

ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

7
2009 July

- M**USIC ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
- C**ULTURE 匠の技
- E**VENT アクロス福岡 イベントスケジュール

ズービン・メータ指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団



チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

- 7月7日(火) 19:00** **スペイン・ビルバオ交響楽団**
福岡シンフォニーホール
料 S: ¥10,000 A: ¥8,000 B: ¥6,000
指揮/ファンホ・メナ ヴァイオリン/南葉音 ギター/狂村清志
曲目/サラサーテ:カルメン幻想曲 他 (Pコード 321-172)
- 7月19日(日) 14:00** **ニコライ・トカレフ ピアノ・リサイタル**
福岡シンフォニーホール
料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000
曲目/ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ
ローゼンブラット:チャイコフスキー「白鳥の湖」の主題による
ピアノのためのファンタジー (Pコード 317-685)
- 7月28日(火) 19:00** **九州交響楽団 第294回定期演奏会**
福岡シンフォニーホール
料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,500 (学生券: ¥1,500 ※九響のみ)
指揮/大野和士
曲目/ラヴェル:ラ・ヴァルス ドビュッシー:バレエ音楽「遊戯」 他 (Pコード 315-826)
- 7月29日(水) 12:00** **アクロス・ランチタイムコンサートvol.18**
こんにちは!ババ・ハイドン
福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000 (全席自由)
出演/福岡ハイドン弦楽四重奏団 他
曲目/ハイドン:弦楽四重奏曲 第77番「皇帝」より 他 (Pコード 317-481)
- 7月30日(木) 19:00** **ニューヨーク市ヤングピープルズ・コーラス**
福岡シンフォニーホール
料 A: ¥4,800 B: ¥4,300 C: ¥3,800
指揮・芸術監督/フランシスコ・ヌニェス
曲目/Kayama~「聖なる海の歌声」より~ 他 (Pコード 322-732)
- 8月8日(土) 11:00/14:30** **アクロス・ちびっこコンサート**
こどものためオペラ「泣いた赤鬼」
円形ホール
料 ベア券 ¥2,000 (9才以下のお子様と付き添いの方対象)
新たに始まる小さなお子様のためのコンサート。

- 8月9日(日) 15:00** **青少年のための一万人コンサート(I)**
福岡シンフォニーホール 料 S: ¥1,500 A: ¥1,000 (大人・子ども同一料金)
指揮&レクチャー/末廣誠 管弦楽/九州交響楽団 (Pコード 315-774)
- 8月23日(日) 15:00** **アクロス弦楽合奏団 第3回定期演奏会**
福岡シンフォニーホール
料 S: ¥3,000 A: ¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重 他
曲目/チャイコフスキー:弦楽合奏のためのセレナードハ長調 他 (Pコード 315-777)
- 9月3日(木) 19:00** **ダネル弦楽四重奏団**
福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000 (学生券: ¥1,000) (全席指定)
曲目/ハイドン:弦楽四重奏曲 第77番「皇帝」より 他 (Pコード 315-785)
- 9月8日(火) 14:00** **アクロス・アフタヌーンコンサート vol.2**
「地球はマルイゼ〜武満徹とオペラの世界」
福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000 (全席指定)
出演/石野真穂(ピアノ)、林美智子(メゾ・ソプラノ)、望月哲也(テノール)
後藤龍伸・坂田葉月(ヴァイオリン)、森下香蘭(ヴィオラ)、秋津智承(チェロ) (Pコード 322-251)
- 10月2日(金) 19:00** **西本智実 マーラー第5番**
with ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
福岡シンフォニーホール
料 GS: ¥15,000 S: ¥13,000 A: ¥11,000 B: ¥9,000 C: ¥7,000
ピアノ/フレディ・ケンブ
曲目/マーラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番 他 (Pコード 323-249)

6月29日(月) 発売

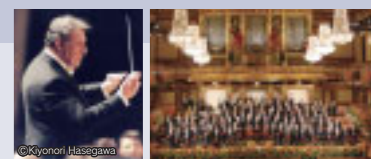
- 9月27日(日) 15:00** **九響&アジアのオーケストラ2009**
福岡シンフォニーホール
料 S: ¥4,000 A: ¥3,000 B: ¥2,000 (学生券: ¥1,000)
指揮/広上淳一 ピアノ/ノム・ドンビョク 参加オーケストラ/釜山市立交響楽団 他
曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」 他 (Pコード 322-195)

6月23日(火) 10:00~ 発売 チケットぴあ特電 0570-02-9902 (発売初日6/23のみ)

※6月24日以降 0570-02-9999 (Pコード:325-237)

9月22日(火・休) 15:00 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

福岡シンフォニーホール
料 GS: ¥35,000 S: ¥31,000 A: ¥25,000 B: ¥18,000 C: ¥12,000 (学生券: ¥6,000)
指揮/ズービン・メータ
曲目/ウェーベルン:パッサカリア、管弦楽のための6つの小品、9つの楽器のための協奏曲 R、シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」



お問い合わせ/交通アクセス

- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00) **092-725-9100**
- アクロス福岡チケットセンター (友の会) (10:00~18:00) **092-725-9112**
- 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00) **092-725-9113**

ホームページ <http://www.acros.or.jp>

携帯サイトは **コチラ**

● 福岡空港から天神まで地下鉄で11分
● JR博多駅から天神まで地下鉄で5分

アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用下さい。

NTT 西日本 光:ひろがる、ひびきあう

選ばれてシェアNo.1 フレッツ光 100万回線! (九州・沖縄地区) キャンペーン実施中! 2009.6.1▶7.31

フレッツ光のお申し込み・お問い合わせは **0120-116116** ツイてる光 検索

受付時間/午前9時~午後9時 土曜・日曜・祝日も受付中(年末年始12/29~1/3を除く) キャンペーンに関する詳しい情報はこちらをご覧ください▶▶▶ <http://flets-w.com/kyu/>

「フレッツ光」とはNTT西日本が提供する「フレッツ 光ネクスト」「フレッツ 光プレミアム」「Bフレッツ」の総称です。サービス提供地域であっても、設備の状況等によりサービスのご利用をお待ちいただいたり、サービスがご利用いただけない場合がございます。サービス提供エリアにつきましては、お問い合わせいただくか、もしくは弊社ホームページ(<http://flets-w.com/>)にてご確認ください。※「フレッツ光」は、九州・沖縄において、シェアNo.1(73.3%)のFTTH契約数を有する光ブロードバンドです。(平成21年3月18日総務省報道資料「ブロードバンドサービスの契約数等(平成20年12月末)」に基づく) 審査 09-506-2

ZUBIN MEHTA conducts WIENER PHILHARMONIKER

1956年福岡生まれ、音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーター・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM「WAVE」などラジオでもクラシック情報を発信している。

かたぎり たくや

（音楽ジャーナリスト・片桐卓也）

さされること自体が指揮者にとって名誉となる
と言われるほど、このオーケストラと共演する
指揮者は当代一流の指揮者ばかりなのである。
2008/09年シーズンでも、小澤、アーノン
クール、ムーティ、ブレーズ、ラトル、ハーディ
ング、ウエルザー、メストなど、今を代表
する指揮者ばかりが共演する。そうした優れた
指揮者たちとの演奏が、このオーケストラを
さらに豊かにしていくのだ。

ズービン・メータも08/09年シーズンに共演
する指揮者のひとり、ウィーン・フィルの名譽
会員となっているだけに、お互いの音楽的な絆
は強い。そして、演奏される曲目もオーケストラ
の機能を最大限に必要とするウエルベルンと
R・シュトラウスということで、まさに指揮者
とオーケストラの真剣勝負が展開されること
になるだろう。特に「英雄の生涯」はオーケストラ
の中でも最大規模の編成を必要とする作品で、
そのオーケストラ（そしてソロを担当するコン
サートマスター）の実力を明らかにする。どんな
オーケストラにとっても挑戦的な作品である
が、それをツァーの演奏曲目に取り上げるとい
うところに、ウィーン・フィルの自信がはつき
りと見て取れると思う。この秋、最も話題の公
演となることは必至である。

福岡独自のプログラミングによる、 5年ぶりのウィーン・フィル演奏会

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団がア
クロス福岡に登場するのは5年ぶりのこと。前回
も、その伝統に裏打ちされた演奏が多く、音楽
ファンの心を捉えた。今回は指揮にズービン・
メータを迎えて、ウエルベルンとR・シュトラ
ウスという組み合わせで演奏会が行われるが、
これは今回のウィーン・フィルの日本ツアーの
中では福岡だけしか聴く事が出来ない独自
の組み合わせによるものである。

ウィーン・フィルの魅力については、これまで
多くの人が語ってきたので、改めて説明する

までもないだろう。ウィーン国立歌劇場管弦楽
団を母体とし、そこから選抜されたメンバーで
作られた自主的なオーケストラで、いわゆる音楽
監督や首席指揮者を持たない。普通、音楽監督
の個性がオーケストラの味わいを決めるもの
だが、ウィーン・フィルの場合は、長いウィーン
の音楽的伝統の中で培われて来た自発性を
ひとりひとりのメンバーが持っている。それが
ウィーン・フィルの独自の演奏を作り上げ、音
色の個性を作りあげているのである。

一方で、ウィーン・フィルの指揮者に起用



ビルバオ交響楽団との共演によせて

荘村清志

昨年の秋、スペインのビルバオ市にて、ビルバオ交
響楽団と「アランフェス協奏曲」の初録音を行いました。
そのきっかけは、私の昔からの友人達の、私に是非ア
ランフェス協奏曲の録音をさせてやりたいという思
いから始まりました。オーケストラはどこが一番良い
かと探すうちに、たまたま東京でビルバオ交響楽団の
演奏会があり、聴きに行ったところ、このオーケスト
ラの音色の温かさ、色彩豊かな響き、特にラヴェルの「ボ
レロ」におけるクライマックスの強烈な迫力に圧倒さ
れました。2日後に早速、指揮者のファンホ・メナさん
にお会いして一緒に録音したいと伝えたと、是非
やりましょうと意気投合しました。メナさんとは初対
面であったにもかかわらず、いきなりチェリビダッケ
に師事した時のエピソードを話し始め、心の中をスト
レートに開いて下さったので、ますますファンになっ
てしまいました。

さて、それから私は若いときに幾度となく演奏した
「アランフェス協奏曲」を勉強し直してみましたが、あ
の頃は力任せに必死になって弾いた曲が、もっと楽に
旋律に酔って弾けるようになった自分を発見して嬉
しくなりました。私自身、ギターという楽器を本当に
楽しんで弾けるようになったのは、50歳を過ぎてから
です。それから約10年、最近では私にとってギターを
弾くという事は、自分の過ごしてきた人生を語ると
いう事以外の何ものでも無いと感じます。「アランフェ
ス協奏曲」は第2楽章が聴かせどころで、この旋律に自
分の気持ちをいかに豊かに感情移入できるかが、決め
手になります。その意味でも歌心豊かなメナさんの指
揮はきっと皆様に喜んでいただけたと思います。

最後になってしまいましたが、素晴らしい若手ヴァ
イオリニストの南紫音さんの演奏もどうぞお楽しみ
ください。

PROFILE

荘村 清志 (しょうむら きよし)

日本ギター界の第一人者。スペインにて巨匠イェブスに師事。74年には「ギ
ターを弾こう」(NHK教育)の講師を務め、
2007年には同局「趣味悠々」に再登場
した。よく知られた名曲から武満徹な
どの現代音楽まで、色彩豊かな響き
と機知に富んだ表現が高く評されて
いる。2009年7月にはビルバオ交響楽
団との日本ツアーを行う。



お気に入りの
1枚

R.シュトラウス:『英雄の生涯』ほか

演奏
アルバー指揮
ブラウンシュヴァイク州立
管弦楽団

レーベル名
COVIELLO

CD番号
COV30806

ご紹介したCDは、キャナルシティ店を
はじめ、HMV各店でご注文いただけます。
HMVキャナルシティ店
TEL 092-271-9181

『英雄の生涯』と言えば、R.シュトラ
ウスを代表する人気作品だけに、名演・
名盤は数多く存在するが、今回は新しい
録音から注目のものを1枚ご紹介したい。
このCDの最大の魅力は、起源を何と
1587年にまで遡ることのできる『世界
最古のオケ』を聴くことができるとい
う点にある。R.シュトラウス自身も振つ
たことのあるというこのオケの響きの、
何と素朴で美しいこと！決して、ベル
リン・フィルやウィーン・フィル等に代

表される世界的オケのように、華やか
さや高度な技巧を楽しめるわけではない
ものの、今では貴重なドイツ・オケ伝
統の温かな響きを存分に堪能すること
ができるのだ。

解釈も奇を衒ったところがなく、作
曲家が意図したオーケストレーション
の妙味を素直に味わえるのもポイント
だろう。

2007年のライヴ収録で、録音状態は
すこぶる良好。

PROFILE

杉浦 元樹 (すぎうら もとき)

1972年大阪府生まれ。
現在、音楽・映像ソフトの
専門店、HMVのマーチャ
ンダイザーとして、各店舗
におけるクラシックCD・
DVDの販売サポート等
を行っている。クラシック畑
一筋、レコード業界15年目。

ズービン・メータ指揮 ウィーン・フィルハーモニー 管弦楽団

2009年9月22日(火・休) 15:00開演
福岡シンフォニーホール

入場料 GS席 35,000円 S席 31,000円
A席 25,000円 B席 18,000円
C席 12,000円 (学生券 6,000円)

チケット一般発売 6月23日(火) 10:00~
チケット取扱 チケットぴあ特電 (発売初日のみ)
TEL 0570-02-9902

■ 6月24日以降 TEL 0570-02-9999 (Pコード:325-237)

【お2人のホルンとの出会いは？】

林さん:小2の時、2歳上の姉が買ってもらったレコードの中にモーツァルトのホルン協奏曲第1番が入っていて、その曲を聴いてホルンの柔らかい音色に惹かれたのがきっかけです。実際に楽器を始めたのは高校の brassバンド部に入ってからですが、小学生の頃のイメージが残っており「ホルンが吹きたい!」と。

瀬尾さん:私の場合は、中学校時代に友達がホルンを吹いているのを見て、「あの子が吹けるなら自分にも出来るだろう」と。当時はホルンという名前さえも知らずに始めました(笑)。実際は予想以上に難しかったのですが。

林さん:ホルンは世界一難しい金管楽器としてギネスブックにも認定されているほどですから。その難しさもホルンの魅



力のひとつかもしれません。

瀬尾さん:難しいからこそ、昨日より今日、今日より明日、もっと上手く吹けるようになりたいと思うんでしょうね。もちろん学生時代に考えていた目標と、今プロとして目指すレベルは違いますが、常に今よりも上を目指していきたいですね。

【普段気をつけていることは？】

瀬尾さん:直接の理由ではありませんが、趣味の写真撮るために休日とはとても良く歩くので、健康維持のために一石二鳥になっています。

林さん:それから食べ物には気をつけます。栄養という意味ではなく、ホルンを吹くために大切な口を守るため、熱いものや辛いもの、骨のある魚などすごく気を使います。周りの人からはどれだけ猫舌なんだって思われますが、必要以上に冷まして口に入れますね。髭剃りも危険です(笑)。

瀬尾さん:毛ガニも危ないですね。少なくとも100歳まではホルンを吹き続けたいと思っていますから(笑)、そのためには必要なことです。

【今後の目標を】

林さん:ホルンを知ってもらうために、ホルン奏者5名でシンフォニア・ホルンアンサンブルというホルンアンサンブルを結成して、演奏会や若い世代への指導をしています。

様々な活動を通じてホルンをより深く多くの人に知ってもらいたいと思います。吹奏楽の中でホルンは地味な楽器と思われがちですが、とても面白い楽器ですから、若い世代の吹奏楽をしている人たちにはぜひオーケストラのホルンの音を聴いてその魅力を知ってほしいですね。

瀬尾さん:ホルンを吹いていることが幸せだと思えるのが一番です。きっと今神様が何不自由ないお金か、ずっとホルンを吹き続けられることどちらかをくれるとしたら、ホルンを吹き続けることを選ぶでしょうね。ホルンと趣味の写真とバランスを取りながら、一生ずっとホルンを吹き続けたいですね。

瀬尾 達也(せおたつや)
ホルン
①北九州市
②旅行・写真
③長時間歩けること
④オムライス

林 伸行(はやしのぶゆき)
ホルン
①京都市
②裁判
③思っていることを言うこと
④肉じゃが・カレー・シチュー

※①出身地 ②趣味 ③特技 ④好きな食べ物

財団法人 九州交響楽団
福岡県福岡市城南区七隈1-11-50
TEL:092-822-8855
URL:<http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kyukyuo>

男声合唱団 西南シャントウール

男声合唱団・西南シャントウールは1954年4月、西南学院グリーンクラブOBが中心となって結成されました。以来、現在までメンバーは西南学院



の卒業生のみで構成されており、結束の強さを物語っています。シャントウール [Chanteurs] という名称は、米国海軍の男性合唱団“The Sea Chanters”とフランスの合唱団“Companion de la Chanson”の洒落た響きを参考に命名されました。各地の合唱団とのジョイントコンサート等幅広い活動が高く評価されており、創立50周年記念演奏会においては大島ミチル氏作曲の男性合唱とピアノによる『生命の誕生』の初演を

西南シャントウール
http://homepage2.nifty.com/s_chanteurs

果たしました。
今年創立55周年を迎え、来る11月8日(日)にはアクロス福岡シンフォニーホールで第32回定期演奏会を行います。メンバー70人の平均年齢は60歳半ばですが、“精神年齢は二十歳代”という自負を胸に秘めて合唱を謳歌し、毎年シンフォニーホールを満席にするほどのパワーを持った熟年合唱団です。



音楽で巡るアジア

ベトナム編 4

「音楽で巡るアジア」では、アジア地域にスポットを当て、そこで活躍する音楽家の方々が感じた各国の「クラシック音楽の今」をシリーズでお届けします。今回はベトナム交響楽団で首席指揮者を務める本名さんの連載最終回です。



(左)ホー・チ・ミンがVNSOを振っている場面
(中上) VNSO 50周年記念公演に向けてのリハーサル中に、左から2番目がコンサートマスターのマイ・アイン。昨年九響に招いていただいた3人の音楽家の顔も。
(中下) VNSO 事務局長のンゴ・ホアン・クアン(右)と筆者
(右) 記念写真集(ベトナム国立交響楽団50年の軌跡)



最終回では今でも「ホー叔父さんの愛称で親しまれているホー・チ・ミンの提唱によって1959年に創立されたベトナム国立交響楽団(VNSO)のお話。
ベトナム戦争時代(1964~1975)音楽家たちの多くは疎開し、オーケストラはばらばらに。もちろん活動は停止。現VNSO事務局長ンゴ・ホアン・クアンはハノイ市内に残った一人。ベトナム最高のチェリストとしても有名だ。そのクアン氏、3年間程地下室でチェロをさらっていたそう。ピアノのダン・タイ・ソンが地下室で紙の鍵盤で練習していたのは音楽家の間ではあまりにも有名な話だが、実はこの2人、1976年戦後すぐモスクワに留学、2人並んで危険な鉄工場でのアルバイト。稼いだお金で物を買って、それを祖国に帰る友人に託し、家族に届けてもらってはその家族がそれをお金に換えて生活の足しにしていたとのこと。こんな音楽家たちがモスクワでの勉強を終え、ハノイに戻った1982年頃から少しずつオーケストラの形を取り戻して来たそう。現在、オーケストラで中心的に活躍している音楽家たちの多くは競争体験者。コンサートマスターの一人は、戦後道端で物売って、売れるとそのお金を家に持ち帰り、喜ぶお母さんの顔を見るのがとっても嬉しかったそう。
2001年、僕がこの仕事を始めた頃はまだまだ良い楽器が揃っていなかったが、近年は、いくつもの国々がベトナムの音楽界をサポートしてくれている。日本からは

Information
VNSO記念写真集 & CDを抽選で2名の方にプレゼントします。
①ご住所、②お名前、③年齢、④情報誌ACROSの入手場所を明記の上、本名さんやVNSOへのメッセージを添えて、ハガキまたはE-mailにてお申込ください。応募締切は8月15日(土)(当日消印有効)です。
〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1 (財)アクロス福岡文化広報グループ [VNSO記念写真集プレゼント]係 koho@acros.or.jp

ほんな てつじ
東京国際音楽コンクール最高位、トスカニ二国際指揮者コンクール第2位、ブダペスト国際指揮者コンクール優勝、大阪シンフォニーカー、常任指揮者、名古屋フィル客演常任指揮者を歴任、現在オーケストラ・ニッポン力音楽監督、ベトナム国立交響楽団音楽監督、首席指揮者。
そんなVNSOは今年で50周年。「ホー叔父さん」を称えた交響詩「幸せを私たちに運んでくれた人」(ジョン・バン作曲)のCDを付録にして50年の軌跡をたどった記念写真集を発行した。ご興味のある方はご連絡ください。2名様ですが、プレゼントいたします。いつの日かVNSOの演奏をアクロス福岡でお聴きいただける日を願って。
(本名徹次)

Culture アクロス福岡 世界天文年フェスタ

今年はガリレオが初めて望遠鏡で天体観測をして400年の節目の年。
あわせて7月22日は今世紀最大といわれる皆既日食。日本では46年ぶりに見ることができます。
7月はアクロス福岡で様々なイベントを開催しますのでぜひお越しください!



アクロス・文化であい塾 今夜の星空と今世紀最大級の日食について

7/4日 14:00~15:30

会場 セミナー室2
入場料 500円
定員 先着70名(要事前申込)
講師 角田佳昭(宗像ユリックスプラネタリウム解説員)

解説で楽しむ美しい星空と日食の見どころ
7月22日の皆既日食。福岡からは太陽の約90%が欠ける部分日食が見られます。この日食が起こる仕組みや観察方法について解説するほか、最近の星空の見どころを紹介します。

日本を知る!アクロス・文化カレッジ 日本人と天変 ― 日食と客星を例に

7/17日 18:30~20:30

会場 円形ホール
入場料 1,500円
定員 先着120名(要事前申込)
講師 山岡 均(九州大学大学院理学研究院・助教、博士)

人々が驚愕してきた天変とは?
太陽が月に隠される ― 昔の人々は日食に驚き、おそれたものです。日食など歴史史料に数多く記録されている「天変」について、文学と自然科学の両面から学んでみませんか。



夏休み子ども企画 宇宙を見あげる 君もガリレオ

7/18日 → 7/24日 10:00~18:00

会場 交流ギャラリー
入場料 無料 (体験、科学教室は要事前申込、材料費別途必要)

夏休みの宿題もバッチリ! 天文現象について学ぼう!
星のソムリエによる星座の話や天体望遠鏡の作り方など、身近に天体への関心を高めてもらえるような楽しいイベントを開催します。

- ・体験教室(自作望遠鏡作り)
- ・科学教室(無重力を体感する)の開催
- ・公開天文台の紹介パネル展、星座と天体写真展
- ・天体映像紹介



伝統芸能フェスティバル ~天文考古学と岩戸神楽~

7/19日 15:00~17:00

会場 円形ホール
入場料 1,500円
定員 先着100名(要事前申込)

民俗芸能と天文考古学の競演
古事記の記述によると天岩戸神話は、皆既日食を表したものだとの説もあります。今回は、那珂川町と豊前市に伝承される岩戸神楽を中心とした民俗芸能と天文考古学から、神話の世界の面白さを紹介します。

- 第1部
講演「皆既日食から見た記紀神話の世界」
講師/谷川清隆(国立天文台特別客員研究員)
- 第2部
古事記の朗読と岩戸神楽
古事記朗読(現代語訳):加賀美幸子氏(元NHKアナウンサー)
ナレーション:二宮正博氏(NHKアナウンサー)
岩戸神楽演舞(豊前、那珂川の神楽保存団体)

お問い合わせ先
匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ…文化観光情報ひろば 092-725-9100
各種コンサート、クラシックセミナー……………アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

Information インフォメーション 入場無料

- アクロス福岡クラシックセミナー
[日時] 7月6日(月) 11:00~12:30
[会場] 円形ホール
[定員] 先着100名
[講師] 野中園亨(音楽評論家)
[テーマ] オペラのアリアと重唱
[内容] アリア形式。音楽重視と劇重視。
- アクロス福岡フロアコンサート vol.253
[日時] 7月2日(木) 12:15~13:00
[会場] コミュニケーションエリア
[出演] 宮之脇康祐・古賀敦子(トランペット)
渡辺由美(ホルン)、濱田治(トロンボーン)
緒方淳一(チューバ)
[曲目] L・アンダーソン:トランペット吹きの休日
E・サティ:ジユトウヴ
- アクロス福岡フロアコンサート vol.254
[日時] 7月16日(木) 12:15~13:00
[会場] コミュニケーションエリア
[出演] 藤島聖子(フルート)、山崎笠山(尺八)
森しのぶ(コントラバス)、岩崎大輔(ピアノ)
[曲目] トップ・オブ・ザ・ワールド、イェスタデイ
ならず者 ほか



第43回 九州サマー・フェスティバル 第2夜 歌劇「トゥーランドット」ハイライト《演奏会形式》

7/21日 18:30開演

会場 福岡シンフォニーホール
入場料 S:4,000円 A:3,000円 EX:1,500円
出演 指揮:現田茂夫 管弦楽:九州交響楽団
ソプラノ:岡田昌子、持松朋世 テノール:青柳素晴
バリトン:原尚志、岩本貴文

愛と憎しみを描いた歌劇「トゥーランドット」
皇帝の美しい娘トゥーランドット姫と結婚できるのは、王家の血筋を引き、姫の出す3つの謎を解いた者だけという、中国に題材をとった歌劇。謎解きに成功したタタールの王子カラフが歌う「誰も寝てはならぬ」は、トリノ五輪で荒川静香さんが金メダルを獲得した時の使用曲として知られています。カラフを慕うリュウが「姫も真実の愛とは何かを知りたい」と自ら命を絶ち、心が目ざめたトゥーランドットは、「若者の名、それは“愛”です」と叫び、感動的なラストシーンへと向かう…ぜひご期待ください。



アクロス・ランチタイムコンサート vol.18

こんにちは! パパ・ハイドン
7/29日 12:00開演

会場 福岡シンフォニーホール
入場料 1,000円(全席自由)
出演 福岡ハイドン弦楽四重奏団 ピアノ:大庭晴美 ハイドン:山下晶
曲目 ハイドン:弦楽四重奏曲 第77番「皇帝」より
ピアノ三重奏曲 第39番より ほか

1時間でハイドン通になるコンサート♪
交響曲の父、弦楽四重奏曲の父といわれ、その人格からも親しみを込めて「パパ」と呼ばれていたハイドン。没後200年にあたるハイドン・イヤーの今年、アクロスでは3つのシリーズでハイドンの魅力をお届けいたします。その第1弾<入門編>となるのが、このコンサート。「ハイドンって…?」という方も、1時間後には「ハイドンってね…」ときっと誰かに話したくなる“1時間でハイドン通になる”コンサートです。ハイドンさんも登場します。どうぞお楽しみに!



ニューヨーク市 ヤングピープルズ・コーラス

7/30日 19:00開演

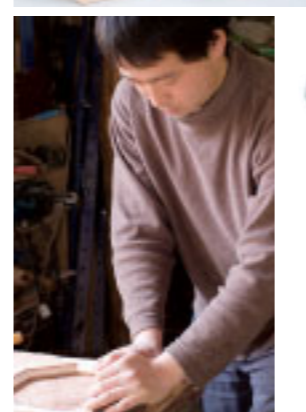
会場 福岡シンフォニーホール
入場料 A:4,800円 B:4,300円 C:3,800円
指揮 演奏 フランシスコ・J・ヌエス
曲目 Kayama~「聖なる海の歌声」より~ ほか

希望と友情のハーモニーに世界中が注目!
ニューヨーク市ヤングピープルズ・コーラスは、人種や宗教、貧富の差に関係なく子供たちが自由に参加できるように、1988年、作曲家であり指揮者でもあるフランシスコ・J・ヌエスによって設立されました。世界各国のコンクールに出場し、2008年7月には、オーストリアで開催された世界合唱オリンピックにおいて3つの部門で金メダルを受賞しています。多彩なレパートリーと美しいハーモニーで、躍動感あふれるパフォーマンスをみせてくれます。

匠の技 民芸 Mingei Kagu 家具

◎匠ギャラリー・イベント・クロノグラフ

八女提灯や八女手漉き和紙など、多くの伝統工芸品がある八女地域。今回は、そんな八女南部の黒木町で民芸家具を制作している「木屋民芸」の二代目、坂本雅和さんを訪ねました。「木屋民芸」の特徴は、もみじを中心とした木工芸品づくりを行っていること。もみじと言えば、「紅葉」をイメージされるかもしれませんが、樹木のもみじと言えは成長が遅い上、虫に弱く、十数年で枯れてしまうことが



多く、家具などの工芸品に適した直径20〜30cmに育つまでに樹齢100年以上を有するなど、大変希少な木材です。しかも、樹齢100年以上のもみじになると、虫も寄り付かないような深山までいかなないと手に入れることができず、一年に何本入手できるかといった現状です。坂本さんいわく、素材としてのもみじは「クセが非常に強く、石を思わせるほど堅いので加工しにくく扱うのが難

しい」のだそうです。では、入手も加工も困難なもみじに対し、坂本さんがこだわりの理由はなぜでしょう。「台風など天候の影響を受けながらゆっくりと成長するもみじは、年輪が細かく詰まっているのが特徴です。その独特の木目は、動物の模様を思わせる縞模様で、トラ目といわれています。扱いにくい木ですが、磨きあげた時の木目の美しさは他の木にはないものがあります。見る角度によって表情を変える木目は、何とも言えませんよ」と坂本さん。「どんな風に仕上がるかは、木を削ってみないと、木がどんな表情を見せるかわかりませんから見当もつきません。木目をつないでいる最中で曲がることもありますし。加工より、木目を選ぶ時間の方が長いかもしれませぬ」と、自然そのままの美しさはどう生かすかを考えた物づくりを行っています。「これまでは鏡など小物が多かったのですが、今後は、多様性のある家具を手がけていきたいです」と、坂本さんの物づくりは、まだまだ、これからが本番といった感じでした。

ギターなどの楽器にも見られるトラ目。木目を損なわないよう、木肌を磨き上げる(上)

8年の経験を持って一番神経を使うという鉋かけ。鉋の手入れにも十分気を配る(中上)

左が無色仕上げの鏡。着色することで特徴的な木目が際立つ。裏は、臍を使い、クセを抑える工夫が施されている(中下)

仕上げ段階の微調整でも、木質が非常に堅いため鉋かけひとつとっても労を要する(下)

ふくおか 花紀行

福智山ろく花公園のユリ園

〜直方市大字永満寺〜

福岡と北九州に挟まれた筑豊平野のほぼ中央にある直方市。その直方の東に位置する福智山の麓に四季折々の花が楽しめる「福智山ろく花公園」がある。田園風景が広がるそのあたりは「百合ヶ原」という地区で、地名にちなみ園内に咲くほとりどりの花の中でも特にユリ園が大切にされている。

オリエンタル系のカサブランカやアジアン系のスカシユリ等の色鮮やかな花々は3千本に及び、早いものでは6月初旬から開花し甘い香りと共に来園者を迎えてくれる。また、派手さはないが見逃せないのが、山野草園に自生状態で咲くササユリの群落である。絶滅が危惧されるササユリは栽培が難しく、花を咲かせるまで数年を要するという。その名の通り葉や茎の形が笹に似ており、花がなければ笹と間違えてそのまま見過ごしてしまう。淡いピンクの可憐な花が咲いているこの時期に是非ご覧いただきたい。

花を愛でた後は公園の周辺に点在する高取焼の窯元を巡るのもいいだろう。江戸時代に黒田藩の御用窯として栄えた高取焼は7色の釉薬が特徴で、気品に満ちた茶陶類は野山の風景と共に疲れた心を癒してくれるはずだ。

絵 ならざき 清春

市内に水彩画教室を2つ持つ。著書に画集「水彩で描くやわらかな光の風景」東京・大阪・仙台でも水彩画講座を開く。 <http://park17.wakwak.com/~pict/> アトリエ:福岡市中央区黒門6-41-503 連絡先:092-721-6616

▶福智山ろく花公園へのアクセス

問い合わせ 福智山ろく花公園 TEL 0949-23-4187 アクセス JR直方駅より車で15分

その他のユリの名所

場所	本数	アクセス	お問い合わせ先
海の中道海浜公園(福岡市東区)	30,000本	西鉄バス マリンワールド海の中道 下車徒歩3分	海の中道海浜公園管理センター TEL 092-603-1111

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットやビデオ等(常時約900種類)で提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

提供
情報

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

「福岡おでかけナビ」を ご利用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp/>

開館時間:10:00~18:00
TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102
E-mail:jyouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ

外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00~17:00



PROFILE
坂本 雅和
製材から加工、仕上げまで手がける「木屋民芸」にて、父親の信彦さんを師に木工芸品づくりを始めて8年。鏡やフォトスタンド、小物入れなどを中心に制作を行う。

長い時間をかけて育まれた 木目の美しさを磨きあげたい。

匠ギャラリーにて、『押し花と染物と漆器と和家具の異色の四人展』
6月29日(月)~7月5日(日)まで開催!

10:00~18:00(初日12:00から 最終日16:00まで)

■お問い合わせ 木屋民芸 TEL:0943-42-4808

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸工芸品を常設展示。週替わりで企画展を開催しています。その他の企画展のイベント予定は14ページをご覧ください。

イベントホール B2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/9(木)~10(金)	12:00 17:00	マイナビ就職セミナー合同会社説明会	2010年春・大学・高専・短大・専門学校卒業予定者対象の合同会社説明会	入場無料 (株)毎日コミュニケーションズ九州支社 セミナー事務局 ☎ 092-262-6611 (平日10:00~17:00)
11(土)	14:00 17:00	第5回 福岡PEG研究会	テーマ/人として生きることから、生きていくことを支える 胃ろうケア	関係者のみ (株)メティコン 橋口幸治 ☎ 092-526-6677
13(月)	12:00 17:00	Career Forum 福岡 (Career Forum×日経就職ナビ)	内定をつかめ!「夏の積極採用企業を狙え」。これからが実を 結ぶ時期です。企業とじっくり話し、自分に合った仕事を見 つけよう。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社「Career Forum」担当 ☎ 092-473-3392
14(火)~15(水)	13:00 18:00	しごとびあ'09	高校生のためのしごとと体験フェア。美容・調理・保育・観光な ど、色々なしごと別にブースを設け、それぞれのしごと体験が できます。	入場無料 (社)福岡県専門学校各種学校協会 ☎ 092-483-1789
17(金)	10:00 12:30	麻生ビューティーカレッジ 一学期末コンテスト	学生たちの技術コンテストです。ヘア・メイクのテクニックを 競います。	関係者のみ 専修学校 麻生ビューティーカレッジ ☎ 092-735-3800(代表)
21(火)~22(水)	10:00~18:00 (最終日16:00まで 予定)	フクオカベンチャーマーケット ビッグマーケット	九州最大級のベンチャービジネス展示会。商談会、講演会、交 流会も開催しますので、ビジネスチャンス拡大にぜひご参加 ください。	入場無料 フクオカベンチャーマーケット協会 ☎ 092-725-2729
24(金)	13:30 16:40	アートビューティーコレクション2009 (学年祭)	ヘア・メイク・ファッションを学生自らが演出するトータルビ ューティーステージ。美容業界からの注目度も高いイベント です。	関係者のみ 専修学校 麻生ビューティーカレッジ ☎ 092-735-3800(代表)

国際会議場 4F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/4(土)~5(日)	10:00 16:20	第14回 NPO法人日本咬合学会学術大会 ~福岡~	正しい咬合がよみがえらせる、あなたの生きがい ~健康・長寿でビューティフルエイジング~	入場料は下記までお問い合わせください ひるの歯科 ☎ 092-851-6274
11(土)	10:00 17:10	阪急交通社 海外旅行大説明会	現地情報や人気コースをスライドやオリジナルビデオを使い ながら旅のプロが詳しくご説明いたします。	入場無料(要事前予約) (株)阪急交通社 ☎ 092-722-0808
17(金)	14:00 16:45	第40回 JFRL講演会(九州支所)	「食の安全・安心を守るための-GAP・HACCP-」(長坂豊道) 「食品製造現場における食中毒防止対策」(岡部貴史)	入場無料(要事前申込み) 日本食品分析センター 九州支所 ☎ 092-291-1256
20(月・祝)	13:15 17:00	広島大学説明会(福岡会場)	広島大学の教育、研究、就職状況、そして入試方法について教 職員と在学生が詳しく説明をします。個別の相談にも応じま す。	入場無料 広島大学入学センター ☎ 082-424-6704,6172
21(火)	15:30 17:30 (予定)	フクオカベンチャーマーケット ビジネス講演会	ベンチャービジネスに取り組みたい方及び志す方に向け て有益なビジネス講演会を開催。詳しくはホームページを ご覧ください。	入場無料 フクオカベンチャーマーケット協会 ☎ 092-725-2729
30(木)	14:00 16:15	薬事法継続的研修	薬事法に関する法的な研修会。	入場料は下記までお問い合わせください (社)日本画像医療システム工業会 継続的研修 ☎ 03-3816-3450

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



開場 18:00 **開演** 19:00

[チケット]
SS席:10,000円 S席:8,000円 A席:6,000円 (全席指定・消費税込)

[主催] 冨木杏奈タンゴ保存会
[後援] アルゼンチン共和国大使館 福岡県、福岡県教育委員会
福岡市、福岡市教育委員会 JR九州旅客鉄道株式会社
Nishitetsu 西日本新聞社

[お問い合わせ] TEL:090-3328-6540 (担当:青柳)

[チケット販売]
□ チケットぴあ [Pコード:319-008] TEL:0570-02-9999
□ ローソンチケット [Lコード:81638] TEL:0570-084-008
□ アクロス福岡チケットセンター (窓口のみ)
□ 会場へのアクセスのご案内 TEL:092-725-9113

冨木杏奈
ワールドコンサートツアー2009
~あなたに愛を贈ります~
Folklore y Tango (folkloreとタンゴ)
Anna Sasaki
2009/11/6(金) アクロス福岡シンフォニーホール
福岡市中央区天神 1-1-1

福岡シンフォニーホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/2(木)~3(金)	2日9:00~17:00 3日9:00~13:00	運輸労連第42回定期大会	トラック運輸の労働組合として日本最大の組織である「運輸 労連」の全国大会を福岡で開催します。 全国から約1千名が参加します。	関係者のみ 運輸労連福岡県連合会 ☎ 092-642-4523
5(日)	14:30 16:00	創作舞踊公演「見えた正体」	「予言者」「視線」「疑心暗鬼」などのテーマで17作品の創作舞 踊の公演です。	一般:¥1,000 学生:¥500 創作舞踊リュミエール福岡・佐賀・長崎 代表 武田淑子 ☎ 092-921-6840
6(月)	19:00 21:00	2009 天神でクラシック ロマンを紡いだ巨匠たち ~メンデルスゾーン生誕200年を記念して~	メンデルスゾーン・イヤーのスタートは、最も華やかな序曲 「ルイ・プラス」。15才の時の交響曲第1番。有名な「結婚行進 曲」を含む「真夏の夜の夢」全曲でお送りします。	S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000 学生:¥1,500 九響チケットサービス ☎ 092-823-0101
7(火)	19:00 21:00	スペイン・ビルバオ交響楽団 ~本場スペインから贈る情熱のボレロ~	ヴァイオリン/南楽音 ギター/狂村清志 曲目/サラサーテ:カルメン幻想曲 ロドリゴ:アランフェス協奏曲 ラヴェル:ボレロ	S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 RKB事業部 ☎ 092-852-6606
8(水)	19:00	トロカデロ・デ・モンテカルロバレエ団	創立35周年・来日25回記念ジャパンツアー。 男性のみで結成されたコメディバレエの真骨頂。	S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥6,000 BEA ☎ 092-712-4221
11(土)	18:00 19:30	九州市民大学 第23期講座 7月度講演会 公開講座	講師/野口健氏(アルピニスト) テーマ/富士山から日本を変える	¥2,500(当日券:¥3,000) ※7/1より事務局にて発売 九州市民大学事務局 ☎ 092-714-0066
12(日)	14:00 16:00	福岡学生シンフォニーオーケストラ 第6回 定期演奏会	指揮/フォルカー・レニツケ 曲目/シヨスタコーヴィチ:交響曲第5番 チャイコフスキー:くるみ割り人形 ボロディン:だったん人の踊り	¥1,000 福岡学生シンフォニーオーケストラ 下川 ☎ 090-6890-0017
14(火)	19:00 21:00	グランディーババレエ団 2009年日本公演~みんなのチカラ~	白鳥、ボレロ、スター・スワン湖・バレリーナを含めたポップ ステージは、幕が開いた瞬間からカーテンコールまで目が離 せない!!	S:¥8,000 A:¥7,000 (株)キヨードー西日本 ☎ 092-714-0159
15(水)	19:00 21:00	ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル 福岡公演2009	パナソニックグループがお届けする、気軽に楽しめるクラッ シックコンサート。 曲目/ベートーベン:交響曲第8番へ長調作品93 他	¥3,000(当日¥3,500) 全席自由 (株)シアターネットプロジェクト ☎ 092-739-2318
18(土)	13:00 15:00	第13期 九州文化塾(第4回)	講師/瀬戸内寂聴 テーマ/時代の風の中で ※13:00~13:30はミニコンサート	九州文化塾会員のみの 九州文化塾事務局 ☎ 092-711-7536
19(日)	14:00 16:00	ニコライ・トカレフ ピアノ・リサイタル	ロシアが誇る若き天才ピアニストが2年振り以来。プログラ ムは北歐、ロシア、フランスなど幅広い彼の才能をご堪能くだ さい。	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 ジュニア(小中学生)&シニア:¥2,000 グリーンコンサート福岡 ☎ 092-711-8868
20(月・祝)	17:00 19:00 (予定)	Bravo! Piano 2009 レ・フレール&池宮正信	兄弟ピアノデュオ、レ・フレールとラグタイムピアノの第一人 者・池宮正信氏が今年も「楽しいピアノの時間」をお届けしま す!!	S:¥6,500 A:¥6,000 (未就学児入場可、3歳以下無料) ケー・ウェスト ☎ 092-714-2027
21(火)	18:30 21:00	第43回 九州サマーフェスティバル 第2夜 歌劇「トゥーランドット」ハイライト <演奏会形式>	九州交響楽団と地元出身声楽家を中心とした、演奏会形式の オペラ公演。あの「誰も寝てはならぬ」を含む大人気の「トゥ ーランドット」。	S:¥4,000 A:¥3,000 EX:¥1,500 九州サマーフェスティバル協会 ☎ 092-414-8306
23(木)	18:30 20:30	第12回 ムーゼングランツ福岡青少年 合唱団定期演奏会	ゲストに福岡西陵高校管弦楽部を迎え、ア・ラーレ青少年少女合 唱団と共に、サウンドオブミュージックをオケをバックに歌 います。	¥1,000 ムーゼングランツ福岡青少年少女合唱団(緒方) ☎ 092-596-8455
24(金)~25(土)	24日18:30~21:00 25日10:30~13:00	池坊特別講習会	華道家元池坊、次期家元池坊由紀若宗匠による講演及び いけばなデモンストレーション。	会員のみの(要整理券) 財団法人 池坊華道会 ☎ 075-231-4922
26(日)	14:00 16:00	第23回 福岡コール・フェライン定期演奏会	荒谷俊治指揮者生活50周年の記念講演会として開催いたし ます。マニフィカート(J.ラター作曲)。イタリアオペラ名曲 集。	一般:¥2,000 学生:¥1,000 三浦 ☎ 092-806-0712
28(火)	19:00	九州交響楽団 第294回定期演奏会	ディアギレフ・バレエへのいざないIV。今世界で注目度No.1 の大野和士が自信に満ちたプログラムで定期初登場。ディア ギレフが委嘱したバレエ音楽作品を4曲。	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生:¥1,500 九響チケットサービス ☎ 092-823-0101
29(水)	12:00 13:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.18 こんにちは!ババ・ハイドン	出演/福岡ハイドン弦楽四重奏団 他 曲目/ハイドン:ピアノ三重奏曲第39番より 他 詳しくはp6をご覧ください。	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
30(木)	19:00 21:00	ニューヨーク市 ヤングピープルズ・コーラス	歌に踊りに、躍動感溢れるパフォーマンスが魅力。昨年の世界 合唱オリンピックで3部門の金メダル獲得。世界最高峰の青年 合唱団。	A:¥4,800 B:¥4,300 C:¥3,800 MIN-ON ☎ 092-629-3050

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

セミナー室 1 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/5(日)・12(日) 19(日)・26(日)	10:00 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。77年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
7/5(日)・19(日) 26(日)	13:30 16:30	日本茶アドバイザー養成スクール	九州には個性ある日本茶があります。日本茶の初級指導者を目指して勉強を始めてみませんか? 講義と実習で楽しく習得できます。	全8回受講料: ¥68,250(税込) NPO法人 日本茶インストラクター協会 ☎03-5402-6078
8(水)	10:00 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名譽講師 柳田まさ子 ☎092-5111-1695
8(水)	13:30 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413

セミナー室 2 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/2(木)	10:00 11:30	子育て心理学講座	子育てに役立つ心理学の知識を学ぶ講座です。	入場無料(要整理券) コベル福岡西教室 ☎0800-1110777
4(土)	14:00 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/今夜の星空と今世紀最大級の日食について 講師/角田佳昭(宗像ユリックスプラネタリウム解説員)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
14(火)	14:00 15:00	食育の実践セミナー	「早寝、早起き、朝ごはん」の取り組み 講師/糸山 則子(久留米市立南小学校 管理栄養士)	入場無料(先着60名) (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
18(土)	14:00 15:30	福岡を知る! アクロス・文化カレッジ	テーマ:「稲作の渡来をめぐって② 小郡市内の遺跡から見た弥生時代初期稲作の技術」 講師/山崎 頼人(小郡市教育委員会)	¥1,000(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
25(土)	14:00 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/天平の美少年 阿修羅像の魅力 講師/楠井隆志(九州国立博物館主任研究員)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
29(水)	13:00 17:00	シボリ講習会	藍染で自分らしい絞りの作品作り。今月は、2年に1度の合同展に向けての作品作りで、藍と絞りの不思議にチャレンジしています。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Rマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

いま門熟の境地にあるカツァリスが福岡シンフォニーホールで初のリサイタル!!

シプリアン・カツァリス

ピアノリサイタル Cyprien Katsaris

2009年 **10月9日(金)** 19:00開演 (18:30開場) **福岡シンフォニーホール**

料金(全席指定・税込) S席6,000円 A席5,000円

主催: RKB毎日放送 共催: (財)アクロス福岡 後援: (株)ヤマハミュージック九州 福岡店

◆チケット取り扱い◆
●RKB事業部(電話予約).....092-852-6606
●チケットぴあ(伊コード325-632).....0570-02-9999
●(株)ヤマミュージック九州 福岡店092-752-0626
●エムアンドエム.....092-751-8257

チケット発売5月26日(火)

●アクロス福岡チケットセンター.....092-725-9112
●ローソンチケット(LコードF82711).....0570-084-008
●e+ (イープラス).....http://eplus.jp

(お問い合わせ) RKB事業部 TEL092-852-6606 (平日10:00~17:00) ※未就学児童のお子様については託児サービスを行っています。事前のお申し込みをお願い致します。(後) テレコールセンター ☎0120-8000-29 (平日9:00~18:00)



プログラム 楽譜版 2/2
ウィーンの友情
ビュッテンブレナー・シュベルト・ベートーヴェン

第1部
(アンセルメ・ビュッテンブレナー(1794-1868))
悲しみの舞きによるシュベルトへの追悼
ワグナーの変奏曲 作品2
「魔王」のワルツ(シュベルトの「魔王」後の作品 1821年)
(フランツ・シュベルト(1797-1898))
ビュッテンブレナーの主題による13の変奏曲 D.576(1817)
交響曲 第8番「未完成」変ロ短調
第1楽章 アレグロ・モテタート
第2楽章 アンダンテ コン モート

第2部
(アンセルメ・ビュッテンブレナー(1794-1868))
相対によるベートーヴェンへの追悼
(ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(1770-1827))
交響曲 第7番 作品92より 第2楽章 アレグロ(リスト編曲)
ピアノソナタ 第8番 作品13「悲憤」
ピアノソナタ 第14番 作品27「月光」他
※第11回は変更になる場合があります。

円形ホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/5(日)	13:00 16:00	第19回 フィネスマジシャンズクラブ発表会	アマチュアマジシャン達の年に1度の発表会です。今年の特別ゲストはイケメンマジシャンの内田貴光師です。皆様遊びに来てください。	入場無料(要整理券) フィネス・マジシャンズ・クラブ 会長 岩佐重康 ☎092-672-5093
6(月)	11:00 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師/野中淳亨(音楽評論家) テーマ/オペラのアリアと重唱 内容/アリア形式。音楽重視と劇重視。	入場無料(先着100名様) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
10(金)	10:00 17:00	株式会社チクマ・アルファピア 2009~10 秋冬展示会	株式会社チクマ・アルファピア発2009~10年秋冬ユニフォーム新作コレクションのご紹介です。	入場無料 (株)チクマ ☎06-6222-3276
17(金)	18:30 20:30	日本を知る! アクロス・文化カレッジ 日本人と天変 - 日食と客星を例に	人間は古来から宇宙を観ながら生活してきました。多くの人々が驚愕してきた天変地異のひとつ、皆既日食について天文学を通して解りやすく紹介します。 講師/山岡均(九州大学大学院理学研究院・助教。博士)	¥1,500(要事前申込・先着120名) (財)西日本文化協会 ☎092-713-6451
19(日)	15:00 17:00	伝統芸能フェスティバル ~天文考古学と岩戸神楽~	那珂川町と豊前市に伝承される岩戸神楽を中心とした民族芸能と天文考古学から神話の世界の面白さをご紹介します。 第1部/講演「皆既日食から見た記紀神話の世界」 第2部/「古事記の朗読と岩戸神楽」	¥1,500(要事前申込・先着100名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
25(土)	10:00 16:30	第8回 河面朗読の会発表の集い	11のグループ(1グループ6~9名)が、近代文学の中から、太宰治の作品を初め、多くの名作を群読します。	入場無料 河面(かわも) ☎092-741-0663
26(日)	9:30 16:00	永芳久子ピアノセミナー2009	2000年開講以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。上達される受講生の方々の演奏もお楽しみ下さい。随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
27(月)~28(火)	10:00 16:00	夏の芸術教育学校 保育者の為の子どもの身体表現と遊びの講習会	子どもの芸術教育や表現活動の為の指導者講習会 27日/子どもと保育者がつくる表現遊び 28日/世代間交流を育てる「つながり保育」	¥8,000 芸術教育研究所 ☎03-3228-0663

コミュニケーションエリア 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/2(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.253	出演/宮之脇康祐、古賀敦子(トランペット) 渡辺由美(ホルン)、清田治(トロンボーン)、緒方淳一(チューバ) 曲目/L・アンダーソン: トランペット吹きの休日 E・サティ: ジュ・トゥ・ヴ	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
16(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.254	出演/藤島聖子(フルート)、山崎笠山(尺八) 森しのぶ(コントラバス)、岩崎大輔(ピアノ) 曲目/トッパ・オブ・ザ・ワールド、イエスタデイ ならず者 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
1(水)~19(日)	10:00 18:00	那珂川・豊前岩戸神楽パネル展	那珂川町と豊前市に伝承される岩戸神楽とは? 伝統芸能フェスティバルに併せ、写真パネルで那珂川町と豊前市の岩戸神楽について紹介します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

こくさいひろば 3F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/18(土)	15:00 17:00	第6回 日本文化塾	様々な分野の第一線で活躍する方々を講師に迎え、留学生と地域の皆様と一緒に幅広く日本について学ぶ場です。 講師/モンテ・カセム(立命館アジア太平洋大学学長)	入場無料 福岡県留学生サポートセンター ☎092-725-9201

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Rマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ACROS Voice



アクロスからのお知らせ

コンサートをよりお楽しみいただくために ~演奏会でのマナー~

『演奏会でのマナー』ってなんだろう？アクロス福岡では、会場に居合わせた皆さんが、充実した気持ちで最後までコンサートを楽しめる、そんな空間作りを目指していますが、特にここ数年、マナーに関するお客様からの苦情等が多くなっています。「途中で聞こえたアラーム音のせいで、せっかくの素晴らしい演奏が台無しでした」「前の席の人が演奏中にペットボトルを出して飲み始めたのでびっくりしました」「寝るなどは言わないが、いびきはあまりにもひどい。演奏者にも失礼では」等々…。携帯電話やアラーム音をオフにするなどは基本ですが、咳やくしゃみなど、どうしても押さえられない物音もありますね。咳を止めるためにのど飴のパッケージを開けようとしたら、その音が響いてかえって逆効果だった、なんて経験のあるお客様もいらっしゃるかもしれません。

以前、外国のホールで体験したこと。オーケストラが静かなメロディーを奏

でている最中、飴の包み紙を開ける音が延々30秒くらいホール中に響きました。当の本人は知らん顔。最初はホール全体が我慢している雰囲気でしたが、あまりの物音のしつこさに、とうとうホールのお客さんたちも大うけ、逆にホール内は和やかな雰囲気になりました。

いろいろな方の意見をお伺いすると、鑑賞マナーの感じ方については、ひとりひとり違うようです。あまり神経質になりすぎると、せっかくのコンサートも心から楽しめなくなってしまいますが、生のコンサートの醍醐味はアーティストの素晴らしい演奏はもちろん、その場に居合わせたみんなが感動を共有できるところにあると思います。“ちょっとした心遣い”“気配り”があれば、もっと快適に鑑賞できるようにするのではないのでしょうか。

携帯電話・アラーム時計

アクロス主催事業では携帯電話の電波抑止装置を稼働させています。でも電源をオフにいただかないと、アラーム音等は鳴ってしまいます。マナーモードの振動音も意外と響きますので、開演前には携帯電話電源オフと腕時計のアラーム音を今一度ご確認ください。



咳・くしゃみ

咳やくしゃみはハンカチを口に当てることで、ずいぶん周囲に伝わる音を軽減することができます。のど飴なども、演奏が始まる前に、前もって口に含んでおく方が周りの人に迷惑をかけません。



(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」7月号

編集発行／(財)アクロス福岡 文化広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL:092-725-9115 URL: http://www.acros.or.jp
発行日/2009年6月1日 発行部数/30,000部
印刷/ (株)ゼンリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮下さい。
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2009年5月20日現在の情報です。)
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

交流ギャラリー 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/3(金)~6(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	大川伝統工芸展	伝統の技術を重んじながら手仕事で制作された大川彫刻・大川組子・大川総桐単筒・掛川や和家具等の伝統工芸品を展示します。	入場無料 大川伝統工芸振興会 ☎0944-87-0035
14(火)~15(水)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	学校服展示会	NEWデザインの学生服・体操服の総合展示会です。学校関係者のみなさまにぜひ見て頂きたい内容です。	関係者のみ 准本(株)福岡支店 ☎092-741-0864
18(土)~24(金)	10:00 18:00	夏休み子ども企画 宇宙を見あげる 君もガリレオ	星のソムリエによる皆既日食や星座の話の他、夏休みの課題研究として天体望遠鏡の作り方のイベントなど開催します。(体験、科学教室は要事前申込・有料)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
31(金)	13:00 17:00	美術・デザイン・映像系進学相談会	美術系大学・専門学校の担当者との個別相談会です。学生作品展示コーナーもあります。	入場無料 進路支援情報センター(株)さんぽう福岡支社 ☎092-436-3538

匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
6/29(月)~7/5(日)		押し花と染物と漆器と和家具の異色四人展	福岡県から押し花を挟み込んだ和紙スタンドと和家具、宮崎県から手染めの衣、新潟県から伝統的工芸品の木彫り漆器と出身も作品も全く違う4人が集い展示します。
6(月)~12(日)	10:00 18:00	木工作家 西茂と仲間達展	木の器を制作する作家西茂と、陶器や硝子を制作する作家仲間とのグループ展。日々の暮らしを楽しめる作品を展示販売いたします。
13(月)~19(日)	10:00 18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	柿染染めと染織展	自然との共生をテーマに天然の染料と天然の素材を用い手仕事にこだわった染織品を作り続けています。柿染染バック、リネンや絹の服など約250点を展示販売いたします。
20(月・祝)~26(日)		涼・花の香る器展	涼を楽しむ器が並びます。夏の食卓を涼しげに彩る器や灯籠、水盤なども展示販売いたします。
27(月)~8/2(日)		炎の芸術マルティグラス展	福津市に窯を構える福岡県特産工芸品のマルティグラスの作品を約200点展示販売いたします。展示を通して工芸硝子の美しさ魅力を県内外に向けて発信します。期間内は、体験もあります(有料)

ホワイトエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
6/29(月)~7/5(日)		感動の源を探る	日本や外国の四季を彩る七つの風景(桜・梅・新緑・紅葉・雪山・人物・シルエット)から、各項目5枚を選び額装写真でグループ表示しました。約35点の展示です。
6(月)~12(日)		「たび・たびの旅」8	2007年4月から2009年2月までの間に、オランダ、ベルギー、スイス、中国、アフリカなど様々な国を訪れました。旅の写真を約30点展示します。
13(月)~19(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	写真「むなかた」15周年記念作品展	会を結成して15年が経ちました。高齢化の波にもまれながらも好きな写真を楽しんでいる仲間たちです。節目の年を迎えるにあたり、約23点を展示します。
20(月・祝)~26(日)		おもしろ花火-夢-HANABI	花火を造形的な写真に撮ってみました。カメラを回したり、レンズのピントを入れたり外したりと忙しい撮影でしたが、楽しく写せました。約23点の展示です。
27(月)~8/2(日)		セラミカルドール展	セラミカルで制作した人形を中心に紹介します。人形と布の組み合わせ方など斬新な発想で、試してみました。可愛い妖精たちやピエロなど、約21点を展示します。

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

管楽器専門ショップ

修理工房 音楽教室 音楽企画

http://www.cremona-gakki.com

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット
トロンボーン・フレッチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金¥5,250 ・個人レッスン/月/2回 ¥10,500~ ・グループレッスン/月/3回 ¥8,400~

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・船和通り沿い あいりん東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

トリノオリンピック・金メダリスト、荒川静香 使用曲
『誰も寝てはならぬ』(ブッチーニ作曲/歌劇「トゥーランドット」より) あの感動をもう一度!

今回のサマフェスはトリノオリンピック・金メダリスト、荒川静香が使用し世界を魅了した
『誰も寝てはならぬ』を召喚巨匠、フッチーニの「トゥーランドット」をお送り致します。

第43回九州サマー・フェスティバル 第2夜

歌劇『トゥーランドット』ハイライト〈演奏会形式〉

指揮: 現田茂夫

ソプラノ
(トゥーランドット)
岡田昌子

テノール(カラフ)
青柳素晴

バリトン(半鐘人)
原 尚志

ソプラノ(リュウ)
持松朋世

バリトン(ターザ)
若本貴文

企画・制作・構成・演奏: 九州交響楽団
合唱: 九響合唱団 合唱指揮: 三浦宣明

7月21日(火)、アクロス福岡

開演 18:30(開場 18:00) シンフォニーホール

チケット好評発売中 S席4,000円 A席3,000円 EX席1,500円
(EX席は学生、65才以上)

チケット企画 [Pコード 322-007] ☎0570-02-9999
ローソクチケット [Lコード 81809] ☎0570-084-008
九州サマー・フェスティバル協会 ☎092-414-8306*福岡音協内
九響チケットサービス ☎092-823-0101

お問い合わせ: 九州サマー・フェスティバル協会 092-414-8306