

ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

12

2008 December

- M**usic ロンドン交響楽団
- C**ulture 匠の技
- E**vent アクロス福岡 イベントスケジュール

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

12月1日(月)19:00 ワディム・レービン ヴァイオリン・リサイタル

福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥7,000 A: ¥5,000 B: ¥3,000 (学生券: ¥1,500)
 ピアノ/イタマル・ゴラン
 曲目/プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調
 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調「クロイツェル」他 (Pコード 294-278)

12月3日(水)19:00 ゲルギエフ推薦による若い音楽家と九州交響楽団の饗宴

福岡シンフォニーホール 料 S: ¥3,000 A: ¥2,000 (学生各席 ¥1,000引)
 指揮/レオ・フセイン ソプラノ/エレオノーラ・ヴィンダウ
 曲目/プロコフィエフ:組曲「冬のかがり火」
 マーラー:交響曲 第4番 ト長調 他 (Pコード 294-280)

12月9日(火)19:00 ワレリー・ゲルギエフ指揮 ロンドン交響楽団

福岡シンフォニーホール
 料 GS: ¥18,000 S: ¥15,000 A: ¥12,000 B: ¥9,000 C: ¥6,000 (学生券: ¥3,000)
 曲目/オール・プロコフィエフ・プログラム
 交響曲 第1番 二長調「古典」、交響曲 第7番 嬰ハ短調 他 (Pコード 294-281)

12月19日(金)18:45 中丸三千繪 ソプラノ・リサイタル

福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥9,000 A: ¥7,000 B: ¥5,000 チェッキウ席: ¥2,500
 曲目/ヘンデル:「オンブラ・マイ・フ」~歌劇「セルセ」より 他 (Pコード 299-976)

1月19日(月)19:00 「子どもの村福岡」建設支援 庄司紗矢香&小菅優チャリティーコンサート

福岡シンフォニーホール 料 ¥4,000
 出演/庄司紗矢香(ヴァイオリン)、小菅優(ピアノ)
 曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 他 (Pコード 301-871)

1月20日(火)19:00 ラン・ラン ピアノリサイタル

福岡シンフォニーホール 料 GS: ¥12,000 S: ¥10,000 A: ¥8,000
 曲目/リスト:ハンガリー狂詩曲 第6番 変ニ長調 他 (Pコード 302-328)

1月29日(木)19:00 アクロス現代日本のオーケストラ 読売日響名曲シリーズ

福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000 C: ¥3,000 (学生券: ¥1,500)
 指揮/上岡敏之 ピアノ/フランク・ブラレイ
 曲目/モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 他 (Pコード 266-858)

2月25日(水)19:00 東芝グランドコンサート2009 ケルンWDR交響楽団

福岡シンフォニーホール
 料 GS: ¥14,000 S: ¥12,000 A: ¥9,000 てれび席: ¥4,000
 指揮/セミヨン・ビシュコフ ヴァイオリン/ヴィヴィアン・ハーグナー
 曲目/ブラームス:交響曲 第4番 小短調 他 (Pコード 301-868)

11月1日(土)発売

12月24日(水)19:00 九州交響楽団「第九の夕べ」

福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,500 (学生券: ¥1,500)
 指揮/秋山和慶
 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」他 (Pコード 306-817)

1月11日(日)15:00 九州交響楽団ニューイヤーコンサート2009 「華麗なるウイナ・ワルツの饗宴」

福岡シンフォニーホール
 料 A: ¥4,000 B: ¥3,000 (学生券: ¥1,500)
 指揮/大町陽一郎 ソプラノ/半田美和子
 曲目/J.シュトラウスII:喜歌劇「こらもり」序曲 他 (Pコード 306-883)

11月12日(水)発売

2月10日(火)19:00 九州交響楽団 第290回定期演奏会

福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,500 (学生券: ¥1,500 ※九響のみ)
 指揮/アラン・プリバエフ フルート/瀬尾和紀
 曲目/J.シュトラウスII:喜歌劇「こらもり」序曲 他 (Pコード 285-123)

11月25日(火)発売

1月27日(火)12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.15 「新春!雅邦楽の調べ」

福岡シンフォニーホール
 料 ¥1,000 (全席自由)
 出演/山崎望山(尺八)、河原抄子(箏・三絃・十七絃箏) 他
 曲目/宮城道雄:春の海 長沢勝俊:飛騨によせる三つのバラード 他 (Pコード 294-291)

2月6日(金)19:00 ベルリン放送交響楽団

福岡シンフォニーホール
 料 GS: ¥13,000 S: ¥11,000 A: ¥8,000 B: ¥6,000
 C: ¥4,000 (学生券: ¥2,000)
 指揮/マレク・ヤノフスキ ピアノ/ラファウ・ブレハッチ
 曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第4番 ト長調
 交響曲 第5番 ハ短調「運命」他 (Pコード 294-284)

2月22日(日)15:00 NHK交響楽団 福岡特別公演

福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥9,000 A: ¥7,500 B: ¥6,000 C: ¥4,500 (学生券: ¥2,200)
 指揮/下野竜也 ピアノ/スティーブン・オズボーン トランペット/関山幸弘
 曲目/ベートーヴェン:序曲「献堂式」
 ショスタコーヴィチ:ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調
 フランク:交響曲 二短調 (Pコード 294-287)

ワレリー・ゲルギエフ指揮 ロンドン交響楽団

in アクロス福岡



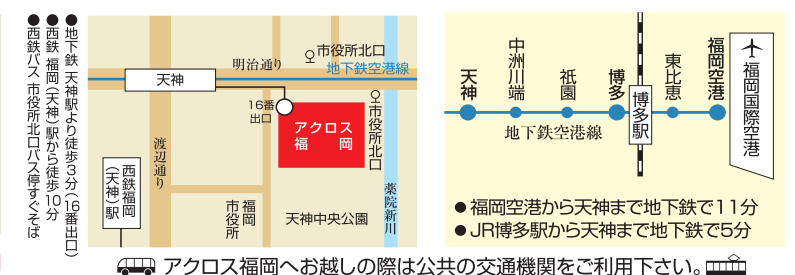
©Decca Marco Borggreve

©St Luke's

お問い合わせ/交通アクセス

- 文化観光情報ひろば(10:00~18:00)
092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00)
092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00)
092-725-9113

ホームページ
<http://www.acros.or.jp>
 携帯サイトは
 コチラ





アカロスでの初めての「九響の第九」。初めて第九を振る若い指揮者のように胸がときめくのは何故だろう。

まず第1は、また新たな気持ちでこの偉大な芸術に触れる喜びである。40年以上の指揮活動で約400回の第九の指揮をしている私は、年数と回数においてはいささかの自負はあるとしても、ひとたびこの作品のスコアを広げれば更にたくさんの発見があり、ますます研究に拍車がかかるのである。

そして多くの演奏回数には、そのまま多くの思い出が一杯詰まっている。厳しかったことや、愉快的アクセントの数々も、全て指揮者としての自分を高めてくれた大切な財産だ。

1960年～80年代は現在よりもっと第九ブームで、東京響や大阪フィルなどはひとつのオーケストラで毎年12月だけで20数回、私自身もそんな中で毎年15回ずつくらい振ったこともあった。最高のアクセントは、ある年、第2楽章の冒頭のティンパニーのff(最強音)になった瞬間、ティンパニー奏者が視界から消えた…！余りの強いテンションに彼が使っていた椅子の軸が折れて、大音響とともに転倒してしまったのだ。

またアメリカでこんなこともあった。1970年代中頃の5月。ニューヨーク市マンハッタン市の先端、自由の女神がすぐそこに見えるバッテリーパーク野外劇場での第九。日曜マチネの会場は、アメリカの五月晴れはここまでカンカン照りになるかというくらい日差しが強くなってきた。直射日光は弦楽器に大きなダメージを与える。これではコンサートが出来ぬという事態に追い込まれた。おまけに日曜日、当時アメリカでは日曜はほとんどの店が閉まっている。だが、どこにも賢い奴はいるので、オーケストラのマネージャー達が手分けしてダブルベットサイズのシーツを大量に手に入れて来た。それを安全ピンで繋ぎ合わせて即席の日除けの大テントを造り、弦楽器群の上を見事にカバーしたのである。それを意気を感じて、演奏会は大成功だったことは言うまでもない。

あれもこれも、人々を熱い行動に駆り立てる第九の魅力の成せる技なのだろう。アカロスではどんな思い出が重ねられていくのだろうか、楽しみでならない。

PROFILE

秋山 和慶(あきやま かずよし)

故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1964年に東京交響楽団を指揮してデビューのち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。これまでに紫綬褒章をはじめとする数々の賞を受賞。現在、九州交響楽団首席指揮者・ミュージック・アドヴァイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団音楽監督・常任指揮者を務めている。



プロコフィエフを得意とするゲルギエフが 実力を最大限に発揮する ワレリー・ゲルギエフ指揮 ロンドン交響楽団

疾

風怒涛という言葉があるが、21世紀の音楽界において、その言葉にふさわしいエネルギーを感じさせる人、と言えは、おそらく音楽業界関係者の百人が百人ともワレリー・ゲルギエフの名前をあげるだろう。単に忙しいだけでなく、その行動の中心が非常に濃い。常にアグレッシブに現状を捉え、自分の想いを表現して行く。私たちは彼の指揮を聴きに行く時に、その音楽だけでなく、そうした行動的エネ

音楽なのである。

まずロンドン交響楽団について簡単に説明しよう。現在ロンドンには、主要オーケストラが5つほど、室内オーケストラも3つほど、他に大きなオペラハウスが2つあり、ミュージカルも盛んだ。その中でトップのオーケストラはやはりロンドン響なのである。最近のヨーロッパの音楽関係者の評価では、この11月に来日するベルリン・フィルよりも上位に推されているほど。イギリスを代表するというよりもヨーロッパを代表するオーケストラで、そこにゲルギエフという強烈な個性が加わって、さらに充実度を増している。



©Keith Saunders



©Alberto Venzago

ことが鮮烈な記憶に残っている。ゲルギエフが最も得意とする作曲家と言っても過言ではないだろう。そして、今回のプログラムには「青春」という愛称でも知られる晩年の交響曲第7番が含まれている。日本では演奏されることの少ない交響曲だが、晩年の作品と言いつつ、清々しい魅力に満ちている。他に最も有名な交響曲第1番「古典」とバレエ音楽「ロメオとジュリエット」「抜粋」という組み合わせは、プロコフィエフという作曲家の出发点と代表作、そして晩年の傑作という、一晩の演奏会としては非常に興味深いラインナップとなる。現在ベストと言え演奏家によって、プロコフィエフの斬新な響きがアカロス福岡シンフォニーホールを満たす至福の瞬間を味わって頂きたい。

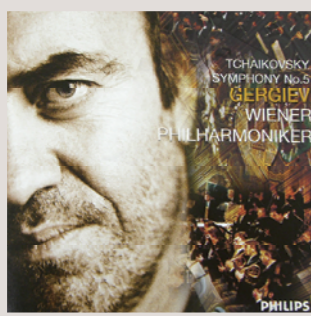
(音楽ジャーナリスト・片桐卓也)

かたぎり たくや

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーツァルト」「クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK、FM J WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

お気に入りの
1枚

チャイコフスキー:交響曲第5番



演奏
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮
ワレリー・ゲルギエフ
レーベル名
PHILIPS
CD番号
UCCP1096
ご紹介したCDは、キャナルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。
HMVキャナルシティ店
TEL 092-271-9181

1998年、ゲルギエフがザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルと初共演を果たしたときの演奏がこのCDに収録されている。

おそらく多くのクラシック・リスナーが、この録音を聴いて初めてゲルギエフの凄さを認識したと言っても過言ではないだろう。初共演ということもあり、全編にわたって並々ならぬ緊張感が通底しており、決して予定調和的でない、「何かが起こる」雰囲気を感じ手にも十二分に伝わって

くる。ウィーン・フィルが、こんなに震えるような弦の響きを奏でることなど滅多にないことだ。確かに最終楽章のティンパニーの連打など、やりすぎと批判される箇所もなくはないが、しかし単に爆発した過激な演奏、ということだけで片付けてしまうのでは、この演奏の本質を理解したことにはならないだろう。

現代ではなかなか聴くことのできない「生きた」音楽を捉えたという点で、この録音は非常に貴重な記録といえる。

PROFILE

杉浦 元樹
(すぎうら もとき)

1972年大阪府生まれ。現在、音楽・映像ソフトの専門店、HMVのマーチャントデザイナーとして、各店舗におけるクラシックCD・DVDの販売サポート等を行っている。クラシック畑一筋、レコード業界14年目。

ワレリー・ゲルギエフ指揮
ロンドン交響楽団
2008年12月9日(火)
19:00開演
福岡シンフォニーホール

入場料
GS席 18,000円 S席 15,000円
A席 12,000円 B席 9,000円
C席 6,000円(学生券3,000円)

お問い合わせ
アカロス福岡チケットセンター(2F)
TEL 092-725-9112

今をときめくトップアーティストによせて

音楽 * 百花繚乱

王道を行くヴァイオリニスト

Vadim Repin
ワディム・レーピン



©Mikhail Vaneev

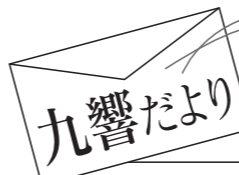
「今どき」のスタイルや表層的な流行に囚われることなく、王道を行くとは、こういうことなのか。昨年、音楽の都ウィーンと音楽祭の街としても知られるようになったスイスのルガーノ（風光明媚な湖畔の街）で録音されたワディム・レーピンの（ベートーヴェン・ヴァイオリン）を聴く度に、彼の豊饒なヴァイオリンの音色、堂々たる弾きっぷり、そ

してウィーン古典派芸術の時空を越えた素晴らしい、思わず頬ゆるむ。素晴らしい。リツカルド・ムーティ指揮のウィーン・フィルとコンチエルトを、マルタ・アルゲリッチと「クロイツェル・ソナタ」を録音したのである。それが2枚組のCDとなつてドイツ・グラモフォン（国内発売：ユニバーサルミュージック）からリリースされたのだ。

いや、そういうジャーナリズム好みの言い方はよくない。レーピンが満を持してベートーヴェンの傑作を披露するにあたり、現代最高峰のアーティストが嬉々として彼のもとにやってきた、協力を申し出たと言え換えるべきだ。もちろん共演者はレーピンの希望でもあるのだけれど。もう何年も前からトップ・ヴァイオリニストのひとつとして活躍中だが、ここへきて益々充実。磨き抜かれた技は申すに及ばず、楽曲の精髓に迫ろうとする芸術家魂が客席の心を捉えて離さない。一昨年の秋、筆者がミュージック・アドヴァイザー

を仰せつかっている北九州国際音楽祭で、ユリー・テミルカーノフ指揮のサンクト・ペテルブルク・フィルとシヨスタコーヴィチの協奏曲第1番を弾き、会場を沸かした。その時のこと。レーピンは公演前の会場練習で、弾き慣れた同曲を、ほぼ通して弾き、さらに気心の知れた指揮者、オーケストラと、あらためて所要所を確認していた。豪放というか、どんな曲でも楽々と弾いてしまう天才肌のイメージが強いが、このヴァイオリニストは研さんを怠らないプロ中のプロなのである。やってくる。パリのルーヴル美術館のリサイタルでも喝采を博したドビュッシーの夢みるようなソナタ、それにプロコフィエフの才気がみなぎるソナタ第2番（フルート・ソナタからのアレンジですね）、プログラムを締めくくるとは「クロイツェル」である。12月1日月曜、好評さくさくのレーピンと、ヴァイオリン音楽を知り尽くしたユダヤ系のピアニスト、イタマール・ゴランのデュオに、心ときめく。（音楽評論家・奥田佳道）

12月1日(月)19:00~ ワディム・レーピン ヴァイオリン・リサイタル開催
詳しくはP6ピックアップイベントページをご覧ください。



九響メンバー◎インタビュー

第30回ゲスト 小野田 敦子 さん / 第1ヴァイオリン 樽見 かおり さん / 第1ヴァイオリン

お二人は同じパートですね

樽見さん:今は違うのですが、小野田さんとは2~3年間同じパート(2人で同じ譜面を見ること)だったので、演奏しながら本当にいろいろなことを教えてもらいました。頼りになる、素晴らしい先輩です。

小野田さん:弦楽器は基本的に2人1組。ひとつの譜面で2人一緒に演奏するので、2人の息を合わせることがとても大事なのですが、樽見さんは譜めくりのタイミングやその相性がとても良かったですね。熱心で冷静。頼りになります。

お二人が考えるヴァイオリンの魅力は?

樽見さん:ヴァイオリンは音色の美しさ



はもちろんですが、見て楽しめる美しさも魅力ですね。ニスや材が同じようでも、それぞれ違う、個性のある楽器なのです。小野田さん:また、ヴァイオリンに限らず弦楽器全般に言えることですが、200年以上も前に作られた古い楽器が現役で今も使われており、私も樽見さんも、今使っているのは1750年頃に作られたヴァイオリンです。その間にたくさんの人の手を経て今自分の手元にある訳ですが、200年前の人はどんな音を出したのかな?とか、自分がこの先ヴァイオリンをやめれば、この楽器はまた誰かの手に渡り、それがずっと続いて...と考えると、とてもロマンを感じます。

お二人が目指す演奏とは

樽見さん:クラシック音楽は時代を超えて人々に伝えられ続けてきたものです。オーケストラで演奏するときには、その音楽をお客様と共有できて、また聴きにきたいと、心に残る演奏をしたいですね。16歳の時に初めて九響の演奏を聴いて、プロのオーケストラに入団したいと思いました。その頃の思いを忘れないよう、音楽の楽しさを伝えられるような演奏をしていきたいと思っています。小野田さん:今の学校音楽教育の影響

からか、クラシック音楽は堅苦しいイメージが定着しているのがとても残念。でも1度演奏会に来ていただくと、そうではないことがわかっていただけるはず。九響は経験を積みながら今も進化し続ける楽団ですし、自分はその九響の発展過程に団員として携われることをとても嬉しく思っています。演奏の良し悪しはもちろんですが、お客さんに来て良かったと思っただけのよう、見て、聴いて、同じ空気を吸って、ホール空間全てを通じて、演奏者である我々とお客様のお互いへの満足という時間を作り上げるというのが理想ですね。

小野田 敦子 (おのだ あつこ) 第1ヴァイオリン
①福岡市 ②ガーデニング・旅行 ③力仕事 ④高野豆腐と切り干し大根とおから以外

樽見 かおり (たるみ かおり) 第1ヴァイオリン
①北九州市 ②車関連、新しい車種チェック ③車の運転 ④美味しいものならなんでも

※①出身地 ②趣味 ③特技 ④好きな食べ物

財団法人 九州交響楽団
福岡県福岡市城南区七隈1-11-50
TEL:092-822-8855
URL:http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kyukyoku

We LOVE 音楽 Vol.31

福岡県オーケストラ連絡会議合同オーケストラ

2006年設立の福岡県オーケストラ連絡会議は、県内で活動するプロ・アマチュアのオーケストラのうち、現在21団体が加盟しています。設立のきっかけは、2004年に福岡で開催された国民文化祭で「オーケストラの祭典」を成功させたことにありますが、その際の興奮を再び味わいたいとする多くの声に応えたものです。

先日、10月13日に福岡シンフォニーホールで開催した第1回目の合同演奏会には、加盟するアマチュアオーケストラから選抜したメンバーによる青少年と一般社会人それぞれを中心とした二つのオーケストラ総勢200名近くが、現田茂夫氏の指揮のもと見事な演奏を披露して終えることができました。

個々のオーケストラ活動では味わえない豊かな人的な交流と情報の共有化、指揮者の指示ごとに高まる音楽性と快い緊張感、合同演奏会ならではの醍醐味です。

今後2~3年おきに合同演奏会を開催し、福岡のオーケストラ界ひいては音楽界の向上発展に寄与できればと願っております。

福岡県オーケストラ連絡会議
代表 石川 純一
(事務局:九州交響楽団内)
TEL 092-822-8855

ACROS FUKUOKA PICK UP EVENT アクロス福岡 ピック アップ イベント

Culture
アクロス・文化交流展

12/4(木) → 12/8(月)
10:00~18:00(最終日は16:00まで)
交流ギャラリー

入場料 無料

内容

- 「しずく茶」による玉露体験
- 和菓子作り体験
- 星野村の文化・祭り・産業・風土を紹介する映像
- まちの駅の紹介
- 星野村の陶器・木製民芸品・茶・棚田米・農産物加工品など展示・一部販売



星と文化と平和の里づくり ~星野村からのメッセージ~

星野村の星のふるさと公園内には「平和の塔」があり、広島原爆の残り火を持ち帰った一人の村民の意思を受け継ぎ「平和の火」として灯し続けています。この火を中心とした公園に温泉宿泊施設、星の文化館、茶の文化館、キャンプ場などの施設を設け、訪れる人々が自然と触れる中で平和について考えることが出来るような里づくりを進めています。今回の展示では星野村伝統玉露茶の「しずく茶」の試飲や和菓子づくり体験、星野村のおばしやんが手作りしたみそなどの加工品もあります。星野村の星・お茶・水・四季折々の自然と人の営みが織り成すメッセージを企画展を通じて感じていただきます。

Culture
上野焼 男の小物展

12/11(木) → 12/14(日)
10:00~18:00(最終日は16:00まで)
匠ギャラリー

入場料 無料

主催 上野焼協同組合



逸品のコレクション

いつも書斎や会社で何気なく使用される小物の品々。この企画展を機に男のダンディズムを感じさせる上野焼の逸品に変えてみませんか。洪めて粋な作品からモダンなセンスを感じさせる作品まで、多種多様な150点の上野焼を取りそろえました。灰皿やペン立て、ペーパーウェイトなど本物との出会いを是非お楽しみください。期間中はろくろ作陶の実演や体験もあります。

Culture
アクロス・文化であい塾

12/17(水) 14:00~15:30

セミナー室2

受講料 500円

定員 先着70名(要事前申込)

講師 岡部定一郎(福岡県観光アドバイザー)



福博の四季を尋ねる 冬編

岡部先生のわかりやすい解説と巧みな話術で毎回好評の「福博の四季を尋ねる」シリーズも、とうとう最終回を迎えます。今回は冬編ということで、冬を迎える福博の名所や風習、また十日恵比須など12月から2月におこなわれる祭りの歴史やしきたりをご紹介します。古きを尋ねながら今の博多・福岡を知って、福博の魅力を再発見しましょう！福博についての素朴な疑問にもお答えします。

Music
ワディム・レーピン
ヴァイオリン・リサイタル

12/1(日) 19:00開演

福岡シンフォニーホール

入場料 S:7,000円 A:5,000円
B:3,000円(学生券:1,500円)

ピアノ イタマル・ゴラン

曲目 プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調「クロイツェル」 ほか



現代のヴィルトゥオーゾ 待望のアクロス初登場!

ロシアの大家ワディム・レーピンのアクロス初登場に期待は高まるばかりですが、今回のリサイタルでは、ヴェンゲローフやミッシャ・マイスキーなど世界の著名なソリストに厚い信頼を得、輝かしいキャリアを歩んでいるピアニスト、イタマル・ゴランとの共演も聴き所となるでしょう。イスラエル・フィルやベルリン・フィルとの共演など、ソリストとしても優れた演奏を聴かせてきたゴランですが、名だたるソリストとの共演は数え切れないほど。近年では、榎本大進や庄司紗矢香との共演も話題になりました。レーピンのデュオで生み出される演奏にご期待ください。

Music
レオ・フセイン氏による
青少年のための
公開オーケストラ指導

12/2(火) 18:00開始

福岡シンフォニーホール

入場料 無料
(要事前申込:アクロス福岡チケットセンター)

出演 指揮・指導:レオ・フセイン
管弦楽:福岡西陵高等学校管弦楽部

関連公演▶▶▶
ゲルギエフ推薦による
若い音楽家と九州交響楽団の響宴
12/3(水)19:00開演 ▶詳しくはPTOをご覧ください。



音楽が生まれ変わる瞬間に注目!!

今回指導をしてくれるレオ・フセイン氏は、次代を担う若手英国人指揮者のひとりで、ラトルやゲルギエフをはじめとする世界一流の指揮者たちの指導を受けてきた才能豊かな指揮者です。イギリスでは、ロンドン大学交響楽団の首席指揮者も務めており、若いオーケストラの育成にも積極的に取り組んでいます。今回その指導を受けるのは、高校オーケストラとして全国レヴェルの演奏を誇る福岡西陵高等学校管弦楽部です。この機会に、音楽の育まれる瞬間を鑑賞されてはいかがでしょうか？

Music
九州交響楽団「第九の夕べ」

12/24(水) 19:00開演

福岡シンフォニーホール

入場料 S:5,000円 A:4,000円
B:3,500円(学生券:1,500円)

出演 指揮:秋山和慶
ソリスト:大西ゆか(ソプラノ)、日野妙果(アルト)
井ノ上了更(テノール)、蓮井求道(バリトン)
合唱:九響合唱団/合唱連盟福岡支部合同合唱団

曲目 ベートーヴェン:劇音楽「エグモント」序曲
交響曲第9番「合唱付き」



福岡シンフォニーホールで聴く 「第九」

アクロスで聴く「第九」。実はそんなに機会多くないんです。年末恒例、九州交響楽団による「第九」は、福岡サンパレスを会場として親しまれてきました。今回その第九を、新たに福岡シンフォニーホールでも開催いたします。北九州出身のソプラノ歌手、大西ゆかを始め、ソリストはいずれも福岡と縁の深い名歌手たちで、その手綱を握るのがマエストロ秋山和慶となれば、ベートーヴェンの歓喜の構築美を、福岡シンフォニーホールで存分に味わうことができるはず！

お問い合わせ先 匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ ▶文化観光

情報ひろば 092-725-9100 各種コンサート、クラシックセミナー ▶アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

Information インフォメーション 入場無料

アクロス福岡クラシックセミナー

【日時】12月18日(木) 11:00~12:30
【会場】円形ホール
【入場料】無料(先着100名様)
【講師】野中園亨(音楽評論家)
【テーマ】ベートーヴェンの静かな革命
【内容】ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番

アクロス福岡フロアコンサート vol.240

【日時】12月4日(木) 12:15~13:00
【会場】コミュニケーションエリア
【出演】De・Cuatro・Hojas/
岩崎大輔(ピアノ)、Karan(ヴィオラ)
森しのぶ(コントラバス)
村岡慈子(パーカッション)
【曲目】メンデルスゾーン:歌の翼 ほか

アクロス福岡フロアコンサート vol.241

【日時】12月18日(木) 12:15~13:00
【会場】コミュニケーションエリア
【出演】内田浩誠(ピアノ)、川上俊彦(ベース)
マユミ(ボーカル)
【曲目】インザブルー オブ サイブニング
イツ イージィ トゥ リメンバ ほか

アクロス・レインボーコンサート ~アクロス福岡よりあなたの町へ音楽を!~

in かわら
【日時】12月7日(日) 13:30~
【会場】香春町市民センター
【出演】原田絵里(ヴァイオリン)
定永舞(ヴィオラ)、下村英子(ピアノ)
【曲目】ふるさとの四季
リベルタンゴ ほか

in 篠栗
【日時】12月13日(土) 19:00~
【会場】福岡県立社会教育総合センター
【出演】工藤真菜・藤松敦仁(ヴァイオリン)
森下香蘭(ヴィオラ)、市寛也(チェロ)
【曲目】エルガー:愛のあいさつ
L・ハーライン:星に願いを ほか

in みやま
【日時】12月20日(土) 16:00~
【会場】みやま市まいピア高田
【出演】永田明(フルート)
黒川律子(ヴィオラ)
田中美江(電子ピアノ)
【曲目】アメイジング・グレイス ほか

in 平塚川添遺跡公園
【日時】12月21日(日) 19:00~
【会場】平塚川添遺跡公園
【出演】後藤龍伸(ヴァイオリン)
小田美代子(クラリネット)
時津りか(コントラバス)
水崎玄(ピアノ)
【曲目】ラ・クンバルシータ ほか



ふくおか 花紀行

山茶花のある小径 北九州市門司区・白野江植物公園

ならざき・きよはる

市内に水彩画教室を2つ持つ。著書に画集「水彩で描くやわらかな光の風景」東京・大阪・仙台でも水彩画講座を開く。 <http://park17.wakwak.com/~pic/>
アトリエ:福岡市中央区黒門6-41-503 連絡先:092-721-6616

北九州市門司区の白野江植物公園は四季折々の植物が見られる。今年の一月には七草粥もふるまわれた。野鳥探鳥会も毎年行われているようだ。植えられた木々も日本庭園のように丸刈り込み、イギリス庭園のように自然な感じにしてあるのが気に入った。そのためスケッチにもいい場所だと思ふ。

山茶花は、この公園の入り口近くに大きいものがあつたが、あえてこれを絵にするのは避けた。自分の中のどこかに、童謡「たき火」が刷り込まれているのか、あまり大きいとなんだかイメージと合わず、絵にしようという気がしない。山茶花はわが国のみで自生する固有種だが、その自生範囲は狭く、四国・九州、沖縄地方、本州では山口県に限られている。北限は長崎県壱岐島といわれている。江戸時代には椿は首落ちが嫌われて、武家の屋敷では山茶花を植えることが多かったそうだ。

和名は「山茶花」と書いて「サンサカ」と読ませていたものが「サンカ」に転訛したといわれている。花言葉は、困難に打ち勝つ、ひたむきさ、など。

山茶花を歌った俳句がある。
「山茶花を 雀のこぼす 日和かな」 正岡子規
「山茶花の 花や葉の上に 散り映えり」 高浜虚子

(絵・文 ならざき清春)

▶白野江植物公園 アクセス JR門司港駅下車、「白野江2丁目植物公園入口」下車 徒歩2分

◀その他山茶花が見られるところ

大濠公園(福岡市中央区) 地下鉄大濠公園駅下車すぐ
福岡城の外濠を利用して作られた。外周およそ2kmの池を中心とした水の公園のあちこちに花を咲かせる。

「文化観光情報ナビ」をご利用ください

文化情報システム「文化観光情報ナビ」をご存知ですか？

アクロス福岡のホームページ内「文化観光情報ナビ」では、福岡県内で行われるコンサートやアート、演劇、祭り、イベント等の情報が簡単に検索できます。ぜひお出かけ情報としてご利用ください。

また、このシステムに掲載する文化・観光に係わるイベントについて、情報を募集しています。提供方法については「文化観光情報ナビ」で紹介していますので、一度是非、アクセスしてみてください。

▶ご利用方法

イベント情報を知りたい方は:文化観光情報ナビ <http://www.acros-info.jp>へアクセス
ジャンル・日付・イベント名などで気になるイベントを検索出来ます。

イベントを登録したい方は:画面右上の「登録したい方はこちら」をクリック。2回目以降はユーザーログインページから登録いただけます。

※アクロス福岡ホームページの文化観光情報からもアクセスできます。詳しくは文化観光情報ひろばへお問合せください。

▶お問い合わせ

文化観光情報ひろば 利用時間:10:00~18:00 TEL:092-725-9100 E-mail:jyouhou@acros.or.jp



匠の技 HazeRou 燭蝋

燃えるように真っ赤な紅葉が印象的な燭。福岡で燭と言えば、久留米市・柳坂曾根の燭並木が有名かもしれません。しかし江戸時代の頃、最上品種として名高く、県を越えて日本各地で重宝された有名な燭が福岡にありました。それが田主丸町生まれの「松山燭」です。松山燭は、享保15年(1730年)頃、現田主丸町の庄屋であった竹下武兵衛が、「松山」という場所ですら自然変異の一種を発見。その後、初めて栽培し、広めたものです。江戸時代、燭の実から採れる燭蝋は、ろうそくや



燭蝋を使ったキャンドルやワックスなど、質が良く環境にも優しい燭蝋商品

蝋付け油などに使われていました。当時一般的に流通していた燭は、松山燭を含めて7種。中でも蝋分が多く、和ろうそくの上掛けとしても優れていたことから、松山燭は高値で取引されていました。一時は、藩の財源としても需要が高まり、耳納山や畑の横にも燭が植えられていました。しかし時が移り、石油や電気普及すると燭の需要は減少。多くの燭の木が伐採され、地元の「松山燭」も途絶えてしまったのです。

今回お話をうかがったのは、地元から絶滅した松山燭の復活に尽力する「松山燭復活委員会」の矢野真由美さん。「私が松山燭を知ったのは偶然でした。ただ、調べるほど燭蝋の素晴らしさを知り、自然物の良さが見直されている現在こそ松山燭を復活したいと思ったんです」とのこと。最終目標



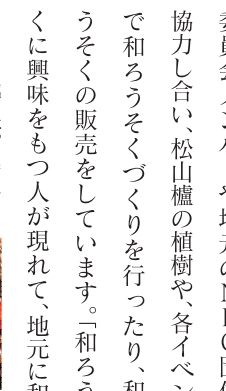
燭蝋でつくる和ろうそくの灯りはやわらかく、黒いすすが出ないのが特長



松山燭の種樹は、私有地や庭へ1本でもいいので種樹を希望する人を募っている



子どもも簡単に参加できる和ろうそくづくりなどを通じて燭蝋の良さを広めていく



燭の実。燭蝋は、燭の実の外殻を圧搾して搾り取った油脂分から作られる

は「懐かしい松山燭の景観を地元で復活させること。そして、燭蝋を通して昔から伝わる工芸や文化、良いもの、本物を残したい」と矢野さん。その為にも今は、松山燭のことを少しでも多くの人に知ってもらいたい、燭蝋の素晴らしさを認識してもらいたいことが大切。定期的な会報紙の発行やブログの更新と平行して、委員会メンバーや地元のNPO団体と協力し合い、松山燭の種樹や、各イベントで和ろうそくづくりを行ったり、和ろうそくの販売をしています。「和ろうそくに興味をもつ人が現れて、地元で和ろうそく職人が誕生すれば素敵なこと」と、矢野さんの夢は果てない様子でした。

良いものを残し、正しく伝えていく。 松山燭復活はそのひとつです。

匠ギャラリーにて、『燭の魅力展』12月22日(月)~28日(日)まで開催!
10:00~18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

■お問い合わせ 松山燭復活委員会 TEL:090-6779-4352 e-mail:elster@mail.goo.ne.jp
ブログ:松山燭復活奮闘日記 <http://blog.goo.ne.jp/elster/>

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。週替わりで企画展を開催しています。その他の企画展のイベント予定は14ページをご覧ください。

《今月のアンケートプレゼント》

匠ギャラリーにご来店いただき、アンケートに答えていただいたお客様の中から抽選で「上野焼」をプレゼントいたします。



PROFILE 矢野真由美
松山燭復活委員会 幹事。毎月15日発行の「松山燭便り」と、ブログ「松山燭復活奮闘日記」を更新。松山燭の種樹や和ろうそくづくりを通じて、地元の匠たちと松山燭復活に奔走している。

イベントホール B2F

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内 容 | 入場料/お問い合わせ |
|--------------|---|------------------------------------|--|--|
| 12/1(月)~2(火) | (1日)11:00~17:00 (2日)10:00~17:00 | スーパー・ビジネス・フォーラム | 大手企業が多数参加する、2010年度卒業予定の学生さんを対象とした就活イベントです。 | 関係者のみ (株)学情 ☎ 092-482-2331 |
| 3(水) | 17:30 20:50 | 学生就職バックアップガイダンス 勝ち抜くための学生の集い | 平成22年3月卒業予定の大学・短大・専門学校生を対象とした就職応援セミナー。基調講演とパネルディスカッションの二部構成。 | 入場無料(要整理券) 福岡学生職業センター(ハローワーク福岡中央) ☎ 092-714-1556 |
| 5(金)~7(日) | (5日)10:00~20:00 (6日)10:00~19:00 (7日)10:00~17:00 | MJCジュエリーフェア | 一万点超にも及び選び抜かれたジュエリーを品質とリーズナブルなプライスにこだわりご提供させていただきます。 | 入場無料(要整理券) 三菱マテリアル(株) ☎ 03-5252-5373 |
| 10(水) | 15:00 18:30 | 国公立・私立大学・短期大学 入試直前対策ガイダンス | 高校生、保護者、高校教諭対象の入試直前対策の相談会 | 入場無料 (株)栄美通信 松岡 ☎ 092-751-4517 |
| 11(木) | 13:00 17:00 | あつまるくんの就職フェア | 09・10年3月卒業予定の大・短・専門学校生及び中途採用転職者のための合同企業説明会です。予約不要。履歴書不要。入退場自由。 | 入場無料 (株)雇用促進事業会 ☎ 092-262-1188 |
| 12(金)~13(土) | 12:00 17:00 | いんぐす就職フェア2010 | 平成21・22年卒業予定の新卒者、転職希望者、第二新卒者対象の合同会社説明会。 | 入場無料 (株)オール ☎ 092-725-1525 |
| 14(日) | 17:00 20:00 | ヨロン島ファン感謝祭 | かりゆしバンド、川畑アキラ、小野綾子、Fat Prop のライブや特産品販売並びに観光宣伝を行います。 | ¥2,500(当日:¥3,000) ヨロン島観光協会 ☎ 0997-97-5151 |
| 22(月) | 11:00 17:00 | 機械・電気・電子、情報系学生のための CAREER FORUM | 専攻を生かして活躍できる企業との出会いのイベント。各社先輩社員をブースに置き、学生の皆さんとのコミュニケーションをとります。 | 入場無料 (株)テイスコ イベントプロデュース課 ☎ 03-5804-5537 |
| 23(火・祝) | ①一般向け 14:00~16:00 ②若者向け 18:00~19:30 | クリスマスコンサート | クリスマスソング・バンド・ダンス・劇・クリスマスメッセージ・キャンドルサービス・感動のクリスマスをお届けします!! | 入場無料 福岡ハーベストチャーチ ☎ 092-504-5190 |

国際会議場 4F

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご活用いただけます。



| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内 容 | 入場料/お問い合わせ |
|-------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 12/7(日) | 13:00 17:00 | 福岡女子大学 第2回 キャリア教育シンポジウム | 「国際的視点から見たキャリア教育の本質」をテーマとし、著名な講師を招いて、基調講演及びパネルディスカッションを行います。 | 入場無料 福岡女子大学 大学改革推進室 ☎ 092-661-2411(代表) |
| 12(金)~13(土) | 10:00 17:00 | いんぐす就職フェア2010 | 平成21・22年卒業予定の新卒者、転職希望者、第二新卒者対象の合同会社説明会。 | 入場無料 (株)オール ☎ 092-725-1525 |
| 18(木)~19(金) | (18日)10:15~17:15 (19日) 9:00~17:20 | 平成20年度社会福祉施設長等 サービス管理研修会(高齢者支援コース) | 認知症介護の現状や、高齢者虐待防止法のポイントをふまえ、これからの高齢者支援のあり方を考える。詳しくはお問い合わせください。 | 全国社会福祉協議会 中央福祉学院 ☎ 046-858-1355 |
| 21(日) | 13:00 17:00 | Noh Jesu講演会 | HITOTSU学創始者、Noh Jesuが21世紀のジャパン・ミッション具現化を熱く語り尽くします! | ¥1,800(当日:¥2,000) パラダイム21 ☎ 092-752-1717 |
| 23(火・祝) | 13:30 15:30 | 第16回福岡県文化賞受賞者記念イベント | 福岡県文化賞受賞者の業績をたたえるとともに、本賞をたくさんの方々に知っていただきたく、栄誉ある文化賞受賞者によるお話と素敵な演奏による華やかな記念イベントを開催いたします。 | 入場無料 福岡県県民文化スポーツ課 ☎ 092-643-3382 |

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

福岡シンフォニーホール 1F

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内 容 | 入場料/お問い合わせ |
|---------|----------------|--|---|---|
| 12/1(月) | 19:00 21:00 | ワディム・レービン ヴァイオリン・リサイタル | ピアノ/ノイターマル・ゴラン 曲目/プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番 長調「クロイツェル」 他 | S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112 |
| 2(火) | 18:00 | レオ・フセイン氏による 青少年のための公開オーケストラ指導 | ゲルギエフの推薦する若手指揮者レオ・フセイン氏による公開オーケストラ指導を実施いたします。今回、福岡西陵高等学校管弦楽部をモデル・オーケストラとして、わかりやすい指導とその演奏がより良くなっていく様子を一般の皆様にもご覧いただけます。 | 入場無料(要事前申込) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112 |
| 3(水) | 19:00 21:00 | ゲルギエフ推薦による 若い音楽家と九州交響楽団の饗宴 | 指揮/レオ・フセイン ソプラノ/エレオノーラ・ヴィンダウ 曲目/プロコフィエフ:組曲「冬のかかり火」 マーラー:交響曲 第4番 長調 他 | S:¥3,000 A:¥2,000(学生各席¥1,000引) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112 |
| 4(木) | 18:45 | 加藤登紀子ほろ酔いコンサート2008 | 年末恒例の「ほろ酔い」コンサート。歌に酔い、酒に酔う。まさに心から楽しめるひと時が最大の魅力です。 | S:¥6,500 A:¥5,500 ※未就学児入場不可 BEA ☎ 092-712-4221 |
| 5(金) | 15:00 17:00 | 女性のための漢方セミナー | 正しい更年期の知識と医師による治療法を紹介し、漢方による治療も有効だということ、講演や番組公開収録でお伝えします。 | 入場無料(要整理券) テレビ西日本「女性のための漢方セミナー」 (西日本リビング内) ☎ 092-733-0535 |
| 6(土) | 14:00 16:00 | 西南シャントウール 第31回定期演奏会 | (1)日本抒情歌曲集 (2)RKB女声合唱団 (3)男声合唱曲「島よ」 (4)from BROADWAY Memory 他 | ¥1,500 蓮田敏博 ☎ 090-1080-9417 |
| 7(日) | 15:00 17:00 | 福岡大学交響楽団 第37回定期演奏会 | 指揮/福田隆 曲目/ラフマニノフ:交響曲第1番、ボロディン:交響曲第3番 ムソルグスキー:交響詩「はげ山の一夜」 | ¥1,000 香吉美穂(企画) ☎ 090-1979-3642 |
| 8(月) | 19:00 21:00 | グスタボ・ロメロ ピアノリサイタル | 「ラプソディ・イン・ブルー」ほか、ガーシュウインのアンバーサリーを祝うNew Yorkな夜。 共演/精華女子高等学校吹奏楽部 | 入場無料(要整理券) 福岡アメリカン・センター ☎ 092-761-6661 |
| 9(火) | 19:00 21:00 | ワレリー・ゲルギエフ指揮 ロンドン交響楽団 | 〜オール・プロコフィエフ・プログラム〜 交響曲 第1番 二長調「古典」、交響曲 第7番 嬰ハ短調 バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より | GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112 |
| 11(木) | 18:30 20:30 | 活水女子大学音楽学部 第12回定期演奏会 | 学生による演奏、オルガン演奏、卒業生による演奏W.A.モーツァルト「ピアノ協奏曲」より、合唱演奏J.ラター「レクイエム」 | 一般:¥2,000 学生(大学生以下):¥1,000 活水女子大学 音楽学部 ☎ 095-822-4107 |
| 12(金) | 19:00 21:00 | 西南学院大学管弦楽団 第46回定期演奏会 | 指揮/橋直貴 曲目/ベートーヴェン:劇音楽「アテネの廃墟」序曲 チャイコフスキー:バレエ組曲「眠れる森の美女」、交響曲第4番 | ¥1,000 西南学院大学管弦楽団(部室) ☎ 092-846-2466 |
| 13(土) | 17:30 19:30 | 福岡大学応援指導部吹奏楽団 第44回定期演奏会 | 指揮/花岡金光 第I部 ステージマーチングショー 第II部 ポップスステージ 第III部 シンフォニックステージ | 一般:¥400(当日:¥500) 学生:¥300(当日:¥400) ※小学生以下は無料 福岡大学応援指導部吹奏楽団 ☎ 092-863-9874 |
| 14(日) | 18:00 19:30 | 九州市民大学 第22期講座 12月度講演会 | 講師/西川右近(西川流 三世家元) テーマ/NOSS ~日本 おどり スポーツ サイエンス~ | ¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎ 092-714-0066 |
| 17(水) | 18:45 20:45 | ビョートル・ドミトリエフ ピアノリサイタル | ロシア・ピアノ界の俊才、ドミトリエフの初公演。 「月光」「英雄」「展覧会の絵」などピアノファン必見のプログラム! | S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000 ジュニア&シニア:¥2,000 グリーンコンサート福岡 ☎ 092-711-8868 |
| 19(金) | 18:45 21:00 | 中丸三千繪 ソプラノ・リサイタル Starry X'mas | 世界のディーヴァが贈る、至福のクリスマスの夜。 | S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 チェッキウワ席:¥2,500 ピーアイシー ☎ 092-713-6085 |
| 20(土) | 13:00 15:00 | 第12期 九州文化塾(第9回) | 講師/クロード・チャリ氏 テーマ/音楽、ことば、そして地球人 ※13:00~13:30はミニコンサート | 九州文化塾会員のみの 九州文化塾事務局 ☎ 092-711-7536 |
| 22(月) | 19:00 21:00 | 九大フィルハーモニーオーケストラ 第181回定期演奏会 | 曲目/ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」 ヒンデミット:ウエーバーの主題による交響的変容 シュベルト:ロザムンデ序曲 | ¥1,000 九大フィルハーモニーオーケストラ 渉外・押川尚史 ☎ 090-5943-8793 |
| 23(火・祝) | 16:30 19:00 | 福岡女学院創立123周年記念 クリスマスコンサート「第26回メサイア」 | 下野竜也氏を指揮者に迎えて、「第26回メサイア」を開催します。ヘンデル作曲「メサイア」で素敵なクリスマスをお過ごしください。 | ¥3,000(全席自由) 福岡女学院 総務課 ☎ 092-581-1492 |
| 24(水) | 19:00 21:00 | 九州交響楽団「第九の夕べ」 | 年末恒例の九響第九。福岡シンフォニーホールでは九響初。首席指揮者秋山和慶、地元ゆかりのソリストと地元合唱団による演奏をお楽しみください。 | S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生:¥1,500 九響チケットサービス ☎ 092-823-0101 |
| 27(土) | 18:00 20:30 | 葉加瀬太郎アコースティック コンサートツアー2008 Classical Tuning | 世界的ヴァイオリニスト葉加瀬太郎。今年は新しいスタイルのクラシックミュージックを披露する予定。秋の夜長は深みを増す葉加瀬ワールドを楽しみたい。 | S:¥7,350 A:¥6,300 キョードー西日本 ☎ 092-714-0159 |

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

セミナー室 1 2F

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)



| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|---------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| 12/6(土) | 14:00 15:30 | アクロス・文化であい塾 | テーマ/体験!お茶のルーツと新しいお茶のカタチ 講師/毛利美枝子 (日本茶インストラクター協会福岡県支部 副支部長) | 受講料: ¥500(要事前申込・先着36名) ※材料費 ¥700別途要(お土産付) 文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100 |
| 7(日)・14(日) 21(日) | 10:00 12:00 (21日は15:00まで) | 聖書研究会 | 内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教会。 毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。 76年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。 | 入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎ 092-845-3634 |
| 7(日) | 14:00 15:30 | 外国人のための日本文化いろいろ講座 「日本の着物文化を知る」 | 日本の着物は、時と場合によって違ったもの(正装・普段着など)を 着、帯もそれに合わせます。今回は着物の紹介も交えながら着付け を体験してみましょう。 講師/河東佑子(福岡SGGクラブ) | 入場無料 文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100 |
| 10(水) | 10:00 12:00 | しゅんこう和紙ちぎり絵教室 | アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」 で紹介され絵のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。 生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。 | 筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎ 092-511-1695 |
| 10(水) | 13:30 15:30 | 茶花教室 | 季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲 の現代の茶花を楽しめます。 | 入場無料 五葉会 ☎ 0952-23-3413 |

セミナー室 2 2F

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)



| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|--------------|------------------------------------|-------------------|--|---|
| 12/6(土)~7(日) | (6日)11:00~17:00 (7日)10:00~16:00 | 第14回パソコンで創ろう年賀状教室 | 今年で14回目を迎えます。高校生が先生となりコンピュータ を使った年賀状の作成をお手伝いします。ご来場をお待ちし ています。詳細についてはお問い合わせください。 | 入場無料(一部往復はがきでの申込要) 福岡市立博多工業高等学校画像工学科 ☎ 092-862-6575 |
| 9(火) | 14:00 15:00 | 食育の推進実践セミナー | がんを予防する食事 講師/下田千恵里(社会保険稲築病院 管理栄養士) | 入場無料 (社)福岡県農士会 ☎ 092-631-1160 |
| 17(水) | 14:00 15:30 | アクロス・文化であい塾 | テーマ/福博の四季を尋ねる 冬編 講師/岡部一郎(福岡県観光アドバイザー) | 受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) 文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100 |

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

円形ホール 1F

気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準100席)



| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|-------------|----------------------------|---|--|---|
| 12/2(火) | 13:30 16:00 | フォーラム「くらしと放射線」 | 食や医療でくらしとかわりのある放射線について、福岡市の 林田スマさん、久留米大学医学部の淡河恵津さんと一緒に 考えます。 | 入場無料 ウイメンズ・エナジー・ネットワーク事務局 ☎ 03-5651-1578(火・木曜) |
| 6(土) | 10:30 19:15 | 音楽物語「ピーターパン」と「星の王子さま」 | 人形劇と語りと生演奏で子供から大人まで楽しめるクリスマス スコンサート。今年は客演にチェンバロ奏者を招き盛り沢山の 催しです。 | ¥1,000(20以下無料) 音楽物語グループSEGUE(高木) ☎ 092-812-0355 |
| 10(水) | 14:30 21:00 | パフォーミングアーツカレッジ卒業公演 「三文オペラ」 | エンターティナーを目指すタレント専攻・声優専攻の学生に よる演劇発表会。若さとパワーあふれる魅力的な舞台をぜひ ご覧ください。 | 入場無料 総合学園ヒューマンアカデミー福岡校 ☎ 092-725-2115 |
| 12(金) | 18:30 20:30 | 日本を知る!アクロス・文化カレッジ | 林田スマと学ぶ!日本の歴史と文化遊学講座 テーマ/日本のお宝 講師/三輪嘉六(九州国立博物館館長) | ¥1,500 (財)西日本文化協会 ☎ 092-713-6451 |
| 14(日) | 未定 | 第5回 中村光江ミュージックファミリー発表会 | クラシックはもちろんティズニエやバスターン曲集にもス ポットをあて楽しく演奏します。初挑戦の六手連弾にご期待 ください。開催時間はお問い合わせください。 | 入場無料 中村光江 ☎ 092-883-4619 |
| 16(火) | 11:00 12:00 | ムース3周年アニバーサリー 「胎児のしゃっくり」 | a apronのムースが、アトリエを飛び出して空想の世界を表現! ムースワールドをたっぷりとお楽しみください。 | ¥1,500 ムース ☎ 092-714-3382 |
| 17(水) | 18:30 21:30 | HITOTSU学と般若心経の世界 ~全3回・最終回~ | HITOTSU学と般若心経の世界、最終回のまとめになります。 是非、お気軽にご参加ください。心よりお待ちしております。 | ¥1,800(当日 ¥2,000) オルタナティブ(株) ☎ 092-474-7176 |
| 18(木) | 11:00 12:30 | アクロス福岡クラシックセミナー | 講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/ベートーヴェンの静かな革命 内容/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第4番 | 入場無料(先着100名様) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112 |
| 20(土) | 13:00~14:30 16:00~17:30 | 1×1=□ 女の闘い方・男の闘い方 | ダンサー浅田佳子のソロパフォーマンスと役者伏見武の一人 芝居。ゲストに深水あや。 | ¥3,000 親子ペア券: ¥4,000 舞無ファクトリー ☎ 092-985-3121 |
| 21(日) | 11:00 16:00 | Winter Concert2008 ~永芳久子ピアノセミナー受講生による~ | 幅広い年齢層の受講生の皆さんが、日頃の練習成果を披露。 心温まる演奏をぜひお楽しみください。 | 入場無料 (株)オフィス・サムライカ ☎ 092-752-2880 |
| 23(火・祝) | 10:00 16:00 | 室内音楽協会クリスマスコンサート | リトミックから感性を磨き自由な表現力としっかりとした 基礎を身につけ、人の心に入りこめる演奏会です。お楽しみ ください。 | 関係者のみ 武藤淳子 ☎ 092-521-6632 |
| 26(金)~27(土) | 10:00 18:00 | 九州の女祭り2008 | 世界を舞台に活躍する各界のプロフェッショナルな九州の 女性達による、子どもミュージカルや暮らしに役立つトーク ショーを開催。 | 入場無料 九州の女祭り2008 実行委員会 ☎ 092-451-8593 |

コミュニケーションエリア 1F

大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。



| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|--------------------|--------------------------------|------------------------|--|--|
| 11/24(月・祝)~12/7(日) | 10:00 18:00 (最終日16:00まで) | 福岡県統計グラフコンクール 作品展 | 県内の小学生以上の児童、生徒、学生及び一般の方を対象として 統計グラフコンクールを開催し、その中から優れた作品を 約50点展示します。 | 入場無料 文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100 |
| 4(木) | 12:15 13:00 | アクロス福岡フロアコンサート vol.240 | 出演/De-Cuatro-Hojas: 岩崎大輔(ピアノ)、Karan(ヴィオラ) 森しのぶ(コントラバス)、村岡慈子(パーカッション) 曲目/ラファエル・エルナンデス:エル・クンバンチエロ 他 | 入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112 |
| 8(月)~14(日) | 10:00 18:00 (最終日16:00まで) | 地域を発見!地域に感動!はこまつ学習 | はこまつ学習とは、地域のひと・もの・ことよさを発見し、 知己に学び、地域への愛着を高める宮松小独自の学習法です。 もぞう紙に記した活動報告、約20点を展示します。 | 入場無料 文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100 |
| 15(月)~26(金) | 10:00 18:00 (最終日16:00まで) | 家庭の日・オアシス運動 作品展 | 家庭の日・オアシス運動に係わる小・中・高校生の作品のうち 優秀作品を展示することによって、作者本人及び家族を賞す ると共に運動の拡大促進を図ります。58点の展示です。 | 入場無料 文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100 |
| 18(木) | 12:15 13:00 | アクロス福岡フロアコンサート vol.241 | 出演/内田浩誠(ピアノ)、川上俊彦(ベース)、マユミ(ボーカル) 曲目/イン サブル オブ サイブニング イツ イージー トゥ リメンバー 他 | 入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112 |

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

レ・フレール

Piano Pittoresque in FUKUOKA

special supported by KIRIN

2009年1月23日(金) 開演18:30 (開場:17:30) 福岡国際会議場 メインホール

入場料:5,000円(全席指定・税込) ※3歳以下膝上鑑賞無料 主催:RKB毎日放送、サモンプロモーション

電子チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード:304-397 ローソンチケット 0570-000-407 Lコード:86769
e+ (イープラス) http://eplus.jp (パソコン・携帯) CNプレイガイド 0570-08-9990 (オペレーター対応) http://www.cnplayguide.com/

ご予約・お問い合わせ サモンプロモーション **0120-499-699** (10:00~18:00) Samon Promotion, Inc.

交流ギャラリー 2F

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371㎡)



| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|---------------|---------------------------------------|--|--|---|
| 12/4(木)~8(月) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | アクロス・文化交流展 「星と文化と平和の里づくりー星野村からのメッセージ」 | 「しずく茶」による玉露体験、和菓子作り体験、星野村の文化・祭り・産業・風土を紹介する映像やまちの駅の紹介、星野村の陶器・木製民芸品・茶・欄田米・農産物加工品他展示、一部販売します。 | 入場無料 (財)星のふるさと ☎ 0943-52-3003 |
| 11(木)~14(日) | 10:00~18:00 (最終日17:00まで) | 上野焼作品展 | 上野焼は、日本三大茶人の一人である小堀遠州推奨の遠州七窯として発達してきました。上品で色どり豊かな作品をお楽しみください。 | 入場無料 上野焼協同組合 ☎ 0947-28-5864 |
| 20(土)~21(日) | (20日) 9:30~17:00 (21日) 10:00~16:00 | 毎日新聞チャリティー 「全国寄贈書画・陶工芸品即売展」 | 全国の著名な芸術家や文化・芸能人から寄贈された絵画や書、工芸品などを格安価格で販売し、その収益金を社会福祉事業に活用します。 | 入場無料 (財)毎日新聞西部社会事業団 ☎ 093-551-6675 |
| 23(火・祝)~25(木) | 10:00~18:00 (最終日17:00まで) | 『和の美』特別展 IN 福岡 | 書画の逸品・近代工芸を一堂に展示即売。直に本物と触れ合うことによって日本美術をより身近に感じていただく為の展覧会です。 | 入場無料 (株)思文閣 福岡店 ☎ 092-735-1000 |
| 26(金)~28(日) | 10:00~18:00 (初日12:00から、最終日17:00まで) | 九州の女祭り2008 | 世界を舞台に活躍する各界のプロフェッショナルな九州の女性達による、ここでしか見られない作品の展示・即売会を開催。 | 入場無料 九州の女祭り2008実行委員会 ☎ 092-451-8593 |

匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば
☎ 092-725-9100



福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、また企画展や制作実演などを通じて福岡の匠の技にふれることができます。

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 |
|------------------|---------------------------------------|-----------------|--|
| 11/26(水)~12/9(火) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 博多人形「丑」のえと展 | アクロス福岡の師走の風物詩 博多人形「丑」の十二支展です。博多人形有名作家約35名が創作した「えと丑」約110点を一挙展示します。販売・実演も行います。 |
| 11(木)~14(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 上野焼 男の小物展 | 渋めで粋な作品からモダンなセンスを感じさせる作品まで、灰皿やペン立て、ペーパーウェイトなど150点の上野焼を取りそろえました。期間中はろくろ作陶の実演や体験もあります。 |
| 15(月)~21(日) | 10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで) | じばた 地機で織る裂織展 | 裂織りとは、緯糸に細かく裂いた布を使った織物です。糸と裂との織りなす布が意外な表情を見せてくれます。九州にはない地機で織った裂織りを楽しんでください。 |
| 22(月)~28(日) | 10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで) | 櫛の魅力展 | 櫛の木は秋に美しく紅葉した後、その実を絞って蠟がつくられます。近年再評価されている櫛の昔ながらの手かけ和ろうそくの实演と様々な蠟由来の作品を展示します。 |

ホワイエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 文化観光情報ひろば
☎ 092-725-9100



絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 |
|--------------|--------------------------------|-------------------------|--|
| 12/1(月)~7(日) | 10:00 18:00 (最終日16:00まで) | 山に魅せられて パート2 | 山と写真にのほせて20年目、今までの歩みを振り返り集大成として、感動と思い出いっぱいの写真を四季瞬景として22点展示します。山の持つ魅力に共感していただければ幸いです。 |
| 8(月)~14(日) | | 福岡二紀小品展 | 福岡二紀会は、県内60名の会員がおります。美術館へ足を運んでくださる方々の拡大を目指して、日頃描いている小品を油彩中心に展示します。約40点の展示です。 |
| 15(月)~21(日) | | Webbing Photo ~四季の野鳥たち~ | 日頃、ホームページやブログで写真を公開し、活動しているアマチュアの野鳥写真愛好家グループです。四季を通して身近に見られる野鳥たちの姿、約30点の展示です。 |
| 22(月)~28(日) | | 冬から春へ | 寒い冬のたのしい行事や、来るべき春への期待を折り紙で表現しました。観てくださる方々にほのほのとした温かさや楽しさを感じていただければ幸いです。30点の展示です。 |

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ラン・ラン LANG LANG Piano Recital

ピアノリサイタル ~豪華版シリーズ~

2009年1月20日(火) 福岡シンフォニーホール
19:00開演(18:30開場) 福岡市中央区天神1-1-1(アクロス福岡1F) ※未就学児童の入場はお断りします。

料金/GS席12,000円 S席10,000円 A席8,000円(全席指定・税込)

好評発売中! 良い席はお早めに

主催:RKB毎日放送 《お問い合わせ》RKB事業部 TEL092-852-6606 (平日10:00~17:00) 共催:(財)アクロス福岡 ※未就学児童のお子様については託児サービスを行っています。事前のお申し込みをお願いします。(株)テクノコーポレーション 〒0120-8000-29 (平日9:00~18:00)

世界の繪舞台を走り続ける天才ピアニスト、福岡待望のリサイタル

《プログラム》※曲目は変更になる場合があります

- ◆モーツァルト:ピアノ・ソナタ第13番 変ロ長調 K.333
- ◆シューマン:幻想曲 ハ長調 op.17
- ◆中国の作品を6曲(アルバム「ドラゴン・ソング」から)
- ◆グラナドス:ピアノ組曲「ゴイエスカ」H.64から第1曲「愛のこぼれ」
- ◆リスト:ワーグナー「トリスタンとイゾルデ」からイゾルデの愛の死 S.447
- ◆リスト:ハンガリー狂詩曲第6番 変ニ長調 S.244/6 他

rkb

情報の集積地「文化観光情報ひろば」

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、福岡県内市町村・九州各県の観光パンフレットや、県内で行われるコンサートや演劇、美術館等の展示情報など芸術文化情報や、祭り・イベント・行楽地などのお出かけ情報を、目的に応じてパンフレットやチラシで分かりやすく提供しています。

またカウンターでは、県内の文化や観光情報についての質問・相談にお答えします。お電話でのお問い合わせも可能ですので、お気軽にご利用ください。



提供内容

| 配布物

【観光関連情報】

- 県内市町村、文化・レジャー施設のパンフレット 300種類
- 九州各県、外国語版観光パンフレット 150種類
- 福岡県MAP(伝統工芸編・祭りイベント編)

【イベント関連情報】

- コンサート、美術展、舞台、祭りイベント情報 210種類
- 文化講座・募集情報 90種類
- ホール刊行物、フリーペーパー、タウン誌等 100種類
- 外国語版(英・中・韓)イベント情報誌

| 貸出

- 福岡県に関するビデオ、DVDの貸出(景観編、伝統工芸編、祭・風俗編) 37種類

| 外国人の方へ

- 通訳ボランティアの方々の協力により、外国人観光客の方々に福岡の観光の見どころを窓口やパンフレットで紹介しています。

| ホームページ

- 福岡県の伝統工芸や祭りなど文化や観光に係わる情報やアクロス福岡1F、2Fの文化情報ラウンジで開催しているイベントの紹介をしています。また、情報検索システム「文化観光情報ナビ」では、コンサートや演劇、ギャラリー情報等のお出かけ情報を提供しています。

文化観光情報ひろば

利用時間 10:00~18:00 TEL 092-725-9100

ホームページ <http://www.acros.or.jp>

(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」12月号

編集発行/(財)アクロス福岡 文化広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL:092-725-9115 URL <http://www.acros.or.jp>
発行日/2008年11月1日 発行部数/30,000部
印刷/(株)センリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡

本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮下さい。
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2008年10月20日現在の情報です。)
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

ドイツ伝統の都市より、たえなる感動の調べを。

セムヨン・ビシュコフ指揮

ケルンWDR交響楽団

Conductor: Semyon Bychkov WDR Symphony Orchestra

2009.2.25(水) 福岡シンフォニーホール 開場/18:30 開演/19:00

【チケット料金】GS席 14,000円/S席 12,000円/A席 9,000円/てれびー席 4,000円(全席指定・税込)

※一部の特典電話・PHS・CATV電話・IP電話などからはご利用できません。
※病気やその他都合により、出演者・公演内容・曲目・曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

●テレビ西日本 事業部:092-852-5507
●チケットぴあ:0570-02-9999[Pコード:301-868]
●ローソンチケット:0570-084-008[Lコード:86166]
●アクロス福岡チケットセンター:092-725-9112

●TNC スタジオアース:092-852-6111
●TNC グッズショップ博多店:092-441-9755
●キョードー西日本:092-714-0159
●e+ (イープラス):<http://eplus.jp/>(パソコン・携帯)

好評発売中!!

プログラム

シューマン:《マンフレッド》序曲 作品115
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
ウィリアム・ハーグナー(v1)
ブラームス:交響曲 第4番 ホ短調 作品98

指揮
セムヨン・ビシュコフ

ヴァイオリン
ヴィヴィアン・ハーグナー

主催: TNC テレビ西日本 提供:株式会社 東芝 協力:(財)アクロス福岡 招聘・制作:フジテレビジョン 【お問い合わせ】テレビ西日本 事業部 TEL.092-852-5507