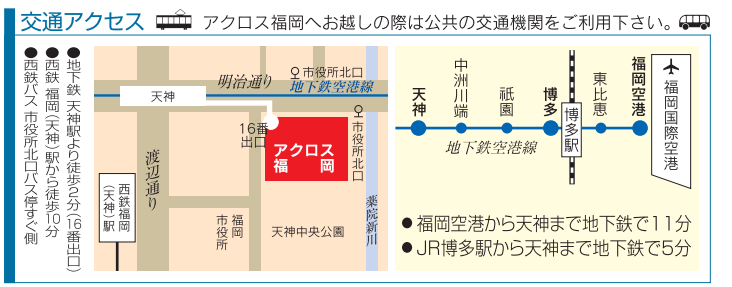


# チケット発売情報

<b>4月25日(金)17:30</b> 能楽観世座 福岡公演 能「船弁慶」
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥10,000 S:¥8,000 A:¥5,000 学生:¥2,000 出演/観世清和(静御前・平知盛の霊)、観世三郎太(源義経) (Pコード:384-541)
<b>5月8日(木)19:00</b> フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500) 指揮/クワメ・ライアン 曲目/ラヴェル:組曲「クーブランの墓」(管弦楽版) (Pコード:281-718)
<b>5月12日(月)18:30</b> 小椋佳&九州交響楽団 シンフォニックコンサート
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥6,500 指揮/円光寺雅彦 曲目/さらば青春、俺たちの旅、シクラメンのかほり、未熟の晩鐘 他 (Pコード:279-685)
<b>5月16日(金)12:00</b> アクロス・ランチタイムコンサート vol.11
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) テーマ/緑風のフルートの調べ 出演/永田明(フルート)、山口修(ギター)、阿部真弓(ピアノ)、森しのぶ(コントラバス) 関家真一郎(パーカッション) 曲目/ロドリゴ:恋のアランフェス 他 (Pコード:281-766)
<b>5月19日(月)18:45</b> ブルーノ・レオナルド・ゲルバー ピアノ・リサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 小中高生・シニアシート:¥3,000 曲目/ピアノ・ソナタ第14番「月光」・第21番「ワルトシュタイン」 第8番「悲愴」・第23番「熱情」 (Pコード:283-252)
<b>5月27日(火)19:00</b> ウィーン少年合唱団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500) ※親子券もあります! 指揮/ピアノ/アンディ・イコチェア=イコチェア 曲目/J.シュトラウスII:ワルツ「皇帝円舞曲」 他 (Pコード:281-724)
<b>6月10日(火)19:00</b> 京劇「ムーラン〜花木蘭〜」福岡公演
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 出演/遼寧省瀋陽京劇院 主演/李静文、常東 ディズニーアニメ映画「ムーラン」にも取り上げられた主人公ムーランの 波乱に満ちたエピソードを描く!! (Pコード:384-330)
<b>6月23日(月)19:00</b> 高橋悠治 ピアノコンサート
会 イベントホール 料 ¥4,500(全席自由) ゲスト/波多野睦美(メゾ・ソプラノ) 曲目/バッハ:「平均律クラヴィア曲集」第1巻から 他 (Pコード:283-713)

<b>福岡グランドクラシックス 2008</b>
<b>4月9日(水)19:00</b> 村治佳織 & 古川展生 デュオ・リサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券:¥2,000) 曲目/シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ ジナタリ:チェロとギターのためのソナタ 他 (Pコード:280-194)
<b>5月15日(木)19:00</b> 熊本マリ ピアノ・リサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000(学生券:¥1,000) 曲目/ショパン:ノクターン 第20番 シューベルト:楽興の時へ短調 他 (Pコード:280-196)
<b>5月21日(水)19:00</b> アルバン・ベルク 四重奏団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500) 曲目/ハイドン:弦楽四重奏曲 第81番 卜長調 ベルク:弦楽四重奏曲、ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第15番 (Pコード:280-197)
<b>5月29日(木)19:00</b> 山形由美 フルート・リサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500 B:¥2,500(学生券:¥1,500) 曲目/ヴィヴァルディ:ソナタ集「忠実な羊飼」 第1番 マルチェッロ:ヴェニスの変 他 (Pコード:280-199)
<b>全4公演のS席セット券 定価¥21,500→¥16,500(限定100セット)もあります!!</b>
<b>3月18日(火)発売</b>
<b>6月12日(木)19:00</b> バッハ・コレギウム・ジャパン
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500) 指揮/チェンバロ/鈴木雅明 曲目/バッハ:ブランデンブルク協奏曲 (Pコード:283-665)
<b>6月20日(金)19:00</b> オペラ実験工房 in アクロス福岡
会 イベントホール 料 一般:¥3,000 学生:¥1,500(全席自由) ベルカントオペラの最高峰ドニゼッティの「ランメルモールのルチア」をピアノ伴奏・ ナビゲート付きで上演いたします。 (Pコード:283-673)
<b>7月7日(月)19:00</b> プラハ放送交響楽団
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500) 指揮/ウラディミール・ヴァレク 曲目/スメタナ:交響詩「わが祖国」 (Pコード:283-689)
<b>7月28日(月)12:00</b> アクロス・ランチタイムコンサート vol.12
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) テーマ/弾けるマリリン! 出演/田代佳子、八谷和歌子、塚崎美子 曲目/ハチャトリアン:剣の舞 他 (Pコード:281-768)



**お問い合わせ**

文化観光情報ひろば ———— **092-725-9100** (10:00~18:00)  
 アクロス福岡チケットセンター — **092-725-9112** (10:00~18:00)  
 施設利用お問い合わせ ———— **092-725-9113** (10:00~18:00)

ホームページ <http://www.acros.or.jp>

最新のチケット情報、文化観光情報をはじめ、各施設のイベントスケジュールや施設の空き情報もご覧いただけます。アクロス友の会のご入会も可能です。



**光をつなぐと、テレビでできること広がる!**

映画 | ゲーム | インターネット | カラオケ

あの名作や音楽、スポーツをすぐにテレビで見たい人へ

**フレッツ光プレミア** + **オンデマンド&TVチャンネル**

※ご利用には、別途映像サービス提供事業者との契約・ご利用料金が必要です。

■お申し込み・お問い合わせは **NTT西日本フレッツ受付センター** (受付時間)午前9時~午後9時/土曜・日曜・祝日も受付中(年末年始を除く) 電話番号をお確かめのうえ、お間違のないようお願いいたします。

**0120-116116** フレッツ光 検索 または <http://flets-w.com>

# ACROS 4

2008 APRIL

Music 福岡グランドクラシックス 2008  
 Culture 匠にであう  
 Event アクロス福岡イベントスケジュール

2008 春の特大号

photo: Kiyotaka Saito Costume: Ritsuko Shirahama Photo by Juri Tscharjiski

音楽・文化・観光・イベント情報満載!  
**アクロス福岡情報誌「アクロス」**



## CONTENTS

- P.02 朝岡聡の音楽三昧  
「モルダウの眺め」
- P.03 福岡グランドクラシックス 2008 ラインナップ
- P.04 特集 福岡グランドクラシックス 2008
- P.06 2008～2009  
注目のラインナップレビュー
- P.08 九響だより 岡本 秀樹さん／首席ホルン奏者  
We love 音楽  
～九州管楽合奏団～
- P.09 音楽百花撩乱  
「カラヤン生誕 100年」
- P.10 匠にであう  
梅木 雅子さん
- P.11 風景ふくおか  
南蔵院大師堂～篠栗町～
- P.12 (財)アクロス福岡  
主催・共催・協賛イベントスケジュール
- P.14 館内イベントスケジュール
- P.19 アクロス福岡 文化観光情報ひろば！からのお知らせ
- P.20 チケット発売情報、「友の会」ご案内

### (財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」4月号

編集発行／(財)アクロス福岡 文化広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL: 092-725-9115  
URL <http://www.acros.or.jp>

発行日／2008年3月1日  
発行部数／30,000部

配布場所／アクロス福岡館内、JR・西鉄各駅、福岡銀行・西日本シティ銀行の各支店窓口、天神周辺ホテル、情報プラザ(福岡市役所1F)、九州の子供たちびあスポット、福岡県内の図書館、県民情報センターなどにて無料配布

印刷／大成印刷(株)

©(財)アクロス福岡  
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮下さい

※主催者の希望または、作成日の関係等により、ここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2008年2月20日現在の情報です。)

※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せ下さい。



朝岡聡の

音楽三昧

SATOSHI  
ASAOKA  
vol.13

## モルダウの眺め



博多もそうですが、日本や欧米の大きな都市にはたいてい大きな川が流れています。名曲にはそんな川がタイトルになったものも多いですよ。美しく青きドナウと並んで日本人に馴染み深いのが、スメタナ作曲の「モルダウ」でしょう。チェコの人々にとって国を代表する自然、それがモルダウ河。もともと、これはドイツ語読みですから最近では「ブルタヴァ」とチェコ語で呼ぶ機会が増えているようです。

オーケストラ鑑賞教室などでも、この曲は人気が高い。私が司会するときには演奏前に描かれた情景を実況風に説明することにしています。冒頭は河の源流。フルートとクラリネットという温度差のある水が交わって流れとなります。そしておなじみのテーマ。哀愁とスケールの大きさを併せ持った、一度聴いたら忘れられない名旋律です。

ほどなく河の両側に森があつて狩の様子がホルンで描かれます。村の教会では結婚式が行われていて、フォークダンスのステップやヨーデルが聞こえてきます。やがて空には満天の星。水かさを増した水面に月明かりがゆらゆらする様子はひたすら幻想的な美しさ。

さらに下流へ進むと「聖ヨハネの急流」にさしかかります。激流が岩壁にぶつかり、水が砕ける様は打楽器の聞かせどころ。「ここを船で下っていたらものすごい水しぶきで頭からずぶぬれ…」なんて説明するとリアルなんです。この急流を抜けると音楽が一転明るくなって、いよいよプラハ市街へ大河となって流れ込む場面。そびえるプラハ城を横に見ながらカレル橋を過ぎて、曲はいよいよ終末へ。

壮大な響きがだんだん静かになってゆく。そして曲の最後。突然ここはジャン・ジャン！と強音で終わります。弱くなってそのまま終わってもいいのにな…と長年思っていたのですが、実際にプラハのカレル橋から川の下流を眺めたら目から鱗が落ちました。橋の少し先で河が直角に曲がって視野から消えるのです。まさにジャン・ジャン！って感じ。スメタナは音でこれを描きたかったのだと感じた瞬間でした。

### 朝岡 聡

フリーアナウンサー・コンサートソムリエ／クラシック音楽に精通してクラシックコンサートの企画構成・司会等で活躍。30年以上の演奏歴があるリコーダーは、トークつきの演奏会を開くなどの音楽愛好家でもある。また「音楽の友」「チケットクラシック」等の音楽雑誌への連載もしている。

# Music

Fukuoka Grand Classics 2008

## 福岡グランドクラシックス 2008

今年の福岡グランドクラシックスは、

昨年に続き人気のギタリスト村治佳織をトップバッターに、若手チェリスト古川展生、華のピアニスト熊本マリ、優雅なフルーティスト山形由美など、日本を代表するアーティストが登場します。そして、メインとなるのは世界のカルテット「アルバン・ベルク四重奏団」のラストツアー！

4/9 水 19:00開演

村治佳織&古川展生  
デュオ・リサイタル

人気実力ともにクラシック音楽界の若手ホープ二人が、その音楽性と感性とを共鳴させます。

- 曲 目／シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ  
ジナタリ：チェロとギターのためのソナタ ほか
- 入場料／S席 6,000円 A席 5,000円  
B席 4,000円(学生券 2,000円)

5/15 木 19:00開演

熊本マリ ピアノ・リサイタル

トークの冴えと色彩豊かなピアノ。熊本マリがお贈りする、スペインの香りを加えた名曲の数々によるクラシック空間。

- 曲 目／ショパン：ワルツ 第1番「華麗なる大ワルツ」  
モンポウ：歌と踊り 第6番 ほか
- 入場料／S席 4,000円 A席 3,000円  
B席 2,000円(学生券 1,000円)

5/21 水 19:00開演

アルバン・ベルク四重奏団

世界中の弦楽四重奏団の中で最高の地位を築いたカルテット。その37年の活動に終止符を打つラストツアー。最後の演奏をあなたの目と耳に焼き付けてください。

- 曲 目／ハイドン：弦楽四重奏曲 第81番ト長調  
ベルク：弦楽四重奏曲  
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第15番イ短調
- 入場料／S席 7,000円 A席 5,000円  
B席 3,000円(学生券 1,500円)

5/29 木 19:00開演

山形由美 フルート・リサイタル

“優美さ・優雅さ”そして“気品”。それらを肌で感じさせてくれるフルーティスト、山形由美。名手ゴールウェイの教えを受け継ぐ正統派の音楽をお楽しみ下さい。

- 曲 目／ヴィヴァルディ：ソナタ集「忠実な羊飼」 第1番  
ピアソラ：オブリビオン ほか
- 入場料／S席 4,500円 A席 3,500円  
B席 2,500円(学生券 1,500円)

4公演のS席セット券を好評発売中。良い席はお早めにお求めください。S席セット券(全4公演) 定価21,500円→16,500円

会場：福岡シンフォニーホール 主催：朝日新聞社、(財)朝日新聞文化財団、(財)アクロス福岡

Fukuoka Grand Classics 2008

# 福岡グランドクラシックス 2008

2008.4.9 wed — 5.29 thu  
Fukuoka Symphony hall

世界的な演奏家が集い、多彩なラインナップが魅力的。特にアルバン・ベルク四重奏団は聴き逃せない



村治佳織

photo: Kiyotaka Saito  
Costume: Ritsuko Shirahama



古川展生



熊本マリ

撮影/西宮正明 衣裳/コシ/ヒロコ

2007年から始まった、福岡に春を告げる彩り豊かな音楽祭「Fukuoka Grand Classics」が今年も開催される。前々回のこのコーナーでもその魅力的な内容の概要をお伝えしたが、今回はさらに細かく、それぞれのコンサートの詳細を見て行くことにしたい。

まず最初は「村治佳織&古川展生 デュオ・リサイタル」。日本を代表するギタリスト、いや世界的な活動を続けるギタリストとして注目を集める村治と、東京都交響楽団の首席チェロ奏者で、サイトウキネン・オーケストラなどでも活躍し、さらには尺八、ピアノと作るトリオ「古武道」での演奏も話題を集めている古川という、当代きっての若手演奏家によるデュオだ。ギターとチェロという10本の弦から作り出されるアンサンブルは、しっとりとした情感に溢れながら、演奏家の個性によって華やかさもまた感じさせてくれる。二人はそれぞれソロの楽曲を披露する一方で、シューベルトの傑作「アルペジョーネ・ソナタ」も演奏する。アルペジョーネとはもう無くなった楽器で、ギターに似たフレットの付いたチェロのような楽器だった。ピアノ伴奏の曲だが、ここでは村治がギターでピアノ・パートを、そして古川がチェロでアルペジョーネのパートを弾く。淡い愁いを秘めた楽曲は、桜の花の終わり頃にふさわしく、華やかで、かつ、はかない魅力を醸し出すだろう。

続いては、熊本マリのピアノ・リサイタル。熊本は10歳で家族と共にスペインへ移住し、そこでピアノを学び、さらにニューヨークのジュリアード音楽院で学んだ国際派。スペインの作曲家モンボウの録音でも知られており、スペインの作品は自家薬籠中のもの。今回の演奏会では、前半にショパン、リスト、シューベルト、シューマン(リスト編曲)などを集め、後半にはドビュッシーの「月の光」の他に、アリアーガ、モンボウ、アルベニスというスペインの作曲家、さらにはヨハン・シュトラウスの「美しき青きドナウ」という興味深く、かつ楽しそうな作品を選んでいる。前半の作品も耳なじみのある名曲ばかりだし、後半のスペイン物はなかなかライブで聴くチャンスが少ない作品なので、新しいピアノ音楽の世界を知りたいという方にもお奨め出来るコンサートである。熊本のセンスの良い、そしてダイナミックな演奏が楽しみだ。

さて、続いてはウィーンが生んだ世界的な弦楽四重奏団、アルバン・ベルク四重奏団の演奏会。彼らは2008年で解散することを表明しているため、今回がライブで彼らの演奏に接する最後の機会となる。アルバン・ベルク四重奏団は2005年にヴィオラ奏者カクシュカが亡くなり、新たにイザベル・カリシウスをメンバーに迎えて演奏活動を行ってきた。その交代があっても、結成当時から精密なアンサンブルは変化せず、世界のトップ・カルテットとして君臨していただけに、解散のニュースはとても寂しいものである。思い起こせば、彼らの最初の来日公演を東京で聴いた時に、弦楽四重奏の演奏の新たな時代

の到来を感じさせるその瑞々しい演奏に驚いたことが、昨日のように鮮やかに記憶に蘇ってくる。彼らの演奏では完璧さだけが取りあげられることが多いが、音楽的な内容の密度も非常に濃く、常に真剣に彼らの演奏に耳を傾けなければならない。その緊張感が素晴らしい感動をもたらすのだ。今回は彼らの名前の由来ともなったベルクの弦楽四重奏曲を中心に、ハイドンとベートーヴェンの後期の傑作、第15番を取り上げる。いかにもウィーン出身のカルテットらしい、そして彼ららしい自信の選曲だと言える。その演奏を、アクロス福岡シンフォニーホールのような素晴らしい音響で聴く事が出来るとは、なんと羨ましいことだろう。本当に最後となるツアーの演奏会だから、ぜひとも皆さんに足を運んで頂きたいコンサートだ。もしかしたら、全国からアルバン・ベルク四重奏団のおっかけファンが福岡にもやって来るかもしれない。

最後は山形由美のフルート・リサイタル。山形は、世界的なフルート奏者ジェームス・ゴールウェイの薫陶を受けた、日本を代表するフルート奏者である。彼女の演奏は常に華やかで、フルートの魅力を余すところ無く伝えてくれる。ヴィヴァルディなどのイタリア・バロックからバーンスタイン、ピアソラまでと幅広い時代を巡る演奏曲目は、国際的に活躍する彼女の自然な感性によって選ばれたもの。フルートを学ぶ人も多いだろうが、ぜひ山形のその音楽性をじかに味わって頂きたい。

2008年の音楽祭も非常に多彩なラインナップとなっている。室内楽が中心だが、それぞれのコンサートに聴きどころ、注目の演奏曲目があって、演奏家の個性を味わうには最適の曲目だろう。料金も、東京の人間から考えれば相当リーズナブルである。ぜひ、春の一夜、クラシック音楽に酔って頂きたい。

(音楽ジャーナリスト・片桐卓也)

かたぎり・たくや 1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続ける他、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



アルバン・ベルク四重奏団

Photo by Juri Tscharyiski



山形由美

2008~2009

アクロス福岡主催事業

# 注目のラインナップ プレビュー

## ACROS Fukuoka Concert Line-up 2008.5~2009.2

2007年から始まった秋のメイン企画「ゲルギエフ音楽祭 in アクロス福岡」を中心に、今年も魅力ある公演を取り揃えて、みなさまに感動をお届けいたします。アクロスに鳴り響く色彩豊かな旋律を、心ゆくまでお楽しみください。

5/8 木 19:00開演

### フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団

福岡・ボルドー姉妹都市交流として実施する公演です。世界遺産の街ボルドーを代表するオーケストラの東京以外での唯一の公演が実現します。

- 会場／福岡シンフォニーホール
- 入場料／S席 9,000円 A席 7,000円 B席 5,000円 C席 3,000円 (学生券1,500円)

- 出演／指揮：クワメ・ライアン
- 曲目／シューベルト：交響曲第8番「グレート」ほか



5/27 火 19:00開演

### ウィーン少年合唱団

いわずと知れた世界一有名な少年合唱団のお馴染みの福岡公演。今回は、新井満氏の名曲「千の風になって」を高らかに歌い上げます。

- 会場／福岡シンフォニーホール
- 入場料／S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 (学生券1,500円) ※親子券あり

- 出演／指揮・ピアノ：A.I.イコチエア
- 曲目／J.シュトラウスⅡ：「皇帝円舞曲」ほか



6/12 木 19:00開演

### バッハ・コレギウム・ジャパン

日本を代表する古楽演奏の権威バッハ・コレギウム・ジャパンによる、ブランデンブルク協奏曲全曲演奏。

- 会場／福岡シンフォニーホール
- 入場料／S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円 (学生券1,500円)

- 出演／指揮・チェンバロ：鈴木雅明
- 管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン



7/7 月 19:00開演

### プラハ放送交響楽団

チェコ3大オーケストラのひとつで聴く、スメタナの名作「わが祖国」を全曲演奏でお楽しみください。

- 会場／福岡シンフォニーホール
- 入場料／S席 9,000円 A席 7,000円 B席 5,000円 C席 3,000円 (学生券1,500円)

- 出演／指揮：ウラディミール・ヴァーレク
- 曲目／スメタナ：交響詩「わが祖国」



8/17 日 15:00開演

### アクロス弦楽合奏団 第2回定期演奏会

日本のトップ奏者たちで結成されたアクロスオリジナルの室内合奏団による第2回目の定期演奏会です。

- 会場／福岡シンフォニーホール
- 入場料／S席 3,000円 A席 2,000円 (学生各席 1,000円引き)
- 出演／コンサートマスター：景山誠治
- ヴァイオリン：山本友重 チェロ：田中雅弘
- コントラバス：吉田秀 ほか

- 曲目／ブリテン：フランク・ブリッジの主題による変奏曲 ほか

9/21 日 16:30開演

### バーデン市立劇場「リゴレット」

〔日本語字幕・解説書付き〕

- 会場／福岡シンフォニーホール

- 入場料／GS席 11,000円 S席 9,000円 A席 8,000円 B席 6,000円 C席 4,000円 (学生券 2,000円)
- 出演／指揮：クリスティアン・ポーラック、モーツァルティアーデ管弦楽団
- バーデン市立劇場合唱団
- 演目／ヴェルディ：オペラ「リゴレット」

9/23 火・祝 15:00開演

### 京都市交響楽団

#### 《オーケストラ・ライブ・シネマ》「街の灯」

《オーケストラ・ライブ・シネマ》と題し、チャップリンの無声映画の名作「街の灯」を上映します。全てのBGM・擬音を生のフルオーケストラでお楽しみいただける贅沢な企画です。

- 会場／福岡シンフォニーホール
- 入場料／S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 (学生各席 1,000円引き)
- 出演／指揮：齊藤一郎 管弦楽：京都市交響楽団



Valery Gergiev series 2008 in アクロス福岡

12/1 月 19:00開演

### ワディム・レーピン ヴァイオリン・リサイタル

《ゲルギエフ・コンサートシリーズⅠ》

いよいよロシアの若手ヴァイオリニストの筆頭株が福岡シンフォニーホールへ初登場です。世界中のマエストロが認めるその実力は、既に円熟の域に入ろうとしています。

- 会場／福岡シンフォニーホール
- 入場料／S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円 (学生券 1,500円)
- ピアノ／イタマル・ゴラン
- 曲目／未定



12/3 水 19:00開演

### ゲルギエフ推薦による若い音楽家と九州交響楽団の饗宴

《ゲルギエフ・コンサートシリーズⅡ》

新人発掘にもその才を発揮するゲルギエフが、自信を持って推薦する次世代の新人ソリストと指揮者が九州交響楽団と熟演を繰り広げます。

- 会場／福岡シンフォニーホール
- 入場料／S席 3,000円 A席 2,000円 (学生各席 1,000円引き)
- 出演／指揮・ソリスト未定
- 管弦楽：九州交響楽団
- 曲目／未定

12/9 火 19:00開演

### ワレリー・ゲルギエフ指揮 ロンドン交響楽団

《ゲルギエフ・コンサートシリーズⅢ》

世界をまたに駆けるわれらがマエストロ、ゲルギエフが、2007年から首席指揮者を務める人気のロンドン交響楽団と登場します。今回は、録音も世界的評価の高いオール・プロコフィエフ・プログラムで福岡の夜を熱くします!

- 会場／福岡シンフォニーホール
- 入場料／GS席 18,000円 S席 15,000円 A席 12,000円 B席 9,000円 C席 6,000円 (学生券 3,000円)
- 指揮／ワレリー・ゲルギエフ
- 曲目／プロコフィエフ：交響曲第1番「古典」 ほか

10/4 土・5 日

### アクロス・クラシックふえすた

2007よりアクロス福岡がお届けするお楽しみ企画!!コンサートや楽器販売のほか、クリニックやセミナーなど、参加企画が満載。ご家族やお友達みんなでアクロスで遊ぼう!

- 会場／楽器展示会(イベントホール ほか) ふえすたコンサートシリーズ(シンフォニーホール) ほか
- 内容／未定

10/8 水 開演時間未定

### 北西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団

ドイツの中西部ノルトライン・ヴェストファーレン州を本拠にする、伝統と格式を誇るドイツのオーケストラがオール・ベートーヴェンプログラムで福岡シンフォニーホールへ登場。

- 会場／福岡シンフォニーホール
- 入場料／未定
- 出演／指揮：アンドリス・ネルソンス、ヴァイオリン：天満敦子
- 曲目／ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」 ほか

2009 2/6 金 19:00開演

### ベルリン放送交響楽団

2005年ショパンコンクールの覇者ブレハッチが、前回のリサイタルに続きコンチェルトで初登場。

- 会場／福岡シンフォニーホール
- 入場料／GS席 13,000円 S席 11,000円 A席 8,000円 B席 6,000円 C席 4,000円 (学生券 2,000円)
- 出演／指揮：マレク・ヤノフスキ
- ピアノ：ラファウ・ブレハッチ
- 曲目／ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ほか



2009 2/22 日 開演時間未定

### NHK交響楽団

恒例となった東京定期の引越し公演。今回の指揮者は、日本を代表する若手指揮界のホープ下野竜也です。

- 会場／福岡シンフォニーホール
- 入場料／S席 9,000円 A席 7,500円 B席 6,000円 C席 4,500円 (学生券 2,200円)
- 出演／指揮：下野竜也
- ピアノ：ステイブン・オズボーン



# 九響だより

九響メンバーへのインタビューコーナー
第22回ゲスト
首席ホルン奏者
岡本 秀樹さん



早めに現地に行き、温泉に入ってリラックスしてから演奏をすることもあります。疲れが取れる瞬間ですね。行く前にいろいろインターネットで調べるのも楽しいですね。

### 皆さんにメッセージをどうぞ

岡本さん：音楽の持つ本当の「音」は肌で感じてこそ伝わるものだと思います。音楽は「生もの」ですから、ライブそのものが持つ力はやはりCDとは違います。皆さん是非「音」に触れてください。

**岡本 秀樹** (おかもと ひでき)

出身地：香川県高松市  
 趣味：温泉めぐり・ホルン集め  
 特技：うどんを早く食べること  
 好きな食べ物：うどん

■財団法人 九州交響楽団  
 福岡県福岡市城南区七隈1-11-50  
 TEL:092-822-8855  
 URL: <http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kyukyoku>

### ホルンを始めたのは?

岡本さん：高校のプラスバンド部入りがきっかけです。特にホルンに興味があるわけではなかったのですが、どの楽器にしようかと考えているうちに皆に選ばれてしまい、結局残りはファゴットとホルンしかなくなって…。中学3年生の夏、少しだけ吹奏楽部でトランペットを吹いていたこともあり、ホルンなら出来るかな?という感じでなんとなく始めました。実際トランペットを吹ける人がホルンを吹くと、とても音がよく鳴るんです。口の使い方が似ているようで違うから、練習をまじめに始めたらだんだん音が出なくなりましたけどね(笑)。

### ホルンの魅力とは?

岡本さん：音色が特徴的ですね。木管楽器とのハーモニー、金管楽器とのハーモニー、そして弦楽器との響きあいなど、色々なセクションとのアンサンブルが可能なのもホルンの魅力のひとつですね。実際、木管五重奏など演奏していてとても楽しいですね。

有名なオーケストラの演奏を聴いていると、かっこいいタイミングでホルンが登場するんです。芯の通ったホルンの音がオーケストラの音を包み込むように響き、ホルンの音色でオーケストラ

の音が変わるような、そんな演奏が出来たらいいですね。

### 目標とするホルン奏者は?

岡本さん：目標というより憧れの奏者は、ペーター・ダムです。一流の演奏者であると同時に、ホルンを深く追求し、研究しておられ、その姿勢がとても素晴らしいと思います。一度お会いする機会があったのですが、恐れ多くて近づけませんでした。

### 作務衣がとてもお似合いです

岡本さん：着始めたのは7~8年前からです。毎日着るものを選ぶのが面倒くさかったという理由なのですが、昔の人の知恵でとても動きやすく、本当によく出来ていますね。薄着といえば薄着ですが、作務衣にもちゃんと冬生地と夏生地があるんですよ。冬でも足元は裸足ですが、アクロスの定期演奏会も電車に乗ってこの格好で行きますよ。もちろんステージは違いますが(笑)。

### 音楽以外の楽しみは?

岡本さん：演奏で各地を回ることも多いのですが、その移動の合間を見て温泉に行きます。

## We♥音楽

福岡県で活躍する音楽団体をご紹介します!

### 九州管楽合奏団

クラブ活動として大変盛んな「吹奏楽」。その九州のレベルの高さは全国に誇れるもので、アマチュアの活動の中から生まれた九州出身の優秀な管楽器・打楽器奏者が、毎年音楽大学を卒業しています。

そうした優秀な人材に演奏の場を提供し、演奏技術の更なる向上に役立ててもらいたい、またアマチュアの吹奏楽愛好家の指針となり、同時に吹奏楽を音楽芸術としてさらに発展させたいとの願いから、九州交響楽団クラリネット奏者である水崎徹氏を中心とした九州



定期演奏会の様子

交響楽団メンバーと、九州在住のフリーの演奏家によって、2004年12月に九州初のプロ吹奏楽団として九州管楽合奏団が発足しました。2006年2月には、宗像市・宗像ユリックスと連携協力に関する提携書結び、宗像ユリックスを本拠地(練習会場の提供などの協力)として各地でコンサート活動を展開しています。

現在は、定期演奏会を中心とした音楽活動の中で、個々の演奏者はもとより、演奏団体としての演奏技術の向上を図り、スクールコンサートや学生向けのクリニックを通じて、音楽の普及、後進の指導にも携わっています。

定期演奏会では吹奏楽のオリジナル曲のみで構成されており、その取り組みと演奏レベルの高さは全国でも評判を呼んでいます。また、ポップスコンサートでは、米米クラブのオリタ・ノボッタ氏を音楽監督に迎え、オールポピュラープログラムで行うなど、テーマや構成を練って華やかな吹奏楽の音色をお届けしています。



定期演奏会2008 指揮: 現田 茂夫

また、既存の吹奏楽にとらわれることなく、管楽器・打楽器の可能性の模索も視野に入れながら、九州在住の作曲家に作品を委嘱したり、実験的な演奏形態や演奏にもチャレンジしていきたいと考えています。

4月17日(木)には福岡シンフォニーホール、そして6月8日(日)には宗像ユリックス ハーモニーホールにて、現田茂夫氏指揮による定期演奏会2008を開催いたします。お近くの会場へ、皆様ぜひ足をお運びください。

吹奏楽に新しい風を吹き込む「九州管楽合奏団」にどうぞご期待ください!

■九州管楽合奏団  
 連絡先:九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内)  
 TEL:092-751-8257  
 URL: <http://www.m-m21.com/kyu-kan.htm>

## Vol.13

内外の音楽祭・音楽イベントの魅力を紹介!

# 音楽\*百花繚乱

## カラヤン生誕100年

今月は特別編。20世紀のクラシック界最大のスター指揮者だったヘルベルト・フォン・カラヤンが今年生誕100年のメモリアル・イヤーを迎えたので、そのお話を。

生誕100年と言えば、朝比奈隆(~2001)、フランスの作曲家メシアン(~1992)もそう。この二人が同じ年って、なんだか不思議な感じもしますよね。いっぽう生誕90年とカテゴリーを変えれば、カラヤンの「ライヴアル」だったバーンスタイン(1918~90)も入ってくるのだが、それはまた別の機会に。

カラヤンは1908年4月5日、モーツァルトと同じくザルツブルクに生まれた。

1956年から89年春までベルリン・フィルの芸術監督・首席指揮者に就任したほか、50年代、60年代中葉はザルツブルク音楽祭、ウィーン国立歌劇場の総監督・支配人などを兼任。その後もザルツブルクに復活祭音楽祭を創設し、一時バリ管弦楽団の音楽顧問も務めた。ベルリン・フィル、ウィーン・フィルと制作したレコード、CD、ビデオは枚挙にいとまがない。とは皆様よくご存知の通り。音楽財団を創設し、若い指揮者、演奏家に手を差し伸べたことも功績である。

1989年7月16日、ザルツブルクで天に召される。音楽祭で上演するヴェルディのオペラ「仮面舞踏会」のリハーサルを終えた後、邸宅で倒れたのだった。昭和が平成になった年の夏のこと。もう19年も前のことだ。



©Siegfried Lauterwasser/Deutsche Grammophon

Information シネ・オペラ「蝶々夫人」 2008年4月5日(土) 時間:①10:30 ②14:00 ③18:00  
 場所:あいれふホール 前売り券:2,000円(税込) お問い合わせ:九州共同映画社 092-741-7112

100回目の「誕生日」となる4月5日前後に記念公演が目立つ。何かと可愛がられた小澤征爾はザルツブルク復活祭音楽祭でベルリン・フィルを指揮、ソリストはカラヤンの秘蔵っ子として70年代半ばにデビューしたヴァイオリンのアンネ=ゾフィー・ムターである。また同音楽祭でのサー・サイモン・ラトル指揮の「ワルキューレ」や「天地創造」も、創設者の偉業を意識した選曲に見えなくもない。時代や様式が大きく変わったことを示す斬新な演奏だったとしても!さらにマリス・ヤンソンスとバイエルン放送交響楽団はミュンヘン、ルツェルンなどでブラームスの「ドイツ・レクイエム」を献奏する。



東京・赤坂のサントリーホールでは、4月5日から11日にかけて60年代、70年に制作されたオペラ映画や公演のライブを「カラヤン・フィルム・フェスティバル」と題し、一挙に上演する(会場は同ホールのブルーローズ=小ホール)。役者が揃った「蝶々夫人」や「ラ・ボエーム」、ヴェルディの「レクイエム」、「第9」ばかりでなく、貴重なリハーサル風景を交えた「運命」や「新世界より」が世代を超えたファンを喜ばせそうだ。天才ボネルが演出し、フレーニ、ドミンゴ、ルートヴィヒが歌っている「蝶々夫人」は4月5日、あいれふホールでも3回にわたって上演されますね。今年はブッチェニ生誕150年でもある。

(音楽評論家・奥田佳道)

おくだ・よしみち 音楽評論家。1962年東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ。ドイツ文学、西洋音楽史を専攻。ウィーンに留学。多彩な執筆活動(九響定期の曲目解説も)のほかNHKの音楽番組などに出演中。北九州国際音楽祭企画アドバイザー。朝日カルチャーセンター<新宿>講師。著書に「これがヴァイオリンの銘器だ!」ほか。

## 匠にであう 第 十三 回

匠ギャラリー／アクロス福岡2階

梅木 雅子 さん(63歳)  
Masako Umeki

江戸時代からの歴史をもつ伝統手芸、ちりめん細工。古布を接ぎ合わせて作る花や鳥、人形などの愛らしい作品は、見る人を和ませ、ここ数年、その人気は高まりを見せている。今回訪ねたのは「ちりめん細工・創作人形」づくりの匠。ちりめん細工と創作人形が出会うことで、作品の幅をよりいっそう広げている。

福岡市中央区でアトリエ「雅夢」を主宰する、ちりめん細工・創作人形作家の梅木雅子さん。ちりめん細工との出会いは約20年前。趣味で骨董屋巡りをしていたとき、年代物の古布を手にしたのがきっかけだった。「時代を重ねた布には、現代のものが持ち得ない魅力があります。この独特の風合いに強くひかれました」

梅木さんは明治、大正などの古布を使って、ちりめん細工や押絵などを作る。モチーフは日本の四季を中心としているが、その原点は30代半ばに趣味で始めた、紙粘土人形にさかのぼる。そのうち動く人形が作りたくなり、本格的にデッサンを学んだ。すると今度はきれいな着物が着せなくなった。こうした探求心や向上心によって、創作人形とちりめん細工という梅木さん独特の創作スタイルが完成。作品の幅はグッと広がった。



小さな布に綿を含ませて仕上げる押絵

## ちりめん細工・創作人形 | 時を重ねた古布の風合いにひかれて

アトリエ「雅夢」和布に魅せられて…  
4月28日(月)～5月4日(日・祝)

ちりめん細工や押絵など、約80点を展示。端午の節句を中心に、日本の四季折々をさまざまな作風で表現しています。実演や体験(有料)なども行われます。

アトリエを訪ねたとき、20年かけて集めたという古布が、タンスの中に大切にしまわれていた。昔は反物で買えたそうなのだが、近年のブームを受け、今ではなかなか手に入らないとか。端切れを広げてみると、あちこちにハサミを入れた跡があり、柄をいねいに切り取っては、余すところなく大切に使いきる様子がうかがえた。

## 親子二人三脚の創作活動

梅木作品の特徴は、周りが華やぐ明るさにある。互いの色はそれほど派手でなくても、組み合わせの妙によって、モダンな華やかさが生まれるから不思議だ。少女時代、和裁が得意だった母親の影響で、色とりどりの布や糸に囲まれて育った。色彩感覚はそのときの賜物だとか。父親は指物師。ものづくりを愛する血筋である。



今回の作品展に出品される鯉のぼり



長男千春さん(右)と二人三脚で創作

10年ほど前から、梅木さんには心強いパートナーができた。長男の千春さんである。一昨年から「親子展」を開催、アトリエで教室も開くなど、二人三脚で精力的に創作活動に励んでいる。雅子さんが全体の構想と仕上げ、千春さんは土台となる人形などのパーツづくりを担当。ていねいな作りと細部まで美しい仕上がりに定評があるが「今は技術の習得が楽しい。さらに高みを目指したい」と、千春さん。一つの作品の中に互いの持ち味がいい形で生かされているという。「古布にこだわって日本の四季を表現し、見る人が笑顔になるような作品を作りたい。目標は80歳まで現役でいること。ものづくりに携わっていたいんです」と梅木さん。創作意欲はますます盛んである。

(文・井上範子)

## ■問合わせ

アトリエ「雅夢」 電話092-712-0454

このうえのりこ 知っているようで、まだまだ知らない、わか町福岡。キラリと光る郷土の技もその一つ。この新鮮な感動を毎号皆さんにお届けします。今日は一体、どんな匠に出会えるのかな?

風景  
ふくおか

絵・帆足嘉之

なんそういん  
南蔵院大師堂ささぐり  
～篠栗町～

篠栗四国八十八ヶ所霊場の第一番札所、南蔵院。訪れた時は霊場開きの前でしたが、「弘法大師」と書かれた赤い灯笼が目をはきく大師堂には、お参りする方の姿が多く見られました。

篠栗霊場の歴史は古く、今から約1200年前に弘法大師空海が唐から帰国した際、篠栗を訪れ、雨乞い祈祷を行って人々を救ったという言い伝えがあり、それ以前からも篠栗は信仰の地でありました。1835年、本四国八十八ヶ所参拝の帰りに篠栗に立ち寄った尼僧慈忍が、疫病に苦しむ人々の平癒を願って霊場の開創を發願しましたが志半ばで挫折、その後地元の藤木藤助らが慈忍の遺志を継いで苦勞を重ね、篠栗八十八ヶ所が整えられました。

明治になると廃仏毀釈の影響で篠栗霊場が存亡の危機に瀕しましたが、村民が丸一となって誓願し、存続させたといえます。

篠栗には年間100万人以上の参拝者が訪れ、最近では韓国など海外からの観光客も多いそうです。篠栗の賑わいは、人々の霊場を守りたいという思いと努力に支えられてきたのです。

文・文化観光情報ひろば 高澤直美



南蔵院で見かけたお通さん。肩にかけている袋は「さんや袋」といい、納経帳や線香などを入れています。普段着にこの袋一つでお通さんに早変わりです。「同行二人」とは弘法大師とともに旅をしているという意味です。



南蔵院は正式には「高野山真言宗別格本山篠栗四国総本寺」といい、和歌山県の高野山にあったお寺を篠栗霊場の総本寺として迎えました。全長41mの涅槃像や高さ11mの不動明王像など見所が多く、観光客にも人気です。

## 篠栗町4月のイベント

## ■大祖神楽

会期 4月13日(日) 13時～  
場所 大祖神社下宮神楽殿  
毎年4月と10月に若杉山の太祖神社で行われる神事で「四剣の舞」が有名です。県無形民俗文化財に指定されています。

## ■篠栗春らんまんハイキング

会期 4月29日(火・祝) 8時～受付  
場所 クリエイト篠栗  
毎年開催される篠栗の春の恒例行事です。クリエイト篠栗を出発し、スタンプラリーを行いながらハイキングを楽しみます。

## 篠栗町最新ニュース

## ■米焼酎「篠栗伝説」完成!

その首献上されていたと語り継がれている篠栗町金出と高田の米と、弘法大師ゆかりの霊峰若杉山の伏流水を使用し、篠栗出身の呑山杜氏が仕込んだ本格米焼酎です。参拝のおみやげにぜひ!(4月中旬発売予定)

## ■篠栗町観光協会のホームページがオープンしました。

篠栗町観光協会のホームページが、3月1日にオープンしました。見所の紹介や食事、宿泊、歴史についてなど、情報満載です。ぜひのぞいてみてください。  
篠栗町観光協会ホームページ URL: <http://www.sasagurikanko.com>問合わせ 篠栗町観光協会案内所(UR篠栗駅前) 電話092-947-1880  
開所時間 9:00～15:00

■今月のアンケートプレゼント 匠ギャラリーにご来場いただき、アンケートに答えていただいたお客様の中から抽選で「博多織」の商品をプレゼントいたします。

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。また、週替わりで企画展を開催しています。福岡の匠の技にふれてみませんか?

※その他の企画展の予定は18ページをご覧ください。

# Event

## 4月 (財)アクロス福岡 主催・共催・協賛イベントスケジュール

月	火	水	木	金	土	日
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

交流ギャラリー

匠ギャラリー

ホワイエ

コミュニケーションエリア

● 子どもの本のカーニバル 3/25(火)~4/6(日) P17

● 和のモダン家具と陶器の二人展 3/31(月)~4/6(日) P18

● アクロス出あい展 パート5 3/31(月)~4/6(日) P18

● ブラジル日本移民100周年記念写真展 3/31(月)~4/13(日) P16

● アクロス・フロアコンサート vol.224 (コミュニケーションエリア) P16

● アクロス・文化であい塾 (セミナー室1) P17

● 村治佳織&古川展生 デュオ・リサイタル (福岡シンフォニーホール) P14

● 久留米かすり藍華 田中耕工房展 ~13(日) P18

● 山を楽しんで ~13(日) P18

● アクロス・クラシックセミナー (円形ホール) P16

● 奥八女観光フォトコンテスト表彰式 及び 作品展 ~20(日) P17

● 久留米絨 森山絨工房展 ~20(日) P18

● はじめの歩 ~20(日) P18

● ミュージック☆ファクトリー vol.12 (コミュニケーションエリア) P16

● アクロス・文化であい塾 (セミナー室2) P17

● 博多織「HAKATA JAPAN」新作展 ~27(日) P18

● 「還暦記念写真展」~新たなる出発~ ~27(日) P18

● アトリエ「雅夢」和布に魅せられて... ~5/4(日) P18

● 友田健市デジタル水彩画展 ~5/4(日) P18

● アクロス・ザ・ワールド③ 世界の音楽を楽しもう 「情熱のフラメンコ」

● 坂本憲昭

● 原田絵里

### MUSIC FACTORY

#### ミュージック☆ファクトリー

アクロス・ザ・ワールド③ 世界の音楽を楽しもう 「情熱のフラメンコ」

ギター:坂本憲昭  
舞踊:原田絵里  
日時:4月22日(火)18:00~18:30  
会場:コミュニケーションエリア

聴いている・観ているだけでハートが熱くなるフラメンコの世界をお楽しみ下さい。





### 平成20年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生募集!

募集要項 配布中

将来の音楽家を目指す若い方々を応援するため、平成20年度ヴァイオリンセミナーを開催します。現在ヴァイオリンを学んでいる皆さんの、奮ってのご応募をお待ちしています。

講師:景山誠治(東京音楽大学教授)  
期間:平成20年4月から平成21年3月まで  
3月には福岡シンフォニーホールで受講生発表会を行います  
対象:ヴァイオリンを学んでいる1984年4月1日から1998年3月31日までに出生した方  
応募締切:平成20年3月28日(金)必着  
アクロス福岡チケットセンターにて募集要項配布中  
詳しい応募方法はアクロス福岡企画グループ(092-725-9317)までお問い合わせ下さい。



## 5月 (財)アクロス福岡 主催・共催・協賛イベントスケジュール

月	火	水	木	金	土	日
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

● アトリエ「雅夢」和布に魅せられて... 4/28(月)~5/4(日) P18

● 友田健市デジタル水彩画展 4/28(月)~5/4(日) P18

● 博多輸出絹織株式会社 博多織創作小物展 ~11(日)

● 巴里の空の下 ~11(日)

● 小椋佳&九州交響楽団 シンフォニック・コンサート (福岡シンフォニーホール) 18:30~

● 三福工芸 モダンwoodのインテリア小物展 ~18(日)

● 墨心会 水墨画展 ~18(日)

● ブルーノ=レオナルド・ゲルバー ピアノ・リサイタル (福岡シンフォニーホール) 18:45~

● 小川穰写真展「庭の四季」~25(日)

● アクロス・フロアコンサート vol.226 (コミュニケーションエリア) 12:15~

● 外国人のための 日本文化いろは講座 (セミナー室1) 14:00~

● アクロス福岡どんたく演舞台 (円形ホール)

● フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団 (福岡シンフォニーホール) 19:00~

● 博多輸出絹織株式会社 博多織創作小物展 ~11(日)

● 小椋佳&九州交響楽団 シンフォニック・コンサート (福岡シンフォニーホール) 18:30~

● 三福工芸 モダンwoodのインテリア小物展 ~18(日)

● 墨心会 水墨画展 ~18(日)

● ブルーノ=レオナルド・ゲルバー ピアノ・リサイタル (福岡シンフォニーホール) 18:45~

● 小川穰写真展「庭の四季」~25(日)

● アクロス・ランチャタイム コンサート vol.11 (福岡シンフォニーホール) 12:00~

● ミュージアム・コンサート (福岡県立美術館) ①14:00~ ②15:00~

● パッパ・コレギウム・ジャパン 事前レクチャーコンサート (国際会議場) 15:00~

● アクロス・文化であい塾 (セミナー室2) 14:00~

● アクロス・文化であい塾 (セミナー室2) 14:00~

● ウィーン少年合唱団 (福岡シンフォニーホール) 19:00~

● 西村織物 遙かなる夢 博多織ストーリー ~6/1(日)

● 堀屋とむ子 11年目の作品展 ~6/1(日)

● アクロス・フロアコンサート vol.227 (コミュニケーションエリア) 12:15~

● 熊本マリ ピアノ・リサイタル (福岡シンフォニーホール) 19:00~

● 小石原焼陶器組合青年部作陶展 ~25(日)

● 山形由美 フルート・リサイタル (福岡シンフォニーホール) 19:00~

● 夢・押花展 ~6/1(日)

### 子どもの本のカーニバル -子どもの本の森へ-

入場無料

子どもの本約1700冊が大集合! 絵本、児童文学・詩集、画集・写真集など、あらゆる「子どもの本」をギャラリーいっぱい展示。もちろん、実際に読んで見たりできます。期間中は、ワークショップや講演会も企画中です。

【日時】3月25日(火)~4月6日(日) 10:00~18:00  
【会場】交流ギャラリー ほか

### 「還暦記念写真展」~新たなる出発~

入場無料

作者自身が60才の還暦を迎える事から人生の第2の出発と船の出発(進水式)を重ねて、還暦記念写真展「新たなる出発」を開催します。2007年度二科本展で入賞した作品や県展会員の部で入賞した作品、約20点を展示します。


【日時】4月21日(月)~27日(日) 10:00~18:00 (最終日は16:00まで)  
【会場】ホワイエ

### 文化であい塾 「福博の四季を尋ねる 春編」

入場無料

春真っ盛りの福博の名所や、博多どんたくなど春におこなわれる祭りの歴史やしきたりをご紹介します。古きを探ねながら今の博多・福岡を知って、福博の魅力を再発見しましょう! 福博についての素朴な疑問にもお答えします。 ※今後、夏・秋・冬編の開催を予定しています。

【日時】4月23日(水) 14:00~15:30(要事前申込・先着70名)  
【講師】岡部定一郎(福岡県観光アドバイザー)  
【会場】セミナー室2  
【受講料】500円




### 日伯交流元年 「ブラジル日本移民100周年記念写真展」

入場無料

2008年は、ブラジルへ旅立った日本人移民が100周年を迎えます。日本移民100年の存在やその意義をブラジル日本移民資料館、地方日系団体から収集した写真、約50点で綴ります。

【日時】3月31日(月)~4月13日(日) 10:00~18:00 (最終日は16:00まで)  
【会場】コミュニケーションエリア



所蔵:JICA横浜 海外移住資料館

### (財)アクロス福岡 主催・共催・協賛イベント お問い合わせ先

匠ギャラリー、ホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ

文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

各種コンサート、クラシックセミナー

アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

# 福岡シンフォニーホール 1F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113



残響時間が満席でも2.0秒を超えるシューボックス型の本格的音楽ホールです。世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1871席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
4/1(火)	19:00	トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン	ウィーン・フィルの首席奏者を中心に30名で特別編成された室内オーケストラによるコンサート。	S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000 福岡音楽文化協会 ☎092(414)8306
2(水)	19:00	島田洋七講演会 「佐賀のがばいばあちゃん」	島田洋七氏の特別講演会 「幸せはお金が決めるものじゃない。自分自身の心のありかたで決まるんだ！」	¥3,000 「佐賀のがばいばあちゃん」実行委員会 ☎092(738)0088
5(土)	13:00	第12期 九州文化塾(第1回)	講師/荒俣宏 テーマ/九州の底力 ※13:00~13:30はミニコンサート	九州文化塾会員のみのみ 九州文化塾事務局 ☎092(711)7536
7(月)	1部16:00 2部18:30	シヨバン国際ピアノコンクール 参加者&入賞者記念演奏会	シヨバンコンクール in ASIA 1部独奏、2部協奏曲を記念演奏会として開催。 指揮/ローランド・バーダー 室内楽/ポーランド・クラフ室内管弦楽団	1部: ¥1,000 2部: ¥1,000 第9回シヨバン国際ピアノコンクール in ASIA ☎03(3401)9561
8(火)	19:00	マキシム ピアノ・ソロツアー 2008春	クロアチアン・クラシックの至宝! 伝説のピアニストマキシムによるクール・クラシック・セレクション!!	S: ¥8,000 A: ¥6,000 サモンプロモーション ☎0120(499)699 ※10:00~18:00
9(水)	19:00	Fukuoka Grand Classics 2008 村治佳織 & 古川展生 デュオ・リサイタル	曲目/シューベルト: アルペジオーネ・ソナタ ジナタリ: チェロとギターのためのソナタ 他	S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000(学生券: ¥2,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
10(木)	11:00	平成20年度 九州安達学園 入学式	専門学校九州デザイナー学院 専門学校九州ビジュアルアーツ 専門学校九州スクールオブビジネス 九州観光専門学校 合同入学式	関係者のみ 学校法人 九州安達学園 ☎092(474)9234
11(金)	12:30	2008年 シャボン玉フォーラム in ふくおか	「生命の水」の演題でアフガニスタンで農地灌漑事業に取り組み中村哲氏(医師)の基調講演をメインに水環境問題を考えるシンポジウム。	¥1,000 グリーンコープ生協ふくおか フォーラム事務局 清水 ☎092(482)7765
12(土)	18:00	九州市民大学 第22期講座 4月度講演会	講師/中村哲氏(ベシヤワール会現地代表・医師) テーマ/アフガンで生命の水を求めて ~海外医療協力の24年~	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎092(714)0066
13(日)	15:00	九州交響楽団 第283回 定期演奏会	秋山和慶によるR.シュトラウス第4弾として九響初演となる希有壮大な「アルプス交響曲」と、渡辺玲子の独奏でヴァイオリン協奏曲二短調を演奏する。	S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,500 学生: ¥1,500 九響チケットサービス ☎092(823)0101
17(木)	19:00	九州管楽合奏団 定期演奏会	九州管楽合奏団 指揮/現田茂夫 曲目/2008年度吹奏楽コンクール課題曲 他	指定席: ¥3,500 自由席: ¥2,500 学生券(自由席): ¥1,500 九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内) ☎092(751)8257
19(土)・20(日)	19日13:00 20日 9:30	2007~2008年度 国際ロータリー第2700地区 地区大会	“子どもの心を豊かに”をメインテーマに掲げ、特別講演に牟田悌三氏、柳田邦男氏をお迎えいたします。	会員・関係者のみ 2007~2008年度国際ロータリー 第2700地区 地区大会事務局 ☎092(721)5050
21(月)	①13:30 ②19:00	フジコヘミング ピアノリサイタル	日本レコードディスク大賞4度受賞等圧倒的支持を集める。毎回来博を心待ちして下さる絶大なご声援に心からお礼申し上げます。	GS: ¥12,000 S: ¥11,000 A: ¥10,000 B: ¥9,000 太宰 ☎092(531)8222
25(金)	17:30	能楽観世座 福岡公演 能「船弁慶」 観世清和・観世三郎太	「継承」をコンセプトに現二十六世宗家・観世清和と嫡子・三郎太が「船弁慶」を初共演。第一部は若手能楽師による仕舞と舞囃子。	GS: ¥10,000 S: ¥8,000 A: ¥5,000 学生: ¥2,000 「能楽観世座」福岡公演事務局 ☎092(725)3846
28(月)	19:00	九響スペシャル 「知られざる20世紀名作集」	下野竜也の指揮で吹奏楽の名曲をオーケストラで演奏する。独奏にユーフォニアムの外園祥一郎を迎えエレベ一の協奏曲をお送りする。	S: ¥4,000 A: ¥3,000 B: ¥2,000 学生: ¥1,000 九響チケットサービス ☎092(823)0101
29(火・祝)	14:00	泰星中学・高等学校吹奏楽部 第21回定期演奏会	男子中学生・高校生による吹奏楽のステージ! 歌やダンスパフォーマンスで笑いあり! ?涙あり! ?音楽を通して青春を感じて下さい!!	¥500 泰星中学・高等学校 ☎092(712)7181

# イベントホール B2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113



分割昇降式ステージと可動席の組み合わせにより多彩なイベントが可能な多目的ホールです。各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会、パーティーなど様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
4/4(金)	18:30 20:50	第22回 関雅子シャンソン・リサイタル	「愛の讃歌」を客席のあなたへ 音楽監督/安藤由布樹 ヴィオロン/早稲田桜子 チェロ/于波 ピアノ/安藤由布樹・高橋貴子 アコルティオン/新井武人 歌/関雅子	¥5,000(全席自由) チケット: チケット・ピアノ ☎0570(02)9999 内容: 関雅子 ☎092(923)5575
12(土)	13:00 16:00	エニシ・ワミレスSRコンgres	九州山口から選出されたワミレスのスタッフによるエステティック&メイクアップコンテスト	¥1,000 (株)エニシ ☎092(471)7822
15(火)~16(水)	12:00 17:00	いんぐず就職フェア2009	平成20・21年3月卒業予定の大・短・専門学校生及び転職希望者のための合同会社説明会です。予約不要・入退場自由・履歴書不要。	入場無料 (株)オール ☎092(725)1525
17(木)	15:00 18:30	九州地区私立大学入試・広報連絡協議会 進学説明会	九州地区の私立大学が集結。今年最初の進学相談会として、いち早く各大学の最新情報を提供します。高校生・保護者の皆様ふるってご参加下さい。	入場無料 九州地区私立大学入試・広報連絡協議会 ☎092(751)4517
18(金)	11:50 17:00	障がい者のための合同企業面談会 サ～ナ就職フェスタ	新卒・中途を対象とした障がい者のための面談会。多くの企業の人事と直接会える、フェスタならではの絶好のチャンスです!	入場無料 (株)イフ「サ～ナ就職フェスタ事務局」 ☎0120(372)150
21(月)	12:00 17:00	日経ナビの就職イベント 『就職FORUM』開催	◆09年3月卒業予定者対象◆ 君を求めている企業が必ず見つかる。 日経ナビは就活学生を全力でバックアップします。	入場無料 日経ナビイベント事務局 ☎092(473)3392
22(火)	15:30 18:00	専門学校進学相談会	就職状況や取得資格・技術・入試・授業内容・学費など具体的な情報を提供し、相談に応じます。 学校の人と話せるチャンス!!	入場無料 西日本新聞社 ☎092(711)5491
23(水)~24(木)	12:00 17:00	マイナビ就職セミナー 合同会社説明会	2009年春、大学・高専・短大・専門学校卒業予定者対象の合同会社説明会。	入場無料 (株)毎日コミュニケーションズ 九州支社セミナー事務局 ☎092(262)6611 (平日10:00~17:00)
26(土)	10:00 16:40	カワイこどもコンクール(ピアノ部門) 九州大会	九州各地よりオーディションで選ばれた小学3年生までの生徒さんが出場する、音楽表現に焦点を当てたコンクールです。	入場無料 カワイ音楽コンクール委員会 九州事務局 ☎092(521)4594
29(火・祝)	9:40 16:40	カワイ音楽コンクール(ピアノ部門) 九州地区本選会	九州各地より予選を通過された小・中学生の生徒さんが、九州地区のTopを目指すコンクールです。 当コンクールは全国大会があります。	入場無料 カワイ音楽コンクール委員会 九州事務局 ☎092(521)4594

# 国際会議場 4F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113



6カ国同時通訳ブース、リアプロジェクター方式の120インチ透過スクリーンやAV設備など、国際会議の進行にも充分対応可能な設備が備わっています。また、学会、講演会、社内会議など幅広い活用が可能です。(スクール形式200席、傍聴席100席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
4/6(日)	13:00 16:00	福岡肺ガンフォーラム2008	九州がんセンター・瀬幸人先生・九州大学中西洋一先生他肺がん医療の最前線を担う医師を招いて肺がん市民講座を開催いたします。	入場無料(要整理券) アストラゼネカ(株) ☎092(283)8150
13(日)	14:00 16:00	日本フラワーデザイナー協会 デモンストレーション「春の彩」	日本フラワーデザイナー協会本部講師である副島正英氏による春の花を使ったデモンストレーションです。	会員: ¥3,000 日本フラワーデザイナー協会 福岡県支部 ☎092(712)3830
26(土)	14:30 17:30	「全国亭主関白協会」会長 天野周一公開講演会+「花婿大学」	世は「亭主力」にかかっている!あの「全国亭主関白協会」会長・天野周一の基調講演、そして全国初!「花婿大学」を遂に開催!!	¥2,000 (花婿大学参加者: 受講料¥3,000要) 全国亭主関白協会 福岡事務局(広報) ☎092(731)3082

全曲シヨバン作品演奏

## 横山幸雄

YUKIO YOKOYAMA

### ピアノリサイタル

~哀愁のポーランドを紡ぐ~

シヨバン国際コンクール入賞から18年...  
日本を代表する正統派のピアニストに成長した  
横山幸雄の演奏会をこの夏お届けします!!

主催: RKB毎日放送 協賛: (財)アクロス福岡  
RKBテレビ福岡50周年記念 協力: 美音室 Room

《オール・シヨバン プログラム》豪華版

- ◆アンダンテ・スピアノと華麗なる大がロネーズ op.22
- ◆ノクターン第20番 遺作
- ◆幻想即興曲 op.66
- ◆バラード4番 op.52
- ◆舟歌 op.60
- ◆12の練習曲 op.10
  - 第1番 八長調
  - 第2番 イ短調
  - 第3番 水長調「別れの曲」
  - 第4番 嬰ハ短調
  - 第5番 変ト長調「黒鍵」
  - 第6番 変ホ短調
- ◆12の練習曲 op.25
  - 第1番 変イ長調「牧童」
  - 第2番 へ短調
  - 第3番 へ長調
  - 第4番 イ短調
  - 第5番 水短調
  - 第6番 嬰ト短調
- ◆7番 嬰ハ短調
- ◆8番 へ長調
- ◆9番 へ短調
- ◆10番 変イ長調
- ◆11番 変ホ長調
- ◆12番 八短調「革命」
- ◆7番 嬰ハ短調
- ◆8番 変ニ長調
- ◆9番 変ト長調「蝶々」
- ◆10番 白短調
- ◆11番 イ短調「木枯し」
- ◆12番 八短調

2008年 7月12日(土) 開演 15:00(開場 14:30)

福岡シンフォニーホール

【料金】S 6,000円 A 4,000円 全席指定・税込

※未成年者のご入場は、ご遠慮願います。

※本誌学費のお子様については定期サービスを行っています。事前のお申し込みをお願いいたします。  
(株)アクロス福岡 TEL0120-8000-20 (平日9:00~18:00)

●RKB事業部(電話予約)TEL092-852-6606  
※RKBでは3/2(日)午前中は、特別に電話を受け付けています。  
●アクロス福岡チケットセンターTEL092-725-9112  
●チケットぴあTEL0570-02-9999(IPコード284-436)  
●ローソンチケットTEL0570-084-006(コード82023)  
●エムアンドエムTEL092-751-8257  
●福岡商業文化協会TEL092-414-8306  
●ヤマハ福岡店(催し部)TEL092-752-0626  
●e+ (イープラス)http://epk.jp

チケットは 3月2日(日) 午前10時より 一斉発売開始!

《お問い合わせ》(平日10:00~18:00)  
RKB事業部 TEL092-852-6606



## 円形ホール 1F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113

円形ホール内には、変化ある客席・舞台形式を演出する分割昇降床や150インチスクリーンなどの様々な機能が充実しており、コンサート、演劇、展示会、講演会などの小規模のイベントに幅広く利用できます。(標準100席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
4/1(火)	15:00 } 21:00	人間祭2	九産大の学生を中心とした総勢20数名による展示会、多ジャンル音楽ライブなどアートライブイベント「人間祭2」今年も開催。	¥500 人間祭2 代表・仁池 ☎090(8229)4911
9(水)・25(金)	18:30 } 20:30	シニア海外ボランティア 体験談&説明会	海外に行ってボランティア活動をしたい人を応援します。参加の方法や体験者から海外の話もあります。ぜひご来場ください。	入場無料 (特活)九州海外協力協会(斉藤) ☎092(415)6536
11(金)	10:00 } 16:00	FISBA New Collection Presentation 2008	190年の歴史と伝統を誇るスイス、フィッシュバツハ社で生み出された、レトロモダンなコレクションをご紹介します。	関係者のみ 日本フィッシュバ(株)福岡営業所 ☎092(724)8820
12(土)	9:30 } 12:00	2008年 シャボン玉フォーラム in ふくおか 第1分科会「初心者向けのせつけん講座」	田嶋晴彦氏(薬学博士)の講演。人にも環境にもやさしい「せつけん」を上手に楽しんで使えるようになるためのビギナー向け学習と参加者同士の情報交換。	グリーンコープ生協ふくおか フォーラム事務局 清水 ☎092(482)7765
14(月)	11:00 } 12:30	アクロス・クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/カルテットの父 内容/ハイドン:弦楽四重奏曲 第81番 他	入場無料(先着100名様) アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
16(水)	19:00 } 21:00	川瀬桂 コンサート	魂の吟遊詩人でヴォーカリストの川瀬桂のライブです。パワフルでハートフルな歌の真髄をお楽しみ下さい。	¥2,500(当日:¥3,000) ひまわりネットワークス ☎0120(420)420
17(木)	19:00 } 20:30	梅田光雄&スラップスティック 春のスペシャルライブ From 東京	TVコンサートで活躍中のギタリスト梅田光雄が率いるカルテットライブ(オリジナルジャズ、フュージョン、ラテン、スバニッシュetc)。ジャンルを越えた熱いハートを伝えます。ぜひお越し下さい。	¥3,000(当日¥3,500) eriko music studio ☎092(954)1282
18(金)・24(木)	18:30 } 20:45	青年海外協力隊・体験談&説明会	海外に行ってボランティア活動をしたい人を応援します。参加の方法や体験者から海外の話もあります。ぜひご来場ください。	入場無料 (特活)九州海外協力協会(斉藤) ☎092(415)6536
23(水)	18:30 } 21:30	HITOTSU学特別講座	「HITOTSU学と量子論の世界」物理学になじみがない人でもイメージで学べる歴史最先端の知の解明を、どうぞご期待下さい!	¥1,800(当日:¥2,000) オルタナティブ(株) ☎092(474)7176
26(土)	14:00 } 16:00	“歌の花束” シャントウ・アムール発表会	一曲に込められたメッセージをお伝えできたら…。今年の一曲、日頃の練習の成果を発表します。曲目/街・平野の国・愛の追憶 他	入場無料 愛川 ☎092(523)7792
27(日)	11:00 } 16:00	ステップアップコンサート	次のコースへの進級が決まり、しめくくりのコンサートになります。レッスンの成果をおききください。	関係者のみ ヤマハ音楽教室 文化堂楽器 ☎092(781)4188
29(火・祝)	9:30 } 16:00	永芳久子ピアノセミナー 2008	2000年開講以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。今年より第9期がスタートします。随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092(752)2880

## コミュニケーションエリア 1F

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば ☎092 (725) 9100

大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い、語らう安らぎのフロアです。お昼には無料コンサートが開催されています。



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/31(月)~4/13(日)	10:00 } 18:00 (最終日 16:00まで)	日伯交流元年 「ブラジル日本移民100周年記念写真展」	2008年は、ブラジルへの日本人移民が100周年を迎えます。ブラジル日本移民資料館、地方日系団体から収集した写真、約50点を展示します。	入場無料 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100
3(木)	12:15 } 13:00	アクロス・フロアコンサート vol.224	出演/安藤岳人(サクソフォン)、丸田友博(チューバ) 岡のぞみ(ピアノ) 曲目/星出尚志:プラボー・サククス! 八木澤教司:愛の歌	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
17(木)	12:15 } 13:00	アクロス・フロアコンサート vol.225	出演/廣吉里歌子(ソプラノ)、関原弘二(チェロ)、広沢薫(ピアノ) 曲目/A.プレヴィン:ソプラノ・チェロ・ピアノのためのヴォカリーズ R.シュトラウス:チェロソナタ 第1楽章 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
22(火)	18:00 } 18:30	ミュージック☆ファクトリー vol.11	聴いている・観ているだけでハートが熱くなるフラメンコの世界をお楽しみください。 出演/坂本憲昭(ギター)、原田絵里(舞踊)	入場無料 ミュージック☆ファクトリー事務局 ☎092(553)4452

## セミナー室 1 2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
4/5(土)	14:00 } 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/「茶歌舞伎」体験講座〜利き茶で勝負!〜 講師/上田紀美子(日本茶インストラクター)	受講料:¥500(要事前申込・先着36名) ※材料費:¥700別途要 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100
6(日) 13(日)・27(日)	10:00 } 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。75年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092(845)3634
9(水)	10:00 } 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092(511)1695
9(水)	13:30 } 16:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952(23)3413

## セミナー室 2 2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
4/8(火)	14:00 } 15:00	食事バランスガイドで生活習慣病予防	講師/城田知子((社)福岡県栄養士会 会長)	入場無料(定員60名) (社)福岡県栄養士会 ☎092(631)1160
15(火)	18:30 } 20:00	アジアフォーカス映画講座	テーマ/韓国映画に見るソウルの変化 講師/広瀬貞三 (福岡大学人文学部東アジア地域言語学教授)	入場無料(要整理券) アジアフォーカス・福岡国際映画実行委員会 ☎092(733)5170
23(水)	14:00 } 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/福博の四季を尋ねる 春編 講師/岡部定一郎(福岡県観光アドバイザー)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100
26(土)	14:00 } 16:00	福岡を知る アクロス・文化カレッジ	テーマ/英彦山修験の世界① 講師/長野豊(日本山岳修験学会顧問) 厳しい秘密の修業で超能力(験力)を得た山伏達を英彦山を中心に探る	2回通し券:¥3,000(要事前申込・先着70名) 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100

## 交流ギャラリー 2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、内外文化の企画展示、学習・創作活動の発表など、各種展示会として活用できます。(371m<sup>2</sup>)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/25(火)~4/6(日)	10:00 } 18:00	子どもの本のカーニバル ー子どもの本の森へー	絵本をはじめ児童文学・詩・評論・写真集・画集など、「子ども文学」をテーマに実施します。	入場無料 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100
11(金)~13(日)	10:00 } 19:00 (初日13:00から 最終日18:00まで)	第37回 春光展(自詠歌書展)	橘書道会会員の自詠歌書展です。自分の歌を自分の字で書くをモットーに年に一度発表しています。拙い作品ですが、みて下さい。	入場無料 春光書道会(中島やす子) ☎092(551)3397
15(火)~20(日)	10:00 } 18:00 (最終日16:00まで)	アクロス文化交流展 奥八女観光フォトコンテスト表彰式 及び 作品展	奥八女の景観・生活・文化・イベントなどを写真で紹介。併せて土産等の展示販売、イベント情報紹介や体験コーナー等	入場無料 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100

責任ある地球に優しい紙資源ネットワークを構築しています。

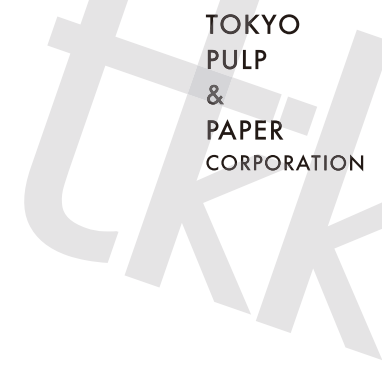
## 東京紙パルプ交易株式会社

最近注目のサービス

- 機密情報の漏洩を防止する重要文書回収サービス
- 紙の循環型リサイクルを実現するエコレクションなど

http://www.tkk-co.co.jp

■本店	104-0031 東京都中央区京橋 3-14-6	03-3562-7200(代)
■大阪支店	530-0005 大阪府大阪市北区中之島 3-2-4 朝日ビル9F	06-6233-7161
■名古屋支店	460-0003 愛知県名古屋市中区錦 3-4-6 桜通天津第一生命ビル9F	052-951-8310
■九州支店	812-0063 福岡県福岡市東区原田 1-25-21	092-622-0501
■京都営業所	604-8152 京都府京都市中京区烏丸通蛸薬師下ル手洗水町 651-1 第14長谷ビル6F	075-213-3012

TOKYO  
PULP  
&  
PAPER  
CORPORATION

# 匠ギャラリー 2F

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100

福岡県を代表する伝統工芸品(経済産業大臣指定7品目、県知事指定34品目)を展示し、また企画展や制作実演、ビデオ上映を通じて福岡の匠の技にふれることができます。入場は無料です。



開催日	開催時間	催し物	内容
3/31(月)~4/6(日)	10:00 18:00 (初日12:00から、 最終日16:00まで)	和 北村、遊楽齋 大熊 康弘 和のモダン家具と陶器の二人展	前原市で活動する木工家と陶芸家による二人展。合わせて約200点を展示・販売します。パードカービングとロクロ実演を行います。
8(火)~13(日)		久留米かすり藍華 田中耕工房展	徳島の藍で何回も染め込み、手織りで織り上げた着物、洋服、小物などの作品約150点を展示します。また工房では後継者の若者が育っており、その作品も併せて展示します。織りの実演もあります。
15(火)~20(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	久留米 森山耕工房展	江戸時代の終わり頃から続く耕工房です。藍染と手織の伝統の技術を今の生活に合う形に上げています。作品約250点を展示、織りの実演を行います。希望の方は体験もできます。
22(火)~27(日)		株式会社鷺海織物工場 博多織「HAKATA JAPAN」新作展	博多織を代表する「献上柄」には親子愛・厄除けの意味があり、現代まで伝えられてきました。今回はこの「献上柄」を主体に、バッグやポーチ、インテリアなど約200点を展示します。新鮮な博多織をお楽しみください。
28(月)~5/4(日・祝)	10:00 18:00 (初日12:00から、 最終日16:00まで)	アトリエ「雅夢」 和布に魅せられて...	糸で語り継がれてきた細工物、ちりめん細工や押絵など約80点を展示します。日本の四季折々を色々な作風で仕上げています。制作実演と、希望の方は体験もできます。

# ホワイエ 2F

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100

公共団体や一般の方に無料開放しているギャラリーコーナーです。絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しています。入場は無料です。



開催日	開催時間	催し物	内容
3/31(月)~4/6(日)		アクロス出あい展 パート5 「絵手紙に春の想いをこめて」	主催/絵手紙友の会福岡ふくふく 絵手紙を書いていると移りゆく季節を感じ、木や草花、道端の雑草までが、輝いて見えます。19名がハガキや巻紙に約400通、心を込めて描いた作品を展示します。
7(月)~13(日)		山を楽しんで	主催/岩崎平市 山の美しさ、険しさ、刻々と変化する光景に感銘を受け、昭和56年スイス山行から撮影を始めました。圧倒的迫力をもつヒマラヤや、他の国へも足を運び、山行と写真を楽しんだ成果、二科会や県美術会へ入選した作品18点を展示します。
14(月)~20(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	はじめの一步	主催/14色のパレット 第20回日本手芸普及協会主催・講師講習会を終えた者達が、互いに刺激あい、より深く学ぶ為に「はじめの一步」の小さなキルト作品展を開きます。一人でも多くの方にキルトの楽しさを知って頂ければと約20点を展示します。
21(月)~27(日)		「還暦記念写真展」~新たなる出発~	主催/吉塚雄二 作者自身が60才の還暦を迎える事から人生の第2の出発と船の出発(進水式)を重ねて、還暦記念写真展「新たなる出発」を開催します。2007年度二科本展で入賞した作品や県展会員の部で入賞した作品、約20点を展示します。
28(月)~5/4(日・祝)		友田健市 デジタル水彩画展	主催/友田健市 デジタル水彩画とは、撮影した写真をパソコンに取り込み、水彩画タッチに仕上げた作品の事です。作者の住んでいる北九州市内と博多の町並みの日常スナップを中心に水彩画の様な淡い感じの表現を求めた作品17点を展示します。

あれから五年後の夏の日。  
あの日のことが嘘のような空模様  
とてもまぶしかった。

第4回 坂の上の家  
主演 長瀬 喜博  
共演 長瀬 喜博  
演出 伊集院 賢

劇団無限 アトリエ公演 vol.1  
ACTIVE HAKATA PRODUCE68 スタジオA20  
脚本/長瀬 喜博 演出/伊集院 賢

【日】2008年3月27日(木)~  
30日(日)  
27日(木) 19:00-  
28日(金) 19:00-  
29日(土) 14:00~18:00-  
30日(日) 14:00~18:00-  
開場は開演の30分前。

【料 金】 大人/1,500円  
高校生以下/1,000円  
※本公演の入場はご遠慮下さい。

【取 扱 先】 劇団無限 TEL.092-282-8525

【会 場】 アクティブハカタ 地下スタジオ  
福岡市博多区博多駅前6-13

【主 催】 劇団無限  
【製作協力】 アクティブハカタ/劇団無限研究所

# アクロス福岡 文化観光情報ひろば!

からのお知らせ

## 平成20年度アクロス・文化カレッジラインアップ

- I 福岡を知るアクロス・文化カレッジ**(アクロス福岡・毎日新聞社・海鳥社共同主催)
- 1講座/2時間 14:00~16:00 ■ 会場/セミナー室2 ■ 先着70名
  - 受講料/1テーマ 3,000円 1講座/1,500円(12講座通17,000円)
  - 問合先/文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
  - バスツアー/各講座内容と併せて日帰りバスツアーを開催予定

日 程	テーマ / 概要	講 師
4月26日(土) 5月24日(土)	テーマ/英彦山修験の世界 山岳の自然に神仏を習合した修験道。厳しい秘密の修業で超能力(験力)を得た山伏達を英彦山を中心に探る。	長野 覺 (日本山岳修験学会顧問)
6月21日(土) 7月26日(土)	テーマ/茶の湯と焼き物文化 焼物の持つ「用の美」と茶人の「好み」という部分が、どのように器物に反映しているかを焼物を通して見る。	戸高 彌 (表千家講師/九州茶道館 事務長)
8月23日(土) 9月27日(土)	テーマ/ふるさとの食 食の危機が叫ばれる現在、もう一度見つめ直したい伝統料理の魅力。先人の知恵を通して食べることを考える。	楠 喜久枝 (中村学園大学名誉教授)
10月25日(土) 11月29日(土)	テーマ/大名が通った道一街道と宿場町 九州の大名たちは参勤交代をどのようなルートでたどったのか。筑前六宿を中心に大名行列の実際を見ていく。	丸山 雅成 (九州大学名誉教授)
1月24日(土) 2月28日(土)	テーマ/石炭の時代と炭鉱産業遺産 近代化と戦後復興を支えた筑豊の石炭産業。筑豊に多く散在する石炭産業遺産を見ながら近代化の歩みを探る。	桃坂 豊 (添田町文化財専門委員)
2月14日(土) 3月14日(土)	テーマ/ 磐井の乱 古代史における最大の地方反乱「磐井の乱」が起きた背景と、古代国家形成との関わりを「日本書紀」から窺く。	田中 正日子 (元福岡経済大学教授)

## II 日本を知るアクロス・文化カレッジ

- (アクロス福岡・西日本文化協会共同主催)
- 1講座/2時間 18:30~20:30
  - 会場/円形ホール
  - 問合先/西日本文化協会 ☎092-713-6451
  - 受講料 1講座/1,500円(6講座通8,000円)

日 程	テーマ / 概要	講 師
6月6日(金)	日本と映画文化	佐々部 清(映画監督)
7月4日(金)	貝原益軒「養生訓」と健康トレーニング	荒木 正見(文京学院大学人間学部教授)
8月1日(金)	日本人と音楽	中村 滋延(九州大学大学院教授)
10月3日(金)	日本の文芸	筒井 ガンコ堂(エッセイスト)
11月7日(金)	日本人の妻たち	嵐山 光三郎(作家)
12月5日(金)	日本のお宝	三輪 嘉六(九州国立博物館館長)

## 文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットで提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

- 〈提供情報〉
- 文化情報 ● レジャー情報
  - 観光情報
  - 文化活動・講座・募集情報 など

## 新システム「文化観光情報ナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。  
<http://acros-info.jp/>



開館時間: 10:00~18:00  
TEL:092-725-9100  
FAX:092-725-9102  
E-mail:jyouhou@acros.or.jp

**ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ**

外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。  
(窓口対応 11:00~17:00)



2008 TASAKI  
*Spring*  
田崎真珠 春の新作コレクション開催

NEW COLLECTION 会場 ■ 西鉄グランドホテル2F「プレジール」  
期間 ■ 3月18日(火)、19日(水) 時間 ■ 10:30~19:00

TASAKI  
お問い合わせ: 田崎真珠アクロスギャラリー TEL.092-725-9070  
[www.tasaki.co.jp](http://www.tasaki.co.jp)