

# ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine



- M**usic ダネル弦楽四重奏団
- C**ulture 匠の技
- E**vent アクロス福岡 イベントスケジュール

## Haydn Year Series II ダネル弦楽四重奏団



### チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

- 9月3日(木) 19:00** *ハイドンイヤー シリーズ II* **ダネル弦楽四重奏団**  
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000 (学生券: ¥1,000) (全席指定)  
曲目/ハイドン:弦楽四重奏曲 第77番「皇帝」  
モーツァルト:弦楽四重奏曲 第15番 二短調 他 (Pコード 315-785)
- 9月8日(火) 14:00** **アクロス・アフタヌーンコンサート vol.2**  
**地球はマルイゼ〜武満徹とオペラの世界**  
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000 (全席指定)  
出演/林美智子(メゾ・ソプラノ)、望月哲也(テノール) 他 曲目/武満徹:小さな空 他 (Pコード 322-251)
- 9月9日(水) 18:30** **「生きる ごえんなこんざあと」**  
**〜小児がんの子供たちのためのチャリティー公演〜**  
会 福岡シンフォニーホール 料 大人: ¥4,000 高校生以下: ¥2,000 親子券: ¥5,000  
出演/竹下景子(司会・朗読)、ムーゼンクラウン福岡少年少女合唱団 特別出演/中丸三千繪 他 (Pコード 326-384)
- 9月18日(金) 19:00** **九州交響楽団 第295回定期演奏会**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,500 (学生席: ¥1,500)  
指揮/秋山和慶 ピアノ/高橋多佳子 ヴァイオリン/磯絵里子 チェロ/長谷部一郎  
曲目/ベートーヴェン:交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」 他 (Pコード 315-828)
- 9月20日(日) 17:30** **第11回 福岡古楽音楽祭 オープニングコンサート**  
会 福岡シンフォニーホール 料 一般: ¥5,000 学生: ¥3,000 (全席自由)  
リコーダー/ワルター・ファン・ハウヴェ、セバスティアン・マルク  
オーボエ/ポール・ドンプレヒト フルート/有田正広 他 (Pコード 325-993)
- 9月22日(火・休) 15:00** **ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団**  
会 福岡シンフォニーホール 料 GS: ¥35,000 S: ¥31,000 A: ¥25,000 B: ¥18,000 C: ¥12,000 (学生券: ¥6,000)  
指揮/スーピン・メータ  
曲目/ウェーベルン:パッサカリア op.1、管弦楽のための6つの小品 op.6、9つの楽器のための協奏曲 op.24  
R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」 op.40 (Pコード 325-237)
- 9月27日(日) 15:00** **九響&アジアのオーケストラ2009**  
**〜アジアフレンドリー 秋の饗宴〜**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥4,000 A: ¥3,000 B: ¥2,000 学生: ¥1,000  
指揮/広上淳一 ピアノ/イム・ドンヒョク 参加オーケストラ/釜山市立交響楽団 他 (Pコード 322-195)
- 10月8日(木) 19:00** **パウル・バドゥラ=スコダ ピアノ・リサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000  
曲目/ベートーヴェン:ピアノソナタ 第32番 八短調 シューベルト:4つの即興曲 他 (Pコード 322-171)
- 10月9日(金) 19:00** **シプリアン・カツァリス ピアノリサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥6,000 A: ¥5,000  
曲目/ベートーヴェン:ピアノソナタ 第8番「悲愴」、交響曲 第7番 第2楽章(リスト編曲) 他 (Pコード 325-632)

- 10月16日(金) 19:00** **ウィーン・ヴィルトゥオーゼンと仲間たち**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥6,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000  
曲目/モーツァルト:交響曲 第29番 イ長調 プラームス:ハンガリー舞曲 第1番・第6番 他 (Pコード 322-944)
- 11月3日(火・祝) 14:00** **名曲の花束 ソフィア・ゾリステン&ミラ・ゲオルギエヴァ**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥4,500 A: ¥3,000  
曲目/パッハ:G線上のアリア ドヴォルザーク:ユーモレスク シューベルト:楽興の時〜第3番  
パッヘルベル:カノン 他 (Pコード 327-904)
- 12月8日(火) 19:00** **アクロス現代日本のオーケストラ 読売日響名曲シリーズ**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000 C: ¥3,000 学生席: ¥1,500  
指揮/下野竜也 ピアノ/河村尚子  
曲目/モーツァルト:ピアノ協奏曲 第24番 八短調 K.491 他 (Pコード 329-805)

### 福岡・音楽の秋フェスティバル2009

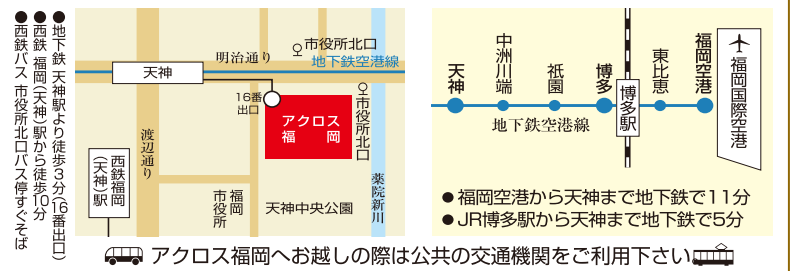
- 10月3日(土) 13:00 16:00** **アクロス・クラシックふえすた**  
**コンサートシリーズ I**  
会 福岡シンフォニーホール 料 コンサートシリーズ I 1日パス券/一般: ¥1,500 学生(中学生以上): ¥1,000 (全席自由)  
(A・B公演通し券) ※小学生以下無料  
◎精華女子高校ステージドリル ◎華麗なるソリストと響ホール室内合奏団 (Pコード 315-790)
- 10月12日(月・祝) 15:00** **筑紫讃歌&筑後川**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥3,500 A: ¥2,500 (学生各席: ¥1,000引き)  
指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ バリトン/青戸知 管弦楽/九州交響楽団 他  
曲目/團伊玖磨:合唱組曲「筑紫讃歌」、「筑後川」 他 (Pコード 315-792)
- 11月9日(月) 19:00** **バイエルン放送交響楽団**  
会 福岡シンフォニーホール 料 GS: ¥21,000 S: ¥18,000 A: ¥15,000 B: ¥12,000 C: ¥8,000 (学生券: ¥4,000)  
指揮/マリス・ヤンソンス ヴァイオリン/玉嶋みどり  
曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 他 (Pコード 315-827)
- 11月19日(木) 19:00** **内田光子 ピアノリサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥11,000 A: ¥9,000 B: ¥7,000 (学生券: ¥3,500)  
曲目/シューマン:幻想曲 八長調、モーツァルト:ロンド イ短調 他 (Pコード 315-837)



### お問い合わせ/交通アクセス

■文化観光情報ひろば (10:00~18:00) **092-725-9100**  
■アクロス福岡チケットセンター (友の会) (10:00~18:00) **092-725-9112**  
■施設利用お問い合わせ (10:00~18:00) **092-725-9113**

ホームページ <http://www.acros.or.jp>  
携帯サイトは **コチラ**



## 第20回 福岡アジア文化賞

授賞式 9月17日(木) 18:20~20:00  
市民フォーラム 9月18日(金) 14:00~16:30  
福岡アジア文化賞 20周年記念講演会 9月27日(日) 14:00~16:30

授賞式 9月17日(木) 18:20~20:00  
会場 福岡市博多区石城町1-1 福岡国際会議場  
司会 楠田枝里子

市民フォーラム  
大賞 オギスタン・ベルク(フランス) 「風土と日本-グローバルな視点へ」  
日時: 9月19日(土) 13:30~15:30  
会場: IMSホール  
芸術・文化賞 三木稔(日本) 「三木稔の音楽世界」  
日時: 9月20日(日) 16:00~18:30  
会場: 福岡旅行本店大ホール

学術研究賞 ハルタ・チャタジー(インド) 「声なき人々の歴史を語る」  
日時: 9月20日(日) 13:00~14:30  
会場: IMSホール  
芸術・文化賞 ツァイ・グオチャン(中国) 「アートに何ができるのか」  
日時: 9月18日(金) 18:30~20:30  
会場: IMSホール

福岡アジア文化賞 20周年記念講演会  
日時: 9月27日(日) 14:00~16:30  
会場: 都久志会館  
講演: ムハマド・ユヌス (バングラディシュ)  
2001年大賞受賞者で、2006年ノーベル平和賞受賞の経済学者

申込期間 **9月10日(木)まで**  
申込方法(入場無料)  
◆電話での申込みお問い合わせ **tel:0120-164-290** (10:00~18:00)  
◆インターネットでの申込 **アジア文化賞** 検索 [www.asianmonth.com](http://www.asianmonth.com)  
入場整理券は、9月4日以降に先着順で送り致します。なお、定員になり次第締め切りさせていただきます。

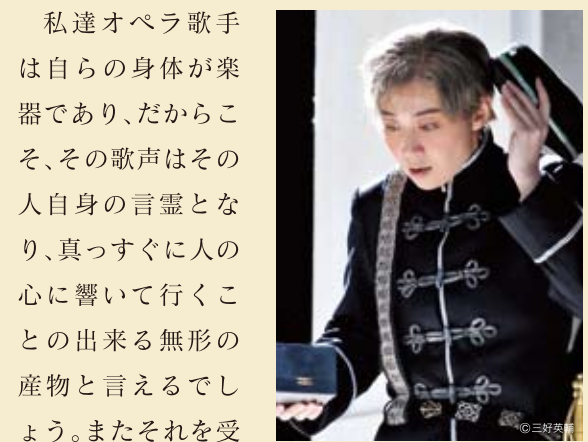




# 特集

## パパ・ハイドン発、天才モーツァルト経由 二十世紀行きカルテット列車が出発！ ダネル弦楽四重奏団

### 歌を通して喜びを分かち合う心 林 美智子



08年びわ湖ホール、神奈川県民ホール  
 東京二期会共同制作「ばらの騎士」

私達オペラ歌手は自らの身体が楽器であり、だからこそ、その歌声はその人自身の言霊となり、真つすぐに人の心に響いて行くことの出来る無形の産物と言えるでしょう。またそれを受けとめて下さるお客様は、これもまた無形の尊き器であります。私達表現者とお客様との魂が触れ合う瞬間、お互いに喜びを感じ合える瞬間、これこそが明日に向かって生かさせていただく大きなエネルギーを生み出すのです。「分かち合える心」音楽にはこうした神秘的力が宿っています。人と人1対1から始まり、オペラという総合芸術ともなると大勢の人々の心から心へと、それはとてつもないエネルギーを放ち合います。目に見えない大きな光線が飛び交うのです。私にとって舞台とは、そこに携わるすべての人々と共感しあえる何か、を造り上げて行く事の出来る貴重な空間であり、何よりも喜びを感じられる至福の場所です。人間の歌声には人々の魂に直接的に響いて行く何かがあると確信しています。そしてその瞬間から何かをガラリと大きく変えてしまえる大きな力を持っていると。

歌を通して一人でも多くの方々に喜びや幸せを感じていただける事を願っていつも歌わせていただいています。アクロス福岡のこの素敵なホールで皆様と一心同体となれる日を今から心待ちにしています。皆様と一緒に沢山の幸せの和を奏でられますように。心を込めて。



#### P R O F I L E

**林 美智子** (はやし みちこ)  
 人気・実力とも群を抜き、オペラ界の期待を一身に担うメゾ・ソプラノ。東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣で渡独し、国際ミトロプロロス声楽コンクール2003で最高位入賞。卓越した歌唱力と存在感で「フィガロの結婚」「ばらの騎士」「カルメン」など数々の話題作に出演。ピクチャーよりCD「赤と黒」、「地球はマルイゼ〜武満徹:SONGS」をリリースするなど、幅広い音楽活動が続いている。二期会会員

ヨーロッパでは6月中旬からすでに夏の音楽祭シーズンに突入し、9月中旬までは各地で音楽祭が開かれる。ダネル弦楽四重奏団のスケジュールを見たら、彼らも夏の間は各地の音楽祭に出演し、それから日本にやって来るようだ。次代を担う弦楽四重奏団とは聞いていたが、やはりかなりの「売れっ子」のようなものである。ますます来日公演が楽しみになってきた。

とても残念なことである。なぜなら弦楽四重奏曲(カルテット)こそ、西洋音楽の精髓と言っても良い部分だから。今年没後200年となるハイドンがその基本的な形を作り、ハイドンを尊敬したモーツァルトが独特の発展をさせ、さらにベートーヴェンが現代も予見した宇宙的な世界を作り上げた、そんな音楽ジャンルが弦楽四重奏なのである。だからこそ、その足跡をたどっていくと、クラシック音楽がどんな風に発展してきたかがとても良く分かるようになる。

になる、はずなのだ。

それがそうならないのは、日本で定期的に演奏を続けるグループが少ない事、また弦楽四重奏の演奏会はお客さんが入らないという主催者の先入観など、様々な要因が邪魔をしているからだ。それだけに、今回のダネル弦楽四重奏団の演奏会には多くの福岡の音楽ファンが集まって欲しいなと熱望している。

今回、ダネル弦楽四重奏団が演奏するのは、ハイドンの名曲「皇帝」と第一番「狩」。後者はハイドンの最初の弦楽四重奏曲で全5楽章からなるが、実演ではなかなか聴く事の出来ない作品。また新ウイーン楽派のウェーベルンをはさんで、モーツァルトの第15番はいわゆる「ハイドン・セット」、ハイドンの傑作に刺激を受けたモーツァルトが自発的に書いた6曲の弦楽

四重奏曲の中の1曲なのである(しかも唯一の短調の作品)。すべての作曲家がウイーンとゆかりのある点でも共通点があるので、約100年に渡るウイーンの音楽史を味わいつつ楽しめる構成ともなっている。

ダネル弦楽四重奏団はベルギーの団体だが、シヨスタコーヴィチ国際コンクールで優勝し、ロンドン、エヴィアンなど世界的なコンクールでも上位に入った実力派。結成からすでに20年近くを経ているので、音楽的な熟成も深まっている。ハイドンの記念イヤールに聴き逃せない演奏会である。

(音楽ジャーナリスト・片桐卓也)

かたぎり たくや  
 1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリック」など雑誌などに執筆を続けるほか、NHK-FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

お気に入りの一枚

### モーツァルト:弦楽四重奏曲第15番、ほか



演奏 クリーヴランド弦楽四重奏団  
 レーベル名 TELARC  
 CD番号 CD80297

ご紹介したCDは、チャンネルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。HMVチャンネルシティ店 TEL 092-271-9181

弦楽四重奏曲第15番は、一般に「ハイドン・セット」と呼ばれる作品のうちの一つで、数少ないモーツァルトの短調作品としても有名なもの。クリーヴランド弦楽四重奏団は、特にベートーヴェンの録音でその名を知られるようになったが、やや固めのしっかりとした音色で緻密な演奏を繰り広げるのが特徴だ。このモーツァルトも彼らのそんな個性がよく発揮された録音で、古典

的なフォルムの美しさを崩すことなく、作品に通底するほどの暗さを適度に表出した、バランス感覚に長けた演奏と言える。特に第4楽章では、徐々に変わり行く微細な色合いの妙味を巧みに表現しており、このカルテットの力量に驚嘆させられる。優秀録音で有名なレーベルだけあって、曖昧さのない明瞭な音像が楽しめるのもポイント。

#### PROFILE

杉浦 元樹 (すぎうら もとき)

1972年大阪府生まれ。現在、音楽・映像ソフトの専門店、HMVのマーチャンダイザーとして、各店舗におけるクラシックCD・DVDの販売サポート等を行っている。クラシック畑一筋、レコード業界15年目。

### ダネル弦楽四重奏団

2009年9月3日(木) 19:00開演  
 福岡シンフォニーホール

〔曲目〕  
 ハイドン:弦楽四重奏曲 第77番 八長調 Op.76-3「皇帝」  
 ウェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章  
 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K.421  
 ハイドン:弦楽四重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.1「狩」

入場料 2,000円(学生券1,000円)  
 友の会特別価格:1,000円 ※全席指定

■お問い合わせ  
 アクロス福岡チケットセンター(2F)  
 TEL 092-725-9112





▶九響メンバー◎インタビュー

第39回ゲスト 田辺 元和 さん / ヴィオラ 杉上 恒明 さん / コントラバス

【プロになるまでは？】

田辺さん:4歳でヴァイオリンを始めましたが、高校生になると体が大きかったのでヴィオラへ転向することになりました。実際に弾いてみると、音の響きが大きくて自分に合っている楽器だと感じました。大学の先輩である九響の山下さんが学校のオーケストラに来られたのを機に、初めてプロになることを意識しました。

杉上さん:自分の進路に迷いがあった時期に、ふとした事から大学オーケストラに入部したのがきっかけでコントラバスを弾き始めました。オーケストラの魅力にとりつかれ音楽大学へ入り直しました。在学中にプロオーケストラに何度もエキストラ出演させてもらった事はとても良い経験になりました。



【それぞれの楽器の魅力は？】

杉上さん:コントラバスは、和音を支え、リズムを決め、ある時はメロディー楽器、またある時は打楽器にもなります。最高ですね。

田辺さん:ヴィオラの魅力は渋みがあるところです。太くて厚い。それに音色も幅広い。ヴァイオリンやチェロと違い、ヴィオラが出す音のイメージは人によって違うと思います。

杉上さん:ヴィオラは地味な印象がありますが、分厚く鳴るとオーケストラの響きが重厚になります。コントラバスだけでは作り出せない大きな魅力だと思います。私の好きな楽器です。

田辺さん:僕もコントラバスの低音の響きが好きです。ヴィオラ奏者とコントラバス奏者の共通点は、低音が好きなのかも(笑)。

【上達の秘訣はありますか？】

田辺さん:探究心を持つことでしょうか。ただ理想の音のイメージは自分の中にありますが、まだ出せたことがありません。秘訣があるなら教えてほしいくらいです。

杉上さん:力まないことでしょうか。コントラバスが大きい楽器なのは確かですが、小さく感じる時が必ず来ます。楽器に接する時間を多くとり、慣れることですね。私は楽器を体の上に乗せたまま寝てしまった事があります。

【今後の目標を教えてください】

杉上さん:約30年、九響で弾いてきました。九響の音造りを担ってきたという思いはあります。「この場面のこの音はこう弾く」と、確信を持って演奏していきたいです。また、童心を失わず、何事にも好奇心を持ち続けていきたいですね。

田辺さん:つい最近まで楽団で最年少だったのですが、段々と若手も入ってきて中堅になりました。若い頃は音楽的な視野も狭かったのですが、最近はさまざまな音、さまざまなやり方があることを認められるようになってきました。これからも視野を広げ、杉上さんがやってきたように九響をよくしていきたいですね。

田辺 元和 (たなべ もとかず) ヴィオラ
①大阪府生まれ愛媛県育ち
②釣り
③ベース(バンド活動歴あり)
④うどん

杉上 恒明 (すぎう えつねあき) コントラバス
①香川県高松市
②ウォーキングをしながら自然探査
③うどんの早食い
④濃味噌うどん

財団法人 九州交響楽団
福岡県福岡市城南区七隈1-11-50
TEL:092-822-8855
URL:http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kyukyoku

WE LOVE 音楽 Vol.40
中村学園大学・短期大学部合同クリスタルハーモニー
私たちが中村学園大学・短期大学部合同クリスタルハーモニーは伝統的な合唱団体で、今もなおその透き通る歌声

中村学園大学・短期大学部合同クリスタルハーモニー
このスローガンには、部員一人ひとりの心をつなげて、歌うことの楽しさをこれから出会うたくさんの方々に伝えたいという思いが込められています。その思いを胸に、来る12月23日には中央市民センターにて第36回定期演奏会を開催します。素敵なハーモニーをお届けしますので、ぜひ一度私たちの歌声を聴きに来てください。

音楽で巡るアジア

〜東南アジアとの出会い〜



このコーナーでは、アジア地域にスポットを当て、そこで活躍する音楽家の方を感じたクラシック音楽の今をシリーズでお届けします。今月はバンコク交響楽団(タイ)、又サンタラ交響楽団(インドネシア)それぞれで音楽監督を務める矢崎さんの連載第2回目です。

音楽の演奏、バレエ、演劇等に携わる舞台人は、文学・美術と異なり、創作者本人と作品が切り離せないから、旅も仕事の一部となる。私は年間300時間くらい空中を右往左往して、万年時差ボケ。東南アジアに初めて足を踏み入れたのは1974年。ヨーロッパに住み始めて2年後に2週間程日本へ往復した折、タイに立



①ガラヤニ・ワタナワの肖像画
②バンコク交響楽団の演奏終了後にガラヤニ女王と筆者(於:タイ文化センター)
③ガラヤニ・ワタナワ・インスティテュート・オーケストラの公演パンフレット
④演奏会の翌日ガラヤニ女王のご遺影にご報告申し上げる

ち寄って観光したのだ。ヴェトナム戦争末期の頃で、バンコクの街には休暇中のアメリカ兵が溢れていた。彼等の恐怖・焦燥・自暴自棄が混在した異様な目つきは忘れられない。昭和20年代の日本のように、道路には大きな穴に水溜りがあり、どこのホテルに泊まったのかも覚えていないが、数日間の滞在で「タイも日本も、同じアジアなのだ」と懐かしいような親近感を抱いた。1979年からパリと東京を中心に活動しているが、親友の一人で、現在は九州大学教授の吾郷真一君が、以前バンコクで国連関係の仕事をしていた当時は、中継地点にして何度か遊びに行った。

1996年、トヨタ・クラシックスの企画で、大阪センチュリー響とシンガポール、ジャカルタ、クアラルンプール、ブルネイ、台北を演奏旅行したのが、音楽による東南アジアとの結び付きの始まり。98年には高松宮殿下世界文化賞奨励賞を受賞したハノイ音楽院オーケストラを指導・指揮する為にヴェトナムへ派遣され、ハノイ、フエ、ホーチミンでコンサートを開き、翌年に東京でも演奏した。バンコク響との最初の出会いも同じ98年。バンコクのある日系団体から演奏会の要望があり、準備を進めていたのが、やつと実現の運びとなったのだ。以後、名誉指揮者、音楽監督に推挙され、定期的な共演を開始して、2002年、東京で開催さ

れた第1回アジア・オーケストラ・ウィークのオープニング・コンサートに出演する榮譽を担った。インドネシアのヌサンタラ響との邂逅も、05年のアジア・オーケストラ・ウィークがきっかけだった。国によって多少の違いはあっても、東南アジアでのオーケストラの成立を見ていくと、そこには、現地の一般人には奇異に映るほどの音楽愛好家で、強力に、時には強引にオーケストラ活動を支えている人の存在がある。タイでは、プミポン国王の姉上、ガラヤニ・ワタナワ女王がその人。問題は、個人の情熱をいかに組織としてのオーケストラ運営に反映させ、後継者を準備して、恒久的に永続していくかという点だ。

昨年84歳で他界された女王様を記念して、ガラヤニ・ワタナワ・インスティテュートが創設され、附属のオーケストラも発足した。親しく音楽事情を語り合った女王様の御遺志を継ぐべく、私も今年4月からこの新しいオーケストラの初代音楽監督として、微力を注いでいる。(矢崎彦太郎)



## Culture



### 秋月風我入展 結成10年 テーマ…表現

9/8火 → 9/13日

10:00~18:00(最終日は16:00まで)

#### 手仕事集団「秋月風我入」10周年記念展

小京都秋月を拠点に、木・紙・土の素材で創作活動する手仕事集団。テーマを重視し、秋月風我入独特の作品、またグラフィックデザイナーとのコラボなどディスプレイにこだわり

会場 匠ギャラリー

入場料 無料

主催 福田明彦(木房秋月)、井上賢治(筑前秋月和紙処) 調正弘(工房 調)、伊藤環(陶芸)

活動してきました。結成10周年、その歩みを風我入流に表現した作品を約200点展示販売します。期間中は、和紙すきの実演を行います。

## Culture



### アクロス福岡開館15周年記念企画

## 着て!見て!アジアの布の“今”魅力体感展

9/19土 → 9/25金

10:00~18:00

福岡アジアマンス登録事業

会場 交流ギャラリー

入場料 無料(関連イベントも含む)

#### 東南アジア6カ国から220点を越える布が大集合!

東南アジアでは、四角い布や筒型の布を身にまとった伝統的なファッションスタイルが“日常の普段着”として今も受け継がれています。その布地はいずれも手づくりで、ロウケツ染め、絨織り、縞織り、絞織りなど伝統的な染織技法のほか、プリント捺染技法で染められたものなど様々。

今回は東南アジア6カ国から220点を越える“普段着”の布を展示します。また、町や村の普段着の人々や、布の染や織の様子などもパネルやスライドショーなどで、ご紹介します。カンボジア、インドネシア、ラオス、マレーシア、ミャンマー、タイの伝統的なファッション・スタイルの魅力をぜひ体感してください。

#### 関連イベント

9/19土 → 9/25金

10:00~18:00

#### 「博多織・久留米絣コレクション in バリ」の作品展示

昨年の「博多織・久留米絣コレクション in バリ」で発表されたドレスの展示や博多織・久留米絣のファッション作品の展示

会場 匠ギャラリー

9/19土 → 9/25金

10:00~18:00

#### アジアの布の写真パネル展

アジアの人々の普段着の装いなど写真で紹介

会場 ホワイエ

9/19土 → 9/25金

10:00~18:00

#### NGOによるフェア・トレード展示販売(布・小物等)

フェア・トレードによるアジアの布や小物/手工芸品などの物販

会場 アトリウム

9/20日

13:00~15:00

#### 講演会「アジアの布の“今”」

講師:吉本忍(国立民族学博物館教授) ※先着100名様

留学生によるミニ・ファッションショー

会場 円形ホール

#### お問い合わせ先

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ… 文化観光情報ひろば 092-725-9100  
各種コンサート、クラシックセミナー… アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

## Music



林美智子

望月哲也

### アクロス・アフタヌーンコンサート vol.2

## 地球はマルイゼ 武満徹とオペラの世界

9/8火 14:00開演

会場 福岡シンフォニーホール

入場料 2,000円(全席指定)

出演 メゾ・ソプラノ:林美智子 テノール:望月哲也  
ヴァイオリン:後藤龍伸、坂田葉月 ヴィオラ:森下香蘭  
チェロ:秋津智承 ピアノ:石野真穂

曲目 武満徹:小さな空、翼、○と△の歌 ほか

#### 心に沁みるタケミツの(うた)の世界と「カルメン」

佐渡裕プロデュース「カルメン」でも一世を風靡した句のディーヴァ・林美智子とリリックな美声でウィーンを拠点に活躍する望月哲也の贅沢な共演が実現しました。第一部では「小さな空」「○と△の歌」など、武満徹の素晴らしい歌の世界、そして第二部ではガラリと趣向を変えて、「ピゼー」「カルメン」などオペラの世界をお楽しみ頂きます。流麗な石野真穂のピアノと弦楽四重奏が加わり、至福の時間をご堪能頂けることでしょう。

## Music



## 第11回 福岡古楽音楽祭オープニングコンサート

9/20日 17:30開演

会場 福岡シンフォニーホール

入場料 一般:5,000円 学生:3,000円(全席自由)

出演 リコーダー:ワルター・ファン・ハウヴェ、セバスティアン・マルク  
オーボエ:ポール・ドンブレヒト、フルート:有田正広 ほか  
曲目 ヴィヴァルディ:フルート協奏曲「五色ひわ」 ほか

#### 今年の古楽音楽祭のテーマは「管楽器の祭典」

オープニングコンサートは、おなじみの朝岡 義典氏の司会で、木管楽器のヴィルトゥオオーズたちによるコンチェルトの饗宴、選りすぐりのオーボエとファゴット奏者8名を総動員した「オーボエバンド」が聴きものでしょう。フィナーレは全員総出演で、ルベルの合奏曲「舞踏の諸相」。華やかなヴェルサイユ宮殿での祝典気分を味わっていただけます。ぜひお楽しみに!

## Music



広上淳一

イム・ドンヒョク

## 九響&アジアのオーケストラ2009 ~アジアフレンドリー 秋の饗宴~

9/27日 15:00開演

会場 福岡シンフォニーホール

入場料 S席:4,000円 A席:3,000円 B席:2,000円 学生:1,000円

出演 指揮:広上淳一 ピアノ:イム・ドンヒョク  
管弦楽:九州交響楽団、釜山市立交響楽団、江蘇省交響楽団

曲目 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、ラマニノフ:交響曲第2番 ほか

#### 今年もシンフォニーホールにアジアからの熱い風が吹きます

音楽を通してアジア太平洋地域との友好親善、相互理解を目的として始まった“アジアフレンドリー秋の饗宴”。今年には指揮に広上淳一、ソリストにロン＝ティボー国際ピアノコンクール優勝の実績を持つ、ソウル出身のイム・ドンヒョクを迎え、釜山市立交響楽団、江蘇省交響楽団から選りすぐりのメンバーが参加します。どうぞご期待ください。

※福岡在住の留学生200名をこの公演にご招待します! お問い合わせは、福岡県留学生サポートセンター092-725-9201まで

## Information インフォメーション

入場無料

### ●アクロス福岡クラシックセミナー

[日時] 9月1日(火)11:00~12:30  
[会場] 円形ホール  
[入場料] 無料(先着100名様)  
[講師] 野中園亨(音楽評論家)  
[テーマ] 単純な動機と流麗な音楽  
[内容] ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲

### ●アクロス福岡フロアコンサート vol.257

[日時] 9月3日(木)12:15~13:00  
[会場] コミュニケーションエリア  
[出演] 小林芳央・緒方愛子(ヴァイオリン)  
上山文子(ヴィオラ)、多田ひとみ(チェロ)  
[曲目] メンデルスゾーン:  
弦楽四重奏曲 第3番 二長調 ほか

### ●アクロス福岡フロアコンサート vol.258

[日時] 9月17日(木)12:15~13:00  
[会場] コミュニケーションエリア  
[出演] やまぐちまりこ(アコーディオン)  
増井健一(ヴァイオリン)  
緒方公治(ピアノ)、民谷利通(ベース)  
木下恒治(パーカッション)  
[曲目] 赤とんぼ、花 ほか

### ●アクロスレインボーコンサート

in 大牟田  
[日時] 9月6日(日)13:30~14:20  
[会場] 甘木山学園(講堂)  
[出演] 永田明(フルート)、森しのぶ(コントラバス)  
関家真一郎(パーカッション)  
田中美江(電子ピアノ)  
[曲目] アメイジング・グレイス、リベルタンゴ ほか

in 那珂川  
[日時] 9月20日(日)13:30~14:30  
[会場] ミリカローデン那珂川(多目的ホール)  
[出演] 竹下恵(マリンバ)、有働智子(ヴァイオリン)  
井上忍(チェロ)  
[曲目] ピアソラ:忘却  
シューマン:楽しき農夫 ほか

in 水巻  
[日時] 9月25日(金)9:45~10:30  
[会場] 水巻町中央公民館  
[出演] 松岡祐美・吉原康平(ヴァイオリン)  
永岡いのり(ヴィオラ)、田村朋宏(チェロ)  
[曲目] ドヴォルザーク:ユーモレスク  
チャイコフスキー:花のワルツ ほか



匠の技  
◎匠ギャラリー・イベント・クロスアツパ

# 和紙月

Akizuki Washi

戦国時代から城下町として栄えた秋月は「筑前の小京都」と呼ばれ、風情ある佇まいが魅力の町。豊かな自然に育まれた工芸品の数々も、昔と変わらず息づいています。今回は、そんな歴史の深い秋月で、昔ながらの手漉和紙を制作している「筑前秋月和紙処」の四代目、井上賢治さんを訪ねました。

江戸時代、髪を結う元結として重宝され、黒田五万石の歴代藩主に藩の産業として奨励されていた秋月和紙。その特長は、引きが強く、しなやかなどころです。「和紙の原料として無くてはならないものに楮（かぶ）があります。江戸時代は地元の楮を使って和紙づくりをしていました。台風などの激しい自然環境のもと育まれた九州産の楮は繊維が荒く、紙としては

もちろん、紙をこより状にした秋月和紙の元結は丈夫だと当時重宝がられていたそうです。多い時は20軒程の和紙づくりを行う紙屋があったと聞いています。と井上さん。しかし、栄えていた秋月和紙にも最盛にかげりが見え、絶滅の危機がありました。「昭和40年代、実は当店も工房を閉め、秋月に紙屋の無い10年間があったんです。しかし、昔からあった地元の



表面が滑らかに仕上がった和紙は、書道家にも書きやすいと評判



- ①和紙の主な原料となるクワ科の植物・楮。樹皮部分が使われる
- ②楮を洗って晒し、煮出した後にできる繊維。たたいて柔らかくする
- ③籾笊を前後左右に揺らしながら、繊維を縦横に絡み合わせていく
- ④和紙の強さや風合いを活かしたルームライトを「灯り屋本舗」と共同作成

伝統工芸が、このまま町から無くなってしまうのは寂しいことだ。と周りの声が多く聞かれ、また自分自身も、ずっと残ってきた伝統の技の良さを実感した頃であり、「秋月和紙を絶やすことはできない」という思いから、父と共に復活させました」とのこと。井上さんは、「使い手が書きやすい紙づくり」をめざすと共に、伝統を継ぐ者の熱い使命感から、楮に秋月ならではの葛や川草を混ぜてのりに溶かし漉き入れた独特な和紙づくりを行っています。また、繊維が荒い楮を丁寧に叩きほぐし、さらに細かく裁断して柔らかくした上で、昔から伝わる小刻みに漉きを揺らす「流し漉き」の技法を駆使し、プリンタにも対応できるほど滑らかな和紙を提供するなど、秋月和紙の新たな可能性の開拓にも尽力しています。

## 「伝統を絶やすことはできない」という使命感を持って技を磨く。

**匠ギャラリーにて、『秋月風我人展 結成10年 テーマ…表現』  
9月8日(火)～9月13日(日)まで開催！  
10:00～18:00(最終日16:00まで)**

■お問い合わせ 秋月風我人 TEL:0946-25-1852 (代表 福田 明彦)  
匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。週替わりで企画展を開催しています。その他の企画展のイベント予定は14ページをご覧ください。



PROFILE  
井上 賢治  
明治9年創業の紙屋の4代目。「筑前秋月和紙処」は、現在、秋月に唯一残る紙屋。和紙漉き体験も行っており、観光を通して、秋月和紙の昔ながらの手法や素晴らしいを紹介している。

## ふくおか花紀行

# つづら棚田と彼岸花

うきは市浮羽町



絵 ならさき 清春  
市内に水彩画教室を2つ持つ。著書に画集「水彩で描くやわらかな光の風景」東京・大阪・仙台でも水彩画講座を開く。http://park17.wakwak.com/~pict/ アトリエ：福岡市中央区黒門6-41-503 連絡先：092-721-6616

杷木インターから大分県の前津江町方面に向かって車を走らせること30分、迫力ある合所ダムを過ぎると、そこには思い掛けないほど美しい風景が広がっていた。黄金色に輝く棚田と畦道に連なる真赤な彼岸花。それは周囲の山々の緑と澄み切った空の青にくっきりと浮かび上がり、まるで一枚の絵画を見るようだ。

彼岸花の別名は曼珠沙華(まんじゅしゃわ)と云って「天上の花」という意味があり、吉兆の赤い花が天から降ってくるという仏教の経典に由来のものらしい。花の命名には人々の願いが託されている。

美しく整備されたつづら棚田は農林水産省の「日本棚田百選」に選ばれており、棚田への地元の農家の方々の思いが伝わってくる。地図を片手に山林を自由に散策するのも良いが、オススメは昼食付きの「森林セラピーガイドウォーキング」だ。同行してくれるうきは市認定の「癒しの旅先案内人」の興味深い解説を聞きながら自然を満喫した後に、山村交流施設「四季の舎ながいわ」でランチを頂くプランだが、地元の新鮮野菜にこだわったお洒落なランチは人気で、木々の葉音や野鳥のさえずりを聞きながらの食事は、しばし時の流れを忘れさせてくれる。

（文化観光情報ひろば 伊藤加代子）

▶つづら棚田へのアクセス  
アクセス JRうきは駅より車で約30分 問い合わせ うきは市役所 農林・商工観光課 TEL 0943-75-4975

その他の彼岸花の名所

場所	本数	アクセス	お問い合わせ先
不老山正光寺(福岡県築上郡築上町)	約4000本	JR築城駅より車で15分	築上町商工課商工観光係 TEL 0930-52-0001(代表)

## 文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットやビデオ等(常時約900種類)で提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

- 提供情報
- 祭・イベント情報等 観光情報
  - コンサート・美術展・演劇等 文化情報
  - 文化活動・講座・募集情報 ほか

## 「福岡おでかけナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。  
▶ <http://acros-info.jp/>  
開館時間：10:00～18:00  
TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102  
E-mail:jyohou@acros.or.jp

## ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ

外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。  
窓口対応 11:00～17:00



# イベントホール B2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
9/4(金)	12:00 17:00	Career Forum 福岡会場 (2010年卒業予定者対象同会社説明会)	秋採用、地元企業の求人、二次募集といった形で採用活動が活発化する時期です。とことん探そう。きっと出会いがあります。	入場無料 (株)ティスコ 西部支社 日経就職ナビ×Career Forum担当 ☎092-473-3392
11(金)	13:30 16:30	福岡県高齢者・障害者ワークフェア2009	高齢者や障害者の雇用に関して優良な事業所や個人の表彰式。障害者雇用事例発表:(株)八仙閣 記念講演:米長邦雄(予定)	入場無料 財団法人 福岡県高齢者・障害者雇用支援協会 ☎092-473-6280
15(火)	12:00 17:00	マイナビ就職セミナー同会社説明会	2010年度春、大学・高専・短大・専門学校卒業予定者対象の同会社説明会。	入場無料 (株)毎日コミュニケーションズ九州支社 セミナー事務局 ☎092-262-6611(平日10:00~17:00)
18(金)	18:30 21:00 (予定)	プロレスリング・ノア博多大会	小橋建太、秋山準、森嶋猛、潮崎豪、KENTA他、プロレスリング・ノア所属選手が熱い闘いを繰り広げます。	S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000 (株)プロレスリング・ノア ☎03-3527-5311
21(月・祝)	14:30 16:30	第113回健康運動指導士認定試験	受験対象者は健康運動指導士養成講習会修了者です。	関係者のみ 財団法人 健康・体力づくり事業財団 指導者養成部 ☎03-3591-7159
25(金)	12:00 17:00	障がい者のための合同企業面談会 「サーナ就職フェスタ in 福岡」	九州地区での第6回開催!障がいのある方のための合同企業面談会です。企業の人事と直接会える、絶好のチャンス!	入場無料 サーナ就職フェスタ事務局 ☎0120-372-150
27(日)	14:30 19:45 (予定)	ジュニアエレクトーンフェスティバル 九州ファイナル	エレクトーンのコンクール	¥1,500(当日:¥2,000) (株)ヤマハミュージック九州 ☎092-472-2153

# 国際会議場 4F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
9/11(金)	13:30 16:30	福大都市研・毎日新聞シンポジウム 「九州観光の未来を考える」	観光庁本保長官、JR九州石原会長、韓国観光公社金副社長を招き、最新の研究成果を発表し、今後の九州観光について議論します。	入場無料(要整理券) 福岡大学都市空間情報行動研究所 ☎092-874-6827
14(月)	14:00 17:00	バイオ国際セミナー	バイオ企業による基調講演、海外の治験ネットワーク機関と福岡県の治験ネットワークによる活動概要の紹介、発表など。	入場無料 (株)久留米リサーチパーク ☎0942-37-6124
17(木)	13:00 17:00	トレンドをつかめ! 統合文書情報マネジメント無料公開セミナー	当団体の持つ法的な最新情報と文書管理の知識を複数の専門家より分かりやすく説明します。一般参加可能な公開セミナーです。	入場無料 社団法人 日本画像情報マネジメント協会 ☎03-5821-7351
18(金)	9:30 15:30	第8回アジア太平洋都市サミット実務者会議	アジアの都市の文化芸術施策・活動に関わる専門家等が、「文化芸術活動による都市の魅力づくり」をテーマに事例発表等を行います。	入場無料(要事前申込) 福岡アジア都市研究所 ☎092-733-5687
19(土)~20(日)	10:00 16:00	学研ナーシングセミナー・医療関連感染防止対策	施設での感染対策は全ての従業員の正しい知識と理解が必要です。対策の徹底と推進に役立つ感染対策のポイントを解説します。	¥15,750(要事前申込・関係者のみ) (株)学習研究社 メディカル出版事業部 ☎03-6431-1238

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

# 福岡シンフォニーホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
9/3(木)	19:00	ハイドン・シリーズ II ダネル弦楽四重奏団	ハイドン:弦楽四重奏曲 第1番「狩」、第77番「皇帝」 ウェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第15番二短調	¥2,000(学生券¥1,000)(全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
5(土)	13:30 17:00	正倉院フォーラム2009 福岡	正倉院について深く掘り下げて解説、討論。秋の正倉院展への関心を高め、文化財保護意識の啓発にも寄与します。	入場無料(要整理券) 読売新聞西部本社事業本部 ☎092-715-6071
8(火)	14:00	アクロス・アフタヌーンコンサートvol.2 地球はマルイゼ〜武満徹とオペラの世界	世界的な作曲家、武満徹の歌曲を中心に日本語の美しさを再確認できる日本歌曲の世界。不朽の名作「カルメン」を堪能できるオペラ・ガラです。詳しくはP6をご覧ください。	¥2,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
9(水)	18:30 20:30	生きる ごえんなこんさあと 〜小児がんの子供たちのためのチャリティ 公演〜	出演/竹下景子(司会・朗読) ムーゼンクランツ福岡少年少女合唱団 他 特別出演/中丸三千繪(ソプラノ)	一般:¥4,000 高校生以下:¥2,000 親子券(一般1人+高校生以下1人)¥5,000 毎日新聞福岡本部事業部 ☎092-781-3636 ※平日10~18時
11(金)	18:30	KIRIN presents Les Frères Back to The Origin in FUKUOKA	結成7周年を迎えるレ・フレールが「原点」に戻り、これまで発表した楽曲のベスト盤のようなステージをお届けします!	¥5,000 ケウエスト ☎092-714-2027
12(土)	18:00 19:30	九州市民大学第23期講座 9月度講演会	講師/鎌田實氏(医師・作家) テーマ/なげださない 〜心と体の健康法 教えます〜	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
13(日)	14:00 16:00	西区で第九を歌う会&西区フィルハーモニー 合同演奏会	指揮/水崎徹 曲目/ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付」	一般:¥1,500(当日券:¥1,800) 学生:¥1,000(当日券:¥1,200) 第九演奏会実行委員会 執行 ☎092-812-0686
18(金)	19:00 21:00	九州交響楽団 第295回定期演奏会	首席指揮者・秋山和慶によるベートーヴェンプロ。交響曲第3番「英雄」と、国内外のコンクールに入賞した若手ソリストによるピアノ、ヴァイオリン、チェロのための三重協奏曲。	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生席:¥1,500 九響チケットサービス ☎092-823-0101
19(土)	14:00 16:00	陸上自衛隊・第4音楽隊・第34回定期演奏会	第4音楽隊が贈る名曲クラシックの数々。 皆様の胸に響くダイナミックなアーミーサウンドを心ゆくまでお楽しみください。 曲目/トロンボーンとバンドの為にコロッキー ロスト・ムーメン 他	入場無料(入場整理券は往復ハガキによります) 陸上自衛隊・第4師団広報室 ☎092-591-1020内線(5246)(5247)
20(日)	17:30 19:30	第11回福岡古楽音楽祭 オープニングコンサート	今年の福岡古楽音楽祭のテーマは「管楽器の祭典」。 フルター・ファン・ハウヴェ他、木管楽器のウィルトゥオーソ達が勢揃いします。	一般:¥5,000 学生:¥3,000(全席自由) 18世紀音楽協会・前田明子 ☎092-741-9541
22(火・休)	15:00	アクロス福岡15周年特別企画 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	指揮/ズービン・メータ 曲目/ウェーベルン:パッサカリアop.1 管弦楽のための6つの小品op.6 9つの楽器のための協奏曲op.24 R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」op.40	GS:¥35,000 S:¥31,000 A:¥25,000 B:¥18,000 C:¥12,000 学生券¥6,000 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(水・祝)	15:00 17:00	第15回九州女子高等学校吹奏楽部 定期演奏会	ゲスト=大阪シンフォニカー交響楽団トロンボーン奏者・矢巻正輝氏。八木澤作曲「トロンボーン協奏曲」(九州初演)他。	一般:¥1,000 高校生以下:¥500 九州女子高等学校吹奏楽部 ☎090-3191-5878
27(日)	15:00 17:00	九響&アジアのオーケストラ2009 〜アジアフレンドリー秋の饗宴〜	アジアマンス恒例の九響とアジアのオーケストラのメンバーによる合同演奏会。指揮/広上淳一、ピアノは韓国の英雄イム・ドンヒョク。ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」他。	S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000 学生:¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

エアコンの  
取付工事も  
OMAKASE!

お風呂やトイレ  
配管工事も  
OMAKASE!

キッチンの  
リフォーム工事も  
OMAKASE!

床暖房の  
工事も  
OMAKASE!

住まいのことなら、何でもおまかせ。

九電工

本社:福岡市南区那の川1-23-35 〒815-0081 TEL.092-523-1691 http://www.kyuden.co.jp

いま円熟の境地にあるカツァリスが福岡シンフォニーホールで初のリサイタル!!

シプリアン・カツァリス

ピアノリサイタル Cyprien Katsaris

2009年 **10月9日(金)** 19:00開演 (18:30開場) **福岡シンフォニーホール**  
 料金(全席指定・税込) S席6,000円 A席5,000円  
 福岡市中央区天神1-1-1(アクロス福岡1F)  
※未就学児童の入場はお断りします。

主催:RKB毎日放送 共催:(財)アクロス福岡 後援:(株)ヤマハミュージック九州 福岡店

《チケット取り扱い》

- RKB事業部(電話予約).....092-852-6606
- チケットぴあ(コード325-632).....0570-02-9999
- (株)ヤマハミュージック九州 福岡店092-752-0626
- エムアンドエム.....092-751-8257

**チケット好評発売中!**

- アクロス福岡チケットセンター.....092-725-9112
- ローソンチケット(Lコード82711).....0570-084-008
- e+ (イープラス).....http://eplus.jp

※未就学児童のお子様については託児サービスを行っています。事前のお申し込みをお願いします。(株)テクノコーポレーション ☎0120-8000-29(平日9:00~18:00) (お問い合わせ) RKB事業部 TEL092-852-6606(平日10:00~17:00)



### セミナー室 1 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
9/6(日)・13(日) 20(日)・27(日)	10:00 } 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。77年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
9(水)	10:00 } 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
9(水)	13:30 } 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413

### セミナー室 2 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
9/4(金)~6(日)	12:00 } 17:00	「九州の女」祭り2009	世界を舞台に活躍する各界のプロフェッショナルな九州の女性達による、セミナーや講習会等の開催。	入場無料 「九州の女」祭り2009 実行委員会 ☎092-451-8593
8(火)	14:00 } 15:00	食育の実践セミナー	「乳ガンを防ぐ 食生活のポイント」 講師/渡辺 啓子 (九州中央病院栄養管理室室長補佐 管理栄養士)	入場無料(定員60名) (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
16(水)	14:00 } 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/福博の文化を味わう~方言・ことば遊び編~ 講師/岡部定一郎(福岡県観光アドバイザー)	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) 文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
17(木)	19:00 } 21:00	働く女性のための あすばる天神サテライト講座	今働いている女性、これから働く女性に役立つセミナーを行います。詳細はあすばるホームページ、またはお電話でご確認ください。	入場無料 福岡県男女共同参画センター あすばる ☎092-584-1261

### コミュニケーションエリア 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
9/1(火)~8(火)	10:00 } 18:00 (最終日16:00まで)	九大美術部 長月展	油彩、水彩、アクリル、切り絵等様々な画材を用いた作品を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
3(木)	12:15 } 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.257	出演/小林芳央・緒方愛子(ヴァイオリン) 上山文子(ヴィオラ) 多田ひとみ(チェロ) 曲目/メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第3番 二長調 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
13(日)~20(日)	10:00 } 18:00 (最終日16:00まで)	ネパールの魅力展	アンナプルナ山群300キロにわたるトレッキングの魅力を、そこで出会った人々や村の様子、習慣、雄大な自然とともに紹介する写真展です。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
17(木)	12:15 } 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.258	出演/やまぐちまりこ(アコーディオン) 増井健一(ヴァイオリン) 緒方公治(ピアノ) 民谷利通(ベース) 木下恒治(パーカッション) 曲目/赤とんぼ、花 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
28(月)~10/4(日)	10:00 } 18:00 (最終日16:00まで)	2009「都市ビル環境の日」 子ども絵画コンクール	絵画コンクールのテーマは「あなたにもできるゴミリサイクル」。子どもたちが私たちにもできるゴミの取り組みを考え、アイデアを絵で表現しました。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

### こくさいひろば 3F

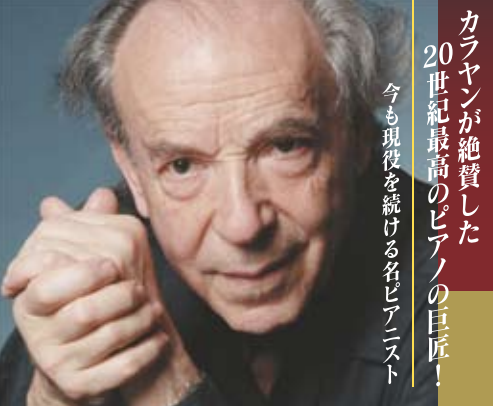
開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
9/26(土)	15:00 } 17:00	第8回 日本文化塾	鑑真和上記念・逆渡航青年交流団 実行委員による講演・参加者による報告	入場無料 福岡県留学生サポートセンター ☎092-725-9201

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

### 円形ホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
9/1(火)	11:00 } 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/単純な動機と流麗な音楽 内容/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲	入場無料(先着100名様) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
4(金)	18:30 } 21:00	九州大学ビジネス・スクール大学説明会	2009年10月にビジネス・スクール8期生(2010年4月入学)を募集します。関心のある方は、ぜひご来場ください。	入場無料 九州大学員塚地区事務部 教務課専門職大学院係 ☎092-642-4167
6(日)	12:00 } 17:00	「九州の女」祭り2009	世界を舞台に活躍する各界のプロフェッショナルな九州の女性達による、日頃の活動(踊りや暮らしに役立つ講習等)の発表。	入場無料 「九州の女」祭り2009実行委員会 ☎092-451-8593
11(金)	19:00 } 20:10	清水知恵ダンス公演 「伝説~微動するハルス」	昨年の「ゴルトベルク変奏曲:アリアを踊る」に続く第二弾として、円形の制限された空間でのダンスパフォーマンスで魅了します。	一般: ¥2,800 学生: ¥2,000 (当日券: ¥3,000) 清水 ☎0940-35-1461
12(土)	11:00 } 21:00	泉州尺八工房「尺八フェア」 & ZEN YAMATO コンサート	あの泉州管を地元で存分に試せるチャンス!(尺八クリニック)夜は、善養寺恵介(尺八)・山登松和(箏)のコンサートも!	入場料は下記までお問い合わせください。 泉州尺八工房 ☎03-3480-2194
13(日)	18:30 } 20:30	ライブワークショップ FUKUOKA3	新しい世代の賛美歌、ゴスペルソングの演奏、若者達が集い共に歌うひと時です。	入場無料 坂田 ☎080-3228-4395
15(火)~16(水)	10:00 } 19:00	ABC商会建材ショー2009	建材の販売を行うABC商会は「The Quality~品質はゆずらない」をテーマとした商品展示会を開催します。	入場無料(招待状をご請求ください) 株式会社エーピーシー商会 福岡営業所 ☎092-413-9050
19(土)	13:30 } 16:30 (予定)	九州大学アジア総合政策センター主催 第8回 SIA-DAY 高樹のぶ子と浸る韓国!	作家で九州大学特任教授の高樹のぶ子氏が、韓国の文学者等との交流を通じて感じたことをエッセイや短編小説、映像などで紹介。	¥1,000 ※テキスト代として(要事前予約) 九州大学アジア総合政策センター ☎092-642-4433
20(日)	13:00 } 15:00	アクロス福岡開館15周年記念企画 「アジアの布の“今”」講演会	講師/吉本忍(国立民族学博物館教授) アジアの多種多様な布の魅力やアジアの現状とともに紹介します。	入場無料(先着100名様) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
23(水・祝)	13:30 } 16:30	こころの健康科学事業「眠育」 ~子どもの睡眠と心身発達を考える~	子どもの心身発達は、夜の良質な睡眠が要。乳幼児期から「眠育」の大切さを母子保健や保育の専門家とともに地域推進策を考えます。一般参加可能。	入場無料(要事前申込・先着130名) 九州大学大学院医学研究院保健学部門 新小田善美 ☎092-642-6742.6689
25(金)	18:30 } 20:30	日本を知る!アクロス・文化カレッジ シュガーアイランド九州	砂糖に恵まれ近世の菓子文化が開花した九州には、今なお数多くの銘産菓子が活躍しています。 講師/村岡安廣(村岡総本舗代表取締役社長)	受講料: ¥1,500(要事前申込・先着120名) (財)西日本文化協会 ☎092-713-6451
26(土)	13:30 } 16:30	「川は誰のものか」講演会 私達が変える公共事業	川辺川ダムは知事による白紙撤回。1年後の現在という状況か?九州各地の無駄なダム事業の報告は、嶋津暉之(水源開発問題全国連絡会)が行います。	入場無料(要整理券) ダムを無くして鮎の群を呼び戻す会 原豊典 ☎092-725-4390 ☎090-5286-5853
27(日)	9:30 } 16:00	永芳久子ピアノセミナー2009	2000年開講以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。上達される受講生の方々の演奏もお楽しみください。随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
30(水)~10/1(木)	19:00 } 20:30	集団あしやしや第6回公演「僕、暴君」	脚本・演出/鯉 出演者/大石香澄、大橋一友、徳永弓枝、吉川大、北拓晃、橋木慎也、古賀スミレ、鯉、その他	¥1,200(当日券: ¥1,500) 集団あしやしや ☎090-4481-3087

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



カラヤンが絶賛した  
20世紀最高のピアニストの巨匠!

今も現役を続ける名ピアニスト

## パウル・バドゥラ=スコダ

[来日50周年記念公演] ピアノリサイタル

Paul Badura-Skoda Piano Recital

PROGRAM  
 ハイドン:「皇帝讃歌」による変奏曲(弦楽四重奏曲「皇帝」Hob.Ⅲ-77の主題による)  
 ハイドン:ソナタ 八短調 Hob.XVI-20  
 ベートーヴェン:ソナタ 第32番 八短調 作品111  
 フランク・マルタン:フラメンコのリズムによる幻想曲(バドゥラ=スコダに献呈、1973年)  
 シューベルト:4つの即興曲 D899

2009.10/8 [木] 開場18:30 開演19:00  
 アクロス福岡シンフォニーホール 福岡市中央区天神1-1-1  
 (アクロス福岡1F)  
 全席指定 S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000

主催/TVQ九州放送・西日本新聞イベントサービス・福岡音楽文化協会 共催/(財)アクロス福岡  
 後援/福岡県・福岡県教育委員会・福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団・西日本新聞社・ヤマハミュージック九州 福岡店

チケット発売所  
 ●福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306 (店頭販売・電話予約)  
 ●チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 322-171) (電話予約) (店頭販売/チケットぴあ・ファミリーマート)  
 ●ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード 81810) (電話予約) (店頭販売/ローソン)  
 ●アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

お問合せ先  
 ●西日本新聞イベントサービス TEL 092-711-5491 (代電)  
 ●福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (平日 9:30~17:30) http://www.fonkyo.jp E-mail : fonkyo@violin.ocn.ne.jp



# ACROS Voice

ACROS's Voice

アクロスからのお知らせ

## ご存知ですか？アクロス福岡ホームページのこんな使い方

アクロス福岡のホームページには、館内で開催されるさまざまなイベント情報の他にも、アクロス福岡の施設に関する情報が満載です。貸出施設のヴァーチャルツアー(仮想施設見学)では、普段客席からしか見られない福岡シンフォニーホールの舞台からの360度画像を見ることができるとご存知ですか？ほかにも画像ダウンロードサービスや施設紹介動画など、施設ご利用を検討されている方はぜひ、お気軽にクリックしてみてください。

[http://www.acros.or.jp/s\\_facilities/index.html](http://www.acros.or.jp/s_facilities/index.html)

※インターネット予約受付期間は、各施設によって異なります。また予約システムは「利用登録」が必要です。詳しくは画面をご覧ください。アクロス福岡施設サービスグループ (092-725-9113) までお問い合わせください。

- 利用料金シミュレーションも可能！  
施設利用を検討する上で、いったいどれくらい料金がかかるのかは気になることです。ホームページでは各施設の利用料金の一覧表や備品料金表をご覧いただけるのはもちろんのこと、「料金シミュレーション」画面では、貸出施設の概算利用金額をご確認いただけます。
- 24時間、いつでもネット予約可能！  
ご利用されたい施設をクリックし、画面に従って必要事項を記入していただくだけでお申込みができます。必ず「空室状況」をチェックしてからご予約ください。



## コンサート時の空調について

コンサートの時、お客様からしばしば「暑い」「寒い」といった声が寄せられます。ホールの温度・湿度は、当日の外気や天気、お客様の人数等を考慮し、開場時間に合わせて事前に設定しておりますが、全てのお客様が快適な温度となるのはなかなか難しいのも実際のところ。また、同じ室温でもライトの中で演奏を

する立場と聴く立場ではその感じ方が違いますし、楽器(特に弦楽器)は湿度に対して大変デリケートなので、空調設定への注文は演奏者自身からも寄せられます。そのような中、快適な空間で最高の演奏ができ、そしてその演奏を快適に聴いていただけるよう、アクロス福岡では

0.1度、1%単位での温度・湿度の微調整を行っています。空調の管理には十分注意しておりますが、夏場は寒さを感じるお客様が多いようですので、一枚羽織れるものをご準備いただくと助かります。また、寒い場合にはクロークにひざかけを用意しておりますので、こちらもどうぞご利用ください。

※クロークを開設しない場合等、ひざかけの貸し出しが出来ない事がございます。詳しくは主催者にお問い合わせください。

## (財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」9月号

編集発行／(財)アクロス福岡 文化広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL:092-725-9115 URL <http://www.acros.or.jp>  
発行日/2009年8月1日 発行部数/30,000部  
印刷/(株)ゼンリンプリンテックス

◎(財)アクロス福岡  
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮下さい。  
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2009年7月20日現在の情報です。)  
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

## 交流ギャラリー 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
9/4(金)~6(日)	12:00 17:00	「九州の女」祭り2009	世界を舞台に活躍する各界のプロフェッショナルな九州の女性達による、ここでしか見られない作品の展示・即売会を開催します。	入場無料 「九州の女」祭り2009 実行委員会 ☎092-451-8593
10(木)~13(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	平成21年度障害者雇用促進展並びに障害児童・生徒等絵画展	「働くこと」をテーマに県内の障害を持った児童や生徒さん達が描いた絵画を展示します	入場無料 財団法人 福岡県高齢者・障害者雇用支援協会 ☎092-473-6280
19(土)~25(金)	10:00 18:00	アクロス福岡開館15周年記念企画 着て！見て！アジアの布の“今”魅力体感展	東南アジア6ヶ国から220点を越える布が大集合！多種多様な普段着を見て、触れて、着て伝統的なファッションスタイルの魅力を感じてください。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

## 匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
8/31(月)~9/6(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	手漉き和紙と書、創作あかり展	楮を原料にした「手すき和紙」、目の前で書き上げる「書」、心とむ「創作あかり」この3つの融合は、この期間、この場所だけです。作品の奥の奥まで感じとってください。期間中は約300点を展示販売、書の実演もします。
8(火)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	秋月風我人展 結成10年 テーマ…表現	小京都秋月を拠点に、木・紙・土の素材で創作活動する手仕事集団。結成10周年。その歩みを風我人流に表現した作品を約200点展示販売します。期間中は、和紙すきの実演を行います。
14(月)~17(木)	10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	博多織屋次平展	博多織は、アジアの国々と深い関係を持ちながら、発展してきました。平和を願って、博多織の帯地で鶴を作ってみませんか。博多織の伝統を継承しながら新しさを創造し個性ある作品創りを目指しています。期間中、体験「博多おり鶴」(有料)を行います。
19(土)~25(金)	10:00~18:00	アクロス福岡開館15周年記念企画 着て！見て！アジアの布の“今”魅力体感展	昨年「博多織・久留米絨コレクション in パリ」で発表されたドレスの展示に加えて、博多織・久留米絨のファッション作品を展示します。
28(月)~10/4(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	博多織、伊万里焼伝統工芸士展	博多織、伊万里焼、各々の伝統工芸士の方々と交流を深め伝統工芸品の振興を図るため織と焼き物のジャンルを越えて、それぞれの代表作や新作を展示します。期間中は、絵付けの実演を行います。

## ホワイト 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
8/31(月)~9/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	山田政雄写真展「エジプト紀行」	世界四大文明の一つ、エジプトは遺跡の宝庫であり、どのように写真に撮り表現するかはひとつの冒険。エジプトに魅せられて、延べ2ヶ月間撮影をした写真を展示します。
7(月)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	山岳ガイド事務所アンデニスタクラブ 女性と大地(地球の鼓動)	地球の生命力を、それを産み出す女性や子どもたちの表情や姿態に求めた作品、約50点を展示します。世界中の大自然や街並みをスタジオに見たてて撮りました。
19(土)~25(金)	10:00~18:00	アクロス福岡開館15周年記念企画 着て！見て！アジアの布の“今”魅力体感展	東南アジアの町や村の人々の装いを写真パネルで紹介いたします。
28(月)~10/4(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	鄭錚哲 チャルと仲間達のクロス刺しゅう展	お地蔵様をモチーフにした心温まる作品や、マリア様観音様等を中心とした繊細で美しいクロス刺しゅうの作品、約80点を展示します。

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

NTT 西日本  
光、ひろがる。ひびきあう。

光は、暮らしの真ん中へ。  
明日の夢が、ほら、すぐそばに。

**フレッツ光** ※

※フレッツ光とはNTT西日本が提供するフレッツ光ネクスト、フレッツ・光プレミアム、Bフレッツの総称です。

お申し込み・お問い合わせは  
NTT西日本 フレッツ受付センター  
0120-116116

【受付時間】  
午前9時~午後9時/  
土曜・日曜・祝日も受付中  
(年末年始12/29~1/3を除く)

フレッツ光 検索  
<http://flets-w.com/>  
審査 09-1493-1

九州電力は、  
学校をつくりました。  
名前は「九電みらいの学校」。

www.kyuden.co.jp/mirai\_index.html 九電みらいの学校 検索

九州電力  
ずっと先まで、明るくしたい。