

# ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

2  
2011 February

- MUSIC** 京都市交響楽団「黄金狂時代」
- Culture** 伝統の技
- Event** アクロス福岡 イベントスケジュール

## 京都市交響楽団 オーケストラ ライブ シネマ チャップリン「黄金狂時代」



Website <http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡 ACROS Fukuoka

## チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

- 2月15日(火)19:00 九州交響楽団 第306回定期演奏会**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,500 学生:¥1,500  
指揮/アラン・プリバエフ ピアノ/ショーン・ケナード  
曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 他 (Pコード 100-185)
- 2月19日(土)16:00 伝統芸能フェスティバル**  
会 イベントホール 料 ¥1,500(全席自由)  
ダイナミックな獅子舞の演奏(今宿青木獅子舞、大分の獅子舞、錦城の獅子舞、小川阿蘇神社奉納獅子舞)や、獅子舞体験(ワークショップ)など
- 2月20日(日)15:00 アクロス円形工房 vol.18 スピーカーオーケストラ**  
会 円形ホール 料 ¥1,000(全席自由)  
フランス発祥の電子音響音楽「アクスマティック・ミュージック」  
スピーカーオーケストラが奏でる初めての音響体験 (Pコード 346-484)
- 2月22日(火)12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.24 おすぎのドライブイン・シアター in アクロス福岡**  
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)  
出演/おすぎ(映画評論家)、栗田善太郎(KBCラジオ「サンデーおすぎ」パーソナリティ)  
演奏/福岡室内合奏団 曲目/「80日間世界一周」、「ライムライト」テーマ曲 他 (Pコード 346-474)
- 2月24日(木)19:00 渡辺玲子と九州交響楽団**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 学生:¥1,500  
指揮/山下一史 ヴァイオリン/渡辺玲子  
曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 他 (Pコード 120-268)
- 2月25日(金)19:00 フレディ・ケンプ ピアノリサイタル2011**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000  
曲目/J.S.バッハ:ゴールドベルク変奏曲 BWV988  
F.リスト:リゴレット(演奏会用パラフレーズ)(ヴェルディ) S.434 他 (Pコード 120-410)
- 3月5日(土)16:00 村治佳織 ギターリサイタル**  
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥5,000(全席指定)  
予定曲目/G.ハリスン:ヒア・カムズ・ザ・サン  
F.ショパン:前奏曲 第15番 変ニ長調「雨だれ」 他 (Pコード 117-755)
- 3月9日(水)19:00 京都市交響楽団 オーケストラライブ シネマ チャップリン「黄金狂時代」**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000 (学生券:¥1,000)  
出演/チャップリン「黄金狂時代」  
指揮/齊藤一郎 管弦楽/京都市交響楽団 (Pコード 346-493)
- 3月11日(金)19:00 チョン・ミョンファン指揮 チェコ・フィルハーモニー管弦楽団**  
会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 それぞれ一席:¥5,000 車椅子席:¥12,000  
ピアノ/チョ・ソンジ  
曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23  
ドヴォルザーク:交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」 (Pコード 120-494)
- 3月13日(日)15:00 青少年のための万人コンサート ~子どものための指定席(V)~**  
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000(大人・子ども同一料金)  
テーマ/音楽で感じる絵本の世界 指揮&レクチャー/川瀬賢太郎  
曲目/プロコフィエフ:交響的物語「ピーターと狼」 他 (Pコード 346-480)
- 3月15日(火)14:00 アクロス・アフタヌーンコンサート vol.4 “華麗なる男声の闘い!テノール VS バリトン”**  
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)  
テノール/高野二郎、樋口達哉 バリトン/友清崇、成田博之  
バスバリトン/北川辰彦 ピアノ/仲田淳也  
曲目/ブッチェーニ:「ラ・ボエーム」より2重唱「もう帰らないミミ」  
ヴェルディ:「リゴレット」より「女心の歌」 他 (Pコード 346-477)

- 1月25日(火)発売**  
4月17日(日)13:00 チョン・ミョンファン プロジェクト in アクロス福岡  
第3回九州・山口高等学校オーケストラフェスタ  
会 福岡シンフォニーホール 料 大人:¥1,500 高校生:¥500 (中学生以下無料)  
指揮/チョン・ミョンファン、チョン・ミン  
曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第8番より 他 (Pコード 127-664)
  - 1月25日(火)発売**  
福岡グランドクラシックス2011  
4月22日(金)19:00 オーギュスタン・デュメイ ヴァイオリンリサイタル  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥6,000 A:¥5,000 (学生券:¥2,500)  
ピアノ/児玉桃 曲目/<オール・ブラームス・プログラム>  
ヴァイオリン/ソナタ 第1番、第2番、第3番 (Pコード 124-752)
  - 5月6日(金)19:00 アンネ・ゾフィー・ムター ヴァイオリンリサイタル  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥11,000 A:¥8,000 B:¥6,000 (学生券:¥3,000)  
曲目/ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ短調  
メンデルスゾーン:ヴァイオリン・ソナタ へ短調 他 (Pコード 124-758)
  - 5月20日(金)18:30 ウィーン・クラシックス  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥6,000 (学生券:¥3,000)  
曲目/グリーグ:ホルベルク組曲 op.40  
モーツァルト:カッサシオン 第1番 ト長調 K.63 他 (Pコード 124-763)
  - 5月29日(日)15:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート  
会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000 (学生券:¥2,000)  
出演/ベルリン・フィルハーモニック、ストラディヴァリ・ソロイスト  
曲目/モーツァルト:デヴルティメント 二長調 K.136  
バーバー:弦楽のためのアダージョ 他 (Pコード 124-773)
- 全4公演のS席セット券 定価¥34,000 ▶ ¥28,000 (限定200セット)もあります!

お問い合わせ/交通アクセス

文化観光情報ひろば(10:00~18:00)  
**092-725-9100**  
アクロス福岡チケットセンター(友の会)  
(10:00~18:00)  
**092-725-9112**  
施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)  
**092-725-9113**

ホームページ  
<http://www.acros.or.jp>

携帯サイト  
コチラのQRコードへ  
ぜひアクセスしてください

●福岡空港から天神まで地下鉄で11分  
●JR博多駅から天神まで地下鉄で5分

アクロス福岡へお越しの際は公共の交通機関をご利用ください。

初コンビ日本公演! アジアの情熱と東欧の伝統、ここに出会う。  
東芝グランドコンサート30周年記念 福岡公演  
チョン・ミョンファン指揮 チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

2011年3月11日(金) 開場 18:30 開演 19:00  
福岡シンフォニーホール

曲目  
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調  
<ピアノ:チョ・ソンジ>  
Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B flat minor, op.23  
<Piano: Seong-Jin CHO>  
ドヴォルザーク:交響曲 第9番 <新世界より>  
Dvorák: Symphony No.9 in E minor, op.95 "From the New World"

チケット料金 (全席指定・税込)  
GS席 18,000円 S席 15,000円  
A席 12,000円 B席 9,000円  
それ以外一席 5,000円 車椅子席 12,000円  
(それ以外一席:より多くの方にクラシックの魅力を広げたいためご利用をお断りします。)

チケット窓口  
■テレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507 <http://www.tnc.co.jp/>  
■チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード:120-494)\*  
■ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード:84331)\*  
■アパレルショップ/セブン ☎092-725-9112  
■キョードー西日本 ☎092-714-0159  
■e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)  
※一部携帯電話・PHS・CATV電話・IP電話からはご利用できません。

お問合せ 092-852-5507 テレビ西日本 事業部  
〒814-8555 福岡市早良区百道浜2-3-2

オフィシャルHP <http://www.t-gc.jp/>

【主催】テレビ西日本 【共催】(財)アクロス福岡 【提供】株式会社 東芝 【後援】福岡県、福岡市、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団、駐福岡大韓民国総領事館 【招聘・制作】フジテレビジョン



## 《イベント開催!》 ~その制作過程とチャップリンについて~

日時: 2月9日(水) 18:30 ~ ※約1時間  
会場: 円形ホール(アクロス福岡1階)  
【助成】(財)地域創造

料金: 入場無料 ※要事前申込(先着100名)  
お申し込み: アクロス福岡チケットセンター  
TEL 092-725-9112

京都市交響楽団マネージャーの柴田氏をナビゲーターに迎え、これまで制作してきた作品について、また「チャップリンと音楽」についてなどを事前レクチャーいたします。また、ピアニスト佐竹祐介氏によるチャップリン音楽の演奏にもご期待ください!

# チャップリンの傑作が、 オーケストラのサウンドと共に蘇る!

映画と音楽は切り離せないもの。サイレント映画の時代から、劇場では音楽付きで上映されていた。その映画と音楽の長い歴史の中で、サイレント時代から世界的な人気を集めていたのが、かのチャールズ・チャップリン(1889~1977年)だ。チャップリンの代表作と言われるものは実はほとんどがサイレント時代の作品で、その後何度もリバイバルされている。そして、音楽好きで、自分でもチェロを演奏したチャップリンは、たいていの場合、自分の作品をリバイバルする時に、自分で音楽を担当していたのである。

アコースティックと大きなスクリーンで堪能しようというのが「オーケストラライブシネマ」である。すでに2008年に「街の灯」をアクロス福岡で上演したことがあるので、それをご覧になった方はこの企画の魅力をよくご存知だろう。そして今回選ばれた作品は「黄金狂時代」。オリジナルは1925年の制作である。その後1942年にチャップリン自身がナレーション、音楽などを付けて再編集したものが、私たちの現在よく知る「黄金狂時代」なのである。

この作品、原題は「The Gold Rush」で、つまりアラスカで金鉱が発見され、多くの人々が我先にアラスカを目指した19世紀の出来事をモチーフに映画が作られている。この映画の中にはチャップリンらしいユーモアに溢れた名シーンが数多くあるが、中でも、あまりの空腹に耐えかねて靴をなんとか食べようとするシーンは、チャップリン作品の中でも最も有名な笑いを誘う場面として、よく引用されている。

この素晴らしい作品に音楽を付けてくれるのは、齊藤一郎指揮の京都市交響楽団。映像を見ながら、それに音楽をシンクロさせて行く作業は、実際のところかなり難しく、繊細な気配りが要求される。しかも今回の「黄金狂時代」は、これまでの「オーケストラライブシネマ」の企画の中でも最も長い約100分の作品なので、その作業もなかなか大変なものになると想像される。しかし、その難しさを乗り越えて、チャップリンの映画を見事に蘇らせてくれるに違いない。この企画の楽しいところは、実際に映画を見ながら、歴史を体験できること。昔はこんな風に映画を楽しんでいたんだと、古き時代に想いを馳せながら、最新のアコースティックで映画を堪能して頂きたい。

かたぎり たくや  
1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J・WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

## アクロス・ ランチタイムコンサートによせて

KBCラジオ「サンデーおすぎ」の番組の中のワンコーナー「おすぎのドライブイン・シアター」がアクロス福岡のシンフォニーホールで公開収録を行います。アクロス・ランチタイムコンサートという形で九響メンバーを中心とした福岡室内合奏団の生演奏で映画音楽を楽しむという豪華な催しが実現するなんて思いもしませんでしたので、嬉しいかぎりです。

映画と音楽は、切ってもきれない間柄です。美しいテーマ音楽を聴くと、その映画のワンシーンが胸の裏に浮かび上がってくるものなのです。例えば、「禁じられた遊び」の「ロマンス」。あの有名な曲を聴くと、映画のラストシーンで、小さな女の子が遊び相手だった男の子の名前を呼びながら人波に呑みこまれていく様が鮮明に思えてくるように……。あの音楽は、ナルシソ・イエベスが、あの映画を見ながらギターを弾いて、即興に近い形で演奏して録音したといひます。少し古すぎてしまったかもしれません。例えば、「タイタニック」のセリーヌ・ディオンの歌う「マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン」が流れると、主人公のふたりがタイタニック号の最先端で両手を掲げているシーンが浮かんでくるように…。この幸せは得がたいものがあります。

そんな映画音楽の名曲を弦楽オーケストラで聴く。なんて贅沢なことでしょう! 映画の中で流れたのと、ちょっと味わいが違うアレンジの妙を満喫してもらいたいのも、なかなかの趣向かもしれません。

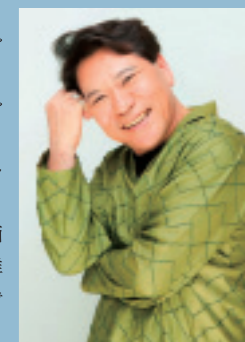
そんな中で映画の話をするというのも有り難いことです。話しながら客席を見まわすと、「この映画みたわあ」とうなずく方がいたりすることがあります。そんな時は、さらにサービスするつもりで、スターのゴシップなどを口にしてしまうこともあります。ハリウッドからスター達が来日するとインタビューなどでお会いすることがあります。そんな中で、とても親しくしてもらっているスターさんのエピソードも時間があったら話してみようとも思っています。

とにかく、弦楽オーケストラでの映画音楽を充分楽しんでいただけるよう頑張ろうと思っています。

おすぎ

### PROFILE

デザイナー後、歌舞伎座テレビ室制作を経て、映画評論家となる。ラジオ番組でピーコとコンビを組んだのをきっかけに「おすぎとピーコ」として活躍。昭和51年ニッポン放送「オールナイトニッポン」でデビュー。以後、ラジオ・テレビの出演、講演や映画祭出演、トークショー等の他に、新聞、雑誌、PR誌等に執筆や対談など各方面で活躍。著書、CDなども発売。



2月22日(火) アクロス・ランチタイムコンサート vol.24  
おすぎのドライブイン・シアター in アクロス福岡 ※詳細は、P6を参照

## シェーンブルン宮殿 夏の夜のコンサート2010

お気に入りの  
1枚



演奏  
ウェルザー=メスト指揮  
ウィーン・フィル  
レーベル名  
ドイツ・グラモフォン  
商品番号  
UCCG1509

こちらで紹介した商品は、HMV ECサイト (<http://www.hmv.co.jp>)でご注文いただくことができます。また、お電話でのご注文は、HMVあべのHOOP店(TEL 06-6629-7261)で代引きにて承っております。(要代引き手数料)

※HMVキャナルシティ店は、2010/8/31をもちまして閉店させていただきました。これまでのご愛顧、誠にありがとうございました。

ウィーン・フィルがスター・ウォーズのテーマを演奏したことで一躍話題となったのが当CD。2010年6月シェーンブルン宮庭園で行われたコンサートの模様をライブ収録したものだが、いま世界的に最も注目される指揮者のひとり、ウェルザー=メストが振るとあって、注目度も大きかった。

宇宙をテーマに選曲されており、おなじみのシュトラウスや、ブロンフマンをソリストに迎えたリストのコンチェルトも当然ながら聴きものなのだが、何と言ってもあのスター・

ウォーズのテーマをウィーン・フィルが演奏するのだから、これは話題にならないはずがない。やはりというべきか、迫力だけでなく、このオケならではの優美でまろやかな響きで奏でられるスター・ウォーズは、かなり新鮮だ。DVDも発売されており、映像なら演奏者の楽しげな様子も堪能できる。

杉浦 元樹(すぎうら もとき)  
1972年大阪府生まれ。音楽・映像ソフトの専門店、HMVに勤務。レコード業界16年目。

京都市交響楽団 オーケストラ ライブ シネマ

## チャップリン「黄金狂時代」

3月9日(水) 19:00開演  
福岡シンフォニーホール

出演 指揮/齊藤一郎 管弦楽/京都市交響楽団

入場料 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円(学生券1,000円)

お問い合わせ  
アクロス福岡チケットセンター(2F) TEL 092-725-9112

## オーケストラの名手たち～各楽器の首席奏者たち「クラリネット」編

「フルート」「オーボエ」に続き今回は「クラリネット」です。個人的な音楽的嗜好やその人にまつわる思い出や感慨という観点からすれば、カラヤン全盛時代のベルリン・フィルのスーパースターだったカール・ライスター(1937～)ということになります。ブラスバンドではメロディを多く受け持つクラリネットは花形楽器であっても、オケの主役はあくまでヴァイオリンなので、ソロ以外にも伴奏にまわったりハーモニーを支えたりと仕事の分野は広いのですが、その楽器に与えられたその時々役割をこなしてこそ「名手」なのです。そうした点でもライスターは超一流でした。

彼が育ったドイツにはクラリネットの伝統的な歴史があって、ウェーバーやメンデルスゾーンらに靈感を与えたH.J.バールマン(1784～1847)、ブラームスにかの有名なクラリネット五重奏曲を書かせたほどの腕前だったR.ミュールフェルト(1856～1907)、ベルリン国立大学の教



カール・ライスター&筆者(1999年9月 松本にて)

授でライスターの師でもあったH.ゴイザー(1910～1996)、ベルリン・フィル初の女性楽員として話題をまいたS.マイヤー(1959～)など多くの名手を輩出していますが、22歳の若さで天下のベルリン・フィルの首席になったライスターの完璧なテクニックと音程、透き通った音色は私が初めてベルリン・フィルのライブ演奏を聴いた1966年以来、強い印象を与えてきました。

その時の来日プログラムがまた未曾有の凄さで、ベートーヴェンの交響曲全曲のほかにブルックナーの交響曲第8番やR.シュトラウスの「英雄の生涯」などが組み込まれた18日間で15種類のプログラムだったのですが、自信に満ちたカラヤンの指揮に応えるベルリン・フィルの圧倒的な演奏には只々脱帽でした。

その10年後にベルリンへ留学(1976)した私は、ライスターの演奏を間近に聴くことになったのですが、フルートのK.ツェラー、オーボエのL.コッホ、ファゴットのG.ピースクなど泣く子も黙る超一流の面々が木管の首席を務めている中で、最も若いライスターは少しもひるむことなく、まるで天国にでも導かれるような美の極致ともいえる音や、音楽の喜びに溢れた歌、それに鮮やかなテクニックを披露してくれました。

中でもジルヴェスターコンサート(大晦

日)でのR.シュトラウスの「ドン・キホーテ」や「英雄の生涯」(指揮はカラヤン)などは圧巻で、クラリネットのソロになると椅子から乗り出すようにして吹く演奏姿は忘れられません。木管内部では「この若造が」といった火花が散っていたのかもしませんが、ライスターは常に我が道を行くといった姿勢で、「目指すは音楽の極限の美だ」といった感じでした。当時のコンサートマスター、M.シュヴァルベの絶大な信頼もあったので、その点でもやり易かったのかもしれない。

ベルリン・フィル退団後は親友関係にある小澤征爾の要請で「サイトウ・キネン・オーケストラ」に参加しては名演を聴かせ、日本で最も人気があるクラリネット奏者であることは衆知のことです。東京でも松本でも何度か一緒に食事しましたが、常に音楽界の今後を考えている姿勢には頭が下がりました。これこそが世界一流の演奏家たる所以なのでしょう。

(九州交響楽団事務局長 今村 晃)

### PROFILE

いまむら あきら

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。

## We love 音楽 ♪ vol.57

私達は、1961年に福岡市で結成され、来年(2011年)創立50周年を迎えるマンドリン合奏団です。現在の団員は52名で、学生からシルバー世代まで幅広い年齢層で構成されています。

毎年開催する定期演奏会には関東や関西方面在住の「遠方会員」も出演し、マンドリン合奏のオリジナル曲やクラシックの編曲作品を中心とした意欲的なプログラムに取り組んでおり、特にここ数年は、ムソルグスキーの「展覧会の絵」、ドヴォルザークの交響曲第9

## 福岡シンフォニックマンドリンアンサンブル

番「新世界より」、そしてショスタコーヴィチの交響曲第5番「革命」をはじめ、シベリウスやドビュッシーの作品も積極的に取り上げ、充実した演奏活動を行っています。

マンドリン合奏の基本形態を守りつつ、その既成概念にとらわれず音楽そのものに正面から取り組む姿勢をとっていることが当合奏団の最大の特徴です。

定期演奏会のほか、アットホームな部内発表会や福祉施設への訪問演

奏、地域でのミニコンサートなども積極的にっており、レクレーションや飲み会も大変盛んです。ご興味のある方はぜひご連絡ください。

※過去の定期演奏会のライブCDを福岡市総合図書館で借りることができます。



<http://www.fsme.jp/>  
事務局：濱本 090-1342-2725

# 音楽で巡る アジア 台湾編

アジア地域にスポットを当て、各国の「クラシック音楽の今」をシリーズでお届けします。今回はフィルハーモニア台湾メンバーの宮崎千佳さんによる連載3回目です。

◀ 国楽の楽譜は、五線譜ではなく数字譜で書かれる。



亜熱帯に位置する台湾はとても暑いイメージですが、11月頃から気温が下がりはじめ一番寒い時には10℃を切ることもあります。ホールなど公共施設では暖房がないため冬の演奏会は寒いのが難点です。今回はそんな寒い冬でもホットな台湾独特の音楽を紹介したいと思います。

華人の多い台湾では中華伝統芸術も非常に盛んで、前回ご紹介した国家音楽廳ではクラシックの演奏会と同じく、多い多くの伝統音楽の演奏会が行われています。その中で重要な存在なのが「国楽団」と呼ばれる中華伝統楽器楽団です。私は「台湾国家国楽団」と「台北市立国楽団」の演奏会へ行きましたが、どちらも素晴らしい奏者による充実した演奏でした。フルート奏者の私には音量が大きくきらびやかな音色の笛はとても魅力的で、笛奏者の見事な技巧と音楽表現に感動しました。

楽団の編成はまさに東洋のオーケストラで、擦弦楽器は、高胡、二胡、中胡とヴァイオリン、ヴィオラという編成で、コンサートマスターは高胡奏者が務めます。また伝統楽器だけでは低音弦楽器が不足しているのか、チェロとコントラバスが西洋楽器ながら正式なセクションとして含まれています。日本の雅楽団にチェロを加えるのは想像つかないですよ。そして管楽器は、笛、

### PROFILE

みやざき ちか

12歳よりフルートを始め、東京音楽大学、同大学院にて研鑽を積む。東京文化会館新進音楽家デビューコンサートなど多数演奏会出演やコンクール入賞の他、小澤征爾音楽塾オーケストラIV・V、PMFオーケストラ2004に参加した。2006年よりフィルハーモニア台湾(国家交響楽団)フルート副首席奏者。台湾ではアジアフルート連盟設立演奏会、日台交流演奏会など文化交流にも積極的に取り組んでいる。

ブログ <http://chikaflute.exblog.jp/>



▼ 台湾国家国楽団の笛奏者と筆者。笛の方向は左右どちらでもよい。



▲ 中華には「曲笛(チュイディ)」と「竹(バンディ)」(写真)の2種類があり、総称は「笛子(ディース)」といいます。演奏家たちは、調に合わせて使い分けます。

笙、ソナというラップパ状の楽器があります。その他、揚琴、琵琶、中阮などの撥弦楽器、そして打楽器で楽団が構成されています。演奏曲は、伝統音楽はもちろんのこと、オーケストラ作品の編曲、映画音楽などとても幅広く、共演するソリストも伝統楽器奏者に限らず、チェロのM.マイスキー、フルートのJ.ゴールウェイなどクラシックの名手たちも招いています。ゴールウェイとの演奏会ではモーツァルトのフルート協奏曲があり、慣れ親しんだテーマが二胡で奏でられた時には、カルチャールシヨックでした。東洋楽器で演奏されたことの驚きも大きかったですが、それ以上に演奏の素晴らしさに「コレもアリだ!」と感動しました。また華人タン・ドゥンや台湾人作曲家たちの作品には、東洋楽器の為の協奏曲やオーケストラと国楽団の共演、京劇とオペラの合作など西洋と東洋の音楽の融合したものも多くあり、私も何度かオーケストラで演奏してとても興味深く感じました。

こうした音楽は日本ではなかなか聴く機会がないと思います。ぜひ台北までいらして国楽団の演奏を聴いてみてください。

(宮崎千佳)

CULTURE

## アクロス・文化であい塾 新九州歴史資料館の視点 ー展示と活動からー

2/5 土

14:00 ~ 15:30

会場 セミナー室 2  
受講料 500円  
定員 先着70名(要事前申込)  
講師 杉原敏之(九州歴史資料館学芸調査室 学芸班長)

## 新しく生まれ変わった 九州歴史資料館とは

平成22年11月に開館した九州歴史資料館では、開館記念特別展が終わり、2月1日からは福岡県の文化財を通史で紹介する常設展示が始まります。今回の講座では、「資料館の展示室ができるまで」を中心に、「展示の見どころ」についてお話しします。展示室は、来館者が文化財に向き合う場であると同時に、文化財に対して細心の配慮が必要とされます。展示室や展示ケースをどのようなコンセプトで設計したか、展示の際にどのような配慮を払っているかといった、展示室の機能面を紹介します。



CULTURE

## 匠ギャラリー企画展 上野焼 バレンタインチョコ 猪口展

2/10 木 ~ 13 日

10:00 ~ 18:00 (最終日は16:00まで)

会場 匠ギャラリー  
入場料 無料

## バレンタインデーに「猪口」を 贈ろう!

上野焼の窯元がおくるバレンタイン猪口! 今回は、上野焼のバレンタイン猪口をテーマに、伝統的な作品のものから心とむハート型や天使の羽根が付いた可愛い作品を約200点展示販売します。また今回は、博多織とコラボして、博多織の袋に入れた限定「猪口」もあります。上野焼の手づくりで温もりのあるバレンタイン猪口で大切な人に思いを伝えてみませんか。期間中はロクロ実演・体験(無料)を行います。



CULTURE

## アクロス福岡 伝統芸能フェスティバル 〜高ぶる獅子の鼓動〜

2/19 土

16:00開演

会場 イベントホール  
入場料 1,500円(全席自由)  
出演 今宿青木獅子舞(福岡市)、大分の獅子舞(飯塚市) 蜷城の獅子舞(朝倉市) 小川阿蘇神社奉納獅子舞(熊本県) 尺八:山崎瑩山

## 静(異空間)・動(獅子舞)の融合

福岡県に数多く伝承され、呪術的な意味を持つ獅子舞。今回は悪霊祓えや韓国仮面劇の要素を持つ獅子舞等、福岡県や熊本県を代表する獅子舞を、独自の空間演出と尺八の生演奏、語り部などの演出を付け、アクロスならではの切り口で紹介します。幻想的な異空間の中で繰り広げられるダイナミックな獅子舞の演舞。日本人の心に共鳴する4つの獅子たちの鼓動をぜひ体感してください。



MUSIC

## アクロス円形工房 vol.18 スピーカーオーケストラ

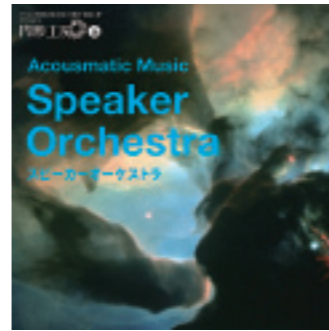
2/20 日

15:00開演

会場 円形ホール  
入場料 1,000円(全席自由)  
出演 成田和子、吉原太郎 石上和也、泉川獅道  
プログラム 第1部:アコースマティック実験工房 第2部:スピーカーオーケストラライブ

## スピーカーオーケストラとは? 初めての音響体験

実験的コラボレーションを試みてきた円形工房。今回は、電子音響音楽の1つのジャンルである「アコースマティック・ミュージック」に迫ります。アコースマティック・ミュージックでは、鳥のさえずりや波の音、風のうなりや街の雑踏など、自然界に存在する具体音を採取したものを素材として作曲を行います。今回は、観客の皆様へ楽器(音のなるものならOK!)を持ち寄りいただき、実際に作品を制作します。会場の24個のスピーカーがあなたを初めての音響空間へ誘う「スピーカーオーケストラ」の世界へぜひ足を運びください。



MUSIC

## アクロス・ランチタイムコンサート vol.24 おすぎの ドライブイン・シアター in アクロス福岡

2/22 火

12:00開演

会場 福岡シンフォニーホール  
入場料 1,000円(全席自由)  
出演 おすぎ(映画評論家) 栗田善太郎(KBCラジオ「サンデーおすぎ」パーソナリティ)  
演奏 福岡室内合奏団  
曲目 「80日間世界一周」、「ライムライト」テーマ曲 ほか

## 映画評論家・おすぎと 往年の映画音楽を綴る

ランチタイムにランチ価格で、お楽しみいただいております「ランチタイム・コンサート」。今回は年に1度のスペシャル企画! KBCラジオ「サンデーおすぎ」「PAO〜N」やKBCテレビ「アサデス。」でもおなじみの映画評論家おすぎさんがナビゲーターとして登場! 映画音楽の魅力について大いに語ります。ステキな男優さんが登場する数々の映画音楽や、ミュージカル音楽、ディズニー映画のメドレーなど、様々な年代に愛され続ける映画の魅力を、福岡室内合奏団による演奏でお楽しみいただけます。ご期待ください。



MUSIC

## フレディ・ケンプ ピアノリサイタル2011

2/25 金

19:00開演

会場 福岡シンフォニーホール  
入場料 S:6,000円 A:5,000円  
曲目 J.S.バッハ:ゴールドベルク変奏曲BWV988 F.リスト:リゴレット(演奏会バージョン)(ゲルチカ・カサドリス)S.434 イゾルデ〜愛の死(アーク・エンジェル)S.447 ハンガリー狂詩曲 第6番 変ニ長調 S.244

## 今明らかになる、 ゴールドベルクの真の姿

神童と言われた8歳のデビューから現代まで、世界中で活躍し、多くのファンに愛されているピアニスト、フレディ・ケンプ。完全無欠の超絶技巧を誇るヴィルトゥオーゾが、今回お贈りするのは、「ピアノの魔術師」リスト誕生200年を記念して、彼が描いた華やかなオペラ・トランスクリプションの世界と、バッハ孤高の名作「ゴールドベルク変奏曲」。新時代ピアニスト、ケンプの超絶技巧と、深遠な音の世界をぜひ満喫してください。



# INFORMATION

インフォメーション(入場無料)

## アクロス福岡クラシックセミナー特別例会 「アルトサクソでクラシック」

要整理券・先着700名

2/27 (日)

時間 / 14:00~15:30  
会場 / イベントホール  
講師 / 野中園亨(音楽評論家)  
出演 / 江口紀子(アルトサクソ)、弦楽アンサンブル  
曲目 / モーツァルトのアルトサクソ協奏曲 (ファゴット協奏曲K.191編曲) ほか

年に1度のスペシャル版! 今回のテーマは、吹奏楽やビッグバンドには欠かせない存在である金属製の木管楽器「アルトサクソ」。ファゴット協奏曲をアルトサクソで演奏するほか、オリジナル作品も含む多彩なプログラムです。ぜひご参加ください。

お申込は、アクロス福岡チケットセンター(Tel.092-725-9112) または、アクロスHPにて

## アクロス福岡 フロアコンサート vol.291

2/3 (木)

時間 / 12:15~13:00  
会場 / コミュニケーションエリア  
出演 / 和田いづみ(ヴォーカル) 石川雄一(ギター)  
曲目 / day by day Feel like makin' love ほか

## アクロス福岡 フロアコンサート vol.292

2/17 (木)

時間 / 12:15~13:00  
会場 / コミュニケーションエリア  
出演 / 藤松純子(ヴァイオリン)、上村貴子(ピアノ) 白石二郎(ギター)、YUKI(ベース) 中川智之(パーカッション)  
曲目 / エリーゼのために、情熱大陸 ほか

## アクロスレインボーコンサート in 筑紫野

2/6 (日)

時間 / 14:00~15:00  
会場 / 筑紫野市文化会館  
出演 / 関修一郎、関家真一郎 岩崎雅子、高松聡美(パーカッション)  
曲目 / ディズニーメドレー (小さな世界、ミッキー・マウス・マーチ) ほか

## in 糸島

2/11 (金・祝)

時間 / 17:30~18:30  
会場 / 糸島市立前原公民館  
出演 / 松岡祐美(ヴァイオリン)、本田麻衣(ヴァイオリン) 永岡いのり(ヴィオラ)、田村朋弘(チェロ)  
曲目 / 愛の挨拶、サウンド・オブ・ミュージック ほか

# 春を呼ぶ魚シロウオ

— 福岡市 —



水ぬるむ2月上旬になると、室見川では春の風物詩・シロウオ漁が始まる。産卵のため室見川を遡上してくるシロウオを昔ながらの「やな漁」で獲る。竹でつくった「やな」を使うこの漁法は江戸時代から続くもので、約300年の歴史をもつ。シロウオは体長4〜5センチの小さな海水魚で、生きている時は透き通っているが、死ぬと白くなるのでこの名がついたそう。

シロウオ料理は、生きたままを酢醤油で食べる踊り食いが醍醐味だ。水盤の中を



イラスト：山川順子

泳ぐ魚を網ですくい、酢醤油と一緒に口に流し込み、ぴちぴちと動くのどごしを楽しむ料理だ。他には、わらじのように大きく揚げたかき揚げや卵とじ、混ぜご飯などのシロウオづくしがそろっている。

2月上旬から4月下旬までの時期だけ室見川河畔に専門の小屋が立ち、また川沿いの料理店でもシロウオ料理が味わえる。この時期、この場所ではしか味わえない春のごちそうだ。

▶お問い合わせ先  
福岡市観光案内所  
[天神] TEL 092-751-6904(12/31、1/1 休み・10:00~18:30) [博多駅] TEL 092-431-3003(無休・8:00~20:00)

県内各地のオススメをアクロス福岡ホームページにてご紹介しています。文化・観光情報の「地域オススメ情報」をぜひご覧ください。 [地域オススメ情報](#) [検索](#)

## 文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関するチラシやパンフレット等を豊富に取り揃え(常時約900種類)、旬な情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

**提供情報**

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

## 「福岡おでかけナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp>

ボランティア通訳ガイド  
**福岡SGGクラブ**

外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

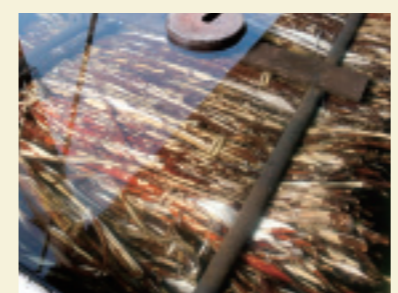
開館時間：10:00~18:00  
TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102  
E-mail:jyouhou@acros.or.jp

窓口対応 11:00~17:00

# 伝統の技

## 八女手漉和紙

職人の勘が冴える手作り和紙



楮から採取した繊維を漂白する



漂白後の繊維はきめ細かく柔らかい



縦横に動かし、均等な厚さに漉く



高温の乾燥板で紙を一気に乾燥させる



ハガキや封筒、バッグなどを制作

メデイアの発達により、徐々に紙の需要が少なくなっている現代。そのなかでも、より少なくなった手漉きの技を守っているのが、九州最古の和紙『八女手漉和紙』です。その興りは1590年代、和紙づくりが盛んだった越前国(今の福井県)の僧・日源上人が、八女を訪れたのがきっかけ。和紙の原料となる楮(こうぞ)が自生していたこと、そして和紙づくりに欠かせない水が矢部川で調達できることから、八女を和紙づくりに適した地と判断し、技術を伝承したと言われています。

通常の和紙に比べ、強度が高いと評判の『八女手漉和紙』。その秘密は、原料の楮にあり

て、最も難しいのが漉きの作業。季節や気温・湿度はもちろん、1回も漉いていない原液と、100回、200回と漉いた後の原液とでは濃度が全く異なります。そのため、紙の厚さや繊維の密度を均一にするには、非常に繊細な感覚が必要です。八女手漉和紙組合の松尾茂幸さんは、「目と肌、漉く時の力加減によって、その時の原液の状態を確かめながら漉いていきます。1回漉くことに環境が変わるので、全く気が抜けません」と言います。たった1枚の和紙をきちんとつくれるようになるには、少なくとも約10年の経験が必要。予想以上に神経を使う、至難の業

紙自体の需要が危ぶまれていましたが、最近、お酒のラベルやバッグへの活用といった新しい試みも増えています。それは、和紙特有のぬくもりや質感、和の風情などが、改めて見直されてきたから。昔から伝わる職人の技を守りつつ、さらなる進化を模索し続けています。

なのです。



素材の色を活かした生漉りから色鮮やかな柄物も

お問い合わせ・見学先  
**八女手漉和紙組合**  
八女伝統工芸館に併設する八女手漉和紙資料館では、手漉き過程などの体験会も行っています。  
八女市本町2-123-2 八女伝統工芸館内 TEL:0943-22-3131

アクロス福岡2階の匠ギャラリーでは、今回ご紹介した八女手漉和紙をはじめ、福岡県を代表する民芸品を常設展示するとともに、週替わりで企画展を開催しています。企画展の予定は14ページをご覧ください。

# イベントホール B2F

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
2/16(水)~17(木)	10:00 18:00 (最終日17:00まで)	FCA福岡デザインコミュニケーション専門学校 卒業進級制作展	「産学協同教育」のもと業界から課題をいただき取り組む「企業プロジェクト」作品を中心に、学生によるクリエイティブ作品を展示いたします。	入場無料 福岡デザインコミュニケーション専門学校 ☎092-262-2143
19(土)	16:00 17:45	アクロス福岡・伝統芸能フェスティバル ～高ぶる獅子の鼓動～	ダイナミックな獅子舞の演舞と幻想的空間の融合。アクロスならではの切り口で、神秘的な世界へ誘います。ぜひご期待ください。(詳細は、P7を参照)	¥1,500(全席自由) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
25(金)	①15:30~17:05 ②18:30~19:25	2011 香蘭女子短期大学 ファッション総合学科 卒業記念ショー	「KYUSHUの工芸・民芸をFASHION DESIGNへ」104名による卒業制作作品のファッションショーと展示を行います。	入場無料(要整理券) 香蘭女子短期大学 ファッション総合学科 ☎092-581-1538
26(土)	13:30 16:30	第19回 赤十字血液シンポジウム	輸血感染症およびヘモヴィジランスの動向について、専門の先生方による講演を行います。	入場無料(関係者のみ) 福岡県赤十字血液センター 学術課 ☎092-921-1498
27(日)	14:00 15:30	アクロス福岡クラシックセミナー 特別例会	講師/野中園亨(音楽評論家) 出演/江口紀子(アルトサクソ)、弦楽アンサンブル 曲目/モーツァルトのアルトサクソ協奏曲 (ファゴット協奏曲 K.191編曲) 他 (詳細は、P7を参照)	入場無料(要整理券・先着700名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

# 国際会議場 4F

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
2/2(水)	13:30 16:50	福岡県宅地建物取引業協会主催 『家主様新春セミナー2011』	賃貸マンション・アパートの入退居シーズンに向けて、空室対策を賃貸管理業務のプロが、そのノウハウを披露します。	入場無料 (社)福岡県宅地建物取引業協会 ☎092-631-3333(直通)
17(木)	11:00 16:00	ティアーズ・ブレイン リクルーティングレセプション	2012年度新卒採用説明会です。「幸せのステージを創造する」をテーマに、ブライダル事業を展開しています。	入場無料 (株)ティアーズ・ブレイン 経営管理人事グループ ☎03-3221-5914
19(土)	14:00 16:30	市民公開講座 「患者さんと考える明日への医療」	がん免疫療法・糖尿病をテーマに医師の立場から・患者の立場から	入場無料 九州大学病院 高度先端医療センター ☎092-642-6290

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ストラディヴァリウスを相棒にドラマティック・ヴァイオリニスト「天満敦子」が奏でる名曲!!

## 天満敦子 ヴァイオリン・リサイタル

PROGRAM ラフマニノフ:ヴォカリーズ/フォーレ:夢のあとに/山田耕筰(和田 薫 編):中国地方の子守唄  
(予定) J.S.バッハ:無伴奏バリュエータ第2番「シャコンヌ付き」/和田 薫:独奏ヴァイオリンのための譚歌より  
ポルムベスク:望郷のパラード 他

2011.2/12[土] 開演15:00 福岡銀行本店大ホール TICKET(全席指定) 一般 ¥3,800  
(開場14:30)

主催/福岡音楽文化協会 後援/福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団

チケット発売所 ●福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306 (店頭販売・電話予約)  
お申込み ●チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 122-208) (電話予約) (店頭販売/チケットぴあ)  
●ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード 84724) (電話予約) (店頭販売/ローソン)

お問合わせ/福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306 (平日 9:30~17:30)  
http://www.f-onkyo.jp E-mail: f-onkyo@violin.ocn.ne.jp 福岡音協 検索

# 福岡シンフォニーホール 1F

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
2/5(土)	14:00 16:00	福岡県警察音楽隊 第46回定期演奏会	福岡県警察音楽隊は、「安全・安心まちづくり」の一翼を担い、演奏を通じて県民の皆様との「ふれあいの輪」を広げています。今回は、大分県警察音楽隊を迎え、空・宇宙をイメージした多彩なプログラムをお贈りしますので、お楽しみください。	※申込については終了しています。 福岡県警察本部広報課 ☎092-641-4141(内2173)
6(日)	15:30 18:00	らくうた第3回演奏会 「木下牧子の世界 vol.2」	合唱団らくうたの第3回演奏会で、作曲家・木下牧子さんの作品を、オケ伴で演奏いたします。当日は、ご本人がトークもされます。	一般: ¥2,000(当日券: ¥2,500) 学生: ¥1,500(当日券: ¥2,000) らくうた事務局 ☎090-4485-8645
11(金・祝)	14:00 16:00	精華女子短期大学コミュニティオーケストラ 第8回 定期演奏会	出演/ヴァイオリン:山崎貴子 ヴィオラ:八尋祐子 他 曲目/チャイコフスキー:交響曲 第4番 モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲	一般: ¥1,000(小学生以下無料) 精華女子短期大学 コミュニティオーケストラ 事務局 ☎092-591-6331(代表)
12(土)	14:00 16:00	第36回 九州公演 日本フィルin九州 2011	指揮/藤岡幸夫 ヴァイオリン/堀米ゆず子 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第7番 シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 ラヴェル:ボレロ	S: ¥6,500 A: ¥6,000 B: ¥5,500 C: ¥5,000(学生: ¥4,000) ※未就学児不可 日本フィル福岡公演実行委員会 ☎092-781-7270
13(日)	14:00 16:00	フィルハーモニア福岡 創立10周年記念 第20回 定期演奏会	指揮/延原武春 曲目/モーツァルト:交響曲 第36番「リンツ」 ハイドン:交響曲 第94番「驚愕」 ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」	¥1,000(全席自由) フィルハーモニア福岡 ☎090-6060-1463
15(火)	19:00 21:00	九州交響楽団 第306回定期演奏会	指揮/アラン・プリバエフ ピアノ/シヨーン・ケナード 曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 八短調 リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェヘラザード」 他	S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,500 学生: ¥1,500 九響チケットサービス ☎092-823-0101
18(金)	13:00 16:10	第4回 これからの健康と栄養を考える シンポジウム	食、栄養、生活習慣が遺伝子の発現にどう影響を及ぼすのか病 気、老化を防ぐにはどうすれば良いのかを分かりやすく解説 します。	入場無料(要招待券) 「これからの健康と栄養を考える シンポジウム」事務局 ☎03-3518-0708(平日10~18時)
19(土)	18:00 19:30	九州市民大学 第25期講座 2月度講演会(公開講座)	講師/風間杜夫(俳優) テーマ/俳優人生と落語	¥2,500(事務局にて販売) (当日券: ¥3,000) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
20(日)	15:00 17:00	西南学院OBオーケストラ 第20回 定期演奏会	指揮/橋直貴 曲目/マーラー:交響曲 第1番「巨人」 モーツァルト:交響曲 第31番「パリ」 シヨスタコーヴィチ:祝典序曲	¥1,000(全席自由) ☎080-5602-4082(村江) ☎080-1721-8498(原口)
22(火)	12:00 13:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.24 おすぎのドライブイン・シアター in アクロス福岡	出演/おすぎ(映画評論家) 栗田善太郎(KBCラジオ「サンデーおすぎ」パーソナリティ) 演奏/福岡室内合奏団 曲目/「80日間世界一周」、「ライムライト」テーマ曲 他 (詳細は、P6を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(水)	19:00 21:00	ストーリーオブフレンズ ～海を越えて届いた未知なる感動への物語～	ゴスペルやジャズ、ポップミュージックに加え、韓国の伝統舞 踏などをお届けします。今まで経験したことのない感動のス トーリーがあなたを包みます。	入場無料(要整理券) オーガニックリアンキッチン セイスイ ☎092-738-5677
24(木)	19:00 21:00	子どもの村福岡支援チャリティコンサート 「渡辺玲子と九州交響楽団」	世界的に活躍する渡辺玲子が九響と共に名器ガルネリで奏 でるコンチェルトとシンフォニーをご堪能ください。指揮者 はおなじみ山下一史です。	S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000 学生: ¥1,500 子どもの村福岡支援実行委員会事務局 ☎092-737-8656
25(金)	19:00 21:00	フレディ・ケンブ ピアノリサイタル2011	J.S.バッハ:ゴールドベルグ変奏曲、リスト生誕200年を記念 して、リゴレット・バラフレーズ、イソルデ～愛の死など予定。 (詳細は、P6を参照)	S: ¥6,000 A: ¥5,000 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
27(日)	13:00 19:00	福岡県文化団体連合会 創立20周年記念 ふくおか芸術文化の祭典	第1部は和洋融合の創作舞踊、第2部は分野別団体(15団体)総 出演による華やかな舞台をお届けします。	指定席: ¥5,000 自由席: ¥3,000 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

類まれなテクニックによりギター1本で奏でられる良質な「大人の音楽」を音の殿堂アクロス福岡でお楽しみください。 **rkB**

## 村治佳織ギターリサイタル

2011.3/5(土) 16:00開演 福岡シンフォニーホール [料金]5,000円(全席指定+税込)  
(15:30開場) ※未就学児童の入場はお断りします。 チケット発売日 2010年10月26日(火)

■予定演奏曲目  
G.ハリスン(G.セルゲル編曲) ヒア・カムズ・ザ・サン  
F.シヨパン(F.タレガ編曲) 前奏曲第15番 変二長調「雨だれ」  
M.ハムリッシュ(佐藤弘和編曲) ザ・ウェイ・ウィ・ワー(追憶)  
H.ヴィラロボス カデンツァ  
J.ロドリゴ 祈りと踊り ほか

●RKB事業部 092-852-6606  
●アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112  
●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 117-755)  
●ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード 83805)  
●イープラス http://eplus.jp  
●FKゼネラルイベント(郵送販売) 0948-22-4645

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。予めご了承くださいませ。お申し込みは、お早めにお申し込みをお願いします。  
[主催]RKB毎日放送、FKゼネラルイベント [共催] (財)アクロス福岡 [協力] ムジカキアラ  
[お問い合わせ] RKB事業部 ☎092-852-6606 (平日10:00~18:00) FKゼネラルイベント ☎0948-22-4645  
※未就学児童のお子様については、託児サービスを行っています。事前のお申し込みをお願い致します。(株)テノコーポレーション ☎0120-8000-29 (平日9:00~18:00)

## セミナー室 1 2F

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
2/6(日)・13(日) 20(日)	10:00 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。79年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
6(日)	14:00 17:00	英国国際教育研究所 講座説明会・公開講義	英国より所長が来日し、日本語教師・児童英語教師養成課程の講座説明、公開講義「教えるための言語分析の視点」を行います。終了後は個別で英国留学相談会を実施。ご家族やご友人との参加も可能です。	入場無料 ICJ国際教育インフォメーションセンター・ジャパン (IEL 英国国際教育研究所 日本事務局) ☎03-5940-0506
7(月)・21(月)	9:30 12:00	ストレッチ手編み	ストレッチ編みは針に特長がありどなたが編んでも早くてきれいにできます。毎月第1・第3の月曜日に講習しています。見学してみませんか。(体験可)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
9(水)	13:30 15:30	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
22(火)~27(日)	10:00 17:00	ふくおか芸術文化の祭典・記念華道展	帝国華道院九州連合会、西日本華道連盟による作品を展示します。	入場無料 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875

## セミナー室 2 2F

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
2/5(土)	14:00 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/新九州歴史資料館の視点-展示と活動から-講師/杉原敏之(九州歴史資料館学芸調査室芸芸班長)内容/資料館の展示室ができるまでの過程や、展示の見どころについて紹介します。(詳細は、P7を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
8(火)	10:30 12:00	「文人・野村望東尼 幕末を詠す」	勤皇歌人として語られてきた野村望東尼を、新たに発見した書翰集を分析し、気配りのさく人間として見直し、その真実の姿に迫る。	1回につき¥600(但し、会員は¥500) (財)豊山顕彰会福岡支部 ☎092-771-4905
8(火)	14:00 15:00	食育の推進実践セミナー	人をはぐくむ食事~幼児食を通して~講師/飯伏恵美(つくし保育園栄養士)	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
19(土)	14:30 15:30	カワイ絵画造形教室 第15回 カワイ絵本フェスティバル表彰式	九州の教室の生徒が作った絵本。その中から選ばれた作品を鑑賞し表彰します。	入場無料 (株)河合楽器製作所 カワイ絵画造形教室 ☎092-921-1114
22(火)~27(日)	10:00 17:00	ふくおか芸術文化の祭典・記念華道展	帝国華道院九州連合会、西日本華道連盟による作品を展示します。	入場無料 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

**お年玉クーポン** ●ご利用期間/H23年2月末日

お酒の苦手な方におトクなクーポン  
〈お食事代金より〉  
**1,000円割引**

●本券は1,000円割引又は、黒霧島(1本)キーポトルサービスのいずれかになります。●ご注文の際に本券をスタッフにお渡ください。  
●本券は3,000円以上のご利用で一人様1枚有効です。

あなたどちら? お酒好きな方におトクなクーポン  
**黒霧島(1本)キーポトルサービス!**

●本券は他の特典との併用は出来ません。

博多しゃぶしゃぶ 彩

**092-725-1729**

福岡市中央区西中洲12-21 KS第二ビル2F  
ランチ(月~土)11:30~14:00  
●夜の部17:00~23:00(金・土は24:00まで)

中央公園側より歩いて東へ1分!

## 円形ホール 1F

気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準100席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
2/5(土)~6(日)	①12:30~15:00 ②18:00~20:30 (両日とも)	島村楽器ミュージックサロン福岡 Members Concert 2011	天神イムズ9階、島村楽器の音楽教室の会員様による発表会。ピアノ、ヴァイオリン、サクソ、クラリネットの演奏です。	¥500(各部) 島村楽器ミュージックサロン福岡 ☎092-741-0678
9(水)	18:30 19:30	京都市交響楽団 オーケストラ ライブ シネマ プレイベント ~その制作過程とチャップリンについて~	3月9日のオーケストラライブシネマ、チャップリン「黄金狂時代」を楽しむための事前レクチャーを開催します。(詳細は、P2~3を参照)	入場無料(要事前申込・先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
12(土)	9:30 16:00	永芳久子ピアノセミナー2010	3月の公開コンサートに向けて、受講生の皆さんは猛特訓中。4月より第12期「永芳久子ピアノセミナー2011」がスタートします。新受講生募集中。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
13(日)	13:00 19:30	ヤマハ天神センター管楽器発表会 IRREGULAR2010	ヤマハ大人の音楽教室・天神センターの管楽器生徒による発表会です。	¥1,000 ヤマハ天神センター ☎092-741-4865
14(月)	13:00 15:00	福岡県美容生活衛生同業組合 GROWTH経営セミナー	居酒屋てっぺんの大嶋啓介社長をお招きして、会社を元気にする秘訣をお話しいたします。	¥1,000(組合員限定) 福岡県美容生活衛生同業組合 ☎092-715-8211
17(木)	19:00 21:00	働く女性のためのあすばるサテライト講座 第7回	夢をかええる「わたし」ブランドカ~未来図を描こう~講師/次屋妙子さん(プランニングプロデューサー)	入場無料 福岡県男女共同参画センター あすばる ☎092-584-1261
20(日)	15:00	アクロス円形工房 vol.18 スピーカーオーケストラ	フランス発祥の電子音響音楽「アコースマティック・ミュージック」。スピーカーオーケストラが奏でる初めての音響体験!(詳細は、P6を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(水)	19:00 21:00	~桂まん我の落語を聴く会~ 第1回 お笑いまん我道場 博多編	文化庁芸術祭新人賞、咲くやこの花賞受賞の新進気鋭「桂まん我」の上方落語をお届けします。出演/桂まん我 演目/当日のお楽しみ	¥2,300 米朝事務所 ☎06-6365-8281
25(金)	18:30 19:35	ソウル スブラッシュ クルー onlyミニミニDANCEライブ	2008年アメリカラスベガスで全米チャンピオンとなったリーダー翔・隼人率いるダンススタジオの熱いライブをお楽しみください。	¥2,500(当日券:¥3,000) ソウル・スブラッシュ・クルー事務局 ☎092-215-7828

## コミュニケーションエリア 1F

大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
1/31(月)~2/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第11回 筑前いづか雛のまつり	筑前いづか雛のまつりの情報を発信します。展示する雛人形をパネル等で紹介します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
3(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.291	出演/和田いづみ(ヴォーカル) 石川雄一(ギター) 曲目/day by day Feel like makin' love 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
7(月)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第3回 立花町写真コンテスト入賞作品展	第3回立花町写真コンテストの入賞作品の展示や、第22回夢たちは観梅会の情報も紹介します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
14(月)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第19回 筑後吉井おひなさまめぐり	今年度で19回目になる筑後吉井のひなめぐり展示会場のパネル展示や手作り作品、また、今までのポスター歴史等の紹介やうきは市独特の癒し風景も展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
17(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.292	出演/藤松純子(ヴァイオリン)、上村貴子(ピアノ) 白石二郎(ギター)、YUKI(ベース) 中川智之(パーカッション) 曲目/エリゼのために 情熱大陸 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

**速報**

**空海**

声明入り

たきぎのう

**東長寺**

**五重塔落成記念**

福岡県初の木造五重塔

2月26日(土)  
チケット発売  
開始!

平成23年 **5月25日(水)** 18:30開演 (17:30開場)

※雨天の場合は5月26日(木)に順延

【料金】S席5,000円 A席4,000円

【会場】東長寺 本殿前特設舞台 【主催】東長寺・西日本新聞社  
【プログラム】ブレイク 梅若玄祥・藤田紫雲/能「空海」

前夜祭 5月24日(火) 【声明・御詠歌・狂言の上演】 全席自由/3,500円

【問い合わせ】エムアンドエム 092-751-8257 (月~金 10:00~18:00)

# ACROS Voice Customer's Voice

## イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団より

●「田園」がすごく良かった。大好きな曲で、とても心地よいひと時でした。「春の祭典」は打楽器(特にティンパニーの乱舞)にきぎ付けてした。全く異なる性質の2曲を一夜にプログラムするところが面白かったです。(中央区・女性・30代)



©椎原一久

## 東京フィルハーモニー交響楽団 特別公演より

●チョン・ミョンフンさんのファンでチケットを買いましたが、若いメンバーのエネルギーを感じました。すごく良かったです。(南区・女性・50代)  
●このコンビが好きで、よく東京の定期にも聴きに行っていて、いつも満足できるので楽しみにしていたが、期待以上だったと思う。(西区・男性・30代)



©椎原一久



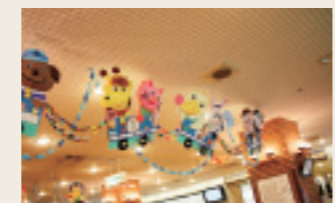
©椎原一久

# ACROS's Voice

## アクロス・キャラバン in こども病院

アクロス福岡では、音楽の魅力より沢山の皆様にお伝えるため、県内各地で演奏活動を行っています。その活動の一環として、去る11月26日に福岡市中央区にある「こども病院」で『アクロス・キャラバン in こども病院』を実施しました。これまでに実施してきた同活動では主に『学校キャラバン』として県内の小学校を巡回していましたが、病院での活動は今回が初めて。クラシックはもちろんのこと崖の上のポニョなど、楽しく、そして優しい弦楽四重奏の音色がロビーいっぱいになりました。  
こども病院では、学生ボランティアによる装飾や天体観測会など

のレクリエーションを積極的に行っているとのこと。私たちはこれからも今回のような活動を通して、子ども達やその家族、そして病院関係者の皆様を少しでも応援できたらと願っております。



かわいい装飾の裏には折鶴が並んでいます

**(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」2月号**  
編集発行/(財)アクロス福岡 文化広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL:092-725-9115 URL: http://www.acros.or.jp  
発行日/2011年1月1日 発行部数/30,000部  
印刷/(株)ゼンリンプリンテックス  
©(財)アクロス福岡  
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮ください。  
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2010年12月20日現在の情報です。)  
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

ACROSのネーミングはAsian Crossroads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

## 交流ギャラリー 2F

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371m<sup>2</sup>)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
2/22(火)~27(日)	10:00 17:00	ふくおか芸術文化の祭典・記念美術展	福岡県美術協会会員による日本画・洋画など厳選された素晴らしい作品を展示します。	入場無料 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875



## 匠ギャラリー 2F 入場無料

福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、また企画展や製作実演などを通じて福岡の匠の技にふれることができます。

開催日	開催時間	催し物	内容
2/1(火)~8(火)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	初節句とおとなの雑展	博多人形商工業協同組合の有名作家が季節を演出する装飾品として400年の伝統の技と新しい感性で創作した初節句と趣味の雛人形を約100点展示販売します。期間中、人形師による雛人形絵付け実演も行います。
10(木)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	あがのやま 上野焼 バレンタインチョコ展	上野焼の窯元が贈るバレンタイン猪口! 今年は、上野焼の猪口を博多織の袋に入れた限定品をお届けします。期間中、ロクロ実演・体験を行います。上野焼のバレンタイン猪口で大切な人に思いを伝えてみませんか。(詳細は、P7を参照)
14(月)~20(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	吊し雛(さげもん)柳川まり作品展 ~酒井愛子「手ほどき始めて60年」~	江戸時代から柳川に伝わる伝統工芸さげもん、「柳川まり」の作家酒井愛子の作品を約1,000点展示販売します。期間中、雪うさぎの実演・体験(有料)を行います。皆様に手作りの良さ、物を作ることの喜び、温もりを感じていただければ幸いです。
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	木の匠展	匠の技が素材の美を活かし、生命を吹き込む。大川の地で永年培われた職人の技によって作り出された、総桐タンスやカラクリタンス、又木彫象嵌のレリーフなどの作品を約100点展示販売します。期間中、木彫、桐タンスの製作工程実演を行います。
28(月)~3/6(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	福岡のクラフト作家グループ展	木工作家の中川義央と陶器、ガラス作家達とのグループ展。今回は、木工ロクロによる丸い器を中心にオリジナルデザインの創作家具から小物まで作品約1,200点を展示販売します。期間中、番、スプーンの製作実演を行います。



## ホワイエ 2F 入場無料

絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。

開催日	開催時間	催し物	内容
1/31(月)~2/6(日)		写真展「風韻」	ハダキはないが、自己の内なる気持ちでシャッターを押した作品35点を展示します。素直な気持ちでいつも対象となるものと向き合い、それを自己表現としています。フィルムを使用し、作品のテーマは和・洋と水です。
7(月)~13(日)		民放クラブ福岡・水彩画同好会グループ展	創造の喜びと楽しさを仲間と共有できたらと水彩画同好会を結成。スケッチ旅行による風景画や手元にある素材をモチーフにした静物画などを約30点展示します。
14(月)~20(日)	10:00 18:00 (最終日16:00まで)	サン・フォト倶楽部写真展	会員12名の写真展。四季の移ろいの中、それぞれの想いを込めて撮った各自の得意分野の作品24点を展示します。
21(月)~27(日)		無限の創造(書の世界三人展)	今までの毛筆で紙に字を書くという概念にとらわれないことなく、様々な素材に字を書き作品に表現しました。三人一人ひとりの個性が光る作品をご覧ください。
28(月)~3/6(日)		「ソウルフルソウル」	ソウルには「伝統的」な顔と「現代的」な顔があります。ソウルに3年間生活し、その両方の魅力を知り尽くした写真家が独自の視点から「ソウル」を切り取り紹介します。

※マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

### 管楽器専門ショップ

Can you enjoy the "Music" ?!

**クレモナ ミュージック・アカデミー 生徒募集中**

初心者大歓迎・入会随時受付中! 見学・体験受付中!  
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと  
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット  
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金 ¥5,250 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,500 ・グループレッスン 月/3回 ¥8,400

http://www.cremona-gakki.com

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

**クレモナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
☎092-713-5303(代)  
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

140th Anniversary

2011年 1月22(土)・23(日)日

**シモンズ株式会社**

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1  
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511  
http://www.simmons.co.jp/

2日間限りの展示です。

ご購入のお申込み先は  
スタッフまでお問合せください。

※日本フクラも同時開催

シモンズ福岡ギャラリー/アクロス B1F

2日間限りの展示です。

ご購入のお申込み先は  
スタッフまでお問合せください。

※日本フクラも同時開催

シモンズ福岡ギャラリー/アクロス B1F