

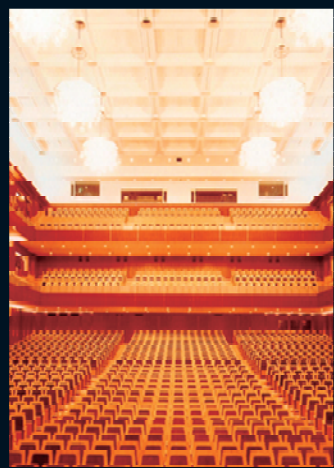
ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

5
2009 May

Music デュトワの兵士の物語
Culture 匠の技
Event アクロス福岡 イベントスケジュール

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.1 デュトワの兵士の物語



チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

- 5月7日(木) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサート vol.1 “デュトワの兵士の物語”**
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥3,000 (全席指定)
平日の午後に新たなシリーズとしてお届けするアフタヌーンコンサート!
指揮/シャルル・デュトワ 語り/橋本邦彦 ヴァイオリン/ジャンタル・ジユイエ 他
曲目/ストラヴィンスキー:バレエ音楽「兵士の物語」 (Pコード 312-928)
- 5月28日(木) 19:00 コダーイ弦楽四重奏団**
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500
共演/ピアノ:松本裕子・吉富淳子
曲目/シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 [ピアノ:松本裕子]
ブラームス:ピアノ五重奏曲 ヘ短調 [ピアノ:吉富淳子] (Pコード 317-001)
- 6月3日(水) 19:00 オペラ実験工房 in アクロス福岡「トスカ」**
会 イベントホール 料 一般:¥3,000 学生:¥1,500 (全席自由)
叙情的なメロディー、劇的なストーリーで人気のプッチーニ「トスカ」をピアノ伴奏・ナビゲート付で上演!
演目/プッチーニ:歌劇「トスカ」 (Pコード 315-771)
- 6月12日(金) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.17**
アイルランドの風に吹かれて~懐かしくも斬新なアイリッシュ・フィドル~
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000 (全席自由)
出演/功刀丈弘トリオ
曲目/アイルランドの伝承曲、ひかりの射す部屋 他 (Pコード 317-480)
- 6月16日(火) 19:00 京劇「霸王別姫~漢楚の戦い~」**
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 (Pコード 392-908)
出演/天津青年京劇団(総勢52名)
- 6月27日(土) 14:00 近藤嘉宏 ピアノリサイタル**
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥3,000 (全席指定)
曲目/ベートーヴェン5大ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」、第17番「テンペスト」、第21番「ワルトシュタイン」
第23番「熱情」、第14番「月光」 (Pコード 314-927)
- 6月28日(日) 14:00 神尾真由子 ヴァイオリン・リサイタル**
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 学生席:¥2,000
曲目/サン＝サーンス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二短調
ワグスマン:カルメン幻想曲 他 (Pコード 316-351)
- 6月30日(火) 14:00/19:00 名曲アルバムコンサート**
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,500 (全席指定)
ピアノ/ピョートル・ドミトリエフ
曲目/リスト:ラ・カンパネラ シューマン:トロイメライ 他 (Pコード 320-760)
- 7月19日(日) 14:00 ニコライ・トカレフ ピアノ・リサイタル**
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000
曲目/ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ
ローゼンブラット:チャイコフスキー「白鳥の湖」の主題による
ピアノのためのファンタジー (Pコード 317-685)

福岡グランドクラシックス2009

- 5月12日(火) 19:00 クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル**
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 (学生券:¥3,000)
曲目/シマノフスキ:ポーランド民謡の主題による変奏曲 他 (Pコード 311-275)
- 5月19日(火) 19:00 ジャン・ワン チェロリサイタル**
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000 (学生券:¥1,000)
ピアノ/鈴木深喜 曲目/J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 他 (Pコード 311-276)
- 5月24日(日) 15:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート2009**
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000 (学生券:¥2,000)
出演/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスツ
指揮/チャイコフスキー:アンダンテ・カンタービレ
シヨスタコーヴィチ(ワルシャイ編):室内交響曲op.110a 他 (Pコード 311-280)

クリスチャン・ツィメルマン

ジャン・ワン

ベルリン・フィルハーモニック・
ストラディヴァリ・ソロイスツ

4月1日(水) 発売

5月22日(金) 19:00 九州交響楽団 第292回定期演奏会
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 (学生券:¥1,500 ※九響のみ)
指揮/ケルハルト・ボッセ ヴァイオリン/郷古廉
曲目/ハイドン:ヴァイオリン協奏曲 八長調 他 (Pコード 315-824)

4月4日(土) 発売

6月9日(火) 19:00 九州交響楽団&岩崎宏美
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,500 B:¥6,000
指揮/鈴木織衛
曲目/聖母たちのララバイ、思秋期、ロマンズ、万華鏡 他 (Pコード 314-929)

4月22日(水) 発売

6月18日(木) 19:00 九州交響楽団 第293回定期演奏会
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 (学生券:¥1,500 ※九響のみ)
指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/有希・マヌエラ・ヤンケ
曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 (Pコード 315-825)

お問い合わせ/交通アクセス

- 文化観光情報ひろば(10:00~18:00) **092-725-9100**
- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) **092-725-9112**
- 施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) **092-725-9113**

ホームページ <http://www.acros.or.jp>
携帯サイトは **コチラ**

● 地下鉄天神駅より徒歩5分(16番出口)
● 西鉄バス市役所北口バス停徒歩10分

● 福岡空港から天神まで地下鉄で11分
● JR博多駅から天神まで地下鉄で5分

🚗 アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用下さい。

日本茶の初級資格取得までをサポート

日本茶アドバイザー養成スクール福岡校

受講生募集中! 定員 20名 (先着順) お早めにお申し込み下さい。

会場:アクロス福岡	開講日:(全8日、日曜日)
受講料:68,250円	6月7,14,28日
(修了テスト代、教材、茶器込)	7月5,19,26日
	8月2,9日

資料請求・お問い合わせ <http://www.nihoncha-inst.com>
NPO法人日本茶インストラクター協会 〒105-0021 東京都港区東新橋 2-8-5-5F
TEL.03-5402-6078(平日9:30~17:00) FAX.03-3459-9518 (24時間受付)

インターネットによる「日本茶検定」もあります



指揮
シャルル・デュトワ

アクロス福岡が提案する
ちょっと贅沢な
時間の過ごし方

スターンの教え ジャン・ワン

中国の音楽院で学んでいた私がアメリカに渡って勉強をすることになったのはアイザック・スターン(ユダヤ系アメリカ人の大ヴァイオリニスト。1920-2001)のおかげでした。1979年にスターンが中国に来て、まだほんの子供だった私の演奏を聴き、とてもほめてくださったこと、それがきっかけとなったのです。それ以前にも私は、毎週のように外国からの来賓の前で演奏をしていたのですが、スターンの時は特別でした。というのもテレビクルーと一緒にやって来たからで「なんだかこの人は偉い人なんだな」と漠然とながら思っていました(その当時、私はスターンが誰なのか知りませんでした)。私の演奏を聴いて、彼が何度も何度もブラボーと叫び、ずっと笑顔で拍手をやめないのが嬉しかったことをよく覚えています。そしてその後、私がアメリカに来て勉強できるようスターン自身がいろいろと働きかけてくれたのでした。

スターンから学んだことは言葉には尽くせないほど多く貴重です。また、私が中国で学んだことは全く異なっていました。中国では今もなお、どちらかというと理論や演奏の技術論が先に来てしまいがちで、音楽が後回しになっています。もちろん、このような理論中心の考え方が中国文化の発展に大きく関わってきたのは事実ですし、大切に守られなければならないと感じています。しかしスターンは理論にこだわるではありませんでした。あるいは楽器にもとらわれていませんでした。彼にとってヴァイオリンは単なる箱、音の出る箱でした。彼はそこから音楽そのものを生み出していたのです。

クラシック音楽は一度聴いたからと言って簡単に理解できるものではないですが、人生を豊かにする素晴らしいものです。この素晴らしい芸術をより多くの皆さんに知っていただきたいと私は考えています。そして私は、チェロという楽器ではなく、音楽そのものを感じていただきたい、そう考えながら演奏しています。

PROFILE
ジャン・ワン

1968年中国生まれ。4歳で父親からチェロの手ほどきを受け、1979年、10歳のときにドキュメンタリー映画「中国のアイザック・スターン/毛沢東からモーツァルトへ」でスターン氏に見いだされ、彼の激励と支援により渡米の道が開かれる。世界を代表する数々のオーケストラや名高い指揮者と共演し、いずれも非常に高い評価を受けている。



平日の午後に楽しむ新鮮な音楽劇
デュトワの兵士の物語

平 日の夜や土日の昼がコンサート時間の定番だが、どうしても都合がつかないという方も多いだろう。そんな方に朗報である。最近、東京でも午後のコンサートが人気だが、アクロス福岡が新しい音楽の楽しみ方を提案する「アフタヌーンコンサート」が始まる。平日の午後、ちょっと贅沢な時間を演出することが出来るコンサートだ。

その第1回にはかつてNHK交響楽団の音楽監督を務め、現在は宮崎国際音楽祭のアーティ

有名である。ストラヴィンスキーはロシアを離れて西欧で暮らしていたが、第一次大戦の頃はスイスに住んでいた。そして大戦が終わった年、1918年に新たな音楽劇を作り上げる。それは、移動劇団でも上演出来るような小さな編成による音楽劇だ。少ない登場人物、そして7人編成の楽団でも、音楽的にも、ストーリー的にも、とても面白い作品に仕上がった。

ロシア民話を元に書かれたお話。それは、ある兵士が悪魔にそのかきされて、ヴァイオリンと引き換えに未来の書かれた「金のなる木」を手に入れるが、そのために不幸になってしまおうという寓話である。語り手、兵士、悪魔、王女という登

ステイック・ディレクターなどを務める世界的な指揮者シャルル・デュトワが登場する。彼が自信を持って選んだ演目が「兵士の物語」。ちょっと耳慣れない作品かもしれないが、ロシア出身の作曲家ストラヴィンスキー(1882~1971)の傑作として、様々な形で上演されている音楽劇である。

ストラヴィンスキーといえば、ロシア・バレエ団が上演した「火の鳥」「ペトルーシユカ」「春の祭典」など、大編成のバレエ音楽の作曲家として

場人物の演技も見物だ。音楽的にも、ヴァイオリン、コントラバス、クラリネット、ファゴット、トランペット、トロンボーン、打楽器という変わった編成で、しかも、タンゴやラグタイムなど、作曲当時ストラヴィンスキーが興味を持っていた「新しい音楽」を取り入れている点が興味深い。この音楽だけを編曲した組曲をストラヴィンスキー自身が作っているくらいだ。

今回はシャンタル・ジュイエ(ヴァイオリン)をはじめとする素晴らしい演奏家を揃え、もちろんデュトワが指揮をする。彼にとつては恩師アンセルメが初演の指揮をしたという意義深い作品である。豪華な顔ぶれによる「兵士の物語」はきつと新鮮な驚きを与えてくれるに違いない。

(音楽ジャーナリスト 片桐卓也)

かたぎり たくや
1966年福岡生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーリス・トリ・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK FM「WAVE」ラジオでもクラシック情報を発信している。

お気に入りの
1枚

ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」ほか



演奏
シャルル・デュトワ指揮NHK交響楽団
レーベル名
KING RECORDS
CD番号
KICC3036

ご紹介したCDは、キャナルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。HMVキャナルシティ店 TEL 092-271-9181

デュトワと言えば、作品を色彩的で華麗に表現する指揮者、というイメージが強いが、このN響と共演した1987年のライブ録音で聴くことのできる「春の祭典」は、そのイメージを覆す、粗野な魅力に満ちた演奏だ。彼とN響の初共演ということもあって、緊張感が録音からもひしひしと伝わってくる。先に挙げた「色彩的」「華麗」といった形容詞がこの演奏には当てはまらず、むしろそういったことを

あえて犠牲にしたかのような、ライヴならではの高揚感がすごい。ただし、この後蜜月を迎える当コンビの数々の演奏から考えれば、この録音はむしろ例外的なもので、デュトワのファンからしても、彼らしくない、ややもすると雑な演奏として片付けられてしまう可能性もある。しかし、音楽がまさにこの瞬間に生まれるリアリティを感じさせてくれる貴重な記録として、ぜひ聴いていただきたい1枚だ。

PROFILE

杉浦 元樹
(すぎうら もとき)

1972年大阪府生まれ。現在、音楽・映像ソフトの専門店、HMVのマーチャンダイザーとして、各店舗におけるクラシックCD・DVDの販売サポート等を行っている。クラシック畑一筋、レコード業界15年目。

アクロス・アフタヌーン
コンサートvol.1

デュトワの兵士の物語

2009年5月7日(木)
14:00開演
福岡シンフォニーホール

[指揮] シャルル・デュトワ
[ヴァイオリン] シャンタル・ジュイエ

入場料 全席指定 3,000円

お問い合わせ
アクロス福岡チケットセンター(2F)
TEL 092-725-9112

九響だより

▶九響メンバー◎インタビュー

第35回ゲスト 南奈菜さん / 第2ヴァイオリン 黒川律子さん / ヴィオラ

今回は第2ヴァイオリンとヴィオラのお2人ですが、それぞれのオーケストラの中での役割は

南さん: どちらの楽器も第1ヴァイオリンや他の楽器の旋律部分を支える役割が多いという共通点があります。

黒川さん: 両者とも縁の下の力持ち的な役割ですね。たまにメロディの出番が来ると緊張したりもしますが(笑)。オーケストラの中では音楽の流れにあわせて、その流れを壊さないようにラインを繋ぐという大切な役目があります。

南さん: また、曲全体のテンポを支えるためにも、テンポの変わり目でのパートのまとまりが非常に重要になります。出すぎて、出なさすぎてダメ。演奏中は色々なところにアンテナを張りめぐらせ、常



に全体を意識しなければなりません。黒川さん: 管楽器などのソロ楽器と違い、大勢での演奏がパートとして一つの音に聴こえるように揃えなければならない、という別の緊張感が常にあります。

お2人は母親でもありますが仕事との両立は

黒川さん: 難しい曲の演奏会前に限って子どもが熱を出したり入院したり。精神的なものが子どもに伝わるのでしょうね。そのような中で、先々の公演の曲目も早めに練習する癖が自然と身につきました(笑)。

南さん: 意識して練習する時間を作っていないと、いつでも出来るという環境ではないから大変ですね。

黒川さん: オーケストラの仕事は夜の演奏会など時間が不規則だし、演奏旅行などで家を空けることも。一人だけでは無理ですから周りの援助や理解が不可欠です。

南さん: そうですね。私も家族の協力にいつも感謝しています。子どもも母親が演奏している姿を見るのは嬉しいようです。そんな子どもの姿を見ると、頑張りがいがありますね。

今後の目標をお聞かせください

南さん: 私がオーケストラに入りたいと思ったのは小学校1年の時、N響の演奏を聴いて感動したのがきっかけです。アクロス

で行う万人コンサートのように、子どもたちが口をポカンと開けてステージに釘付けになっている、そんな姿を見るととても嬉しく思います。自分の技術の向上はもちろんですが、子どもたちに夢と感動を与えられるような、そんな演奏をしていきたいですね。

黒川さん: 私の場合は理想となる先生がいるのですが、70歳を迎えた今もバリバリの現役演奏家で、研究心と常に前向きな姿勢が私の目標です。自分が70歳になっても好きなヴィオラを弾いていられるよう、体力的な問題はもちろんですが、自分に厳しく、いろんなことに挑戦し続ける演奏家でありたいですね。

南奈菜 (みなみ なな)
第2ヴァイオリン

- ①高知県高知市
- ②沖縄旅行・猫グッズ集め
- ③読み聞かせ
- ④チーズ料理・ごま豆腐

黒川律子 (くろかわ りつこ)
ヴィオラ

- ①福岡県宗像市
- ②読書・温泉・鳥グッズ集め
- ③アトピー食を作ること
- ④甘いもの(和・洋)

※①出身地 ②趣味 ③特技 ④好きな食べ物

財団法人 九州交響楽団
福岡県福岡市城南区七隈1-11-50
TEL:092-822-8855
URL: <http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kyukyoku>

WE LOVE 音楽

女声合唱団 飯塚マミーコール

「飯塚に女声合唱団を」と小学校PTAでお母さんコーラスを経験した母親から声があがったのは1980年のことです。当時飯塚第一中学校を病



気退職された故田籠勝義先生を中心に飯塚市内のお母さんたちが集まり「飯塚マミーコール」は誕生しました。歌うことが何よりも好きなメンバーが揃い、現在は指揮者中津川先生の指導の下で練習に励んでいます。また演奏活動の他にも毎年5月に行われる「飯塚新人音楽コンクール」では、出演者の皆さんが気持ちよくコンクールに臨まれるよう、ボランティアとして心を込めてお手伝いしています。現在メンバーは42名ですが、発足時からのメンバーも20名ほどおり、

女声合唱団 飯塚マミーコール
代表者: 台澤 羊子
TEL: 0948-22-1663

年を重ねることに表現力の深みが増してきたように感じます。昨年は「全日本おかあさんコーラス九州支部大会」に17年ぶりに挑戦しました。今年は当地飯塚でこの大会が6月に開かれるので、今から意欲を燃やしています。来る2010年には創立30周年の記念演奏会を開催予定ですので、どうぞ私たちの歌声を聴きにきてください。



音楽で巡るアジア

ベトナム編 2

「音楽で巡るアジア」では、アジア地域にスポットを当て、そこで活躍する音楽家の方が感じた各国の「クラシック音楽の今」をシリーズでお届けします。今回はベトナム交響楽団で首席指揮者を務める本名さんの連載第2回目です。



(写真右) 左からNSO首席チェロ奏者のチャン・ティ・モント、ソプラノ・ティエット(Ton Thiet)、ホルン・アンド・リュート・ティエット(Ton Thiet)、ホルン・アンド・リュート・ティエット(Ton Thiet)、ホルン・アンド・リュート・ティエット(Ton Thiet)、ホルン・アンド・リュート・ティエット(Ton Thiet)。(写真左) 下から、クワン(Do Hong Quan)、シン・ミン・バン(Trong Bang)、ホー・チ・ミン(Trong Bang)、ホー・チ・ミン(Trong Bang)、ホー・チ・ミン(Trong Bang)。(写真右) エン・タン・タオ(Nguyen Thien Dao)

今月はベトナムの作曲家のお話。チャン・マン・フン(代表作は交響曲第2番)やヴ・ニャット・タン(代表作は室内オーケストラのための音楽数曲。オーケストラニッポニカ委嘱による作品もある)等、近年才能豊かな若手作曲家が目立ってきている。国際的に活躍している作曲家は何人もいるが、パリに住んでいる2人の作曲家が代表的な作曲家といえるようだ。

一人はグエン・ティエン・ダオ(Nguyen Thien Dao)。ダオ氏は風貌が故、武満さんに似ていて、パリを歩いていると、「あなたはタケミツですか」とよく聞かれたそう。そういえば、2005年にベトナム国立響と武満徹の『Family Tree』系図のベトナム語版を演奏した際にいらしていた、武満夫人とお嬢様の真樹さんが「うちのお父さんはきつとベトナム人だったに違いない」と言っていたのをよく思い出す。ダオ氏の代表作はチェロ&ダンボウ協奏曲や数々の映画音楽も。二人目はトン・タット・ティエット(Ton Thiet)。ティエット氏はベトナム&フランス共同制作映画3部作『青いパイア』『夏至』『シクロ』の音楽を書いている。映像が美しい映画、そしてどこかノスタルジイを感じさせる映画として有名だが、その音楽もとても繊細。写真はフランス人指揮者、ピエール・アンドレ・ヴアラデ氏が指揮した際のリハーサル後。

ベトナムの伝統楽器「たくさんの太鼓」とチェロとオーケストラのための作品。昔、モスクワで勉強したベトナム人音楽家は数知れない。作曲家も然り。現在、国内外で活躍中の作曲家協議会・会長のド・ホン・クワン(Do Hong Quan)もその一人。クワン氏は大変に有名な作曲家で、若いころに映画にも出ていて、誰もが知っている。代表作は『ベトナム狂詩曲』。堂々の調性音楽。ベトナムの素晴らしい風景が目につく。2004年にはアジアオーケストラウィークでVNSO来日の際にも同行した。もう一人モスクワで勉強したチン・バン(Trong Bang)。ホー・叔父さんと親しまれているホー・チ・ミンさんのことを書いてある音楽・交響詩『幸せを私たちに運んでくれた人』。ベトナムを見ていると、普通日本人が描いている、共産主義・社会主義国とは思えないほど自由な空気が漂っている。物は豊かだし、何でも買える。日本人が忘れがちな「家族」の大切さもしっかりと生活に浸透して、なんととも考えさせられることが多い。

ほんな てつじ
東京国際音楽コンクール最高位トスカニ二国際指揮者コンクール第2位、ブダペスト国際指揮者コンクール優勝。大阪シンフォニカ「常任指揮者、名古屋フィル客演常任指揮者を歴任。現在オーケストラニッポニカ音楽監督。ベトナム国立交響楽団音楽監督・首席指揮者。

Culture



緑茶の日によせてー福岡のお茶まつり

5/2土 → 5/6水・休

10:00~18:00

会場 交流ギャラリー
入場料 無料
主催 福岡お茶まつり実行委員会

一服のお茶に知る・学ぶ・楽しむ

福岡のお茶はその恵まれた風土と技術によって育まれ、福岡の特産品として全国的に知られています。立春から88日目にあたる八十八夜の日、5月2日はお茶の最盛期であることから「緑茶の日」と制定されています。この日に併せて気軽に

一服のお茶を楽しみながら、お茶の歴史や産地、お茶の種類、効能など講座やパネルで紹介しています。博多の銘菓や新茶の販売もあります。お茶席(一席300円)・講座の日時は、アクロス福岡HPでご確認いただけます。

Culture



福岡を知る! アクロス・文化カレッジ 古代の福岡への誘い

5/8金 18:30~20:00

会場 円形ホール
受講料 1,000円(先着120名)
講師 西谷正
(九州歴史資料館館長、九州大学名誉教授)

アクロス福岡文化誌3「古代の福岡」発刊記念

大陸と日本列島をつなぐ位置にあり、古代から対外交流の拠点としてあった福岡。稲作や金属器の伝播、沖ノ島における祭祀、装飾古墳、そして大宰府や鴻臚館。中国・朝鮮を始めとする東アジアとの

交流を軸に古代福岡の姿を、文化誌3巻目の総論を執筆された九州歴史資料館館長・西谷正氏にお話していただきます。古代の福岡を知ることで、「国のおこり」が見えてくるはずですよ。

- ①縄文土器(九州歴史資料館蔵)
- ②鬼瓦(九州歴史資料館蔵)
- ③金印(福岡市博物館蔵)
- ④勾玉(福岡県教育委員会蔵)
- ⑤金銅製馬具(宗像大社蔵)
- ⑥内行花文鏡(国「文化庁」保管、伊都国歴史博物館提供)

Culture



小石原焼伝統工芸士展

5/21木 → 5/24日

10:00~18:00(最終日16:00まで)

会場 匠ギャラリー
入場料 無料
主催 小石原焼伝統工芸士会

伝統の技 匠の競演

小石原焼は古くから生活に役立つ「用の美」を追求してきました。その特徴は飛鉦、刷毛目、櫛目、流し掛け、指描、打ち掛けといった装飾技法にあります。今回の展示は経験豊富な伝統工芸士

16名による大皿や壺など大作から、日常つかう茶碗などの小物まで、匠の技を尽くした作品の数々、約360点展示します。期間中は伝統工芸士による口ロク実演も行います。

お問い合わせ先

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ…文化観光情報ひろば 092-725-9100
各種コンサート、クラシックセミナー…アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

Acros Club 会員募集

チケットの優先購入が出来ます!
チケットの割引サービスが受けられます!
70歳以上のシニア会員はさらにお得です!
アクロス福岡の情報誌などをお届けします!
協賛店で割引サービスなどが受けられます!

【年会費】個人会員 3,000円、ファミリー会員 1,500円、コース会員 1,000円

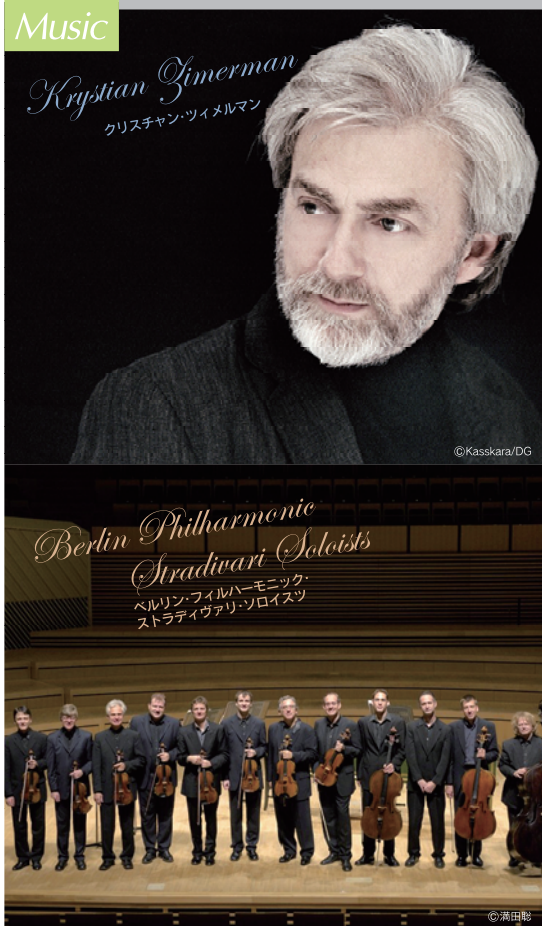
「アクロス友の会」は、(財)アクロス福岡主催コンサートを
楽しみながら応援していただく皆様の友の会です。

友の会事業

- クラシック音楽に親しんでいただけるよう、毎月1回クラシックセミナーを開催しています。
- 九州交響楽団定期演奏会の公開リハーサルにご入場いただけます。
- 会員の皆様だけの無料公演にご招待いたします。(年1回)
- 感謝企画公演をご用意。会員特別価格でご提供いたします。(年1回)
- 国内音楽祭鑑賞ツアーを実施しています。「霧島国際音楽祭」等
皆様にお楽しみいただけるよう、多様な催し物をご用意してご入会をお待ちしております。

お申し込み・お問い合わせは、アクロス福岡チケットセンター(友の会) TEL 092-725-9112

Music



Fukuoka Grand Classics 2009

クリスチャン・ツイメルマン ピアノリサイタル

5/12火 19:00開演

会場 福岡シンフォニーホール
入場料 S:9,000円 A:7,500円 B:6,000円(学生券3,000円)
曲目 シマノフスキ:ポーランド民謡の主題による変奏曲 ほか

Fukuoka Grand Classics 2009

ストラディヴァリウス サミット・コンサート2009

5/24日 15:00開演

会場 福岡シンフォニーホール
入場料 S:8,000円 A:6,000円 B:4,000円(学生券2,000円)
出演 ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリウス・ソリスト
曲目 チャイコフスキー:アンダンテ・カンタービレ
ショスタコーヴィチ(バルシャイ編):室内交響曲op.110a ほか

楽器へのこだわりが名演奏の期待を膨らませる。

クリスチャン・ツイメルマンは、75年、18歳の時、ショパン国際ピアノコンクールにおいて、史上最年少で優勝して以来、ポーランドを代表するピアニストとしてその名声を築いてきました。その彼も52歳という、ピアニストでいうとまさに円熟の域に入っています。ツイメルマンは、ピアノの構造、部品の製作工程にいたるまで、プロ顔負けの知識を駆使して、自身のピアノを世界中に持ち運び演奏しています。それも全て納得のいく環境でのベストの演奏を目指すのが故なのです。本人がこだわりぬいた楽器で奏でられる旋律の数々は、あなたの琴線にきつと触れる

ことでしよう。さて、同じこだわりの楽器でも、誰もが知る弦楽器の名器ストラディヴァリウスをずらり11台揃えて演奏されるのが、人気の「ストラディヴァリウス サミット・コンサート」です。特に希少価値の高いヴィオラ「マーラー」を聴く機会は、このコンサートを除いてはありません。しかも演奏するのはベルリン・フィルのメンバーたちという、名手ぞろいです。ピアノと弦楽器それぞれの魅力を探る、そんな楽しみ方はいかがですか?

Music



アクロス福岡フロアコンサート 250回記念特別コンサート

5/21木

12:15~13:00

会場 コミュニケーションエリア
入場料 無料
出演 景山誠治(第1ヴァイオリン)、工藤真菜(第2ヴァイオリン)
森下香蘭(ヴィオラ)、秋津智承(チェロ)
曲目 ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調「アメリカ」
ハイドン:弦楽四重奏曲 第77番 八長調「皇帝」

おかげさまで12年目、このたび250回を迎えます!!

平成10年から毎月第1・3木曜日に開催している「アクロス福岡フロアコンサート」、皆さまからの永いご愛顧のおかげで250回を数えるまでになりました。250回記念コンサートを彩るのは、アクロスではお馴染みのヴァイオリニスト景山誠治、チェリスト秋津智承という豪華な顔ぶれによる弦楽四重奏。実はこのカルテット、福岡県と友好提携を結ぶ中国江蘇省にて過去2回、交流演奏会に出演してきました。その凱旋コンサートとも言える今回のフロアコンサートは、中国でも喝采を浴びた、ドヴォルザーク「アメリカ」、ハイドン「皇帝」というカルテットの名曲2本立てでお届けします。お昼のひととき「ほっとひと息、音楽に浸ってみませんか。

Information インフォメーション 入場無料

●アクロス福岡クラシックセミナー

【日時】 5月14日(木)11:00~12:30
【会場】 円形ホール
【入場料】 無料(先着100名様)
【講師】 野中園亨(音楽評論家)
【テーマ】 チャイコフスキーは日本人好み
【内容】 バレエ音楽「白鳥の湖」第2幕情景 ほか

●アクロス福岡フロアコンサート vol.249

【日時】 5月7日(木)12:15~13:00
【会場】 コミュニケーションエリア
【出演】 永田明(フルート)、徳山奈美(オーボエ)
タラス・テムチシ(クラリネット)、岡本秀樹(ホルン)
山下菜美子(ファゴット)、田中美江(ピアノ)
【曲目】 ハイドン:三つの小品
M.グールド:バヴァーヌ ほか

●アクロス福岡フロアコンサート vol.250

【日時】 5月21日(木)12:15~13:00
【会場】 コミュニケーションエリア
【出演】 景山誠治(第1ヴァイオリン)
工藤真菜(第2ヴァイオリン)
森下香蘭(ヴィオラ)、秋津智承(チェロ)
【曲目】 ハイドン:
弦楽四重奏曲 第77番 八長調「皇帝」 ほか

匠の技

◎匠ギャラリー・イベントクローズアップ

高取焼

Takatori yaki

高取焼は、上野焼と並び、黒田藩の御用窯として栄えた歴史ある福岡県の古窯です。廃藩置県の後、一時閉窯するも、戦後、高取静山が中興の祖となり再興されました。今は福岡県の直



方市、朝倉郡東峰村、福岡市など数カ所に窯元が点在し、茶陶として名高い高取焼の伝統美と技術は継承されています。

今回訪ねたのは、小石原焼の里としても知られる東峰村にある窯元、高取焼鬼丸雪山窯。2008年に窯を守る当主の号「碧山」を襲名したばかりの鬼丸碧山(本名:鬼丸祐輔)さんに話を伺いました。「陶芸は土から全てが始まる」と語る碧山さん。高取焼の特長を決定づけているのも「土」だと語られます。「小石原で採取される土は細かく、しつかりと焼き締まるのが特長です。粘土にした際、独特の粘りを持つ事から、しなやかなラインが描け、薄く焼き上げても水が染み出る事がないため、磁器にも負けない薄さで作る事ができるんです。当窯では、土の粉碎から先の作業。つまり、粘土づくりから釉薬の材料となる灰づくり、釉薬の配合、窯に使う薪の調達に至るまで、すべて窯内で行っています。それらは、いいものをつくるのに、土に合った粘土、釉薬、火入れが大事だから自分達の目や手先を使って事を行うという先代からの教えでもあるんです」と碧山さん。襲名後は、お店で使う器のプロデュースや、茶道に

関する水指・茶入を中心に作陶しているとか。「茶陶は、ただ美しいだけでは駄目。作品として物語が必要で、茶人の好みを考慮して他の茶道具と調和したものづくりが求められます。何よりも、もてなしの心が作品から感じられるかどうかが大切なんです」とのこと。難しいながらも、茶陶づくりを通して「心があるものづくり」の素晴らしさ、楽しさを実感している様子が伝わってきました。



窯内には電動の轆轤も並ぶが、最近では、もつばら轆轤で作陶しているという碧山さん。「電動と違い、自然な流れや動きから生まれる見えない力が作品にも良い形になって現れる」という(右)先代の頃から使用されている様々な形のへら。木で作られたオリジナルで、木目が細かい桜の木が多く使われている(中右)窯の火入れに使う薪や、釉薬に適した灰の木も自分で調達。庭の剪定や、山の伐採時に出かけることもある(中左)弟子には、従来の高取焼にとられない、個人の感性を生かした作陶もすすめている。写真は、お弟子さんの作品で置置(左)

茶人に愛されてきた伝統美を 心があるものづくりで伝えたい。

匠ギャラリーにて、『高取焼 鬼丸雪山・碧山窯元展』
5月25日(月)～5月31日(日)まで開催!
10:00～18:00(初日12:00から 最終日16:00まで)

■お問い合わせ 有限会社 鬼丸雪山・碧山窯元 TEL:0946-74-2810

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。週替わりで企画展を開催しています。その他の企画展のイベント予定は14ページをご覧ください。



PROFILE 鬼丸 碧山
高取焼鬼丸雪山窯の三代目。先代から継いだ技や陶芸家としての在り方を次代へつなぐため、弟子の作品発表の場を設けるなど、展示会も積極的に開催している。

ふくおか 花紀行

駕与丁公園のバラ園

糟屋郡粕屋町



絵 ならざき・きよはる

市内に水彩画教室を2つ持つ。著書に画集「水彩で描くやわらかな光の風景」東京・大阪・仙台でも水彩画講座を開く。 <http://park17.wakwak.com/~pict/> アトリエ:福岡市中央区黒門6-41-503 連絡先:092-721-6616

散らばりてそれぞれ好きな
薔薇に立つ 深見けん二

5月はバラの季節だ。明るく咲き誇るバラに心も浮き立つ。この句はどこかバラ園に連れ立って出かけ、バラを眺めていつているうちに各々が散らばって気に入ったバラの前に立っているというのだろう。

粕屋町のJR長者原駅から徒歩10分ほどの駕与丁公園は、駕与丁池を抱く自然豊かな公園だ。その公園の一角にバラ園(入園無料)がある。初夏と秋に80種2400本ものバラが次々に咲き続ける。初夏の見頃は5月の中旬のようだ。町や造園業者のほかに、地元「バラサークル」も維持管理に参加しており、訪れる人たちは手入れの行き届いた園内を自由に歩いては賛嘆の声を上げる。

駕与丁公園は、市民ランナーにも人気のスポットだ。なぜならこの公園は一周4.2195kmある。つまり10周すればちょうどマラソンの距離に等しくなる。市民参加型のマラソンや駅伝大会が近づけば、にわかにランナーたちが多くなる。

(文 池田博昭)

▶ 駕与丁公園へのアクセス

問い合わせ 粕屋町総合体育館(かすやドーム) TEL 092-939-5130 アクセス JR「長者原駅」下車、徒歩10分

その他のバラの名所 見ごろは例年5月中旬～6月上旬頃ですが、天候などによって変わることがあります。事前にお問い合わせの上おかけください。

場 所	本数	アクセス	お問い合わせ先
かしいかえん(福岡市東区)	2000本	西鉄貝塚線「香椎花園前駅」下車、徒歩1分	かしいかえん TEL 092-681-1602
石橋文化センター(久留米市)	2000本	西鉄天神大牟田線「久留米駅」下車、徒歩10分	石橋文化センター TEL 0942-33-2271
グリーンパーク(北九州市若松区)	2500本	JR筑豊本線「二島駅」そば、北九州市営バス「二島駅バス停」乗車、「グリーンパーク北ゲート」下車	響灘緑地管理事務所 TEL 093-741-5545

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットやビデオ等(常時約900種類)で提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

提供 情報

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

「文化観光情報ナビ」を ご利用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp/>

開館時間: 10:00～18:00
TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102
E-mail: jyouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ



外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00～17:00

イベントホール B2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/1(金)	14:00 19:00	大学・短期大学進学相談会	大学・短期大学の入試担当者との個別相談会です。その他学校紹介DVD視聴・パンフレット配布・Z会による講演会等充実プラン!	入場無料 進路支援情報センター (株)さんぽう福岡支社 ☎092-436-3538
2(土)~6(水・休)	11:00 19:00 (初日13:00から 最終日18:00まで)	クリスチャン・ラッセン来日展	マリナーートの巨匠、クリスチャン・ラッセンが来場する、絵画の大展示販売会。	入場無料 アルビバン(株) ☎03-5159-7184
8(金)	12:00 17:00	合説★LIVE 福岡開催	2010年卒業予定学生のための合同会社説明会です。入退場自由・事前予約不要。	入場無料 イベント事務局 ☎092-733-3800
12(火)~13(水)	12:00 17:00	いんぐす就職フェア2010	平成22年卒業予定の新卒者、転職希望者、第二新卒者対象の合同会社説明会。	入場無料 (株)オール ☎092-725-1525
14(木)~15(金)	12:00 17:00	マイナビ就職セミナー合同会社説明会	2010年春、大学・高専・短大・専門学校卒業予定者対象の合同会社説明会。	入場無料 (株)毎日コミュニケーションズ九州支社 セミナー事務局 ☎092-262-6611(平日10:00~17:00)
19(火)	12:00 17:00	Career Forum福岡 (Career Forum×日経就職ナビ)	「順調な就活もココに来て思うように進展しない!そんな疑問をこのイベントに参加して振り払おう。新しい出会いと発見がある!!」	入場無料 (株)デイスコ西部支社「Career Forum」担当 ☎092-473-3392
23(土)	18:30 21:00	全日本プロレス博多大会	全日本プロレス博多大会がアクロス福岡にて開催!武藤敬司を筆頭に小島聡、鈴木みのるなどオールスターが集結。ぜひご来場ください。	特別リングサイド:¥8,000 リングサイド:¥6,000 指定席:¥5,000 全日本プロレスリング(株) ☎03-3288-0610
26(火)	16:00 20:00	美容サロン合同求人説明会 in 福岡2009	首都圏・中部圏の中堅サロンが大集合!!美容学校生のほか既卒の方も歓迎。「気になるサロン」に直接聞いてみましょう!	入場無料 (株)エーアンドシー ☎03-3556-0321

国際会議場 4F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/8(金)~9(土)	9:20 20:30 (最終日15:15まで)	第27回 日本脳腫瘍病理学会	脳腫瘍病理の基礎的・臨床的研究の促進を目指す学会です。今回は特に悪性グリオーマの特性や診断学に焦点を当てて討議します。	参会費:¥15,000 九州大学大学院医学研究科神経病理 担当:鈴木 ☎092-642-5537
29(金)~31(日)	29日8:50~17:30 30日9:00~17:45 31日9:00~13:30	第79回 九州眼科学会	眼科の臨床を主体とした討論を行う全国規模の学会です。診断および治療のアップデートをテーマにしたシンポジウムも開かれます。	関係者のみ 運営事務局(株)コングレ 九州支社(長野・竹島) ☎092-716-7116 ☎092-716-7143

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

CHACONNE 2009 春のシャコンヌ弦楽器フェア

福岡ファッションビル 8階 Bホール
福岡市博多区博多駅前2-10-19 / 092-474-6534 [期間中]

今年も春上記会場にて、弦楽器フェアを行います。これから始められる方のための楽器・弓から、ガレネリなどのレンタル用最高級オールドイタリーまで、幅広くご紹介いたします。この機会に、ご自身に合った楽器・弓をお探しいただくとともに、完全調整された楽器がどのように響き渡っていくか体験してください。健康診断・毛替・調整なども会場内で行っておりますが、大変混み合うことが予想されますので、お早めのご予約をお願いいたします。

特別企画

- ストラディヴァリの再現「新作「CHACONNE」ヴァイオリン10挺・ヴィオラ3挺、および試作チェロ新登場 長年のオールドイタリーの研究から得た「ストラディヴァリの製作方法論(共鳴理論・オールドニス等)」を適用しています。最良のストラディヴァリの音に比肩する楽器であると、シャコンヌが自信を持って世に送り出します。どうぞご期待ください。
- 楽器製作デモンストレーション 期間中 毎日15時からの予定 新作「CHACONNE」の製作過程を弦楽器フェア会場内で、社長の窪田が実演いたします。また新作楽器等についてのご質問がありましたら詳しくお答えいたします。※詳しくは右記まで

会場へのアクセス

地下鉄紙園駅徒歩1分

会場へのアクセス 地下鉄紙園駅徒歩1分

博多駅前 博多駅 博多駅前 博多駅前

会場へのアクセス 地下鉄紙園駅徒歩1分

博多駅前 博多駅 博多駅前 博多駅前

会場へのアクセス 地下鉄紙園駅徒歩1分

博多駅前 博多駅 博多駅前 博多駅前

弦楽器輸入・修理・調整・楽譜・レンタル

株式会社 シャコンヌ

九州小倉店 093-531-2672

名古屋店・本社 0120-485-245

URL: <http://www.chaconne.info>

ホームページは毎月更新しています「シャコンヌ 小倉」で検索してください

福岡シンフォニーホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/2(土)	13:30 16:00	福岡県立修猷館高等学校吹奏楽部 第30回定期演奏会	第Ⅰ部:クラシック、吹奏楽オリジナルステージ 第Ⅱ部:ポップス、プロジェクトステージ	¥500(当日券:¥700) 福岡県立修猷館高等学校吹奏楽部 ☎092-821-0733
4(月・祝)	13:00 15:30	福岡県立城南高等学校吹奏楽部 第18回定期演奏会	毎年恒例の城南定演、今年のテーマは「音花咲心」。高校生らしい「ハイツ」とした演奏で、お客様の心に色鮮やかな花を咲かせます。	¥500(当日券:¥800) 福岡県立城南高等学校吹奏楽部 ☎090-9651-6400
7(木)	14:00 15:30	アクロス・アフタヌーンコンサート vol.1 "デュトワの兵士の物語"	平日の午後に新たなシリーズとしてお届けするアフタヌーンコンサート! 指揮/シャルル・デュトワ 語り/橋本邦彦 出演/ジャンタル・ジュイエ(ヴァイオリン) 他 曲目/ストラヴィンスキー:「兵士の物語」	¥3,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
8(金)	18:30 20:00	九州大学創立98周年 開学記念講演会	講師/安藤忠雄(建築家) 演題/夢をつくる	入場無料(要事前申込) 九州大学総務部総務課 ☎092-642-2107
9(土)	13:30 16:00	第18回三校合同演奏会	福岡第一、中村学園女子、福工大城東高校の吹奏楽部による合同演奏会。2009年課題曲Ⅰ~Ⅳやクラシック、オリジナル曲の演奏会。	一般:¥1,000 学生:¥800 福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 武田 ☎092-606-0797
10(日)	19:00 21:00	西区フィルハーモニーオーケストラ 第11回定期演奏会	指揮/水崎 尚 曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第8番 ブラームス:交響曲 第1番	一般:¥1,500(当日:¥1,800) 学生:¥1,000(当日:¥1,200) 西区市民オーケストラを育てる会(担当:角谷) ☎090-6293-8637
12(火)	19:00	Fukuoka Grand Classics 2009 クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル	世界で最も高い評価を得ているツィメルマンのピアノリサイタル。 曲目/シマノフスキ:ポーランド民謡の主題による変奏曲作品10 他	S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
15(金)	19:00	リチャード・クレイダーマン with ストリングス・トリオ	ピアノの貴公子リチャード・クレイダーマン。今年はジャパン・ツアー30周年の節目の年。ぜひ優しい音色を堪能ください。	S:¥6,500 A:¥6,000 キョードー西日本 ☎092-714-0159
16(土)	13:00 15:00	第13期 九州文化塾(第2回)	講師/上野千鶴子 テーマ/アラフォーからのための「おひとりさまで生きる」 ※13:00~13:30はミニコンサート	九州文化塾会員のみのみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
17(日)	13:30 15:30	福岡フルートオーケストラ 第17回定期演奏会	フルート風楽器のみのオーケストラによる演奏会です。今年はメンデルスゾーンの生誕200周年にちなんで特集等を行いました。	¥1,000 福岡フルートオーケストラ事務局 ☎092-715-6028
19(火)	19:00 21:00	Fukuoka Grand Classics 2009 ジャン・ワン チェロリサイタル	チェロ/ジャン・ワン ピアノ/鈴木深喜 曲目/J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 S.ラフマニノフ:ヴォカリーズ 他	S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000(学生券:¥1,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
20(水)	18:30 20:30	第17回中国音楽のタペ チャリティコンサート	胡弓・趙国良、古箏・江舟とアンサンブル福岡が奏でる魅惑のハーモニー。曲名はさくら変奏曲、春来早、江河水、チャルダッシュ 他。	¥2,500 (有)福岡経営企画 ☎092-714-2306
22(金)	19:00 21:00	九州交響楽団 第292回定期演奏会	「交響曲の父」として知られるハイドンの没後200年にあたり、ドイツの巨匠ゲルハルト・ボッセの指揮、新鋭郷古廉(ごうこすなお)のヴァイオリンでハイドンの作品を特集します。	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生:¥1,500 九州交響楽団サービス ☎092-823-0101
23(土)	18:00 19:30	九州市民大学 第23期講座 5月度講演会	講師/佐木隆三氏(作家・北九州市立文学館館長) テーマ/法廷に吹く風 裁判員制度への期待と不安と	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
24(日)	15:00 17:00	Fukuoka Grand Classics 2009 ストラディヴァリウス サミット・コンサート2009	出演/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト 曲目/チャイコフスキー:アンダンテ・カンタービレ シヨスタコヴィチ(ハルシャイ編):室内交響曲 op.110a 他	S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
27(水)	14:00 16:30	第30回 KBCとつても健康セミナー	1部 医師講演/杉町圭蔵先生(九州中央病院院長) 2部 ゲスト講演/島田洋七氏	入場無料(要購券) 九州朝日放送・イベント事業部 ☎092-752-5157(平日10:00~18:00)
28(木)	19:00 21:15	コダライ弦楽四重奏団	世界トップクラスのカルテットが奏でる「究極の音楽」ドヴォルザークのアメリカ・シューマン・ブラームスのピアノ五重奏曲 ピアノ/松本裕子、吉富淳子	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 グリーンコンサート福岡 ☎092-711-8868
30(土)	13:00 16:00	新老人の会 九州支部フォーラム2009 日野原重明会長講演会	テーマ/「人生の後半をどの年齢に設定するか」 -そのためのプランニング- 講師/日野原重明(聖路加国際病院理事・名誉院長)	一般:¥2,000 会員:¥1,000 新老人の会 九州支部事務局 ☎092-691-6531

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

今、新たに起こる深い感銘、
ピアノの騎士が奏でる
ベートーヴェンの世界

Program
ベートーヴェン5大ソナタ

- ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」
- ピアノ・ソナタ第17番「テンペスト」
- ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」
- ピアノ・ソナタ第23番「熱情」
- ピアノ・ソナタ第14番「月光」

近藤 嘉宏 ピアノリサイタル

Yoshihiro Kondo Piano Recital

2009.6/27(土) 13:30開場 14:00開演
アクロス福岡シンフォニーホール TICKET・¥3,000(全席指定)

チケット 発売所

- 福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (店頭販売・電話予約)
- アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112
- チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード 314-927) (電話予約) (店頭販売/チケットぴあ・ファミリーマート)
- ローソンチケット TEL 0570-084-008 (Lコード 88776) (電話予約) (店頭販売/ローソン)

主催/FM FUKUOKA・TVQ九州放送・福岡音楽文化協会 共催/(財)アクロス福岡
後援/福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団・西日本新聞社

お問い合わせ先/福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306 (平日9:30~17:30)
<http://www.f-onkyo.jp> E-mail: f-onkyo@violin.ocn.ne.jp [福岡音協] [検索] [印刷]

セミナー室 1 2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/3(日・祝) 10(日)・17(日) 24(日)・31(日)	10:00 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。77年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
13(水)	13:30 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
27(水)	13:00 17:00	シボリ講習会	4月23日～29日までアジア美術館8F交流ギャラリーで作品展を行っています。シボリと藍、またウエラブも展示しています。1年の成果を見てください。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

セミナー室 2 2F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/9(土)	13:30～14:30 15:30～16:30	ふくおか能楽サロン	敷居が高いと思われがちな能。しかし決して一部の限られた人のもてではありません。能役者による魅力を実体験していただく催しです。	入場無料 山本能楽堂 ☎06-6943-9454
12(火)	14:00 15:00	食育の実践セミナー	しっかり食べて介護予防 講師／柴田千鶴(養護老人ホーム 田尻苑 管理栄養士)	入場無料(定員60名) (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
19(火)	13:00 15:00	平成21年度 県民ふるさと文化講座 小田毛子(いえこ)の「東路日記」に遊ぶ	「東路日記」を手掛かりに、江戸情緒を味わいながら一緒に紀行の世界に入って行きましょう。	¥1,500 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
23(土)	14:00 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ／歌舞伎の世界を覗いてみよう ～上方歌舞伎と江戸歌舞伎～ 講師／足立憲彦(歌舞伎大向う「飛梅会」会長)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

コミュニケーションエリア 1F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/7(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.249	出演／永田明(フルート)、徳山奈美(オーボエ) タラス・テム子シン(クラリネット)、岡本秀樹(ホルン) 山下菜美子(ファゴット)、田中美江(ピアノ) 曲目／イペール:三つの小品 M.グールド:パヴァーヌ 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.250 ～250回記念特別コンサート～	出演／景山誠治(第1ヴァイオリン) 工藤真菜(第2ヴァイオリン) 森下香蘭(ヴィオラ)、秋津智承(チェロ) 曲目／ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番「長調「アメリカ」」 ハイドン:弦楽四重奏曲 第77番「長調「皇帝」」 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 施設利用のご案内

ホームページでこんなに便利にご利用いただけます。

- ◆24時間、いつでもネット予約!
- ◆クリックひとつで、かんたん空室検索!
- ◆動画やバーチャルツアーで分かりやすくイメージ!

お問い合わせ先 (財)アクロス福岡 施設サービスグループ TEL 092-725-9113 ホームページ <http://acros.or.jp>



あなたに用意されたのは、
フレキシブルに選べるステージ。

円形ホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/1(金)	未定	東京大学・九州大学の先生による基調講演会	東京大学・九州大学の先生による講演会です。勉強方法やスケジュールの立て方、難関大学を目指す方必見です。開催時間は右記までお問い合わせください。	入場無料 道路支援情報センター(株)さんぽう福岡支社 ☎092-436-3538
3(日・祝)～4(月・祝)	13:00 17:00 (最終日18:00まで)	アクロス福岡 どんたく演舞台	「博多どんたく港まつり」に運動した、踊りや音楽が楽しめる、にぎやかな楽しいアクロス演舞台です。	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
5(火・祝)	14:00 15:30	『端午』にアルゼンチンタンゴ	熊本を拠点に活動しているHernan&Makiのアルゼンチンタンゴのデモンストレーションとワークショップ。	¥2,500(当日:¥3,000) Tango Fever Studio ☎096-346-8158
8(金)	18:30 20:00	福岡を知る!アクロス・文化カレッジ	アクロス福岡文化誌3「古代の福岡」発刊記念の講座。 テーマ／「古代の福岡への誘い」 講師／西谷正(九州歴史資料館館長、九州大学名誉教授)	受講料:¥1,000(先着120名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
10(日)	10:00 18:30	ヤマハ音楽教室発表会	ソロ演奏会	関係者のみ 古川楽器店福岡支店 ☎092-938-7400
12(火)	18:30 21:30	HITOTSU学特別講座 HITOTSU学と孫子の兵法の世界	孫子の兵法全13篇をマスターして知恵ある生き方知恵あるビジネス知恵ある経営をしましょう!初めての方もお気軽にお越しください。	¥1,800(当日:¥2,000) NR JAPAN(株) ☎092-452-1421
14(木)	11:00 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	クラシック音楽に親しんでいただけるよう毎月セミナーを開催しています。 講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ／チャイコフスキーは日本人好み 内容／バレエ音楽「白鳥の湖」第2幕情景 他	入場無料(先着100名様) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
15(金)	19:00	松下奈緒アコースティックライブ2009"Pf"	今年2月にリリースした3rdアルバム「Pf」を携えてお贈りするピアノ弾き語りによるアコースティックライブ。	¥6,300(全席指定) キョードー西日本 ☎092-714-0159
23(土)	13:00 15:00	ピアノと歌&バイオリンの発表会	7歳～80歳までの15名の出演者が、歌やピアノ、バイオリンなど、楽しく演奏します。宜しかったら、聴きにきてください。	入場無料 大塚恭子 ☎092-953-4505
29(金)	18:30 20:30	日本を知る!アクロス・文化カレッジ	林田スマと学ぶ 日本の歴史と文化遊学講座 テーマ／島津と黒田と豊臣秀頼の縁 講師／原口泉(鹿児島大学生涯学習教育研究センター長)	¥1,500 (財)西日本文化協会 ☎092-713-6451
30(土)	18:00 21:00	ヒーリングパワーを持つ賢い身体で、 より健康な自分を目指そう!	「ビュア」と「シンプル」を基本にしたヒーリングで、あなたの心と身体に調和のある健康が間違いなく自然に訪れますよ。	入場無料 松本エリタマリア ☎090-7442-0665 ☎092-404-1554
31(日)	9:30 16:00	永芳久子ピアノセミナー2009	幅広い年齢層を対象としたピアニストによる楽しい個人レッスン。随時入講可能。非公開レッスンご希望の方はお気軽にお問い合わせください。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

Hernan & Maki の ショー&ワークショップ

『端午』にアルゼンチンタンゴ



アクロス福岡円形ホール
2009年5月5日(火・祝)
前売券:2,500円 14:00 start
当日券:3,000円
*全席自由席となります。

アルゼンチンタンゴの華麗なステップを
円形ホールで存分に堪能!!

当日の予定

Hernan & Maki のデモンストレーション
"Tanguera"
"El Amanecer" 他
お客様参加型ワークショップ
作品の合間に簡単なステップやテクニックの紹介や説明を行い、お客様方がご自身で実際に自由に踊っていただけるコーナーもあります。



お問い合わせ
Tango Fever Studio
熊本市北千反畑町1-9
古荘ビル 1F
TEL: 096-346-8158
Web: <http://www.tango-fever.info>



交流ギャラリー 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
5/2(土)~6(水・休)	10:00 } 18:00	福岡のお茶まつり	八十八夜の日、5月2日はお茶の最盛期であることから「緑茶の日」と制定されています。この日に併せ気軽にお茶を楽しみながら、お茶の歴史や産地やお茶の種類、効能など講座やパネルで紹介いたします。博多の銘菓や新茶の販売もあります。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
13(水)~18(月)	10:00 } 18:00 (15-18日は16:00まで)	アクロス・文化交流展 第43回福岡市華道展	福岡市における華道の普及及び振興を図るため、華道各流・会派が一堂に会するものです。5/13(水)~15(金)を第1次、5/16(土)~18(月)を第2次として展示内容を入れ替えます。	入場無料 福岡市華道展運営委員会 ☎ 092-263-6265

匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎ 092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
4/27(月)~5/3(日・祝)	10:00 } 18:00 (初日12:00から、 最終日16:00まで)	博多織 帯と小物展	主催/博多輸出絹織株式会社 創業104年の歴史をもつ博多織の織元です。帯のほか鞆、クッションカバー、和小物など約200点を展示・販売します。
4(月・祝)~10(日)		木と土のつくりびと 5人展	主催/主人窯・木工房みみずく・木の指輪屋さん・峠の工房・木工屋風来 常識にこだわらず今まで使われなかった素材を使い、今まで作られなかった作品の数々約300点を展示・販売します。
11(月)~17(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	時に負けない女性(ひと)の服 「HAKATA MODERN」の発進	主催/西村織物株式会社 博多の代表的な工芸品「博多織」を使ったドレス・フォーマルウェアの新作約100点を発表します。会場では博多織を使った純銀細工の体験(有料)もあります。
21(木)~24(日)		小石原焼伝統工芸士展	主催/小石原焼伝統工芸士会 小石原焼の特徴は飛鉋、刷毛目、櫛目、流し掛け、指がき、打ち掛けといった装飾技法にあります。経験豊富な伝統工芸士による匠の技の作品360点を展示します。
25(月)~31(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、 最終日16:00まで)	高取焼 鬼丸雪山・碧山窯元展	主催/有限会社 鬼丸雪山・碧山窯元 400年以上の歴史がある高取焼は、薄作りの端正な作風が特徴です。今回は器類などを中心に約100点を展示・販売します。

ホワイトエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎ 092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
4/27(月)~5/3(日・祝)	10:00 } 18:00 (最終日16:00まで)	山北直利詩画展	46歳のとき、右腕を失うという予期せぬ現実に出会いましたが、「生きろう」という想いを絵や詩に託し、自身と対話しながら描きました。花や動物など約60点の展示です。
4(月・祝)~10(日)		ものくろ会作品展	モノクロ写真を楽しむサークルです。「これぞモノクロ!」といえるプリントを目指して動んでいます。今回はその途中経過です。約30点を展示します。
11(月)~17(日)	10:00 } 18:00 (最終日16:00まで)	平井ト僊書展 ~覚えていて下さい「大切なことば」を~	私がかつて感動を覚えた「ことば」を、私なりの書き方で書きました。皆さまにも覚えていただけたら幸いです。約15点の展示です。
18(月)~24(日)		NHK文化センター カメラクラブ(木下陽一教室)写真展	NHK文化センターカメラクラブでは、木下陽一講師の指導のもと、みんなで楽しみながら良い作品づくりを目指して動んでいます。それぞれが撮った写真を約35点展示します。
25(月)~31(日)		花・hana・はな	「こころのイラスト」をコンセプトにコンピューターで描いています。さわやかな季節の“花のストーリー”を楽しんでいただけたらと思います。CGアート約24点の展示です。

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

スペイン・ビルバオ交響楽団

BILBAO SYMPHONY ORCHESTRA

本場スペインから贈る情熱のボレロ

2009年7月7日(火) 19:00開演 (18:30開場) 福岡シンフォニーホール
福岡市中央区天神1-1-1(アクロス福岡1F) ※未就学児童の入場はお断りします。

2009年4月5日(日)
午前10:00~
一般発売開始

料金/S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円(全席指定・税込)

《チケット取り扱い》
● RKB事業部(電話予約).....092-852-6606 ● ロンソングケット(レコード).....0570-084-008
● アクロス福岡チケットセンター.....092-725-9112 ● 福岡音楽文化協会.....092-414-8306
● チケットぴあ(Pコード321-172).....0570-02-9999 ● e+(イープラス).....http://eplus.jp

主催: RKB毎日放送
共催: (財)アクロス福岡
協賛: SCS 佐藤情報システム株式会社 ※未就学児童のお子様については託児サービスを行っています。事前のお申し込みをお願い致します。(株)テノコーレレーション ☎0120-8000-29(平日9:00~18:00)

指揮: ファンホ・メナ
ギター: 莊村清志
ヴァイオリン: 南紫音

《プログラム》
● グリーティ: サルスエラ「農場」から第2巻への前奏曲
Guridi: El caserío, preludio al acto II
● ロドリゴ: アランフェス協奏曲
Rodrigo: Concierto de Aranjuez
● ラヴェル: ツィガネ
Ravel: Tzigane
● サラサーテ: カルメン幻想曲
Sarasate: Fantasia de Carmen
● ラヴェル: ボレロ
Ravel: Bolero

※当日は変更になる場合があります。

アクロス福岡チケットセンターのお取り扱い公演が増え、さらに便利になります

アクロス2階のチケットセンターをご存じですか。
 アクロス福岡主催・共催公演チケットを販売していますが、6月1日からはそれ以外の福岡シンフォニーホールで開催される音楽公演チケットも窓口で購入できるようになります。チケットお取り扱い公演は情報誌「ACROS」6月号より、イベントスケジュールページでご案内します。お取り扱い公演が一目でわかるアクロスマークをご参照ください。
 なお、アクロス福岡主催・共催公演は、今までどおり窓口販売のほか、お電話でのご予約・チケット郵送ができますので、どうぞご利用ください。



※このアクロスマークが目印です。 ■ お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター TEL:092-725-9112

Customer's Voice お客様アンケートより

3/10 アクロス・ランチタイムコンサート ~八木沼純子が贈る華麗なる銀盤の調べ~

フィギュアスケートの名曲が盛りだくさんでした。八木沼さんも見るのができて良かったです！2~3年前にこのアンケートでフィギュアスケートの曲が聴きたいとリクエストをしました。実現されて本当に嬉しかったです。ありがとうございました。
 (福岡市・女性・20代)



ラジオライブもあり、いつもと違ったコンサートで、あっという間の1時間でした。司会進行の八木沼さんの流れるような話し方と、わかりやすいコメントで、楽しい時間を過ごせて幸せでした。
 (福岡市・女性・50代)

(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」5月号
 編集発行/(財)アクロス福岡 文化広報グループ 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL:092-725-9115 URL http://www.acros.or.jp
 発行日/2009年4月1日 発行部数/30,000部
 印刷/(株)センリンプリンテックス
 ©(財)アクロス福岡
 本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮下さい。
 ※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2009年3月20日現在の情報です。)
 ※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

NTT 西日本
 “光”ひろがる、ひびきあう。
 光ブロードバンドシェア No.1だから安心! さあ、はじめよう! フレッツ光
 早通定の平日夜間帯の西日本エリア(北陸・東海・関西・中部・四国・九州)に於けるFTTH+光ブロードバンドシェア(早通定の平日夜間帯の西日本エリア)の開始(早通定の平日夜間帯の西日本エリア)に備える。
 ※FTTHアクセスサービス:光ファイバー回線でネットワークに接続するアクセスサービス
 お申し込み・お問い合わせは 0120-116116
 受付時間:午前9時~午後9時 土曜・日曜・祝日も受付中(年末年始を除く)
 フレッツ光 検索 http://flets-w.com/