいたお客様の中から抽選で「博多人形」をプレゼントいたします。

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。また、週替わりで企画展を開催しています。福岡の匠の技にふれてみませんか?

※その他の企画展の予定は14ページをご覧ください。

Event

10月 (財)アクロス福岡 主催・共催・協賛イベントスケジュール

月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

MUSIC FACTORY
(ミュージック☆ファクトリー)

リコーダーを楽しもう
秋の夕暮れのひととき、リコーダーの音色に耳を傾けてみませんか。
日時:10月17日(水) 18:00~18:30
会場:コミュニケーションエリア
出演:大坪由香 他
曲目:ヤコブ・ファン・エイク「イギリスのナイチンゲール」 他



アクロス・レインボーコンサート ~アクロス福岡よりあなたの町へ音楽を!~

①岡垣(岡垣サンリーアイ・小ホール)
日時:10月5日(金) 18:00~19:00
出演:後藤龍伸(ヴァイオリン)、森下香蘭(ヴィオラ) 市寛也(チェロ)、小柳厚子(ピアノ)

②黒木(黒木町地域交流センター「ふじの里」)
日時:10月6日(土) 13:00~14:00
出演:藤島聖子(フルート)、岡本真(オーボエ) 中村はるみ(ヴィオラ)、荒木真子(ハープ)

③かすが(春日市ふれあい文化センター)
日時:10月9日(火) 19:00~20:00
出演:秋津智承(チェロ)、田中美江(ピアノ)

④コスメイト行橋(メインロビー)
日時:10月13日(土) 15:15~16:00
出演:藤倉元生(横笛)、村屋弥佳(三味線) 香蘭(ヴィオラ)、永岡あかし(電子ピアノ)

⑤星野村(古陶星野焼展示館)
日時:10月20日(土) 14:00~15:00
出演:津村瑞(フルート)、河原抄子(箏)

⑥こうげ(たいへいの里く上毛町役場太
日時:10月27日(土) 14:00~15:00
出演:永田明(フルート)、荒木真子(ハープ)


⑦なかま(浄土真宗 蓮光寺)
日時:10月28日(日) 14:00~15:00
出演:永田明(フルート)、山口修(ギター)、山口純子(歌)

11月 (財)アクロス福岡 主催・共催・協賛イベントスケジュール

月	火	水	木	金	土	日
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2


文化カレッジII 「邪馬台国を語るシリーズ」① P12

客観的事実を科学的・考古学的に検証していけば、おのずと邪馬台国の姿は見えてきます。考古学的事実をもとにして展開される安本美典氏の「邪馬台国九州説」をお楽しみに。
【日時】10月25日(木) 14:00~15:30 (要事前申込・先着140名)
【講師】安本美典 (季刊邪馬台国編集長・文学博士)
【会場】円形ホール
【受講料】3,000円(3回通し券)




文化であい塾 「祈りと糸島の人々」 P13

消えゆく家庭・ムラ社会の習慣や伝統行事...糸島も例外ではありません。そのなかで今なお受け継がれている、わずかばかりの民俗があります。主に祭りを中心に、日頃の生活や人生儀礼なども織り交ぜながら、糸島人の想い・願い・祈りを探ります。
【日時】10月23日(火) 14:00~15:30 (要事前申込・先着70名)
【講師】吉丸克彦 (糸島ふるさとガイド会長・糸島ば語るの会会長)
【会場】セミナー室2
【受講料】500円



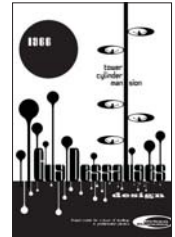
現代陶芸 伊藤五恵展 P14 **入場無料**

壁面と立体作品による現代陶芸展。「生きていく」心情を、古代中国に発祥した焼成煉瓦=搏からイメージし、この個展に託して制作しています。
【日時】10月15日(月)~21日(日) 10:00~18:00 (最終日は16:00まで)
【会場】ハワイエ



福岡CGアート塾 生徒作品展 P12 **入場無料**

コンピュータ(MAC)を学ぶ受講生たちのCGアート作品展です。自分らしさを自由に表現した個性豊かな作品約60点を展示いたします。
【日時】10月15日(月)~21日(日) 10:00~18:00 (最終日は16:00まで)
【会場】コミュニケーションエリア



(財)アクロス福岡 主催・共催・協賛イベント お問い合わせ先

匠ギャラリー、ハワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ
文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

福岡シンフォニーホール 1F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092(725)9113



残響時間が満席でも2.0秒を超えるシューボックス型の本格的音楽ホールです。世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1871席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
10/3(水)	18:30	秋川雅史コンサートツアー'07 ～千の風になって～	代表曲「千の風になって」はもとよりユニークで軽快なトークを交えた幅広いジャンルを歌う彼の魅力にひかれる熱狂的なファンも多い。	¥5,250(全席指定・完売) キョードー西日本 ☎092(714)0159
4(木)	19:00	ジェイ・エス・ビー チャリティクラシックコンサート2007	出演/佐藤俊介(ヴァイオリン)、横坂源(チェロ)、菊池洋子(ピアノ) 曲目/チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 短調 他	S: ¥5,000 A: ¥4,000(学生半額) NASAコーポレーション ☎092(714)2727
5(金)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.8 Pasión! ～ラテン音楽の世界～	出演/森下香蘭(ヴィオラ)、やまぐちまりこ(アコーディオン) 他 曲目/ピアソラ:忘却、ボンファ:黒いオルフェ 他	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6(土)	13:00	第11期 九州文化塾(第7回)	講師/立松和平(作家) テーマ/緑の星に生まれて ※13:00～13:30はミニコンサート	九州文化塾会員のみのみ 九州文化塾事務局 ☎092(711)7536
7(日)	14:30	第12回 日本フルートフェスティバル in 福岡	～笛吹き達の祭典～250人で奏でる大フルートオーケストラ 曲目/ベートーベン:交響曲第7番より1楽章 ガーシュイン:ラプソディ・イン・ブルー 他	¥1,000 日本フルートフェスティバルin福岡実行委員会事務局 ☎092(715)6028
8(月・祝)	17:30	THE QUARTET Featuring ハービー・ハンコック、 ウエイン・ショーター、ロン・カーター、ジャック・デジョネット	「生きる伝説」と呼ばれる、ジャズの巨人連4人の世界初の共演がついに実現!!	S: ¥12,500 A: ¥10,500 B: ¥9,500 BEA ☎092(712)4221
11(木)～12(金)	11日18:30 12日13:30	骨髄移植推進キャンペーンミュージカル 「明日への扉」	出演から制作まで学生の手で作り上げる骨髄移植推進キャンペーンミュージカル「明日への扉」。11万人感動の公演を今年も開催します。	¥4,000(高校生以下無料) 福岡スクールオブミュージック専門学校(教務部) ☎092(262)5280
13(土)	18:00	九州市民大学 第21期講座 10月度講演会	講師/湯川れい子(音楽評論家・作詞家) テーマ/地球と環境と健康と	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎092(714)0066
14(日)	14:00	福岡合唱協会 第61回定期演奏会	指揮/岩崎洋一 ピアノ/溝口遊久 曲目/ウィリアム・バード:4声のためのミサ 信長貴富作曲:初心のうた 他	一般: ¥1,500(全席自由/中学生以下無料) 福岡合唱協会(中村) ☎092(831)4408
16(火)	19:00	JAZZ at ACROS vol.V	クィーン・オブ・ジャズ 稲吉歌子コンサート・イン・アクロス 出演/稲吉歌子(ピアノ)、鈴木良雄(ベース)、村上寛(ドラム) 他	S: ¥6,000(ペア券: ¥10,000) A: ¥4,000 学生券: ¥2,000 アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
18(木)	10:00	第71回全国学校歯科保健研究大会	「歯・口の健康づくりの総合的展開を目指して」を主題に2日間にわたり記念講演・シンポジウムなどの研究協議会が行なわれます。	¥3,000(参加費) 第71回全国学校歯科保健研究大会実行委員会事務局 ☎092(714)4627
19(金)	19:00	日興コーディアル証券 presents イ・ムジチ合奏団	曲目/モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」 他	S: ¥10,000 A: ¥8,000 B: ¥7,000 NASAコーポレーション ☎092(714)2727
20(土)	午前の部 11:00～ 午後の部 15:00～	福岡おかせんコーラス連絡会35周年記念演奏会 「恋ぎわのトットちゃん」・東京カンマーコレーゲン室内管弦楽団と歌う	午前の部/音楽物語「恋ぎわのトットちゃん」 午後の部/東京カンマーコレーゲンと歌う 音楽物語「恋ぎわのトットちゃん」	¥3,000 福岡おかせんコーラス連絡会事務局(祿原) ☎092(716)0208
21(日)	12:00	福岡おかせんコーラス連絡会35周年記念演奏会 第35回福岡おかせんコーラス交流会	福岡都市圏で活動する加盟38サークルによる合唱発表会。歌う喜びと支えてくれる家族や友人に感謝して、舞台上に立ちます。	¥1,000 福岡おかせんコーラス連絡会事務局(天野) ☎092(841)6334
24(水)	19:00	九州交響楽団 第280回定期演奏会	指揮・チェロ/ダヴィッド・ゲリンガス 曲目/チャイコフスキー:イタリア奇想曲 ショスタコヴィチ:交響曲 第1番 他	S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,500 学生: ¥1,500 九響チケットサービス ☎092(823)0101
25(木)	18:45	フランシスコ・カナロ楽団	タンゴの王様フランシスコ・カナロ楽団が4名のダンサーと2名の歌手と共に演じるアルゼンチンタンゴの醍醐味をお楽しみ下さい。	GS: ¥7,000 S: ¥6,000 A: ¥4,500 B: ¥3,000 C: ¥1,500 グリーンコンサート福岡 ☎092(711)8868
27(土)	18:00	福岡第一高等学校吹奏楽部 第18回定期演奏会	指揮/山崎毅 曲目/H.ベルリオーズ:幻想交響曲 他	一般: ¥1,000 学生(高校生以下): ¥800 福岡第一高等学校音楽実習室 ☎092(562)4500
28(日)	14:00	福岡シンフォニック合唱団 第21回演奏会	指揮/中山敦 管弦楽/福岡クラシックス 福岡・北九州・山口の三都市の市民合唱団がベートーヴェンの「荘厳ミサ」を演奏。	¥1,500 ☎092(862)2247 井手
29(月)	18:30	第37回福岡工業大学附属 城東高校吹奏楽部定期演奏会	指揮/武田邦彦 曲目/歌劇「トウランドット」より、吹奏楽オリジナル、ポップス 他	¥1,000 小学生以下は無料 福岡工業大学附属城東高校 宮崎 ☎092(606)0797
31(水)	18:30	ブラハ国立歌劇場 オペラ「椿姫」	オペラファン待望の人気オペラ「椿姫」。ヨーロッパ屈指の名門ブラハ国立歌劇場による「椿姫」の究極の愛に酔いしれてください。	GS: ¥20,000 S: ¥18,000 A: ¥16,000 B: ¥14,000 C: ¥12,000 D: ¥10,000 グリーンコンサート福岡 ☎092(711)8868

イベントホール B2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092(725)9113



分割昇降式ステージと可動席の組み合わせにより多彩なイベントが可能な多目的ホールです。各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会、パーティーなど様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
10/4(木)	11:00 16:30	全国有料老人ホーム協会セミナー	有料老人ホームの現状や探し方についての講演とホーム職員が回答するQ&Aを実施!	入場無料 社団法人全国有料老人ホーム協会 ☎03(3548)1077
6(土)	11:50 17:00	障がい者のための合同企業面談会 サ～ナ就職フェスタ	九州地区での第2回開催!企業の人事と直接会える絶好のチャンス!	入場無料 イフ総合研究所「サ～ナ就職フェスタ事務局」 ☎0120(372)150
7(日)	11:30 18:00	新生活産業ふれあい体験見本市	生活便利サービスやフィットネスなど暮らしや健康に役立つサービスが大集合!!	入場無料 福岡県新雇用開発課新生活産業室 ☎092(643)3591
8(月・祝)	13:00 16:30	21世紀の俳句を考える 守る伝統 創る伝統	流派や結社意識にこだわらず、俳句とは伝統とはという原点から考える福岡初のイベント。	¥1,000(全席自由/当日: ¥1,500) 俳句雑誌「ばあこうど」・根っこ会 ☎092(741)4735
9(火)	12:00 17:00	毎日就職セミナー	2008年、大学・高専・短大・専門学校卒業予定者・第2新卒者対象の合同会社説明会。	入場無料 (株)毎日コミュニケーションズ九州支社 セミナー事務局 ☎092(262)6611(平日10:00～17:00)
13(土)	10:00 18:00	九州発キャリアデザインセミナー 就活大作戦2009 ～立ち上がれ九州人!～	先輩内定者による学生目線のキャリアデザインセミナーです。	¥1,000(webよりのエントリー要) セミナープロジェクト事務局 ☎092(631)5132
15(月)	12:00 17:00	ビックスチャレンジカップ	九州各県より腕自慢の美容師が集合して九州No.1を決める技術コンクール。	入場無料 株式会社ビックス ☎093(581)5201
16(火)～17(水)	12:00 17:00	いんぐず就職フェア2008	平成20年卒業予定の大・短・専門学校生、転職希望者・第2新卒者の合同会社説明会。	入場無料 (株)オール ☎092(725)1525
21(日)	16:00 18:30	新日本プロレス創立35周年TOUR Circuit 2007 NEW JAPAN TRUTH ～G1 TAG LEAGUE～	秋の風物詩「G1 TAG LEAGUE」タッグNo.1を賭けた熱い戦いを繰り広げる!	特別RS: ¥10,000 RS: ¥7,000 指定席: ¥4,000(予定) 新日本プロレスリング(株) ☎03(6407)3111
23(火)	10:00 17:00(予定)	福岡コンテンツマーケット2007	コンテンツ関連企業と受注者・投資家とのビジネスマッチングを図る展示・商談会。	入場無料 福岡コンテンツ産業拠点推進会議事務局 ☎092(641)4488
24(水)	14:00 20:00(予定)	おおいとU・Iターンフェア2007 in 福岡	福岡県及び近郊在住のU・Iターン希望者を対象とした大分県の優良企業約30社による就職説明会。	入場無料 大分県商工労働部 雇用・人材育成課 ☎097(506)3341
26(金)	18:30 20:00	浜田幸一氏経済講演会	浜田幸一氏経済講演会「ハマコーの非常事態宣言!」	入場無料(要整理券) 講演会係 ☎0120(459)600
28(日)	13:00 16:40	第49回九州地区民俗芸能大会	福岡県をはじめ九州各地に伝承されている貴重な民俗芸能を間近で紹介!	入場無料 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100
29(月)	14:00 18:00	タマリス メガスタジアム 2007	テーマはクラシックモダン。クラシカルでモダンなスタイルをカットで表現します。	¥2,500 メガスタジアム事務局 ☎092(751)8860

国際会議場 4F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092(725)9113

6カ国同時通訳ブース、リアプロジェクター方式の120インチ透過スクリーンやAV設備など、国際会議の進行にも充分対応可能な設備が備わっています。また、学会、講演会、社内会議など幅広い活用が可能です。(スクール形式200席、傍聴席100席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
10/1(月)	13:30 16:30	世界ハビタットデー2007 福岡 国際シンポジウム	アジアの都市における「安全・安心」の問題について、海外及び国内の専門家らが事例の発表及び意見交換を行うもの。	入場無料 国連ハビタット・アジア太平洋事務所(福岡) ☎092(724)7121
9(火)	13:00 18:00	この秋 自然を詠もう	前日(イベントホール)に続いて、2日目のイベント。西日本新聞俳句選者星野椿講演と星野高士vs七田谷まりうすによるフリートーク後の句会とこの秋満載。	¥500(全席自由/当日: ¥700) 俳句雑誌「ばあこうど」・根っこ会 ☎092(741)4735
16(火)	13:30 16:30	平成19年度「土地月間」福岡講演会	国土交通省土地・水資源局長の「最近の地価動向と今後の土地対策」、前金融庁長官五味廣文氏の「金融行政の現状と課題」等。	入場無料(要整理券) (財)日本不動産研究所 福岡支所 ☎092(781)6073
20(土)	13:15 17:00	第13回 原三信病院医学総会	テーマ「病院を支えるもの」 病院職員の学術研究に対する意欲向上を図る為の医学総会。 ①各部門の学術発表②院外講師による講演会③シンポジウムなど	入場無料(関係者のみ) 医療法人原三信病院 ☎092(291)3437
25(木)	15:00 18:00	平成19年度 青年種苗人懇談会 秋期研修大会	記念講演/テーマ「0.1トンの道程」 講師/小役丸秀一 特別講演/テーマ「新たな挑戦」 講師/渡邊美樹	入場無料(要整理券) (株)久留米原種育成会 ☎0942(27)3038
28(日)	13:00 17:30	乳腺エコー講習会	佐久間浩先生や北九州市立医療センター小野部長・博愛会病院渡邊副院長の日本でトップクラスの講師による乳腺エコーの講習会です。	会員のみの(要整理券) (株)コ・メディカル 島ノ江 ☎090(3047)9374

イングリット・フジコ・ヘミング & モスクワ・フィルハーモニー交響楽団 指揮: ユーリ・シモノフ

フジコ・ヘミング、待望の福岡公演決定!!
ロシアが誇る重鎮、ユーリ・シモノフ率いる世界屈指のオーケストラ、モスクワ・フィル。魂のピアノ・コンチェルト再び。

11月28日(水) アクロス福岡 シンフォニーホール
19:00開演(18:15開場) 主催 Samon Promotion, Inc. 後援 九州朝日放送

入場料	SS席: ¥18,000 S席: ¥16,000 A席: ¥13,000 B席: ¥11,000 C席: ¥9,000 (全席指定・税込) 未就学児童入場不可
出演	ピアノ: イングリット・フジコ・ヘミング 指揮: ユーリ・シモノフ オーケストラ: モスクワ・フィルハーモニー交響楽団
演奏曲目	2007年8月現在未定 ▼下記プレイガイドにて好評発売中!
チケット取扱い	電子チケットぴあ 0570-000-9999(自動音声) http://l.pia.co.jp/ [Eコード] 福岡 [264-251] ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応) http://www.2lawsonticket.com/ [Lコード] 福岡 [86543] e+ (イープラス) http://eplus.jp/(パソコン・携帯) CNプレイガイド 0570-08-9990(オペレーター対応) http://www.cnplayguide.com/

ご予約・お問合わせ サモンプロモーション 0120-499-699 (10:00～18:00) www.samonpromotion.com

円形ホール 1F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113



円形ホール内には、変化ある客席・舞台形式を演出する分割昇降床や150インチスクリーンなどの様々な機能が充実しており、コンサート、演劇、展示会、講演会などの小規模のイベントに幅広く利用できます。(標準100席)

Table with 5 columns: 開催日, 開催時間, 催し物, 内容, 入場料/お問い合わせ. Contains event details for October 1st to 31st.

コミュニケーションエリア 1F

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば ☎092 (725) 9100



大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い、語らう安らぎのフロアです。お昼には無料コンサートが開催されています。

Table with 5 columns: 開催日, 開催時間, 催し物, 内容, 入場料/お問い合わせ. Contains event details for October 1st to 22nd.

セミナー室 1 2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113



地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)

Table with 5 columns: 開催日, 開催時間, 催し物, 内容, 入場料/お問い合わせ. Contains event details for October 7th to 28th.

セミナー室 2 2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113



地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)

Table with 5 columns: 開催日, 開催時間, 催し物, 内容, 入場料/お問い合わせ. Contains event details for October 9th to 28th.

Large promotional banner for '21世紀の俳句を考える' (Thinking about Haikai in the 21st Century) featuring starry events and ticket information.

交流ギャラリー 2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、内外文化の企画展示、学習・創作活動の発表など、各種展示会として活用できます。(371m²)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
9/25(火)~10/8(月・祝)	10:00 18:00 (最終日は16:00まで)	世界報道写真展 2007	「今、世界で何が起きているのか」にカメラを向けた報道写真のほか、珍しい動物の生態やサッカーワールドカップの写真などが並びます。	大人: ¥500 中学生: ¥300 小学生以下無料 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100
11(木)~14(日)	9:00~18:00 (初日14:30から 最終日は17:00まで)	平成19年度 福岡県住生活月間イベント	公的機関等による住生活リフォームなどに関するパネルの展示等(住生活に関する情報の提供)	入場無料 福岡県住生活月間実行委員会 (財)福岡県建築住宅センター内 ☎092(781)5169
16(火)~21(日)	11:00 19:00 (最終日は17:30まで)	書展「もじ・MOJI」	書の可能性を広げる工夫として「もじ・MOJI」というタイトルで、表現の自由と多様性に取り組んでみました。	入場無料 福岡書芸院 ☎092(573)5753
10/31(水)~11/4(日)	10:00 18:00 (最終日は17:00まで)	久留米絨展	厳選された天然藍で染め上げられた久留米絨。絨の最高の風格と技術を活かした作品を多数ご紹介いたします。	入場無料 久留米絨協同組合 ☎0942(44)3701

匠ギャラリー 2F

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば ☎092 (725) 9100

福岡県を代表する伝統工芸品(経済産業大臣指定7品目、県知事指定34品目)を展示し、また企画展や制作実演、ビデオ上映を通じて福岡の匠の技にふれることができます。入場は無料です。



開催日	開催時間	催し物	内容
10/1(月)~7(日)		金継ぎ工芸会作品展	「金継ぎ」は、破損した陶磁器などを漆や金などを使って美しく再生させる日本の伝統技術です。この技術で復元した作品150点を展示します。※金継ぎ工程実演あり
8(月・祝)~14(日)	10:00 18:00	博多織と伊万里焼の交流展	伝統工芸品である博多織と伊万里焼の合同作品展です。伝統的な作品、それを活かして制作した作品など、工芸士計16組の作品約250点をご覧ください。※絵付け実演あり
15(月)~21(日)	(初日12:00から 最終日16:00まで)	彫ウッド和田木彫展	木のある生活で潤いを演出し、人々に感動と喜びを伝えたいと思っています。木彫のイス、テーブル、レリーフなど作品60点を展示・販売します。※彫刻実演あり
22(月)~28(日)		第44回博多人形作家協会新作展	会員17名の新作人形の他、会員全員で協同制作した、福岡城築城400年記念の黒田二十四騎の人形を特別企画として展示します。※人形原型制作実演・販売あり

ホワイエ 2F

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば ☎092 (725) 9100

公共団体や一般の方に無料開放しているギャラリーコーナーです。絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しています。入場は無料です。



開催日	開催時間	催し物	内容
9/25(火)~10/8(月・祝)		世界報道写真展2007 関連展	主催/朝日新聞社、(財)アクロス福岡、世界報道写真財団 「世界報道写真コンテスト」が今年、50回目を迎えます。それを記念して、第1回からの大賞を並べたパネルを展示します。(交流ギャラリー一関連展)
9(火)~14(日)		福岡の風景展	主催/原田正義 活気にあふれ、自然と水辺に恵まれた街、福岡の風景を描いた油絵約20点を展示します。消失前に福岡城の下の橋門を描いた作品もあり、歴史と風情がある福岡を描いています。
15(月)~21(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	現代陶芸 伊藤五恵展	主催/伊藤五恵 宮崎県生まれ、大阪芸術大学陶芸科卒業後、米国の大学院を終了。温もりのある個性的な美術スタイル(博)「博(せん)=中国語で、焼いた煉瓦=古代タイルの意味)にインスピレーションを受けた現代陶芸の作品展です。
22(月)~28(日)		写団「樹の風」「私の眼」写真展	主催/木下陽一 グループ「樹の風」の第1回展です。すでに第一線で活躍中の写真家3人の新作を約30点展示します。
29(月)~11/4(日)		九州、旅の記憶	主催/川上信也 糸島に広がる青い海、阿蘇大観峰を迎える朝、雨上がりの九重高原など、九州各地を巡る中で特に印象的で記憶に残る情景の数々。風景写真家としての視点でとらえた約30点の作品を、所々でエッセイも添えて展示いたします。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば!

からのお知らせ

第49回九州地区民俗芸能大会

10月28日(日) **入場無料**
 ■13:00~16:40(30分前開場)
 ■会場: イベントホール
 ■定員: 600名
 ■主催者: 第49回九州地区民俗芸能大会実行委員会、九州各県教育委員会、福岡県、福岡県文化団体連合会、ふくおか県民文化祭、福岡県実行委員会、(財)アクロス福岡

九州に伝承されている神楽や獅子舞、人形芝居など普段見ることのできない民俗芸能が福岡に集まります。民俗芸能は、それぞれの地域で始まり、人々が創意工夫を重ねながら伝承され、常に人々の心を揺さぶってきました。この機会にぜひとも民俗芸能の世界に足を踏み入れ、人々の長い間受け継がれてきた思いに触れてみてください。



北原人形芝居



千原エイサー



太祖神楽



狭野神楽

出演: 太祖神楽(福岡県)、志賀島の盆踊り(福岡県)、宿の鉦浮立(佐賀県)、血山
 人形浄瑠璃(長崎県)、八代新地大鞆節(熊本県)、北原人形芝居(大分県)、
 狭野神楽(宮崎県)、上平川の大蛇踊り(鹿児島県)、千原エイサー(沖縄県)

※大会に関連し、出演団体を紹介したパネル展を開催いたします。
 ■日時: 10月21日(日)~10月25日(木)
 ■会場: 1階アトリウム

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットで提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

- 〈提供情報〉
 ●文化情報 ●レジャー情報
 ●観光情報
 ●文化活動・講座・募集情報 など

新システム「文化観光情報ナビ」がスタートしました。

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。http://acros-info.jp/



開館時間: 10:00~18:00
 TEL: 092-725-9100
 FAX: 092-725-9102
 E-mail: jyhouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ
 外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。(窓口対応 11:00~17:00)



本年度アカデミー賞最有力!

◆フィリア映画祭: 観客賞・最優秀作品賞 ◆シタール国際映画祭: 観客賞・最優秀女優賞・観客賞・優秀作品賞・観客賞・優秀監督賞
 ◆カブール映画祭: 最優秀女優賞 ◆ハリウッド映画祭: プレクスル女優賞 マリオン・コティヤール

エイトピアフ

愛の讃歌

マリオン・コティヤール(TAKI)「ピックアップ」 ジェラルド・ドナルド「愛の男」 監督: オリヴィエ・ダアン「クルムンリバー」2 熱演録の天使たち
 提供: ユー・ピー・エンタテインメント×東宝×テレビ東京×朝日新聞社 サウンドトラック: EMIミュージック・ジャパン 配給: ユー・ピー・エンタ

©2007 LEGENDE-FIL INTERNATIONAL-FILMS PRODUCTION OKKO PRODUCTION 株式会社 SONGRID PICTURES LIMITED www.movie-eye.com www.piaf.jp

彼女の歌が、私たちの物語になっていく。そして「愛」は歌い継がれる。

9月下旬全国ロードショー

ソレリアシネマ ☎092-733-7373
 ユナイテッド・シネマキヤナルシティ13 ☎092-272-2222
 ユナイテッド・シネマ福岡 ☎092-844-5645

TOHOシネマトリオアス山 (092)957-5555 | シネプレックス小倉 (093)512-9800
 ユナイテッド・シネマ北九州 (093)245-4600 | Tジョイ/ルー・オーガカ川 (093)573-1566
 T・ジョイ久留米 (0942)41-8250 | TOHOシネマズ直方 (0949)29-2211

他、全国ロードショー

Naturally

自然美に秘めた想い

2007 TASAKI AUTUMN COLLECTION 田崎真珠 秋の新作コレクション

下記の日程で新作コレクションをはじめ、これからの季節にお使いいただけるジュエリーを多数取りそろえた展示会を開催致します。皆様お誘いあわせの上、ぜひお越し下さいませ。

日時 9月20日(木)~21日(金) 11:00A.M.~8:00P.M.
 場所 西鉄グランドホテル 2F「プレジール」
 福岡市中央区大名2-6-60 TEL.092-771-7171
 お問い合わせ先 田崎真珠 アクロスギャラリー TEL.092-725-9070

ご来場いただいた方に「オリジナルブランケット」をおひとつ差し上げます。尚、記念品は十分ご用意しておりますが、万一品切の際はご容赦下さいませ。

TASAKI