

# ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

10  
2009 October

**M**USIC 福岡音楽の秋  
フェスティバル2009  
**C**ULTURE 匠の技  
**E**VENT アクロス福岡  
イベントスケジュール

2009秋の  
特大号

## 福岡・音楽の秋フェスティバル2009

2009 福岡 音楽の秋  
フェスティバル



### チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

- 10月8日(木) 19:00** **パウル・バドゥラ=スコダ ピアノ・リサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000  
曲目/ハイドン:「皇帝讃歌」による変奏曲  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第32番 八短調 他 (Pコード 322-171)
- 10月9日(金) 19:00** **シブリアン・カツァリス ピアノリサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥6,000 A: ¥5,000  
曲目/ベートーヴェン:ピアノソナタ 第8番「悲愴」、ピアノソナタ 第14番「月光」 他 (Pコード 325-632)
- 10月16日(金) 19:00** **ウィーン・ヴィルトゥオーゼンと仲間たち**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥6,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000  
曲目/モーツァルト:交響曲 第29番 イ長調 プラームス:ハンガリー舞曲 第1番・第6番 他 (Pコード 322-944)
- 10月21日(水) 19:00** **九州交響楽団 第296回 定期演奏会**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,500 学生: ¥1,500  
指揮/ラドミル・エリシユカ 曲目/スメタナ:連作交響詩「我が祖国」全曲 (Pコード 315-829)
- 11月1日(日) 14:30** **第14回 日本フルートフェスティバルin福岡**  
会 福岡シンフォニーホール 料 1,000円(全席自由)  
3部構成によるフルートの祭典
- 11月3日(火・祝) 14:00** **ソフィア・ゾリステン&ミラ・ゲオルギエヴァ「名曲の花束」**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥4,500 A: ¥3,000  
曲目/パッハ:G線上のアリア ドヴォルザーク:ユーモレスク シューベルト:楽興の時~第3番 他 (Pコード 327-904)
- 12月8日(火) 19:00** **アクロス現代日本のオーケストラ 読売日響名曲シリーズ**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000 C: ¥3,000 学生席: ¥1,500  
指揮/下野竜也 ピアノ/河村尚子 曲目/モーツァルト:ピアノ協奏曲 第24番 八短調 K.491 他 (Pコード 329-805)

### 9月8日(火)発売

- 11月24日(火) 19:00** **イエフィム・ブロンフマン ピアノリサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥7,000 A: ¥5,500 B: ¥4,000 (学生券: ¥2,000)  
曲目/ベートーヴェン:創作主題による32の変奏曲 八短調  
シューマン:ウィーンの謝肉祭の道化芝居「幻想的情景」 他 (Pコード 315-841)
- 11月26日(木) 19:00** **ゲルギエフ指揮 マリンスキー歌劇楽団管弦楽団&九州交響楽団**  
会 福岡シンフォニーホール 料 GS: ¥18,000 S: ¥15,000 A: ¥12,000 B: ¥9,000 C: ¥6,000 (学生券: ¥3,000)  
ピアノ/ユンティ・リ  
曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調、交響曲 第5番 ホ短調(合同演奏) (Pコード 315-843)
- 12月6日(日) 15:00** **ハイデンイヤーシリーズⅢ オーストリア・ハンガリー・ハイドン・フィルハーモニー**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥7,000 A: ¥5,000 B: ¥3,000 (学生券: ¥1,500)  
指揮/アダム・フィッシャー トランペット/ハンス・ガンシュ  
曲目/ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調、交響曲 第104番 二長調「ロンドン」 他 (Pコード 315-844)
- 12月16日(水) 12:00** **アクロス・ランチタイムコンサートvol.19 JAZZ×TAPで贈る「くるみ割り人形」**  
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000 (全席自由)  
ピアノ/塚本美樹 ベース/間村清 パーカッション/藤山「E・T」英一郎 タップ/SUJI (Pコード 317-483)

### 9月19日(土)発売

- 12月15日(火) 19:00** **ロシア国立モスクワ・アカデミー合唱団**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000  
曲目/アヴェ・マリア、世界のクリスマスソング (Pコード 329-805)

### 福岡・音楽の秋フェスティバル2009

- 10月3日(土) 13:00 @16:00** **アクロス・クラシックふえすたコンサートシリーズI**  
会 福岡シンフォニーホール 料 コンサートシリーズI 1日パス券/一般: ¥1,500 学生(中学生以上): ¥1,000 (全席自由) (A・B公演通し券) ※小学生以下無料  
◎精華女子高校ステージドリル ◎華麗なるソリストと響ホール室内合奏団 (Pコード 315-790)
- 10月12日(月・祝) 15:00** **筑紫讃歌&筑後川**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥3,500 A: ¥2,500 (学生各席: ¥1,000引き)  
指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ バリトン/青戸知 管弦楽/九州交響楽団  
曲目/團伊玖磨:合唱組曲「筑紫讃歌」、「筑後川」 他 (Pコード 315-792)
- 11月9日(月) 19:00** **バイエルン放送交響楽団**  
会 福岡シンフォニーホール 料 GS: ¥21,000 S: ¥18,000 A: ¥15,000 B: ¥12,000 C: ¥8,000 (学生券: ¥4,000)  
指揮/マリス・ヤンソンス ヴァイオリン/玉嶋みどり  
曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調  
ブラームス:交響曲 第2番 二短調 (Pコード 315-827)
- 11月19日(木) 19:00** **内田光子 ピアノリサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S: ¥11,000 A: ¥9,000 B: ¥7,000 (学生券: ¥3,500)  
曲目/シューマン:幻想曲 八長調、モーツァルト:ロンド イ短調 他 (Pコード 315-837)

### お問い合わせ/交通アクセス

文化観光情報ひろば (10:00~18:00)  
**092-725-9100**

アクロス福岡チケットセンター (友の会) (10:00~18:00)  
**092-725-9112**

施設利用お問い合わせ (10:00~18:00)  
**092-725-9113**

ホームページ  
<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトは  
こちら



NTT 西日本  
光、ひろがる、ひびきあう。

光は、暮らしの真ん中へ。  
明日の夢が、ほら、すぐそばに。

**フレッツ光**

※フレッツ光とはNTT西日本が提供するフレッツ光ネクスト、フレッツ・光プレミアム、Bフレッツの総称です。

お申し込み・お問い合わせは  
NTT西日本 フレッツ受付センター  
0120-116116

【受付時間】  
午前9時~午後9時 / 土曜・日曜・祝日も受付中 (年末年始12/29~1/3を除く)

フレッツ光 検索  
<http://flets-w.com/>  
審査 09-1493-1



日時 10月3日(土) 10:00~18:00  
10月4日(日) 10:00~17:00

入場  
無料

## 楽器ふえすた

会場 B2F イベントホール:木管楽器・金管楽器・音楽ソフト展示ブース  
2F 交流ギャラリー:弦楽器展示ブース

数あるアイテムの展示・販売はもちろん、デモステージでのミニライブや無料の楽器健康診断コーナーも開設。憧れの楽器を実際に手にとって試奏するチャンスです！管楽器の試奏をご希望の方はご自分のマウスピースをお持ちください。  
さらに楽器初体験の方も大歓迎！今年は楽器未経験者を対象とした30分間の体験レッスンもご用意いたしました。「これから楽器をはじめてみようかな？」とお考えの方は、要チェックです。楽器に触れて、新たな発見をお楽しみください。



Photo:植原一久 鹿田典夫

タイムスケジュール	楽器ふえすた			
	10月3日(土)	ふえすたコンサートシリーズI	ふえすたコンサートシリーズII	デモステージ・体験レッスン
会場	シンフォニーホール	円形ホール	イベントホール	交流ギャラリー
10:00			オープニングファンファーレ	
11:00		深瀬欽吾(オカリナ)	クラリネット体験レッスン	ヴァイオリン合奏
12:00				BPYOアンサンブル
13:00	精華女子高校ステージドリル	BPYOアンサンブル(弦楽七重奏)	オカリナ	ヴァイオリン体験レッスン
14:00				
15:00		中川英二郎(ジャズトロンボーン)		ブルーグラス バイオリン&ギター
16:00	華麗なるソリストと響ホール室内合奏団		トランペット体験レッスン	
17:00				

P4へ まだまだあります！10月4日のイベントへ

# クラシック ふえすた アクロス

2009年10月3日(土)・4日(日)

「福岡・音楽の秋フェスティバル」のオープニングを飾る「アクロス・クラシックふえすた」。  
今年は新しい企画が増え、さらにパワーアップいたします。アクロス館内が「音楽の遊園地」になる2日間。  
ご家族、お友達と一緒に、秋のお出かけはアクロス・クラシックふえすたに決まり！

## 日付 10月3日(土) ふえすたコンサートシリーズI 会場 1F 福岡シンフォニーホール

入場料 1日パス券  
一般1,500円 学生(中学生以上)1,000円(全席自由)  
気軽に楽しめる1時間の楽しいコンサート。このお値段で2公演楽しめるのはお得、と驚くのはまだ早い！今年は小学生以下の方はなんと無料です。この機会に生の演奏の素晴らしさを体感してください。

### A 13:00~14:00 精華女子高校ステージドリル

毎年、数々の国内外コンクールで金賞を総なめにする実力派「精華女子高校吹奏楽部」がふえすた初登場です。熱いサウンドにあわせてステージ狭しと舞うパトーン。140名のパフォーマンスに特別ゲストも加わり、皆様に感動のステージをお約束します。  
[演奏] 精華女子高校吹奏楽部  
[特別ゲスト] 中川 英二郎 (ジャズトロンボーン) 矢野 沙織(サクソ)



### B 16:00~17:00 華麗なるソリストと響ホール室内合奏団

精華女子のステージが「管楽器」の魅力をお届けするのにに対し、こちらは「弦楽器」の魅力をご存分にお聴かせします。豪華ソリストと共に奏でられる室内楽の美しい音色をどうぞお楽しみに！

[指揮] 澤 和樹  
[演奏] 響ホール室内合奏団  
[特別ゲスト] フルーツ:清水 信貴(京都市交響楽団首席奏者) ホルン:今井 仁志(NHK交響楽団首席代行奏者)  
[曲目] モーツァルト:  
フルート協奏曲第2番 二長調、ホルン協奏曲第4番 変ホ長調 ほか



## ひかりごけ——團先生の意図



「筑後川」中国公演より

もう7年も前のことになるのだろうか。夏の家族旅行に皆の反対を押し切って北海道・知床に行った。羅白のひかりごけを見る為である。

その年の冬に團伊玖磨先生のオペラ「ひかりごけ」を演奏会形式で上演し、CD化する事になっていたが、武田泰淳の原作を読んでも、初演当時の様々な文献を読んでも、團先生のエッセイを読んでもその作品の意図がわからなかった。

そんなうやむやな好きになれない状態で演奏しても良い結果が出ないと思ひ、何が何でも実物の「ひかりごけ」を見なければ、と思った。

調べると意外や意外、自宅のすぐ近くに「ひかりごけ」生息地を探し当てたが、残念なことにそこは皇居の中。さすがに見るわけにいかなかった。そんな訳で飛行機と車を乗り継いで真夏の羅白の果ての小さな洞窟の中に「ひかりごけ」を見に入った時は正直興奮した。しかし、一生懸命目を凝らして見てもよく見えない。いろいろな角度から試してみたが、やはりよく見えなかった。

がっかりしたその瞬間ふと視線をそらしたとき、その「ひかりごけ」があるはずの場所が深い緑色にかすかに浮かび上がった。びっくりしてまたその場所を見てもよく見えない。しかしかすかに届いた僅かな日光を集めた胞子が発芽した原系体は見る者をも選ぶかのように厳かに存在していた。本質なんてこんなものかもしれない。

そうか、これが團先生がおっしゃったことなんだろうか？

この秋、アクロス福岡で團先生の「筑後川」と「筑紫讃歌」を再演する。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団名誉指揮者 現田茂夫



PROFILE  
現田 茂夫 (げんだ しげお)  
東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京芸術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。96年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績も称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。国内外の主要オーケストラも指揮し好評を得ている。世界的チェリストの故郷ストロボーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高評を博す。オペラ指揮者としても経験豊かで、二期会21、関西二期会、錦織健プロデュースオペラのほか、海外の劇場での指揮も行っている。



團伊玖磨 (2001年3月29日撮影)

『筑後川』は大河の流れが人の一生になぞらえられるように丸山豊によって作詞され、初演から40年

『北九州』が、筑後川流域では全国から500名の愛唱者が集い、毎年『筑後川』コンサートが開かれている。卒業式で『河口』(『筑後川』の終章)を歌う筑後地方の小中学校も数多い。團の作品は福岡の人々に愛されている。

團伊玖磨の「筑紫讃歌&筑後川」という夢のような組み合わせは、團の一周忌追悼コンサート(アクロス福岡、2002年5月12日)以来7年ぶりのことである。この時は公演前にチケットは完売し、演奏会は充実感溢れるものとなった。團の祖父・團琢磨は福岡で、父・團伊能は大牟田で生を受け「父祖の地」に深い親しみをおぼえていた。團伊玖磨は、九州にゆかりの作品を50曲のこした。毎年新春の頃には北九州市で合唱組曲『北九州』が、筑後川流域では全国から500名の愛唱者が集い、毎年『筑後川』コンサートが開かれている。卒業式で『河口』(『筑後川』の終章)を歌う筑後地方の小中学校も数多い。團の作品は福岡の人々に愛されている。

『筑後川』は大河の流れが人の一生になぞらえられるように丸山豊によって作詞され、初演から40年演奏再現に、若手指揮者中最も信頼を置いている指揮者」と評価されている現田の指揮に、佐藤しのぶ、青戸知、九州交響楽団という贅沢な組み合わせから生まれる團伊玖磨の世界は、九州が薫る名曲の魅力を一歩と高めるに違いない。

(ミュージックペンクラブ・ジャパン会員 中野政則)

なかの まさのり

永年、團伊玖磨氏と親交を持ち、死去後團作品の紹介プロデュースを行う。團伊玖磨さんの音楽を楽しむ会代表。團さんの夢(出窓)川と共に生きる『筑後川』(カワイ出版)などの著書がある。

<http://www7.plala.or.jp/tikugogawa/>

# 九州が薫る名曲『筑紫讃歌』&『筑後川』



**アクロス福岡15周年特別企画 筑紫讃歌&筑後川**

— 團伊玖磨 歌い継ぐ筑紫のこころ —

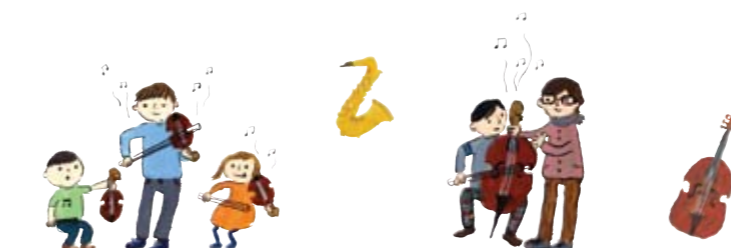
2009年10月12日(月・祝) 15:00開演  
福岡シンフォニーホール

【出演】  
指揮: 現田茂夫  
ソプラノ: 佐藤しのぶ バリトン: 青戸 知  
合唱: 「筑紫讃歌」特別合唱団、「筑後川」特別合唱団  
管弦楽: 九州交響楽団

【曲目】  
第1部 祝典行進曲、合唱組曲「筑後川」  
第2部 合唱とオーケストラのための組曲「筑紫讃歌」

**入場料** S席 3,500円 A席 2,500円  
(学生各席1,000円引き)

■お問い合わせ  
アクロス福岡チケットセンター(2F)  
**TEL 092-725-9112**



**日時** 10月4日(日) 11:00 @ 15:30 (所要90分)

**参加無料** (要申込み)

**バックステージ・ツアー開催!**

数々のアーティストが名演奏を残したシンフォニーホールバックステージツアーの開催が決定いたしました。普段見ることのできないアクロスの舞台裏をこっそりお見せします。ステージの袖に残る名演奏家たちのサインを見学したり、リハーサル中のステージにもそおっと上がってもらったり。楽器庫見学やアクロス自慢の空中庭園、ステップガーデンの散策など、盛りだくさんの内容です。

【募集人数】 各回先着15名程度  
【参加費】 無料(要事前申込み)  
【申込方法】 お電話にてお申込ください  
【申込先】 アクロス福岡チケットセンター  
TEL:092-725-9112

**日時** 10月4日(日) 17:00開演

**入場無料** (要整理券)

**釜山フィルハーモニック・ユース・オーケストラ**

**会場** 1F 福岡シンフォニーホール

釜山で活躍するユース・オケ(BPYO)が、急遽ふえすたに駆けつけてくれることになりました!

【曲目】 プラムス/ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲  
ドヴォルザーク/交響曲 第9番「新世界より」

※整理券は、アクロスチケットセンターほかにて配布

**日付** 10月4日(日)

**自由演奏会2009** **入場無料**

**会場** 1F 福岡シンフォニーホール

かつてスウィング・ガールズだった皆さん! オケメンだった皆さん!! お宅の押入れに、眠っている楽器はありませんか? いつも1人でレッスンに励んでいるあなた! 多くの仲間たちと共に合奏してみませんか!?

年齢、楽器、演奏技術など全く関係なし、プロ・アマの枠を超えて、憧れのシンフォニーホールであなたもコンサートデビューの大チャンスです。1日限りの大合奏団、楽器を持って、多くの仲間たちと共に「奏でる喜びと感動」を体験してください。なお自由演奏会は、リハーサル・コンサートともに無料公開です。ご家族・お友達とのステージの応援もよろしくをお願いします!

受付9:00~9:30 リハーサル10:00~13:00  
コンサート13:30~14:00

詳しくはクレモナ楽器ホームページ  
(<http://www.cremona-gakki.com>)  
をご覧ください。

タイムスケジュール	10月4日(日)	自由演奏会2009 BPYO	ふえすたコンサートシリーズII	楽器ふえすた	
	会場	シンフォニーホール	円形ホール	デモステージ・体験レッスン	デモステージ・体験レッスン
10:00					
11:00	公開リハーサル			サクソス体験レッスン	
12:00			今井仁志(ホルン)	クラリネット	ヴァイオリン合奏
13:00	自由演奏会2009				ヴァイオリン体験レッスン
14:00			清水信貴(フルート)	管楽器アンサンブル	
15:00				ユーフォニアム	ブルーグラス バイオリン&ギター
16:00			三浦 徹(ユーフォニアム)	フルート体験レッスン	
17:00					
18:00	釜山フィルハーモニック・ユース・オーケストラ				

ふえすた開催の2日間はアクロス福岡館内のあちこちでイベントが行われています。タイムスケジュールを参考に、効果的に楽しんでください。  
【お問い合わせ】 アクロス福岡チケットセンター (2F 10:00~18:00) TEL:092-725-9112

# 「錦秋を彩るふたつの豪華なコンサート



©BR-Markus Dlouhy



©RICHARD AVEDON



©Timothy Greenfield-Sanders

五嶋みどりとヤンソンスは2002、03年にベルリン・フィルとの録音でも共演している仲で、日本でも2005年に今回と同じ組み合わせでプロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第1番を共演しており、お互いの音楽性を良く知る間柄である。そのふたりが奏でるベートーヴェン！五嶋みどりはレパートリーの選択にはとても慎重で、ベートーヴェンを取り上げることも比較的少ない。だからこそ、日本で彼女の演奏するベートーヴェンの協奏曲を聴くことが出来るのは非常にラッキーなことだと思ふ。ヤンソンスのがつしりとした、同時に内面から燃え上がるような音楽作りと、五嶋みどりの情熱的な音楽性がお互いに触発しあい、堅固なベートーヴェンの音楽に新たな息吹を吹き込む。その瞬間を目撃するのは、なんと素敵なことだろう。この秋、最も貴重な音楽的体験となることだろう。

もうひとつのコンサートは11月19日、福岡では8年ぶりとなる内田光子のリサイタルである。内田と言えば、今年の6月、大英帝国勲章「デーム」を授与された。日本人女性としては初の快挙である。それだけ英国での評価は高いし、ヨーロッパでもアメリカでも評価、人気ともに高い。今年の夏はザルツブルク音楽祭に参加し、リサイタルの他、マグダレナ・コジエナーと共演するなど、世界の最前線で活躍を続けている。日本のリサイタルも常に話題となり、東京ではチケットの入手が困難なアーティストだ。それだけに、アクロス福岡で彼女のリサイタルが行われると

言うのは、九州の音楽ファンにとって大きなニュースだろう。

今回のプログラムは実にユニークで、内田らしい。モーツアルトのソナタに、バッハとクルタークを加え、さらに後半にはシューマンの大作「幻想曲」を置く。いずれも内田が弾き込んできた作曲家ばかりである。現代の作曲家ジェルジ・クルターク（1926年生まれ）について、簡単に説明しておこう。彼はハンガリー出身の作曲家で、ウエーベルン、バルトークなどの影響を強く受けている。教師としてブダペストのフランツ・リスト音楽院でアンドラーシュ・シフなどを教えていたこともある。1970年代以降、その独自の世界観を持つ作品が高く評価され始め、西側での活躍が始まり、現在では最も重要な作曲家と見なされている。今回演奏される彼の作品「遊び」は、自分の子供の音楽教育のために書き始められたピアノ曲集で、全部で8巻もある小品集である。その中にはあらゆる音楽語法が集められている。それはまるでバッハが子供たちのために書いた音楽帳や、バルトークの「ミクロコスモス」を思わせるような作品集である。膨大なその「遊び」の中から数曲を選び、それをバッハと組み合わせるといふ試みは、だからとても理にかなった、同時に面白い試みと言える。

モーツアルトのソナタはその悲劇的なテーマが印象的な第8番イ短調。そしてロンドもイ短調で、シューマンの「幻想曲」はハ長調。そんな調性の選び方にもこだわりが見える。非常に繊細に考えられた選曲で、ひとつのコンサートの完成

ウィーン・フィルに始まる今秋のアクロス福岡の音楽シーズン。その中でも注目したいのが11月のふたつのコンサートだ。今回はじっくりとその魅力を紹介したい。

まず11月9日に行われるのがマリス・ヤンソン指揮バイエルン放送交響楽団のコンサート。ソロイストにはヴァイオリンの五嶋みどりを迎える。音楽ファン垂涎の組み合わせだが、今回はベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲という名曲が共演作品に選ばれた。ヴァイオリン協奏曲の中でも、あらゆるヴァイオリニストが声を揃えて「最も偉大で、最も難しい」と呼ぶベートーヴェンの傑作に挑むふたり。その熱い演奏が、今から楽しみである。

マリス・ヤンソンスの活躍ぶりはいまさら紹介するまでもないだろう。現在、ヨーロッパでも充実したふたつのオーケストラ、アマステルダム・ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団とミュンヘンのバイエルン放送交響楽団を指揮として率いるヤンソンスは、常に全身全霊を音楽にかけて指揮している。その情熱溢れる音楽作り、そして見事なタクトさばきから流れ出る音楽は、聴き手の心をダイレクトにつかんで離さない。バイエルン放送交響とはドイツ音楽の主流を意図的に選んで演奏してきており、今回もブラームスの交響曲第2番をプログラムに選んでいる。ブラームスの「田園」と呼ばれる、明るく伸びやかで、しかもシンフォニックな複雑さを持つ作品は、ドイツの中でも明るく多彩な音色を持つオーケストラであるバイエルン放送交響にぴったりだと思ふ。

度の高さを追いつめる演奏家らしい。それぞれの作品の魅力もさることながら、コンサートという作品を作りあげる音楽家の意欲も楽しむ、そんな貴重な機会になりそうである。ぜひそれを共に体験していただきたい。

（音楽ジャーナリスト・片桐卓也）  
かたぎり たくや  
1956年福島生まれ。音楽ジャーナリストとして『音楽の友』『モリス・トリ・クラシック』誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、JWA・VEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

## アクロス福岡15周年特別企画

**バイエルン放送交響楽団**  
2009年11月9日(月) 19:00開演  
福岡シンフォニーホール

【出演】  
指揮:マリス・ヤンソンス  
ヴァイオリン:五嶋みどり  
【曲目】  
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調  
ブラームス:交響曲第2番 二長調

**入場料**  
GS席 21,000円 S席 18,000円  
A席 15,000円 B席 12,000円  
C席 8,000円(学生券4,000円)

**内田光子ピアノリサイタル**  
2009年11月19日(木) 19:00開演  
福岡シンフォニーホール

【曲目】  
モーツアルト:ピアノ・ソナタ・第8番 イ短調  
ロンド イ短調  
J.S.バッハ:フランス組曲 第5番から サラバント  
クルターク:『遊び』2・3から  
シューマン:幻想曲 ハ長調 ほか

**入場料**  
S席 11,000円 A席 9,000円  
B席 7,000円(学生券3,500円)

お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター(2F) TEL 092-725-9112

# 九響だより

▶九響メンバー◎インタビュー  
第40回ゲスト 森 洋太 さん / 首席打楽器奏者

## 九響初の首席打楽器奏者ですね

九響の首席打楽器奏者はティンパニを担当しますが、これまでティンパニを担当されていた永野さんが九響の顔というべき人だったので、その後任としてすごく責任を感じています。

## 打楽器を始めたきっかけは?

小学校のマーチング部で打楽器を始め、中学高校ではブラスバンドに入りました。打楽器を選んだのは、リズムを刻むのが楽しかったからです。中学校の頃にラベルの『ボレロ』を演奏して、それですごく打楽器を好きになったことを覚えています。あれは打楽器奏者冥利に尽きますね。大学では、プロのティンパニ奏者でもあった先生に憧れてティンパニにのめり込み、プロになるつもりで勉強しました。



大学を卒業した後は、フリー奏者として多くのオーケストラでスネアドラムや大太鼓などあらゆる打楽器を演奏しました。それぞれのオーケストラで色も全然違いますから大変でしたが、良い経験になりました。

## ティンパニの魅力とは?

ティンパニは打楽器のなかでも音程を表現できる楽器で、コントラバスとともにオーケストラの支えとなる楽器です。そしてティンパニ奏者はオーケストラを引っ張っていく存在という意味で、第二の指揮者といわれるほどです。だから他の楽器も把握し、コンサートマスターやコントラバスともうまくコミュニケーションをとらなければならないのですが、それが出来てオーケストラ全体とハマったときは、何ともいえないくらいの快感ですね。またティンパニは曲によってバチを変えます。硬いバチにしたり柔らかいバチにしたり、試行錯誤しながら合う音を探します。でも正解というのはないですね。同じ曲を何度も演奏する機会がありますが、演奏の度に選ぶバチは違います。そういうところも面白いです。

## 上達の秘訣は?

僕のモットーは「きれいな音で演奏する

こと」で、力まないことを大切にしています。そのためには自分の音をよく聴いて耳を養い、頭を使って練習することが上達する近道ではないでしょうか。あとは音のイメージを持つことです。僕はヨーロッパのティンパニ奏者の音がとても好きなので、演奏会へ行ったりCDなどを聴いて音のイメージを作ります。

## 今後の目標を

3月から九響に参加していますが、九響の第一印象は「人と音があたたかい」です。音楽に対して熱いというか、人柄が出てくるオーケストラだと思います。九州に一つしかないプロのオーケストラということで、九響にしか出来ない個性的なサウンドを作っていく中に僕も参加して、オーケストラ全体を盛り上げていきたいと思っています。



森 洋太(もり ようた)  
首席打楽器奏者  
①愛知県西尾市  
②スポーツ全般  
③サッカー(MF)  
④カレー(コナナツなど凝ったもの)

①出身地 ②趣味 ③特技 ④好きな食べ物

財団法人 九州交響楽団  
福岡県福岡市城南区七隈1-11-50  
TEL:092-822-8855  
URL:http://orchestra.musicinfo.co.jp/kyukyoku



東京シティ・フィル(TCPO)・バンコク交響楽団(BSO)交流コンサートの様子  
2007年12月18日、19日(タイ文化センター、メインホール)  
①合同の練習風景。TCPOとBSOのメンバーが席を並べる  
②エルガー チェロ協奏曲ソリストのエカチャイ君  
③演奏終了後の筆者  
④本番終了後。笑顔の両団員たち  
⑤全員起立して国王賛歌演奏



# 音楽で巡るアジア

～問題点と将来性～

このコーナーでは、アジア地域にスポットを当ててそこで活躍する音楽家の方が感じたクラシック音楽の今をシリーズでお届けします。今月はバンコク交響楽団(タイ)、又サンタラ交響楽団(インドネシア)それぞれで音楽監督を務める矢崎さんの連載第3回目です。

音楽の演奏は、時間というカンヴァースに、音という絵の具を使って描く行為。過ぎ去る「時」に、消え行く「音」を絡ませる。「今」という時は絶対に回帰しないから、同じ演奏は二度とあり得ない。従って、コンサートとは、リハーサル中に築き上げた積み木細工を、崩れないように、そっと持って来て展示するのではなく、積み木を積み上げる過程

を見せる場なのだ。リハーサルではその為のシミュレーションを行い、本番中に起こり得る種々の可能性を予測し、作品に対するヴィジョンの範囲内で臨機応変に対処する方法を探る。それには、極度の集中力と豊かな経験を欠かせられない。

東南アジアでは、気候風土、生活習慣等に起因して集中度が不足する場面が多い。また、集中は出来ても、演奏中それを持続出来なかつたり、集中力のスタミナ配分が上手くいかない事もある。子供の頃からの音楽教育のあり方に問題があるとはいえず、修正不可能ではなく、地道な訓練で少しずつ改善されてくる。

バンコクの25歳から40代前半のほとんどの音楽家は、外国で教育を受けた経験を持つ。初期教育はタイ国内で成されても、頭角を現せば英国の影響が濃いシンガポールや香港に留学し、その後ヨーロッパ、アメリカに行くケースが多い。20歳以下はこのような先輩に初めから手ほどきを受けているから、時々驚くべき才能が開花する。まだ20歳の前のチェリスト、エカチャイ君もその一人。協演したエルガーのコンチェルトは、私にとっても素晴らしい音楽体験だった。インドネシアの状況は、タイよりも1世代遅れていて、留学経験者はごく少数。去年からヴァイオリン2人がパリに、1人が

ブリュッセルに行ったので、留学の必要性を皆が感じ始めたところだ。私も学校や先生を紹介する手助けをしているが、経済的な問題が回るので、単純ではない。ヨーロッパの授業料は安いですが、生活費が彼等にとって非常に高い。高級官僚の給料でさえ、月額5万円位なのだから。

首席客演指揮者を務めている東京シティ・フィルとは、2003年のシンガポール公演を皮切りに、2国間交流プロジェクトを続け、アメリカ西海岸、フランスで演奏旅行を実施した。2007年には日タイ友好120周年、08年は日本インドネシア友好50周年を記念して両国に赴き、それぞれ、バンコク響、又サンタラ響と合同オーケストラを編成して、文字通りの交流コンサートを開いた。音楽家同士、隣り合って弾けば、効果はきめん。私が何回注意しても直らなかつた事が、瞬く間にでき、演奏行為に関わる彼等の意識の持ち方が、その後大きく変わってきたのを見るのは、とても嬉しい事である。

(矢崎 彦太郎)

やさき ひこたろう

上智大学数学科に学びながら東京会大指揮科で指揮法を学ぶ。日本フィル指揮研究員として小澤征爾の助手を務める。75年フサン国際指揮者コンクール入賞(多人数入賞、現在パリに本拠を置き世界各地で活躍。東京シティ・フィル首席客演指揮者、ガラニニウタナ・インスティテュートオーケストラ音楽監督、2001年3月フランス政府芸術文化勲章シュヴァリエを、2008年同オフィシエを受賞。

## WE LOVE 音楽

Vol.41

## 福岡県立嘉穂高等学校吹奏楽部

嘉穂高等学校吹奏楽部は、来年で創部80年目を迎える歴史と伝統のある部です。これまでに全日本アンサンブルコンテストへ6度出場したほか、日本



代表として日韓親善高校吹奏楽演奏会やウィーン世界青少年音楽祭などの国際大会にも参加しています。昨年は全日本吹奏楽コンクールに2年連続16回目の出場を果たし、また今年3月には地元飯塚市で開催された高校文化連盟吹奏楽大会九州大会において飯塚市長賞をいただきました。

嘉穂サウンドの特徴は、Tutti(全員合奏)の美しさと心地良いハーモニーです。それを実現するために部員81名は「清潔・礼

福岡県立嘉穂高等学校吹奏楽部  
飯塚市潤野8-12

儀・時間厳守)を部訓として、後悔しない練習に日々取り組んでいます。吹奏楽のためならどんなことでもやり通す仲間たちが、今日も元気よく「こんにちは!」の声を掛け合い、練習場の潤陵館に集まってきました。10月3日・4日には、イヅカコスモスコモンにて第43回定期演奏会を開催します。皆様のご来場を部員一同心よりお待ちしております。



## Culture



粕屋町・酒殿遺跡出土の変形獣首鏡

### 福岡を知る！アクロス文化カレッジ 魏志倭人伝のクニグニ 第1回 不弥国を求めて—宇美説検証—

10/10 土

14:00~15:30

#### 謎に包まれている不弥国の実体に迫ります

「魏志倭人伝」にわずか20文字程度しか記されておらず、邪馬台国同様、その所在地が謎に包まれている不弥国。候補地として従来嘉穂地方が有力視されてきましたが、近年、宇美町を中心とする一帯が注目を集めています。

会場 セミナー室2  
入場料 1,000円(要事前申込・先着70名)  
講師 松尾尚哉(宇美町教育委員会 主任主事)

す。弥生時代の水田遺構、前期古墳出現以前につくられた亀山墳丘墓、古墳時代前期の前方後円墳・光正寺古墳、青銅器の生産など、地域の発展を物語る遺跡が豊富なこの地域にスポットを当て、不弥国の実体に迫ります。

## Culture



### アクロス・文化であい塾 「福岡近代絵巻」～福岡市120年の歩み～

10/11 日

14:00~15:30

#### 懐かしい福岡・博多の姿を振り返る

明治22(1889)年4月1日に誕生した「福岡市」は、今年、市制施行120周年を迎えました。明治22年当時は、市域も現在の中央区の一部と博多区の一部で約5km<sup>2</sup>、人口は約5万人でした。福岡市博物館で開催される特別展「福岡

会場 セミナー室2  
入場料 500円(要事前申込・先着70名)  
講師 太田暁子(福岡市博物館 学芸員)

市制施行120周年記念 福岡近代絵巻」(9/19~11/8)に合わせ、今回は明治・大正の福岡・博多の町並みや、懐かしい昭和の記憶をよみがえらせるような写真の数々、特別展の見どころなどを紹介します。

## Culture



### 第46回 博多人形作家協会新作展

10/26 日 → 11/1 日

10:00~18:00(初日は12:00から 最終日は16:00まで)

#### 伝統工芸と匠の技

博多人形は日本を代表する工芸品で経済産業大臣指定伝統的工芸品7品目の一つです。博多人形作家協会は、伝統の保持、技術の研鑽のために結成した会員18名の人形研究団体で、毎年一回アクロスにて作品展を開催して

会場 匠ギャラリー  
入場料 無料  
主催 博多人形作家協会

います。今回は、新作人形、秀作、干支物など約60点を展示し、特別企画として、「筑紫路の万葉歌人」太宰府ゆかりの小倉百人一首の歌人たちと題して共同制作した作品を発表します。期間中、人形原型制作の実演を行います。

#### お問い合わせ先

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ… 文化観光情報ひろば 092-725-9100  
各種コンサート、クラシックセミナー… アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

## Music



### パウル・バドゥラ=スコダ ピアノ・リサイタル

10/8 木

19:00開演

会場 福岡シンフォニーホール  
入場料 S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円  
曲目 ハイ든「皇帝讃歌」による変奏曲、ソナタ ハ短調 Hob.XVI-20  
ベートーヴェン「ソナタ 第32番 短調 作品111」ほか

#### カラヤンが絶賛した20世紀最高のピアノの巨匠！

戦後「ウィーンの三羽鳥」の一人として一世を風靡したスコダ。あの世界的指揮者・カラヤンがスコダの並外れた才能に注目、コンサートに招いたところ、一夜にして大ピアニストとなりました。2007年には80歳

を記念して世界ツアーを敢行。ウィーンの伝統を継承する貴重なピアニストとして、その存在を強く印象付けました。今回は来日50周年を記念したツアー公演。80歳を過ぎた今も年齢とともに深化を続けるスコダの演奏にぜひご期待ください！

## Music



### シプリアン・カツァリス ピアノリサイタル

10/9 金

19:00開演

会場 福岡シンフォニーホール  
入場料 S席:6,000円 A席:5,000円  
曲目 ベートーヴェン「ピアノソナタ 第8番「悲愴」」  
ピアノソナタ 第14番「月光」ほか

#### カツァリスが心落ち着かせる“静寂の世界”をピアノで…。

いま円熟の境地にあるフランスのピアニスト“カツァリス”が福岡シンフォニーホールで初めてのリサイタルを開催します。ベートーヴェンのピアノソナタ「悲愴」「月光」、それにシューベルトの交響曲「未完成」をピアノ

1台で演奏するなど、個性あふれるプログラムになっています。テクニックも音楽も最高、“カツァリス”の魔法の指が奏でる幻想の世界をお楽しみください。

## Music



### ウィーン・ヴィルトゥオーゼンと仲間たち

10/16 金

19:00開演

会場 福岡シンフォニーホール  
入場料 S席:6,000円 A席:4,000円 B席:3,000円  
共演 松本宏美(合唱指揮)、コール秋桜、コールマイゼ、エコー西宮合唱団  
曲目 モーツァルト「交響曲 第29番 クライスラー」愛の悲しみ 愛の喜び  
ブラームス「ハンガリー舞曲 第1番/第6番」ほか

#### 弦と管の対話が生まれる奇跡的な瞬間

ウィーン・フィルの第一線で活躍するメンバー11名が集結したウィーン・ヴィルトゥオーゼン。ウィーン楽友協会にて4回の定期演奏会を担当するなど、世界中で人気を博しているヴィルトゥオーゼンが、モーツァルトやシュ

トラウスなどのウィーン音楽を奏でます。音楽を追求してやまない芸術家が創り出す世界とウィーン色に輝く極上の音色をご堪能ください。また日本・オーストリア修交140周年を記念し、地元の女声合唱団と共演します。お楽しみに！

## Information インフォメーション 入場無料

### ●アクロス福岡クラシックセミナー

[日時] 10月16日(金)11:00~12:30  
[会場] 円形ホール  
[入場料] 無料(先着100名様)  
[講師] 野中園亨(音楽評論家)  
[テーマ] シューマン  
[内容] ウィーンの謝肉祭の道化芝居

### ●アクロス福岡フロアコンサート vol.259

[日時] 10月1日(木)12:15~13:00  
[会場] コミュニケーションエリア  
[出演] 小野弥生(ソプラノ)  
北崎千代佳(コントラバス)  
武末陽子(ピアノ)  
[曲目] モーツァルト・ニュー・ルック  
千年火、春の声 ほか

### ●アクロス福岡フロアコンサート vol.260

[日時] 10月15日(木)12:15~13:00  
[会場] コミュニケーションエリア  
[出演] チェ・ジン・ヨン(コントラバス)  
小柳厚子(ピアノ)  
[曲目] バッハ:G線上のアリア  
ポツェジニ:コンチェルト  
第2番より2楽章

### ●アクロスレインボーコンサート

in たがわ  
[日時] 10月10日(土)13:30  
[会場] 田川青少年文化ホール  
[出演] 岩崎大輔(ピアノ)、KARAN(ヴィオラ)  
森しのぶ(コントラバス)  
村岡慈子(パーカッション)  
[曲目] 崖の上のポニョ、ソーラン節 ほか

### in あか村

[日時] 10月14日(水)①14:00②15:00  
[会場] 赤村立赤小学校(体育館)  
[出演] 扇谷泰朋・佐藤仁美(ヴァイオリン)  
山下典道(ヴィオラ)、市博成(チェロ)  
[曲目] ヴィヴァルディ:  
合奏協奏曲「四季」より「春」 ほか

### in かんだ

[日時] 10月17日(土)13:00  
[会場] 白山多賀神社境内  
[出演] 宮之脇康祐・古賀敦子(トランペット)  
渡辺由美(ホルン)、濱田治(トロンボーン)  
山崎壺山(尺八)  
緒方淳一(チューバ)、日高潤也(ドラム)  
[曲目] フレールジャック、八木節 ほか

### in 豊前

[日時] 10月18日(日)13:30  
[会場] 求菩提資料館(学習室)  
[出演] 森下香蘭(ヴィオラ)、荒木真子(ハーブ)  
山崎壺山(尺八)  
[曲目] 愛の挨拶、シチリアーノ ほか

### in 水巻

[日時] 10月31日(土)12:00~  
[会場] 水巻町南部公民館  
[出演] 安部あゆみ(フルート)、佐藤智亜紀(オーボエ)  
原口晃二(クラリネット)、伴修一(ファゴット)  
高木容子(ホルン)  
[曲目] 千の風になって、あなたが欲しい ほか

匠の技

◎匠ギャラリー・イベント・クロスアツツ

# 博多織

Hakata Ori

福岡の伝統的工芸品として広く知られる博多織。今回は、博多織のデザインから織り、加工、縫製まで一貫して手がけているサナイ織物を訪ねました。博多織は、江戸時代には献上品に指定されていたほど素晴らしいものです。しかし、着物を着る機会が減り、博多帯の需要も減ってきた昨今、従来のように問屋から発注された帯を制作しているだけでは難しい状況があります。そこで、サナイ織物では「博多織の良さを一般に広く伝えるには、もっと日常的なかで使えて、贈り物として選ばれる博多織が必要だ」との考えから、ネクタイや小物入れなど、加工品にあつた博多織を自分達でカタチにすることを始めました。しか

し、密度のある経糸に太糸を織込む事により、厚手でしなやかな強さを備えた博多織。当初、商品に合った生地づくりは大変だったそうで、長期にわたる織り機の調整が行われました。「博多織の最大の特長と言えば、その丈夫さにあります。しかし、ネクタイや小物入れなどへ加工するのに生地の堅



加工品に合った柄、見え方で考えられた美しいデザイン



- ①工房内はジャガード織り機が8台。糸の太さや色数もさまざま
- ②すべての生地の最終的な品質チェックは、人間の目によるもの
- ③あらゆる模様に対応するため、約300色ほどの糸が常備されている
- ④薄手の博多織で制作した結婚式の衣装もある

さはネックでした。そこで、柄を織込む経糸と、地合をつくる経糸と、二重の仕掛けで博多織独特の丈夫な生地づくりをしていたところを、一重だてに変更しました。また、糸の太さを最適なものに調整していくことで、博多織の繊細な絵柄を表現しながら、生地にやわらかな風合いを持たせることができました」と工場長の村山修一さん。「自社は、柄を考えるデザイナーと、加工品の制作を手がける加工デザイナーが揃っているため、商品に最適な生地のデザインはもちろん、堅さや質感などを話し合いながら織れるの「がいいですね」とのこと。伝統を大事にしながら、消費者の声に応えられる博多織を今日も織っています。

## 一貫したものづくりだからできる 新しい博多織を届けていきたい。

匠ギャラリーにて、『サナイ織物 平成21年博多織新作展』  
10月7日(水)～10月11日(日)まで開催！

10:00～18:00(最終日16:00まで)

■お問い合わせ (株)サナイ織物 TEL:092-883-7077

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。週替わりで企画展を開催しています。その他の企画展のイベント予定は18ページをご覧ください。



PROFILE

村山修一

昭和24年創業のサナイ織物工場長。8台の織り機を管理している。織り上がった生地はすべて、ルーペとピンセットで、一つずつ隅々まで検品している。

## ふくおか 花紀行

# 藤袴とアサギマダラ

北九州市門司区



絵 ならさき 清春

市内に水彩画教室を2つ持つ。著書に画集「水彩で描くやわらかな光の風景」東京・大阪・仙台でも水彩画講座を開く。http://park17.wakwak.com/~pict/ アトリエ：福岡市中央区黒門6-41-503 連絡先：092-721-6616

「秋の花 尾花 葛花 なでしこの花 女郎花  
また藤袴朝がおの花」  
山上憶良「万葉集巻第八」所収

同種の物の名前を並べて二編の詩歌とする「ものづくし」の歌である。尾花は薄、朝がおは今の桔梗である。春の七草は粥に入れて食し無病息災を願うとされているが、秋の七草は秋に咲く代表的な草花を愛でるものだ。しかし、いまでは藤袴や桔梗は絶滅危惧種となり、自生するものを見つけるのは容易ではない。そうした秋の七草を自然に近い形で植栽しているのが北九州市門司区の白野江植物公園だ。周防灘を見渡す小高い丘に立地している。藤袴はその名のとおりに花軸の先端に淡紅紫色の袴の形をした小さな花をつける。桜餅のような甘い香りがし、「渡り蝶」として知られるアサギマダラが南へと帰る長旅の途上飛来してくる。可憐な花をつける藤袴だが、その蜜には毒性のアルカロイドが含まれている。アサギマダラはその蜜を体内に蓄積することで、野鳥などの外敵から身を守り長旅をするという。白野江植物公園では十月中旬の時期だけ、藤袴にあつまる約百匹ものアサギマダラを見ることが出来る。

(文化観光情報ひろば 鹿嶋暁子)

### ▶白野江植物公園へのアクセス

アクセス JR門司港駅下車。駅前バスターミナル発西鉄バス41番系統「白野江」行きで、約20分。「白野江2丁目・植物公園入口」下車徒歩2分。

問い合わせ 北九州市立 白野江植物公園

所在地:北九州市門司区白野江2丁目 Tel:093-341-8111 ホームページ:http://www.shiranoec.com/

## 文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットやビデオ等(常時約900種類)で提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

提供  
情報

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

「福岡おでかけナビ」を  
ご利用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp/>

開館時間:10:00～18:00  
TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102  
E-mail:jiyouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド  
福岡SGGクラブ



外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00～17:00

### イベントホール B2F

Table with 5 columns: Date, Time, Subject, Content, Ticket/Contact. Includes events like '楽器ふえすた' and '2009年秋の有料老人ホーム協会セミナー'.

### 国際会議場 4F

Table with 5 columns: Date, Time, Subject, Content, Ticket/Contact. Includes events like '介護老人保健施設経営セミナー' and '世界ハビタット・デー2009 福岡国際シンポジウム'.

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

### 福岡シンフォニーホール 1F

Table with 5 columns: Date, Time, Subject, Content, Ticket/Contact. Includes events like '西本智実マーラー第5番' and '九州交響楽団 第296回定期演奏会'.

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

Advertisement for Anna Sakki concert. Features a photo of the artist and text: '2009/11/6(金) アクロス福岡シンフォニーホール'.



セミナー室 1 2F

Table with 5 columns: 開催日, 開催時間, 催し物, 内容, 入場料/お問い合わせ. Contains events like 聖書研究会, しゅんこう和紙ちぎり絵教室, 茶花教室, シボリ講習会.

セミナー室 2 2F

Table with 5 columns: 開催日, 開催時間, 催し物, 内容, 入場料/お問い合わせ. Contains events like 子育て心理学講座, 福岡を知る! アクロス・文化カレッジ, アクロス・文化であい塾, 食育の実践セミナー, 働く女性のための あずばる天神サテライト講座, サウジアラビアセミナーIN福岡, アクロス・文化であい塾.

こくさいひろば 3F

Table with 5 columns: 開催日, 開催時間, 催し物, 内容, 入場料/お問い合わせ. Contains event: 第9回 日本文化塾.

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。 ※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

Complex advertisement for 'Cyprien Katsaris Piano Recital' and 'Roméo et Juliette' ballet. Includes program details, cast, and ticket information.

円形ホール 1F

Table with 5 columns: 開催日, 開催時間, 催し物, 内容, 入場料/お問い合わせ. Contains events like 立花洋一 ハート・デザイン・コンサート, アクロス・クラシックふえすたコンサートシリーズII, 田中信生の福岡講演会&公開カウンセリング, 能面と花の作品展, あなたとわたしのジャズコンサート, アクロス福岡クラシックセミナー, it'sフォーマル ファッションショー, 永芳久子ピアノセミナー2009, 建築士事務所キャンペーン, 洗足学園音楽大学同窓会福岡支部コンサート, 第5回 河面十恵子朗読コンサート~太宰の世界~, 日本を知る! アクロス・文化カレッジ, (福岡市民芸術祭参加) 第58回 筑前琵琶鑑賞会.

交流ギャラリー 2F

Table with 5 columns: 開催日, 開催時間, 催し物, 内容, 入場料/お問い合わせ. Contains events like アクロス・クラシックふえすた楽器ふえすた(弦楽器展示ブース), 和紙ちぎり絵しゅんこう雪の白川郷展, 国際協力フェスタ「地球市民どなたく2009」, 福岡県高校生産業教育フェア, 第13回九州由源展(書道展), 西日本新聞暮らしの文化祭2009 ハンドメイド・アーティスト展, 笹倉鉄平「来場展」.

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。 ※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

# ACROS Voice

アクロスからのお知らせ

## アクロス福岡のバリアフリー対策について

アクロス福岡では、多くの皆様に快適にご利用いただけるよう、館内のバリアフリーに取り組んでいます。

施設の構造上改善の難しい場所もございますが、お手伝いが必要な方はお気軽にスタッフにお声がけください。

### ■視覚障害者誘導用ブロックの設置

目が不自由な方のために1階下記箇所に誘導ブロックを設置しています。

- 明治通り歩道から正面玄関まで
- 西車寄せ降車場から総合インフォメーションまで
- 天神中央公園から南側玄関まで



### ■インターフォンの設置

目が不自由な方のために警備センターにつながるインターフォンを設置しています。連絡をいただければ係員が駆けつけます。

- 正面玄関と南側玄関に点字案内盤とインターフォン
- 地下2階地下道16番入口にインターフォン



### ■身障者専用駐車場

- 地下3階一般駐車場に身障者専用として2台設置しています。
- アクロス福岡の施設をご利用の場合は、基本2時間以内無料(身体障害者手帳の提示が必要)です。但し、事前予約はできません。

### ■車椅子の貸し出し

1階総合インフォメーションに車椅子を常備しています。



### ■車椅子対応トイレの設置

- 西館地下2階から7階の各階(5階を除く)に自動扉設置の車椅子対応トイレを設置しています。
- シンフォニーホール、イベントホールに各1ヶ所設置しています。
- 1階の車椅子対応(多目的)トイレ内にオストメイトを設置しています。



### ■車椅子対応エレベーターの設置

地下駐車場から1階までと、西館1階から8階までの低層階用に、音声案内装置、点字及び鏡付エレベーターを設置しています。

### ■シンフォニーホール入口

福岡シンフォニーホールご入場の際にはホール左側にお体の不自由な方、車椅子の方専用入口がございます。



### ●お子様連れのお客様

- 西館2階に授乳室を設置しています。
- 西館1階の女性用トイレには、オムツ替え用のベビーシートを設置しています。
- その他、西館1階車椅子対応(多目的)トイレはベビーカーのままご利用いただけます。
- アクロス福岡主催公演時は、託児サービスもご利用いただけます。



## (財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」10月号

編集発行／(財)アクロス福岡 文化広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL:092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>  
発行日／2009年9月1日 発行部数／30,000部  
印刷／(株)ゼンリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡  
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮ください。  
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2009年8月20日現在の情報です。)  
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

ACROSのネーミングはAsian Crossroads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

## 匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
9/28(月)~10/4(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	博多織、伊万里焼伝統工芸士展	博多織、伊万里焼、各々の伝統工芸士の方々との交流を深め伝統工芸品の振興を図るため織と焼き物のジャンルを越えて、それぞれの代表作や新作を展示します。期間中は、絵付けの実演を行います。
7(水)~11(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	(株)サヌイ織物 平成21年博多織新作展	帯以外の博多織製品を作り続ける(株)サヌイ織物の新作発表会です。現代に合った博多織のスタイルを追求し、スーツ、ドレスから小物まで積極的に製品開発に取り組んでいます。期間中、作品を約500点展示販売し、小物制作の実演も行います。
12(月・祝)~18(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	生命をふきこむ生活提案展 ~耳納からの贈り物~	リサイクルを目的とした作品づくりを手がける住民団体「耳納ねつと!」は、使わなくなった様々なものをよみがえらせます。期間中、裂き織り実演を行います。アイデア満載で遊び心溢れる創作空間をお楽しみください。
19(月)~25(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	博多織布礼愛づくり展	紬の着物にキリリと粋に締めたいという思いで、真心こめて一本一本手織りで作っている帯。ご好評いただきましたコート、ジャケット、また名物裂柄で作った傘や小物を展示販売します。新しい博多織を体感してください。期間中、手織り実演を行います。
26(月)~11/1(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	第46回 博多人形作家協会新作展	博多人形作家協会の会員18名による新作人形、秀作、干支物など約60点を展示発表します。また特別企画として、「筑紫路の万葉歌人」太宰府ゆかりの小倉百人一首の歌人たちと題して共同制作した作品を発表いたします。期間中、人形原型制作の実演を行います。

## ホワイトエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
9/28(月)~10/4(日)		鄭鉉哲 チャルと仲間達のクロス刺しゅう展	お地蔵様をモチーフにした心温まる作品や、マリア様観音様等を中心とした繊細で美しいクロス刺しゅうの作品、約80点を展示します。
5(月)~11(日)		若葉流つまみ絵紫葉会 (南区老司公民館教室発表会)	つまみ絵は薄い絹布をピンセットを使って折り上げ、ボンドで台紙にはっていき、花鳥風景すべてのものを半立体的に仕上げるものです。12名の作品を出品します。
12(月・祝)~18(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	牟田慎一郎 花と虫 ~ふと道端に目をやると、そこには可憐な花と虫たちの世界~	「花と虫」をテーマにした写真を展示します。機動性あふれるコンパクトカメラで、毎日通る川沿いの道や自宅の庭を中心に、何気ない日常の中の発見を撮りました。
19(月)~25(日)		小泉和子 墨彩画-実りの秋-	十数年前からぶどうの生命力と豊かな実りに魅せられて、ぶどうを描き続けています。今回はぶどうを中心に、生命の輝きを放つ花々を墨彩画で表現しました。
26(月)~11/1(日)		小川道博 写真展「あゆみ」	カメラを持って14年、初めての個展です。西日本写真協会福岡支部に加入し、海外撮影旅行にも毎年参加してきました。国内・海外の写真22点を展示します。

## コミュニケーションエリア 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
9/28(月)~10/4(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	2009「都市ビル環境の日」子ども絵画コンクール	絵画コンクールのテーマは「あなたにもできるゴミリサイクル」。子どもたちが私たちにできるゴミの取り組みを考え、アイデアを絵で表現しました。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
1(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.259	出演/小野弥生(ソプラノ) 北崎千代佳(コントラバス) 武末陽子(ピアノ) 曲目/モーツァルト・ニュー・ルック 千年火 春の声 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
5(月)~18(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	けいちく100景フォトコンテスト作品展	京築地域の市町の魅力ある自然、文化等を撮影する、けいちく100景フォトコンテスト。平成20年度のコンテスト優秀作を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
15(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.260	出演/チェ・ジン・ヨン(コントラバス) 小柳厚子(ピアノ) 曲目/バッハ:G線上のアリア ポツテジニ:コンチェルト第2番より2楽章	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

### 管楽器専門ショップ

修理工房 音楽教室 音楽企画  
<http://www.cremona-gakki.com>

### 第3回アクロス・クラシック・ふえすた

## 楽器ふえすた

アクロス福岡イベントホール(B2F) 10月3日(土)・4日(日)

国内外の有名メーカーが出展 展示・試奏・即売会開催!  
2009年注目の新製品! 各メーカー自慢のモデルや限定品など最新の情報が盛りだくさん!!

「音楽の遊園地」 聴く・触れる・感じるクラシック

「小石ナ楽器ブース」 イベントホール内会計コーナー 出展各社からの特別提供品を大放送!!  
アウトレットコーナー 特別選定品コーナー リード特価コーナー 関連小物特売コーナー etc.  
低金利分割やクレジットCARD払いもOK!!

「欲しかった楽器をGETしよう!」 出展メーカー各社の商品を2日間限定のスペシャルプライスでご提供!! 「理想の楽器選び」が可能な見逃せない2日間です

音楽といつも素敵な関係でいたい  
**小石ナ楽器**  
〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
☎092-713-5303(代)  
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭和通り沿い あいりん東口交差点

## 小松亮太デビュー10周年を控えて、ついに史上最強大型企画が始動する。

# THE KING OF TANGO

## 小松亮太

Ryota Komatsu

### PROGRAM

ガルデル：首の差でリクスナー：碧空  
ガーデ：ジェラシー  
アンダーソン：ブルータンゴ  
フィリベルト：カミニート  
コビアン：ノスタルヒアス  
ドナート：淡き光  
フィリベルト：バンドネオンの嘆き  
ロドリゲス：ラ・クンバルシータ  
ピアソラ：リベルタンゴ

※曲目は変更になる場合があります。

チケット発売所  
●福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306 (店頭販売・電話予約)  
●チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 331-142) (電話予約) (店頭販売/チケットぴあ・ファミリーマート)  
●ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード 84048) (電話予約) (店頭販売/ローソン)

福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (平日9:30~17:30) <http://www.fonkyo.jp> E-mail: f-onkyo@violin.ocn.ne.jp

## 2009.12/9(水) 開場18:30 開演19:00

### 福岡シンフォニーホール

(福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡1F)

TICKET●全席指定  
S席 ¥4,500 A席 ¥3,500 B席 ¥3,000

主催/TVG九州放送・西日本新聞社・福岡音楽文化協会  
後援/福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団

MEMBERS  
小松亮太(バンドネオン)・北村 聡(バンドネオン)  
近藤久美子(ヴァイオリン)・黒多直毅(ヴァイオリン)  
藤嶋あり(ヴァイオリン)・松本雄以(チェロ)・松永孝義(コントラバス)  
桜井秀樹(サクソ)・佐竹尚史(パーカッション)  
小林照栄(パーカッション)・三枝伸太郎(ピアノ)

福岡音楽文化協会 検索