

ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

3

2009 March

M usic 福岡グランドクラシックス2009

C ulture 匠の技

E vent アクロス福岡イベントスケジュール

福岡グランドクラシックス2009



Website <http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡 ACROS Fukuoka

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

3月8日(日) 13:30/17:00 **アクロス円形工房 vol.16 ~春らんまん~**

会場 円形ホール 料 ¥2,300 (全席自由)
出演/藤倉元生(横笛) 篠崎杏里(ヴァイオリン)
楊晶(中国琵琶) 中野章三(語り・タップダンス) 他
内容/邦楽器・西洋楽器・中国楽器とダンスとつづる一人の男の物語 (Pコード 294-288)

3月10日(火) 12:00 **アクロス・ランチタイムコンサート vol.16 ~八木沼純子が贈る華麗なる銀盤の調べ~**

会場 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000 (全席自由)
ナビゲーター/八木沼純子(プロフィギュアスケーター)
演奏/福岡室内合奏団
曲目/ハチャトゥリアン:〈仮面舞踏会〉より「ワルツ」 他 (Pコード 294-292)

3月22日(日) 15:00 **青少年のための一万人コンサート(V)**

会場 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥1,500 A: ¥1,000 (大人・子ども同一料金)
指揮&レクチャー/岩村力 管弦楽/九州交響楽団
テーマ/カラフル・オーケストラ!!
曲目/チャイコフスキー:序曲「1812年」 他 (Pコード 294-289)

3月27日(金) 19:00 **東京都交響楽団 ハーモニーツアー2008→2009**

会場 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000 (学生券: ¥2,000)
指揮/エリアフ・インバル ピアノ/ゲルハルト・オピッツ
曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他 (Pコード 308-323)

4月11日(土) 16:00 **日野皓正クインテット 2009**

会場 イベントホール 料 ¥5,000 (全席指定)
出演/日野皓正(tp)、多田誠司(sax)、石井彰(pf)、金澤英明(b)、和丸(drs) (Pコード 312-003)

2月25日(水) 発売

4月12日(日) 15:00 **九州交響楽団 第291回定期演奏会**

会場 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,500 (学生券: ¥1,500 ※九響のみ)
指揮/秋山和慶 ホルン/アブ・コスター メゾ・ソプラノ/林美智子
曲目/R.シュトラウス:4つの最後の歌、ホルン協奏曲 第1番 変奏長調 他

福岡グランドクラシックス2009

4月17日(金) 19:00 **マリア・ジョアン・ピリス ピアノリサイタル**

会場 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥7,000 A: ¥5,500 B: ¥4,000 (学生券: ¥2,000)
チェロ/バヴェル・ゴムツィアコフ
曲目/ショパン:ピアノ・ソナタ 第3番 口短調
チェロとピアノのためのソナタ 短調 他 (Pコード 311-272)

5月12日(火) 19:00 **クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル**

会場 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥9,000 A: ¥7,500 B: ¥6,000 (学生券: ¥3,000)
曲目/シマノフスキ:ポーランド民謡の主題による変奏曲 他 (Pコード 311-275)

5月19日(火) 19:00 **ジャン・ワン チェロリサイタル**

会場 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥4,000 A: ¥3,000 B: ¥2,000 (学生券: ¥1,000)
ピアノ/鈴木深喜 曲目/J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 他 (Pコード 311-276)

5月24日(日) 15:00 **ストラディヴァリウス サミット・コンサート2009**

会場 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥8,000 A: ¥6,000 B: ¥4,000 (学生券: ¥2,000)
出演/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソリストズ
曲目/チャイコフスキー:アンダンテ・カンタービレ
シヨスタコヴィチ(ハルシャイ編):室内交響曲op.110a 他 (Pコード 311-280)



全4公演のS席セット券 定価 ¥28,000 ▶ **¥22,000** (限定100セット)もあります!

Acros Club 会員募集!!

「アクロス友の会」は、(財)アクロス福岡主催コンサートを楽しみながら応援していただく皆様の友の会です。皆様のご入会をお待ちしております。

- 会員特典**
- 1 チケットの優先購入ができます!
 - 2 チケットの割引サービスが受けられます!
 - 3 70歳以上のシニア会員はさらにお得です!
 - 4 アクロス福岡の情報誌等をお届けします!
 - 5 協賛店で割引サービスなどが受けられます!

- 財団主催、指定公演チケットを一般発売日より9日早く、1公演につき2枚まで割引価格でご提供いたします。
- 年会費は、個人会員3,000円、ファミリー会員1,500円、ユース会員1,000円です。

友の会事業

- クラシック音楽に親しんでいただけるよう、毎月1回クラシックセミナーを開催しています。
- 講師をお迎えし、オペラセミナーを開催します。
- 九州交響楽団定期演奏会の公開リハーサルにご入場いただけます。
- 会員の皆様だけの無料公演にご招待いたします。
- 感謝企画公演をご用意。会員特別価格でご提供いたします。
- 国内音楽祭鑑賞ツアーを実施しています。

友の会についてのお申込み、お問い合わせは、アクロス福岡チケットセンター(友の会)

TEL 092-725-9112 (10:00~18:00)
ホームページ <http://www.acros.or.jp>

お問い合わせ/交通アクセス

文化観光情報ひろば (10:00~18:00) 092-725-9100

アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) 092-725-9112

施設利用お問い合わせ (10:00~18:00) 092-725-9113

ホームページ <http://www.acros.or.jp>

携帯サイトは **コチラのQRコード**へ
ぜひアクセスしてください



アクロス福岡へお越しの際は公共の交通機関をご利用下さい。

NTT 西日本 **もったいない! TVと光**
テレビでテレビを見るだけなんて。

お申し込み・お問い合わせは **0120-116116**

＜フレッツ光について＞インターネットのご利用には、本サービスに対応したプロバイダへのお申し込みと契約・ご利用料全等が必要で、本サービスについては、ご利用のパソコン環境(OS等)により一部機能が制限される場合があります。サービス提供地域であっても、設備の状況等によりサービスのご利用をお待ちいただく場合があります。サービスをご利用いただくには、お申し込みいただくか、もしくは弊社ホームページからお問い合わせください。サービス提供エリアにつきましては、お問い合わせいただくか、もしくは弊社ホームページからお問い合わせください。加入者認証装置(CTU)・回線技術装置(ONU)・パソコン等の端末機器等のケーブル(LANケーブル)やパソコン等の端末機器に必要となるLANカード等(NIC)はお客様にてご準備ください。＜プロバイダ別料金サービスについて＞ご利用には、別途、設備サービス提供業者との契約・料金、別途専用受取機(セットトップボックス)が必要となります。一部のテレビ機能はご利用できません。

テレビにつなごう **フレッツ光**

4.17 fri 19時開演
マリア・ジョアン・ピリス
 ピアノリサイタル
 [曲目] ショパン: チェロとピアノのためのソナタ 短調 ほか
 S席: ¥7,000 A席: ¥5,500
 B席: ¥4,000 (学生券: ¥2,000)

5.12 tue 19時開演
クリスチャン・ツイメルマン
 ピアノリサイタル
 [曲目] シマノフスキ: ポーランド民謡の主題による変奏曲 ほか
 S席: ¥9,000 A席: ¥7,500
 B席: ¥6,000 (学生券: ¥3,000)

5.19 tue 19時開演
ジャン・ワン
 チェロリサイタル
 [曲目] J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲 ほか
 S席: ¥4,000 A席: ¥3,000
 B席: ¥2,000 (学生券: ¥1,000)

5.24 sun 15時開演
ストラディヴァリウス
 サミット・コンサート2009
 [曲目] J.S. バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 ほか
 S席: ¥8,000 A席: ¥6,000
 B席: ¥4,000 (学生券: ¥2,000)

S席セット券(限定100セット)発売中
 定価 ¥28,000 ▶ **¥22,000**

■S席セット券のお求めお問い合わせ
 アクロス福岡チケットセンター (2F)
TEL 092-725-9112

振り返ってみると、2008年も数多くの演奏会に行き、また数多くのCDを聴いた。その中でも特に印象に残ったCDがマリア・ジョアン・ピリスのショパンの作品集だった。かなり久しぶりの録音ということだが、彼女の演奏はさらに円熟度を増しているだけでなく、独特の深さを持ち始めると感じた。

「福岡グランドクラシックス2009」はそのピリスの演奏会に始まり、巨匠への道を歩むクリスチャン・ツイメルマン、ピリスとの関係も深い中国出身のチェロ奏者ジャン・ワン、そしてベルリン・フィルのメンバーによるアンサンブルで、ストラディヴァリウスをサミット・コンサート、と豪華なラインナップとなっている。4月17日から5月24日

までの約一月間に、これだけの重量感のあるコンサートが続くとは！ピリスの演奏会はショパンの作品、それも後期の作品に絞ったもので、なかなか演奏されない名曲のひとつであるチェロ・ソナタも含まれている(チェロはパヴェル・ゴムツィアコフ)。ピリスは若い頃からショパンをよく演奏会で取り上げていたが、とても情熱的な演奏だった。それが最近では、熟成したワインのような、どっしりとした味わいと落ち着いた色彩を持った演奏に変わっている。それが後期ショパンの世界にぴったり合っているのだ。

ツイメルマンはピアノのハンマーなどのアクション部を自分で調整して持ち込むという完璧主義を取り、演奏の完成度は非常に高い。2008年秋には東京で同郷の大

先輩であるルトスワフスキのピアノ協奏曲を演奏し、磨き上げられたテクニックと音色を披露してくれた。どんな作品でも彼の手にかかると、すっかり違った作品に聴こえるくらいだ。チェロのジャン・ワンには何度か取材したことがあるが、とても温かい人柄で、それがそのまま演奏にも反映されている。バッハの無伴奏曲などを中心にしたプログラムで、その音楽性に触れるのが楽しんだ。

ベルリン・フィルはやはり昨年来日公演を行ったが、その音色はさすがに世界一と呼ばれるだけの美しさを誇っていた。その中からさらにストラディヴァリウスだけを集めたメンバーでの演奏では、名器独特の音色をたっぷり味わうことが出来る。楽しみな演奏会が今年も揃った。

(音楽ジャーナリスト・片桐卓也)

かたがり たくや

1956年福島県生まれ音楽ジャーナリストとして音楽の友二モーストリー・クラシック誌などに執筆を続けるほかNHKFM J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

クラシックの王道を歩む人々を一気に味わう貴重なチャンス



世代を越えて

日野 皓正



近年、いろんな年齢層の人たちに音楽を指導する機会があります。全国のいろんな地域の、下は小学生から上は僕より年上の方まで…吹奏楽やジャズビッグバンドなど、僕たちのやっているジャズという音楽に触れていただけていることをうれしく思います。

音楽は人とコミュニケーションすること。年齢関係なく自分自身の主張を相手に伝える作業が音楽です。世の中への不満や、愛を訴えたりするものですからね。ましてや音楽や文化を愛する人に殺人者はいないですから。

僕は東京・世田谷区の中学生ジャズビッグバンドを定期的に教えていますが、練習は厳しく、愛情込めて真剣に怒ってやっています。子供たちは我々大人より何十倍の感性を秘めています。子供たちが本気になれば出来ないことが出来ちゃうんです。要はその気にさせること。一つのことを打ち込む姿は本当に素晴らしいと思います。

音楽を通して人間を学んでもらいたいですね。人を思いやる真心とか、平和を伝えることが出来ればと思っています。また、大阪ではシニアのジャズビッグバンドを教えているのですが、みな50歳以上。リタイアしている人から会社社長に主婦、近隣の県からわざわざ参加する人も。様々な人たちの集まりですが、みな真剣。学生を教えるときと変わらず厳しく教えていますが、いろんな人生経験をしている人たちだからね…取り組む姿勢が本当に素晴らしい。全国の団塊世代の人たちに元気を与えられるバンドですよ。

福岡は大好きな街。友達も多いし、アクロスのステージに立てることをうれしく思っています。現在、僕のバンドも世代を超えた編成になっています。ドラムの和丸は17歳。当日はみなさんに、我々の真心を音に乗せてお届けしたいと思います。4/11にお会い出来ること楽しみにしています。

PROFILE

日野 皓正(ひの てるまさ)
 1942年10月25日東京生まれ。9歳からトランペットを始める。'60後半マスコミに"ヒノテル・ブーム"と注目を集める。'75渡米しNYを拠点に活躍。'89ブルーノート・レーベルと日本人初の契約アーティストとなる。'04紫綬褒章受章。公演の他、チャリティー活動や後進の指導にも情熱を注いでいる。4月には日野皓正クインテット2009寂光ツアーでアクロス福岡での公演が決定している。



一枚に入りの

ピアノ・ソナタ第3番

演奏 グレン・グールド(P)
 レーベル名 SONY CLASSICAL
 CD番号 SRCR9872

THE GLENN GOULD EDITION

CHOPIN PIANO SONATA NO. 3
 MENDELSSOHN SONATA WITHOUT WORDS
 SCHUBERT PIANO SONATA NO. 3
 PIANO SONATA NO. 5
 BEETHOVEN PHOENIX PIANO SONATA NO. 7

ご紹介したCDは、キャナルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。
 HMVキャナルシティ店 TEL 092-271-9181

グールドがショパンを毛嫌いしていたことは有名だが、唯一この3番のソナタだけは録音が残っている。ただし、その演奏はかなり異色と言えるもので、アルゲリッチ等この曲の代表盤とされる録音に親しんでいる方が聴けば腰を抜かしてしまうかもしれない。ペダルの使用を極端に廃し、混濁のないスタッカート気味の音で紡がれるそれは、およそショパンらしくない。少なくとも、ショパンをロマン派の作曲家としては扱っていない。でも、だからこそ、新鮮に響く瞬間もある。私はこの作品を愛してやまないひとりだが、グールドのこの演奏を聴いてから、変な言い方かもしれないが、ますますこの曲が好きになった。特に第4楽章など、ちよつと笑ってしまつくり変な印象があるが、逆にこんな解釈も成立するのか、と妙に関心してしまつた。

私同様、この作品を愛する方には、怖いもの見たさで一度は聴いてほしい録音だ。

PROFILE

杉浦 元樹(すぎらもと き)

1972年大阪府生まれ。現在、音楽・映像ソフトの専門店、HMVのマーチャントサイアーとして、各店舗におけるクラシックCD・DVDの販売サポート等を行っている。クラシック畑筋、レコード業界14年目。

今をときめくトップアーティストによせて

音楽 * 百花繚乱

大曲を前に燃える鬼才

Eliahu Inbal
エリアフ・インバル

大曲を前に燃える名匠、放射性あふれる音楽観。日本の音楽ファンと深い絆で結ばれているエリアフ・インバル（エルサレム生まれ、今年2月16日で73歳になる）が、彼のオーケストラ（東京交響楽団）とともにアコースティックフォニーホルのステージを彩る。

以前にも決して脚光を浴びているマエストロと、ここへきて弦の響きを軸に惚れ惚れするばかりの質感を奏でるオーケストラが、十八番を携えてやってくるのだ。

鬼才インバルは熱くなる。ことに構えの大きなベートーヴェン、ブルックナー、マーラーの交響曲で。そして色彩や芳香に満ちた近代フランス音楽の花束で。さらにロシアン・ロマンス満載のチャイコフスキー（今回のメイン）、内なる叫びや機知に富んだ響きが身上的シヨスタコヴィチの交響曲とも「相思相愛」だ。フランスフルト放送交響楽団（現地での呼称は現在「Orchestre de France」）の首席指揮者として、1970年代半ばから頭角を現した。このポストは89年の任期満了まで務めている。

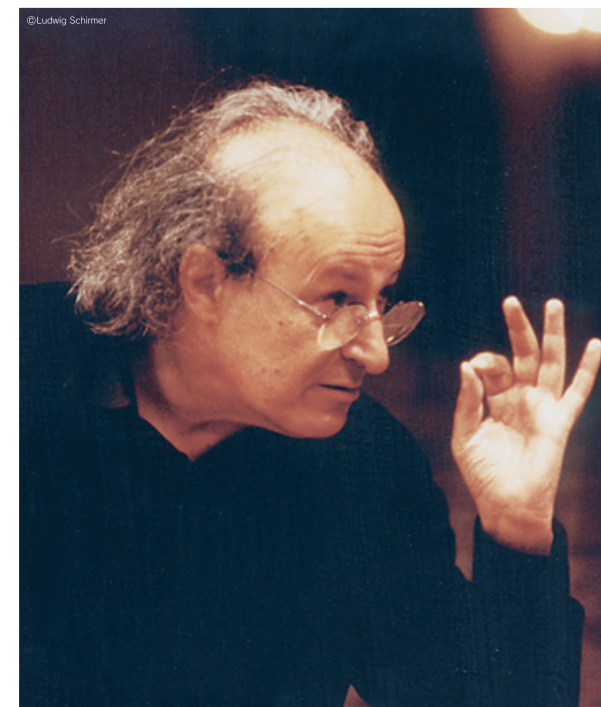
同響を中心にフランス国立管弦楽団、英フィルハーモニア管弦楽団、ウィーン交響楽団、スイス・ロマンド管弦楽団とたくさんの名盤を残

しているほか、イタリア各地の歌劇場で活躍。今はヴェネツィアの名門フェニーチェ歌劇場の首席指揮者だ。いっぽう2009年からチェコ・フィルの首席指揮者にも就任する。

東京都交響楽団と出逢ったのは1991年秋。マーラー指揮者とマーラーを得意としていたオーケストラはただちに意気投合し、ワーグナーの連続演奏ほか、いくつもの大型企画が開始される。95年から2000年までインバルは都響の特別客演指揮者に迎えられた。そして……。

2008年春、インバルはマーラーの「千人の交響曲」3公演を指揮して都響のプリンシパル・コンダクター（このカタカタと英文が正式表記）に就任。筆者は、記念すべき同コンサートを音楽の友誌2009年2月号の特集企画（コンサート・ベストテン2008）のひとつに選んだ。ちなみに同特集で筆者がベストを進呈したのは、昨年11月に秋山和慶指揮九響定期が奏でた「ベルシャザールの饗宴」である。

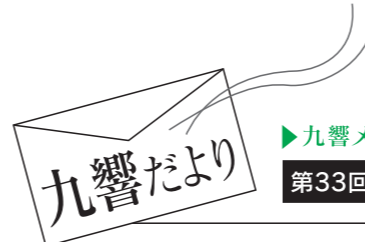
さあ、あらためて熟達の境地を迎えたエリアフ・インバルと上



おくだよしみち
音楽評論家。1962年東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ。ドイツ文学、西洋音楽史を専攻。ウィーンに留学。多彩な執筆活動（九響定期の曲目解説も手がける）のほかNHKの音楽番組などに出演中。北九州国際音楽祭ミュージック・アドヴァイザー。著書に「これがヴァイオリンの銘器だ」ほか。

昇機運にあふれた都響の交歓に想いを寄せよう。「ファイガロの結婚」序曲、現代ドイツの正統派ゲルハルト・オピッツとの「皇帝」、それにチャイコフスキーの交響曲第五番という、ちよつと気恥ずかしくなるようなラインナップだが、インバルと都響は、私たちが名曲再発見の旅に誘うはずだ。みなさまと魔境を訪ねたい。都響の弦セクションは今、世界的な水準にある。

（音楽評論家・奥田佳道）



九響メンバー◎インタビュー

第33回ゲスト 本田 實 さん / チェロ 飯塚 雅史 さん / チェロ

チェロとその魅力について教えてください

本田さん:チェロという楽器は低音から高音まで、弦楽器の中でも音域が広いという特徴があります。その分、弦楽アンサンブルなどもチェロが入ることによって音に深みが増します。

飯塚さん:音色が素晴らしく、あらゆる感情を表現できますし、弦楽器独特の形状・見た目の美しさや風合いも魅力的ですね。大きい楽器なので持ち運びなどは大変ですが。

本田さん:飛行機の移動では楽器用に座席を1席確保しなければならないから、その分料金もかかります(笑)。弦楽器は一般的にとっても長い年月をかけて受け継がれるもの。自分たちもその芸術品を現在預かり、後世に受け継いでい

くという責任を感じます。日本は夏の湿度や冬の乾燥・温度変化など、楽器のためにはあまりよくない環境ですが、寒い時期は家に帰ったらガウンや毛布をかけて、まるで子どものように接しています(笑)。

飯塚さん:常に一緒にいる我々にとっては、それが生活の一部なので特に苦労は感じませんが。

本田さん:とは言え、楽器の良し悪しはその音に大きく影響されるという面もあります。それが全てとは言いませんが、同じ演奏をしても、楽器そのものもつ瞬発力や音色、音質など、技術プラスアルファが働くのも事実。だから弦楽器奏者はお金がかかって大変です(笑)。

練習の際心がけることは?

本田さん:限られた練習期間でいかに集中して音を作り上げることが出来るか、それだけです。そのために必死で練習するわけですから定期公演練習初日は家に帰ってからも不機嫌らしく、昔から家族の間ではその日は近寄るなど言われていたそうです(笑)。

飯塚さん:3日間で集中したものをいかに本番で燃焼できるか。その出来上がりによってはお客さんの反応が怖い時もありますが(笑)、何よりも演奏後のお客さんの拍手や喜んでもらった時が1番幸せです。



お2人からひとこと

飯塚さん:九響のプログラムも年々変化して良くなってきています。知らない曲だからと敬遠せずに一度聴いてみてください。作曲家の意外な一面を発見するのも楽しいかもしれません。

本田さん:実は今年5月で定年を迎えるのですが、正直、やり残したことがたくさんある気がします。ようやく今から楽しめる余裕が出てきたと思ったところで、慣れ親しんだ楽団を去らなければならないのは残念ですね。

飯塚さん:本田さんのような人がいなくなるのは困りますね。文字通り老若男女、いろいろな人が一緒に演奏してその音色がブレンドされて、オーケストラの音が出来上がるのですから。



本田 實 (ほんたみのる)
チェロ

- ①長崎県諫早市
- ②園芸
- ③皿洗い
- ④もつ鍋



飯塚 雅史 (いづかまさふみ)
チェロ

- ①島根県出雲市
- ②野球(ホークス)観戦、DVD鑑賞
観葉植物を集めて育てること
- ③特になし
- ④焼き鳥

※①出身地 ②趣味 ③特技 ④好きな食べ物


財団法人 九州交響楽団
福岡県福岡市城南区七隈1-11-50
TEL:092-822-8855
URL:<http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kyukyuo>

We LOVE 音楽 Vol.34

北九州市立二島中学校合唱部

私たち二島中学校合唱部は、部員数26人の笑顔があふれる、とにかく楽しい部活です。「集中・脱力・ENJOY」をスローガンに、先輩・後輩の絆を大切にしながら、毎日の練習に励んでいます。練習の際に心がけるのは、ただ歌うだけではなく聴いてくださる方にどう伝わるか、いつも考えながら歌うということ。部員同士お互いが日々成長できるよう、アドバイスをし合いながら、1曲1曲を丁寧に仕上げるようにしています。


学校内でのミニコンサートから地域での演奏会、そしてコンクールの出場まで、年間を通じて様々な活動を行っています。



北九州市立二島中学校合唱部
北九州市若松区二島4-5-1
<http://www.kita9.ed.jp/futajima-j/index.html>

ですが、平成20年度は合唱連盟県大会金賞、九州大会金賞、そしてNHK全国学校音楽コンクール銀賞を受賞しました。

合唱部の活動を通じて色々な人に出会い、学び、毎日が充実しています。そして私たちは「合唱」という真剣に打ち込むことができるものを見つけることができました。機会があればぜひ一度、私たちの歌声を聴きに来てください。



アクロス福岡 ピック アップ イベント

Culture

アクロス・文化交流展

3/10 火 → **3/15** 日
10:00~18:00(最終日16:00まで)
交流ギャラリー

- 【入場料】 無料
- 《展示ジャンル》
- 鞆ペン画
 - クレパス画
 - 版画
 - 押し花
 - はがき絵
 - 水彩画
 - CG・デザイン
 - グラスアート
 - 折り紙
 - ソフト粘土
 - つまみ絵 など



福岡城址・潮見橋(鞆ペン画)

アーティストが集う春 「アクロス」の会」作品展

個人と団体の有志によるアーティスト集団「アクロス」の会は、絵画・書・工芸など様々なジャンルの作家の集まりです。今回は、「創るよろこび」をテーマにそれぞれの個性を表現した作品約160点を展示します。期間中は会場内で日替わりでポリマクレイアートや折り紙・つまみ絵・ソフト粘土体験や五行詩の作り方教室、鞆ペン画の実演も楽しめます。各体験・実演の日時は、アクロス福岡HPでご確認いただけます。

Culture

アクロス・文化であい塾

3/15 日 14:00~15:30

セミナー室2
【入場料】 500円
【定員】 先着70名(要事前申込)
【講師】 長野良市(写真家)



阿蘇南外輪山

写真家が語る九州桜紀行

ライフワークのテーマである「東アジアの中の九州」のひとつの切り口として、2006年3月に写真集「東シナ海の風をうけて〜九州の桜〜」を出版しました。取材で撮影した九州・沖縄各地の桜の写真を映しながら、各地域の桜の特色やその歴史的背景、また風景と合わせた桜の見方・楽しみ方などを、7年間の取材時のエピソードを交えながら紹介します。あわせて、桜の写真を撮る際の技術レクチャーも行います。

Culture

博多織 デベロップメントカレッジ

3/18 水 → **3/22** 日
10:00~18:00(最終日16:00まで)
匠ギャラリー

【入場料】 無料
【主催】 博多織デベロップメントカレッジ



第1期生 卒業作品展

伝統に新しい風を吹き込む 未来の匠たち

博多織工業組合が国、福岡県、福岡市の協力を得て、伝統工芸の継承と新しい博多織の創出のために、平成18年(2006年)4月に開校したNPO法人「博多織デベロップメントカレッジ」2期生の卒業作品展です。小川規三郎学長(人間国宝)の元、2年間博多の文化を学び、博多織の技能を修得した13名の感性と努力の結晶である作品の数々を展示します。伝統を継承しつつ、新しい感性で制作された博多織をお楽しみください。
3/20(金・祝)~3/22(日)には交流ギャラリーでも作品展を行います。

Music

アクロス円形工房 vol.16 ~春らんまん~

3/8 日 13:30/17:00開演

円形ホール
【入場料】 2,300円(全席自由)
【出演】 藤倉元生(横笛) 篠崎杏里(ヴァイオリン)
 柁屋弥佑(三味線) 楊晶(中国琵琶)
 塚本美樹(ピアノ) 橋口武史(ギター)
 巽慎之介(ダンス)
 中野章三(語り・タップダンス)



藤倉元生(横笛)

中野章三(語り・タップダンス)

邦楽器+西洋楽器+ 中国楽器+ダンス=!?

福岡で活躍する多様なジャンルのアーティスト同士による、音楽を軸としたコラボレーションを創出するアクロス円形工房。シリーズ第16弾は、語りに伝説のタップダンサー中野章三を迎え、今が旬のパフォーマー達とともに一人の男の物語を紡ぎだします。
ふと振り返る人生がある。
心に残る人がある。
少しばかりの後悔となつかしさ、面映ゆさ。
しかしなんと人生は楽しいのだろう。
「春らんまん」-春の訪れを一緒に味わいませんか。

Music

アクロス・ランチタイム コンサート vol.16 ~八木沼純子が贈る華麗なる銀盤の調べ~

3/10 火 12:00開演

福岡シンフォニーホール
【入場料】 1,000円(全席自由)
【出演】 ナビゲーター:八木沼純子
(プロフィギュアスケーター)
演奏:福岡室内合奏団
【曲目】 ブッチーニ:オペラ「トゥーランドット」より
ハチャトゥリアン:組曲「仮面舞踏会」より
ドビュッシー:「月の光」 ほか



八木沼純子

福岡シンフォニーホールで フィギュアスケートを楽しもう!

プロフィギュアスケーターの八木沼純子さんをお迎えして、フィギュアスケートで使用された名曲とお話で綴るコンサートをお届けいたします。日本人選手活躍の黄金時代の幕開けとなった荒川静香選手のトリノ五輪での「トゥーランドット」や、今シーズンの浅田真央選手の「仮面舞踏会」など。目をつむれば、あの選手のあの名演技がよみがえることでしょう。華やかなプログラムで皆様のお越しをお待ちしております。どうぞご期待ください。
※このコンサートの模様は当日Love-FMで生中継されます。

Music

青少年のための 一万人コンサート ~子どものための指定席(V)~

3/22 日 15:00開演

福岡シンフォニーホール
【入場料】 S:1,500円 A:1,000円
(大人・子ども同一料金)
【出演】 指揮&レクチャー:岩村力
管弦楽:九州交響楽団
【曲目】 ピアソラ:プエノスアイレスの四季より
「夏」「冬」「春」
チャイコフスキー:序曲「1812年」 ほか



スポットライトを浴びる オーケストラの主役たち

親子で楽しむオーケストラ体験! 今回の指揮&レクチャーには、一万人コンサートではお馴染みの岩村力が登場。~カラフル・オーケストラ~というテーマのもと、鮮やかな色彩を放つオーケストラの主役たちにスポットライトをあて、楽しい音楽にのせてご紹介します。「子どものための」とは言いながら、聴き応えある盛りだくさんのプログラムで、オーケストラの魅力をお楽しみください。お子様の福岡シンフォニーホールデビューに、大人のクラシック入門編に、誰でも気軽に楽しめるオーケストラコンサートへ出掛けてみませんか?

お問い合わせ先 匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ ▶ 文化観光

情報ひろば 092-725-9100 各種コンサート、クラシックセミナー ▶ アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

Information インフォメーション 入場無料

アクロス福岡クラシックセミナー
【日時】 3月6日(金) 11:00~12:30
【会場】 円形ホール
【入場料】 無料(先着100名様)
【講師】 野中園亨(音楽評論家)
【テーマ】 ここが知りたいQ&A
【内容】 皆様からお寄せいただいた質問に野中講師がお答えします!

アクロス福岡フロアコンサート vol.245
【日時】 3月5日(木) 12:15~13:00
【会場】 コミュニケーションエリア
【出演】 正田美沙子(フルート)、山本亜津子(オーボエ)
阿部真弓(ピアノ)
【曲目】 クヴァンツ:トリオソナタ
〈あすか〉より「風笛」 ほか

アクロス福岡フロアコンサート vol.246
【日時】 3月19日(木) 12:15~13:00
【会場】 コミュニケーションエリア
【出演】 コーロ・赤坂
池田正子(指揮)、野中陽子(ピアノ)
【曲目】 春よ来い、贈る言葉、待ちぼうけ
瑠璃色の地球、崖の上のポニョ ほか

平成20年度アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生発表会
1年間の成長の証を発表する「受講生発表会」。大人顔負けの、未来のヴァイオリニストたちの熱演にご期待ください。講師による模範演奏もお楽しみいただけます。
【日時】 3月15日(日) 14:00開演
【会場】 福岡シンフォニーホール
【入場料】 無料(要事前申込)
【講師】 景山誠治 【ピアノ】 柳瀬直子



景山誠治

柳瀬直子

平成21年度アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生 募集中!

**アクロス・レインボーコンサート
~アクロス福岡よりあなたの町へ音楽を!~**
in かわら
【日時】 3月7日(土) 13:30~
【会場】 香春町町民センター
【出演】 藤倉元生(横笛)、柁屋弥佑(三味線)
森下香蘭(ヴァイオリン)、植原健司(ピアノ)
木下恒治(パーカッション)
【曲目】 A.ボロティン:ダツタン人の踊り
M.ラヴェル:ボレロ ほか



ふくおか 花紀行

筑後川と菜の花

久留米市北野町

ならぎき・きよはる
市内に水彩画教室を2つ持つ。著書に画集「水彩で描くやわらかな光の風景」
東京・大阪・仙台でも水彩画講座を開く。 <http://park17.wakwak.com/pict/>
アトリエ福岡市中央区黒門6-41-503 連絡先:092-721-6616

九州一の大河筑後川は、福岡県、佐賀県、熊本県、大分県の4県にまたがる。阿蘇の山筋に発した流れは玖珠川など多くの支流と合流し、肥沃な筑後平野、佐賀平野を潤し、有明海へと注いでいる。延長距離は全国で22番目の143キロメートル。筑後川の名称は、以前は「千歳川」「筑間川」「夜川」などと呼ばれていたが、1636年徳川幕府によって公式に「筑後川」呼ばれるようになった。

かつては、別名暴れ川「筑紫次郎」とも呼ばれ、度重なる水害で流域住民を苦しめてきた歴史がある。春、土手や河原に菜の花が咲く時期は、そののどかな風景からは昔の悲劇を想像できない。絵の場所は久留米市北野町だが、菜の花は久留米市からうきは市吉井町まで、両岸の長い距離に咲き誇る。この頃は「ちっご川菜の花まつり」が開催され、菜の花ウォーク、物産展、水上遊覧などの行事が行われる。私は未経験だが、屋形船に乗っての水上遊覧は、水上から両岸の菜の花を眺められるのでお酒を呑みながら、というのもいいかも知れない。原産地は東アジア、南ヨーロッパ。種類は4種ほどあるようで、そのうちの「菜々みどり」は野菜として食べられる。菜の花の言葉は、快活な愛、小さな幸せなど。

(絵・文 ならぎき清春)

▶久留米市筑後川河川敷一帯
問い合わせ 久留米市観光コンベンション協会 TEL:0942-31-1717 開花時期 2月下旬~3月下旬 アクセス 西鉄大牟田線「宮ノ陣駅」から南に徒歩10分。

その他の菜の花の名所			
場所	アクセス	開花時期	お問い合わせ先
行橋市今川サイクリング道路	JR行橋駅から徒歩15分	3月下旬~4月上旬	行橋市観光協会 TEL:0930-25-0086
宗像市正助ふるさと村	JR教育大前より西鉄バス直方方面行「西留」から徒歩15分	3月下旬~4月上旬	正助ふるさと村 TEL:0940-35-1100
福岡市国営海の中道海浜公園	JR「海の中道駅」下車	3月下旬~4月上旬	福岡市国営海の中道海浜公園 TEL:092-603-1111

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットやビデオ等(常時約900種類)で提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

提供情報

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

「文化観光情報ナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp/>

開館時間:10:00~18:00
TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102
E-mail:jyouthou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ

外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00~17:00

日本刺繍

Nihon Shishu

◎匠ギャラリー・イベントクローズアップ

奈良の中宮寺にある天寿国曼陀羅羅織帳が、現存する日本最古のものでとされていいる日本刺繍。欧風刺繍との違いは大きく4点。欧風刺繍が木綿素材に市販の綿糸を使用するのに対し、日本刺繍は絹糸で絹の素材に刺繍を施します。市販の糸を使わない日本刺繍では、縫い方や縫う面積などによって、太さや堅さが違う糸を自分で縫ります。個人差が出る糸縫りは、作品の仕上がりに影響するため「糸縫り3年」と言われるほど技術を要するものです。縫い方も違い、糸で布をすくう欧風に比べ、日本刺繍は、台に張った水平の布に垂直に針を刺して



いきます。その分同じ面積を刺すにも日本刺繍の方が針を刺す回数が多く、縫い目の細やかな仕上がりとります。また、金糸、銀糸を多く使う日本刺繍は、華やかなものが多いのも特長です。

日本刺繍といえば、江戸刺繍の東京と、京刺繍の京都 加賀刺繍の金沢が本場です。しかし、京都から仕事の依頼を受けたり、相撲の化粧まわしを製作している日本刺繍家が前原市にいます。福岡、長崎、佐世保で日本刺繍教室も開いている田中幸さんです。もともと田中さんは、父親で日本刺繍家でもある田中重さんの日本刺繍教室の運転手として教室の運営をサポートしていました。しかし、教室で初歩的なことを教えるようになり、そうなる途中途半端な姿勢ではいけないと、父親の元で技術の習得に励んだのが始まりでした。「日本刺繍は、糸の縫り方ひとつ取ってもいろいろで、繡技となれば100〜300種類もあります。欧風や、インドの刺繍が糸で



絵を描く感覚だとしたら、日本刺繍は、先人たちが築き上げた多彩な縫い方を組み合わせ、一つの絵を描いていく感覚でしょうか。成り行きで入った日本刺繍の道ですが、今では、1600年もの歴史を持つ伝統工芸を、先人たちの素晴らしい技術を、どうやって残していくかを考えています」と田中さん。「空や想いなど、カタチのないものを刺繍で表現できたら」と将来の作品づくりへの意欲も覗かせていました。

先人たちの技をひとつに描き上げ 次代に伝え、残していきたい。

匠ギャラリーにて、『日本刺繍光緒会親子展』3月23日(月)~3月29日(日)まで開催!
10:00~18:00(初日12:00から 最終日16:00まで)

■お問い合わせ 日本刺繍光緒会 TEL:092-324-5544

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。週替わりで企画展を開催しています。その他の企画展のイベント予定は14ページをご覧ください。

《今月のアンケートプレゼント》
匠ギャラリーにご来場いただき、アンケートに答えていただいたお客様の中から抽選で「小石原焼」をプレゼントいたします。



伝統工芸日本刺繍 光緒会。日本刺繍教室開講。大相撲化粧まわし製作や祭他、手刺繍全般を扱う。27歳で父親の仕事を継いだ後、横綱曙、水戸泉、琴欧州など、多数の力士の化粧まわしの刺繍を手がけている。

イベントホール B2F

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/1(日)	13:30 16:00	青少年アンビシャス運動シンポジウム	青少年アンビシャス運動参加団体の中から特に優れた活動を行っている団体を表彰します。特別講演はタケカワユキヒデさんです。	入場無料(要整理券) 福岡県青少年アンビシャス運動推進室 ☎ 092-643-3615
4(水)~5(木)	12:00 17:00	いんぐす就職フェア2010	平成21・22年卒業予定の新卒者、転職希望者、第二新卒者対象の合同会社説明会。	入場無料 (株)オール ☎ 092-725-1525
14(土)	14:00 16:30	ゲームフロンティア in 福岡	ゲームクリエイター志望者を対象にしたセミナーや「第2回ゲームコンテスト」の表彰式と優秀作品の展示などを行います。	入場無料(要整理券) 福岡ゲーム産業振興機構事務局 (福岡市経済振興局産業政策部産業拠点推進課) ☎ 092-711-4329
17(火)	12:00 17:00	学生が考える、学生のための合同説明会 Biz PASS チャレンジ	心底本気になれる就職先と出会うために！企業としっかりと共感することを目的とした合同説明会です。	入場無料 九州学生ネットワークWAN ☎ 092-716-8281
20(金・祝)	13:00 17:00 (予定)	おおいとU・ターンフェア2009 in 福岡	2010年春卒業予定の新卒者および転職希望者を対象とした大分県内企業による合同企業説明会。	入場無料 (株)プランニング大分<メディア開発部> 主催/大分県 ☎ 097-538-9666
21(土)	15:00 18:00	福岡大学病院 市民のための医学講座	福岡大学病院は、今年も市民の皆様にご覧を含めた最新の治療(精神疾患・小児疾患・生活習慣病)について情報を発信いたします。	入場無料 福岡大学病院 臨床研究支援センター ☎ 092-801-1011(内線2796)
25(水)	14:00 16:00	福岡市主催 講演会 元気で長生き「いきいき ふくおか」寄席	落語家であり内科医でもある立川らく朝先生による、聞くだけで心も体も若返る楽しい講演会です。(高齢者向け)	入場無料(要事前申込) 福岡市役所保健福祉局地域保健課 ☎ 092-711-4373

国際会議場 4F

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/1(日)	13:00 15:00	福岡大学グローバルFUプログラム 第1回 市民公開講座	司会に、林田マサさんを迎え、糖尿病についてわかりやすく説明します。	入場無料(要整理券) 福岡大学医学部 再生・移植医学 ☎ 092-801-1011(内線3631)
4(水)	13:20 16:50	2009年春季 トップ・マネジementセミナー	第1講「2009年日本経済と世界経済の見通し」斎藤精一郎氏 第2講「歴史上の人物から学ぶ経営学」重門冬二氏	NCB経営情報サービス会員:¥20,000 一般:¥25,000 (株)NCB経営情報サービス ☎ 092-282-2662
6(金)	13:30 16:45	第39回 JFRL講演会(九州支所)	「きのこの科学—機能性と有効利用—」 近藤隆一郎氏(九州大学農学研究院) 「食品の機能性を巡る最近の話題」/五十嵐友二(JFRL)	入場無料(要事前申込) 日本食品分析センター九州支所 ☎ 092-291-1256
9(月)	14:30 17:00	『地域マーケティングフォーラム』 —データベースマーケティングを 活用した市場拡大戦略—	データベースや地図情報システムの活用説明。またそれらの導入企業参加によるパネルディスカッション。基調講演は、「福岡2011年問題」と近未来予測。	入場無料(要事前申込・先着200名) (株)プロジェクト福岡 ☎ 092-731-7772(申込先FAX) ☎ 092-731-7770(問い合わせ先)
15(日)	13:30 16:40	ふくおかも在宅ホスピスをすすめる会フォーラム	ホスピスボランティアの今できること、そしてこれからのために各地域で活躍している実践者と共に考え語り合うフォーラムです。	入場無料 ふくおかも在宅ホスピスをすすめる会 ☎ 092-807-6471
20(金・祝)	10:00 17:30	阪急交通社 海外旅行説明会	現地情報や人気コースをスライドやオリジナルビデオを使いながら旅のプロが詳しくご説明いたします。	入場無料(要事前予約) (株)阪急交通社 ☎ 092-722-0808
25(水)	10:00 18:00	九州大学G-COE 「新炭素資源学」公開講座および講演会	地球規模の環境・エネルギー問題の解決に向けて、石油に代わるエネルギーとして期待される石炭の利用可能性と新技術に関する講演。	入場無料 九州大学G-COE「新炭素資源学」経済プランチ 目野研究室 ☎ 092-642-2459
26(木)	13:00 17:00	第35回 化学と生物シンポジウム —食の安全と健康—	身体および精神機能の基盤を作る「食」の安全と健康な生活の構築を目指すバイオサイエンス研究の最前線を紹介いたします。	入場無料 第35回化学と生物シンポジウム 世話人・九州大学 宮本敬久 ☎ 092-642-3023

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

福岡シンフォニーホール 1F

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/1(日)	14:30 17:00	谷川俊太郎と らくうたのこぼあそびうたあそび	詩人谷川俊太郎氏をお迎えして、高嶋昌二率いる「らくうた」の合唱と、谷川氏の朗読とお話してお贈りする、お洒落なコンサート。	一般:¥2,000(当日¥2,500) 学生:¥1,500(当日¥2,000) らくうた 谷口 ☎ 090-4485-8645
4(水)	19:00 21:00	九州交響楽団 天神でクラシック 「ロマンを紡いだ巨匠たち」ブラームス	'07年のチャイコフスキー国際コンクール優勝の神尾真由子のブラームスの協奏曲と、全21曲を一度に聴ける機会がめつたにないハンガリー舞曲全曲。	S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000 学生:¥1,500 九響子チケットサービス ☎ 092-823-0101
7(土)	18:30 21:00	福岡教育大学管弦楽団 第39回 定期演奏会	指揮/時任康文 ピアノ/吉田真理 曲目/サン=サーンス:死の舞踏 ラフマニフ:ピアノ協奏曲第2番 ブラームス:交響曲第2番	¥1,000 福岡教育大学管弦楽団 広報・大塚 ☎ 090-3738-7630
8(日)	①16:30~17:30 ②18:00~20:30	西南女学院高等学校音楽部 アクロス福岡 第11回演奏会	指揮/完戸真人 ピアノ/吉富淳子 賛助出演/北九州メモリアル女声合唱団 曲目/ミュージカル「ピーターパン」アルバム「宗教合唱曲集」他	入場無料(要整理券) 西南女学院高校 事務局 ☎ 093-583-5800
10(火)	12:00 13:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.16 ~八木沼純子が贈る華麗なる銀盤の調べ~	ナビゲーター/八木沼純子(プロフィギュアスケーター) 演奏/福岡室内合奏団 曲目/ハチャトゥリアン:組曲「仮面舞踏会」より 他 詳しくはP6をご覧ください。	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
11(水)	18:30 20:30	文化庁舞台芸術の魅力発見事業 「和楽器による日本の音舞台」	第一部「みんなの音舞台」 第二部「いろいろな和楽器」 第三部「和楽器のアンサンブル演奏」[ダンス・コンサルタントI] 他	大人:¥2,500 こども(中学生まで):¥1,500 (株)ペーパーマン 望月 ☎ 092-712-8216
12(木)	13:00 15:00	平成20年度 九州安達学園 卒業式	専門学校九州デザイナー学院/専門学校九州ビジュアルアーツ 専門学校九州スクールオブビジネス/九州観光専門学校 卒業式	関係者のみ 学校法人 九州安達学園 ☎ 092-474-9234
13(金)	19:00 21:00	航空自衛隊 西部航空音楽隊 第45回 定期演奏会	吹奏楽(クラシック、オリジナル)等の2部形式での予定。	入場無料(要整理券) 航空自衛隊 西部航空音楽隊 広報係 田中正和 ☎ 092-581-4031(内線4911)
14(土)	15:00 17:00	第19回 九州電力吹奏楽部 定期演奏会	曲目/B.スメタナ:交響詩「モルタウ」 C.M.シェーンベルク:ミス・サイゴン 他	入場無料(要整理券) 九州電力(株) ☎ 092-761-3031
15(日)	14:00 16:30	平成20年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生発表会	講師/景山誠治 ピアノ/柳瀬直子 ヴァイオリンセミナー受講生9名が1年間のレッスンの成果を披露します。未来のヴァイオリニストたちの熱演にご期待ください。	入場無料(要事前申込) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
20(金・祝)	13:00 14:45	ヘイリー River of Dreams	出演/ヘイリー with チェンバー・アンサンブル 予定演奏曲目/アメイジング・グレイス、涙そうそう 他 新曲多数発表!	S:¥7,000 A:¥5,500 ※未就学児童入場不可 サモンプロモーション ☎ 0120-499-699(10:00~18:00)
21(土)	12:00 15:00	「明日の九州を考える」 <道州制を前提に九州は今後のアジア交流を 如何に進めて行くべきか>	主催者挨拶/鎌田迪貞(九州地域活性化センター会長) 第一部/基調講演 寺島実郎氏 第二部/パネルディスカッションには論客各位の 矢田敏文・田中亮一郎・菊森淳文・長谷川裕一氏	¥2,000 「明日の九州を考える」事務局 ☎ 092-477-6058
22(日)	15:00 17:00	青少年のための万人コンサート ~子どものための指定席(V)~	指揮&レクチャー/岩村カ テマ/カラフル・オーケストラ!! 曲目/ピアソラ:「ブエノスアイレスの四季」より 他 詳しくはP6をご覧ください。	S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
27(金)	19:00 21:00	東京都交響楽団	指揮/エリアフ・インバル ピアノ/ゲルハルト・オピッツ 曲目/モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 学生:¥2,000 ピクニック ☎ 092-715-0374
28(土)	18:00 19:30	九州市民大学 第23期講座 3月度講演会	講師/ジェラルド・カーティス氏(コロンビア大学政治学教授) テーマ/国際人の目で見た今の日本政治	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎ 092-714-0066
29(日)~4/1(水)	9:00~21:30 (初日10:00から 最終日21:00まで)	第18回 グレンツェンピアノコンクール 西日本大会	九州・中国地方の本選入賞者出演のピアノコンクール。 パツハ・ペーターベンのメヌエット 他10曲。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎ 0995-22-4158

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

21世紀の新たな歌姫 TVドラマ「白い巨塔」で話題となった「アメイジング・グレイス」他 新曲多数披露!
~世界でひとつのピュア・ヴォイス~

2009 ヘイリー River of Dreams

3月20日(金・祝) 開演13:00 (開場:12:30) アクロス福岡 シンフォニーホール

入場料 S:¥7,000 A:¥5,500 (全席指定・税込) ※未就学児童入場不可 主催:RKB毎日放送、Samon Promotion, Inc.
電子チケットあ 0570-02-9999 Pコード:308-768 ローソンチケット 0570-000-407 Lコード:87642
e+ (イープラス) http://eplus.jp (パソコン・携帯) CNプレイガイド 0570-08-9990 (オペレーター対応) http://www.cnplayguide.com

ご予約・お問い合わせ サモンプロモーション 0120-499-699 (10:00~18:00)

セミナー室 1 2F

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
3/8(日)・15(日) 22(日)・29(日)	10:00 } 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。77年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
11(水)	10:00 } 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
11(水)	13:30 } 15:30	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
22(日)	14:00 } 15:30	外国人のための日本文化いろは講座 「日本の武道を知る」	戦国時代、愛洲惟考齋(あいすいこうさい)が編み出し、柳生一族が哲学の域まで極め、後に筑前黒田藩に伝えられた武道についてお話しします。 講師/マイケル・コンタス(柳生新陰流国際師範)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
25(水)	13:00 } 17:00	絞り講習会	絞り教室の人数も少しずつ増えて皆、毎月の宿題を楽しく持っていられています。4月の作品展にもチャレンジします。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

セミナー室 2 2F

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
3/7(土)	14:00 } 15:30	日本の伝統色のお話	色は世界各国共通だと思われるかもしれませんが、民族によって各々独自の色彩文化があります。魅力的な日本の伝統色を判りやすく説明します。	入場無料 日本の色めぐり会(河村) ☎092-400-4552
10(火)	14:00 } 15:00	食育の推進実践セミナー	血管の若さを保つ食事のこつ ～動脈硬化予防～ 講師/末信早苗(医)社団江頭会 さくら病院 管理栄養士	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
14(土)	14:00 } 16:00	福岡を知る!アクロス・文化カレッジ	テーマ/「磐井の乱②」 講師/田中正日子(元福岡経済大学教授) 古代史における最大の地方反乱「磐井の乱」が起きた背景と、古代国家形成との関わりを「日本書紀」から鑑く。	受講料: ¥1,500(要事前申込) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
15(日)	14:00 } 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/写真家が語る九州桜紀行 講師/長野良市(写真家) 詳しくはP7をご覧ください。	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
28(土)	14:00 } 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/はじめての名作朗読入門～源氏物語より～ 講師/玄海椿(女優) 「源氏物語」を声に出して朗読してみませんか。朗読における表現方法をご紹介します。	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

円形ホール 1F

気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準100席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
3/1(日)	11:00 } 14:00	耳の日イベント講演会	耳・鼻・ノドの病気やスリ、スギ花粉症などのお話です。また高田美子さんをお迎えして、楽しいトークショーもあります。	入場無料 医療法人 増田耳鼻咽喉科医院 ☎092-411-0845
6(金)	11:00 } 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/「ここが知りたいQ&A」 内容/皆様からお寄せいただいた質問に野中講師がお答えします。	入場無料(先着100名様) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
8(日)	①13:30 ②17:00	アクロス円形工房 vol.16	「春らんまん」 ～遊びをせんとや生まれけむ 戯れせんとや生まれけん～ 邦楽器・西洋楽器・中国楽器とダンスでつづる一人の男の物語詳しくはP6をご覧ください。	¥2,300(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
14(土)	13:30 } 16:30 (予定)	九州大学アジア総合政策センター主催 第7回 SIA-DAY 高樹のぶ子と浸るタイ!	作家で九州大学特任教授の高樹のぶ子氏がタイの文学者等との交流を通じて感じたことをエッセイや短編小説、映像などで紹介。	¥1,000 ※テキスト代として(要事前予約) 九州大学アジア総合政策センター ☎092-642-4433
15(日)	11:00 } 16:00	Spring Concert2009 ～永芳久子ピアノセミナー 受講生による～	子供から大人まで、幅広い年齢層の受講生の皆さんが、一年間の猛練習の成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。	入場無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
16(月)	19:00 } 21:00	トリオ・ロス・ファンダンゴス タンゴの節句ツアー2009	アルゼンチンタンゴ演奏グループ「トリオ・ロス・ファンダンゴス」とダンサー「ケンジ&リリアナ」による魅惑のタンゴショウ!!	¥3,500(当日:¥4,000)※小学生料金あり TLFライブインふお(ケイトミュージック内) ☎093-561-8314
20(金・祝)	19:00 } 20:30	日本音楽家ユニオン企画 アクロス音楽ひろば	音楽とダンスのコラボレーション!リズムに合わせ、皆さんも体を動かしてみませんか?	¥1,000 日本音楽家ユニオン ☎092-282-0642
22(日)～24(火)	9:30 } 17:30 (最終日16:00まで)	第4回 京都祭りフェア2009 in 福岡 一守護四神図 巨大絞り几帳公開	風神雷神等四人の神が巨大な几帳に舞う大作をはじめ、京の絞りの技を駆使した、スカーフ、バッグ、日傘、着物等盛り沢山のフェアです。	入場無料 京都祭りフェア実行委員会 ☎075-221-3956
25(水)	18:30 } 21:30	第22回 HITOTSU学特別講座 ～孫子の兵法の世界 Vol.3～	「孫子の兵法」全13篇をマスターして、智慧ある生き方、智慧あるビジネス、智慧ある経営をしましょう!お気軽にお越しください。	¥1,800(当日:¥2,000) オルタナティブ(株) ☎092-474-7176
29(日)	13:00 } 15:30	夢みるこどもキャンペーン 第15回「こども会議」	アグネス・チャン理事を囲んで、各地から集まったこども達がかなえない「夢」について話し合いを行います。	入場無料 夢みるこども基金 ☎092-751-0021
31(火)	13:30 } 15:00	ことのは語り ～藤沢周平作品から～	朗読と語りで楽しむ藤沢周平の世界	¥1,000 讀(たたら) ☎092-851-7876

コミュニケーションエリア 1F



大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
3/2(月)～8(日)	10:00 } 18:00 (最終日16:00まで)	福津フォトギャラリー作品展	福津市には豊かな自然・社寺・旧跡が数多く残っており、様々なイベントも開催されます。これらを舞台にしたフォトコンテストから、優れた作品を17点展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
5(木)	12:15 } 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.245	出演/疋田美沙子(フルート)、山本垂津子(オーボエ) 阿部真弓(ピアノ) 曲目/クヴァンツ:トリオソナタ くあすか>より「風笛」他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
10(火)～15(日)	10:00 } 18:00 (最終日16:00まで)	アーティストが集う春 「A-クロスの会」作品展～創るよろこび～	今年で4回目をむかえるA-クロスの会作品展は「創るよろこび」をテーマに、絵画・書・工芸・文芸など様々な作品を展示します。交流ギャラリーにて同時開催中。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
16(月)～22(日)	10:00 } 18:00 (最終日16:00まで)	風景にきづく景観をきづく (福岡県景観文化展)	福岡県内の風景を描いた絵(小学生の部・一般の部)、自分のまちのよさを表すキャッチコピーや県内の写真を展示します。美しいまちづくりに参加してみませんか?	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
19(木)	12:15 } 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.246	「春をよぶ女声ハーモニー」 出演/コーロ・赤坂、池田正子(指揮)、野中陽子(ピアノ) 曲目/春よ来い、贈る言葉、崖の上のポニー 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112






※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

交流ギャラリー 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
2/27(金)~3/2(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	アクロス・文化交流展 「伝統の桐箆節・組子と現代家具展」	 福岡県特産工芸品指定の総桐箆節を初め、480数年の伝統を誇る大川の家具・組子・欄間などの作品約350点を展示します。期間中は組子細工の実演も行います。	入場無料 大川榎津指物桐箆節振興会 ☎ 0944-86-3938
4(水)~8(日)	9:00~17:00 (予定)	福岡市シルバー人材センター 設立25周年記念会員作品展	センター設立25周年を記念して登録会員が制作した絵画等の作品を展示いたします。	入場無料 社団法人 福岡市シルバー人材センター ☎ 092-643-8200
10(火)~15(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	アクロス・文化交流展 「アーティストが集う春 A-クロスの会作品展」	 毎年開催していますA-クロスの会作品展は、個人と団体の有志によるアーティスト集団で、「創るよろこび」をテーマに絵画・書・工芸など様々なジャンルの作品を展示します。	入場無料 アーティスト集団「A-クロスの会」 ☎ 092-282-0415
20(金・祝)~22(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	博多織テベロップメントカレッジ 第2期生卒業作品展	博多織の未来を担う「博多織テベロップメントカレッジ」第2期卒業生13名による卒業作品展。2年間の努力の成果を披露します。	入場無料 博多織テベロップメントカレッジ ☎ 092-472-5102







匠ギャラリー 2F 入場無料


お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎ 092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
2/23(月)~3/1(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	フリー工房もくもく 森の精と木のおもちゃ展	 桜や樺で制作した森の精の音楽シリーズ、遊びながら創造性を育て、片付けを学べる安全な木のおもちゃや木のアクセサリなど約300点の展示・販売です。
2(月)~8(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	おおばやし陽子の和紙・展	 和紙を身に着ける、和紙を持つ、和紙を飾る、和紙で空間を演出する。知っているつもりで知らない和紙の魅力を表現したオリジナルの作品200点をお楽しみください。
10(火)~15(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼陶器組合青年部選抜作家作陶展	 小石原焼窯元の後継者などで構成する若手陶芸家の作品展です。作品約300点を展示・販売します。今回のテーマは、「新年度からは新しいお茶わんで」です。
18(水)~22(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	博多織テベロップメントカレッジ作品展	 博多織テベロップメントカレッジ2期生の卒業作品展です。伝統の博多織の技術を習得した卒業生の成果をご覧ください。
23(月)~29(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	日本刺繍光糸会親子展	 1600年以上の歴史を持つ日本の伝統文化です。化粧まわしや着物・帯・バッグやネクタイなど約30点を展示・販売します。

ホワイエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎ 092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
2/23(月)~3/1(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	三人展「わたしの好きな・・・街・川・公園」	 身近で撞れる場所をそれぞれの視点で掘り続けてきました。今回は「わたしの好きな・・・」をテーマに街、室見川、大濠公園の作品を展示します。約30点の展示です。
2(月)~8(日)		帆足水彩画教室展	 主宰者・帆足嘉之氏の作風に共感する者の集まりです。それぞれの個性が伸びていくよう心がけて制作に励んでいます。第9回水彩画教室展、約30点の展示です。
9(月)~15(日)		友との出逢い	 可憐で懸命に咲いている花々、感動的な夜明けや落日など、生きものの懸命さや自然の雄大さを感じていただければ幸いです。生きものや風景の写真を約40点展示します。
16(月)~22(日)		アルファベットの森へ7 ～紙・布・ガラスのカリグラフィー～	 「アルファベットの書道」と呼ばれるカリグラフィーは、アルファベットを美しく描くという語源を持ちます。紙や布、ガラスなどの上に色とりどりの作品を約20点展示します。
23(月)~29(日)		第5回 賛華会写真展	 写真を楽しむ愛好者が集まり、写真技術の向上と親睦を目的に撮影会や勉強会を開いています。それぞれの視点で撮影した作品を発表します。約26点の展示です。
30(月)~4/5(日)		第7回 金曜会写真展	 写真好きな仲間が月1回の例会と撮影会を行い、イベント・風景(海外・日本)・伝統行事・まつり・滝・森など撮影してきました。その中から約21点を展示します。

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

福岡シンフォニーホールの音響改善工事を行いました

アクロス福岡の顔ともいえる「福岡シンフォニーホール」。

残響時間が満席でも2.0秒を超える本格的音楽ホールで、一度でも公演を体感いただいた方は音響工事で聞いて「えっ?」と思うかもしれませんが、ご安心ください。オーケストラや室内楽の演奏など「生の音」をお楽しみいただくには素晴らしい音響なのですが、講演会など、マイクの声やスピーカーを通した音が2~3階の一部の席では聞き取りにくいとおお客様の声をいただき、今回はスピーカーの取替えなどを行いながら音響設備の改善に取り組んでいます。

ステージ両脇のスピーカーはお客様からは見えにくいのですが、天井部分のフライングスピーカーや3階バルコニー席の壁上部に突き出たアンテナなどはホール内のお席からもご確認いただけます。

福岡シンフォニーホールにお越しの際は、公演が始まる前にちょっと上の方も見上げてみてはいかがでしょうか?



取り替えられた天井部分のスピーカー



工事の様子

メルマガ登録キャンペーン実施!

アクロス福岡のメールマガジンをご存知ですか?

見逃せないアクロス福岡主催公演やイベント情報の紹介、チケット発売情報など、最新情報を無料で配信中!今なら何とメルマガ登録者の方に3月10日に行われるランチタイム・コンサートのペアチケットが5組10名様に当たるキャンペーン実施中です!是非この機会にご登録ください。

メルマガ登録方法

■ パソコンから登録

ホームページ左下のバナーをクリック!



■ 携帯から登録

QRコードで今すぐアクセス!



キャンペーン実施期間: ~2009年2月23日(月) 24:00

- すでにメールマガジンにご登録いただいている方は、自動的にプレゼント抽選の対象になります。再登録の必要はございません。ただし、2009年2月23日(月)時点でメールマガジンを解除されていた場合は無効となります。
- キャンペーン期間終了後、プレゼント当選者の方にはメールにてお知らせいたします。
- PC版、携帯版それぞれのメールマガジンにご登録いただいた方はチャンスが2倍!
- 詳しくはアクロス福岡ホームページをご覧ください。▶<http://www.acros.or.jp>

(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」3月号

編集発行/(財)アクロス福岡 文化広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL:092-725-9115 URL <http://www.acros.or.jp>
発行日/2009年2月1日 発行部数/30,000部
印刷/(株)センリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡

本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮下さい。
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2009年1月20日現在の情報です。)
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。