

# ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

11  
2009 November

- M**USIC ゲルギエフ音楽祭
- C**ULTURE 匠の技
- E**VENT アクロス福岡 イベントスケジュール

## ワレリー・ゲルギエフ指揮 マリンスキー歌劇場管弦楽団&九州交響楽団



©Dario Acosta

©Mathias Bohner/DG

Website <http://www.acros.or.jp>

感謝。そして感動へ  
アクロス福岡 15th

## チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

11月1日(日) 14:30 **第14回 日本フルートフェスティバルin福岡**  
会 福岡シンフォニーホール 料 1,000円(全席自由)  
3部構成(笛吹き達の祭典)

11月3日(火・祝) 14:00 **ソフィア・ゾリステン&ミラ・ゲオルギエヴァ「名曲の花束」**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,000  
曲目/G線上のアリア、カノン、愛のあいざつ、アヴェ・マリア 他 (Pコード 327-904)

11月9日(月) 19:00 **バイエルン放送交響楽団**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥21,000 S:¥18,000 A:¥15,000 B:¥12,000 C:¥8,000(学生券:¥4,000)  
指揮/マリス・ヤンソンス ヴァイオリン/五嶋みどり  
曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61  
ブラームス:交響曲 第2番 二長調 op.73 (Pコード 315-827)

11月19日(木) 19:00 **内田光子 ピアノリサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000(学生券:¥3,500)  
曲目/シューマン:幻想曲 八長調、モーツァルト:ロンド イ短調 他 (Pコード 315-837)

11月20日(金) 19:00 **九州交響楽団 第297回定期演奏会**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生:¥1,500  
指揮/秋山和慶 ヴァイオリン/豊嶋泰嗣  
曲目/チャイコフスキー:マンフレッド交響曲 口短調、バルトーク:ヴァイオリン協奏曲 第2番 他 (Pコード 315-830)

11月24日(火) 19:00 **イエフィム・ブロンフマン ピアノリサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥7,000 A:¥5,500 B:¥4,000(学生券:¥2,000)  
曲目/ベートーヴェン:創作主題による32の変奏曲 八短調  
シューマン:ウィーンの謝肉祭の道化 op.26 他 (Pコード 315-841)

11月26日(木) 19:00 **ワレリー・ゲルギエフ指揮  
マリンスキー歌劇場管弦楽団&九州交響楽団**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)  
ピアノ/ユンティ・リ  
曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23  
交響曲 第5番 ホ短調 op.64(合同演奏) (Pコード 315-843)

12月6日(日) 15:00 **ハイデン・シリーズ III  
オーストリア・ハンガリー・ハイデン・フィルハーモニー**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)  
指揮/アダム・フィツシャー トランペット/ハンス・ガンシュ  
曲目/ハイデン:交響曲 第45番 嬰へ短調[告別]  
トランペット協奏曲 変ホ長調  
交響曲 第104番 二長調「ロンドン」 他 (Pコード 315-844)

12月8日(火) 19:00 **アクロス現代日本のオーケストラ 読売日響名曲シリーズ**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 C:¥3,000 学生席:¥1,500  
指揮/下野竜也 ピアノ/河村尚子 曲目/モーツァルト:ピアノ協奏曲 第24番 八短調 K.491 他 (Pコード 329-805)

12月15日(火) 19:00 **ロシア国立モスクワ・アカデミー合唱団**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000  
指揮/アレクセイ・ペトロフ 特別出演/NHK福岡児童合唱団MIRAI  
曲目/ロシア民謡、世界のアヴェ・マリアを歌う (Pコード 334-433)

12月16日(水) 12:00 **アクロス・ランチタイムコンサート vol.19  
JAZZ×TAPで贈る「くるみ割り人形」**  
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)  
ピアノ/塚本美樹 ベース/間村清 パーカッション/藤山「E・T」英一郎 タップ/SUJI  
曲目/チャイコフスキー:「くるみ割り人形」より 他 (Pコード 317-483)

## 10月18日(日)発売

12月28日(月) 14:00 **第2回 九州・山口高等学校オーケストラフェスタ**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 大人:¥1,000 高校生:¥500 中学生以下無料  
曲目/シベリウス:フィンランディア 他

2010年 1月21日(木) 19:00 **子どもの村福岡支援チャリティコンサート  
高嶋ちさ子と愉快な仲間たち♪音楽の玉手箱♪**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 車椅子席:¥4,000  
曲目/愛の挨拶、アヴェ・マリア、River of Dreams 他 (Pコード 331-145)

2010年 1月31日(日) 15:00 **青少年のための一万人コンサート  
~子どものための指定席(IV)~**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥1,500 A:¥1,000(大人・子ども同一料金)  
指揮&レクチャー/岩村力 管弦楽/九州交響楽団  
曲目/オーケストラストーリー「となりのトトロ」 (Pコード 315-833)

## お問い合わせ/交通アクセス

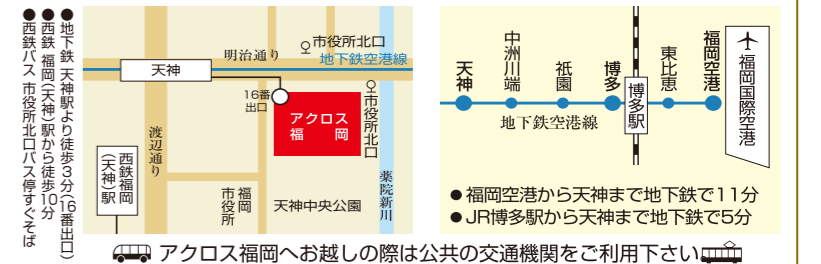
■文化観光情報ひろば  
(10:00~18:00)  
**092-725-9100**

■アクロス福岡チケットセンター  
(友の会) (10:00~18:00)  
**092-725-9112**

■施設利用お問い合わせ  
(10:00~18:00)  
**092-725-9113**

ホームページ  
<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトは  
コチラ



NTT 西日本 光:ひろがる。ひびきあう。

毎日に便利と楽しさ、ひろがりました。

まずは、知ってください!

**光**の實力 **フレッツ光**

※フレッツ光とはNTT西日本が提供するフレッツ光ネクスト、フレッツ・光プレミアム、Bフレッツの総称です。

フレッツ光のお申し込み・お問い合わせは **0120-116116**

受付時間/午前9時~午後9時 土曜・日曜・祝日も受付中(年末年始12/29~1/3を除く)

フレッツ光  検索

<http://flets-w.com/>



©Mathias Bothor/DG



# 特集

## ついに九響との共演も実現。ダイナミックなゲルギエフの棒で、チャイコフスキーが弾ける！

ゲルギエフ音楽祭 in アクロス福岡

### 音楽を通じた人と人の「絆」

五嶋 みどり

私がニューヨークで非営利団体「Midori&Friends(みどり教育財団)」を設立したのは1992年のことで、同時に日本では「みどり教育財団東京オフィス」(現:NPO法人「ミュージック・シェアリング」)を立ち上げました。当時アメリカでは政府の教育助成金の削減で音楽の授業時間がカットされる事態となり、何とかしなければという使命感に駆られていました。大好きな音楽を多くの子どもたちとシェアしたいという気持ちもあり、個人の活動ではなく組織を作りました。今では訪問コンサートなどのアウトリーチを行う音楽家も少なくありませんが、当時はそうした活動をされている方は殆どおられず、1年間の準備期間を経て、日本では1993年に学校や病院、施設などを訪問する「レクチャー・コンサート」を開始しました。

その記念すべき初年度に、前原市や北九州市にある学校や医療施設を訪問し、その後も粕屋郡、筑後市、福岡市などを訪問しました。ミュージック・シェアリングでは、社会のニーズに応え、時代に即した活動を行うため、常にプログラムの見直しと試行を繰り返しています。その間も「レクチャー・コンサート」はずっと続けており、音楽を通じて人と人との「絆」を大切にしていきたいという「みどり教育財団」設立当初からの気持ちに変わりはありません。あの頃、伊都文化会館や北九州養護学校の体育館で私の演奏を聴いてくださった子どもたちも、今は立派に成長され、お子さんがおられても不思議ではない年齢ですね。

11月にはバイエルン放送交響楽団との共演で、ベートーヴェンの協奏曲をアクロス福岡シンフォニーホールで演奏します。

PROFILE  
五嶋 みどり (ごとうみどり)  
11歳でニューヨーク・フィルとの共演でデビュー以来、世界の著名音楽家と共演を重ね、音楽を通じた地域密着型の社会貢献活動をアメリカ、日本、アジア各国で積極的に行っている。2004年より南カリフォルニア大学ソーントン音楽学校にて教鞭をとる。2007年より国連平和大使。  
(五嶋みどり公式サイト  
<http://www.gotomidori.com/japan/>)

ロシアのサンクト・ペテルブルクにあるマリインスキー劇場。ロシアにおけるオペラ、バレエの殿堂として帝政時代から活動を続ける名門劇場であった。しかし一時期は低迷し、かつての名声はどこへやら。そんな劇場を新たなエネルギーで立て直したのがゲルギエフであった。厳しいトレーニング、若手の育成、斬新なプログラム、西ヨーロッパ諸国の劇場との連携などで、あつと言いう間にマリインスキー劇場を世界のトップに押し上げ、多くの若手歌手(特にソプラノのネットレプコは有名)を送り出した。また歌劇場

のオーケストラに数多くの交響曲を演奏させ、彼らの音楽的な幅を広げた。最近では、マリインスキー歌劇場管弦楽団はロシアで最も優れた「シンフォニー・オーケストラ」とさえ見なされている。そんなゲルギエフの実力は、毎年開催されて来た「ゲルギエフ音楽祭」の中で十分に披露された。今年ソリストにあのウンディ・リ(アクロスへは7年ぶりの登場)を迎え、オール・チャイコフスキー・プログラムを組む。ピアノ協奏曲の中でも最も有名なチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番。あの雄壮な

第一楽章の序奏部をこの組み合わせで聞けるとは、なんと楽しみなことだろうか。後半には九州交響楽団も加わってのチャイコフスキーの交響曲第5番。古典的な構成感の中に、ロシア的な情熱を秘めた傑作で、「悲愴」よりも好きという音楽ファンも多い(私もそのひとりだ)。おそらく巨大な編成で演奏されるはずで、壮観な舞台が目浮かぶ。

もうひとつご紹介したいのは、イエフイム・ブロンフマンのリサイタル。2007年に来福が予定されていたながら、病気のためにキャンセルとなった。ゲルギエフのお気に入り、最も信頼を受けるピアニストであるだけに、ブロンフマン本人の強い希望もあつて、あらためてのリサイタルが実現した。

プログラムの中心に座るのはチャイコフスキーの「天ソナタ」。大と言っただけに、チャイコフスキーらしいスケールの大きさと叙情性を持つ傑作だが、なにせ難しい作品なので、よほどの力を持つピアニストしか演目に載せない。プロコフィエフの第2番やシューマンの「ウィーンの謝肉祭の道化」などとあわせて、ブロンフマンらしい凝ったプログラムは、ピアノ好き以外にも聴いて欲しい、あまり例を見ない珍しい組み合わせだ。ブロンフマンはリサイタルの前日にマスタークラスも行うが、現役バリバリの世界的なピアニストがマスタークラスを行うのは極めて珍しいこと。ぜひ覗いてみてほしい。

(音楽ジャーナリスト・片桐卓也)

かたぎり たくや  
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほかNHK-FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

お気に入り  
1枚

### チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番

MARTHA ARGERICH  
Tchaikovsky - Piano Concerto No.1  
Berliner Philharmoniker - Claudio Abbado  
The Petroski Suite  
Naxos Ensemble

演奏  
アルゲリッチ(P)  
アバド指揮ベルリン・フィル

レーベル名  
ドイツ・グラモフォン

CD番号  
UCCG2004

ご紹介したCDは、チャンネルシティ店をはじめ、HMV各店でご注文いただけます。  
HMVチャンネルシティ店  
TEL 092-271-9181

現在4種あるアルゲリッチの同曲録音のなかで、最も新しいもの。

まず、のっけからベルリン・フィルの減多に聴けない程のハイテンションな音に思わず仰け反りそうになる。ピアニストの存在によって生じた独特の緊張感がオーケストラ全体に波及しているのがよく分かる。

ここでのアルゲリッチは、いつも増して感情の起伏が激しく、彼女ならではの繊細な音色を自由自在に

駆使した、美しくも壮絶な演奏が堪能できる。自由奔放に弾いているように見えるが、それは入念な譜面の読みがあるからこそ出来る芸当だ。

若き日のデュトワとの共演盤や、コンドラシンの演奏もそれぞれ素晴らしいが、この録音にはそれらにはないある種の余裕が感じられる。強烈なパッセージを弾き切った後、彼女の特徴的な笑い声が今にも聞こえてきそうな気がするのだ。

#### PROFILE

杉浦 元樹  
(すぎうら もとぎ)

1972年大阪府生まれ。現在、音楽・映像ソフトの専門店・HMVのマーチャンダイザーとして、各店舗におけるクラシックCD・DVDの販売サポート等を行っている。クラシック畑一筋、レコード業界15年目。

### ワレリー・ゲルギエフ指揮 マリインスキー歌劇場管弦楽団& 九州交響楽団

2009年11月26日(木) 19:00開演  
福岡シンフォニーホール

【曲目】  
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 OP.23  
交響曲 第5番 ホ短調 OP.64(合同演奏)

入場料 GS席 18,000円 S席 15,000円  
A席 12,000円 B席 9,000円  
—C席—6,000円(学生券3,000円)—

■お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター(2F)  
TEL 092-725-9112

11月24日のイエフイム・ブロンフマン ピアノリサイタルの詳細はP6をご覧ください。



▶九響◎インタビュー

第41回ゲスト 桐田 潔 さん / 専務理事

### 九州電力から九響に出向で来られて特に印象に残っていることは？

7月の九響定期演奏会で指揮をされた大野和士さんのアウトリーチ活動に同行しました。今回は病院を訪れたのですが、聴いている患者さん達がとても嬉しそうな顔をされるわけです。見ている私もとても感動し、元気をもらいました。九響でも九州各地で行っているファミリーコンサートの会場に楽器と触れ合えるコーナーを設け、楽団員が演奏の手ほどきなどをしています。そこでお子さんと親御さんが一緒になって嬉しそうにヴァイオリンを弾いたりしているのを見ますと、もっと皆さんが音楽を気軽に楽しめるような機会を作り、お客様と楽団員との距離



を縮めていくことが大事ではないかと考えています。楽団員を身近に感じてもらうことが、九響のファンを更に増やしていくことに繋がっていくと思います。

### 【今後の目標は？】

一つには、次世代のクラシックファンを育てるために、もっと若い人達に来てもらえるようなやり方を考えていかなければなりません。3月にあった「のだめカンタービレ音楽会」のすごい盛況ぶりに驚いてしまいました。若い人達で一杯なんです。最後まで寝ている人がいない(笑)。それはステージのバックスクリーンに説明が表示されたりマンガの一部が出たりして、分かりやすい取り組みがあったからだだと思います。もう一つは、九州で唯一のプロオーケストラとして九州全域で演奏会を行っていきたいという希望を持っています。現在は福岡県内の活動が主ですが、新幹線が開通すれば鹿児島も近くなりますし、まずは九州の皆さんにもっと九響を知ってもらって、その次は福岡へ来てもらえるような楽団にしていきたいですね。

### 【ご自身も演奏されるそうですね】

中学生の時に吹奏楽部に入ってトロンボーンを始めました。高校ではクラリネットに変わりましたが、転校などもあって止めてしまいました。それが20年

ほど前に九州電力の社内活動として創設された吹奏楽部で、またクラリネットを吹くようになりました。それからはずっと続けており、定期演奏会にも参加しています。体力的にきついところもありますが、メンバーも少ないですから老体に鞭打ってやっているような状況です(笑)。チャイコフスキーの曲などはヴァイオリンのところをクラリネットで演奏するのでとても難しいですが、上手くできると達成感がありますし、曲も好きになりますね。

### 【皆さんにメッセージを】

クラシックは堅苦しいものということで、少し敬遠されがちなのかもしれませんが、まずは一度会場に足を運んで、九響の演奏を聴いていただきたいですね。生の演奏ですから臨場感もあるし、きっと感動したり心癒される曲に出会えるのではないかと思います。



桐田 潔(きりた きよし)  
専務理事  
①北九州市生まれ福岡市育ち  
②読書、ゴルフ  
③人の顔を覚えること  
④和食

①出身地 ②趣味 ③特技 ④好きな食べ物

財団法人 九州交響楽団  
福岡県福岡市城南区七隈1-11-50  
TEL:092-822-8855  
URL:<http://orchestra.musicinfo.co.jp/> kyukyo

## WE LOVE 音楽 Vol.42 福岡合唱協会

福岡合唱協会HP:<http://fessince1950.web.fc2.com/>  
お問い合わせ先:福岡合唱協会・中村(TEL:092-831-4408)

福岡合唱協会は1950(昭和25)年、石丸寛氏が主宰する福岡フィルハーモニック・ソサエティと高



島貞光氏の指揮するコール・オルフォイスとが合併して誕生しました。以来、「福岡の街に音楽の緑を植えよう」をスローガンに歌い続けています。現在、福岡県内はもとより、熊本・長崎・佐賀から参加する会員、夫婦・大学生の会員など、様々な職業や幅広い年代を含む約60名で活動しています。

主な活動としましては、毎年6月に行われる福岡県合唱連盟福岡支部主

催の合唱祭、10月に開催している当協会主催の定期演奏会、そして有志による九響の「第九」への参加です。また、当協会では来年(2010年)10月、創立60周年記念演奏会を迎えるにあたり、新たに会員を募集しております。ぜひ声をかけて下さい。心よりお待ち申し上げます。



東京シティ・フィル(TCPO)・ヌサンタラ交響楽団(NSO)交流コンサート  
2008年6月9日、10日(パライ・サルビニ・コンサート・ホール)  
①交流コンサートの様子  
②インドネシア伝統舞踊とのコラボレーション  
③ステージには日本インドネシア友好50周年のロゴ  
④演奏終了後の両楽団員の笑顔



このコーナーでは、アジア地域にスポットを当て、そこで活躍する音楽家の方を感じたクラシック音楽の今をシリーズでお届けします。今回はバンコク交響楽団(タイ)、ヌサンタラ交響楽団(インドネシア)それぞれで音楽監督を務める矢崎さんの連載最終回です。

1498年5月27日、ポルトガル人のヴァスコ・ダ・ガマが喜望峰を經由して、インド南西海岸のカリカット港に到着。香辛料の原産地に海路で直接到達するという、ヨーロッパ人の長年の夢が実現した。日本は室町末期、応仁の乱が治まったとはいえ、日々戦いに明け暮れていた頃である。ここに、グロバライゼーションの嚆矢となった香辛料による世界市場

が出現し、以後ヨーロッパの通商経済支配は次第に政治的支配へと移行した。第2次大戦終結まで450年間続いたアジアにおけるヨーロッパの優位性、特に19世紀中期から激化した帝国主義的な植民地政策を抜きにして、現在のアジア諸国が置かれている立場や性格、将来への展望を語る事は出来ない。もちろん、アジア諸国と一括できる問題ではなく、それぞれ各国によって事情は微妙に異なる。近年私が密に接しているタイとインドネシアにしても、前者が東南アジアでは唯一植民地化を免れ、君主制を維持した仏教国であるのに対し、後者は苛酷な搾取を行ったオランダの植民地から4年間の戦いを経て独立を達成した、イスラム教徒が人口の約90%を占める共和国である。

面に関与する割合が多く、その方法も前述の歴史的背景に起因する階級意識や社会構造が複雑に絡み合っている現実を無視しては、空回りするばかりだ。

ヨーロッパ人作品がレパートリーの大半であるオーケストラ音楽を東南アジアで広めるのは、どれ程の意義があるのかと自問したことも少なからずあった。その都度、偉大な芸術作品は全ての人間の根源的な本質に触れて、その琴線を揺り動かすものであり、日本やヨーロッパで学び得た事を伝えていくのは、自分に課せられた使命だと思いつくに至っている。それは、現在までの私に与えられた援助・鞭撻に僅かでも報いる事となるのではないだろう。しかし、たとえ一握りであっても音楽を愛する人が存在する以上、ある作品に呼び起こされた感動を他の人とも共有したいという始原的な欲求が枯渇しない限り、他の国々と等しく、東南アジアのオーケストラとの協演を続ける所存である。40年近くヨーロッパに住んではいても、アジア人の一人なのだから。

(矢崎彦太郎)

# 音楽で巡るアジア

〜アジアとヨーロッパ〜

Culture



## 鳥の家 母と息子たち展 2009 in アクロス

11/2日 → 11/8日

会場 匠ギャラリー  
入場料 無料  
主催 陶磁工房 鳥の家

10:00~18:00(初日は12:00から 最終日は16:00まで)

生活の中の身近で質の高いアート、器やお箸の新たなデザインの展示  
文様では赤絵を、新作では生活に身近なアートを心がける“陶芸家”。インテリアやエクステリア用のデコレーションブロックという新分野を開拓する“陶磁デザイナー”。ポスターやカードに感性を加える“グラフィックデザイナー”。主に木製によるお箸の新たな形や色を考察する“箸専門家”。違うジャンル4人のコラボレーションをお楽しみ下さい。期間中、作品約300点の展示販売と絵付けの実演を行います。

Culture



## アクロス・文化であい塾 名作を声に出して読もう~太宰治~

11/14日

会場 セミナー室2  
入場料 500円(要事前申込・先着70名)  
講師 河面十恵子(元KBCアナウンサー、朗読講師)

14:00~15:30

### 朗読で味わう 太宰治「走れメロス」の世界

昔読んだ懐かしい名作を声に出して読んでみませんか。朗読をして初めて気がつくこともあります。人間への信頼と友情をうたいあげた太宰治の「走れメロス」は、今も私たちに感動を与えてくれます。今年生誕100年、彼の純

粋さ故に苦しむ姿は、今も私たちの共感を呼びます。発音、発声、表現テクニック等を学んで、声に出して作者の心を表現してみましょ。また違った楽しい世界が広がります。

Culture



## 五足の靴・文化芸術フォーラム in 九州

~いま、100年前の軌跡をたどる~

11/4日 → 11/9日

会場 円形ホール(4日:記念講演・コンサート 詳細はP12)  
セミナー室2(5~9日:リレー講座 詳細はP13)  
交流ギャラリー(4~9日:美術展 詳細はP12)  
ホワイエ(4~9日:写真展 詳細はP14)

### 近代の日本文化に多大な影響を与えた旅を、いま、振り返る

1907年(明治40)年に与謝野寛(鉄幹)、北原白秋、木下幸太郎、吉井勇、平野万里の5人の旅を記した紀行文「五足の靴」については、九州各県において文化の振興・地域の活性化・観光の振興などの観点から様々な催しが行われて

きました。今回は九州各県・各分野の力を結集して、記念講演・コンサート・リレー講座や美術展・写真展を大々的に開催致します。多くの方のご参加をお待ちしております。

お問い合わせ先

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ、文化観光情報ひろば 092-725-9100  
各種コンサート、クラシックセミナー..... アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

## Information インフォメーション 入場無料

### ●アクロス福岡 クラシックセミナー

[日時] 11月2日(月)11:00~12:30  
[会場] 円形ホール  
[入場料] 無料(先着100名様)  
[講師] 野中園亨(音楽評論家)  
[テーマ] パヴァーハイドン(Ⅱ)  
[内容] 交響曲 第104番

### ●アクロス福岡 フロアコンサート vol.261

[日時] 11月5日(木)12:15~13:00  
[会場] コミュニケーションエリア  
[出演] 永田明(フルート)  
山口修(ギター)  
[曲目] 花の分布  
チャルダッシュ ほか

### ●アクロス福岡 フロアコンサート vol.262

[日時] 11月19日(木)12:15~13:00  
[会場] コミュニケーションエリア  
[出演] 吉田由季(ソプラノ)  
久保絢子(メゾソプラノ)  
上田浩平(テノール)、山本佳代子(ピアノ)  
[曲目] 初恋、懐かしい木陰 ほか

### ●アクロスレインボーコンサート in あか村

[日時] 11月3日(火・祝)14:00~15:00  
[会場] 赤村住民センター(大ホール)  
[出演] 藤舎元生(篠笛)、村屋弥吉(三味線)  
森下香蘭(ヴィオラ)、植原健司(キーボード)  
木下恒治(パーカッション)  
[曲目] さくらさくら、月の砂漠 ほか

Music



## 2009音団連 ミニこん! ききにこん! あら・かるとコンサート

11/3日 火・祝

会場 円形ホール  
入場料 無料  
プログラム ア・カベラ合唱曲の楽しみ(コーロ・ビエノ)  
マンドリンアンサンブル(福岡マンドリンオーケストラ)  
イタリア・パロツクの響き(福岡市民オーケストラ) ほか

13:00開演

### 色々な音楽が一度に楽しめる“そんな贅沢をあなたに!”

“ア・ラ・カルト”とは、自由に選ん注文できる一品料理のこと。ギターやトランペットのソロ、マンドリンが奏でる映画音楽、イタリアの香りがするソプラノ独唱、ア・カベラや女声合唱に、管弦楽合奏、リコーダーオーケストラな

ど盛りだくさんのメニューをご用意しました。デザートは和の魅力で管弦楽合奏? 福岡音楽団体連絡会がご用意する秋のコンサートメニューをお楽しみください。

Music



## ソフィア・ゾリステン&ミラ・ゲオルギエヴァ 「名曲の花束」

11/3日 火・祝

会場 福岡シンフォニーホール  
入場料 S席:4,500円 A席:3,000円  
出演 指揮:ブラメン・デュロフ ヴァイオリン:ミラ・ゲオルギエヴァ  
曲目 G線上のアリア、カノン、愛のあいさつ、アヴェ・マリア、主よ人の望みの喜びよ、愛の喜び、ツィゴイネルワイゼン ほか全18曲

14:00開演

### ベスト・クラシック名曲コンサート! 珠玉の室内楽全18曲をお届けします

世界最高峰のアンサンブルで、誰もが知っている名曲たちを聴いてみませんか!? ブルガリアの至宝ソフィア・ゾリステンと美しき天才ミラ・ゲオルギエヴァが織りなすシルクのように滑らかで美しい響き。息の合ったはつ

らつとした演奏から生み出される音楽は、皆さんがこれまで聴いたことのある曲にも新たな生命を吹き込み、深い感動を呼ぶことでしょう。最高級の音楽の花束をどうぞ!

Music



## イエフィム・ブロンフマン ピアノリサイタル

11/24日 火

会場 福岡シンフォニーホール  
入場料 S席:7,000円 A席:5,500円 A席:4,000円(学生券:2000円)  
曲目 プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ 第2番 二短調 Op.14  
チャイコフスキー:グランド・ソナタ 長調 Op.37 ほか

19:00開演

### 現代のヴィルトゥオーゾ、満を持して登場

2007年の来日ツアーが絶賛のうちに幕を閉じた、イエフィム・ブロンフマンが満を持して、福岡シンフォニーホールに登場します。大ホロヴィッツやラフマニノフを彷彿とさせる

圧倒的なテクニックと、伝統に裏付けされた新たな解釈によって奏でられる、チャイコフスキー、プロコフィエフ。深い音楽性とスケールの大きな演奏で魅了します。ぜひお聴き逃しなく!

前日23日は、ピアノ公開マスタークラスを開催! <聴講無料・要事前申込>彼の音楽性を感じることでできるまたとないチャンスです。詳細はP11をご覧ください。



### ●アクロスミュージアムコンサート in 県美

美術館でコンサート♪  
今回は「大原美術館コレクション展 ― 名画に恋して」(10/10日~11/29日)に合わせ、お届けします。  
[日時] 11月7日(土)①14:00 ②15:00  
[会場] 福岡県立美術館(2階ロビー)  
[テーマ] 創造への称賛! ― ほとぼるアートに乾杯!! ―  
[出演] 弦楽四重奏・大山佳織・南奈菜(ヴァイオリン)、森下香蘭(ヴィオラ)、関原弘二(チェロ)  
[曲目] モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク、ティルティメント 二長調 KV136  
ハイドン:セレナーデ ほか

アメデオ・モディリアーニ「ジャンヌ・エビュテリスの肖像」1918年



ふくおか  
花紀行

八劔神社の大銀杏

遠賀郡水巻町

絵 ならざき 清春  
市内に水彩画教室を2つ持つ。著書に画集「水彩で描くやわらかな光の風景」東京・大阪・仙台でも水彩画講座を開く。http://park17.wakwak.com/~picl/ アトリエ：福岡市中央区黒門6-41-503 連絡先：092-721-6616

JR水巻駅から車で5分、遠賀川沿いの県道73号線そばの立屋敷地区に八劔神社という小さな社がある。そのひっそりとした境内に、圧倒的な存在感を放つ推定樹齢1900年の大銀杏が悠然と立っていた。日本最大級の幹周りは約9.7メートル、大人が4〜5人で手を繋いだくらいだろうか。足元の金色の落ち葉を踏みしめ見上げると、幾重にも重なり合う巨木の葉はまるで天を覆い隠すかの様だ。大きな枝には気根と呼ばれるこぶの様なものがいくつもあり、これが母の乳房に似ている事から、昔は皮を煎じて飲むと母乳の出が良くなると言われていた。

この大銀杏の老木には日本武尊と碓姫の悲恋の物語が秘められている。その昔、日本武尊は熊襲征伐の時に立ち寄った立屋敷で碓姫と出会う。二人は愛し合う様になるが、尊は蝦夷征伐のため再び出立しなければならぬ。尊は再会を約束し、碓姫との愛の証として一本の銀杏の木を植えたが、征伐の帰途、願い虚しく病死してしまうのだった。

伝説の銀杏は県指定天然記念物となり、水巻町のシンボルとして今も多くの人々に愛され続けている。

(文化観光情報ひろば 伊藤加代子)

▶八劔神社へのアクセス  
アクセス JR水巻駅から車で約5分 問い合わせ 水巻町役場 産業建設課産業振興係 TEL 093-201-4321(代表)  
水巻町をはじめ、県内各地のオススメをアクロス福岡ホームページにてご紹介しています。文化・観光情報の「地域オススメ情報」をぜひご覧ください。 地域オススメ情報 検索

その他の銀杏の名所

場所	アクセス	お問い合わせ先
櫛田神社(福岡市博多区)	福岡市営地下鉄祇園駅から徒歩5分	TEL 092-291-2951
神宮院(田川郡春春町)	JR春春駅から車で5分	TEL 0947-32-2298

**文化観光情報ひろば**

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関する情報をチラシやパンフレットやビデオ等(常時約900種類)で提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

**提供情報**

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

**「福岡おでかけナビ」をご活用ください**

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp/>

開館時間：10:00～18:00  
TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102  
E-mail:jyohou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド  
**福岡SGGクラブ**

外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00～17:00

江戸前期に生まれ、素朴な味わいが人気の小石原焼。「飛び鉦」や「刷毛目」などの幾何学的な装飾が施され、「用の美」を追求した焼物として広く民衆に親しまれてきました。

小石原焼は1300℃の高温で焼きしめられるため、丈夫で割れにくいのが特徴です。今回訪ねた「小野窯」は、そんな小石原焼の特徴を活かした



黒の釉薬に施された「飛び鉦」のピアカップとすり鉢

匠の技  
©匠ギャラリー・イベントクローズアップ

# 小石原焼

Koishiwarayaki



木の種類によって植木鉢の条件もさまざま

かし、植木鉢を専門としてきた窯元です。植木鉢は外に置かれることが多いため、寒さに強いことが不可欠。そのため、凍りにくく割れにくい小石原焼の鉢は、植木や盆栽の世界では一目置かれていくそうです。「植木鉢は生き物が相手ですから、とても奥が深い。木を知らずにいい鉢をつくれません。木を元気にする鉢をつくり続けていきたい」とは、小野窯二代目の小野政司さん。先代の仕事ぶりを見て植木鉢づくりに魅せられました。現在は植木鉢だけでなく、食器や花器など幅広い作品を生み出しています。

小野さんの大きな特色は、手づくりの材料や道具を使い、昔ながらの技法を守って作品づくりを行うこと。釉薬は、自家製の木灰や葦灰などを枡で量って合わせます。また、作陶に用いる単位は「尺」や「合」、窯もガス窯でなく

- ①しんと静まる工房に小野さんの気迫が立ちあふれる
- ②使い勝手を左右するすり鉢の目も手作業で入れられる
- ③成型や装飾に使われる道具は手づくりのものばかり
- ④天然材料を使った釉薬は思わぬ仕上がりが期待できる

薪窯を使うなど、伝統にこだわる姿勢は本物です。しかし、小野さんにとってそれは「こだわり」でなく「当たり前」のこと。小石原焼の本筋に基づいた仕事をしているだけだといいます。作品から漂う凛とした佇まいは、今に息づく伝統の証なのです。

小野さんは今「小石原の素材を作品に活かしたい」と、土や釉薬に地元の素材を使う取り組みを行っています。まさに、「工芸の」地産地消。土地への深い愛情こそ、小石原焼の魅力を生み出す最高のうわ葉といえるかもしれません。

## 用の美を追求した民陶を 伝統の技で守っていききたい。

**匠ギャラリーにて、『高取焼宗家・小石原焼小野窯展』  
11月17日(火)～11月22日(日)まで開催！  
10:00～18:00(最終日16:00まで)**

■お問い合わせ 小石原焼小野窯元 小野政司 TEL:0946-74-2363

匠ギャラリーでは、福岡県を代表する民芸品を常設展示。週替わりで企画展を開催しています。その他の企画展のイベント予定は14ページをご覧ください。

PROFILE

小野政司

小石原焼小野窯の二代目。平成13年に伝統工芸士の認定を受ける。釉薬や装飾技法の研究に力を注ぐ一方、組合の勉強会などを通して若い世代への伝統の継承にも尽力している。

# イベントホール B2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
11/5(木)	13:00 16:30	境界シンポジウム in ふくおか2009	「土地の境界」について地図(公図)はなくてはならないもの。地図と地理空間情報の話を聞いてみませんか? 無料相談会も開催!	入場無料 福岡県土地家屋調査士会 ☎092-741-5780
7(土)~8(日)	7日11:40~17:00 8日10:00~16:00	第17回 福岡県農林水産まつり	農林水産業をより身近に感じていただけるようパネル・写真等を展示します。ちびっ子木工教室、木の葉のしおりや間伐材を使ったコースターづくりなども行います。	入場無料 福岡県農林水産まつり・運営委員会事務局 (福岡県農林水産部園芸振興課) ☎092-643-3486
14(土)~15(日)	10:00 17:00	サイエンスマンス2009	毎年11月開催のフクオカ・サイエンスマンス。子どもたちが様々な科学の世界を体験できるメインイベントを開催します。	入場無料 福岡県商工部商工政策課 ☎092-643-3415
20(金)~22(日)	20日15:00~20:00 21日10:00~19:00 22日10:00~17:00	MJCジュエリーフェア	1万点を超えるジュエリーをお手に取って、その輝きと美しさを肌で感じながらお選びいただけます。	入場無料 MJCジュエリーフェア ☎03-5252-5373
23(月・祝)	14:00	イエフィム・ブロンフマン ピアノ公開マスタークラス	ブロンフマンの公開ピアノ指導がアクロス福岡で実現! 世界が認めるヴィルトゥオーゾが、感性に基づき効果的なレッスンをを行います。(受講生申込は終了)	聴講無料(要事前申込) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
24(火)~25(水)	11:00 17:00 (予定)	Super Business Forum	大手企業が多数参加する、2011年度卒業予定者を対象とした就職イベントです。(参加企業:ANA、オリエンタルランド等)	入場無料 (株)学情 ☎092-482-2331
27(金)	10:00 14:00	麻生ビューティーカレッジ 二学期末コンテスト	学生たちの技術コンテストです。ヘア・メイクのテクニックを競います。	入場無料(関係者のみ) 専修学校麻生ビューティーカレッジ ☎092-735-3800
29(日)	9:00 17:00 (予定)	第42回 九州人工透析研究会総会	テーマ/「今、再確認! 透析医療の原点と治療軸」	関係者のみ 福岡赤十字病院 腎臓内科 ☎092-521-1211

# 国際会議場 4F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
11/1(日)	9:00 17:00	第62回 九州小児科学会	[九州から麻疹をなくすために]をメインテーマに、九州各県からMRワクチン接種、麻疹発生状況を報告して頂き、ベストの追放方法を考える。	入場無料(関係者のみ) 医療法人浦口小児クリニック ☎092-504-0466
7(土)	12:00 13:00	第17回 福岡県農林水産まつり記念式典	福岡県の農林水産業の発展に大きく貢献され、顕著な功績を収められた方々の表彰式典。	入場無料 福岡県農林水産まつり・運営委員会事務局 (福岡県農林水産部園芸振興課) ☎092-643-3486
9(月)	10:00 17:40 (予定)	国際環境協カシンポジウム	テーマ/「東アジアにおける国際環境協カルールづくりと自治体レベルでの環境協カネットワークの形成」	入場無料(要整理券) 福岡県環境部環境保全課 ☎092-643-3359
11(水)~14(土)	9:00 17:00 (予定)	25th PCSI Conference	医療政策と医療マネジメントに関する国際学会。日本では初めての開催となり、医療政策担当者・研究者が世界中から集まります。	関係者のみ 25th PCSI Conference 運営事務局 (株)コンプレ九州支社内 ☎092-716-7116
22(日)~23(月・祝)	22日10:00~11:50 23日14:00~16:00	第31回 日本歯科技工学会学術大会	22日/特別講演Ⅰ:「歯科補綴の戦略」(佐藤博信) 23日/特別講演Ⅱ:「審美補綴とLongevityを考える」(西村好美)	入場無料(要整理券) 第31回実行委員会 (社)福岡歯科技工士会内 ☎092-751-0104
26(木)	15:30 17:45	日本気象学会秋季大会シンポジウム	「東アジアの大気環境」をテーマに、4名の研究者による講演及びパネリストとしての討論を行います。	入場無料 日本気象学会 九州支部 ☎092-725-3614
29(日)	9:00 17:00 (予定)	第42回 九州人工透析研究会総会	テーマ/「今、再確認! 透析医療の原点と治療軸」	関係者のみ 福岡赤十字病院 腎臓内科 ☎092-521-1211
30(月)	13:30 16:10	第5回市民公開講座 ~地球環境問題と環境教育~	継続的環境教育を進めるため、学校・市民教育の観点からみた環境教育のあり方と、県内の地球温暖化防止に関する啓発の取り組みを紹介します。	入場無料 国公立立大コンソーシアム・福岡 ☎092-606-7430

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

# 福岡シンフォニーホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
11/1(日)	14:30 16:30	第14回 日本フルートフェスティバルin福岡	~笛吹き達の祭典~200人の大フルートオーケストラ 曲目/「宮崎駿の世界」(崖の上のポニョ、ハウルの動く城 他) スメタナ:「我が祖国」より「モルダウ」 小中高生によるジュニアアンサンブル/ゲスト:西川浩平(和笛)	¥1,000 日本フルートフェスティバルin福岡 実行委員会事務局 ☎092-715-6028
2(月)	18:30 20:30	福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 第39回 定期演奏会	クラシックからポップスまで幅広いジャンルを吹奏楽でお届けします。ご来場お待ちしております。	¥1,000 福岡工業大学附属城東高等学校 宮崎勤也 ☎092-606-0797
3(火・祝)	14:00 16:00	ソフィア・ゾリステン&ミラ・ゲオルギエヴァ 「名曲の花束」	誰もがご存知の名曲がずらり18曲! シルクのようなアンサンブルで最高級の音楽の花束をどうぞ!	S:¥4,500 A:¥3,000 キョードー西日本 ☎092-714-0159
5(木)	19:00 20:30	ウー・ルーチン マザーアースコンサート 2009	中国胡弓の一種である京胡演奏とウー・ルーチンの歌唱によるコンサート。マザーアースをコンセプトに大自然の雄大な風景を投影します。	¥6,500(全席指定) ウー・ルーチンマザーアースコンサート2009 事務局 ☎03-5469-1967(月~金12:00~17:00)
6(金)	19:00 21:00	冨木杏奈ワールドコンサートツアー2009 あなたに愛を贈ります	香水のような歌声と世界が絶賛するディーヴァ冨木杏奈がおくるフォルクローレとタンゴの二部構成の芸術的ステージをご覧ください。	SS:¥10,000 S:¥8,000 A:¥6,000 冨木杏奈タンゴ保存会(担当:青柳) ☎090-3328-6540
7(土)	17:00 19:00	中村学園女子高等学校吹奏楽部 第35回 定期演奏会	クラシックからポピュラーまで、みなさん楽しんでいただけるプログラムをお待ちしています。中村サウンドをお楽しみください。	¥800(当日券:¥1,000) 中村学園女子高校 石坂 久 ☎092-831-0981
8(日)	14:00 16:00	西南シャントウール 第32回定期演奏会	創立55周年を迎え、ますます意気さかなる男声合唱団です。今年は久しぶりにロシア民謡にも挑戦します。	¥1,500(全席自由席) 高川弘幸 ☎080-3227-7681
9(月)	19:00	アクロス福岡15周年特別企画 バイエルン放送交響楽団	指揮/マリス・ヤンソンス ヴァイオリン/五嶋みどり 曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 ブラームス:交響曲 第2番 二長調 op.73	GS:¥21,000 S:¥18,000 A:¥15,000 B:¥12,000 C:¥9,000(学生券:¥4,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
12(木)	19:00 21:00	乳がん撲滅チャリティーコンサート	TOSHIIによるヒーリングコンサート。(乳がんに関する講演会) 講師/大城戸政行(浜の町病院 乳腺内分泌外科部長・医学博士)	¥3,000 (株)ライフサポート ☎092-863-6083
13(金)	18:00 19:30	九州市民大学第23期講座 11月度講演会	講師/榎原英資氏(早稲田大学教授・経済学者) テーマ/今後の世界経済	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
14(土)~15(日)	10:30 21:00	第19回 グレンツェンピアノコンクール本選	走れこらま、こびとのマーチ、村の踊り、森のざわめきノヴェレット他、7曲お贈りします。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158
16(月)	19:00 21:00	ポール・モーリア メモリアルコンサート2009	あの華麗なサウンドが蘇る。お別れを言えなかった福岡のみなさまに最初で最後のメモリアルコンサート。「オーリーブの首飾り」他	S:¥6,500 A:¥6,000 キョードー西日本 ☎092-714-0159
19(木)	19:00	アクロス福岡15周年特別企画 内田光子 ピアノリサイタル	世界の巨匠が8年ぶりにアクロスへ登場! 曲目/モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第8番 短調 K310 シューマン:幻想曲 八長調 op.17 他	S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 (学生券:¥3,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
20(金)	19:00 21:00	九州交響楽団 第297回定期演奏会	首席指揮者・秋山和慶が得意としている曲のひとつ、チャイコフスキーの「マンフレッド交響曲」、桂冠コンマス豊嶋泰嗣のバルトークのヴァイオリン協奏曲第2番 他。	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生:¥1,500 九響チケットサービス ☎092-823-0101
22(日)	14:00 16:00	福岡市民オーケストラ 第61回定期演奏会	指揮/藤野 雅彦 曲目/チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」 ドビュッシー(ピュッセル編):「小組曲」 他	一般:¥1,500 学生:¥500(全席自由) 福岡市民オーケストラ ☎080-6423-3366
23(月・祝)	14:00 16:15	創立100周年記念 九大フィル 第183回定期演奏会	指揮/荒谷俊治・堤俊作 ヴァイオリン独奏/篠崎史紀 曲目/ドヴォルザーク:交響曲第8番 リムスキー・コルサコフ:交響組曲「シヘラザード」 他	¥1,500 九大フィルハーモニーオーケストラ(小川純平) ☎090-7127-2359
24(火)	19:00	イエフィム・ブロンフマン ピアノリサイタル	曲目/プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ 第2番 二短調 Op.14 チャイコフスキー:グランド・ソナタ 長調 Op.37 他	S:¥7,000 A:¥5,500 B:¥4,000 (学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
26(木)	19:00	ワレリー・ゲルギエフ指揮 マリンスキー歌劇場管弦楽団&九州交響楽団	指揮/ワレリー・ゲルギエフ ピアノ/ユンティ・リ 曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23 交響曲 第5番 小短調 Op.64(合同演奏)	GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
29(日)	9:00 16:00 (予定)	第42回 九州人工透析研究会総会	テーマ/「今、再確認! 透析医療の原点と治療軸」	関係者のみ 福岡赤十字病院 腎臓内科 ☎092-521-1211

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。


小松亮太デビュー10周年を経て、ついに史上最強大型企画が始動する。

## THE KING OF TANGO

ザ・キング・オブ・タンゴ

# 小松亮太

Ryota Komatsu



**PROGRAM**  
 ガルデル: 首の差でリスナー・碧空  
 ガーデ: ジェラシー  
 アンダーソン: ブルータンゴ  
 フィリベルト: カミニート  
 コビアン: ノスタルヒアス  
 ドナート: 淡き光  
 フィリベルト: バンドネオンの嘆き  
 ロドリゲス: ラ・クンバルシータ  
 ピアソラ: リベルタンゴ

※曲目は変更になる場合があります。

**2009.12/9(水)** 開場 18:30 開演 19:00

## 福岡シンフォニーホール

(福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡1F)

**TICKET** ●全席指定  
 S席 ¥4,500 A席 ¥3,500 B席 ¥3,000

主催/TVG九州放送・西日本新聞社・福岡音楽文化協会  
 後援/福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団

**MEMBERS**  
 小松亮太(ソプラノ)・北村 聡(ソプラノ)  
 近藤久美子(ヴァイオリン)・黒多直毅(ヴァイオリン)  
 藤井秀樹(ヴァイオリン)・松本卓(チェロ)・松永孝義(コントラバス)  
 佐竹尚史(パーカッション)  
 小林照栄(パーカッション)・三枝伸太郎(ピアノ)

チケット発売所 ●福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306 (店頭販売・電話予約)  
 ●チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 331-142) (電話予約) (店頭販売/チケットぴあ・ファミリーマート)  
 ●ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード 84048) (電話予約) (店頭販売/ローソン)

福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (平日9:30~17:30) http://www.f-onkyo.jp E-mail: f-onkyo@violin.ocn.ne.jp 福岡音協

# セミナー室 1 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
11/1(日)・8(日) 22(日)・29(日)	10:00 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。77年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
7(土)	14:00 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ／お茶とお菓子の物語 講師／城後 多喜子(日本茶インストラクター)	受講料: ¥500 (要事前申込・別途材料費 ¥500) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
11(水)	10:00 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名賞講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
11(水)	13:30 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
13(金)	10:00 12:00	野の花庭の花を描きましょう(水彩画)	10月より開講。毎月1回身近な花や実を水彩で描きます。お花の好きな方、水彩が初めての方でも大丈夫。一緒に楽しみましょう。	入場無料 野の花庭の花を描く会 代表 鳥井 ☎0940-52-4185
25(水)	13:00 17:00	シボリ講習会	月に一度、名古屋(有松)より、先生に來福していただき皆自分らしい藍染(絞り)の作品作りを、楽しんでいます。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

# セミナー室 2 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
11/5(木)~9(月)	午前10:30~12:00 午後13:30~15:00	五足の靴・文化芸術フォーラム in 九州 リレー講座	「五足の靴」ゆかりの地を知る講師が、5人の行状と感懐などを語ります。	受講料(1日2回): 1,000円 「五足の靴」文化芸術フォーラム in 九州 実行委員会 ☎092-643-2875
10(火)	14:00 15:00	食育の実践セミナー	「食育に基づく楽しい料理」 講師／古賀 聖子(管理栄養士)	入場無料(定員60名) (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
12(木)	19:00 21:00	働く女性のための あすばる天神サテライト講座	テーマ／「ハッピーコミュニケーション講座 ～ワタシを上手に伝える魔法～」 アサーティブな考え方・伝え方を学びます。 講師／とみなが明子さん(フェミニストカウンセラー)	入場無料 福岡県男女共同参画センター あすばる ☎092-584-1261
14(土)	14:00 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ／名作を声に出して読もう～大宰治～ 講師／河面 十恵子(元KBCアナウンサー、朗読講師)	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
15(日)	10:00 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。77年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
15(日)	14:00 16:00	金継ぎ(きんつき)公開講座	金継ぎは、割れたり破損した陶磁器などを漆や金粉を使って再生させる技術です。受講希望者は、住所・氏名・電話番号をご記入の上、右記FAX番号までお申送ください。	入場無料(先着50名) 金継ぎ工芸会 ☎092-732-6632 (FAX番号:092-401-2002)
22(日)~23(月・祝)	22日14:00~17:00 23日9:00~12:00	第31回 日本歯科技工学会学術大会	デモンストレーション	入場無料(要整理券) (社)福岡県歯科技工士会(内) 第31回実行委員会 ☎092-751-0104
28(土)	10:00 11:30	子育て心理学講座	子育てに役立つ心理学講座です。	入場無料 コベル ☎092-845-5200

# こくさいひろば 3F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
11/28(土)	15:00 17:00	第10回 日本文化塾	様々な分野の第一線で活躍する方々を講師にお招きして、留学生と地域の皆様と一緒に、幅広く日本について学ぶ場です。講師／植木 一夫(ジェイエムテクノロジー(株)代表取締役会長)	入場無料 福岡県留学生サポートセンター ☎092-725-9201

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

**新時代の巨匠サカリ・オラモ指揮のもと、美しく豪華ソリストと共に奏でる豊かな音色!**

**東芝グランドコンサート2010 福岡公演**

**サカリ・オラモ指揮 ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団**

2010年2月24日(水) 開場18:30 / 開演19:00 福岡シンフォニーホール

ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽)

**曲目**

マーティンソン「オープン・マインド」  
Martinsson: "Open Mind" op.71

ブルッフ「ヴァイオリン協奏曲 第1番」  
Bruch: Violin Concerto in G minor, op.26

マーラー「交響曲 第1番 二長調(巨人)」  
Mahler: Symphony No.1 in D major, "Titan"

チケット発売日  
**11月21日(土) 10:00~**

チケット料金  
GS席 13,000円 S席 11,000円  
A席 9,000円 てれび一席 4,000円 (全席指定・税込)  
(てれび一席より多くの方にクラシックの魅力を届けたいためご利用したお席です。)

チケット窓口  
■テレビ西日本 事業部  
TEL:092-852-5507 http://www.tnc.co.jp/  
■チケットぴあ  
TEL:0570-02-9999 (Pコード: 333-984)※1  
■ローソンチケット  
TEL:0570-084-008 (Lコード: 84719)※1  
■アクロス福岡チケットセンター TEL:092-725-9112  
■キュードー西日本 TEL:092-714-0159  
■e+(イープラス) http://eplus.jp/(パソコン・携帯)  
※一部携帯電話、PHS、CATV電話、IP電話からはご利用できません。

お問い合わせ **092-852-5507** テレビ西日本 事業部  
〒814-8585 福岡市早良区前通浜2-3-2

オフィシャルHP <http://www.t-gc.jp/>

【主催】テレビ西日本 【提供】株式会社 東芝 【後援】(予定)福岡県、福岡市、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団 【協力】(財)アクロス福岡 【招聘・制作】フジテレビジョン

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

# 円形ホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
11/1(日)	14:00 16:00	第一薬科大学コールファマシー 第42回定期演奏会	今年のテーマ「生」に添い、手紙、牧人、筑後川を演奏します。ミュージカルも取り入れ、歌の魅力を追求めました。お楽しみください。	一般: ¥400 第一薬科大学コールファマシー実行委員会 ☎090-9609-9689
2(月)	11:00 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ／ハルパ・ハイドン(II) 内容／交響曲 第104番	入場無料(先着100名様) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
3(火・祝)	13:00 16:30	2009音団連 ミニこん! ききにこん! あ・ら・かるとコンサート	室内楽、リコーダーやマンドリンアンサンブル、合唱やお琴など、プロとアマの13グループが出演します。	入場無料 真開(ますみ) ☎092-761-2853
4(水)	13:00 15:30	五足の靴・文化芸術フォーラム in 九州 記念講演・記念コンサート	第1部: 記念講演「五足の靴 - 九州、百年の肖像」 講師／井上洋子(福岡国際大学教授) 第2部: 記念コンサート「南蛮の風」	1,000円 「五足の靴」文化芸術フォーラム in 九州 実行委員会 ☎092-643-2875
7(土)~8(日)	7日11:00~17:00 8日10:00~16:00	福岡県食育推進キャンペーン・健康と食生活を考えるフォーラム	パネル展示、クイズ、フォーラム…。食や農林水産業について子供から大人まで楽しめる「なるほど! 納得!!」のイベント。出演/徳永玲子(7日)、Keiko先生(8日) 他	入場無料(フォーラムは要事前申込) 福岡県農林水産物安課 ☎092-643-3518
10(火)	13:00 15:00	朝日カルチャーセンター特別講演会 『宝塚って何?』	元宝塚歌劇団星組の千珠咲(せんじゅひかる)さんと九州大学文学部長・柴田篤教授との異色の組み合わせの講演会です。	¥3,500 (朝日カルチャーセンター会員価格あり) 朝日カルチャーセンター 福岡教室 ☎092-431-7751
11(水)	①14:00 ②19:00	キエフ・ナイチンゲール少女合唱団 福岡公演	チェルノブイリ原発事故から23年。今なお苦しむ被災者救済のため、ウクライナより天使の歌声がやってきました。	¥2,000(1公演につき100名様限定) ナイチンゲール合唱団 福岡(公演)後援会/ 青空ファクトリー(株) ☎090-6429-6641
14(土)	10:00 17:00	サイエンスマンス2009	毎年11月開催のフクオカ・サイエンスマンス。子どもたちが様々な科学の世界を体験できるメインイベントを開催します。	入場無料 福岡県商工部商工政策課 ☎092-643-3415
15(日)	14:00 16:00	佐藤金之助シャンソン教室発表会	シャンソンもいろいろあり、バラエティに富んだ歌をご披露します。出演者各自の日のために頑張ってきました。	¥1,000 佐藤金之助 ☎092-632-4977, ☎090-4484-6744
17(火)~19(木)	10:00 19:00 (最終日18:00まで)	フローラルアート千葩作品展 『桜への想い』	コンスターチフラワーアートの世界。永遠に続く愛の花、桜と演奏のコラボレーション。	入場無料 ちひらの花 ☎092-474-2576
20(金)	18:30 20:30	日本を知る! アクロス・文化カレッジ	林田スマと学ぶ日本の歴史と文化遊学講座 テーマ/動物園と地域文化 講師/若野俊郎(到津の森公園園長)	¥1,500 西日本文化協会 ☎092-713-6451
22(日)~23(月・祝)	22日12:00~17:00 23日9:00~12:00	第31回 日本歯科技工学会学術大会	企画セミナー(山本尚吾先生・中込敬夫先生・吉田亨先生 佐々木正二先生・小野寺保夫先生)	入場無料(要整理券) (社)福岡県歯科技工士会(内) 第31回実行委員会 ☎092-751-0104
29(日)	9:00 17:00 (予定)	第42回 九州人工透析研究会総会	テーマ/「今、再確認! 透析医療の原点と治療軸」	関係者のみ 福岡赤十字病院 腎臓内科 ☎092-521-1211
30(月)	18:00 19:30	日本ディスプレイデザイン協会創立50周年 記念デザインセミナー	ディスプレイデザイナーの鈴木恵千代(乃村工芸社)・檜原由比子(資生堂)によるデザインセミナーです。	一般: ¥1,000 学生: ¥500 福岡デザイン専門学校 ☎092-716-0094

# 交流ギャラリー 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
10/31(土)~11/3(火・祝)	11:00~19:00 (初日13:00から、 最終日18:00まで)	笹倉鉄平「来場展」	新感覚風景面の巨匠・笹倉鉄平が来場する、絵画の展示販売会。	入場無料 アルビオン(株) ☎03-5159-7184
4(水)~9(月)	10:00 17:00	五足の靴・文化芸術フォーラム in 九州 「五足の靴」が見た風景展(美術展)	「五足の靴」文化芸術フォーラム in 九州」の関連イベント。	入場無料 「五足の靴」文化芸術フォーラム in 九州 実行委員会 ☎092-643-2875
14(土)~15(日)	14日10:00~18:00 15日10:00~16:00	岡垣町 観光文化フェスタ	特産品の展示販売や岡垣町の歴史文化等に関する講義を開催し、多角的な面から岡垣の魅力を感じていただきます。	入場無料 岡垣町役場 地域づくり課 ☎093-282-1211
17(火)~19(木)	10:00 17:00 (最終日16:00まで)	第17回ふくおか県民文化祭 押花フェスティバル2009	自然の美を創造する押花美術愛好家が集い、生活に彩りを添える押花額から、小物等を展示します。体験コーナーもあり。どうぞお楽しみください。	入場無料 (観体券 ¥1,500: 額・台紙・押花セット) ワールドプレスフラワー協会 福岡県支部 ☎0942-43-6500
20(金)~21(土)	14:00 17:00	第12回「エネルギー利用」技術作品 コンテスト(エネコン12)	全国の小・中・高校生が作製した風力や電力などを利用した作品を展示します。優秀作品には文部科学大臣賞等が贈られます。	入場無料 第12回エネコン実行委員会事務局 有川誠 ☎0940-35-1405
22(日)~23(月・祝)	22日11:00~17:00 23日9:00~15:00	第31回 日本歯科技工学会学術大会	ポスター発表	入場無料(要整理券) (社)福岡県歯科技工士会(内) 第31回実行委員会 ☎092-751-0104
29(日)	9:00 17:00 (予定)	第42回 九州人工透析研究会総会	テーマ/「今、再確認! 透析医療の原点と治療軸」	関係者のみ 福岡赤十字病院 腎臓内科 ☎092-521-1211
30(月)	10:30 15:00	UnVol~キャトルレーヴ~	全国のhandmade作家による雑貨の展示販売。	入場無料 UnVol~キャトルレーヴ~ ☎090-1347-3614

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

# ACROS Voice

## ACROS's Voice

ヨーロッパからのお便り

ハイドン没後200年のメモリアルイヤーにあたる2009年。アクロス福岡ではハイドンイヤーシリーズと題して、ハイドンの魅力をお伝えするコンサートを企画してきました。最終回となる12月は、ついにオーストリア・ハンガリー・ハイドン・フィルハーモニーの登場です！

このオーケストラは、ハイドンが30年住んだアイゼンシュタットのエステルハーツィ宮殿内にあるホール「ハイドンザール」を本拠地とし、ハイドンの演奏をするために結成された、まさにハイドン演奏のプロフェッショナルです。

今回のアクロスボイスでは、ハイドン・フィルの創設者であり音楽監督を務めるアダム・フィッシャーの熱烈なファンで、今はドイツに住みながらマエストロの良き理解者としてサイトなどでその活動を紹介されている大島早由合さんにご寄稿いただきました。今月と来月の2号にわたりご紹介いたします。



2006年9月16日、ハイドンザールでのリハーサル風景

### アダム・フィッシャー流オーケストラ操作術

私は指揮者アダム・フィッシャーを追っかけて19年になる。この間何度もオーケストラのリハーサルを見学し、楽員と話す機会もあった。その経験から言えることは、アダム・フィッシャーは日本人が考える指揮者とは全く逆のタイプであるということだ。人気漫画「のだめカンタービレ」にも指揮者のリハーサル・シーンが出てくるが、多くの人は指揮者と楽員の関係を学校の先生と生徒のように考えていると思う。実際そういうカリスマ指揮者もいるが、アダム・フィッシャーのリハーサルは「授業」というよりは「ホームルーム」。彼の指示は演奏手段に関するものは少なく、目標を示して表現手段は楽員のアイディアに委ねる。だからリハーサルはいつも和気藹々で、ある奏者が「それじゃこんなのどう？」とフレーズを演奏すると、「それきれいだ。それでいこう」と嬉しそうに答える。それでいて楽員に媚びているわけではない。最終的に出てくる音はアダム・フィッシャー流なのだ。

また演奏者の心理面への配慮も欠かさない。難しいソロのある奏者にはリハーサルの始まる前に話しかけて精神的な準備を促し、本番でも難しいソロの前には優しい眼差しで合図をする。ある交響楽団の奏者は、「普通は最終リハーサルで100%に近づけて、本番はそれを持続することを目標にするんだけど、アダムの場合はいつも本番で120%くらいになる。これが不思議だ」と言っていた。本人に言わせるとそれはオペラで学んだ手法だそうだ。「オペラでは本番に起きる7割は前もって準備は出来ないから、それが普通」と謙遜しているが、臨機応変に対応できるほどの知識と経験があるという事だろう。

そしてカーテンコールではオーケストラを讃えることを忘れない。「演奏したのは彼らですから、拍手はオーケストラに向けてください」と言いたげな態度で答礼をし、遠くはなれたコントラバスの首席にも握手を求めに行く。

カリスマ指揮者を求める聴衆には頼りなく見えるかもしれないが、納得して演奏できるので多くのオーケストラ奏者からは親しまれている。

(大島早由合)

大島さんのハイドン・フィルファンクラブサイトはこちら [www.haydnphil.org/index\\_jp.html](http://www.haydnphil.org/index_jp.html)

### (財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」11月号

編集発行／(財)アクロス福岡 文化広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL:092-725-9115 URL <http://www.acros.or.jp>  
発行日／2009年10月1日 発行部数／30,000部  
印刷／(株)ゼンリンプリンテックス

◎(財)アクロス福岡  
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮下さい。  
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2009年9月20日現在の情報です。)  
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

ACROSのネーミングはAsian Crossroads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

### 管楽器専門ショップ

Cremona Music Academy

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

Can you enjoy the "Music" ?!

### クレモナ ミュージック・アカデミー 生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！  
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと  
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット  
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金 ¥5,250 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,500 ・グループレッスン 月/3回 ¥8,400

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

### クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
☎092-713-5303(代)  
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

## コミュニケーションエリア 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
11/2(月)~8(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	南北코리아と福岡のともだち展2009	福岡の子どもたち(日本人や在日コリアン)の絵を、大韓民国・朝鮮民主主義人民共和国の子どもたちの絵とともに展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
5(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.261	出演/永田明(フルート)、山口修(ギター) 曲目/花の分布、チャルダッシュ 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
9(月)~22(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「伝えよう!家族のメッセージ」入賞作品展	福岡県では、「家族のすばらしさや家族への感謝の思い」を伝える作品を募集しました。その入賞作品及び県の子育て応援事業のポスター・チラシを展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
19(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.262	出演/吉田由季(ソプラノ)、久保絢子(メソソプラノ) 上田浩平(テノール)、山本佳代子(ピアノ) 曲目/初恋、懐かしい木陰 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(月・祝)~29(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡県統計グラフィックコンクール入賞作品展	県内の小学生以上の児童、生徒、学生及び一般の方を対象として統計グラフィックコンクールを開催。その中から優れた作品を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

## 匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
11/2(月)~8(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	鳥の家 母と息子たち展 2009 in アクロス	四人が各々のジャンルで今現在の仕事を紹介します。生活の中の身近で質の高いアート、器やお箸の新たなデザインなどを展開します。期間中、作品約300点の展示販売と絵付けの実演を行います。
10(火)~15(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼陶器組合青年部作陶展	花瓶類を中心にした登り窯の作品約300点を展示販売します。毎年、青年部の恒例になった登り窯焚きも今年で5年目になります。薪で焼いた登り窯の作品をどうぞご覧ください。期間中、ろくろの実演を行います。
17(火)~22(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	高取焼宗家・小石原焼小野窯展	本来、茶陶器が主体の高取焼と、100%地元の原料にこだわり、伝統技法を生かした小石原焼が、今回は普段気軽に使える器や新作を約200点展示販売します。期間中、絵付けや手びねりの体験(有料)を行います。
23(月・祝)~29(日)	10:00~18:00 (初日12:00から、最終日16:00まで)	上野焼 梶原陽光作陶展	「茶わん展」めし碗を展示します。あなた好みの茶碗で、炊き立ての新米を召し上がってはいかがでしょうか?必ずあなた好みの茶わんが見つかります!! 期間中、ろくろの実演を行います。

## ホワイエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
11/4(水)~9(月)		五足の靴・文化芸術フォーラム in 九州 「五足の靴」写真展	「五足の靴・文化芸術フォーラム in 九州」の関連イベント。五足の靴ゆかりの場所の写真が30点展示します。
10(火)~15(日)		高橋栄敏 季節を彩る主役たちIV	四季の風景をデジタルカメラで捉えた写真のみで構成しています。パソコンで色彩をいかに忠実に再現するか...試行を繰り返した風景写真25点を展示します。
16(月)~22(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	倉園かずよ パーチメントクラフト作品展 ~薔薇ものがたり~	パーチメントクラフトは、トレーシングペーパーに透し模様を作り、まるでレースのような繊細で美しい模様を作り出すクラフトです。今回のテーマはバラです。
23(月・祝)~29(日)		坂井せいごう 第9回ユーモア5人展	笑いの絵画カートゥーンは大人のユーモア。日本のユーモア、世界共通のユーモアを創り続ける福岡在住5人のカートゥーンニストが各々の作品を展示します。
30(月)~12/6(日)		椎野実 陶芸諸家	有田など伝統派の窯元。小石原などの民陶派。西日本は陶芸王国にふさわしく、人間国宝等数多くの有名作家を輩出しています。陶芸諸家達の面影を写真で振り返ります。

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

### New Year's Concert 2010

会場 宗像ユリックス ハーモニーホール [チケット発売] 10月3日(土) 宗像ユリックス ☎0940-37-1483

### フィルハーモニア・カルテット ベルリン

「フィルハーモニア・カルテット ベルリン」福岡公演。ベルリンフィル最高の4人組が、世界最高の響きと楽しい時間をお届けいたします。

平成22年1月19日(火) 19時00分開演

料金 【全席指定】 一般6,000円 ベア10,000円  
学生3,500円(小学生~大学生)  
\*学生席は宗像ユリックスのみの取り扱い \*未就学児入場不可。

演奏予定曲  
ハイドン/弦楽四重奏曲第77番ハ長調(皇帝)  
Op.76-3/Hob.Ⅲ-77  
モーツァルト/弦楽四重奏曲第15番二短調KV421  
ブラームス/弦楽四重奏曲第3番変ロ長調Op.67  
\*演奏曲目は変更となる場合がございます。

### 寺井尚子ジャズ・ヴァイオリンコンサート

ジャズ・ヴァイオリニスト寺井尚子がいざなう、スタイリッシュで魅惑的な夜。繊細かつ情熱的な表現力で、圧倒的な人気を誇るコンサートが宗像で実現!

平成22年1月23日(土) 18時30分開演

料金 【全席指定】(前売)一般4,500円 ベア8,000円  
(当日)一般5,000円 ベア9,000円 \*未就学児の入場不可。

出演 寺井尚子(Vln) 北島直樹(P) 店朝邦雄(B) 中沢剛(Ds)

演奏予定曲  
リベルタンゴ オルフェのサンバ スターダスト  
ラ・フィエスタ 他 \*演奏曲目は変更となる場合がございます。

主 催 宗像ユリックス・TVO九州放送・CROSS FM  
チケット販売 宗像ユリックス ローソンチケット(82873) チケットぴあ(326-730)