

チケット発売情報

5月8日(木) 19:00 フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団
 福岡シンフォニーホール 国 国 ¥4,500 (全席自由)
 S: ¥9,000 A: ¥7,000 B: ¥5,000 C: ¥3,000 (学生券: ¥1,500)
 曲目/シューベルト: 交響曲第8番「グレイト」 他 (Pコード: 281-718)

5月12日(月) 18:30 小椋佳&九州交響楽団 シンフォニック・コンサート
 福岡シンフォニーホール 国 国 S: ¥7,500 A: ¥6,500
 曲目/さらば青春、俺たちの旅、シクラメンのかほり 他 (Pコード: 279-685)

5月16日(金) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.11
 福岡シンフォニーホール 国 国 ¥1,000 (全席自由)
 テーマ/緑風のフルートの調べ 出演/永田明(他) 他 (Pコード: 281-766)

5月19日(月) 18:45 ブルーノ=レオナルド・ゲルバー ピアノ・リサイタル
 福岡シンフォニーホール 国 国 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000
 曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ「月光」「ワルトシュタイン」「悲愴」「熱情」 (Pコード: 283-252)

5月23日(金) 19:00 九州交響楽団 第284回定期演奏会
 福岡シンフォニーホール 国 国 A: ¥5,000 B: ¥4,000 C: ¥3,500 学生席: ¥1,500
 指揮/ピアノ/渡邊一正 ヴァイオリン/豊崎泰嗣 (Pコード: 285-116)

5月27日(火) 19:00 ウィーン少年合唱団
 福岡シンフォニーホール 国 国 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000 (学生券: ¥1,500) ※親子券もあります!
 曲目/、シユトラウス: 1.ワルツ「皇帝円舞曲」 他 (Pコード: 281-724)

6月10日(火) 19:00 京劇「ムーラン〜花木蘭〜」福岡公演
 福岡シンフォニーホール 国 国 S: ¥8,500 A: ¥7,500
 出演/遼寧省瀋陽京劇院 主演/李静文、常東 (Pコード: 384-330)

6月12日(木) 19:00 パツハ・コレギウム・ジャパン
 福岡シンフォニーホール 国 国 S: ¥7,000 A: ¥5,000 B: ¥3,000 (学生券: ¥1,500)
 曲目/パツハ: プランタンブルク協奏曲(全曲) (Pコード: 283-665)

6月20日(金) 19:00 オペラ実験工房 in アクロス福岡
 イベントホール 国 国 一般: ¥3,000 学生: ¥1,500 (全席自由)
 演目/ドニゼッティ: オペラ「ランメルモールのルチア」 (Pコード: 283-673)

6月22日(日) 14:00 スロベニア女声合唱団「カルミナ・スロベニカ」
 福岡シンフォニーホール 国 国 A: ¥5,000 B: ¥4,500 C: ¥4,000
 芸術監督・指揮/カルミナ・シレーック 合唱団/カルミナ・スロベニカ (Pコード: 285-742)

6月23日(月) 19:00 高橋悠治 ピアノコンサート
 イベントホール 国 国 ¥4,500 (全席自由)
 曲目/パツハ: 「平均律クラヴィア」第1巻から 他 (Pコード: 283-713)

6月25日(水) 19:00 九州交響楽団 第285回定期演奏会
 福岡シンフォニーホール 国 国 A: ¥5,000 B: ¥4,000 C: ¥3,500 学生席: ¥1,500
 指揮/小林研一郎 ピアノ/マルティン・ヘルムヘン (Pコード: 285-117)

6月26日(木) 19:00 ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団
 福岡シンフォニーホール 国 国 GS: ¥13,000 S: ¥12,000 A: ¥10,000 B: ¥8,000 C: ¥6,000
 曲目/メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 他 (Pコード: 285-139)

7月3日(木) 19:00 九州交響楽団 天神でクラシック
 福岡シンフォニーホール 国 国 A: ¥4,000 B: ¥3,500 C: ¥3,000 (学生: ¥1,500)
 指揮/下野竜也 クラリネット/タラス・テムチシン (Pコード: 285-124)

7月7日(月) 19:00 ブラハ放送交響楽団
 福岡シンフォニーホール 国 国 S: ¥9,000 A: ¥7,000 B: ¥5,000 C: ¥3,000 (学生券: ¥1,500)
 曲目/スメタナ: 運交響曲「わが祖国」全曲 (Pコード: 283-689)

7月12日(土) 15:00 横山幸雄 ピアノリサイタル
 福岡シンフォニーホール 国 国 S: ¥6,000 A: ¥4,000
 曲目/ショパン: ノクターン第20番連作、幻想即興曲 他 (Pコード: 284-436)

福岡グランドクラシックス 2008

5月15日(木) 19:00 熊本マリ ピアノ・リサイタル
 福岡シンフォニーホール 国 国 S: ¥4,000 A: ¥3,000 B: ¥2,000 (学生券: ¥1,000)
 曲目/ショパン: ノクターン 第20番 他 (Pコード: 280-196)

5月21日(水) 19:00 アルバン・ベルク 四重奏団
 福岡シンフォニーホール 国 国 S: ¥7,000 A: ¥5,000 B: ¥3,000 (学生券: ¥1,500)
 曲目/ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第15番 他 (Pコード: 280-197)

5月29日(木) 19:00 山形由美 フルーツ・リサイタル
 福岡シンフォニーホール 国 国 S: ¥4,500 A: ¥3,500 B: ¥2,500 (学生券: ¥1,500)
 曲目/ヴィヴァルディ: ソナタ集「忠実な羊飼」第1番 他 (Pコード: 280-199)

交通アクセス アクロス福岡へお越しの際は公共の交通機関をご利用下さい。



お問い合わせ 文化観光情報ひろば 092-725-9100 (10:00~18:00)
 アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)
 施設利用お問い合わせ 092-725-9113 (10:00~18:00)
 ホームページ <http://www.acros.or.jp>
 最新のチケット情報、文化観光情報をはじめ、各施設のイベントスケジュールや施設の空き情報もご覧いただけます。アクロス友の会のご入会も可能です。



アクロス福岡のコンサートチケット半券及び友の会会員証持参で入館料50%割引!

①セット入館料 (3才未満無料)	
大人 (中学生以上)	1,890円
子供 (小学生)	940円
幼児 (3才~未就学児)	730円

②シャトルバス運行表 (無料シャトルバス、市役所前まで運行中)			
博多駅発	天神発	中洲発	博多駅発
9:30	9:35	9:38	10:00
毎時運行	毎時運行	毎時運行	毎時運行
24:30	24:35	24:38	25:00

博多 由布院・武雄温泉 万葉の湯 万葉の湯 検索

〒812-0042 福岡市博多区豊2-3-66 TEL: 092-452-4126

ACROS 5

2008 MAY

Music フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団
 Culture 匠にであう
 Event アクロス福岡イベントスケジュール

音楽・文化・観光・イベント情報満載!
 アクロス福岡情報誌「アクロス」

アクロス福岡 ACROS Fukuoka

CONTENTS

- P.02 朝岡聡の音楽三昧
「最頂の演奏家を見つけよう!」
- P.03 フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団
- P.04 九響だより 大山 佳織さん
第1ヴァイオリン首席奏者
We love 音楽
～福岡フルートオーケストラ～
- P.05 音楽百花繚乱
「トゥランガリラ交響曲」
- P.06 匠にであう
西村 照子さん
- P.07 風景ふくおか
筑後川昇開橋～大川市～
- P.08 (財)アクロス福岡
主催・共催・協賛イベントスケジュール
- P.10 館内イベントスケジュール
- P.15 アクロス福岡 文化観光情報ひろば! からお知らせ
- P.16 チケット発売情報

(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」5月号

編集発行 / (財)アクロス福岡 文化広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115
URL: <http://www.acros.or.jp>

発行日/2008年4月1日

発行部数/30,000部

配布場所/アクロス福岡館内、JR・西鉄各駅、福岡銀行・西日本シティ銀行の各支店窓口、天神周辺ホテル、情報プラザ(福岡市役所1F)、九州のチケットびあスポット、福岡県内の図書館、県民情報センターなどに無料配布

印刷/大成印刷(株)

©(財)アクロス福岡

本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複写はご遠慮下さい

※主催者の希望または、作成日の関係等により、ここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2008年3月20日現在の情報です。)

※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せ下さい。



朝岡聡の 音楽三昧

SAIOSHI
ASAOKA
vol.14

最頂の演奏家を見つけよう!

音楽の楽しみ方にもいろいろあります。作品とか作曲家を中心に聴き比べる方が多いようですが、僕は同じ演奏家が年月と共にどんな風に変化するかを観察するのも好き。特に歌手の場合は「若い声」「こなれてきた声」「成熟してきた声」というように年齢や経験とともに変わっていきますから、好きな歌手を見つけて成長を見守る!楽しみもあるのです。

3年前にイギリス・グラインドボーン音楽祭に出かけた時、ヘンデルの「ジュリアス・シーザー」というオペラでクレオパトラを歌っていたのがダニエル・ドゥ・ニースという若いソプラノでした。バロックものが得意というので期待して行ったら、超絶技巧のアリアを歌いこなすだけでなく、抜群の美貌とダンスの上手さに脱帽。いっぺんに惚れこんでしまった僕は、去年はパリまで彼女の舞台を追っかけてしまう始末。

そんな彼女がこの春来日しました。「フィガロの結婚」のサザナ役を歌うために。おまけにCDデビューも果たしたのです。さっそく記者会見に行き、CDを聴き、オペラを観ました。この3年間に舞台上でも歌も演技も受け答えもいっそう進化しているのにびっくり。国際舞台にデビューしてまだ短いとはいうものの、その経験をすべて自信と演奏技術に結びつけているようです。彼女の声はまだ軽やかで若々しい。それなのに驚くほどバワフル。若い今だからこそ魅力がいっぱいです。

では完成品かといえば、そうではありません。まだ身につける技術があるのも事実でしょう。大事なものはこれから変化し成熟して、さらに大きくなる要素が多々あること。それを現在の未熟ととらえるのではなく、将来の可能性としてとらえるのが芸術の楽しみというものです。ひとりのアーティストを長い目で鑑賞していく喜びもそこにあるわけ。同じ時代に生きながら、芸術を通して演奏家と聴き手がつながっているを実感できます。

皆さんも、アクロス福岡のステージに登場する芸術家の中に、そんな人を見つけられたら幸せですよ。

朝岡 聡

フリーアナウンサー・コンサートソムリエ/クラシック音楽に精通してクラシックコンサートの企画構成・司会等で活躍。30年以上の演奏歴があるリコーダーは、トクツキの演奏会を聞くなどの音楽愛好家でもある。また「音楽の友」「チケットクラシック」等の音楽雑誌への連載もしている。

Music

フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団

フランスの雄と新鋭指揮者の組み合わせは、新鮮な感動をもたらす



世界にはまだまだ私たちの知らないオーケストラが、しかも個性的で優れたオーケストラが数多くあるのだが、そのひとつ、フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団が福岡を訪れる。

この長い名前のオーケストラは、フランス南西部ボルドー市を中心に活躍するオーケストラで、国立の名が付いているところからも想像されるように、フランスを代表するオーケストラのひとつである。ボルドーと言えば世界的なワイン産地であるが、その市の中心街にはグラン・テアトル(大劇場)という立派なオペラ・ハウスが建っている。国立ボルドー・アキテーヌ管はそのオペラ・ハウスでもピットに入り、またシンフォニー・オーケストラとしても活躍している。その実力はフランス現地では高く評価されている。

今回の演奏会が目玉されるのは、そのオペラばかりではない。指揮者のクワメ・ライアンも世界的な話題を集めているのだ。彼はカナダ生まれながら、カリブ海のトリニダード島(かつてのイギリス領である)で育ち、その後イギリスで音楽を学んだ。そしてドイツのオペラ・ハウスで活躍を続け、現在は国立ボルドー・アキテーヌ管の音楽監督となっている。現代音楽にも強く、またオペラにも詳しい指揮者として、欧米では高い評価を得ているが、フランス人以外でフランスの国立オーケストラの指揮者に任命されるということは、相当の実力を持っていることを意味している。その意味で、非常に楽しみな演奏会だ。

演奏曲目は、ラヴェルの「クープランの墓」の管弦楽版、モーツァルトのクラリネット協奏曲、

後半にはシューベルトの傑作交響曲「グレイト」。とてもバランスの良いプログラムで、ラヴェルでは華やかで典雅な音楽が楽しめるだろう。モーツァルトの傑作協奏曲はアマデウスの「白鳥の歌」とも呼ばれる最晩年の作品で、完璧とはこのことだ、と言いたいくらい素晴らしい作品である。またシューベルトの「グレイト」も壮大な規模を持つ交響曲で、シューベルトらしい美しさもあれば、その後のブラームスやブルックナーに通じるようなスケール感も持っている。

国立ボルドー・アキテーヌ管の実力は日本人指揮者・佐渡裕も高く評価している。新鋭指揮者とユニークなオケの組み合わせを楽しみたい。(音楽ジャーナリスト・片桐卓也)

かたまりたくや 1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続ける他、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

**福岡・ボルドー姉妹都市交流
フランス国立
ボルドー・アキテーヌ管弦楽団**
2008.5.8(木) 19:00開演
福岡シンフォニーホール

入場料 S席 9,000円/A席 7,000円
B席 5,000円/C席 3,000円
(学生券 1,500円)

指揮:クワメ・ライアン
クラリネット:セバスチャン・バテユ
プログラム
ラヴェル:組曲「クープランの墓」(管弦楽版)
モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調
シューベルト:交響曲 第8番 長調「グレイト」

チケット取扱所
アクロス福岡チケットセンター(2F) tel.092-725-9112



春風に響く天使の歌声

ウィーン少年合唱団

500年以上の歴史を持つ世界一有名な少年合唱団。至高のハーモニーがシンフォニーホールに響き渡ります。今回は名曲「千の風になって」を日本語で聴けるまたとないチャンス! ウィーンから届く爽やかな歌声はこの春必聴です。

2008年5月27日(火) 19:00開演 福岡シンフォニーホール

【入場料】S席5,000円 A席4,000円 【曲】J.シユトラウスⅡ/ホルカ・シュネル「観光列車」
B席3,000円(学生券1,500円) ワルツ「皇帝円舞曲」ほか

【お問い合わせ】アクロス福岡チケットセンター tel.092-725-9112 ※小学校入園前のお子様の入場はできません

※お子さまご鑑賞の場合、お隣の席を1,500円でご購入いただけるお得な親子券を発売中!

九響だより

九響メンバーへのインタビューコーナー
 第23回ゲスト
 第1ヴァイオリン首席奏者
 大山 佳織さん



皆さんにメッセージを。

大山さん：室内楽のように、演奏者同士の音のやり取りが見えるようなオーケストラ演奏を目標としています。美味しいレストランに行くような感覚で、気軽に音楽会へ足を運んでいただければと思います。

大山 佳織 (おおよま かおり)
 出身地:大分県生まれ北九州育ち
 趣味:美術鑑賞・読書
 特技:(強いて言えば)料理
 好きな食べ物:鍋物

■財団法人 九州交響楽団
 福岡県福岡市城南区七隈1-11-50
 TEL:092-822-8855
 URL:<http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kyukyo>

九響に新しく誕生したポジション、第1ヴァイオリン首席奏者にご就任された訳ですが、九響との関わりとオーディションについて教えてください。
 大山さん：九響に入団したのは16年ほど前です。その間に産休をいただき1年半のブランクがあるのですが、やはり自分は演奏する事から離れられないと実感しました。団に復帰して、ヴァイオリンを弾きたいという気持ちが盛り上がりつつあったタイミングで、今回のオーディションが実施されたので応募しました。オーディションは指揮者、コンマス、そして楽団員全員による審査があるのですが、プレッシャーで非常に緊張しました。

大山さんが目指す演奏とは?

大山さん：偉大な作曲家が書き残した“楽譜という遺産”があり、それを演奏という形で指揮者や私達演奏家が再現する訳ですが、音楽はその演奏の度に、新しく生まれるものだと思います。世界遺産とされる歴史的建物や景色など

はその形があり、それが時代とともに、ともすれば風化していくものであるのに対し、音楽は演奏の度に毎回フレッシュなのです。作曲家がその曲を書いた背景には必ずと言っていいほどドラマがあります。その意図をいかに聴き手であるお客さんに誠実に伝える事ができ、そしてこの素晴らしい“遺産”を、ホールという空間の中で共感・共有できるか…。その様な事を考えながら、音楽を作り出していく過程をととても大切にしています。

仕事と家庭・育児との両立の秘訣は?

大山さん：仕事に出かける前は、家事のことで毎日必死です(笑)。家族や両親の支えや協力があってこそですね。縁あってこの職業に就くことができ、そしてこうしてずっと続けられている事とても感謝していますし、何より音楽をやっていることが心から好きです。

We♥音楽

アマチュアオーケストラの特徴や活動内容をご紹介します!

福岡フルートオーケストラ

福岡フルートオーケストラは、平成3年4月に福岡市役所1階ロビーで、アマチュア4人による「フルート・ロビーコンサート」を開催したのがきっかけで結成されました。

フルート属楽器だけでオーケストラを編成するには、低音楽器の充実が不可欠です。そこでこれらの増備に努め、現在は個人持ちや借用分を含めフルート6本、バスフルート6本、Fバスフルート1本(日本フルート協会九州部会より借用)、コントラバスフルート2本にまで編成が増え、フルートオーケストラの世界を楽しんでいます。



2つのフルートのための協奏曲ソロ演奏の様子

現在会員数は52名。少数のプロ以外はほとんどがアマチュアで、20才から70才代と年齢層も幅広く、職業も会社員、公務員、医師、主婦などと多岐に渡っています。

常任指揮者の武田又彦先生には、設立当初から現在まで会の音楽面に深く関わっていただき献身的にご指導いただいています。またコンサートミストレスの西塔久美子先生にも普段から熱心なご指導をいただいています。

演奏会は、毎年5月の定期演奏会と11~12月の福岡市役所でのフルート・ロビーコンサート(2つが基本で、近年10月の「も〜も〜らんど牧場まつり」にも出演しています。過去には長崎・熊本と合同でジョイントコンサートを開いたり、パンパーオーケストラ那珂川との共演なども企画しました。また会員有志で日本フルートフェスティバルin福岡や日本フルートコンベンション等の行事にも参加し、フルートの輪を広げています。

定期演奏会は現在までに15回を数えますが、15回からは我々の憧れだった「アクロス福岡・シンフォニーホール」に会場を移し、すばらしい



福岡シンフォニーホールでの演奏会の様子

響きのホールでフルートオーケストラの音をお楽しみいただいています。

会の活動目標はフルートを楽しみ、フルートを通じて会員相互の親睦と技術の向上にあります。が、「皆で吹けばこわくない」や「継続は力なり」を会のモットーとし、居心地のよい会をめざしています。

練習は毎月第2・4日曜日14~17時に博多区千代のハビオビールーム中2室で行っています。会員募集も行っていますので、ぜひフルート持参の上、見学に来てください。

そして2008年5月18日(日)13:30~アクロス福岡シンフォニーホールで第16回定期演奏会を開催します。曲目はモーツァルトの交響曲第25番ト短調や、オードリー・ヘップバーンの出演した映画音楽等を予定していますので、ぜひご来場下さい!

■福岡フルートオーケストラ
 代表:梶原 一人
 TEL:092-715-6028(事務局)
 URL: <http://webfjo.exblog.jp/>

Vol.14

内外の音楽祭・音楽イベントの魅力を紹介! 音楽*百花繚乱

トランガリラ交響曲

クラシック音楽好きには、今年生誕100周年を迎えたフランスの作曲家オリヴィエ・メシアン(1908~92)の代表作として響く。今年NHK交響楽団、札幌の国際教育音楽祭PMF、東京都交響楽団、そして我が九州交響楽団の定期で演奏される。井上道義指揮の九響、7月18日金曜夜7時、アクロス福岡シンフォニーホールです。

トランガリラ交響曲。しかし、なにやら摩訶不思議な響きというか怪しい(妖しい)雰囲気を感じさせる言葉ですね。魔法の国の名前、呪文のようでもある。

それもそのはず、TURANGALILAとはサンスクリット語(梵語)の合成語なのだ。馬の早駆けや時の流れ(運動)を意味するトランガと、愛やゲームを意味するリラ。この題名に、メシアンは避けることの出来ない運命的な「愛」というイメージを重ね、ワーグナーの楽劇「トリスタンとイゾルデ」の世界を引き合いに出している。ちなみにこのTURANGALILA、最初のLの上に長母音を指示する山型符号「^」があるので、トランガリラと発音するよう。

ラヴェルやバルトークとも親しかった20世紀の歴史的指揮者クーセヴィツキーと彼の財団の委嘱によって書かれ、1949年にバーンスタイン指揮のボストン交響楽団によって初演された。日本初演は1962年7月、小澤征爾指揮のNHK交響楽団。

フランスの電気技師でチェロやピアノの演奏にも長けていたモーリス・マルトノ(1898~1980)が1928年に



オンド・マルトノ 奏者 原田 節

トランガリラ交響曲が響く公演はこちら 九州交響楽団 第286回定期演奏会 7月18日(金)

考案し、その後進化を遂げた発振系の電子鍵盤楽器オンド・マルトノが大活躍する。マルトノさんが発明した音波(オンド)楽器という意味だ。周波数の差異を利用して音程を創る電子楽器テルミンに一脉通じるこの楽器。最大の特徴は、鍵盤をもちながらも、弦楽器のようにホルタメント奏法やヴィブラートが可能なこと。バネで吊られた鍵盤部にリング=指輪が「寄り添い」、そのリングを右の人差し指で操作して微妙な音彩を紡ぐのだ。いっぽう左手は、トゥッシュ(英語でタッチ)と呼ばれるボタンを操作し、音の長さや強弱をコントロールする。



ステージには形の異なるスピーカーが3種並ぶ。縦長のコーン型スピーカーのプリンシパル、銅鑼を吊るしたメタリック、そして一番目を引くのが装飾樹を思わせる曲線美も魅力のバルム(フランス語でヤシ科しゅる)。木目のバルムの表裏には12本ずつ弦が張ってある。ご紹介が遅れたが、オンド・マルトノの第一人者といえばメシアンにも絶賛された原田 節で、今年は本当に忙しい。

全10楽章から成る「トランガリラ交響曲」をメシアン自身「最高に発見に富み、最高に旋律的にして熱烈、ダイナミックな作品」と振り返った。オンド・マルトノのほか、ピアノのソリスト(九響では野平 一郎)も主役を演じる気宇壮大な「愛の賛歌」を皆様と。

(音楽評論家・奥山佳道)

おくたよしみち 音楽評論家。1962年東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ。ドイツ文学、西洋音楽史を専攻。ウィーンに留学。多彩な執筆活動(九響定期の曲目解説も)のほかNHKの音楽番組などに出演中。北九州国際音楽祭企画アドバイザー。朝日カルチャーセンター<新宮>講師。著書に「これがヴァイオリンの銘器だ!」ほか。



西村照子さん
Teruko Nishimura

博多織・草木染め ― 伝統の技を生かし、博多織の可能性を広げる

博多が誇る伝統工芸品「博多織」。献上博多帯の名で広く知られ、その歴史は約760年と言われている。この伝統の技を生かし、草木染めした博多織で、さまざまなファッションアイテムづくりに取り組んでいる工房がある。博多織メーカーの老舗が展開する「Shino 紫野工房」を筑紫野市に訪ねた。

手に取るにふわりと軽く、柔らかな肌触りは絹織物ならではの、「Shino 紫野工房」で作られているのは、天然素材と天然染料にこだわった、草木染めの博多織だ。ストールや帽子、洋服などさまざまなアイテムが人気を呼び、博多織の新しい可能性を広げている。

博多織メーカーの老舗、西村織物株式会社が工房を立ち上げたのが約10年前。「織り屋」の技術を生かし、新しい分野に取り組もうという試みだった。帯に替わるものとして試行錯誤していたが、「試し織りをした帯を何気なく首に巻いてみたところ、これはいけると感じた」と、工房の育ての親である西村照子企画部長。こうした偶然から博多織のストール作りは始まった。

織りには自信があった。しかし、創業約150年の技術で挑んでも、帯とストールでははずいぶん勝手が違う。柔らかさを出すまでには大変な苦労があったそうだ。また、素材の絹に合わせ、染めも天然の草木染めにこだわった。幸い、工房近くの福岡県工業技術センターで染めの基礎を、その後専門家の指導でさらに技術を磨いた。

違かなる夢 博多織ストーリー 5月27日(火)～6月1日(日)

博多織の帯や着物はもちろん、草木染めのストール、また伝統の献上柄を織り込んだウエディングドレスも展示。会場では草木染めの体験もできます(有料)。



帯や着物のほか、草木染めのストールなども展示・販売されている博多織献上館



帯や袴など天然染料にこだわった草木染め、ふんわりとやさしい色に染まる

染料の材料は、桜、ざくろ、栗、藍など。工房ではちょうどシフォンのように繊細な生地が、淡い桜色に染められているところだった。オリジナリティが高いと評判の博多織のストールは、県内の百貨店などで手に入るが、昨年7月、西村織物の敷地内に完成した「博多織献上館」でも展示・販売されている。色落ちなどには重ね染めを施すなどのアフターフォローも行き、希望者には博多織や草木染めの工程も見学させる。

博多織の美しさを生かしたウエディングドレス

さて、博多織といえば厚手の帯というイメージが強いかと思うが、このほど完成した博多織のウエディングドレスが、話題になっている。中小企業庁が進める「JAPANブランド育成支援事業」を受け、地元でも盛んとなった、博多織の魅力の世界へ発信する試みの一環である。西村織物では伝統の献上柄を織りこんだものなど、さまざまな生地を織った。一見、博多織だとは気付かないのだが、漂う気品は伝統の技とモダンなセンスの結晶。思わずため息が出る美しさだ。

「完成したドレスを見たときは感動しました。オリジナルの柄を織り込むこともできる、世界でたった一着のドレス。今後も力を入れていきたい」と西村さん。高級なシルク生地として注目を集め始めた博多織。可能性の今後の、ますます楽しみである。

(文・井上純子)

■問合わせ

西村織物株式会社(博多織献上館)
TEL 092-922-7128 FAX 092-925-2925

いのうえのりこ 知っているようで、まだまだ知らない、わが町福岡。キラリと光る郷土の技もその一つ。この新鮮な感動を毎号皆さんにお届けします。今日は一体、どんなに出会えるのかな?



博多織の技術を結集して織られた純白の布地は、上品で艶やかな

風景 ふくおか

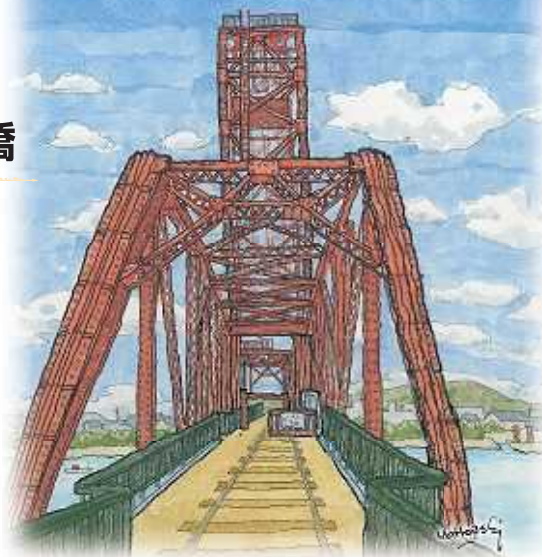
絵・帆足嘉之

筑後川昇開橋

～大川市～



市役所にはほど近いところにある、大川中央公園のトイレと、マンダリンの丘。トイレの建物内に入るとセンサーが反応し吉音メロディが流れる。



筑後川昇開橋 現在は遊歩道として一般に公開。毎週月曜と年末年始を除く日中は、1時間に1度、橋の上げ下げが行われている。

筑後川に臨み、古くから木工のまちと知られる大川市。大川市は、いま、「デザイン発進基地」をテーマとしてまちづくりに取り組んでいる。

大川木工家具の歴史を辿ると、その起りは、室町時代後期に、船大工による指物製作に行き着く。その後江戸時代後期、物を入れる箱の家具類である「箱物」の生産が始まるが、これが今日の大川家具に繋がっている。だが、生活様式の変化や低価格の輸入家具によって、戦後・高度経済成長期に飛躍した大川家具の需要は近年減少している。このため、大川のインテリア産業を再生するため、地域が一体となって、家具や建具を始め、大川ブランドの創出によるインテリア産業の復権を目指している。

また、大川市は歌謡史に大きな足跡を残した古賀政男の故郷でもある。古賀政男を記念した「大川音楽祭」の開催とともに、古賀メロディーをモチーフにしたメロディーロードの整備や古賀政男にちなんで公園の整備を通じて、昭和の時代の日本人の心を今に伝えようとしている。

さて、筑後川のシンボルのひとつとして、大川市と佐賀県諸富町を結ぶ筑後川昇開橋が挙げられる。昭和10年に国鉄佐賀線の敷設とともに架橋され、竣工当時は東洋一の可動鉄橋と呼ばれた。

可動橋の可動方法には何種類かあるが、この筑後川昇開橋は橋桁の一部が約23メートルの高さまで垂直に上昇する。昭和62年、国鉄佐賀線の廃止にともない、その本来の使命を終えたが、保存運動が起こり、平成8年、遊歩道として再整備され現在は稼働している。現存する可動橋としては、国内最古のものであり、平成15年に国指定重要文化財認定された。

この昇開橋への眺望は、少し上流または下流から橋の全景、つまり「横」から眺めるのが美しく、夕日を背景にしたこの橋の全景写真をご覧になった方も多いのではなかろうか?だが、この橋の魅力は、外から眺めるのではなく、その内側に入って見上げるときに、より実感する。橋を「昇開」させるための巨大な鉄塔は、装飾性を排し、武骨とも言えるその構造物は凜として眼前に存在する。

デザインのまち、大川市を望むこの橋は、昭和・平成の時代を経て今もその風景を担っている。

文・文化視光情報ひろば 寺田和彦

お知らせ

風景ふくおかでは、画家の帆足さんと共に県内各地の風景をご紹介してきましたが、帆足さんのイラストは今回は最終回となります。2年間素敵なイラストをありがとうございました!

大川市5月の行事

■エツ漁解禁
会期 5月1日(木)
5～7月はカタクチイワシ科の美しい魚、「エツ」が名物料理として旬。
問合せ 大川市インテリア産業課観光課 TEL 0944-87-2101

■昇開橋まつり

会期 5月25日(日)
「筑後川昇開橋スタンプラリー」をはじめ、昇開橋を中心としてイベントを開催。
問合せ (筑) 筑後川昇開橋観光財団 TEL 0944-87-9919

ほあし・よしゆき 自然の風景に関心が強く、人間の割った【物】に対して濃い。人の【営み】の家畜としての【街角】を多く描く。営みの延長としての【食べ物】にも執着心が強く、食べ・描き・語る…事にも熱心。その故もあって…種族。

Event

5月 (財)アクロス福岡 主催・共催・協賛イベントスケジュール

月	火	水	木	金	土	日
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

アクロス・ランチタイムコンサート vol.11 ~緑風のフルートの調べ~

ランチタイムにランチ価格でお楽しみいただける人気のシリーズコンサートです。今回は、フルートを中心としたアンサンブルをお届けいたします。風薫る五月にフルートの澄んだ音色で心地よい時間を過ごされてはいかがでしょうか。

日時:5月16日(金) 12:00~13:00
会場:福岡シンフォニーホール
料金:1,000円(全席自由)
出演:永田明(フルート)、山口修(ギター)、阿部真弓(ピアノ)
森しのぶ(コントラバス)、関家真一郎(パーカッション)
曲目:ロドリゴ「恋のアランフェス」
イギリス民謡「アメイズング・グレイス」ほか

アクロス・ミュージアムコンサート in 泉美 ~生きる喜び 自然への感謝~

美術館でのコンサート。今回は「生きる喜び 素朴絵画の世界 ~アンドレ・ボヤンとグランマ・モーゼス~」展にあわせた名曲をセレクトしてお届けします。

日時:5月17日(土) ①14:00~②15:00~
会場:福岡県立美術館 2階
出演:原雅道・工藤真貴(ヴァイオリン)
森下晋尚(ヴィオラ)
市橋成(チェロ)
曲目:エルガー「愛のあいさつ」
久石譲「風の丘」ほか

バッハ・コレギウム・ジャパン 事前講座 「鈴木雅明のブランデンブルク協奏曲講座」

「バッハ・コレギウム・ジャパン」(6月12日開催)をより楽しんでいただくために事前講座を開催「ヴィオロンチェロ・タ・スバラ」も登場。ふるってご参加ください!

日時:5月18日(日)15:00
会場:国際会議場
出演:鈴木雅明(お話とチェンバロ)
ティミトリー・パティアロフ(ヴァイオリンチェロ・タ・スバラ)
お申し込み:要事前申込・先着
アクロス福岡チケットセンター(092-725-9112)



6月 (財)アクロス福岡 主催・共催・協賛イベントスケジュール

月	火	水	木	金	土	日
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

アクロス文化交流展 第42回福岡市華道展

福岡市における華道の普及及び振興を図るため、華道各流・会派が一室に会する展覧会。昭和42年から開催し、多くの市民に親しまれています。

【日時】5月14日(水)~19日(月) 10:00~18:00 (最終日は16:00まで)
【会場】交流ギャラリー



小川穰写真展「庭の四季」

この1年間、庭に咲く花たちを撮影したものです。花たちは、光によって様々な表情を見せてくれます。あなたもポートレートを撮っているように、花の美しいポイントを主観的に撮影しました。カラー写真を約30点展示します。



【日時】5月19日(月)~25日(日) 10:00~18:00 (最終日は16:00まで)
【会場】ハワイエ

アクロス文化交流展 夢・押花展

日本の四季、行事、祭り風景をはじめとして、最新の押花技術を用いた作品を約200点展示します。押花の飾り作品、立体作品、照明やタペストリー等、多彩な「押花」をお楽しみ下さい。会期中は、日替わり講師による講座も実施予定です。

【日時】5月28日(水)~6月1日(日) 10:00~18:00(最終日は16:00まで)
【会場】交流ギャラリー



文化であい塾 「楽しい歌舞伎入門講座」

「わからない!難しい!」と考えている方の多い歌舞伎ですが、わかりやすい説明を聞いてから見てみると意外に簡単で、初めての方でも充分歌舞伎を楽しむことができます。400年以上も続いている日本の伝統芸能「歌舞伎」の魅力に触れて、あなたも歌舞伎「通」を目指しませんか?

【日時】5月25日(日) 14:00~15:30(要事前申込・先着70名)
【講師】足立憲彦(歌舞伎大向うの会「飛梅会」会長)
【会場】セミナー室2
【受講料】500円

(財)アクロス福岡 主催・共催・協賛イベント お問い合わせ先

匠ギャラリー、ハワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ
文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
各種コンサート、クラシックセミナー アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

福岡シンフォニーホール 1F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113



残響時間が満席でも2.0秒を超えるシューボックス型の本格的音楽ホールです。世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1871席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/3(土・祝)	15:00	THE CLARINOTTI (ザ・クラリノッティ)	女性アンサンブル「アンサンブル・アマテウス」&オッペンザマー親子によるクラリネット三重奏・華麗な共演!	S:¥3,000 A:¥2,000 B:¥1,000 (株)ピクニック ☎092(715)0374
4(日・祝)	17:00	福岡県立修猷館高等学校吹奏楽部 第29回定期演奏会	新しく動き始めた修猷館高校吹奏楽部。初めてのアクロスでの定演です。 Change&hope!フレッシュな修猷サウンドを!!	¥500(当日券)¥700 福岡県立修猷館高等学校 ☎092(821)0733
6(火・祝)	13:00	福岡県立城南高等学校吹奏楽部 第17回定期演奏会	I部:シンフォニックステージ II部:企画・ポップステージ III部:ステージ・マーチングショー 指揮/濱野真司	¥500(当日券)¥800 ※6歳未満無料 福岡県立城南高等学校吹奏楽部 ☎090(9651)6400
8(木)	19:00	フランス国立 ボルドー・アキテーヌ管弦楽団	指揮/クワメ・ライアン 曲目/ラヴェル:組曲「クープランの墓」(管弦楽版) シュベール:交響曲 第8番 八長調「グレート」他	S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000(学生券)¥1,500 アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
10(土)	13:30	第17回 三校合同演奏会	中村学園女子高等学校・福岡工業大学附属城東高等学校・福岡第一高等学校、各校吹奏楽部による合同演奏会。	観:¥1,000 学生(高校生以下):¥800 福岡県立修猷館高等学校吹奏楽部 ☎092(562)4500
11(日)	14:00	福岡クラシックス 第9回演奏会	指揮/太田哲也 ヴァイオリン/太田圭亮 曲目/ブラームス:交響曲 第4番 モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第3番	¥1,200(当日券)¥1,500 ※高校生以下¥500 コラダラフランクス ☎080(1789)3255
12(月)	18:30	小椋佳&九州交響楽団 シンフォニック・コンサート	出演/小椋佳 指揮/円光寺彌彦 演奏/九州交響楽団	S:¥7,500 A:¥6,500 ピクニック ☎092(715)0374
14(水)	18:30	第16回 中国音楽の夕べ チャリティコンサート	趙国良の奏でる胡弓の音色を響・椰琴・革胡などの中国民族楽器と共に盛り上げるチャリティコンサート。	¥2,500 (有)福岡経営企画 ☎092(714)2306
15(木)	19:00	Fukuoka Grand Classics 2018 熊本マリ ピアノ・リサイタル	曲目/ショパン:ワルツ 第1番「華麗なる大ワルツ」 ショベルド:奏興の時へ短調 モンボウ:歌と踊り 第6番 他	S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000(学生券)¥1,000 アクロス福岡チケットセンター ☎092(715)9112
16(金)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.11 〜絨風のフルートの調べ〜	出演/永庄明(フルート)、山口修(サタン)、岡部真弓(ピアノ) 森しのぶ(コントラバス)、関家真一(パーカッション) 曲目/ロドリゴ:恋のアンファン(アラランフェス協奏曲より) 他	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
17(土)	18:00	九州市民大学 第22期講座 5月度講演会	講師/阿南雅夫(前中国大使) テーマ/最近の中国事情と日中関係	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎092(714)0066
18(日)	13:30	福岡フルートオーケストラ 第16回定期演奏会	指揮/武田文彦 曲目/ロッシェニ:歌劇「セビリアの理髮師」序曲 モーツァルト:交響曲 第25番 他	¥1,000(全席自由) 福岡フルートオーケストラ事務局 ☎092(715)6028
19(月)	18:45	ブルー・レオナルド・ゲルバー ピアノ・リサイタル	ピアノの巨匠ゲルバーが弾くベートーヴェンの月光・ワルトシュタイン・悲愴・熱情。この春、最も注目のピアノ・コンサート!	S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 小中高生・シニアシート:¥3,000 グリーンコート福岡 ☎092(711)8868
20(火)	18:30	秋川雅史リサイタル'08 ~福岡~	自身初となるギター、ヴァイオリン、コントラバス、ピアノのアンサンブルを率いる壮大なステージに、再び感動の渦が!!	S:¥6,300 A:¥5,800 キョードー西日本 ☎092(714)0159
21(水)	19:00	Fukuoka Grand Classics 2018 アルバン・ベルク四重奏団	カルテットの最高峰、ラストツアー! 曲目/ハイデン:弦楽四重奏曲 第81番 ト長調 ベリョウ:弦楽四重奏曲 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第15番 イ短調	S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券)¥1,500 アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
23(金)	九州交響楽団 第284回定期演奏会	指揮/ピアノ/渡邊正一 ヴァイオリン/豊崎香嗣 曲目/ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー コルンゴルト:ヴァイオリン協奏曲 他	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生:¥1,500 九州市民大学事務局 ☎092(823)0101	
24(土)	13:00	第12期 九州文化塾(第2回)	九州文化塾会員のみのみ 九州文化塾事務局 ☎092(711)7536	
27(火)	19:00	ウイン少年合唱団	指揮/ピアノ/アンティ・イコチエ・イコチエ 曲目/シチュラスII:ワルツ「皇帝円舞曲」 新井満「千の風になつて」 他	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券)¥1,500 アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
28(水)	14:00	KBCテレビ「とっても健康らんど」番組連動企画 第28回とっても健康セミナー	第1部 久保千春氏(九州大病院内科内科教授) 第2部 海老名香葉子氏	入場無料(要整理券) 九州朝日放送「イベント」事業部 ☎092(752)5157※平日9:30~17:30
29(木)	19:00	Fukuoka Grand Classics 2018 山形由美 フルード・リサイタル	曲目/ヴィヴァルディ:ソナタ集「恋愛な羊飼い」 第1番 マルチェッロ:ヴェスの聖 ピアノ/オブリビオン 他	S:¥4,500 A:¥3,500 B:¥2,500(学生券)¥1,500 アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112

イベントホール B2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113



分割昇降式ステージと可動席の組み合わせにより多彩なイベントが可能な多目的ホールです。各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会、パーティーなど様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/3(土・祝)~6(火・祝)	11:00 19:00 ※8日18:00まで	ラッセン来場展	マリナーの巨匠、クリスチャン・ラッセンが来場する、絵画の大展示販売会。	入場無料 アーティスト(株) ☎03(5159)7184
8(木)	18:30 20:00	九州大学創立97周年 開学記念講演会	講師/高橋秀賢(大原美術館館長) 演題/花の色はうつりにけりな 一絵画と文学の交響 司会/北山修(九州大学大学院人間環境学研究院教授)	入場無料(要事前申込) 九州大学総務部総務課 ☎092(642)2107
9(金)	10:30 16:00	ファッション界就職セミナー	2009年3月卒業予定者のためのファッション界合同企業説明会。入退場自由です。	入場無料 (株)アパレルコム ☎03(3255)5358
10(土)	13:00 17:00	ドリコムセミナー2008 医療・教育・福祉・健康系オール学校ガイド	看護師・保育士・幼稚園教諭・管理栄養士・スポーツトレーナー・理学療法士などを指す方に最適なイベントです!!	入場無料 (株)日本ドリコム 進学ガイダンス係 ☎092(474)2138
11(日)	11:00 17:00	留学生のための合同就職面談会2008	留学生を対象とする就職面談会です。留学生向けセミナー・ビザ相談も同時開催し、留学生と企業の出会いをサポートします。	入場無料 福岡県商工部国際経済観光課 ☎092(643)3430
12(月)	12:00 17:00	日経ナビ09 就職FORUM	09年新卒対象の合同企業説明会。 日経ナビがお送りする今後の就職情報や支援コーナーもあわせてご利用下さい。出展予定社数50社。	入場無料 (株)デイスコム西支社 ☎092(473)3392
13(火)・14(水)	12:00 17:00	いんぐず就職フェア2009	平成20・21年3月卒業予定の大・短・専門学校生及び就職希望者のための合同会社説明会です。 予約不要・入退場自由・履歴書不要。	入場無料 (株)オール ☎092(725)1525
15(木)・16(金)	12:00 17:00	マイナビ就職セミナー 合同会社説明会	2009年春、大・高専・短大・専門学校卒業予定者対象の合同会社説明会。	入場無料 (株)毎日コミュニケーションズ九州支社 セミナー事務局 ☎092(262)6611
18(日)	18:00 21:00	全日本プロレス博多大会	武藤敬司率いる全日本プロレス博多大会が、5月18日アクロス福岡で開催。全日本プロレスの熱い闘いをお見逃しなく!!	特別リングサイド:¥8,000 リングサイド:¥6,000 通常席:¥5,000 小学生:¥1,000(当日のみ) 全日本プロレス(株) ☎03(3268)0610
30(金)	17:00 19:00	imaii 会社説明会	2009年度スタッフ募集に向けて、セミナー形式のショーを行います。	入場無料 (株)イマイイ・インセンティブ ☎03(3400)2105
31(土)	12:30 15:30	(株)サイバーコネクトツ 単独会社説明会2008 IN 九州	ゲームクリエイターを目指す学生の方や、現在ゲームクリエイターで転職を考えている方まで、この機会に是非、ご来場下さい。	入場無料 (株)サイバーコネクトツ ☎092(463)5848

国際会議場 4F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113



6カ国同時通訳ブース、リアプロジェクター方式の120インチ透過スクリーンやAV設備など、国際会議の進行にも充分対応可能な設備が備わっています。また、学会、講演会、社内会議など幅広い活用が可能です。(スクール形式200席、傍聴席100席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/17(土)	13:00 17:00	障がい者のための合同就職面接会 クローバー就職フォーラム	障がい者のための合同就職面接会	入場無料 (株)シエノブロード クローバー事務局 ☎03(5537)3225
18(日)	15:00	パッハ・コレギウム・ジャパン事前講座 「鈴木雅明のブランドブルック協奏曲講座」	「パッハ・コレギウム・ジャパン」(6月12日開催)をより楽しんでいただくために事前講座を開催いたします。 詳細はP8をご覧ください。	入場無料(要事前申込・先着400名) アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
23(金)	14:00 16:30	リフォームサミット in 福岡	サミットでは、リフォーム業界に関連する方がパネラーとなり、一般の方がどんなニーズを持ち、それに対応する方を論議します。	入場無料 日本イベント販売(株)九州支店 ☎092(751)9361
31(土)	14:00 18:30	第10回 九州神経心理研究会	九州エリアを中心とした神経心理研究会です。特別講演2題、ミニレクチャーを数題予定しております。	¥500 杏林製薬(株) ☎092(281)6521

西本智実「新世界」ツアー2008
with モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団

2008年 **6月20日(金)**午後7時開演
福岡シンフォニーホール

【入場料】GS席13,000円 / S席12,000円 / A席10,000円 / B席 8,000円
C席 5,000円 (全席指定・税込) ※未就学児の入場不可

【指揮】西本智実 【オーケストラ】モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団
【ソリスト】西本島平(ピアノ)
【曲目】ビゼー/カルメン組曲、 ショパン/ピアノ協奏曲第1番(独奏)
ドボルザーク/交響曲第9番(独奏)「新世界より」Op.95
【ライブライヴチケット】券(〒829-132) / ローンチケット(〒4-682163)
オンラインチケット(https://online.jp/) / レイジー 092-713-6085

4月12日(土)一般発売開始 【主催】TVQ九州放送 【お問い合わせ】 **ピー・アイシー** TEL.092-713-6085 (受付時間12:00~19:30/土日祝は休み)

ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団
福岡公演

2008年 **6月26日(木)**午後7時開演
福岡シンフォニーホール

【入場料】GS席13,000円 / S席12,000円 / A席10,000円 / B席 8,000円
C席 6,000円 (全席指定・税込) ※未就学児の入場不可

【指揮】ラファエル・ブローツキ(チェロ・アクト)
【オーケストラ】ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団 【ソリスト】手住真由子(ヴァイオリン)
【曲目】クーパー「歌劇」魔術の弟子、序曲、メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲(独奏)
ブラームス/交響曲第1番
【ライブガイド】アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
チケット予約(〒829-132) / ローンチケット(〒4-682163)
オンラインチケット(https://online.jp/) / レイジー 092-713-6085

新鮮な海の幸
四季折々の山里的恵み
伝統的な町の味

各地の伝統料理・食材の由来や調理法から、祭りや年中行事にまつわる食、古代や江戸時代の食事情まで、外来文化の影響を受け、豊かな風土に育まれてきた福岡県の食文化を総覧する。

福岡県の郷土料理を一挙紹介!
アクロス福岡文化誌 2
ふるさとの食
アクロス福岡文化誌編集委員会編

定価:1890円(税込)
A5判・並製144頁オールカラー
主要書店にて発売中
●お問い合わせ 海鳥社 TEL.092-771-0132

円形ホール 1F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113



円形ホール内には、変化ある客席・舞台形式を演出する分割昇降床や150インチスクリーンなどの様々な機能が充実しており、コンサート、演劇、展示会、講演会などの小規模のイベントに幅広く利用できます。(標準100席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/1(木)	14:00 16:00	第5回シャンソン発表会	アマチュアシャンソン愛好者による発表会。ひとりひとりがヒロインを演じ、心躍るコンサートです。	入場無料(要整理券) 荒木博一 ☎090(6421)6360
3(土・祝)~4(日・祝)	13:00 17:00 (最終日18:00まで)	アクロス福岡 どんたく 演舞台	「博多どんたく 港まつり」に連動した、楽しいアクロス どんたく 演舞台です。	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
10(土)	①12:00~13:00 ②14:00~15:00	atmos phere ファッションショー	十数人のデザイナー達が自分の世界をファッションショーとして発表します。	¥600 古音敬典 ☎090(5941)3996
13(火)	11:00 12:30	アクロス・クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/ハイドンもブルックナーもウィーン少年合唱団OB 内容/ウィーン少年合唱団の愛唱歌から	入場無料(先着100名様) アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
17(土)	13:00	第40回福大五月寄席	第40回目となる我が国の最大行事となっています。是非ご賞下さい。	※お問い合わせ下さい 福岡大学落語研究会 担当:畑田 ☎090(1343)4733
18(日)	9:30 16:00	永芳久子ピアノセミナー2008	幅広い年齢層を対象としたピアニストによる楽しい個人レッスン。随時入講可能。非公開レッスン御希望の方はお気軽にお問い合わせください。	受講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092(752)2880
21(水)	18:30 21:30	HITOTSU学特別講座	統合学園HITOTSU学からみた量子論の世界、全4回シリーズ総まとめ。「質疑応答を通したまとめ」になります。	¥1,800(当日:¥2,000) オルタナティブ(株) ☎092(474)7176
23(金)	18:00 20:00	中村哲氏講演会	新子口特撮法に関する日本での議論が聞き去りにされていることは何か、を考える。	入場無料 福岡県弁護士会 ☎092(741)6416
31(土) 6/1(日)	右記参照	劇団えのき匠遊劇隊 スレイヤー 第9回公演「SLAYER」-背徳の殉教者-	誰でも抵抗なく、お芝居の世界に入りこめる舞台作りを目指しています。 ※31日 19:00~21:00 1日 ①13:00~15:00 ②18:00~20:00	¥1,500(当日:¥1,800) 学生:¥1,200 劇団えのき匠遊劇隊制作部 ☎092(621)2632

交流ギャラリー 2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113



機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、内外文化の企画展示、学習・創作活動の発表など、各種展示会として活用できます。(371㎡)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/1(木)~4(日・祝)	10:00 18:00	天神かいわい懐かしの写真展	博多どんたくをはじめ、懐かしい天神かいわいの写真展。昭和初期・中期からの写真、約100点を展示します。	入場無料 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100
14(水)~19(月)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	アクロス文化交流展 第42回福岡市華道展	福岡市における華道の普及及び振興を図るため、華道各流派が一室に集する展覧会。昭和42年から開催し、多くの市民に親しまれています。	入場無料 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100
22(木)~25(日)	10:00 18:00 (最終日17:00まで)	小石原焼窯元展	古くから「用の美」を追求してきた小石原焼。特徴は飛びカンナや樽目、流し掛け等の装飾にあり、多くの人々に愛用されています。	入場無料 小石原焼陶器協同組合 ☎0946(74)2266
28(水)~6/1(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	アクロス文化交流展 夢・押花展	日本の四季、行事、祭り、風水等を、草花で表現。押花類作品、立体作品、押花小物、ボード等、約200展を展示。日替り講師による押花体験も実施します。	入場無料 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100

セミナー室 1 2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開催などに利用できます。(36席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/4(日・祝)・11(日) 18(日)・25(日)	10:00 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。75年の歴史ある教会。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(券付) ☎092(645)3634
14(水)	10:00 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	紙絵会 しゅんこう名芸講師 柳田まさ子 ☎092(511)1695
14(水)	13:30 15:30	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952(23)3413
18(日)	13:00 17:00	2008年度 CIEE 教職員海外研修プログラム説明会	CIEEは、教職員海外研修40年間の経験を基に、英語力アップ/小学校英語活動、教授法等、時代のニーズに答える研修を実施します。	入場無料 国際教育交換協議会(CIEE)日本代表部 ☎03(5467)5503
28(水)	13:00 17:00	シボリ講習会	お教室は毎月第4水曜日です。4月22日~27日まで福岡美術館で作品展を行っています。教室でも作品展でも私達の作品を見て下さい。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092(685)5488

セミナー室 2 2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎092 (725) 9113

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開催などに利用できます。(70席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/3(土・祝)	10:00 11:30	外国人のための日本文化いろは講座	テーマ/祭り(博多どんたく)から博多を知る1毎年、100万人以上の人々が集まってくる福岡最大の祭り。その歴史的な背景、祭りの原点などを勉強しましょう。そうすればより深く、より楽しくなりますよ。	受講無料(要事前申込・先着70名) 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100
10(土)	14:00 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/爆笑川柳が騒む「平成ほろにが人生2008」 講師/河原公輔(福岡マスコミOBネット理事)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100
13(火)	14:00 15:00	介護予防 高齢者の低栄養を防ぐには	講師/平木めぐみ (特別養護老人ホーム いちご 管理栄養士)	入場無料(定員60名) (社)福岡県栄養士会 ☎092(631)1160
13(火)	18:30 20:00	アジアフォーカス映画講座	テーマ/戦争と女優-李香蘭 カルメン・ミランダ、ジョセフィン・ベイカー 講師/梁木福弘(映画祭ディレクター)	入場無料(要整理券) アジアフォーカス・福岡国際映画祭実行委員会 ☎092(733)5170
23(金)	13:00 15:30	平成20年度 県民ふるさと文化講座 「夢をかぞえた母 野村 望東尼」	篇末維新の激動期に、ひたすら信念を貫いた望東尼の生きざまと、その和歌に託されたメッセージを聞き明かす。	¥1,500 福岡県文化団体連合会 ☎092(643)2675
24(土)	14:00 16:00	福岡を知る アクロス・文化カレッジ	テーマ/英彦山修験道の世界 講師/長野豊(日本山岳修験学会顧問)	受講料/1講座:¥1,500 12講座連券:¥17,000 (要事前申込・先着70名) 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100
25(日)	14:00 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/楽しい歌舞伎入門講座 講師/足立志彦(歌舞伎大向うの会「飛梅会」会長)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100

2008年5月12日(日) 18:00開場 18:30開演 アクロス福岡シンフォニーホール
●入場料/S席¥7,500 A席¥6,500(税込・全席指定) ※本邦初演のためご入場はお祈りいたします

匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100

開催日	開催時間	催し物	内容
4/28(月)~5/4(日・祝)	10:00 18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	アトリエ「雅夢」 和布に魅せられて...	糸で語り継がれてきた細工物、ちりめん細工や押絵など約80点を展示します。日本の四季折々を色々な作風で仕上げています。製作体験と、希望の方は体験もできます。
5(月・祝)~11(日)	10:00 18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多輸出繊維株式会社 博多織創作小物展	博多織を生業として創業103年の歴史を持つ織元です。帯のほか巻、クッションカバー、和小物などの製品を約200点展示・販売します。織生地で作る実演を実施、希望の方は体験もできます。
12(月)~18(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	三福工芸 モダンwoodのインテリア小物展	グリーンや生花に合う花器、皿、小テーブルなどのインテリア小物約100点を展示・販売します。直線と曲線を生かした新しい感覚の作品をご覧ください。木工作業(水研ぎ)実演もいたします。
22(木)~25(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼陶器組合青年部作陶展	青年部員8名による作陶展です。小石原焼の伝統を守りつつ現代の器作りを提案・作陶しています。個性豊かな作家の作品をご覧ください。口口実演もあります。
27(火)~6/1(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	西村織物株式会社 遙かなる夢 博多織ストーリー	760余年中国から伝わり、現代へと継承されてきた博多織。帯、着物、そして草木染めのストールや眼、献上巻を織り込んだヴェイディングドレスなど約300点を展示・販売します。草木染めの体験もできます。

ホワイエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100

開催日	開催時間	催し物	内容
4/28(月)~5/4(日・祝)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	友田健市 デジタル水彩画展	デジタル水彩画とは、撮影した写真をパソコンに取り込み、水彩画タッチに仕上げた作品の事です。北九州市内と博多の町並みの日常スナップを中心に水彩画の様な淡い表現を求めた作品17点を展示します。
5(月・祝)~11(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	牧瀬英喜 巴里の空の下	「パリ」の空の下 石膏像を歩く、あたくもパリを散策しているかのように、モノクロフォトで感じる「パリ」約30点を展示します。モノクロンが似合うパリのモノクロだけじゃなく、色を、そして愛愛、匂い音までも感じ取って頂けたら幸いです。
12(月)~18(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	第26回墨心会水画展	墨心会水画展は、南区と城南区の5つの公民館でそれぞれ活動するサークルの合同作品展です。会員50数名による風景や花を描いた作品約50点展示します。
19(月)~25(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	小川穰写真展「庭の四季」	この1年間、庭に咲く花達を撮影した写真展です。花達は、光によって様々な表情を見せてくれます。あたくもポートレートを撮っているように、花の美しいポイントを主観的に撮影しました。カラー写真を約30点展示します。
26(月)~6/1(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	塩屋とむ子 11年目の作品展	〜樹脂粘土の限らない可能性を求めて〜7色あるカラー粘土を組み合わせることで生まれる色は、無限です。バラの花など様々な物を表現してきましたが、今回は平面的、抽象的な作品にも取り組みました。約40点を展示します。

コミュニケーションエリア 1F

問い合わせ先 文化観光情報ひろば ☎092(725)9100

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/1(木)	12:15 13:00	アクロス・フロアコンサート vol.226	出演/犬塚陽子(フルート)、鬼塚陽子(ピアノ) 曲目/メタナ(編曲:赤木りえ・深井亮則):モルダウ マズネ:タイスの瞑想曲	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
15(木)	12:15 13:00	アクロス・フロアコンサート vol.227	出演/中島麻穂(ピアノ)、恵田祐(フルート)、西島麻優(ヴァイオリン) 曲目/パッパドリーオソナタより 第一楽章 イバール:2つの間奏曲	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092(725)9112
22(木)	18:00 18:30	ミュージック☆ファクトリー vol.13	アコーアイオンの魅力をお楽しみください。 出演/やまぐちまりこ 他	入場無料 ミュージック☆ファクトリー事務局 ☎092(553)4452

テレビ西日本開局30周年記念

フレッツ光

2008年8/2(土)・8/3(日) 18:00~19:00

会場:福岡国際センター

WEB先行予約 4月1日(火)0:00~HPにて受付
<http://www.bea-net.com/>

電話先行予約 4月19日(土)10:00~

NTT西日本 0120-116116

アクロス福岡 文化観光情報ひろば!

からのお知らせ

天神かいわい懐かしの写真展

入場無料

5月1日(木)~4日(日・祝)
■10:00~18:00
■会場:2階 交流ギャラリー
主催:(財)アクロス福岡



昭和40年の「博多どんたく」(福岡市博物館蔵)

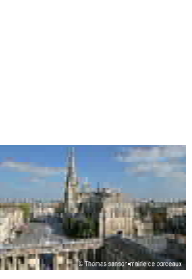
アクロス福岡をはじめとした天神界隈は、昭和の時代にその表情を大きく変えてきました。博多どんたくをはじめとした、昭和の時代の天神風景を懐かしむ写真展で、昭和中期~後期の写真を中心に約100点を展示予定。
 今となってはすっかり様変わりした街の様子をしみじみと懐かしむ、あるいは古い様子に驚く?...時代の移り変わりを、あらためてご覧下さい。

■お問い合わせ
 アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL:092-725-9100

ジュルネ・ドウ・ポルドー ~ワインとパンで巡るフランス・ポルドーの旅~

入場無料

5月6日(火・祝)~8日(木)
■会場:1階 円形ホール
コミュニケーションエリア ほか



福岡市との姉妹都市であるフランス・ポルドー。
 5月8日(木)に行われる「フランス国立ポルドー・アキテクス管弦楽団」の公演にちなんで、ポルドー市の文化や観光を紹介します。
 世界遺産に指定された「月の港ポルドー」の魅力とともに、ポルドーワインやフランスパンの美味しい方々の紹介、そして7日にはポルドー・アキテクス管弦楽団員によるミニコンサートも開催予定。公演とともにぜひお楽しみください。

インターネットを通じた新しいサービスが始まります!

ホームページからの施設予約問い合わせが、全施設について利用可能になりました!ご自宅や職場のパソコンから、お気軽にアクロス福岡の貸館予約サービスがご利用いただけます。4月15日からはインターネットによる主催公演のチケット購入も可能になります。皆様どうぞご期待ください!

フレッツ光は福岡県で 30万回線突破!!

We Love! フレッツ光

2008/3/1sat → 4/30wed

NTT西日本 フレッツ受付センター ☎0120-116116

午前9時~午後9時(土・日・祭日も受付中) 電話番号もお確かめの上、お申し込みください。

抽選で 30名様に

任天堂Wii プレゼント!

キャンペーン期間/平成20年3月1日~平成20年4月30日 開通期限/平成20年6月30日

【30万回線突破キャンペーン】の抽選対象は、平成20年3月1日から平成20年4月30日まで「フレッツ光」を新規契約された方です。平成20年6月30日まで「フレッツ光」を継続契約された方にも対象となります。●キャンペーン期間内「フレッツ光」を新規申し込みいただいたお客様は、お申し込みと同時に「キャンペーン」に自動エントリーされます。●NTT西日本が実施する抽選キャンペーン抽籤に当選された方には、お申し込みから抽籤開始(平成20年6月30日)以降に、最速なる抽籤の上、当選者を決定いたします。●抽籤者の抽籤に当選された方には、お申し込みから抽籤開始(平成20年6月30日)以降に、最速なる抽籤の上、当選者を決定いたします。●抽籤者の抽籤に当選された方には、お申し込みから抽籤開始(平成20年6月30日)以降に、最速なる抽籤の上、当選者を決定いたします。