

# ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine



- MUSIC** アクロス弦楽合奏団
- Culture** 匠の技
- Event** アクロス福岡 イベントスケジュール

## アクロス弦楽合奏団 第3回定期演奏会



Website <http://www.acros.or.jp>

## チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

- 8月9日(日) 15:00 青少年のための万人コンサート ~子どものための指定席(1)~**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金)  
指揮&レクチャー/末廣誠 オーケストラ/九州交響楽団 (Pコード 315-774)
- 8月23日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第3回定期演奏会**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)  
コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重 他  
曲目/チャイコフスキー:弦楽合奏のためのセレナード 八長調 他 (Pコード 315-777)
- 9月3日(木) 19:00 ハイドン・イヤーシリーズII ダネル弦楽四重奏団**  
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000 (学生券:¥1,000) (全席指定)  
曲目/ハイドン:弦楽四重奏曲 第77番 八長調「皇帝」  
弦楽四重奏曲 第1番 変ロ長調「狩」 他 (Pコード 315-785)
- 9月8日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサート vol.2 “地球はマルイゼ〜武満徹とオペラの世界”**  
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000 (全席指定)  
出演/林美智子(メゾ・ソプラノ)、望月哲也(テノール)、後藤龍伸・坂田葉月(ヴァイオリン)  
森下香蘭(ヴィオラ)、秋津智承(チェロ)、石野真穂(ピアノ) (Pコード 322-251)
- 9月9日(水) 18:30 「生きる ごえんなこんさあと」 ~小児がんの子供たちのためのチャリティー公演~**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 大人:¥4,000 高校生以下:¥2,000 親子券:¥5,000 (全席自由)  
特別出演/中丸三千繪 出演/竹下景子(司会:朗読)、ムーゼンクランツ福岡少女合唱団 他 (Pコード 326-384)
- 9月20日(日) 17:30 第11回 福岡古楽音楽祭 オープニングコンサート 「管楽器の祭典」**  
会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥5,000 シニア・学生:¥3,000 (全席自由)  
リコーダー/ワルター・ファン・ハウヴェ、セバスティアン・マルク  
オーボエ/ポール・ドンブレイト フルート/有田正広 他 (Pコード 325-993)
- 9月27日(日) 15:00 九響&アジアのオーケストラ2009**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000 (学生券:¥1,000)  
指揮/広上淳一 ピアノ/イム・ドンヒョク 参加オーケストラ/釜山市立交響楽団 他  
曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」 他 (Pコード 322-195)
- 10月8日(木) 19:00 パウル・バドゥラニスコダ ピアノ・リサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000  
曲目/ベートーヴェン:ピアノソナタ 第32番 八短調 シューベルト:4つの即興曲 他 (Pコード 322-171)

**10月9日(金) 19:00 シブリアン・カツァリス ピアノリサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000  
曲目/ベートーヴェン:ピアノソナタ 第8番「悲愴」、交響曲 第7番 第2楽章(リスト編曲) 他  
(Pコード 325-632)

## 7月21日(火) 発売 福岡・音楽の秋フェスティバル2009

- 10月3日(土) 13:00 @ 16:00 アクロス・クラシックふえすた コンサートシリーズI**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 有料コンサート1日バス券/一般:¥1,500 学生:¥1,000 (全席自由)  
①精華女子高校ステージドリル ②華麗なるソリストと響ホール室内合奏団 (Pコード 315-790)
- 10月12日(月・祝) 15:00 筑紫讃歌&筑後川**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥2,500 (学生各席:¥1,000引き)  
指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ バリトン/青戸知 管弦楽/九州交響楽団  
曲目/團伊玖磨:合唱組曲「筑紫讃歌」、「筑後川」 (Pコード 315-792)
- 11月9日(月) 19:00 バイエルン放送交響楽団**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥21,000 S:¥18,000 A:¥15,000 B:¥12,000 C:¥8,000 (学生券:¥4,000)  
指揮/マリス・ヤンソンス ヴァイオリン/五嶋みどり  
曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 他 (Pコード 315-827)

**11月19日(木) 19:00 内田光子 ピアノリサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 (学生券:¥3,500)  
曲目/シューマン:幻想曲 八長調、モーツァルト:ロンド イ短調 他 (Pコード 315-837)



## お問い合わせ/交通アクセス

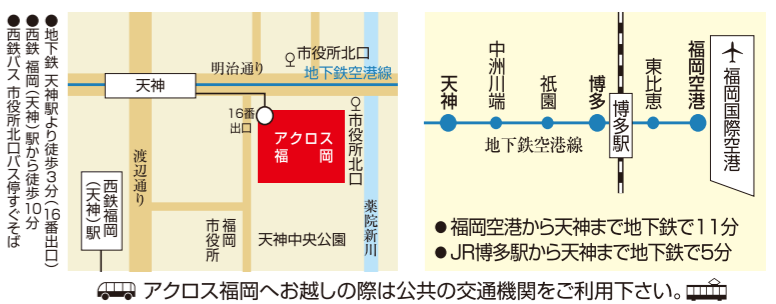
■文化観光情報ひろば (10:00~18:00) **092-725-9100**

■アクロス福岡チケットセンター (友の会) (10:00~18:00) **092-725-9112**

■施設利用お問い合わせ (10:00~18:00) **092-725-9113**

ホームページ <http://www.acros.or.jp>

携帯サイトは **コチラ**



NTT 西日本 光:ひろがる、ひびきあう

選ばれて九州・沖縄地区FTTH契約数 **シェアNo.1** **フレッツ光** **100万回線!** (九州・沖縄地区) **キャンペーン実施中!** 2009.6.1▶7.31

フレッツ光のお申し込み・お問い合わせは **0120-116116** キャンペーンに関する詳しい情報はこちらを **ツイてる光** **検索** <http://flets-w.com/kyu/>

「フレッツ光」とはNTT西日本が提供する「フレッツ 光ネクスト」「フレッツ 光プレミアム」「Bフレッツ」の総称です。サービス提供地域であっても、設備の状況等によりサービスのご利用をお待ちいただいたり、サービスがご利用いただけない場合がございます。サービス提供エリアにつきましては、お問い合わせいただくか、もしくは弊社ホームページ(<http://flets-w.com/>)にてご確認ください。※「フレッツ光」は、九州・沖縄において、シェアNo.1(73.3%)のFTTH契約数を有する光ブロードバンドです。(平成21年3月18日総務省報道資料「ブロードバンドサービスの契約数等(平成20年12月末)」に基づく) 審査 09-506-2



©植原一久

# 特集

## 弦楽器の音色の魅力を充分に堪能できる、傑作プログラム 「アクロス弦楽合奏団 第3回定期演奏会」

音は生きている

景山 誠治

今から十数年前、ヨーロッパの夏の講習会でギトリス(ヴァイオリニスト)のクラスに参加した生徒の話。「ギトリス先生はいつも何時からレッスンが始まるかわからない。せっかく始まって途中で夕日を眺めたり、部屋に風を通してじっとしていたり…」

クラシック音楽=学ぶもの、というイメージは強いかもしれません。俗におたまじゃくしといわれる音符を解説するのは確かに難しいことです。でも音楽は、陽の光や風の色、人の心や哲学など自然そのものを音に映しとったものなのだ、ギトリスはそんなことを生徒に伝えたかったのだと思います。

インターネット経由で音楽が配信される便利な時代になりました。私も少なからずその恩恵に預かっているものの、それが「音楽」と思われてしまう怖さも感じます。

演奏家が奏でる音楽はその瞬間、その会場だけに生きているものです。作曲家の音のメッセージは、楽器と奏者と会場とお客様の雰囲気、その他ありとあらゆる偶然によってその時だけの音楽となり、2度と同じものは生まれません。消えてしまう音だからこそひとつひとつが大事で繊細なものなのです。そんな音をもっともっと多くの皆さんに届けたいと思います。是非コンサートに足を運んで耳を澄ませてみてください。とびきりお気に入りの音に出会えるかもしれません。



**PROFILE**  
景山 誠治(かけやま せいじ)  
第46回日本音楽コンクール第3位入賞。80年民音室内楽コンクール第2位・斎藤秀雄賞受賞。81年ヴェニヤフスキ国際コンクール入賞。84年ロシニエティボー国際コンクール最高位と3つの特別賞を受賞。現在、東京音楽大学教授、東京芸術大学、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。アクロス弦楽合奏団コンサートマスター、アクロス福岡ヴァイオリンセミナー講師として、福岡での活動も長年に渡り行っている。

夏がくれば思い出す、というのは有名な歌曲の歌詞だが、アクロス福岡の夏のコンサートと言えば、やはり「アクロス弦楽合奏団」のコンサートが思い出される。2009年で第3回目となるが、今年の演奏会も非常に聴きごたえのあるプログラムが組まれている。

まず最初に置かれたのが、イタリアのバロック時代の巨匠ヴィヴァルディによる「4つのヴァイオリンのための協奏曲」。ヴィヴァルディの作品3「調和の靈感(レストロ・アルモニコ)」という有名な協奏曲集の中に収録されている作品で、ヨハン・セバスティアン・バッハがこの曲を4台のチェンバロのための協奏曲に編曲したことも知られる。とてもすっきりとした分かりやすい構成の作品で、同時に、4人のヴァイオリン奏者

のソロもそれぞれが個性を發揮出来るように書かれている。ヴァイオリンのテクニクを追求し続けたヴィヴァルディらしい傑作協奏曲。誰がソロを演奏するのかも、お楽しみ。

次いで今年生誕200周年を迎えたメンデルスゾーンの「弦楽八重奏曲」。これも傑作として知られている作品で、弦楽四重奏を2つ合わせたようなスタイルだが、より複雑な弦楽器同士のからみ合いを意図している。これが、作曲家がわずか16歳の時に書かれたとは驚くべき早熟さ!後年に手を加えたとは言え、それも20代初めだから、メンデルスゾーンの才能の素晴らしさが充分に分かる作品だ。しかも、弦楽八重奏として音楽史上、唯一の傑作と言えるかもしれない。

最後に置かれたのは、これも有名曲のひとつ、チャイコフスキーの「弦楽合奏のためのセレナード」。よく「弦セレ」と呼ばれている作品である。第1楽章の前奏部分が印象的で、様々なコマージュの音楽に使われているので、耳にしたことがあるという方も多いだろう。全4楽章からなる作品だが、チャイコフスキーの構想では、なるべく多くの弦楽器で演奏するように書かれている。そのスケールの大きさは一種の交響曲と言っても良いかもしれない。どの楽章にもチャイコフスキーらしい音楽が詰まっているのも特徴で、特に第2楽章の「ワルツ」の華やかさは最もチャイコフスキーらしい、楽しい楽章である。

弦楽器の名手を全国から集め、じっくり作品に取り組んで、この夏の時期に行われる「アクロス弦楽合奏団」の演奏会は、まさに一服の清涼剤。アウトリーチ活動なども同時に行われるので、ぜひ弦楽器の素晴らしい音色を生で楽しんでほしい。

かたきり たくや  
(音楽ジャーナリスト・片桐卓也)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして、音楽の友(モーリス・クラシック)誌などに執筆を続けるほか、NHK FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

お気に入りの  
1枚

### チャイコフスキー:弦楽セレナード ほか



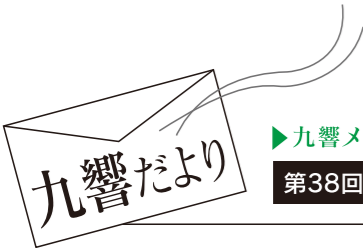
演奏  
カラヤン指揮ベルリン・フィル  
レーベル名  
ドイツ・グラモフォン  
CD番号  
UCCG2005  
ご紹介したCDは、チャンネルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。  
HMVチャンネルシティ店  
TEL 092-271-9181

テレビCM等でもおなじみ、チャイコフスキーのポピュラー名曲ということで、名演も多数存在するかと思いきや、実は意外と少ない、というのが個人的な実感。旋律の優美さを強調する演奏は数あれど、作品全体としてバランスのとれたものがあまりないように思う。  
そんな中、カラヤンのこの演奏は、耽美的な旋律の歌わせ方だけでなく、各パートの音響バランスも完璧で、

楽章間にも有機的なつながりが感じられる。現代ではやや重厚だと捉える向きもあるかもしれないが、当時のベルリン・フィルならではの落ち着いた音色を堪能できるのも魅力だ。とりわけワルツは絶品の仕上がりが。よく言われることだが、カラヤンはこういったポピュラー名曲を実に丁寧に、また丹念に指揮した。カップリングのドヴォルザークと子ども、ぜひ改めて耳を傾けてほしい録音。

**PROFILE**  
杉浦 元樹  
(すぎうら もとぎ)  
1972年大阪府生まれ。現在、音楽・映像ソフトの専門店、HMVのマーチャンデザイナーとして、各店舗におけるクラシックCD・DVDの販売サポート等を行っている。クラシック畑一筋、レコード業界15年目。

**アクロス弦楽合奏団**  
第3回定期演奏会  
2009年8月23日(日)  
15:00開演  
福岡シンフォニーホール  
[コンサートマスター] 景山誠治  
入場料 S席 3,000円 A席 2,000円  
(学生各席 1,000円引き)  
お問い合わせ  
アクロス福岡チケットセンター(2F)  
TEL 092-725-9112



▶九響メンバー◎インタビュー

第38回ゲスト 森 修太郎 さん / ステージマネージャー

### ステージマネージャー(ステマネ)の仕事とは?

黒子として人と人を繋げていく仕事だと思います。常に心がけているのは、どうしたらお客様に気持ちよく演奏を聴いていただけるかということです。まず、音楽的な全責任を負う指揮者の意向を聞いて椅子を並べ、譜面台を立てます。演奏しやすいように楽員の声も聞きますし、お客様からどう見えるかも考えます。会場や編成によっても変わってきます。指揮者から照明の指示があればホールの方と指揮者を繋ぐのもステマネの仕事です。



### この仕事の魅力は?

もともと九響のステマネをされていた知り合いに誘われてアルバイトのような感じで楽器のお世話から始めました。私自身音楽を全くやっていなかったので楽器の持ち方から教えてもらいましたが、そのまま居着いてしまい、気づいたらステマネになっていました(笑)。九響の居心地が良かった理由はいろいろあります。例えば公演には同じものが一つとしてないところ。同じ曲、同じ編成でも、会場が違えば音の感じも変わってきます。それからお客様が帰る際に「今日の演奏は良かったなあ」という顔をされているのを見たときは、本当に嬉しく思います。もちろん「今日は反省しなければ」という日もあります。

### 仕事以外の時間は?

以前からホークスを応援しています。楽員にもホークスのファンは多いので、一緒に観に行くこともあります。なにしろホークスは秋山監督で、九響首席指揮者も秋山和慶先生ですから(笑)。最近ではステマネ仲間誘われてプラモデル作りを始

めました。実はプロオーケストラで働くステマネの会があって何かと情報交換をしているのですが、繋がりがあのおかげで助かったことも多々あります。例えば楽器の調達もステマネの大切な仕事ですが、特殊な楽器が必要になったときにはすぐに他の楽団から借りられますし、九響からも野外用の楽器を貸すこともあります。何よりステマネ同士だとお互いの苦労が分かるので、会うと楽しいですね。

### 今後の目標を

九響にとっては良い演奏をお客さんに聴いてもらうことが一番です。だから私もステマネとして九響のためにできるだけのがやれるように、常に健康的な生活を心掛けていこうと思っています。



森 修太郎 (もり しゅうたろう) ステージマネージャー

- ①福岡市
- ②ホークス、プラモデル作り
- ③細かい手作業
- ④玉子焼き(甘い系)

①出身地 ②趣味 ③特技 ④好きな食べ物

財団法人 九州交響楽団  
福岡県福岡市城南区七隈1-11-50  
TEL:092-822-8855  
URL:<http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kyukyoku>

## WE LOVE 音楽 Vol.39 北九州交響吹奏楽団

「北吹(きたすい)」の愛称で親しまれている当楽団は、北九州市を拠点として、数名の吹奏楽愛好家によって1984年に発足いたしました。現在の団員数は約60名で、高校生から社会人



まで幅広い音楽好きな仲間が集まり、北吹の演奏を通じて1人でも多くの方に音楽の楽しさ、新しい可能性を感じていただきたく練習に励んでいます。

創立時より常に「音楽を楽しむこと」、「人々に音楽の楽しさを伝えること」を目標にしており、年2回の定期演奏会を中心にファミリーコンサートの開催、吹奏楽コンクールなど吹奏楽連盟行事への参加や地域行事での演奏、小学校などへの訪問演奏など、地域に根差した活動

北九州交響吹奏楽団  
常任指揮者: 杉名信二 / 団長: 杉野元治  
<http://www.kitasui.at.infoseek.co.jp/>

も積極的に行っています。2009年4月には戸畑市民会館大ホールにて「創立25周年記念・第43回定期演奏会」を開催することができました。

今後も現状に甘んじることなく、皆様に愛される楽団として成長していけるよう精進してまいります。11月1日(日)には八幡市民会館にて第44回定期演奏会を開催いたしますので、ぜひお越し下さい。



①ヌサンタラ響のリハーサル風景  
②リハーサル会場となるウスマール・イスマイル・ホール  
③本番会場となるバライ・サルビニ・メインホール  
④中央が筆者。公演後、塩尻日本大使ご夫妻、小室日本人会理事長ご夫妻、ミランダ楽団長ご夫妻らとともに

このコーナーでは、アジア地域にスポットを当て、そこで活躍する音楽家の方が感じたクラシック音楽の今をシリーズでお届けします。今月からはバンコク交響楽団(タイ)、ヌサンタラ交響楽団(インドネシア)それぞれで音楽監督を務める矢崎さんの連載がスタートです。

夕闇迫るスカルノ・ハッタ国際空港。青白い誘導灯に導かれて、成田から8時間弱の飛行を終えたボーイング777は、ゆつくりと駐機場へ移動を続ける。2005年以来、年間4~5回は訪れているが、今年3月末にJL725便の運航時刻が変更され、暗くなつてからジャカルタに到着するのは初めてだ。爽竹桃、ブーゲンヴィリア、ハイ

ビスカス等、南国の花に囲まれたガラス張りの渡り廊下を渡って、空港ビルに入る。いつもの様に型通りの通関を済ませて外に出ると、意外と爽やか。人口1100万人を超える大都市ジャカルタはジャワ海沿いの町なので、風がそよぎ、東南アジア特有のムツと湿った空気を感じることが少ない。昨年の夏、異常な酷暑の東京から着いた時も、ほぼ赤道直下で南半球に位置するジャカルタの方が涼しかった。

迎えるの車に乗り込んで、市内の定宿へ向かう。高速道路拡張工事が完成して片側4車線になったから、かなり渋滞は緩和された。ホテルで夕食を摂りながら、早速ヌサンタラ響事務局長のアイダ・スヴェンソン女史から前回振った定期演奏会以後の経過報告や問題点の相談を受け、明朝10時からのリハーサルスケジュールを確認する。今回のプログラムの、モーツァルトの《管楽器のための協奏交響曲》とハイドンの《ネルソン・ミサ》。モーツァルトのオーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットのソロは、オーケストラの首席奏者が受け持つ。もちろん、彼らは4人だけで何度も練習を重ねており、その進行状況とコーラスの状態についても説明された。インドネシア人のアイダさんは、ポストンで声楽を修め、ロバート・シヨウ合唱団に在籍した経験を持つ、優れた台

2月は「交響曲の父」といわれるハイドンの最初と最後の交響曲、つまり1番と104番を前半に、後半はベートーヴェンの《英雄》を演奏した。2月と5月で没後200年のハイドン・イヤーを記念し、なおかつ古典派交響曲の変遷も辿るといって、少々欲張った企画。今年は8月下旬から1ヶ月のラマダン(断食月)に入るので、秋の演奏会は10月と11月。プロコフィエフとチャイコフスキーを組み合わせて、ロシア音楽におけるロマン派と近代の響きのコントラストを提示するプログラムと、モーツァルト・マーラー生誕200年記念のメンデルスゾーンによる「Three M」プログラムの予定。

インドネシアやタイのように、クラシック音楽が発展途上の国では、聴衆・演奏者の双方を啓発し、教育的でアトラクティブなプログラムが不可欠。と同時に、客席の中には、耳が肥えたヨーロッパ諸国等からの大使、外交関係者や企業家も陣取っている事を忘れてはならない。彼等はオーケストラの有力なサポーターになる可能性があるのだから。

(矢崎修太郎)

やさき ひこたろう  
上智大学数学科に学び、さらに東京芸大指揮科で指揮法を学ぶ。日本フィル指揮研究員として小澤征爾の助手を務める。75年フアンソン国際指揮者コンクール入賞(弘等多数入賞。現在パリに本拠を置き世界各地で活躍。東京・シドニー・フィリス首席客演指揮者、ガリヤ・ニウアダ・ハナインスティテュート・オーケストラ音楽監督。2001年3月フランス政府芸術文化勲章シュヴァリエを、2008年同オフィシエを受賞。

# 音楽で巡るアジア

3ヶ月ぶりのジャカルタにて



## 宗像ノ手仕事09

8/3日 → 8/9日

会場 匠ギャラリー  
入場料 無料

10:00~18:00(初日は12:00から 最終日は16:00まで)

### 宗像で生まれた良品の数々

木工、博多織、陶芸とジャンルの違う手仕事の仲間4人の作品展です。木の器、皿、万年筆、ボールペン等を約200点、木工品、テーブル、イス、桐たんすなど約20点、家具、器など約100点、陶器、帯、着尺、博多織などを展示・販売します。期間中は木工旋盤の実演も行います。自然に囲まれた宗像で、ゆっくりと、しっかりと根付き始めた宗像の良品をご覧ください。



## フクオカ・フォトフェスティバル2009

8/8日 → 8/12日

会場 交流ギャラリー  
入場料 無料

10:00~18:00(最終日は16:00まで)

### 写真の世界から広がる“出逢い”

「撮ること」「見せること」「見ること」写真を楽しむ人達の応募作品を一堂に展示します。最近ではデジタルカメラ等の普及で気軽に写真を楽しむ人達が増えてきました。9回目を迎える今年も、福岡県を中心に九州各県からの応募により、年齢もキャリアも関係なく幅広い層の方々が参加しています。優劣をつけないユニークな作品から広がる“出逢い”をお楽しみください。



## 日本の古典芸能 鑑賞講座 文楽いろはレクチャー

8/11日 → 8/12日

会場 円形ホール  
入場料 一般1,000円  
小学生~18歳以下 500円(全席自由)

19:00 ①14:00 ②19:00

### 人形浄瑠璃「文楽」の世界を知る・楽しむ

2003年にユネスコの世界無形遺産に宣言された人形浄瑠璃「文楽」を分かりやすく紹介します。NHK教育テレビ「にほんであそび」に出演中の豊竹咲甫大夫(太夫)をはじめ、鶴澤清志郎(三味線)、吉田一輔(人形)とこれからの文楽界を担う若手技芸員が実演を交えレクチャー。太夫の語りや三味線の演奏、人形の動きなど近所で見学できます。この機会にぜひお越しください!(舞台での体験コーナーも予定)

### お問い合わせ先

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ…文化観光情報ひろば 092-725-9100  
各種コンサート、クラシックセミナー……………アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

**Acros Club** 友の会では会員様限定の催しものをご用意して、皆様のご入会をお待ちいたしております!  
[年会費] 個人会員3,000円、ファミリー会員1,500円、ユース会員1,000円 [お申し込み・お問い合わせ] アクロス福岡チケットセンター(友の会) ☎092-725-9112

**オペラをうたおう!**  
9月19日(土) 11:00~  
豊かで張りのある声は若さの源。表情が生き生きとなって心が活性化します。どなたでも簡単に声を出せる発声法を体験しながら、一緒にオペラ曲を楽しみませんか?  
講師の大嶋万理子さんはメゾソプラノ歌手で、副甲状腺腫瘍の手術後、ボイストレーニングで高音を取り戻した実体験者です。

**クラシックセミナー特別例会**  
2010年2月21日(日) 14:00開演  
音楽評論家の野中園亨先生を講師に迎え、タンゴとハバネラを特集します。粋なセンスと強烈な個性で謳う逸脱クラシック・トリオ「風雅」も登場し、「リベルタンゴ」「アルペニスのタンゴ」などのほか、オリジナル作品を披露します。

**KOBUDO-古武道-コンサート**  
2010年3月20日(土) 15:00開演  
クラシックからオリジナル曲まで幅広いジャンルの曲を演奏する、今が旬の実力派ユニット「KOBUDO-古武道-」の公演に、友の会会員限定で無料御招待!

**Music**  
熊に一日限りの特別交響曲!?  
びゅりした  
ロンドンの  
校長先生

## 九州電力グループpresents 2009 青少年のための一万人コンサート ~子どものための指定席(I)~

8/9日 15:00開演  
会場 福岡シンフォニーホール  
入場料 S席1,500円 A席1,000円(大人・子ども同一料金)  
出演 指揮&レクチャー:末廣誠 オケストラ:九州交響楽団  
曲目 ハイドン:交響曲 第82番 八長調「熊」より 第1楽章 交響曲 第94番 長調「驚愕」より 第2楽章 ほか

### ハイドンの新たな交響曲、大発表!?

今回は、交響曲の父ハイドンをピックアップします。アイデアマンだったハイドンの習い、マエストロ末廣誠と九州交響楽団による一日限りの特別交響曲をここで発表!?!いったいどんな曲になるか、乞うご期待です。楽しいレクチャー付きで、お客様のシンフォニーホールデビューに、大人のクラシック入門編に、誰でも気軽に楽しめるオーケストラコンサートへ出掛けしてみませんか?



## 夏休み子ども企画 アクロス・文化であい塾

**夏休み子どもおはなし体験**  
8/8日  
会場 セミナー室1  
入場料 無料  
定員 先着20名(要事前申込)  
講師 川原ユウジ (ヴォイスメイックスクール校長)  
対象年齢 3歳以上  
14:00~15:30

**夏休み子どもクラフト体験**  
8/16日  
会場 セミナー室1  
入場料 無料 ※材料費600円  
定員 先着20名(要事前申込)  
講師 和田洋介 (こどものアリエモたやま造形教室)  
対象年齢 小学生以上  
14:00~15:30

### 絵本と紙芝居の語り

最近、日本語の基本がいっぱい詰まっている絵本と紙芝居教育に注目が集まっています。本が大好きな子どもに育つように…親子でたくさんのお話を楽しんでください。

### オリジナル飛行機を作ろう!

スチレン材を使って、飛行機を作ります。形も色も、初めて見るような世界でたったひとつのオリジナル飛行機ができあがる楽しい工作です。

**Information** インフォメーション **入場無料**

- アクロス福岡クラシックセミナー  
[日時] 8月4日(火) 11:00~12:30  
[会場] 円形ホール  
[入場料] 無料(先着100名様)  
[講師] 野中園亨(音楽評論家)  
[テーマ] ハバ・ハイドン(I)  
[内容] ハイドン:弦楽四重奏曲
- アクロス福岡フロアコンサート vol.255  
[日時] 8月6日(木) 12:15~13:00  
[会場] コミュニケーションエリア  
[出演] チャンG's  
片岡恭彦(ピアノ)、川上俊彦(ベース)  
藤本晃(ドラム)、原口晃二(クラリネット)  
[曲目] On a Clear Day You Can See Forever  
The Shadow of Your Smile ほか
- アクロス福岡フロアコンサート vol.256  
[日時] 8月20日(木) 12:15~13:00  
[会場] コミュニケーションエリア  
[出演] グローリア ステファノウィッチ(ピアノ)  
チン ツァン(ピアノ)  
イヴァ ヨヴァノウィッチ(ピアノ)  
赤木飛輪(ピアノ) ほか  
[曲目] プレリュード、子守歌、ボエム ほか

**イエフィム・ブロンフマン**  
ピアノ公開マスタークラス  
受講生募集! 世界の巨匠に学ぶ!  
ゲルギエフが厚い信頼を寄せ、その才能が世界が認めるピアノ界の巨匠、イエフィム・ブロンフマン。彼自身による公開ピアノ指導がアクロス福岡で実現いたします!彼の感性に触れることができるまたとないチャンス。プロのピアニストを目指す皆さん、奮ってご応募ください!  
聴講のお申込み  
マスタークラスはどなたでも無料で聴講することができます。ご希望の方はアクロス福岡チケットセンターまでお申込み下さい。

[日時] 11月23日(月・祝) 14:00~  
[会場] イベントホール(アクロス福岡B2F)  
[募集人数] 3名程度  
[受講料] 無料  
[申込方法] 所定の申込用紙に記入の上、演奏を録音したCDおよびMD(半年以内に録音したものを添えて下記宛先へ郵送または持参ください。)  
[申込締切] 9月10日(木) 必着  
[選考] 書類、CDおよびMDによる審査のうえ受講生を決定し、9月下旬に本人宛に通知します。  
[申込先] (財)アクロス福岡企画グループ「ピアノ公開マスタークラス受講」係 〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1  
※詳しくはホームページでご確認ください。 **アクロス福岡** 検索

匠の技

◎匠ギャラリー・イベントクローズアップ

# 自然染め

Shizen Zome



環境について世間の関心が高まる中、庭木の剪定チップや松煙、柿渋などを染料として染める自然染めは、環境に配慮された民芸と言えるかもしれません。今回は、そんな自然染めを通して、自然とのつながりや循環することをテーマにして「アトリエ サラサ」の星野智恵子さんを訪ねま



布を一回に染める時間は10分~15分程度。二、三回染め重ねます(上)。染料となるアカメカシワのチップ。煮出すことで自然の色が出てくる(中)。「デザインが一番好きな作業」と語り、パターンは900近くもある(下)。

した。以前、アパレルメーカーでデザインとパターンをされていた星野さん。服づくりで、自分がかかわっていない生地に興味をもち、実験的に藍染をしたのが最初でした。現在は、宮崎県や地元芦屋町の庭木の剪定枝のチップ等と松煙、柿渋などを染料として染め重ねています。「染めの技術はすべて独学です。草

木の発色、定着に使う媒染剤は、最も安定している鉄とチタンのみを使用します。同じ木を使っても同じ染料は二度とできないし、染料の染め重ねで勝手に変化し、想定外の色が出てきます。自然は思いのままになりませんが、そこがワクワクして楽しい。また、こだわりを言えば心地よいことと循環です。工房名も水が川をサラサラと流れ、海、雲、雨と姿を変え、くり返す事からサラサとつけました」と星野さん。自然染料、自然素材を使う自然染めに辿り着いたのも、「自分が心地よいことを最優先に考えていった結果だと言います。その「自分が心地よいこと」への追求は、ものづくり後にも反映されています。ギャラリーのある芦屋町のへとと市場では染料の搾りカスを、魚の頭や鶏の糞と糞とで堆肥にして土に戻しています。「ゴミを出さないものづくりって、気持ちがいいものですよ。アメリカンネイティブのチェロキー族の言う文明も否定せず、自然との調和とバランスを考えることは、私の永遠のテーマです」とのこと。星野さんの、心地よい未来を思うものづくりは、今日も行われています。

## ふくおか花紀行

# 水無林間歩道のオオキツネノカミソリ

前原市井原山



絵 ならざき 清春  
市内に水彩画教室を2つ持つ。著書に画集「水彩で描くやわらかな光の風景」東京・大阪・仙台でも水彩画講座を開く。 <http://park17.wakwak.com/~pict/>  
アトリエ:福岡市中央区黒門6-41-503 連絡先:092-721-6616

オオキツネノカミソリという花をこぞ存じだろうか。高さ30cm~50cmのヒガンバナ科の多年草で葉が枯れた7月下旬から8月上旬にかけて、彼岸花のようにまっすぐに伸びた花茎の先に、鮮やかなオレンジ色の花をつける。花の名の由来はキツネの体の色と葉が日本剃刀の刃のように細くて鋭いところから名付けられている。畦道に列をなして咲く彼岸花とは対照的に、ブナ等の落葉樹林帯に群生して咲く。群生地は前原市と佐賀県の県境にある井原山の中腹、水無鍾乳洞駐車場から入った登山道沿いにみられ、西日本最大といわれる。沢沿いに20分ほど山道を歩いていくと、登山道の両側にその花の姿がちらほらと見えはじめる。さらに5分ほど登ると木漏れ日がさす斜面一帯に、文字通りオレンジ色の絨毯を敷きつめたような大群落に圧倒される。なにやらキツネにだまされたようで幻想的である。足に自信のある方はさらに登山道を進めば、360度遮るものない井原山山頂に到着することができる。花を愛で森林浴を楽しんだあとは、202号バイパス沿いにある「伊都菜彩」に立ち寄るとよい。昨年の年間売上全国一位となったこの直売所は、新鮮な地元農畜産物や海産物が豊富にそろっている。

▶井原山水無林間歩道へのアクセス  
【アクセス】 JR筑肥線「波多江駅」よりコミュニティバス「波多江駅西」乗車。「井原山入口」で下車し、約5kmで水無鍾乳洞入り口  
【問い合わせ】 前原市観光協会 TEL:092-322-2098 / 前原市 商工観光課 TEL:092-323-1111  
■ その他のオオキツネノカミソリが見られるところ 見ごろは例年7月下旬~8月上旬ですが、天候などによって変わることがあります。事前にお問い合わせの上お出かけください。

場所	アクセス	お問い合わせ先
古処山(朝倉市)	大分自動車道甘木ICから国道322号線を山田方面へ約25分、秋月キャンパス村駐車場から古処山登山道入り口	朝倉市商工観光課 0946-52-1428
釈迦岳(矢部村)	九州自動車道八女ICから国道442号線を黒木町方面へ約50分で袖の里登山口	矢部村産業振興課 0943-47-3111

### 文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットやビデオ等(常時約900種類)で提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

提供情報

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

### 「福岡おでかけナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp/>

開館時間:10:00~18:00  
TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102  
E-mail:jyohou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ

外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00~17:00

## 人にも、環境にも心地よいもの。自然ならではの良さを伝えたい。

匠ギャラリーにて、『自然染めと自然素材の服』  
8月24日(月)~8月30日(日)まで開催!  
10:00~18:00(初日12:00から 最終日16:00まで)

お問い合わせ アトリエ サラサ TEL:092-953-6395

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。週替わりで企画展を開催しています。その他の企画展のイベント予定は14ページをご覧ください。



PROFILE 星野智恵子  
1991年に「自然をまとう」をテーマに「自然服工房アトリエサラサ」を設立。芦屋町にある(朴鶏の郷)の(とと市場)内にある「自然素材ギャラリーサラサ」では、染めを行っている他、作品の販売を行っている。

# イベントホール B2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
8/4(火)	12:00 17:00	Career Forum 福岡会場	この就活、夏で決める! 「夏採用」や「地元採用」を始める企業探しに最適なイベント。合同説明会ならでの新たな出会いを。	入場無料 日経就職ナビ×Career Forum ☎092-473-3392
5(水)	13:30 15:30	第50回 福岡県人権・同和教育夏期講座 講座I	「ひるねをしたら絵本ができた」 内田麒麟太郎さん(絵詞作家)による講演。	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-433-5202
6(木)	13:00 18:00	東京美大進学相談会	武蔵野美術大学・女子美術大学・女子美術短期大学部 多摩美術大学・東京造形大学・薬沢デザイン研究所による 合同進学相談会。	入場無料 武蔵野美術大学 ☎042-342-6995 女子美術大学 ☎042-778-5123 多摩美術大学 ☎03-3702-1168 東京造形大学 ☎042-637-8111 薬沢デザイン研究所 ☎03-3463-2431
21(金)	13:00 16:45	九州「農地・水・環境保全」フォーラム in 福岡	九州の各地域の団体が福岡に集結! 農村の環境を良くする、 地域を元気にする取組を寸劇やパネルを使って紹介します。	入場無料 福岡県農地・水・環境保全協議会 ☎092-643-4610
28(金)	14:00 15:30	昇文化講演会	片野坂栄子さんのソプラノコンサートです。 美しい歌声に酔いしれてください。	入場無料(要整理券) 株式会社 昇 ☎099-227-9508
29(土)	13:00 16:00	第3回 西南女学院大学 フィジカルアセスメントプログラム教育講演	テーマ/「エビデンスと看護実践の融合」ダブル講演 講師/菱沼典子(聖路加看護大学) 縄秀志(高崎健康福祉大学)	¥3,000 西南女学院大学フィジカルアセスメント プログラム教育講演担当 ☎093-583-5397

# 国際会議場 4F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
8/1(土)	10:00 16:00	国際ロータリー2700地区 インターアクト指導者講習会	「言葉の力〜今、指導者に求められるもの」をテーマに、イン ターアクトである高校生たちが、様々な講習を通して学ば れます。	関係者のみ 福岡城西ロータリークラブ ☎092-263-0620
5(水)	13:30 15:30	第50回 福岡県人権・同和教育夏期講座 講座III	「絆が人を生かすから〜二つの貧困・ホームレス支援の現場から〜」 奥田知志さん(NPO法人 北九州ホームレス支援機構 理事長) による講演。	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-433-5202
6(木)	10:00 12:00	福岡市長による個人投資家向け IR説明会	どなたも債の発行に合わせて、吉田市長が本市の財政状況や 経営ビジョンなどについて分かりやすく説明します。	入場無料 福岡市財政局財政部総務資金課 ☎092-711-4592
24(月)	13:00 16:35	九州市民大学 サマースクール集中講義	講師/14代酒井田柿右衛門(陶芸家、人間国宝) 菊畑茂久馬(美術家) 岩井眞實(福岡女学院大学教授)	¥3,000(要整理券・会員のみのみ) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
28(金)	18:00 21:00	表現の自由を考えるシンポ	基調講演/高橋哲哉教授 パネルディスカッション/高橋教授、原寿雄元共同通信主幹、 飯田正剛弁護士	入場無料 福岡県弁護士会 ☎092-741-6416
29(土)	12:30 14:40	福岡県眼科医会「第25回 目の健康講座」	1. 加齢にともなう網膜疾患(林英之福大医学部眼科教授) 2. 健やかな目のために〜角膜と結膜の病気〜 (澤充日大医学部眼科教授)	入場無料(要整理券) 西日本新聞企画推進部「目の健康講座」係 ☎092-711-5491

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

いま円熟の境地にあるカツァリスが福岡シンフォニーホールで初のリサイタル!!

## シプリアン・カツァリス

### ピアノリサイタル Cyprien Katsaris

2009年 **10月9日(金)** 19:00開演 (18:30開場) 福岡シンフォニーホール  
福岡市中央区天神1-1-1(アクロス福岡1F)  
料金(全席指定・税込) S席6,000円 A席5,000円  
主催:RKB毎日放送 共催:(財)アクロス福岡 後援:(株)ヤマハミュージック九州 福岡店

※未就学児童のお子様については託児サービスを行っています。事前のお申し込みをお願いします。(株)テクノコーポレーション ☎0120-8000-29(平日9:00~18:00) (お問い合わせ) RKB事業部 TEL092-852-6606(平日10:00~17:00)

**プログラム** ユニ・豪華版 ユニ  
ウィーンの友  
ヒュッテンブレナー・シュペルト・ベートーヴェン

**第1部** (アンセルメ・ヒュッテンブレナー(1794-1868))  
悲しみの舞きによるシュペルトへの追悼  
B-7の変奏曲 作品2  
「魔王」のワルツ(シュペルトの「魔王」の作品 1821年)  
(フランツ・シュペルト(1797-1826))  
ヒュッテンブレナーのE音による13に交奏曲 D.576(1817)  
交響曲 第8番「未完成」変ロ短調  
第1楽章 アレグロ・モデラート  
第2楽章 アンダンテ・コ・モート

**第2部** (アンセルメ・ヒュッテンブレナー(1794-1868))  
和声によるベートーヴェンへの追悼  
(ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(1770-1827))  
交響曲 第7番 作品92より 第2楽章 アレグレット(リスト編曲)  
ピアノソナタ 第8番 作品13「憂鬱」  
ピアノソナタ 第14番 作品27-2「月光」他

※楽譜は楽家になる場合があります。

**チケット好評発売中!**

- RKB事業部(電話予約).....092-852-6606
- チケットぴあ(Pコード325-632).....0570-02-9999
- (株)ヤマミュージック九州 福岡店092-752-0626
- ローソンチケット(Lコード82711).....0570-084-008
- エムアンドエム.....092-751-8257
- e+(イープラス).....http://eplus.jp
- アクロス福岡チケットセンター.....092-725-9112
- ローソンチケット(Lコード82711).....0570-084-008
- e+(イープラス).....http://eplus.jp

# 福岡シンフォニーホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
8/1(土)	14:00 17:00	HAIR & FASHION LIVE 2009	クチュール風デザイン〜たった一つ〜 2009フクビがプロデュースするトータルビューティーの世界をどうぞご覧ください。	入場無料 福岡美容専門学校 ☎092-715-0017
2(日)	14:00 16:00	福岡OBフィル 第31回定期演奏会	指揮/寺岡清高 曲目/ベートーヴェン:交響曲第6番「長調」田園 ハンス・ロット:交響曲第1番ホ長調	一般:¥1,300(当日券:¥1,500) 高校生:¥500(当日券:¥700) 福岡OBフィル(推薦) ☎090-7166-3900
5(水)	①10:00~12:00 ②13:30~15:30	第50回 福岡県人権・同和教育夏期講座	①全体会:「心に熱を。〜部落差別の現実から学んだ・心〜」 むかい治英さん(フォークシンガー)による唄と語り ②講座II:「わたしの子育て日記 ~フィンランドと日本の子育て・教育~」 ヒルトゥネン・久美子さん(フィンランド在住)による講演	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-433-5202
7(金)	18:30 20:30	福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部 第24回 定期演奏会 ~高校生オーケストラによる真夏の第九~	曲目/ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付」より 他 指揮/松田和宏 ソリスト/稲森奈津子 八木寿子 小牧達彦 加来徹	大人:¥1,000(当日券:¥1,500) 高校生以下:¥500(当日券:¥800) 福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部 ☎080-1786-8900
8(土)	18:00 19:30	九州市民大学第23期講座 8月度講演会 公開講座	講師/山田邦子(タレント) テーマ/ワハハでいこう	¥2,500(当日券:¥3,000) ※7/27より事務局にて発売 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
9(日)	15:00	九州電力グループ presents 2009 青少年のための一万人コンサート ~子どものための指定席(I)~	指揮/レクチャー/末廣誠 オーケストラ/九州交響楽団 テーマ/一日限りの特別交響曲!? <熊にびっくりしたロンドンの校長先生> 曲目/ハイドゥン:交響曲 第82番「熊」より第1楽章 他	S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同料金) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
14(金)	16:30	福岡教育大学管弦楽団 第40回定期演奏会	指揮/原田大志 曲目/井財野友人:渡海鳴響 モーツァルト:交響曲第40番 ベートーヴェン:交響曲第5番	¥1,000(6歳以下無料) 広報(川口) ☎090-1348-7383
15(土)	16:00 18:00	筑紫丘高校吹奏楽部創立50周年記念 第40回 定期演奏会	50周年の記念演奏会です。ソリストにOBの浦丈彦氏(読響 オーボエ奏者)と大山日出男氏(ジャズサクソ奏者)が出演 します。	入場無料(要整理券) 筑紫丘高等学校吹奏楽部OB会(大石) ☎092-541-4061
20(木)	19:00 21:00	久石譲オーケストラコンサート2009 ~ミニマリズムツアー~	話題作「崖の上のポニョ」「おくりびと」などの音楽を手がけた 久石譲がオーケストラを率いての演奏会。 他に、「風の谷のナウシカ」より	S:¥8,500 A:¥7,500 キョードー西日本 ☎092-714-0159
21(金)	12:30 16:40	第25回 九州地区教師研修大会 福岡大会	基調講演「幼児教育と脳」 記念講演「お笑いコミュニケーションカ」	入場無料 (社)福岡県私立幼稚園振興協会 ☎092-713-7338
22(土)	13:00 15:00	第13期 九州文化塾(第5回)	講師/柳生真吾 テーマ/自然の恵みと暮らす ~柳生真吾の八ヶ岳だより~ ※13:00~13:30はミニコンサート	九州文化塾会員のみのみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
23(日)	15:00	アクロス弦楽合奏団 第3回定期演奏会	コンサートマスター/景山誠治 曲目/ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンのための協奏曲 メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 チャイコフスキー:弦楽合奏のためのセレナード	S:¥3,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
27(木)~28(金)	27日13:30~17:00 28日9:30~17:40 (予定)	第76回 NHK全国学校音楽コンクール 九州ブロックコンクール	全国の小・中・高校を対象としたNHKの合唱コンクール。 九州・沖縄各県の代表校が歌声を披露します。	入場無料 NHKブラネット九州 [NHK全国学校音楽コンクール]係 ☎092-734-4421 (平日:午前10時~午後6時)
29(土)	17:00	橘フィルハーモニーオーケストラ 第6回 定期演奏会	指揮/栗田哲海 バイオリン・ソリスト/藤原望 曲目/チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」、バイオリン協奏曲 ベートーベン:序曲「フィデルリオ」	¥1,000 橘フィル(森山) ☎080-3372-6720
30(日)	14:00 16:00	外山啓介ピアノ・リサイタル2009	一昨年、新人としては異例のスケールでデビュー。今最も注目 される若手ピアニスト外山啓介によるショパン&ラフマニノ フ! 曲目は「別れの曲」、「ヴォカリーズ」他。	S:¥3,000 A:¥2,000 S学生:¥1,500 A学生:¥1,000 オフィス・ムジカ ☎096-355-7315

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

## 第11回 福岡古楽音楽祭 オープニングコンサート

### 管楽器の祭典

9月20日(日) 17:30開演 (17:00開場)  
福岡シンフォニーホール 全自由席 一般 5,000円 (学生/シニア 3,000円)

今年の福岡古楽音楽祭のテーマは「管楽器の祭典」。リコーダーのワルター・ファン・ハウヴェ他、木管楽器のヴィルトゥ  
ーゾたちによるコンチェルト、オーボエバンドや「舞踏の諸相」などヴェルサイユ宮殿での祝典気分が盛り上がります。

●お問合せ・資料請求は、18世紀音楽祭協会 (70才以上を対象とする「シニア券」は協会でのみ発売しています)  
810-0023 福岡市中央区警固1-15-19 前田方 Tel&Fax 092-741-9541 amaeda@syd.odn.ne.jp  
●チケットは、アクロス福岡チケットセンターでも販売しています。 HP検索は「18世紀音楽祭協会」で。



## セミナー室 1 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
8/1(土)	13:00 } 16:30	APU孔子学院中国語講座	初級から上級まで学習者のニーズに合わせた多彩なコースと経験豊かな講師が指導致します。途中参加可能。詳しくはお問合せください。	申込金：¥1,000(別途、受講料あり) APU孔子学院 ☎0977-78-1188
8/2(日)・9(日)	13:30 } 16:30	日本茶アドバイザー養成スクール	九州には個性ある日本茶があります。日本茶の初級指導者を目指して勉強を始めてみませんか？講義と実習で楽しく習得できます。	全8回受講料：¥68,250(税込) NPO法人 日本茶インストラクター協会 ☎03-5402-6078
3(月)	19:00 } 21:00	社会人セミナー「7カ国語で話そう！」1日目・理論編	いかに楽しみながらことばを習得し、世界とつながっていくか？ことばの自然習得についてのしくみと体験談を聞くセミナー。	無料(要事前申込・定員30名) 言語交流研究所 ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761 ☎092-715-3859
6(木)	19:00 } 21:00	社会人セミナー「7カ国語で話そう！」2日目・実践編	どうやってたくさんのことばが話せるようになっていくか？体験しながら理解していく実践編。2日間通しての参加が望ましいです。	無料(要事前申込・定員30名) 言語交流研究所 ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761 ☎092-715-3859
8(土)	14:00 } 15:30	夏休み子ども企画 アクロス・文化であい塾	夏休み子どもおはなし体験 ～絵本と紙芝居の語り～ 親子で楽しめる体験教室！3歳以上から参加可能です。 講師／川原ユウジ(ヴォイスメイクスクール校長)	入場無料(要事前申込・先着20名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
16(日)	14:00 } 15:30	夏休み子ども企画 アクロス・文化であい塾	夏休み子どもクラフト体験 ～オリジナル飛行機を作ろう！～ 親子で楽しめる体験教室！小学生以上から参加可能です。 講師／和田洋介(こどものアトリエ・むたやま造形教室)	入場無料(材料費：¥600) ※要事前申込・先着20名 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
19(水)	13:30 } 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413

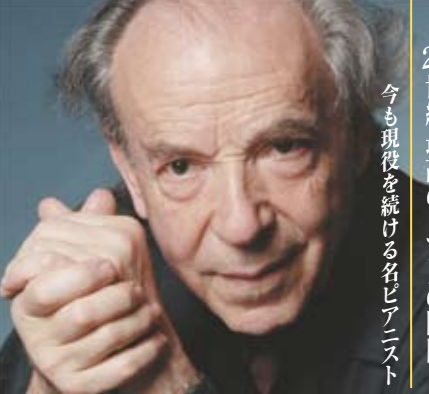
## セミナー室 2 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
8/3(月)～5(水)	13:30 } 16:30	「アジア映画の見方」	普段、目にする機会が少ないアジアの映画。しかし、映画を観ればアジアの今が見えてくる。映画を通して探るアジア文化講座。	¥6,000(要事前申込) アジアフォーカス・福岡国際映画祭実行委員会 ☎092-733-5170
11(火)	14:00 } 15:00	食育の実践セミナー	「血液さらさらの食術～動脈硬化予防～」 講師／野見山 久美(社会保険筑豊病院 管理栄養士)	入場無料(定員60名) (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
20(木)	19:00 } 21:00	働く女性のための あずばる天神サテライト講座	誰だって自分らしく働きたい!! 講師に学校法人麻生塾法人本部ディレクター・松田美幸氏を招き、女性のキャリアに関する講座を行います。	入場無料 福岡県男女共同参画センター あずばる ☎092-584-1261
22(土)	16:00 } 17:30	第21回 定期総会 記念講演	原発における核再処理施設の危険な現状を中心として、玄海原発のプルサーマル計画の危険性などを言及していただきます。	入場無料 核戦争防止福岡医師の会 ☎092-451-9025

## こくさいひろば 3F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
8/22(土)	15:00 } 17:00	第7回 日本文化塾	様々な分野の第一線で活躍する方々を講師にお招きして、留学生と地域の皆様と一緒に、幅広く日本について学ぶ場です。 講師／奥村裕一(東京大学公共政策大学院特任教授)	入場無料 福岡県留学生サポートセンター ☎092-725-9201

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



今も現役を続ける名ピアニスト  
20世紀最高のピアニストの巨匠!

# パウル・バドゥラ＝スコダ

[来日50周年記念公演] ピアノ・リサイタル

**Paul Badura-Skoda Piano Recital**

**PROGRAM**  
 ハイドン:「皇帝讃歌」による変奏曲(弦楽四重奏曲「皇帝」Hob.Ⅲ-77の主題による)  
 ハイドン:ソナタ 八短調 Hob.XVI-20  
 ベートーヴェン:ソナタ 第32番 八短調 作品111  
 フランク・マルタン:フラメンコのリズムによる幻想曲(バドゥラ＝スコダに献呈、1973年)  
 シューベルト:4つの即興曲 D899

**2009.10/8** [木] 開場**18:30** 開演**19:00**  
**アクロス福岡シンフォニーホール** (福岡市中央区天神1-1-1)  
 全席指定 S席¥5,000 A席¥4,000 B席¥3,000

主催/TVQ九州放送・西日本新聞イベントサービス・福岡音楽文化協会 共催/(財)アクロス福岡  
 後援/福岡県・福岡県教育委員会・福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団・西日本新聞社・ヤマハミュージック九州 福岡店

**チケット発売所**  
 ●福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306 (店頭販売・電話予約)  
 ●チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 322-171) (電話予約) (店頭販売/チケットぴあ・ファミリーマート)  
 ●ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード 81810) (電話予約) (店頭販売/ローソン)  
 ●アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

**お問合せ先**  
 ●西日本新聞イベントサービス TEL 092-711-5491 (代売)  
 ●福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (平日 9:30～17:30) <http://www.fonkyo.jp> E-mail: f-onyo@violin.ocn.ne.jp

## 円形ホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
8/2(日)	13:00 } 16:00	第14回 ピアノ発表会	独奏曲はクラシック、連弾曲はジブリ作品を演奏します。私どもの発表会にお気軽にお立ち寄りください。	入場無料 坂井直美 ☎092-551-0455
3(月)	10:30 } 15:30	まなび舎おやこぼっこの読書フォーラム 「心を育むことば」	本を読むことによって感じる事ができることばの持つ美しさや力強さ。六百田麗子氏と川端強氏の講演会、そしてお話を催します。	参加費:午前・午後 各回500円(入替制) 託児 無料(0才～小学3年生まで) 要事前申込・先着順 まなび舎 おやこぼっこ(副島) ☎092-861-3697
4(火)	11:00 } 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/ハバ・ハイドン(1) 内容/ハイドン:弦楽四重奏曲	入場無料(先着100名様) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6(木)	①11:00 ②13:30 ③16:30 ④19:00	夏休み平和祈念公演 折り鶴の少女～サダコ	ピアノとフルートの生演奏が加わった朗読劇で「平和・命の尊さ・愛する心」が優しく、そして力強く心に響きます。	一般:¥1,500 高校生以下:¥1,000 アクトイバハカタ ☎092-271-5604
8(土)	①11:00 ②14:30	アクロス・ちびっこコンサート こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」	指揮/永野哲 演出/唐谷裕子 打楽器/関家真一郎 出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」	ペア券:¥2,000 (9歳以下のお子様は別途お支払いの方) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
11(火)～12(水)	11日 19:00 12日 ①14:00 ②19:00	日本の古典芸能鑑賞講座 「文楽いろはカルチャー」	2003年にユネスコの世界無形遺産に宣言された人形浄瑠璃「文楽」を分かりやすく紹介。実演レクチャーもあり間近でご覧いただけます。「文楽」の世界を愉しんでみませんか。	一般券:¥1,000 小学生～18歳:¥500(全席自由) (財)福岡市文化芸術振興財団 ☎092-263-6265
16(日)	13:30 } 15:30	スープリームサウンドプラス・サマーコンサート	ヘーゼル作曲「猫」シリーズを中心に金管アンサンブルの魅力と、FIRE☆POLESTARのパフォーマンスをお楽しみください。	入場無料(要整理券) 高倉 ☎080-3966-3796
20(木)	18:30 } 20:30	8月を朗読とシャンソンで記憶する集い(16)	「引揚」をテーマに、体験者の轟木三予さんがシャンソンを歌い、語り、来場者と共に平和を心に誓う、チャリティーコンサート。	参加費:¥2,000 事務局 ☎070-5536-2086
22(土)	午前の部 10:30～12:00 午後の部 14:00～15:30	おはなしらんど	絵本を題材とした絵のない音楽朗読です。生の歌や楽器演奏と共にパーカッションなどで効果音をつけ、想像を膨らませるステージです。	2歳～小学生:¥500(当日券:¥800) 中学生～大人:¥1,000(当日券:¥1,300) オフィスドリーム ☎080-3994-7555
23(日)	①15:00 ②18:30	北岡樹のシャンソン&タンゴコンサート	オールラウンド歌手の北岡樹(きたおかみき)のコンサート。今回はシャンソン、タンゴ中心の楽しいライブです。	¥3,500(当日券:¥4,000) 佐藤金之助 ☎090-4484-6744
26(水)～30(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	第33回 福岡県伝統的工芸品展	福岡県の伝統的工芸品「博多織・博多人形・久留米餅・小石原焼・八女福島仏壇・上野焼・八女提灯」を一堂に展示します。	入場無料 福岡県伝統的工芸品振興協議会 ☎092-622-8780

## コミュニケーションエリア 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
8/1(土)～31(月)	10:00 } 18:00 (最終日16:00まで)	福岡デザイン専門学校 学生作品展	グラフィックデザイン、CG等の平面系デザインからインテリア、建築、家具、ディスプレイ等の立体デザインまで、パネル作品を中心に紹介します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
6(木)	12:15 } 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.255	出演/チャンG's 片岡恭彦(ピアノ)、川上俊彦(ベース) 藤本晃(ドラム)、原口晃二(クラリネット) 曲目/On a Clear Day You Can See Forever 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
20(木)	12:15 } 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.256	出演/グローリア ステファノウィッチ(ピアノ) イヴァ ヨヴァノウィッチ(ピアノ) チン ツァン(ピアノ)、赤木飛輪(ピアノ) 他 曲目/プレリュード、子守歌、ボエム 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

## 交流ギャラリー 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
8/6(木)	13:00～18:00	東京美大進学相談会(多摩美術大学)	武蔵野美術大学、女子美術大学・女子美術短期大学部、多摩美術大学、東京造形大学、薬沢デザイン研究所による合同進学相談会。	入場無料 武蔵野美術大学 ☎042-342-6995 女子美術大学 ☎042-778-6123 多摩美術大学 ☎03-3702-1168 東京造形大学 ☎042-637-8111 薬沢デザイン研究所 ☎03-3463-2431
8(土)～12(水)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	フクオカ・フォトフェスティバル2009	9回目を迎える「フクオカ・フォトフェスティバル」は、「撮ること」「見せること」「見ること」を楽しむ写真展です。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
18(火)～23(日)	10:00～20:00 (最終日17:00まで)	平和のための戦争展ふくおか 2009	今年で15回目をむかえます。「戦争」は国際的な「平和」の力でやめさせることができる、このテーマで展示を構成しています。	入場無料 平和のための戦争展 ☎092-473-4207 ☎090-8226-3493
26(水)～30(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	第33回 福岡県伝統的工芸品展	福岡県の伝統的工芸品「博多織・博多人形・久留米餅・小石原焼・八女福島仏壇・上野焼・八女提灯」を一堂に展示します。	入場無料 福岡県伝統的工芸品振興協議会 ☎092-622-8780


※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

# ACROS Voice ACROS's Voice

アクロスからのお知らせ

## クラシック 自由演奏会2009開催！ ～楽器を持ってシンフォニーホールへ集合！～

「以前は楽器を演奏していたけど、今は全く機会がない」「同じ楽器を楽しむ仲間を探したいけど、学生時代のように…」お客様からよく聞く言葉ですが、そんなあなたに朗報です！3年目を迎える音楽のお祭り「アクロス・クラシックふえすた」では、楽器好きの皆さん1日限りの大合奏団による「自由演奏会2009」を開催します！初心者の方も大丈夫。全曲演奏できなくてもできるところだけ演奏すればOK！年齢・楽器・演奏技術・経験年数など全く関係なし。プロ・アマの枠を超え、音楽が好きで大合奏してみたい方なら誰でも自由に参加できます。しかも演奏の舞台はなんと福岡シンフォニーホール！世界トップクラスの演奏家が数々の名演を繰り広げたステージで演奏できるまたとないチャンスです！！10月4日はお好きな楽器を持ってアクロス福岡へ。その日に会う多くの仲間たちとともに「奏でる喜びと感動」を体験してください。



**開催日時** 10月4日(日)  
リハーサル 10:00～13:00  
コンサート 13:30～14:00

**指揮・指導** 松澤洋(福岡こども短期大学教授)

**演奏予定曲** 星条旗よ永遠なれ、ブラジル、崖の上のポニョ  
グレン・ミラーメドレー

**参加費** 無料 **募集人数** 200人程度

**参加者持参** 楽器・譜面台・筆記用具  
(打楽器は大型楽器のみ準備します。シンバル・スネアドラム・スティックはご持参ください)

**参加申込方法** 参加申込用紙に必要事項をご記入の上、FAXにてお申込ください。

**受付窓口** クレモナ楽器  
TEL:092-713-5303 FAX:092-761-8382  
詳しくはクレモナ楽器ホームページ  
(http://www.cremona-gakki.com)をご覧ください。

**銀聯カードの取り扱いが始まりました**

家電量販店や百貨店などで見かけることが増えた3色の「銀聯」ロゴ。銀聯とは商品購入時に預金口座から即時引き落としができる、中国国内の銀行を結ぶ決済ネットワークです。この銀聯カードは発行数18億枚以上といわれ、中国国内はもちろん、最近では日本人向け銀聯クレジットカードの発行も始まっています。アクロス福岡チケットセンターでは、この銀聯カードの

取り扱いを新たにスタートいたしました。アジアへ、そして世界へ開かれた交流拠点として、今後多くのお客様にご満足いただけるサービスをご提供していきます。



**(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」8月号**

編集発行／(財)アクロス福岡 文化広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL:092-725-9115 URL http://www.acros.or.jp  
発行日/2009年7月1日 発行部数/30,000部  
印刷/(株)ゼンリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡  
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮下さい。  
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2009年6月20日現在の情報です。)  
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

**管楽器専門ショップ**



修理工房 音楽教室 音楽企画  
http://www.cremona-gakki.com

Can you enjoy the "Music" ?!

**クレモナ ミュージック・アカデミー 生徒募集中**

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！  
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと  
専門店による全員のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット  
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金 ¥5,250 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,500 ・グループレッスン 月/3回 ¥8,400

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素直な関係でいたい

**クレモナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
**092-713-5303**(代)  
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

## 匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
7/27(月)～8/2(日)		炎の芸術マルティグラス展	福岡市に窯を構える福岡県特産工芸品のマルティグラスの作品を約200点展示販売します。展示を通して工芸硝子の美しさ魅力を県内外に向けて発信します。期間中は、体験もあります(有料)
3(月)～9(日)		宗像ノ手仕事09	自然に囲まれた宗像で、分野の異なる4人が日々手仕事と向き合い暮らしています。ゆっくりとしっかりと地域に根付きはじめた宗像の良品を約300点展示販売いたします。期間中は木工旋盤の実演をいたします。
10(月)～16(日)	10:00 18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	朝鮮唐津の器たち	唐津焼の伝統の美しさと、独自の作風をご覧ください。壺、花器、花入、茶道具、食器など約100点を展示販売いたします。期間中は手ひねりの実演をいたします。
17(月)～23(日)		鄭 琪満作陶展～朝鮮唐津と斑唐津～	力強さを醸し出す「朝鮮唐津」、単味で深みを出す「斑唐津」、朝鮮半島のチャンスンをイメージし、唐津の原土に彫りを入れ焼成した、様々な姿の陶人形など約100点を展示販売します。期間中は陶人形作りの実演をします。
24(月)～30(日)		自然染めと自然素材の服	自然とのつながりや循環することをテーマに、芦屋町や宮崎県の庭木の剪定枝を染料にして、染められた服や帽子を約130点展示販売します。期間中は染色の実演や草木染め(有料)体験をします。
31(月)～9/6(日)		手漉き和紙と書、創作あかり展	楮を原料にした「手すき和紙」、目の前で書き上げる「書」、心とむ「創作あかり」この3つの融合は、この期間、この場所だけです。作品の奥まで感じとってください。期間中は約300点を展示販売、書の実演もします。

## ホワイト 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
7/27(月)～8/2(日)		松隈美智子 セラミカルドール展	セラミカルで創作した人形を中心に紹介します。人形と布の組み合わせ方など斬新な発想で、試してみました。可愛い妖精たちやピエロなど、約21点を展示します。
3(月)～9(日)		阿部亮子 In my pocket～ふんわりねこのイラスト展～	コンセプトは「ただ生きること、夢を見ること」。ライフワークとして描き続けているねこのシリーズを主に、色鉛筆やパステルで描いたイラスト約20点を展示します。
10(月)～16(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	ワールドプリザーブドフラワー協会九州支部 作品展	プリザーブドフラワー教室を応援する協会です。今回は壁面のみという限られたスペースにプリザーブドフラワーをアートする…新しいチャレンジの作品展です。
17(月)～23(日)		福岡ハッセルブラッド愛好会 ハッセルブラッドの四角い世界	ハッセルブラッドというスクエアの画角を持つカメラと、カール・ツァイスのレンズでしか表現できない独特の質感や空気感を追求する愛好家の写真展です。
24(月)～30(日)		原口正義 県内の遺構風景油絵展	八幡東田高戸、志免の立杭橋、大牟田の万田杭橋、田川の二本煙突、レンガ造りの今村教会…など、遺構の風景を描いた作品を約20点展示します。
31(月)～9/6(日)		山田政雄写真展「エジプト紀行」	世界四大文明の一つ、エジプトは遺跡の宝庫であり、どのように写真に撮り表現するかは一つの冒険。エジプトに魅せられて、延べ2ヶ月間撮影をした写真を展示します。

※①マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※②マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

スラヴの叫びと祈り。チャイコフスキーの故郷から、キエフ国立フィルが九州初上陸！  
**キエフ国立フィルハーモニー交響楽団 & アリス=紗良・オット(ピアノ)**

10/19(月)7:00PM 開演 アクロス福岡シンフォニーホール 10/18(日)2:00PM 熊本県立劇場にても開催  
●S¥10,000 A¥8,000 B¥5,500 ●学生S¥5,000 学生A¥4,000 学生B¥2,750 ※学生券は、小学生～大学生で、25歳未満。  
ハチャトリアン：組曲「仮面舞踏会」、チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番、チャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」

ムジカは学生半額!!  
学生券は大人と連番でお取りいただけます

小澤征爾、バーンスタインらの薫陶を受けた名匠マエストロ ニコライ・ジャジュラ

20歳で名門クラモフォンからデビューした大型新人ピアニスト アリス=紗良・オット

電話予約・郵送販売(チケット送料無料) オフィス・ムジカ 096-355-7315(日・祝休み) www.officemusica.com  
<チケット発売>オフィス・ムジカ、アクロス福岡チケットセンター(窓口のみ)、チケットぴあ・ファミリーマート(Pコード328-398)、ローソン(Lコード83313) 主催：オフィス・ムジカ