

ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

2

2009 February

- M**usic NHK交響楽団 福岡特別公演
- C**ulture 匠の技
- E**vent アクロス福岡 イベントスケジュール

NHK交響楽団 福岡特別公演



チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

2月6日(金) 19:00 ベルリン放送交響楽団
 会場 福岡シンフォニーホール
 料 GS: ¥13,000 S: ¥11,000 A: ¥8,000 B: ¥6,000 C: ¥4,000 (学生券: ¥2,000)
 指揮/マレク・ヤノフスキ ピアノ/ラファウ・ブレハツチ
 曲目/ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第4番 ト長調、交響曲 第5番 ハ短調「運命」 他 (Pコード 294-284)

2月10日(火) 19:00 九州交響楽団 第290回定期演奏会
 会場 福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,500 (学生券: ¥1,500 ※九響のみ)
 指揮/アラン・プリバエフ フルート/瀬尾和紀
 曲目/ハチャトゥリアン: フルート協奏曲 二短調(原曲: ヴァイオリン協奏曲) 他 (Pコード 285-123)

2月22日(日) 15:00 NHK交響楽団 福岡特別公演
 会場 福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥9,000 A: ¥7,500 B: ¥6,000 C: ¥4,500 (学生券: ¥2,200)
 指揮/下野竜也 ピアノ/ステイヴン・オズボーン トランペット/関山幸弘
 曲目/シヨスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調
 フランク: 交響曲 二短調 他 (Pコード 294-287)

2月25日(水) 19:00 東芝グランドコンサート2009 ケルンWDR交響楽団
 会場 福岡シンフォニーホール
 料 GS: ¥14,000 S: ¥12,000 A: ¥9,000 てれび一席: ¥4,000
 指揮/セミヨン・ビシュコフ ヴァイオリン/ヴィヴィアン・ハーグナー
 曲目/ブラームス: 交響曲 第4番 ホ短調 他 (Pコード 301-868)

3月22日(日) 15:00 青少年のための一万人コンサート(V)
 会場 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥1,500 A: ¥1,000 (大人・子ども同一料金)
 指揮&レクチャー/岩村力 管弦楽/九州交響楽団
 曲目/チャイコフスキー: 序曲「1812年」 他 (Pコード 294-289)

3月27日(金) 19:00 東京都交響楽団 ハーモニーツアー-2008→2009
 会場 福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000 (学生券: ¥2,000)
 指揮/エリアフ・インバル ピアノ/ゲルハルト・オピッツ
 曲目/ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他 (Pコード 308-323)

1月27日(火) 発売

福岡グランドクラシックス2009
4月17日(金) 19:00 マリア・ジョアン・ピリス ピアノリサイタル
 会場 福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥7,000 A: ¥5,500 B: ¥4,000 (学生券: ¥2,000)
 チェロ/バヴェル・ゴムツィアコフ
 曲目/ショパン: ピアノソナタ 第3番 ロ短調
 チェロとピアノのためのソナタ ト短調 他 (Pコード 311-272)

5月12日(火) 19:00 クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル
 会場 福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥9,000 A: ¥7,500 B: ¥6,000 (学生券: ¥3,000)
 曲目/シマノフスキ: ポーランド民謡の主題による変奏曲 他 (Pコード 311-275)

5月19日(火) 19:00 ジャン・ワン チェロリサイタル
 会場 福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥4,000 A: ¥3,000 B: ¥2,000 (学生券: ¥1,000)
 曲目/J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 他 (Pコード 311-276)

5月24日(日) 15:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート2009
 会場 福岡シンフォニーホール
 料 S: ¥8,000 A: ¥6,000 B: ¥4,000 (学生券: ¥2,000)
 出演/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソリスト
 曲目/チャイコフスキー: アンダンテ・カンタービレ
 ショスタコーヴィチ(リルシャイ編): 室内交響曲 op.110a 他 (Pコード 311-280)



全4公演のS席セット券 定価¥28,000 ▶ ¥22,000 (限定100セット) もあります!

Acros Club 会員募集!!

「アクロス友の会」は、(財)アクロス福岡主催コンサートを楽しみながら応援していただく皆様の友の会です。皆様のご入会をお待ちしております。

会員特典

- 1 チケットの優先購入ができます!
- 2 チケットの割引サービスが受けられます!
- 3 70歳以上のシニア会員はさらにお得です!
- 4 アクロス福岡の情報誌等をお届けします!
- 5 協賛店で割引サービスなどが受けられます!

- 財団主催、指定公演チケットを一般発売日より9日早く、1公演につき2枚まで割引価格でご提供いたします。
- 年会費は、個人会員3,000円、ファミリー会員1,500円、ユース会員1,000円です。

友の会事業

- クラシック音楽に親しんでいただけるよう、毎月1回クラシックセミナーを開催しています。
- 講師をお迎えし、オペラセミナーを開催します。
- 九州交響楽団定期演奏会の公開リハーサルにご入場いただけます。
- 会員の皆様だけの無料公演にご招待いたします。
- 感謝企画公演をご用意。会員特別価格でご提供いたします。
- 国内音楽祭鑑賞ツアーを実施しています。

友の会についてのお申込み、お問い合わせは、アクロス福岡チケットセンター(友の会)

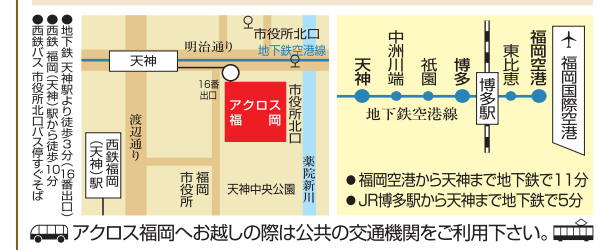
TEL 092-725-9112 (10:00~18:00)
ホームページ <http://www.acros.or.jp>

お問合せ/交通アクセス

- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00) 092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) 092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00) 092-725-9113

ホームページ <http://www.acros.or.jp>

携帯サイトは **コチラのQRコード**へ
ぜひアクセスしてください



チョイス! NTT西日本 キャンペーン



ただ今 実施中!!
(平成21年1月31日まで)
詳しくはお問合せ下さい。

フレッツ光 ※フレッツ光とは、NTT西日本が提供する「フレッツ・光プレミアム」「Bフレッツ」の総称です。

フレッツ光のお申し込みお問い合わせは **0120-116116**
携帯からはこちらにアクセス! [受付時間] 午前9時~午後9時/土曜・日曜・祝日も受付中(12月29日~1月3日を除く)



NHK交響楽団 福岡特別公演

フレッシュな顔合わせで 福岡に登場するNHK交響楽団

西郷どん、指揮をする 下野 竜也

「ああ、鹿児島ですか。どこかしら西郷さんに似てますねえ。」

鹿児島大学教育学部を卒業し、上京してから約17年経ちますが、もう、百万回も言われました。ウィーン留学中は、言われませんでした(微笑)。昨年の夏、丸坊主にしていたので、オケの楽員さんにも「せごどん」と呼ばれ(自業自得)追い討ちを掛けられました。西郷さんに似ているって言われて嬉しいかと聞かれれば、嬉しいような……。大偉人に似ているのですから喜ぶべきですが、何となく微妙。もちろん、僕は二枚目路線でいく事は到底無理な容姿ということも自覚はしております。ですから「下野さん、福山雅治に似てますねえ」なんて言われる事は絶対ありませんし、もしそんな事を言う人がいたら、一緒に禅寺に行こうと思います。お互いこれからのために。

指揮者は、自分では音を出さない不思議な音楽家です。指揮者は、穴が開くほどスコアとにらめっこして紙一枚向こうに座する作曲家の魂に近づき、彼らの思いを自分の体を通して演奏家に伝えます。彼らの思想と、言葉ではなかなか伝えられない彼ら(作曲家)の感情、思いを。

演奏家はもちろん、その指揮姿、動作に大いに影響されると思いますが、本当はその表面的な事ではなく、この指揮者がどれだけ譜面を読んで来て、頭の中でそれが鳴っているか、その作曲家の時代背景から来るもの、逸脱し過ぎない表現、様式感のある音楽の佇まいを誠実に表出しているか、そして、オーケストラの音がきちんと聴こえているかという事を見ている・感じていらっしやるのだと思います(これらが指揮に関する全てを網羅しているわけではありませんが)。そして更に、今、その作品が生まれたかのような再創造力など。

(故)朝比奈先生が立つと、あのシカゴ交響楽団も、シオルティやパレンボイムと組んだ時のような音ではなく、やはり朝比奈先生がお持ちの響きになってしまう。不思議な職業、指揮者の謎は深まるばかり。

音楽に魅せられ、今こうして、その末席を汚している僕も、見た目の華やかさではなく、音楽の本質にどこまで迫れるか、作曲家と偉大な音楽を上へ頂き、そしてそれを奏でる演奏家たちへの敬意を忘れずにこれからも進んで行きたいです。私たちは、世界遺産とも言うべき偉大な作品を預かり、また、次の時代へ渡していかなければなりません。アクロス福岡で、皆さんと時間を共有出来ます事を楽しみにしています。

最後に僕の好きな言葉は「敬天愛人」です(やっぱり?)。

PROFILE

下野竜也(しもの たつや)

鹿児島大学教育学部音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部附属指揮教室で学んだ後、大阪フィルハーモニー交響楽団指揮研究員として、故朝比奈隆氏の薫陶を受ける。その後ウィーン国立音楽大学に留学。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>第1位及び齋藤秀雄賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。以後国内外で数多くのオーケストラと共演。2006年より読売日本交響楽団正指揮者を務めるほか、上野学園大学で教鞭をとっている。



ピアノ スティーヴン・オズボーン



トランペット 関山 幸弘

1966年福岡生まれ。音楽ジャーナリストとして、夏島の友(モーストリ)、『フランク』誌などに執筆を続けるほか、NHK-FM J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

かたぎり たくや

©S. Takehara

NHK交響楽団

ご紹介したCDは、キャナルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。HMVキャナルシティ店 TEL 092-271-9181

演奏 スティーヴン・オズボーン (P)
レーベル名 ハイベリオン
CD番号 CDA67159

ご紹介したCDは、キャナルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。HMVキャナルシティ店 TEL 092-271-9181

NHK交響楽団

NHK交響楽団

オズボーンの共演によって、また新しい歴史の1ページが加えられる。
下野氏のユニークなキャラクターは彼の原稿(2ページ巻頭エッセイ)を読んでもよく理解出来ると思うが、音楽への姿勢は真摯そのもの。楽譜からいかに作曲家の意図を読み取り、それを音としてオーケストラから引き出すかということに長けている。国内では2006年から読売日本交響楽団の正指揮者に就任しているが、N響とも2007年12月の定期演奏会で共演して、その力量をいかに発揮した。今回の演奏曲目は、なかなか奥の深い作品ばかりで、彼の音楽の読み方にも関心が集まりそうだ。
まずベートーヴェンの序曲「献堂式」だが、その作品番号が示すように、これは「ミサ・ソレムニス」と「第9」の間に位置する晩年の作品で、ゆったりとした第一部とフーガ風の主題による第二部に分かれている。序曲とは言え、骨太で、意外性のある作品。続くショスタコーヴィチの「ピアノ協奏曲第一番」は「ピアノとトランペットと弦楽のための協奏曲」として、作曲家の二

十代終わりに完成した作品だ。全四楽章だが、どの楽章も緊張感溢れる音楽で、トランペットの役割もかなり大きい。ピアノのソロ部分はなかなかテクニクが必要で、その点で、メシアンや現代音楽でも高い評価を得ているオズボーンにはびつたりの作品と言えるだろう。
後半のシンフォニーはベルギー生まれのフランスで活躍したセザール・フランクの唯一の交響曲。フランクはオルガン奏者として活躍し、また彼のヴァイオリン・ソナタに代表されるように「循環形式」といって、冒頭の主題を曲の様々な部分に使い、全体としての統一感を出すことに苦心した人。この交響曲にもその手法を取り入れている。しかし、音楽的には、大きな大聖堂のパイプオルガンを連想させるような豊かな響きが印象的だ。N響の演奏によって、その響きがコンサートホールに満ちる瞬間は、きっとカテドラルの中にいるように感じることだろう。
(音楽ジャーナリスト・片桐卓也)

NHK交響楽団

イギリスの若手ピアニスト、オズボーンの力量が遺憾なく発揮された演奏。一部で熱狂的な人気を誇るロシア生まれのジャズ・ピアニスト兼作曲家、カプースチンの作品を収めた1枚だ。オズボーン自身がカプースチンに心酔し、その真価を世に知らしめるべく録音したということもあり、説得力のある素晴らしい演奏が堪能できる。

NHK交響楽団

NHK交響楽団

お気に入りの1枚

カプースチン:ピアノ作品集



演奏 スティーヴン・オズボーン (P)
レーベル名 ハイベリオン
CD番号 CDA67159

ご紹介したCDは、キャナルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。HMVキャナルシティ店 TEL 092-271-9181

カプースチンの音楽は、クラシックの形式のなかに、ジャズ・フィーリングあふれるリズムやメロディが展開する非常に興味深いもので、一度その世界に触れれば、ハマってしまうこと請け合い！
オズボーンの高度な技巧や色彩感あふれる音色も存分に楽しめるこのCDは、カプースチン入門にも最適と言えます。

NHK交響楽団

NHK交響楽団

PROFILE

杉浦 元樹 (すぎうら もとき)

1972年大阪府生まれ。現在、音楽・映像ソフトの専門店、HMVのマーチャントデザイナーとして、各店舗におけるクラシックCD・DVDの販売サポート等を行っている。クラシック畑一筋、レコード業界14年目。

NHK交響楽団

2009年2月22日(日)

15:00開演

福岡シンフォニーホール

[指揮] 下野竜也 [トランペット] 関山幸弘 [ピアノ] スティーヴン・オズボーン

入場料

S席 9,000円

A席 7,500円 B席 6,000円

C席 4,500円(学生券2,200円)

お問い合わせ

アクロス福岡チケットセンター(2F)

TEL 092-725-9112

今をときめくトップアーティストによせて

音楽 * 百花繚乱

古典に光をあてる名匠

Marek Janowski
マレク・ヤノフスキ

欧米の主要オーケストラやオペラハウスの要職を歴任し、CDもそれなりの数がリリースされているのに、どういう訳か、日本ではさほど話題にならない指揮者がいる。ひとつひとつのコンサートやオペラと誠実に向き合い、かの地では賞賛を博しているのにもかかわらず「地味に映る」マエストロがいる。メディアに取り上げられたとしても「堅実な」という、クラシック音楽の世界では微妙な誉め言葉で括られてしまう人がいる。本当はとて素晴らしいアーティストなのに。

2月6日にベルリン放送交響楽団を率いてアクリス福岡シンフォニーホールに登場し、ウィーン古典派の名交響曲を披露するマレク・ヤノフスキは、華やかなスター性とは無縁だが、職人技と彫りの深い音楽観を併せ持つ、本物のマエストロである。足りないのは人気だけか。今度の公演は、2005年の第15回シヨパン・コンクールから羽ばたいた鍵盤の貴公子ラファウ・ブレハッチに、どうしたって関心が寄せられがちだけれど、コンサートを司る練達の指揮者にあらためて目と耳を向けたいと思う。

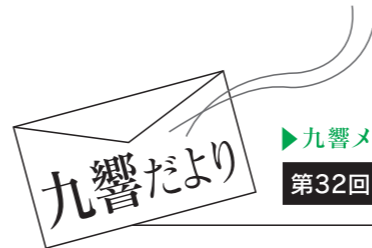


1939年2月18日ポーランドの首都ワルシャワ生まれ。もうすぐ70歳のヤノフスキは子供の頃にドイツに移住し、ケルンで音楽教育を受けた。日本でもおなじみのサヴァリッシュの薫陶を受け、1960年代の半ばからオペラとシンフォニーの両輪で活躍するようになる。これまでにハンブルク、ケルン両歌劇場、英ロイヤル・リヴァプール・フィル、フランス国立放送フィル、モンテカルロ・フィル、ドレスデン・フィルの首席指揮者などを歴任。2002年秋にベルリン放送交響楽団に迎えられ、その後スイス・ロマンツ管弦楽団の音楽監督にも任命された。ドレスデン国立歌劇場と制作したワーグナーの「ニーベルングの指環」のほか、親交のあったメシアンの作品に愛すべきディスクを残している。いっぽうN響にも客演した。

優れたオーケストラが群雄割拠する大都市ベルリンにあって、ヤノフスキとベルリン放送交響は、臆せず名曲をプログラムに組み入れ、成果を挙げている。奇をてらうことなく、中欧で育まれた楽の音の本質に寄り添う硬派熱血漢のヤノフスキ。古典にまだまだ表現上の魔境があることを示すことほど、難しいこ

おくだよしみち
音楽評論家。1962年東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ。ドイツ文学、西洋音楽史を専攻。ウィーンに留学。多彩な執筆活動(九響定期の曲目解説も手がける)のほかNHKの音楽番組などに出演中。北九州国際音楽祭「ミュージック・アドヴァイザー」著書にこれがヴァイオリンの銘器だ!ほか。

(音楽評論家・奥田佳道)



九響メンバー◎インタビュー

第32回ゲスト 山下 菜美子 さん / 首席ファゴット奏者

2008年10月に首席ファゴット奏者として入団されたばかりですね。

大学の掲示板でたまたま九響の募集を知り、昔から聴いてきたオケのオーディションを受けてみたいと思い応募しました。私は中学の吹奏楽部でファゴットを始めたのですが、本で調べたり独学で勉強したりする部分が多く、その当時からオーケストラのファゴットの音を聴いてみたいと、九響の演奏をよく聴きに行っていました。もちろん当時は自分が入団するとは考えてもいませんでしたが、実際のオーディションは、頭が真っ白になるほど緊張しましたが、演奏の始めと終わりに審査をする団員の方々が拍手をしてくださって、その時からとても温かいオケだなと感じました。



実際に入団されていかがですか?

大学の授業でもオケの勉強をしていましたが、やはり本番で学ぶ知識は大きいと実感しています。たくさん本番を重ねて場数を増やししながら、毎回今回はコレ、今回はコレと、自分なりに課題を決めてチャレンジ精神で取り組むようにしています。

演奏に向けて普段心がけていることは?

体力維持のために水泳に時々行きます。ほかにも、大学で声楽を学んだ時に、発声をする際に背筋も必要だと教えられたので、そのことが楽器にも生かせないかと思いお茶碗を洗う時に前かがみで背中を伸ばしながら背筋を鍛えるように意識したりしています。これは勝手に自分で考えてしているだけなので、専門家の方が聞いたら「違う」と言われそうですが、背筋を伸ばしたままで、腰を曲げないのがポイントです(笑)。

山下さんの目指す演奏とは?

見た目からわかるように、ファゴットの一番の魅力は木のぬくもりを音色で表現しやすいということです。奏者がその魅力的な音色をいかに引き出すことが出来るか課題でもあります。自分で音を

出す際にいつも心がけるのは、曲が持つ「何か」を込めて演奏するという。曲にはいろいろな表情があると思います。それが笑顔であるのか悲しい顔なのか、演奏を聴いたお客さんにその感情が伝えられるような演奏をしたいと思います。また、常に広い視野を持って演奏するのも大事なことです。オーケストラでは色々な楽器の音が重なり合い、アンサンブルが成り立ちます。相手がどんな音を出しているのか常にキャッチしながら、コミュニケーションを取ることによって、大らかな音楽が生まれると思います。オケがひとつになって何かを発信していると感じる瞬間は、本当に幸せですね。今はそんな演奏を常にお客さんに届けられるよう、ただかむしやりに頑張ります(笑)。

山下 菜美子 (やました なみこ) 首席ファゴット奏者



- ①福岡市育ち ②写真・工作・昼寝 ③スケッチ ④ハヤシライス・あげどうふ・ポテトクラタン

※①出身地 ②趣味 ③特技 ④好きな食べ物

財団法人 九州交響楽団 福岡県福岡市城南区七隈1-11-50 TEL:092-822-8855 URL:http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kyukyuo



春日市民吹奏楽団

私たち春日市民吹奏楽団は福岡市のお隣、春日市を拠点に活動している吹奏楽団です。1978年12月、同市内の中学校OBが集まって音楽活動を始め、



翌1979年に一般市民も参加できる「春日市民吹奏楽団」として正式に発足しました。現在は年齢や職業も様々な楽員、約60名で日々練習に励んでおります。

主な活動としては、毎年1月に福岡シンフォニーホールで開催されるプラスフェスティバルをはじめ、吹奏楽コンクールなど吹奏楽連盟行事への参加、年1回の定期演奏会の開催などがあります。また地元中学生との合同練習会や成人式、夏祭りでの演奏など地域に根ざした音楽

活動も積極的に行っています。今年2009年は、正式発足から30年の節目を迎えますが、決して到達点ではなくひとつの通過点として、今後も40年、50年とさらに真摯に音楽活動を続けていきたいと思っております。

春日市民吹奏楽団 団長 大津山 成人 事務局 福岡市博多区金の隈1-28-39-405 TEL:092-503-5312 http://www.h2.dion.ne.jp/~kasuga-w/



アクロス福岡 ピック アップ イベント

Culture
**アクロス福岡
 伝統芸能フェスティバル**

2/7日 15:00開演

円形ホール
入場料 1,000円(全席自由)
第1部 博多那能津会、一木翔允
第2部 福井神楽(二丈町)、蜷城の獅子舞(朝倉市) 直方日若踊(直方市)
語り部 二宮正博
解説者 岡部定一郎



人と地域、過去と未来を結ぶ フェスティバル

福岡県内に継承されている様々な民俗芸能・伝統芸能を見ごたえのある演出でお送りします。
第1部:「博多夜楽」～博多の庶民芸～
 江戸時代、博多の町で楽しまれた博多の座敷唄。今に伝わる「博多のうた」を観て、聴いて、踊りながら博多の情緒を味わってください。
第2部:「いにしえびとの祭」～民俗芸能～
 いにしえから伝わる民俗芸能を、イメージ映像なども交えて紹介。タイプの異なる3つの民俗芸能を、語り部による物語風な演出でお楽しみください。

Culture
**福岡を知る!
 アクロス・文化カレッジ**

2/14日・3/14日

14:00~16:00
 セミナー室2
入場料 各回:1,500円
定員 先着70名(要事前申込)
講師 田中正日子(元福岡経済大学教授)
第1回(2/14日)「筑紫君磐井の乱とその背景」
第2回(3/14日)「磐井の乱後にみる筑紫平野の支配」



磐井の藩といわれる岩戸山古墳から出土した石人

「磐井の乱」

北部九州の大豪族、筑紫君磐井は、ヤマト王権の対外出兵計画を契機に「反乱」をおこしました。しかし史料の『日本書紀』や『古事記』・『風土記』には、記述の内容に違いがあります。そこで今回は、五世紀代の外交問題を中心に、北部九州の豪族や民間レベルの地域間交流と、ヤマト王権の関心に注目して、磐井の乱の背景を考えてみます。百済王家とヤマト王権の同盟的な関係が、在地首長層の対外交渉の伝統を困難にして、しかも領域内の負担を重くしていたからです。しかし磐井の乱の敗北で、筑紫平野の支配は具体的にどんな変化をみせたのか、歴史のページを一緒にめくってみませんか。

Culture
アクロス・文化交流展

2/27日→3/2日

10:00~18:00(最終日は16:00まで)
 交流ギャラリー
入場料 無料
主催 大川榎津指物桐単管振興会
後援 大川市



伝統の桐単管・組子と現代家具展

福岡県特産工芸品指定の総桐単管をはじめ、480年の伝統を誇る大川の家具約350点を展示します。日本一の家具産地である大川の歴史ある家具作りや、組子、欄間等産地独特の作品展示会です。桐をはじめ、様々な木の質を生かした家具作り、手仕事による心のこもった家具を一堂に展示いたします。期間中はカンナを使ってひとつずつ作り上げる組子細工の実演を行います。
【出品作】
 ・総桐単管 ・欄間 ・衝立 ・和ダンス ・昇ダンス
 ・食器棚 ・書棚 ・ベッド ・ソファー ・テーブル
 ・椅子 ・漆作品 ・囲炉裏テーブル ・仏壇

Music
**アクロス福岡
 クラシックセミナー
 特別例会**

2/15日 14:00~15:30

イベントホール
入場料 無料(要事前申込)
講師 野中罔亨(音楽評論家)
出演 アクロス・クラシックセミナー・アンサンブル(コンサートマスター=八尋祐子)
曲目 グリーク:「ホルベアの時代より」
 野中罔亨(編曲):組曲「四季の歌」 ほか



四季の薫りを弦楽合奏に乗せて

アクロス・クラシックセミナー特別例会、今回は9人による弦楽アンサンブルの登場です。ノルウェーの作曲家エドヴァルド・グリーグによる弦楽合奏曲と、講師の野中罔亨氏が編曲した合奏組曲「四季の歌」のプログラムです。「四季の歌」は日本のわらべうたや童謡、唱歌などを1月から12月まで配置した12曲の組曲です。日本各地で古くから親しまれてきた名歌を弦楽合奏でお楽しみください。毎年変化し続けるクラシックセミナー、さあ、今回は一体何が飛び出すのでしょうか!?

Music
**アクロス福岡
 ヴァイオリンセミナー
 受講生発表会**

3/15日 14:00開演

福岡シンフォニーホール
入場料 無料(要事前申込)
講師 景山誠治
ピアノ 柳瀬直子
出演 平成20年度ヴァイオリンセミナー受講生



平成19年度 受講生発表会より

若きヴァイオリニストたちの 熱演!!

アクロス弦楽合奏団のコンサートマスターを務める、ヴァイオリニスト景山誠治氏を講師に迎え実施している「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」では、今年度も小学6年生~高校2年生の9名の受講生が、レッスンを励んできました。1年間の成長の証を発表する「受講生発表会」を開催いたします。大人顔負けの、未来のヴァイオリニストたちの熱演にご期待ください。
**平成21年度
 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生募集**
 詳しくは下記までお問い合わせください。
 アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

Music
**東京都交響楽団
 ハーモニーツアー 2008→2009**

3/27日 19:00開演

福岡シンフォニーホール
入場料 S:5,000円 A:4,000円
 B:3,000円(学生券2,000円)
指揮 エリアフ・インバル
ピアノ ゲルハルト・オピッツ
曲目 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
 チャイコフスキー:交響曲 第5番 ほか



エリアフ・インバル

東京都交響楽団

「都響=インバル」 今まさに旬の組み合わせ!

東京都交響楽団による5年ぶりの福岡公演です。指揮は08年4月にプリンシパル・コンダクターに就任したエリアフ・インバル。就任披露となった「マーラー:交響曲 第8番(千人の交響曲)」をはじめ、発売と同時に売切となる公演が続出するなど、「都響=インバル」は今の日本の音楽界を牽引する存在です。さらに、ソリストに「ベートーヴェンの演奏では世界最高の一人」とも称されるゲルハルト・オピッツを迎えるこの公演は聴き逃しません。

お問い合わせ先
 匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ...文化観光情報ひろば 092-725-9100
 各種コンサート、クラシックセミナー.....アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

Information インフォメーション

アクロス福岡フロアコンサート vol.243
【日時】 2月5日(木) 12:15~13:00
【会場】 コミュニケーションエリア
【入場料】 無料
【出演】 斎藤広樹(サクソフォン)
 斎藤恵(ピアノ)
【曲目】 W.A.モーツァルト:オーボエ四重奏曲*
 F.ブラーム:オーボエソナタ* ほか
 *ソプラノサクソフォンとピアノによる

アクロス福岡フロアコンサート vol.244
【日時】 2月19日(木) 12:15~13:00
【会場】 コミュニケーションエリア
【入場料】 無料
【出演】 トニー・ポット(パーカッション)
 小野弥生(ヴォーカル)、月岡翔生子(ピアノ)
 小牧良平(ベース)
【曲目】 アヴェ・マリア、LOVE ほか

「九州交響楽団 定期演奏会」公開リハーサル
第290回定期演奏会の前日に、リハーサルを無料公開いたします。コンサートとは違った雰囲気を感じお楽しみください。
【日時】 2月9日(月) 14:00~16:30予定
【対象者】 アクロス友の会会員(会員証持参)、九響定期会員、九響後援会員、第290回定期演奏会のチケット持参者
【集合場所】 アクロス福岡シンフォニーホール入口
 13:45までに集合
 ※演奏会当日のゲネ・プロの公開はいたしませんので、お間違えないようにご注意ください。

ピアノ
 ラファウ・ブレハッチ Rafal Blechacz
ベルリン
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
放送交響楽団
 名匠ヤノフスキが紡ぎだすドイツ音楽の真髄
 ショパン・コンクール優勝、ポロネーズ・マズルカ協奏曲の
 全ての賞を独占したポーランドの新生ブレハッチ
福岡シンフォニーホール
2009.2.6(金)19:00開演 [主催](財)アクロス福岡、FBS福岡放送 [共催]朝日新聞社、福岡EU協会【特別協賛】学校法人筑紫女学園 092-725-9112

指揮
 マレク・ヤノフスキ Marek Janowski
《曲目》
 シューベルト:
 交響曲 第7番 短調「未完成」
 ベートーヴェン:
 ピアノ協奏曲 第4番 長調
 ベートーヴェン:
 交響曲 第5番 短調「運命」
 アクロス福岡チケットセンター

木工

Mokkou

野山が、子ども達の遊び場として身近だった時代。自然に触れるなかで、自然(生き物)を大切に思う思いや、ものづくりを楽しむ気持ち、感性や創造性を育てることができていました。しかし、子ども達が自然とふれあう場や機会が減ってきている昨今、「自然で、安心して、ぬくもりが感じられるものを」との思いから、ものづくりを行っている工房があります。

田川市で木工細工を手作りしている「フリー工房もくもく」。ものづくりが趣味で製作していた堀田さんが、木工品づくりを仕事にしようと思っただけです。きっかけは「最初に木のおもちゃづくりから始めました。小さい子にも



人がまた足を踏み入っていない千年森に生まれる森の子どもたち「木子」のカード立て

安心して遊んでほしいから、口に入れても喉を通らない部品のサイズとは…首に巻きつかない紐の長さとは…細かな部分まで考えました。塗料も、ヒマワリの油や大豆などからできていて植物性のものを使用しています」と堀田さん。その他、上に乗っても壊れない強度の確認など、あらゆるシーンを想定した安全なものづくりがされています。また、おもちゃは各パーツが取り外しできるようにしており、自由に物語を想像する力や、組み立てる力、片付ける心など、遊びながら知育できるような工夫が施されているのも特長です。堀田さんが製作で扱う素材は、桜や樺、楡の木など。山を歩いたりして拾い集めたものがほとんどです。「近くで建物の取り壊しや伐採があると聞けば、出向くようにしています。また台風のあとは、山を歩いて材料



森の精霊「モツキー」

探しをします。どれも拾って形にしなければ捨てられていたものたちです。でも、小さな枝ひとつの中にも、自然の持つ生命力や見えない力が秘められていると、思うんです。それは、自然のぬくもりや、やさしさなのかもしれません。堀田さんの創造力と意欲は、オリジナルの森の精霊「モツキー」や、森の子どもたち「木子」を中心に、大きな物語性と可能性を持って、私たちに自然を見直す機会をこれからも与えてくれそうです。



10ヶ月の小さな子どもから安心して遊べるよう考えられたシリーズ玩具



おもちゃや、木子達のやさしい丸みは木工旋盤を使ってつくられている



集められた素材は、細い木で半年、太いものだと5年間も自然乾燥させる



閑静な住宅街の中にある工房。ギャラリーも隣に設けられている

ふくおか花紀行

梅花繚乱

八女市立花町谷川梅林



ならぎき・きよはる

市内に水彩画教室を2つ持つ。著書に画集「水彩で描くやわらかな光の風景」東京・大阪・仙台でも水彩画講座を開く。 <http://park17.wakwak.com/~pic/> アトリエ:福岡市中央区黒門6-41-503 連絡先:092-721-6616

梅は中国の長江流域が原産で、日本に8世紀に渡来した。語源は中国語の「梅」の発音で「マイ」あるいは「メイ」が転訛したものらしい。中国の国花にもなっている。調べて驚いたが、梅には実に300種以上の品種があるとのこと。梅酒は健康食品としても昔から人気があるが、私も以前梅酒を作ってみたことがある。飲み頃になると色が琥珀色になりその透明感のある美しさに我ながら感心したものだ。甘みを抑えて作るが、もともと飲み助なのでつい過飲してしまう。私の場合、健康食品どころか毒である。

さて今回の絵の谷川梅林、九州の梅の三名園のひとつであるという。約80ヘクタールもの広大なだらかな丘陵に約3万本もの白梅が繚乱と咲き誇る。見頃には「夢たちばな観梅会」が開催され、特産品や工芸品の販売、イベントなども行われ、毎年たくさんの人でにぎわっている。

近くには特産品のキウイを原料にしたワイン工場もあり、見学にいくば試飲できるとのこと。国道3号線に出て少し南下すると「道の駅たちばな」もあり、そこでも特産品を販売している。

梅の花言葉は、高潔な心、澄んだ心、気品など。

▶谷川梅林(立花町) アクセス 立花町観光協会 TEL 092-327-1111 開花期 2月上旬～3月中旬 ※以下の他の開花場所も同様です。
 [マイカー] 八女I.C.から国道442号・国道3号を熊本方面へ約20分。 [公共交通機関] 西鉄「久留米駅」下車、バスセンターから兼松行きのバスで約50分「光友郵便局前」下車、徒歩5分。

その他の梅の名所			
場所	本数	アクセス	お問い合わせ先
小富士梅林(志摩町)	3000本	JR筑肥線「筑前原駅」下車、芥屋行き昭和バスにて「小富士バス停」下車、徒歩7分。	志摩町産業振興課 TEL 092-327-1111
太宰府天満宮(太宰府市)	6000本	西鉄大牟田線「太宰府駅」下車、徒歩5分。	太宰府天満宮 TEL 092-922-8225
足立公園(北九州市小倉北区)	2400本	西鉄バス「森林公園入り口」下車、徒歩約10分。	北九州市建設局緑政課 TEL 093-582-2466

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットやビデオ等(常時約900種類)で提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

- 提供情報
- 祭・イベント情報等 観光情報
 - コンサート・美術展・演劇等 文化情報
 - 文化活動・講座・募集情報 ほか

「文化観光情報ナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp/>

開館時間: 10:00~18:00
 TEL: 092-725-9100 FAX: 092-725-9102
 E-mail: jyouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ

外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00~17:00



PROFILE 堀田重敏
 1957年、北九州市生まれ。工場エンジニア等を経て、1995年より木工作品製作開始。2000年、フリー工房もくもく設立。工房での製作活動を中心に各地で作品展・木工教室を精力的に開催している。

自然が持っている形のない力を引き出し、ぬくもりを伝えたい。

匠ギャラリーにて、『森の精と木のおもちゃ展』2月23日(月)~3月1日(日)まで開催!
 10:00~18:00(初日12:00から 最終日16:00まで)

■お問い合わせ フリー工房もくもく TEL:0947-42-3557

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。週替わりで企画展を開催しています。その他の企画展のイベント予定は14ページをご覧ください。

《今月のアンケートプレゼント》
 匠ギャラリーにご来場いただき、アンケートに答えていただいたお客様の中から抽選で「博多人形」をプレゼントいたします。

イベントホール B2F

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
2/12(木)~13(金)	10:00 17:00	WE ARE FCA2009 卒業進級制作展	産学協同教育の教育コンセプトの基、企業と共に取り組んだ企業プロジェクト作品を、展示、プレゼンテーションします。	入場無料 福岡コミュニケーション専門学校・教務部 ☎ 092-262-2143
14(土)	13:00 18:00	第17回 赤十字血液シンポジウム	輸血医療 ー変革の時代とその対応ー	入場無料 福岡赤十字血液センター 学術課 ☎ 092-921-1498
15(日)	14:00 15:30	アクロス福岡クラシックセミナー 特別例会	講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/四季の薫りを弦楽合奏にのせて~ 内容/弦楽合奏による「子供の四季の歌」	入場無料(要事前申込) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
16(月)~17(火)	12:00 17:00	いんぐす就職フェア2010	平成21・22年卒業予定の新卒者、転職希望者、第二新卒者対象の合同会社説明会	入場無料 (株)オール ☎ 092-725-1525
19(木)	10:00 17:00	福岡コンテンツマーケット2009	コンテンツ制作企業等によるブース見本市を開催し、発注者等のビジネスパートナーとのマッチングを実施するイベントです。	入場無料 福岡コンテンツ産業拠点推進会議 ☎ 092-643-3416
21(土)	10:00 15:00(予定)	3学期末ファイナルコンテスト	学生たちが毎学期末に行うコンテストです。全員が上位入賞に向けて頑張ります。	入場無料(関係者のみ) 専修学校 麻生ビューティカレッジ 事務局 ☎ 092-735-3800
23(月)	13:00 16:00	企業研究セミナー『Discova! 2.23』	2010年卒業予定の学生と、企業が一同に集まるセミナーです。学生は予約不要、参画企業等詳細はQナビをご覧ください。	入場無料 メディア総研(株) ☎ 092-736-5587
25(水)	15:30 20:00	2009 香蘭女子短期大学 被服学科 卒業記念ショー	『香蘭ミュージアム』平成20年度被服学科2年生98名の卒業制作作品のファッションショーと展示を行います。	入場無料(要整理券) 香蘭女子短期大学 被服学科 ☎ 092-581-1538
28(土)	11:00 16:00	第9回 看護適職フェア	看護師のための合同就職説明会。20法人出展予定。スキルアップセミナー開催! 事前エントリー特典有り・履歴書不要・入場無料。	入場無料 (株)エス・エム・エス ☎ 03-5730-0547

国際会議場 4F

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご活用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
1/31(土)~2/1(日)	(31日)13:35~17:40 (1日)9:00~16:25	第22回 日本消化器内視鏡学会九州セミナー	日本を代表とする消化器内視鏡医による大規模 & 最前線のセミナー	関係者のみ 第22回日本消化器内視鏡学会九州セミナー 運営事務局 ☎ 092-751-3244
2(月)	10:00 16:00	2010年度 タマホーム(株) 新卒採用 会社説明会	「挑戦、そして飛躍」様々な分野に「挑戦」し「飛躍」し続ける会社です。学生さんのお越しを心よりお待ちしております。	入場無料 タマホーム(株) 入づくり部 新卒採用課 ☎ 03-6408-1235
11(水・祝)	10:00 17:20	阪急交通社 海外旅行大説明会	各国の現地情報や人気コースをスライドやオリジナルビデオを使い、旅のプロが詳しくご説明いたします。	入場無料(要事前申込) (株)阪急交通社 ☎ 092-722-0808
14(土)	13:30 16:30	地域で、小学校からの英語教育を考えるシンポジウム2008	テーマ/小学校英語必修化の課題と対策 演題/新しい指導要領の内容について 他、公開討論会	¥1,000(資料代等) NPO教育支援協会九州 ☎ 096-353-1889
21(土)	14:00 16:30	市民公開講座 「患者さんと考える明日への医療」	日々進歩する医療。新たな薬で治療法が開発されています。開節リウマチとがんをテーマに先進医療の現状を伝えます。	入場無料 九州大学病院戦略企画課研究支援係 宮原 ☎ 092-642-5047
27(金)~28(土)	(27日)15:00~17:00 (28日)9:00~17:00(予定)	第36回 藤・瞬島移植研究会	特別講演・シンポジウム・一般演題を企画しています。	¥5,000(関係者のみ) (株)インターグループ ☎ 092-712-9530

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。 ※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

福岡シンフォニーホール 1F

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
2/6(金)	19:00 21:00	ベルリン放送交響楽団	指揮/マレク・ヤノフスキ ピアノ/ラファウ・プレハツチ 曲目/シューベルト:交響曲 第7番 口短調「未完成」 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第4番 長調 ベートーヴェン:交響曲 第5番 短調「運命」	GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
7(土)	13:00 16:00	福岡県PTA連合会 “新”家庭教育宣言 実践報告会	アンビシャスふくおか家庭教育宣言事業実践報告会~家庭から始まる みんなのしあわせ 子どもの未来! シンポジウム 他	入場無料 福岡県PTA連合会 ☎ 092-477-6077
8(日)	14:00 16:00	フィルハーモニア福岡 第16回定期演奏会	指揮/延原武春 曲目/モーツァルト:イドメネオ序曲 モーツァルト:交響曲 第38番「ブラハ」 ベートーヴェン:交響曲 第2番	¥1,000(全席自由) フィルハーモニア福岡 ☎ 090-6060-1463
10(火)	19:00 21:00	九州交響楽団 第290回定期演奏会	九響初登場でカザフスタン生まれの若手指揮者アラン・プリバエフのチャイコフの「悲愴」他と、北九州出身のフルーティスト瀬尾和紀のハチャトゥリアンの協奏曲	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生:¥1,500 九響チケットサービス ☎ 092-823-0101
11(水・祝)	14:00 16:00	日本フィル in Kyusyu 2009 福岡公演	指揮小林研一郎と若手チェリスト横坂源の共演です。今回は氏の得意とする「わが祖国」とドヴォルザークの「チェロ協奏曲」を演奏します。	S:¥6,500 A:¥6,000 B:¥5,500 C:¥5,000 学生:¥4,000 日本フィル福岡公演実行委員会 ☎ 092-781-7270
12(木)	①14:00~16:00 ②18:00~20:00	芸能生活55周年記念 小林旭コンサート—LAST-DREAM—	芸能生活55周年を迎える永遠のスター・マイトガイ小林旭。名曲の数々をあなたへ、癒しとともにお届けします。	S指定席:¥8,000 A指定席:¥5,000 福岡スポーツセンター ☎ 092-741-1661
14(土)	18:00 19:30	九州市民大学 第23期講座 2月度講演会	講師/山本良一氏(東京大学 生産技術研究所教授) テーマ/温暖化地獄からの脱出 ~低炭素革命が始まった~	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎ 092-714-0066
15(日)	14:00 16:00	西南学院OBオーケストラ 第18回定期演奏会	指揮/橋直貴 曲目/ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 二短調 コーブランド:バレエ音楽「ロデオ」 シューベルト:「ロザムンデ」序曲	¥1,000 ☎ 090-1922-0962(大蔵) ☎ 090-2086-3963(照蔵)
20(金)	19:00 20:45	福岡県警察音楽隊 第44回定期演奏会	福岡県警察音楽隊は、「安全・安心まちづくり」の一翼を担い、演奏を通じて県民の皆様との「ふれあいの輪」を広げています。今回の演奏会も、多くの皆様のご来場をお待ちしております。	入場無料(要往復はがきによる申込) 福岡県警察本部 総務部 広報課 ☎ 092-641-4141(内2173)
21(土)	14:00 15:30	安藤忠雄講演会 「連続連続」そして...	世界的な建築家安藤忠雄が、コンペで負け続けても、そのマイナスをいかにプラスに転じてきたか。今の時代必読の再チャレンジ論。	¥2,000(当日¥3,000) NPO法人 匠ルネッサンス事務局 ☎ 092-525-0991
22(日)	15:00 17:00	NHK交響楽団 福岡特別公演	指揮/下野竜也 ピアノ/ステイーヴン・オズボーン トランペット/関山幸弘 曲目/ベートーヴェン:序曲「献堂式」 ショスタコーヴィチ:ピアノ協奏曲 第1番 短調 ブラームス:交響曲 二短調	S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,500(学生券:¥2,200) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
25(水)	19:00 21:00	東芝グランドコンサート2009 ケルンWDR交響楽団	指揮/セシオン・ビシュコフ ヴァイオリン/ヴィヴィアン・ハーグナー 曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 ブラームス:交響曲 第4番 短調 他	GS:¥14,000 S:¥12,000 A:¥9,000 どれび席:¥4,000 テレビ西日本 事業部 ☎ 092-852-5507

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。 ※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

小曾根 真プロデュース

No Name Horses

ノー・ネーム・ホースイズ

小曾根 真(おそねまこと)率いる総勢15人のビッグバンド
「No Name Horses(ノー・ネーム・ホースイズ)」が、宗像ユリックスにやってくる!
研ぎ込まれた技術とセンスを持った日本のトッププレイヤー15人が繰り広げる、
パワフルかつ独創的なビッグ・バンド・ジャズの世界。

小曾根 真 (Pf), エリック宮城・木幡光邦・奥村 昌・岡崎好朗 (Tp・F・Hr)
中川英二郎・片岡雄三 (Tb), 山城純子 (B・Tb)
近藤和彦 (A.Sax・S.Sax・Fl), 池田 篤 (A.Sax), 三木俊雄・岡崎正典 (T.Sax)
岩持芳宏 (B.Sax), 中村健吾 (B), 高橋信之介 (Dr)

【日 時】平成21年3月20日(金・祝) 18:00開演
【会 場】宗像ユリックス イベントホール
【全席指定】S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円

※学生は各席1,000円割引(学生証の提示が必要です。ユリックス窓口にてご購入の方に限ります。)
※未就学児入場不可 ※臨時バスあり ※託児あり(有料 3/13までに要予約)
■ 問い合わせ・予約受付はユリックス事業部TEL0940(37)1483まで ■ 主催:宗像ユリックス・TVQ九州放送
■ チケットのお求めは 宗像ユリックスインフォメーション・ローンチケット0570(084)008 [Lコード:87199] / チケットぴあ0570(02)9999 [Pコード:306-895] / 宗像地区プレイガイド

東京 JAZZ 2007

セミナー室 1 2F

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
2/1(日)・8(日) 15(日)・22(日)	10:00 } 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。77年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎ 092-845-3634
11(水・祝)	10:00 } 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎ 092-511-1695
18(水)	13:30 } 15:30	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます	入場無料 五葉会 ☎ 0952-23-3413
22(日)	14:00 } 15:30	外国人のための日本文化いろは講座 「日本のアニメ文化を知る」	海外でも認められている日本のアニメとマンガ。その強さはどこにあるのだろうか？日本のアニメ事情や歴史などについて紹介します。 講師/前原薫(九州ビジュアルアーツ講師・アニメーター)	入場無料(要事前申込・先着36名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
25(水)	13:00 } 17:00	シボリ教室	絞りを現代にと活動している会です。一年一回作品展をして皆様に見てもらっています。今年は4月アジア美術館でおこないます。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 ☎ 092-585-5488

セミナー室 2 2F

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
2/7(土)	14:00 } 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/日本酒を楽しむ 講師/富安拓良((株)花の露 専務)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
10(火)	14:00 } 15:00	食育の推進実践セミナー	保育所給食と食育 ～現場の最新離乳食情報と幼児食～ 講師/加来恭子((社)福岡県栄養士会 福祉栄養士協議会長)	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎ 092-631-1160
14(土)	14:00 } 16:00	福岡を知る!アクロス・文化カレッジ	テーマ/「磨井の乱①」 講師/田中正日子(元福岡経済大学教授) 古代史における最大の地方反乱「磨井の乱」が起きた背景と、古代国家形成との関わりを「日本書紀」から紐く。	¥1,500(要事前申込) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
21(土)	14:00 } 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/日本人でも知らない日本語～知るを楽しむ～ 講師/佐々木謙介(フリーアナウンサー)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
28(土)	14:00 } 16:00	福岡を知る!アクロス・文化カレッジ	テーマ/「石炭の時代と炭鉱産業遺産②」 講師/桃坂豊(福岡県文化財保護指導委員・添田町文化財専門委員) 近代化と戦後復興を支えた炭鉱の石炭産業。炭鉱に多く散在する石炭産業遺産を見ながら近代化の歩みを探る。	¥1,500(要事前申込) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



hall management engineer
faculty of design
kyushu university
fukuoka 815-8540

文部科学省 科学技術振興調整費 地域再生人材創出拠点の形成プログラム

九州大学大学院 芸術工学府
ホールマネジメントエンジニア(HME)育成ユニット
平成20年度 HMEシンポジウム

テーマ: 地域における劇場・ホールの使命と課題

劇場・ホール運営に必要なあらゆる能力を持つ「総支配人的人材」の育成を目指したホールマネジメントエンジニア(HME)育成ユニットが昨年、九州大学大学院芸術工学府に開講。舞台機構、音響、照明等の工学的知識、芸術文化、公共政策、企画実践能力などを総合的に学べる点では全国初の教育プログラムです。

本シンポジウムでは、指定管理者制度や自治体の経済的疲弊による文化行政のあり方、最新の劇場・ホールの動向や地域の特性に目を向けながら、「地域における劇場・ホールの使命と課題」について探ります。

2009
2/2(月)14:00~17:30 (13:30受付開始) アクロス福岡 円形ホール

●基調講演 中川 幾郎(帝塚山大学教授)

●パネリスト 小牧 達彦(アクロス福岡 プロデューサー)
古賀 弥生(アートサポートふくおか 代表)
大石 時雄(いゆき芸術文化交流館アリオス 支配人)

<参加費> 無料(申込み制/定員100名)
○申込み方法など詳細は…
Tel・Fax 092-553-9459 (HME推進室)
http://hme.design.kyushu-u.ac.jp

主催: 九州大学大学院 芸術工学府
ホールマネジメントエンジニア育成ユニット
後援: 福岡市、(財)福岡市文化芸術振興財団
(財)アクロス福岡

円形ホール 1F

気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準100席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
2/2(月)	14:00 } 17:30	九州大学大学院HME育成ユニット 平成20年度HMEシンポジウム	テーマ/地域における劇場・ホールの使命と課題 基調講演/中川幾郎(帝塚山大学教授) 他	入場無料(要事前申込) 九州大学大学院HME育成ユニット ☎ 092-553-9459
4(水)	18:00 } 21:00	ディベート方式による市民のための憲法講座	福岡県弁護士会の若手会員が憲法上の問題について、二手に分かれて、活発に討論します。	入場無料 福岡県弁護士会 ☎ 092-741-6416(代)
5(木)	19:00 } 21:00	「働く女性のための あすばる天神サテライト講座・第9回」	トークイベント 「働く男女(ひと)のワーク・ライフ・バランス」	入場無料 福岡県男女共同参画センター あすばる ☎ 092-584-1261
7(土)	15:00 } 17:00	アクロス福岡 伝統芸能フェスティバル	第1部「博多夜楽」、第2部「いにしえびとの祭」の2部構成でお送りします。福岡県の伝統芸能を、高度に演出されたステージでお楽しみください。 出演/第1部:博多那能津会、一本翔丸 第2部:福井神楽(二丈町)、日若踊(直方市)、蛸城の獅子舞(朝倉市)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
8(日)	13:00 } 20:00	Sen2 Fashion Show	Sen2 Fashion Show 第一弾!テーマは「少女」。それぞれの個性と世界観を表現した楽しいファッションショーです!	¥500(要整理券) 福吉 ☎ 090-4487-5829
10(火)	10:00 } 17:00	アルファビア/ユー・ファクトリー 2009春夏展覧会	アルファビア/ユー・ファクトリー発2009年春夏ユニフォーム新作コレクションのご紹介です。	入場無料 (株)チクマ ☎ 06-6222-3276
11(水・祝)	13:00 } 15:00	「博多にわか五月会」 43周年記念公演	福岡工業高校の博多にわか同好会創立から43周年。段物にわか・即席にわか・一口にわか、講演等で博多にわかの魅力を再発見。	入場無料 博多にわか五月会 古賀 ☎ 070-5690-0458
14(土)~15(日)	9:00 } 16:00	JADEA Symposium 第一回 日本演劇教育学会シンポジウム	今、世界で注目されユネスコも絶賛しているドラマの手法を取り入れたコミュニケーションベースの授業を体験してください。教育関係者の方、演劇関係者の方必見。海外からスペシャリストも来福します。	入場無料(FAXかメールにてご予約ください) アラキマツウチ直子 ☎ 092-575-6394
21(土)	13:30 } 16:00	第16回 全日本ジュニアクラシック音楽	就学前児童・小・中・高・大学生の方々を対象としたコンクールです。	入場無料 東京国際芸術協会 ☎ 03-3809-9712
22(日)	13:00	IRREGULAR 2009	ヤマハ天神センターに通う生徒さんによるSAX、クラリネットのソロコンサートです。様々なジャンルの演奏をお楽しみください。	¥1,000(当日:¥1,500) (株)ヤマミュージック九州 福岡店 天神センター ☎ 092-741-4865
25(水)	18:30 } 21:30	HITOTSU学特別講座 ~HITOTSU学と老子「道徳経」~	老子「道徳経」の世界シリーズ第2回目。21世紀心の時代、悟りの科学、HITOTSU学が解析する東洋思想シリーズ講座です。	¥1,800(当日:¥2,000) オルタナティブ(株) ☎ 092-474-7176
27(金)	18:30 } 21:00	パフォーミングアーツカレッジ 修了公演(演劇発表会)	エンターティナーを目指すタレント専攻・声優専攻の学生による演劇発表会。若さとパワーあふれる魅力的な舞台をぜひご覧ください。	入場無料 総合学園ヒューマンアカデミー福岡校 ☎ 092-725-2115
28(土)	9:30 } 16:00	永芳久子ピアノセミナー2008	3月の公開コンサートに向けて、受講生の皆さんは猛特訓中。4月より第10期「永芳久子ピアノセミナー2009」がスタートします。新受講生募集中。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎ 092-752-2880

コミュニケーションエリア 1F

大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
2/2(月)~8(日)	10:00 } 18:00 (最終日16:00まで)	第1回 立花町写真コンテスト作品展	立花町のイベントや風景などをテーマにした写真コンテストの作品展。夢たちはな観梅会の梅や、竹あかり、男ノ子焼の里の風景など約18点の展示です。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
5(木)	12:15 } 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.243	出演/斎藤広樹(サクソフォン)、斎藤恵(ピアノ) 曲目/W.A.モーツァルト:オーボエ四重奏曲* F.プーランク:オーボエソナタ* 他 *ソプラノサクソフォンとピアノによる	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
19(木)	12:15 } 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.244	出演/トニー・ボット(バーカッション)、小野弥生(ヴォーカル) 月岡翔子(ピアノ)、小牧良平(ベース) 曲目/アヴェ・マリア、LOVE、スペイン 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

交流ギャラリー 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
1/28(水)~2/2(月)	10:00~19:00 (最終日16:00まで)	福岡産業デザイン賞10周年企画展 九州・ブランドデザイン2009	県内のデザイン性に優れた商品を表彰・推奨する「福岡産業デザイン賞」の受賞商品をはじめ、九州ブランドの商品展示会を開催します。	入場無料 福岡県産業デザイン協議会 (福岡県商工部新産業・技術振興課内) ☎ 092-643-3435
8(日)~11(水・祝)	10:00~18:00 (初日13:00から、 最終日17:00まで)	母と娘のフォーマルドレスコレクション	喜びの日、輝く娘を見守る母のあたたかさ。そんな二人への洋服を展示。(地域資源活用事業で製作した試作品の発表)	入場無料 西村織物(株) ☎ 092-922-7038
13(金)~15(日)	9:00~17:00 (最終日15:00まで)	第22回 全九州書道展	書作品の展示	入場無料 日本書道協会 ☎ 03-3362-3216
21(土)~22(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	専心池坊博多支部 華展(花の心を)	立華・生花・現代花 アレンジメントを生けます。どなたでもどうぞお気軽にお出かけください。	入場無料 川島久万代 ☎ 092-942-5896
27(金)~3/2(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	アクロス・文化交流展 「伝統の桐箆笄・組子と現代家具展」	福岡県特産工芸品指定の総桐箆笄を初め、480数年の伝統を誇る大川の家具・組子・欄間などの作品約350点を展示します。期間中は組子細工の実演を行います。	入場無料 大川権津指物桐箆笄振興会 ☎ 0944-86-3938

匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎ 092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
1/29(木)~2/7(土)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	博多人形 初節句とおとなの雑展	約400年の歴史を持つ博多人形の伝統の技で表現するお雛様約100点を展示します。期間中は博多人形師の絵付実演も行います。
9(月)~15(日)	10:00 18:00 (初日12:00から、 最終日16:00まで)	博多織ゴトウ 布礼装づくり展	大島や結城など紬の着物にキリリと粋に締めるのによく合うざっくりとした手織りの帯を多数展示します。博多織でつくったオリジナルの洋服やバック・小物など約100点を展示・販売します。
16(月)~22(日)		江頭家具店・藍染めとみづま刺子 時とともに美しく変わる木と布たち	樹木そのものの良さを生かした家具と、使うほど、着るほど、洗うほどに藍のもつ良さを引き出していけるような藍染めと刺子の作品約200点の展示・販売です。
23(月)~3/1(日)		フリー工房もくもく 森の精と木のおもちゃ展	桜や樺で制作した森の精の音楽シリーズ、遊びながら創造性を育て、片付けを学べる安全な木のおもちゃや木のアクセサリなど約300点の展示・販売です。

ホワイエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎ 092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
2/2(月)~8(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	福岡水墨画会総合展	水墨画に経験があり、上達したい、親睦をはかりたいと思う集まりです。日本、海外での水墨画展に入賞した会員もいます。毎年総合展を開催し今回は約30点の展示です。
9(月)~15(日)		ミノルタカメラクラブ写真展	写真に関する知識、技術の向上を目標に設立。定例会、撮影会などで感性を高め、個性的な作品創りに努めています。猿・花・風景など2~4枚の組写真、連写真など、約21点の展示です。
16(月)~22(日)		西日本写真協会福岡写真好会支部 第3回 写真好会作品展	TNC文化大学・写真教室の在籍者と卒業者です。福岡県展、福岡市美展その他写真展で入選した作品を含め、各人の作品を展示します。風景や伝統行事など約24点の展示です。
23(月)~3/1(日)		三人展「わたしの好きな...街・川・公園」	身近で撮れる場所をそれぞれの視線で撮り続けてきました。今回は「わたしの好きな...」をテーマに街、室見川、大濠公園の作品を展示します。約30点の展示です。

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

The Tokyo Ballet (ニューイヤー・ガラ)

東京バレエ団

「ボレロ」

出演 東京バレエ団

演目 『エチュード』『ギリシャの踊り』『ボレロ』

田中結子・木村和夫・後藤晴雄 中島 周 上野水香

1月16日(金) 18:30開演
(18:00開場)

福岡サンパレス ホテル&ホール

料金(全席指定・税込)
S席12,000円 A席10,000円 B席7,000円 C席5,000円

チケット好評発売中!! 公演迫る!!

- RKB事業部(電話予約) ●チケットぴあ(Pコード389-856)
- ローソンチケット(Lコード87108) ●エムアンドエム ●e+(イープラス)

主催:RKB毎日放送

新年明けましておめでとうございます

ラン・ラン LANG LANG Piano Recital

ピアノリサイタル
~豪華版シリーズ~

11月20日(火) 福岡シンフォニーホール

19:00開演(18:30開場)

料金/GS席12,000円 S席10,000円 A席8,000円(全席指定・税込)

《プログラム》

- ◆モーツァルト:ピアノ・ソナタ第13番 変ロ長調 K.333
- ◆シューマン:幻想曲 ハ長調 op.17
- ◆リスト:ハンガリー狂詩曲第6番 変ニ長調 S.244/6 他

世界の格闘台を走り続ける
若き天才ピアニスト
福岡公演の後すぐベルリンにて
小澤征爾指揮ベルリン・フィルとの共演決定!!

チケット好評発売中! 公演迫る!!

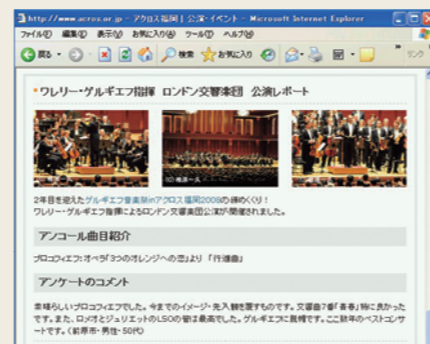
- RKB事業部(電話予約) ●アクロス福岡チケットセンター
- チケットぴあ(Pコード302-328) ●ローソンチケット(Lコード86417)
- ヤマハ福岡店(福ビル) ●福岡音楽文化協会
- エムアンドエム ●e+(イープラス)

主催:RKB毎日放送 共催:(財)アクロス福岡

ホームページでアンコール曲目掲載しています ▶ <http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡主催公演では、シンフォニーホールロビーに公演終了後アンコール曲目を掲示していますが、お客様の混雑やお帰りの時間などもあって、ゆっくりメモを取れない方もいらっしゃることでしょう。ホームページお客様アンケートに「コンサートの感想やアンコール曲などを掲載するページがあったらいいなあ(福岡市・40代・

女性)」との声をいただきました。そこでアクロス主催公演終了後、ホームページのイベント詳細ページ下段にアンコール曲目とお客様アンケートに寄せられた声、そして公演写真を掲載することといたしました。掲載についてはトップページ「ニュース&トピックス」でお知らせしますので、どうぞご覧ください。



青少年のための公開オーケストラ指導実施しました。

ゲルギエフ音楽祭の一環として、12月2日ゲルギエフの推薦する今最も将来を期待される若手指揮者レオ・フセイン氏による、福岡西陵高等学校管弦楽部への公開オーケストラ指導が行われました。フセイン氏は、2003年から2006年にロンドン大学交響楽団の首席指揮者を務めるなど、同じ若い世代の音楽活動に深い興味と理解を持っており、その表現力、そして生徒たちへの的確な指示は大変興味深いものとなりました。

働かせる過程が演奏に表情を付け、心で感じる音楽が生まれる」と語る彼は、演奏中は何度も「why(なぜ?)」「imagine(想像して)」という言葉を生徒たちに問いかけながら熱心に指導していただき、未来の音楽家を目指す若い演奏家の貴重な体験となりました。

聴講に訪れたお客様からも「1時間強という短い指導時間でしたが、音楽に色が付いていくのが見えた気がします」との言葉をいただきました。



※公開指導後のレオ・フセイン氏のインタビュー内容はHPにてご覧いただけます。
http://www.acros.or.jp/r_event/event_detail.php?event_id=721

(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」2月号

編集発行 / (財)アクロス福岡 文化広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL:092-725-9115 URL <http://www.acros.or.jp>
発行日 / 2009年1月1日 発行部数 / 30,000部
印刷 / (株)センリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製をご遠慮下さい。
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2008年12月20日現在の情報です。)
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。