

# ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

# 7

2008 July

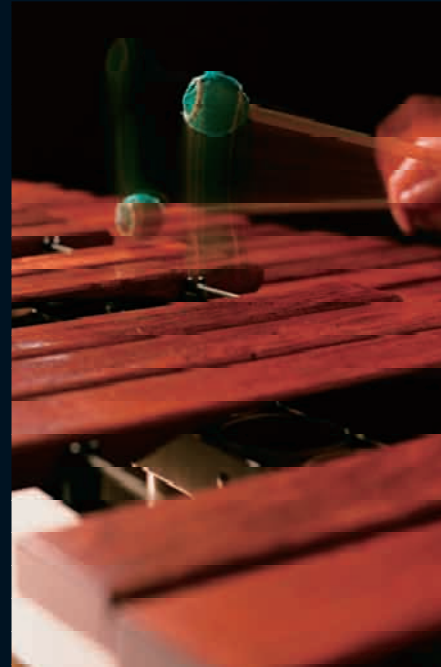
**M**USIC プラハ放送交響楽団

**C**ULTURE 匠の技

**E**VENT アクロス福岡 イベントスケジュール

## 「プラハ放送交響楽団」

スメタナ連作交響詩「わが祖国」全曲



Website <http://www.acros.or.jp>



## チケット発売情報

### 7月7日(月)19:00 プラハ放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500)  
指揮/ウラディミール・ヴァーレク  
曲目/スメタナ:連作交響詩「わが祖国」全曲 (Pコード 283-689)

### 7月12日(土)15:00 横山幸雄 ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000  
曲目/シヨパン:ノクターン第20番連作、幻想即興曲 他 (Pコード 284-436)

### 7月18日(金)19:00 九州交響楽団 第286回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生席:¥1,500  
指揮/井上道義 オンド・マルトノ/原田節 ピアノ/野平一郎  
曲目/メシアン:トゥランガリラ交響曲 他 (Pコード 285-118)

### 7月28日(月)12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.12

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)  
テーマ/弾けるマリナー! 出演/田代佳代子 他  
曲目/ハチャトゥリアン:剣の舞 他 (Pコード 281-768)

### 8月3日(日)15:00 青少年のための一万人コンサート(1)

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000(大人・子ども同一料金)  
指揮&レクチャー/山下一史 管弦楽/九州交響楽団  
曲目/ベートーヴェン:エグモント序曲 他 (Pコード 283-720)

### 8月17日(日)15:00 アクロス弦楽合奏団 第2回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000 (学生各席 ¥1,000引き)  
コンサートマスター/黒山誠治  
曲目/ブリテン:フランク・ブリッジの主題による変奏曲 他 (Pコード 283-723)

### 9月12日(金)18:30 第10回記念 福岡古楽音楽祭

9月13日(土)19:00 グランドコンサート 第1部・第2部  
会 福岡シンフォニーホール 料 各公演/一般:¥5,000 学生:¥3,000(全席自由)  
出演/シグスヴァルト、ヴィーランド、バルトルドのクイケン3兄弟  
第1部 管弦楽組曲(第1、3番)、フランケンブルク協奏曲(第2、4、6番)  
第2部 管弦楽組曲(第2、4番)、フランケンブルク協奏曲(第1、3、5番) (Pコード 293-770)

### 9月21日(日)16:30 バーデン市立劇場 歌劇「リゴレット」

会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥11,000 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)  
指揮/クリスティアン・ボーラック  
※日本語字幕・解説書付 (Pコード 283-728)

### 9月23日(火・祝)15:00 京都市交響楽団 <<オーケストラ・ライブ・シネマ>>「街の灯」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000 (学生券:¥1,000)  
指揮/齋藤一郎 管弦楽/京都市交響楽団 (Pコード 283-735)

### 9月29日(月)18:30 プラハ室内歌劇場「フィガロの結婚」

会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥16,000(ドリンク一杯無料またはプログラム半額券付)  
S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥10,000 C:¥9,000 D:¥8,000  
※全4幕・原語上演・日本語字幕付き (Pコード 290-631)

### 10月17日(金)18:30 ソフィア国立歌劇場 ヴェルディ「仮面舞踏会」

会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥17,000 S:¥15,000 A:¥13,000 B:¥11,000 C:¥9,000  
出演/リッカルド:エミール・イワノフ、アメリカ:佐藤しのぶ  
※イタリア語上演・日本語字幕付き (Pコード 291-953)

### 6月21日(土)発売

### 9月24日(水)19:00 MOZART meets JAZZ

~小管根真&バキート・デリヴェラ with オーケストラ・モズアート  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,000  
曲目/モーツァルト:クラリネット協奏曲、ピアノ協奏曲 第9番「ジュノム」 他 (Pコード 290-245)

### 7月16日(水)発売

### 9月22日(月)19:00 九州交響楽団 第287回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生席:¥1,500  
指揮/秋山和慶  
曲目/ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」(1911年原典版) 他 (Pコード 285-120)

## Acros Club アクロス友の会 会員募集

「アクロス友の会」にご入会いただけますと、財団が主催、又は指定する公演のチケットの優先購入や割引サービスが受けられます。シニア会員(満70歳以上の方)は、さらにお得です。その他特典も多数ご用意しております。この機会にぜひご入会ください。

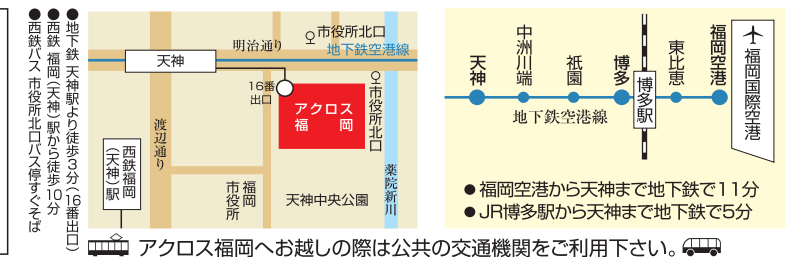
## 財団法人アクロス福岡 友の会係

TEL 092-725-9112 / FAX 092-725-9102  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号(アクロス福岡西館2F)

## お問合せ/交通アクセス

文化観光情報ひろば……………092-725-9100 (10:00~18:00)  
アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)  
施設利用お問い合わせ……………092-725-9113 (10:00~18:00)

ホームページ <http://www.acros.or.jp>



●福岡空港から天神まで地下鉄で11分  
●JR博多駅から天神まで地下鉄で5分  
●アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用下さい。



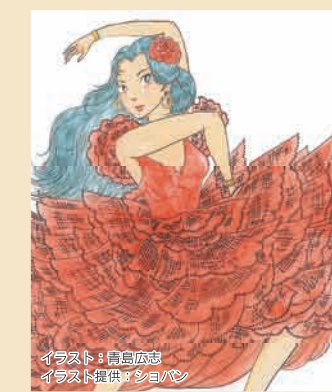
# 特集

## 新しい音楽劇

20代から30代にかけて、私はいくつかのオペラを書いた。記念すべき第一作は、遠藤周作先生の戯曲による「黄金の国」で、隠れキリシタンを題材にした悲劇である。これは芸大及び大学院の修了作品として、自筆の総譜は、現在同大学図書館に保管されている。60段という途方もない五線譜を用いて、電車で運んだとき、扉からはみ出してしまったのを憶えている。

これがやがてあるオペラ団体の目にとまり、幸いにも何回か上演されることになるのだが、最も規模の大きい東京都芸術フェスティバルの主催公演に計二度選ばれ、ここからその後の作品が生まれた。すなわち二作の「火の鳥」(手塚治虫原作)少女マンガからの「たそがれは逢魔の時間」(大島弓子原作)「黒蜥蜴」(三島由紀夫台本)などで、ここまでは一作ごとに新しい手法を取り入れようとしていた。しかしこの辺りから演奏や放送の仕事が増え始め、とくに子供番組でレギュラーを持ったところから、TV用の小オペレッタを書く話が多く舞い込み、現在までその仕事は続いているが、結果的に次のような方法に落ち着いた。

すなわち、良く知られている物語を軸に、その状況に合った有名な音楽や歌をそこに投入するのである。たとえば「カルメン」なら原作の筋筋は変えず、しかし年齢の低い観客のために、最低聴くべき曲は残し、文部省唱歌やときには歌謡曲までを取り入れ、台本も新しく作製するのである。これによれば、大人数が必要な大オペラも、少人数で済ませることが出来るし、飽きることもない。むしろ次は何の曲が出るのかという期待感を抱かせることになるのだ。こうした作劇法



はもっと使われてい  
と思うし、すでに教育  
の現場では行われて  
いるのだが、プロの  
出演者たちの手にか  
かると、この上ない娯  
楽作品になるのである。  
この秋の九州での公  
演を前に、私はまた新  
しい構成を考えている。

### PROFILE

青島広志(あおしまひろし)

指揮者、ピアニスト、作曲家、イラストレーターなど様々な顔を持つマルチタレント。近年はTV番組に頻繁に出演し大きな話題となる。軽快なトークと抜群の舞台センスで子供から大人まで幅広い層に人気を博している。



## チエコ三大オーケストラのひとつ プラハ放送響で聴く「わが祖国」 プラハ放送交響楽団

中 欧のチエコ、その首都であるプラハには優れたオーケストラがいくつか存在している。もちろんその代表はチェコ・フィルだが、しかし、それに勝るとも劣らない評価を受けているのがプラハ放送交響楽団である。最近ではテレビ版「のだめカンタービレ」の二〇〇八年お正月特別番組に出演し、千秋の指揮コンクールの場面で、楽団のメンバー

が演技をするなど、話題も豊富である。チエコといえば、古くから弦楽器、特にヴァイオリンの優れた奏者を数多く出している国として知られている。ソロ奏者としてはヨゼフ・スークなど、そして世界的な弦楽四重奏団だったスメタナ弦楽四重奏団をはじめ、プラジャーク・クワルテットなど、優れた弦楽四重奏団を輩出している。オーケストラにおいても、特にその弦楽器の美しさが特筆されている。最近では、管楽器にも若く優れた演奏家が登場しており、ヨーロッパの中でも極めて高いレベルにあると言える。

個人的にはプラハ放送響は、かつてカレル・アンチエルが指揮者を勤めていたオーケストラとして愛着がある。アンチエルはチェコ・フィル、そしてトロント響などを指揮しているが、政治の激動の中で生き、自身がユダヤ系であったために苦難の人生を送り、その中で優れた録音を残した。かつてのプラハ放送響との録音も所蔵しているが、いまでも時々その古い録音を聴くことがある。そこには祖国と音楽への熱い思いがこもっている。

現在、このオーケストラを率いるのは一九三五年生まれのウラディミール・ヴァーレクであり、彼は一九八五年からこのオーケストラを率いているのだから、世界的に見ても、かなり長い期間にわたる共同作業を経験していることになる。その熟成された関係から生まれる大人の音楽、それが魅力だ。



スメタナの「わが祖国」を全曲演奏するというドヴォルザークも確かに愛されてはいるが、スメタナ、そしてこの「わが祖国」への愛着は、我々が想像出来ないほどの熱狂的なものであり、重要な機会に常に演奏される、そんな作品なのだ。本家本元、という言い方は好きではないが、しかし、この作品に限って言えば、やはりチエコ、プラハのオーケストラで聴くのが格別である。「モルダウ」のみが一般的には有名だが、今回はその全曲を楽しんで頂きたいと思う。

(音楽ジャーナリスト・片桐卓也)

かたきり たくや  
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーター」「クラシック誌」などに執筆を続けるほかNHK、FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

### お気に入りの一枚

## ラロ:ヴァイオリン協奏曲第3番「ロシア協奏曲」/ スペイン交響曲

	演奏	ジェラルド・ブーレ(Vn) ヴァーレク(指揮)プラハ放送響
	レーベル名	PRAGA
	CD番号	PRD350017
	ご紹介したCDは、キャナルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。	
	HMVキャナルシティ店 TEL 092-271-9181	

ジェラルド・ブーレをご存知だろうか? 1938年フランス生まれのヴァイオリニストで、現在は日本に在住し、コンサートはもちろん、教育の分野でも活躍している。決して派手さはないが、気品のある美しい音色が特徴で、その凛とした存在感は、一度聴けば忘れられない印象を残す。マイナーレーベル中心の録音も、数こそ多くはないが、いずれも秀逸な演奏を聴かせる。

今回ご紹介するラロ(1994年録音)も、ヴァイオリン・ファンには是非とも聴いていただきたい一枚。オンマイク気味の録音がブーレの繊細な音色をよく捉えており、細かな名技もきちんと聴き取れるのが嬉しい。そして、何よりソロを支えるヴァーレク&プラハ放送響がまた見事。一歩間違えば、装飾過多のけばけばしい演奏に陥ってしまう作品だが、ここでは抑制された渋みのある響きでブーレのヴァイオリンを十二分に引き立てている。特にあまり聴かれていないと言いがたい「ロシア協奏曲」は、この作品の評価を変えるほどの名演!

も聴いていただきたい一枚。オンマイク気味の録音がブーレの繊細な音色をよく捉えており、細かな名技もきちんと聴き取れるのが嬉しい。そして、何よりソロを支えるヴァーレク&プラハ放送響がまた見事。一歩間違えば、装飾過多のけばけばしい演奏に陥ってしまう作品だが、ここでは抑制された渋みのある響きでブーレのヴァイオリンを十二分に引き立てている。特にあまり聴かれていないと言いがたい「ロシア協奏曲」は、この作品の評価を変えるほどの名演!

### PROFILE

杉浦 元樹  
(すぎうら もとき)

1972年大阪府生まれ。現在、音楽・映像ソフトの専門店、HMVのマーチャンドライザーとして、各店舗におけるクラシックCD・DVDの販売サポート等を行っている。クラシック畑一筋、レコード業界14年目。

### プラハ放送交響楽団

2008年7月7日(月)

19:00開演

福岡シンフォニーホール

[指揮] ウラディミール・ヴァーレク  
[曲目] スメタナ:連作交響詩「わが祖国」全曲

入場料

S席 9,000円、A席 7,000円

B席 5,000円、C席 3,000円

(学生券1,500円)

■お問い合わせ

アクロス福岡チケットセンター(2F)

TEL 092-725-9112



今をときめくトップアーティストによせて

音楽 \* 百花繚乱

ラドミル・エリシュカを知っていますか

Radomil Eliška  
ラドミル エリシュカ

チェコは名指揮者の宝庫である。今年生誕一〇〇年のアンチエル、偉人クーベリック、日本でも親しまれたノイマンにコシユラー、現役ではコウトにマーツァル、ビエロフラーヴェク……。名指揮者のところは、素晴らしい弦楽四重奏団でも、すぐ腕のホルン奏者でもいいのだけれど、とにかく人材が豊富だ。

七月七日にプラハ放送交響楽団を率いてやってくるラドミル・エリシュカ(一九三五年九月生まれ)も、現代チェコ音楽界をリードする練達のマエストロとして名高い。チェコ・フィルに勝るとも劣らない実力を誇るプラハ放送交響楽団で聴く「わが祖国」全曲かなり楽しみです。ちなみにヴァーレクの弟イルジーは長らくチェコ・フィルの首席フルーティストだった。すごいぞヴァーレク家。

でも今月、ここで取り上げる齢七七の指揮者は日本ではまだ「無名」だ。熱心な音楽ファンからも「ラドミル・エリシュカって何者？」という声が聞こえてきそう。しかしこのエリシュカが今、すごいことになっているのである。

一昨年暮れにチェコの調べと「シエエラサード」を携えて札幌交響楽団に客演した時に「事件」が起こった。定期演奏会初日の評判がネット、口コミで広がり、二日目は満員になった。

たというのだから素晴らしい。古き良き時代の息吹と堅牢な音楽観を併せ持つ本物の指揮者だ、という声がおうけストラのメンバーからも聴衆からも相次ぎ、エリシュカは札幌の首席客演指揮者に任命される。

ヤナーチェクの狂詩曲「タラス・ブーリバ」とドヴォルジャークの交響曲第六番による今春の(首席客演指揮者就任披露)定期も素晴らしい。同時期には東京都交響楽団にも客演し、ドヴォルジャークの交響詩「野鳩」、ヤナーチェクの組曲「利口な女狐の物語」、それにチャイコフスキーの交響曲第五番で客席を大いに沸かせた。

一九三三年四月生まれ。ヤナーチェクの高弟バカラに学んだエリシュカは長らくチェコ国内だけで活動した指揮者だった。プラハ音楽院の教授として多くの逸材を育てるも、当の本人は国際的にノーマーク。「外国に客演する同僚の留守を預かっていました」と笑う。

今、チェコ・ドヴォルジャーク協会の会長に迎えられる。しかし表層的な権威や肩書とは無縁の人である。温和な笑顔、飾らない人柄と楽曲への一途な想い。熟達した音楽の使徒という表現がふさわしい。

評判が評判を呼び、今秋大阪フィル定期、来年二月にNHK響定期の指



写真：野口隆史(ホロト・プレス) 提供：札幌交響楽団

揮台に立つ。札幌とは来春再会し、その後もお楽しみが用意されている。そして九州交響楽団への客演も決まった模様。北のオーケストラが見出したチェコの名匠ラドミル・エリシュカのこれからに、どうぞご注目を。

(音楽評論家・奥田佳道)

おくだよしみち  
音楽評論家。1962年東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ。ドイツ文学、西洋音楽史を専攻。ウィーンに留学。多彩な執筆活動(九響定期の曲目解説も手がける)のほかNHKの音楽番組などに出演中。北九州国際音楽祭ミュージック・アドヴァイサー。著書にこれがヴァイオリンの銘器だ!はか。



九響メンバー◎インタビュー

第25回ゲスト 榊 裕子 さん・荒川 友美子 さん / 第2ヴァイオリン

お二人がヴァイオリンを始めたきっかけは?

榊さん:2つ上の姉がヴァイオリンを習っていたのですが、姉の練習を横で見ているうちに自然と覚えていったようです。5歳から習い始めたのですが、姉が習うのを聞いていたおかげで、姉よりも覚えが早かったかもしれません。

荒川さん:私は4歳からピアノを習っていたのですが、6歳の時に先生からヴァイオリン向きの音感をしていると勧められたのがきっかけです。専門的な話になりますが、音感には固定度と移動度の2種類があり、その移動度音感が優れていると言われて習い始めました。ヴァイオ



リンはピアノのように鍵盤を押すと同じ音が出るわけではなく、また、ギターなどのようにフレットがない分、音を聞き分けて弾く必要があるからということのようです。始めた当時はそんな理由よりも、ヴァイオリンがかっこいいという気持ちしかありませんでした。

音感といえば、音楽家の耳は私たちが素人と違う気がしますが。

荒川さん:日常の音がメロディとして聞こえてくる事があります。例えば歯医者さんの機械音が旋律に聞こえたり(笑)。ですからお休みの日は出来るだけ耳を休めるために無音で過ごすようにして、勉強するとき以外クラシック音楽は聴かないようにします。

榊さん:それは確かにありますね。聴くどうしても弾いている気分になってリラックスできない(笑)。私の場合はポップス系などヴァイオリンとは関係のない音楽を聴いています。

皆さんにメッセージをどうぞ。

荒川さん:日々の生活の中で、それぞれの人が目標に向かって生きることはすごく大切で、今自分が大好きな音楽と関わる仕事を続けていくことが出来る喜びを

実感しています。人が生きていく上で、感動する心を持ち続ける事はとても重要だと思うのですが、九響の演奏を聴いた人にその感動を与えることが出来るように、お客さんの一人ひとりに語りかけられるような演奏をしていきたいと思っています。

榊さん:九響としても個人としても、常に成長して行きたいですね。お客さんに「良くなった」と思ってもらうためには、自分たちが「良くなる」という意識を常に持ち続けることが重要だと思います。音楽は聴くことによって人を強くするし、また、優しくもなれる素晴らしいものだと思います。

榊 裕子(さかき ゆうこ)  
第2ヴァイオリン

- ①福岡市
- ②映画・舞台鑑賞
- ③裁縫・編み物
- ④パン



荒川 友美子(あらかわ ゆみこ)  
第2ヴァイオリン

- ①大阪府
- ②さんぽ
- ③創作料理
- ④そば

※①出身地 ②趣味 ③特技 ④好きな食べ物

財団法人 九州交響楽団  
福岡県福岡市城南区七隈1-11-50  
TEL:092-822-8855  
URL:http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kyukyo



福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部

お問い合わせ先: 080-1786-8900  
福岡西陵高校管弦楽部公式HP URL: http://www1.bbq.jp/fsh-orch/

福岡市内唯一の高校生オーケストラで、現在部員は約130名です。指揮は顧問の松田和宏です。部員のほとんど(特に弦楽器)は高校に入学して楽器を始めた初心者ですが、「高校生オーケ



ストラ日本一」と「明るく元気に!」を合言葉に毎日基礎を大切に練習しています。これまでに全国学校合奏コンクール(日本教育音楽協会主催)において5回九州代表(九州地方最優秀校)として全国大会出場を果たし、2004年度全国大会第2位、2007年度全国大会奨励賞(ベスト8)を受賞いたしました。その他にもヤフードームで行われたSMAPコンサートでバックオーケストラを務めたり、指揮者曾我大介氏の指揮で九州交響楽団との共演や、チャイコフスキー国際コンクール最高位受賞のアナスタシア=チェボタリョー

ワ氏と共演するなど、とても貴重な経験を積みながら、地域の行事など年間30回近い演奏活動を通じて「オーケストラの素晴らしい、音楽の生み出す感動」を伝えていける、福岡市の財産となるようなオケを目指して頑張っています。

8月9日(土)には、福岡シンフォニーホールにて第23回定期演奏会を行います。レスピーギ:交響詩「ローマの祭」など演奏しますので、西陵オケの演奏をぜひ一度、生でお聴き下さい!





# ACROS FUKUOKA PICK UP EVENT

## アクロス福岡 ピック アップ イベント

Culture

### 夏だ! 祭だ! 福岡県の夏祭りパネル展

**7/1** 火 → **20** 日  
10:00~18:00  
交流ギャラリー

入場料 無料

内容 写真パネル、ポスター70点展示  
博多祇園山笠人形展示  
ビデオ放映



### 福岡の祭り 再発見!!

福岡のまちでは、盛大な夏祭りが各地で繰り広げられます。

地域の人々に大切に守り受け継がれてきた祭りの中から、福岡の夏祭りを代表する「博多祇園山笠」を中心に、各地で繰り広げられる夏祭りを写真パネルで紹介。特色ある夏祭りをを通して、地域の伝統文化の魅力を再発見してください。

初日には、会場前で小倉祇園太鼓を披露します。

Culture

### アクロス・文化であい塾

**7/5** 土  
14:00~15:30  
セミナー室2

受講料 500円

定員 70名(要事前申込)

講師 森松清隆(星の文化館 館長)



### 「宇宙の中の七夕伝説」

星の文化館で撮影した惑星や衛星などの天体写真を見ながら、夏の星座の解説をします。特にこの時期、夜空に見られる天の川について、また、七夕の歴史や織姫星(こと座のベガ)彦星(わし座のアルタイル)の七夕伝説についても説明します。

Culture

### 匠ギャラリー企画展

**7/28** 日 → **8/3** 日  
10:00~18:00(初日12:00から最終日16:00まで)  
匠ギャラリー

入場料 無料



### 木と土の共演 木精舎・木下建具・一心窯

すべて手造りで安心して使ってもらえる家具と和と洋になじむ建具、手ひねりの深みのある器など、ひとつひとつそれぞれの味わいをお楽しみください。

親子で楽しめる木工体験もあります。

〈木精舎〉  
丸太選びから仕上げまで一貫して自分たちの目で確かめた素材だけを使用した家具

〈木下建具〉  
自然素材である木材をふんだんに使い、適材適所に知恵と工夫を駆使した建具

〈一心窯〉  
大地の土の温もりを全て手作りで仕上げた味わい深い器

Music

### 横山幸雄 ピアノリサイタル

**7/12** 土 15:00  
福岡シンフォニーホール

入場料 S:6,000円 A:4,000円

曲目 オール・ショパン プログラム(豪華版)  
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op.22  
ノクターン第20番遺作  
幻想即興曲 op.66  
バラード 4番 op.52  
舟歌 op.60  
12のエチュード op.10, op.25



### 横山幸雄が弾く“ショパンの音色”に涙してみませんか…。

1990年ショパン国際コンクール入賞から18年…。ショパンやベートーヴェン、ラヴェルの全曲演奏などの成功により、人気・実力ともに日本を代表するピアニストに成長してきた横山幸雄のソロのリサイタルをRKB主催で開催します。今回は「哀愁のポーランドを紡ぐ」というサブタイトルの通り、彼が世に出るきっかけとなったショパンの作品(エチュード全曲を中心に)だけで構成される特別プログラムです。響きの素晴らしい福岡シンフォニーホールでの久しぶりの演奏会にご期待下さい。

Music

### アクロス ランチタイムコンサート vol.12 弾けるマリンバ!

**7/28** 日 12:00  
福岡シンフォニーホール

入場料 1,000円(全席自由) ※5歳以下入場無料

出演 「九州マリンバ合奏団2005」  
~TRIO STYLE~  
田代佳代子 ほか

曲目 ハチャトゥリアン:剣の舞  
J.シュトラウス:おしゃべりホルカ ほか



### 「夏休み特別企画」親子でも楽しめる ランチタイムコンサート

通常のランチタイムコンサートは未就学のお子様は託児サービスをご利用いただいておりますが、今回は「親子で音楽を楽しみたい」というお客さまのリクエストを受けて、5歳以下のお子様(無料)もご鑑賞いただけます。風の音、土の薫りがするマリンバの不思議な音色は、きっと大人も子供も魅了するはず。はじけるような夏のひととき、皆と一緒にワクワクドキドキ楽しみましょう。

Music

### アクロス福岡クラシックセミナー 音楽の玉手箱

**8/5** 火 11:00  
イベントホール

入場料 無料(要事前申込)

講師 野中園亨

出演 景山誠治と愉快な仲間たち

曲目 モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク ほか



### あの「アクロス弦楽合奏団」の メンバーに会える

アクロス福岡クラシックセミナーは、毎年夏に「音楽の玉手箱」というクイズ形式のセミナーを行っていますが、今年はととでもスペシャル。なんと定期演奏会(※)を控えたアクロス弦楽合奏団のトップ奏者が一堂に会して演奏とトークを披露!「玉手箱」ですから一体何が飛び出してくるやら!? ステージ上とは異なる素顔のメンバーに会いに来ませんか?

※アクロス弦楽合奏団第2回定期演奏会  
8月17日(日)15:00開演  
福岡シンフォニーホール

お問い合わせ先 匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ ▶ 文化観光

情報ひろば 092-725-9100 各種コンサート、クラシックセミナー ▶ アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

### Information インフォメーション

入場無料

#### アクロス福岡クラシックセミナー

日時 7月4日(金)11:00~12:30  
会場 円形ホール  
入場料 無料(先着100名)  
講師 野中園亨(音楽評論家)  
テーマ 久々に誕生した天才  
内容 プリテン:フランク・ブリッジの主題による変奏曲 ほか  
※特別ゲスト/景山誠治(ヴァイオリニスト)

#### アクロス福岡フロアコンサートvol.230

日時 7月3日(木)12:15~13:00  
会場 コミュニケーションエリア  
出演 埜口浩之(ファゴット)、吉浦勝喜(コントラバス)  
丹羽肇(ジャズ・ベース)  
月岡翔生子(ジャズ・ピアノ)  
曲目 アメージング・グレイス、イバネマの娘 ほか

#### アクロス福岡フロアコンサートvol.231

日時 7月17日(木)12:15~13:00  
会場 コミュニケーションエリア  
出演 栗原泉子(語り)、大迫淳英(ヴァイオリン)  
村岡慈子(パーカッション)、傳かおり(ピアノ)  
曲目 ちいちゃんのかけおくり  
不思議なヴァイオリン ほか

#### ミュージック☆ファクトリーvol.15

日時 7月29日(火)18:00~18:30  
会場 コミュニケーションエリア  
テーマ バク・チュルホンの世界  
-メディア・アートとクラシックの世界-  
出演 バク・チュルホン ほか

#### アクロス・レインボーコンサート ~アクロス福岡よりあなたの町へ音楽を!~

in 宮若  
日時 7月20日(日)14:00~  
会場 中央公民館(宮若分館)  
出演 岩崎大輔(ピアノ)、森下香蘭(ヴィオラ)  
森しのぶ(コントラバス)、村岡慈子(パーカッション)  
曲目 そよ風と私、コーヒールンバ ほか



匠の技

◎匠ギャラリーイベント「クロスアップ」

# 小石原焼

Koishwarayaki

上野焼と共に、福岡県を代表する焼物のひとつ小石原焼。江戸時代の前期、黒田藩藩主・黒田光之公が、伊万里より陶工を招き窯場を開いたのがはじまりとされています。茶陶として発展した上野焼と比べると、小石原焼では主に壺や瓶、徳利など、生活に根ざした雑器が焼かれ、その丈夫さから民衆に広く親しまれていきました。見た目の特長は、陶土の上

に化粧泥という白い土をかけ、さまざまな技法で彫られた文様。半乾きの状態でいろいろな道具を使い、「刷毛目」、「飛びかんな」、「櫛目」など、今も変わらぬ技法で描かれた模様は、素朴な味わいを生んでいます。

小石原焼の窯元の長男として生まれ、佐賀県立有田工業

高校、有田窯業大学校で焼物のあらゆる知識を学び、陶工の道に入った太田富隆さん。幼少期より土に触れ、小石原焼を日常のものとして慣れ親しんできた太田さんが小石原焼の特長を一言で表すならば「用の美」だとか。

「暮らしに密着した雑器であるからこそ、料理を盛った時、花を生けた時など、実際に用いた時に美しくなくてはならない」と太田さんは考えます。そんな太田さんの作陶にあたっての信念は、「10人中8人が認めてくれるものをつくる」



こと。そして「手づくり」であることです。太田さんは、若い頃、アメリカやイギリスで学んだ技法を作品造りに活かしたり、小石原焼では珍しい青を基調とした作品を多く発表するなど、独自性に富んだものづくりを行っています。しかし、「新しい器づくりの挑戦と共に、小石原焼の歴代の陶工達が守ってきた昔ながらの技法や、使う人のことを考えたものづくりの精神は大切にしていきたいんです」とのこと。

土練りや成形、削り、素焼き、釉薬かけ、本焼きなど、作品の完成までに13もの工程がある小石原焼。現在、陶土づくりは組合が行い、各窯元に配布されていますが、それでも作品にかける手間と時間は相当なものです。しかし、その手間と、そこに人の思いがあるからこそ、素朴であたたかな小石原焼の魅力が生まれるのかもしれない。



年季の入った登り窯。今は大壺などを焼く時に使われている(左上)理想の模様を描けるよう、ゴムなどを独自に加工した櫛目(左中)小石原焼の伝統的な技法のひとつ櫛目(左下)つくる器分の陶土から形成していく独自の作陶方法は、海外で得たもの(右)



## 使ってこそ映える伝統美に 独自の世界を重ねていきたい。

匠ギャラリーにて、『(和)窯 夏を彩る器展』7月14日(月)~20日(日)まで開催!  
初日12:00から 最終日16:00まで

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。週替わりで企画展を開催しています。その他の企画展のイベント予定は14ページをご覧ください。

《今月のアンケートプレゼント》  
匠ギャラリーにご来場いただき、アンケートに答えていただいたお客様の中から抽選で「久留米餅」をプレゼントいたします。



PROFILE 太田 富隆  
平成元年に作陶を開始。平成17年に4度目の日本伝統工芸展入選を果たし、日本工芸会の正会員となる。本年は小石原焼陶器組合青年部部長として、小石原焼及び小石原の活性化に力を尽くしている。

## ふくおか 花紀行

# 芦屋町夏井が浜のハマユウ

遠賀郡 芦屋町



ならざき・きよはる  
市内に水彩画教室を2つ持つ。著書に画集「水彩で描くやわらかな光の風景」東京・大阪・仙台でも水彩画講座を開く。 <http://park17.wakwak.com/pict/>  
アトリエ:福岡市中央区黒門6-41-503 連絡先:092-721-6616

遠賀郡芦屋町夏井が浜にハマユウの群生地がある。南洋が原産で少しずつアジアの大海を旅してやってきた。九州本土ではこのエリアが自生の北限地。昭和35年県指定天然記念物に指定。開花時期は7月中旬~8月上旬頃。花は白い曼珠沙華のように水彩画にするには少しばかり厄介だった。山里風景や田園風景を好んで描いている私は、海景はあまり描かない。しかし画面左の狩尾岬が構図上いい役割をしてくれたので興味の持てる題材となった。

万葉集にもハマユウを詠んだ柿本人麻呂の歌があり、古代歌人にも愛された花である。「み熊野の 浦のはまゆう百重なす 心は思えど ただに逢わぬかも」

ハマユウの花が幾重にも重なっているように、幾重にも百重にもあなたのことを思っているが直接逢えない、という意味のようだ。花言葉は「どこか遠くへ」「あなたを信じます」「汚れない」。後の2つの言葉は画家本人の風貌とは一致しないようである。

JR鹿兒島本線・折尾駅から北九州市営バス「芦屋はまゆう団地行き」にて25分。終点のはまゆう団地にて下車。徒歩10分。土曜日だったためか、海岸すぐ近くの海産物を売っている店は、沢山の人で賑わっていた。

(絵・文 ならざき清春)

その他 ハマユウがみられる所

場所/ 糸島郡志摩町芥屋海水浴場  
アクセス/ JR筑前前原駅から昭和バス芥屋ノ大門行き乗車「芥屋大門」下車 徒歩すぐ  
見頃/ 7月~8月にかけて

## 文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットで提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

提供情報 ●文化情報 ●レジャー情報 ●観光情報 ●文化活動・講座・募集情報 ほか

## 「文化観光情報ナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp/>

開館時間: 10:00~18:00  
TEL: 092-725-9100 FAX: 092-725-9102  
E-mail: jyohou@acros.or.jp

## ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ

外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00~17:00



## イベントホール B2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎ 092(725)9113



各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/1(火)~2(水)	12:00 17:00	いんぐず就職フェア2009	平成21年3月卒業予定の大・短・専門学校生及び転職希望者のための合同会社説明会です。予約不要・入退場自由・履歴書不要。	入場無料 (株)オール ☎ 092(725)1525
3(木)	12:00 17:00	日経ナビ09就職FORUM	09年新卒対象の合同企業説明会。出展企業情報は10日前より公開予定。日経ナビをご覧ください。	入場無料 (株)ティスコ西部支社 ☎ 092(473)3392
7(月)~8(火)	12:00 17:00	マイナビ就職セミナー合同会社説明会	2009年春、大学・高専・短大・専門学校卒業予定者対象の合同会社説明会。	入場無料 (株)毎日コミュニケーションズ九州支社 セミナー事務局 ☎ 092(262)6611 ※平日10:00~17:00
12(土)	12:00 18:00	リクナビNEXT&TOWNWORK 適職フェアin福岡	中途積極採用企業の人事担当者と直接話を聞けるイベントです。転職をお考えの方、求職中の方、是非ご来場下さい。	入場無料 リクルート適職フェア事務局 ☎ 092(733)3800
13(日)	11:30 16:30	2008年Median病院合同就職説明会	看護師を目指す方のための就職説明会です。当日は、各病院の採用担当者や先輩ナースから詳しい話が聞ける絶好のイベントです。	入場無料 七賢出版(株) ☎ 0120(03)4173
17(木)	12:00 17:00	Discova! 7.17(合同会社説明会)	大学・短大・高専・専門学校2009年3月卒業予定者及び中途就職希望者対象の合同会社説明会。入場無料・予約不要・入退場自由。	入場無料 メディア総研(株) ☎ 092(736)5587
20(日)	10:00 16:20	第55回全水商連全国(福岡)大会 (法人化30周年記念大会) 及び市民公開イベント	テーマ/創造・躍進 海に開かれた町福岡 食文化発祥の地博多 市民公開イベント/試食コーナー、ロボットショーなど	入場無料(要事前申込) 日本旅行 天神支店 ☎ 092(732)6363
22(火)~23(水)	(22日) 10:00~18:00 (23日) 10:00~16:00	フクオカベンチャーマーケット・ビッグマーケット	県内外のベンチャー企業や新事業に取組む中小企業が事業拡大を目指し、新製品展示を行います。	入場無料 フクオカベンチャーマーケット協会 ☎ 092(725)2729
25(金)~26(土)	(25日) 9:00~18:50 (26日) 9:00~20:15	第5回日本うつ病学会総会	テーマ/現代のうつ病 会長講演、基調講演、招待講演、シンポジウム1・2・3、市民公開講座、教育セミナー	会員のみ 第5回日本うつ病学会総会運営事務局 ☎ 092(437)4188
29(火)~31(木)	13:00 17:00	POWER FESTIVAL	競い合うのは、“美”の完成度。ハイクオリティな技術と研ぎ澄まされた感性をもとに独創性の高いヘアメイクショーを創り上げる!	入場無料 大村美容専門学校 企画広報部 ☎ 092(721)1759

## 国際会議場 4F

施設利用のお問い合わせ先 ☎ 092(725)9113



6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/5(土)	9:30 17:00	AIPPI日中韓 Trilateral Meeting 2008	国際団体である国際知的財産保護協会(AIPPI)の日本、中国及び韓国国会の交流を目的とした知的財産権に関するミーティング	関係者のみ 社団法人日本国際知的財産保護協会 ☎ 03(3591)5301
6(日)	14:00 17:00	眼科合同学会・市民公開講座	出演者/内尾英一医師・石橋達朗医師・西田輝夫医師	入場無料 スリーサムイン福岡事務局 ☎ 03(3831)2601
11(金)	13:30 17:30	ランドスケープフォーラム2008 in 九州	みどりからはじまる「都市の再生と地方の再生」をテーマに、まちづくりや里山の保全などについて講演とパネルディスカッション	入場無料 ランドスケープフォーラム2008in九州 実行委員会事務局 ☎ 092(433)7400
18(金)	9:45 17:00	CRE・PRE戦略マネジメント研修会	CRE戦略を実践するうえでの基本認識等の知識・技術の習得を目的とした研修会です。 詳細はホームページ www.jarec.jp	¥20,000 NPO法人 日本不動産カウンセラー協会 ☎ 03(3578)9781
19(土)	10:00 16:40	ECHO九州 第一回消化器エコー講習会	講師に東邦大学住野教授と成田日赤の長谷川先生をお迎えし、肝臓・下部消化器エコーの基礎を確認する内容の講習会です。	会員のみ (株)エメティカル 島ノ江 ☎ 090(3047)9374
25(金)~26(土)	(25日) 9:00~18:50 (26日) 8:50~17:15	第5回日本うつ病学会総会	テーマ/現代のうつ病 ワークショップ「森田療法」「集団認知行動療法」「周産期の女性のうつ病の治療ストラテジー」	会員のみ 第5回日本うつ病学会総会運営事務局 ☎ 092(437)4188

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

## 福岡シンフォニーホール 1F

施設利用のお問い合わせ先 ☎ 092(725)9113



世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/2(水)	19:00	東儀秀樹 「TOG I + B A O」全国ツアー2008	雅楽界のプリンス「東儀秀樹」と中国音楽の若きミュージシャン達「B A O」のコラボレーション第5弾目となる全国ツアーが決定!	S: ¥6,500 A: ¥5,500 ピーアイシー ☎ 092(713)6085
3(木)	19:00 21:00	天神でクラシック “ロマンを紡いだ巨匠たち” ウェーバー	ロマン派の先駆者で「魔弾の射手」で有名なウェーバーの作品を演奏する。 指揮/下野竜也 クラリネット/首席奏者タラス・テムチシン	S: ¥4,000 A: ¥3,500 B: ¥3,000 学生: ¥1,500 九響チケットサービス ☎ 092(823)0101
5(土)	18:30	福岡学生シンフォニーオーケストラ 第5回定期演奏会	指揮/橋直貴 曲目/サン＝サーンス:交響曲 第3番 ハ短調「オルガン付き」 テュカス:交響詩「魔法使いの弟子」他	¥1,000(6歳未満無料) 上野 ☎ 090(9489)4870
6(日)	13:00 15:00	岡本知高 Concerto del Soprano	岡本知高 その声は、聴くものすべてを美しく揺さぶるソプラニスタ、奇跡の歌声...。 クラシックから日本の名曲までを披露!!	S: ¥6,000 A: ¥5,000 モントプロモーション ☎ 0120(499)699 ※10:00~18:00
7(月)	19:00 21:00	ブラハ放送交響楽団	指揮/ウラティミール・ヴァーレーク 曲目/スメタナ:連作交響詩「わが祖国」全曲 ※詳しくはP2-3をご覧ください!	S: ¥9,000 A: ¥7,000 B: ¥5,000 C: ¥3,000(学生券: ¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092(725)9112
11(金)	19:00 21:00	ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル 福岡公演	第20回 アジア太平洋子ども会議・イン福岡。国連ハピタット福岡事務所支援のコンサート。公演の収益金は両者の活動等に寄付。	¥3,000(当日券: ¥3,500) パソニックコミュニケーションズ(株) 社会文化室 ☎ 092(477)1282
12(土)	15:00 17:00	横山幸雄ピアノリサイタル ~全曲シヨバン作品演奏・豪華版~	シヨバン国際コンクール入賞から18年...。 曲目/ノクターン第20番連作、幻想即興曲op.66 12のエチュードop.10, op.25	S: ¥6,000 A: ¥4,000 PKB事業部 ☎ 092(852)6606
13(日)	13:30 16:00	福岡七夕講演会「こころに華を咲かせよう」	岩崎大輔氏等によるコンサートと地元福岡の人々と40年触れあってきた尼僧宮原妙羅さんとが織りなす心のセッション。	前売 ¥3,000 前売割引: ¥2,000 前売ペア券: ¥5,000 みずすまし舎 ☎ 092(671)9656
18(金)	19:00	九州交響楽団 第286回定期演奏会	生誕100周年のフランスの作曲家メシアンの代表作「トゥランガリア交響曲」九響初演。オンド・マルトノの音をお楽しみ下さい。	S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,500 学生: ¥1,500 九響チケットサービス ☎ 092(823)0101
20(日)	9:30 16:55	第55回 全水商連全国(福岡)大会 (法人化30周年記念大会)	テーマ/創造・躍進 海に開かれた町福岡 食文化発祥の地 博多	¥5,000(会員のみ) 福岡水産物商業協同組合 ☎ 092(711)6682
21(月・祝)	14:00 16:00	福岡コールフェライン&福岡男声合唱団 第22回定期演奏会	「石丸寛先生を偲んで」という副題で演奏会を催します。 石丸寛作曲「四つの短い詩」、フォーレ作曲「レクイエム」等。 指揮/荒谷俊治	一般: ¥3,000 学生: ¥1,500 三浦 ☎ 092(806)0712
22(火)	18:30 21:00	第42回九州サマーフェスティバル公演	九州交響楽団と地元出身声楽家の演奏会形式によるビゼーの歌劇「カルメン」と、この曲の主題をモチーフにしたシチュエーションの「カルメン」	S: ¥4,000 A: ¥3,000 EX: ¥1,500 九州サマーフェスティバル協会 ☎ 092(414)8306
23(水)	19:00 21:00	ワガノワ・バレエ・アカデミー ~ガラ&「海賊」より第3幕~	270年の歴史を誇るロシアの世界トップレベルの名門バレエ・アカデミー「ワガノワ・バレエ・アカデミー」の福岡公演。	S: ¥10,000 A: ¥8,000 B: ¥6,000 C: ¥4,000 西日本新聞社事業局企画事業部 ☎ 092(711)5550
24(木)	16:00 18:00	JOCハイライトコンサート in FUKUOKA2008	ヤマハ音楽教室で学ぶ15歳以下の子どもたちによる自作自演のコンサート。2007年度応募曲から選出された優秀作品を演奏。	¥2,500(当日: ¥3,000) ※当日座席引き換え 財団法人ヤマハ音楽振興会西日本支部 ☎ 092(832)8050
26(土)	18:00 19:30	九州市民大学 第22期講座 7月度講演会	講師/酒井啓子氏(東京外国語大学大学院教授) テーマ/混迷する中東情勢と国際社会	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎ 092(714)0066
27(日)	13:00 15:00	第12期九州文化塾(第4回)	講師/屋山太郎 テーマ/これからの社会、政治はどうなる。 ※13:00~13:30はミニコンサート	九州文化塾会員のみ 九州文化塾事務局 ☎ 092(711)7536
28(月)	12:00 13:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.12 ~弾けるマリンバ!~	夏休み特別企画として、5歳以下のお子様も一緒にご鑑賞いただけます! 出演/田代佳代子、八谷和歌子、塚崎美子 曲目/ハチャトゥリアン:剣の舞、J.シュトラウス:おしゃべりポルカ 他	¥1,000(全席自由) ※5歳以下のお子様無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092(725)9112
29(火)	18:30 20:30	第11回ムーゼンクラutz 福岡少年少女合唱団演奏会	ウィーン国立歌劇場団員オペラ歌手アンネットさんと歌う「日本のこころ」と題して演奏します。他にも城南高校和太鼓部、ア・ラレレ合唱団も共演します。	¥1,000 ムーゼンクラutz福岡少年少女合唱団(婦方) ☎ 092(596)8455

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

朝日新聞創刊130周年記念公演

# 幕末純情伝

作・演出/つかこうへい 出演者/石原さとみ、真琴つばさ 他 製作/松竹株式会社

【公演日】 9月6日(土)午後6時開演、7日(日)午後1時開演(いずれも30分前開場)

【入場料】 S席6,800円、A席4,500円、B席2,000円

【会場】 福岡シンフォニーホール(アクロス福岡)

【一般発売】 6月9日(月)

【前売券発売所】 電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード385-875) (チケットぴあSPOT/ファミリーマート)  
ローソンチケット 0570-084-008(Lコード82939)

【お問い合わせ】 朝日新聞社事業本部西部企画事業チーム 092-411-1137(平日10:00~18:00)  
【主催】 朝日新聞社



# セミナー室 1 2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎ 092(725)9113



地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/6(日)・13(日) 20(日)・27(日)	10:00 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。75年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎ 092(845)3634
6(日)・13(日) 20(日)・27(日)	13:30 16:30	日本茶アドバイザー養成スクール	世界から注目される日本茶。あなたも日本茶の初級指導者になりませんか?日本茶アドバイザー資格の取得までフォローします。	全8回受講料:¥68,250 NPO法人 日本茶インストラクター協会 ☎ 03(5402)6078
9(水)	10:00 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名譽講師 柳田まさ子 ☎ 092(511)1695
9(水)	13:30 15:30	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎ 0952(23)3413
12(土)	14:00 15:30	外国人のための日本文化いろいろ講座「祭り(祇園山笠)から博多を知る」	薄明の街を疾走する重量感とスピード感。博多もんの血をたぎらせる、伝統の博多祇園山笠。由来や歴史についての講座です。(言語/英語/日本語)	入場無料(要事前申込・先着40名) 文化観光情報ひろば ☎ 092(725)9100
23(水)	13:00 17:00	シボリ講習会	毎月、各自が追いつもてているシボリ技法や藍の色の作品をもちり講師より批評していただいています。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎ 092(585)5488

# セミナー室 2 2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎ 092(725)9113



地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/5(土)	14:00 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/宇宙の中の七夕伝説 講師/森松清隆(星の文化館館長)	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) 文化観光情報ひろば ☎ 092(725)9100
8(火)	14:00 15:00	食育の実践セミナー	健康寿命をのばすには 講師/秀平キヨミ(中村学園大学短期大学部 教授)	入場無料(定員60名) (社)福岡県茶業士会 ☎ 092(631)1160
8(火)	18:30 20:00	アジアフォーカス映画講座	テーマ/世界の国際映画祭事情 講師/梁木靖弘(映画祭ディレクター)	入場無料(要事前申込・先着50名) アジアフォーカス・福岡国際映画祭実行委員会 ☎ 092(733)5170
19(土)	14:00 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/浮世絵の美しさとその魅力 講師/角重昭(浮世絵収集家)	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) 文化観光情報ひろば ☎ 092(725)9100
24(木)	13:00 15:30	平成20年度県民ふるさと文化講座「北原白秋の恋I」	北原白秋と3人の女-松下俊子、江口章子、佐藤菊子との激しい恋と別離。天才詩人の波瀾の生涯とその作品の謎に迫る。	¥1,500(8/21 2日開通し: ¥2,500) 福岡県文化団体連合会 ☎ 092(643)2875
26(土)	14:00 16:00	福岡を知る!アクロス・文化カレッジ	テーマ/茶の湯と焼き物文化② 「高取焼の変遷・茶人とのかわり」 講師/戸高 彌(表千家講師・表千家茶道館事務長)	受講料: ¥1,500(要事前申込・先着70名) 文化観光情報ひろば ☎ 092(725)9100

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



九州ギター界の重鎮  
**第31回 坪内祥修 ギターリサイタル**  
*Yoshinobu Tsubouchi Guitar Recital*

6/21(土) 旧門司三井倶楽部 PM6:30  
6/29(日) あいれふホール PM2:30  
7/21(月・祝) 宗像クリックス・ハーモニーホール PM2:30  
(リサイタル&ギター・オカリナ・ウクレレ・フォルクローレアンサンブル)

入場料 2,000円(全自由 前売・当日共)  
●詳しいお問い合わせ ギタリスト九州 0940(42)3259

スペイン音楽点描  
カタロニア民謡/鳥の歌  
グラナドス/ゴヤの美女  
ロルカ/18Cのセビーリア  
ファリヤ/粉屋の踊り  
他

ロドリゴ/ギター協奏曲「アランフェス」with 古賀市民 オーケストラ(指揮 毛利博紀)  
6/14(土) PM6:30 古賀市中央公民館大ホール 入場料 前売1,000円 お問い合わせ 090-9723-5653(松下)

# 円形ホール 1F

施設利用のお問い合わせ先 ☎ 092(725)9113



気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準100席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/3(木)	19:00 20:30	平成20年度 オペラセミナー 第1回「夕鶴」	オペラの楽しみ方や内容などわかりやすく解説していきます。 講師/池田卓夫(日本経済新聞社 文化部編集委員) ソプラノ/釜洞祐子 ピアノ/菊川小百合	アクロス友の会会員のみのみ アクロス福岡チケットセンター ☎ 092(725)9112
4(金)	11:00 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) ゲスト/景山誠治(ヴァイオリニスト) テーマ/「夕」に誕生した天才 内容/ブリテン:フランク・ブリッジの主題による変奏曲 他	入場無料(当日先着100名様) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092(725)9112
4(金)	18:30 20:30	日本を知る!アクロス・文化カレッジ	テーマ/貝原益軒「養生訓」と健康トレーニング 講師/荒木正見(文京学院大学人間学部教授)	¥1,500 西日本文化協会 ☎ 092(713)6451
6(日)	13:30 15:30	第18回フィネスマジシャンズクラブ発表会	アマチュアマジシャン達の年に1回の発表会です。今回の特別ゲストはマジック、ペリーダンスで有名な葉月美香さんです。	入場無料(要招待券) フィネスマジシャンズクラブ 会長 岩佐亜東路 ☎ 092(672)5093
10(木)	10:00 17:00	アルファビア/ユー・ファクトリー 2008~09秋冬展示会	アルファビア/ザ・ジャケット/ユー・ファクトリー発 2008~09秋冬ユニフォーム新作コレクションです。	入場無料 (株)チクマ ☎ 06(6222)3276
11(金)	18:30	naomi&goroコンサート	ジョアン・ジルベルト直系のボサノヴァ・デュオ。 名曲「イバナの娘」など収録したボサノヴァスタンダード集を携えてのツアー。	¥3,000(全席指定) BEA ☎ 092(712)4221
12(土)	10:30 19:00	第3回Flower Rose作品展 花とテーブルと音楽3	市来眞寿美によるフレッシュ・プリザーブド・カルトナーージュ with プリをテーブル発表。ピアノの生演奏と優雅に。	¥900(当日: ¥1,000) ※中学生以上 ※体験可能 Flower Rose (代表)市来 ☎ 090(8226)3646
16(水)	18:30 21:30	HITOTSU学特別講座	HITOTSU学は「次元上昇したHITOTSUのイメージ」を道具に21世紀の新しい人間のあり方を案内する学問です。	¥1,800(当日: ¥2,000) オルタナティブ(株) ☎ 092(474)7176
17(木)	9:30 16:00	第7回 河面朗読の会 発表のつどい	元KBCアナ河面十恵子指導による朗読勉強会の年一回の発表会。 森鷗外「山椒大夫」や夏目漱石の「草枕」等近代文学を中心に朗読。	入場無料 河面 ☎ 092(741)0663
18(金)	14:00 17:00	2008年環境未来国際公開講座シリーズ	温暖化に伴う水資源の渾濁や都市環境の変化が社会問題化しつつある。この解決等について国内外の著名な専門家が解説する。	入場無料 福岡大学環境未来オフィス ☎ 093(751)9975 ☎ 092(871)6631 内6447
24(木)	13:00 15:00	「天神白書2008 公開プレゼンテーション」	ファッションの専門学校生が天神の消費者動向についてリサーチ。天神中心軸や郊外店との比較により現状と未来像を発表します。	入場無料 ※電話での予約必要 学校法人大村ファッションデザイン専門学校 ☎ 092(739)1889
26(土)	13:00 15:30	第2回 with 発表会	ジャンルにとらわれない創作ダンス。	¥1,000(会員のみのみ) ダンス・健康体操 with ☎ 092(851)4261
27(日)	9:30 16:00	永芳久子ピアノセミナー2008	2000年開講以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。上達される受講生の方々の演奏もお楽しみください。随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎ 092(752)2880
29(火)~30(水)	10:00 16:00	夏の芸術教育学校・福岡大会 保育者のための表現と音楽の講習会	29日子どもと保育者がつくる表現あそび 30日リズム遊び・音楽指導 子どもの芸術教育や表現活動のための指導者講習会	¥8,000/1日 芸術教育研究所 ☎ 03(3228)0663
31(木)	未定	「ぞう列車がやってきた」	合唱構成「ぞう列車がやってきた」の上演と夏休み映画鑑賞会 ※開催時間・入場料はお問い合わせください。	平和のための戦争展ふくおかを成功させる会 ☎ 092(473)4207 ☎ 090(8226)3493

# コミュニケーションエリア 1F

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば ☎ 092(725)9100



大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/3(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.230	出演/笠口浩之(ファゴット)、吉浦勝喜(コントラバス) 丹羽肇(ジャズ・ベース)、月岡翔生子(ジャズ・ピアノ) 曲目/アメージング・グレイス、イバナの娘、他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092(725)9112
7(月)~20(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	TAGAWAコールドメイン・フェスティバル ~炭坑節まつり~写真展	11月の第1日曜日とその前日に開催されている田川コールドメインフェスティバル~炭坑節まつり~を紹介する写真展です。約2千人による炭坑節踊り廻りの輪等の模様を展示します。	入場無料 文化観光情報ひろば ☎ 092(725)9100
17(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.231	出演/栗原景子(語り)、大迫淳英(ヴァイオリン) 村岡慈子(パーカッション)、傳かおり(ピアノ) 曲目/ちいちゃんのかげおくり、不思議なヴァイオリン、他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092(725)9112
21(月・祝)~3(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	東峰村フォトコンテスト入賞作品展	東峰村で開催したフォトコンテスト(第1~3回)での入賞作品を展示します。東峰村の風景・自然・名所・文化財・風物・祭り・生活・産業などの写真73点の展示です。	入場無料 文化観光情報ひろば ☎ 092(725)9100
29(火)	18:00 18:30	ミュージック☆ファクトリー vol.15	「メディア・アートとクラシック」をテーマにバク・チュルホンが独自の世界をくりひろげます。	入場無料 ミュージック☆ファクトリー事務局 ☎ 092(553)4452

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



## 交流ギャラリー 2F

施設利用のお問い合わせ先 ☎ 092(725)9113



機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371㎡)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
7/1(火)~20(日)	10:00 18:00	夏だ！祭だ！ 福岡県の夏祭りパネル展	福岡の夏祭りを代表する「博多祇園山笠」を中心に、各地で繰り広げられる夏祭りを写真パネルで紹介。特色ある夏祭りの魅力を再発見してください。	入場無料 文化観光情報ひろば ☎ 092(725)9100
25(金)~26(土)	10:00~16:50 10:00~12:00	第5回日本うつ病学会総会	テーマ/現代のうつ病 25日:ポスター展示・セッション 26日:交流の広場—自死うつ病者の遺族への支援	会員のみ 第5回日本うつ病学会総会運営事務局 ☎ 092(437)4188
29(火)~8/3(日)	10:00~20:00 (最終日17:00まで)	平和のための戦争展ふくおか2008年	日本は武器を持たない「戦争はしないと世界に誓った国です。いま憲法9条を世界にひろげる動きがひろがっていますが……	入場無料 平和のための戦争展ふくおかを成功させる会 ☎ 092(473)4207 ☎ 090(8226)3493

## 匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば ☎ 092(725)9100



福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、また企画展や製作実演などを通じて福岡の匠の技にふれることができます。

開催日	開催時間	催し物	内容
7/1(火)~6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	明治の匠の技を現代に伝える職人たち展 ~東京彫金・東京銀器~	「東京彫金」は国内で唯一、日本の彫金技法を総合的に継承している東京都知事指定の伝統工芸品です。あわせて、貴金属加工の「東京銀器」の作品も展示します。
7(月)~13(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、 最終日16:00まで)	調和と癒し(陶と灯りと玉の玉)展	現代における調和と癒しの必要性をユーモアを交えた陶器と照明のコラボレーションです。そして創作ガラスの多彩な色によるトンボ玉で表現します。
14(月)~20(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、 最終日16:00まで)	和窯 夏を彩る器展	く青をテーマに現代の「用と美」に合う器200点を展示・販売します。夏を彩る器をお楽しみください。ロクロでの実演も行います。
21(月・祝)~27(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、 最終日16:00まで)	小石原焼 森山宝山作陶展	小石原焼の伝統技法を用いた食器類や新たな分野での技法を取り入れた器200点を展示・販売します。絵皿の絵付け体験(有料)もできます。
28(月)~8/3(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、 最終日16:00まで)	木と土の共演(木精舎・木下建具・一心窯)	すべて手造りで安心して使ってもらえる家具と和と洋になじむ建具、手ひねりの深みのある器など、ひとつひとつそれぞれの味わいをお楽しみください。

## ホワイエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば ☎ 092(725)9100



絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。

開催日	開催時間	催し物	内容
6/30(月)~7/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	フォト悠々会写真展	毎月2回、県美術協会委員の下、写真を楽しく勉強しています。四季折々の風景を撮影し、最近では、県展、市美術展に出品し入選するなど成果が現れてきています。約30点を展示します。
7(月)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	大人たちのクレパス画展 in FUKUOKA	みね こうしろうとクレパスの仲間たちによるオイルクレパス画、30点の展示です。幸福を感じる力である「美意識」を育むことを目標に20年活動を続けています。
14(月)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	やがて私も名カメラマン作品展	NHK福岡文化センターの講師と受講生の写真展です。出品作品は、講師が作者の作意を考慮し、受講者から各1点を選びだしたものを展示します。
21(月・祝)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	柴田正美 写真展 世界自然遺産 絶景！九寨溝・黄龍	ユネスコの世界自然遺産に登録された九寨溝と黄龍は、大自然の悠久の時間が刻んだ神秘に包まれた絶景です。この地球の雄大な息吹の織り成す景観を写真に収め、33点を展示します。地球の鼓動が伝えられれば幸いです。
28(月)~8/3(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	熊本広志 写真展 九州の滝100の絶景 2008	昨年4月に出版した「九州の滝100の絶景」の作品と新作を交え、アクロス福岡で初めての写真展を開催します。身近で知らない「九州自然遺産」を探る旅に付けてみませんか。約30点の展示です。

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

住まいのことなら、何でもおまかせ。

エアコンの  
取付工事も  
OMAKASE!

キッチン  
のリフォーム  
工事も  
OMAKASE!

床暖房の  
工事も  
OMAKASE!

お風呂やトイレ  
配管工事も  
OMAKASE!

九電工

本社:福岡市南区部の川11-23-35 〒815-0081 TEL.092-523-1691 http://www.kyuden.co.jp



**平成20年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナーがはじまりました**

アクロス福岡では将来のヴァイオリニストを目指す若い方々を応援するため、ヴァイオリンセミナーを実施しています。12年目となる今年は、小学校6年生から高校2年生までの計9名の受講者とともに開校式を迎えました。講師の景山誠治先生からは「月に3日のレッスンでは、レッスン日以外の練習の時間がとても重要になります。できる

だけ各自の練習時間を有効に使う工夫をしながら、世界一流のアーティストが演奏した舞台『福岡シンフォニーホール』で行われる3月の発表会に向けて、1年間頑張りましょう」と挨拶がありました。音楽家として活躍する多くの先輩たちに負けないよう、皆さん頑張ってください！



Customer's Voice

お客様アンケートより

**5/8 フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団より**

ボルドーはワインだけで、オーケストラがあるとは知りませんでした。福岡(姉妹都市)市民としての責務を感じ、券を買いました。モーツァルトのクラリネット協奏曲の生演奏を聴くのは初めてでしたが、今晚の演奏があまりに上手でびっくりし、さすが管のフランスだと実感しました。(福岡市・男性・50代)

ライアンさんの指揮は蝶々のように軽やかで流麗で素敵でした。クラリネットのソリストもオーケストラも、ワインのように芳醇でまろやかな響きで、よい味わいでした。また来福してください。(久留米市・女性・30代)



メインの曲にフランスものを作ってほしかったです。(大野城市・女性・50代)

**5/16 ランチタイムコンサートvol.11  
～緑風のフルートの調べ～より**

フルートもさることながら、ギター、ピアノ、コントラバス、パーカッションの音色と、5月の爽やかな感じにぴったりの選曲で大満足です。たった1時間で贅沢な気持ちに浸れるので、毎回とても楽しみです。(嘉麻市・40代)

開演中、いろんな物音が聞こえてくるのが良くあります。気をつけて欲しいものです。(福津市・女性・60代)

**(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」7月号**

編集発行/(財)アクロス福岡 文化広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL:092-725-9115 URL http://www.acros.or.jp  
発行日/2008年6月1日 発行部数/30,000部  
印刷/(株)センリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡

本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮下さい。  
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2008年5月20日現在の情報です。)  
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

テレビ西日本開局50周年記念

**アイスアイスワールド 2008 in FUKUOKA**

妖精たちが魅せる  
氷上の奇跡

他ゲスト 近日決定!

1988年全日本フィギュア選手権 金メダル  
**八木沼純子**  
前山アリスアイススケートチーム

2006年トリノ五輪 金メダル  
**荒川静香**

2002年ソルトレイクシティ五輪出場  
**本田武史**  
2002年ソルトレイクシティ五輪出場  
**恩田美栄**

ゲスト/フィギュアスケルデュオ & ドミトリー・スハノフ  
中庭健介・南里康晴

**チケット発売中!!**

チケットぴあ「ローソンチケット」の電話予約及び各店舗(コンビニ FamilyMart、LAWSON、ツツリアプラス、サカイヤ、サンシャイン、博多デイトス他)、「イープラス」  
【チケットぴあ】 ☎ 0570-02-9999 / Pコード 612-238  
【ローソンチケット】 ☎ 0570-084-008 / Lコード 82210  
【e+ (イープラス)】 eplus.jp/  
※0570で始まる番号は一部の携帯番号。e+PHS、インターネット-CATV接続電話、非通知設定の電話、公衆電話からはつながりませんのでご注意ください。

2008年8月2日(土)・8月3日(日)  
福岡国際センター 第一部 OPEN 10:00 START 11:00  
第二部 OPEN 14:30 START 15:30

全席指定 生キチアイススケート(EX席) ¥14,000 / SS席 ¥12,000 / S席 ¥9,000 / レビ度 ¥5,500  
※3歳以下は無料、ただし座席が必要の場合は有料。  
チケットに関するお問い合わせ B/E/A 092-712-4221  
公演に関するお問い合わせ TNCテレビ西日本事業部 092-852-5507