

ACROS

ACROS Fukuoka's Monthly Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

3
2011 March

- MUSIC** アクロス・アフタヌーンコンサート vol.4
- Culture** 伝統の技
- Event** アクロス福岡 イベントスケジュール

アクロス・アフタヌーンコンサート vol.4

“華麗なる男声の闘い！テノール VS バリトン”



©Kiyotaka Saito



©井村重人



©Jean-François Leclercq

Website <http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡
ACROS Fukuoka

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00)

- 3月5日(土)16:00 村治佳織 ギターリサイタル**
福岡シンフォニーホール 料 ¥5,000(全席指定)
予定曲目/G.ハリスン:ピア・カムズ・ザ・サン
F.ショパン:前奏曲第15番 変ニ長調「雨だれ」 他 (Pコード 117-755)
- 3月9日(水)19:00 京都市交響楽団 オーケストラライブ シネマ チャップリン 黄金狂時代**
福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000 (学生券:¥1,000)
演目/チャップリン「黄金狂時代」
指揮/齊藤一郎 管弦楽/京都市交響楽団 (Pコード 346-493)
- 3月11日(金)19:00 チョン・ミョンファン指揮 チェコ・フィルハーモニー管弦楽団**
福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 それ以外席:¥5,000- 車椅子席:¥12,000
ピアノ/チョ・ソンジン
作曲/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
ドヴォルザーク:交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」 (Pコード 120-494)
- 3月13日(日)15:00 2010 青少年のための一万人コンサート ~子どものための指定席(V)~**
福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000(大人・子ども同一料金)
テーマ/音楽で感じる絵本の世界 指揮&レクチャー/川瀬賢太郎 語り/こはまもとこ
作曲/プロコフィエフ:交響的物語「ピーターと狼」 他 (Pコード 346-480)
- 3月15日(火)14:00 アクロス・アフタヌーンコンサート vol.4 “華麗なる男声の闘い！テノール VS バリトン”**
福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
テノール/高野二郎、樋口達哉 バリトン/友清崇、成田博之
バスバリトン/北川辰彦 ピアノ/仲田淳也
作曲/プッチーニ:「ラ・ボエーム」より2重唱“もう帰らないミミ”
ヴェルディ:「リゴレット」より“女心の歌” 他 (Pコード 346-477)
- 4月17日(日)13:00 第3回九州・山口高等学校オーケストラフェスタ**
福岡シンフォニーホール 料 大人:¥1,500 高校生:¥500 (中学生以下無料)
作曲/ドヴォルザーク:交響曲 第8番より 他 (Pコード 127-664)

お問い合わせ/交通アクセス

文化観光情報ひろば(10:00~18:00)
092-725-9100

アクロス福岡チケットセンター(友の会)
(10:00~18:00)
092-725-9112

施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)
092-725-9113

ホームページ
<http://www.acros.or.jp>

携帯サイト
コチラのQRコードへ
ぜひアクセスしてください

アクロス福岡へお越しの際は公共の交通機関をご利用ください。

●福岡空港から天神まで地下鉄で11分
●JR博多駅から天神まで地下鉄で5分

- ### 福岡グランドクラシックス2011
- 4月22日(金)19:00 オーギュスタン・デュメイ ヴァイオリンリサイタル**
福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥5,000 (学生券:¥2,500)
ピアノ/児玉桃 曲目/<オールド・ブラームスプログラム>
ヴァイオリン・ソナタ 第1番、第2番、第3番 (Pコード 124-752)
 - 5月6日(金)19:00 アンネ・ゾフィー・ムター ヴァイオリンリサイタル**
福岡シンフォニーホール
料 S:¥11,000 A:¥8,000 B:¥6,000 (学生券:¥3,000)
ピアノ/ランバート・オルキス
作曲/ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ短調
メンデルスゾーン:ヴァイオリン・ソナタ へ長調 他 (Pコード 124-758)
 - 5月20日(金)18:30 ウィーン・クラシックス**
福岡シンフォニーホール
料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥6,000 (学生券:¥3,000)
作曲/グリーグ:組曲「ホルベアの時代より」op.40
モーツァルト:カッサシオン 第1番 長調 K.63 他 (Pコード 124-763)
 - 5月29日(日)15:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート**
福岡シンフォニーホール
料 S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000 (学生券:¥2,000)
出演/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト
作曲/モーツァルト:デヴェルティメント 二長調 K.136
バーバー:弦楽のためのアダージェヨ 他 (Pコード 124-773)
- 全4公演のS席セット券 定価¥34,000▶¥28,000(限定200セット)も発売中!

3月1日(火)発売

- 6月7日(火)19:00 タリス・スコーラズ**
福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000 B:¥2,000 (学生券:¥1,000)
指揮/ピーター・フィリップス 作曲/ビクトリア:レクイエム 他 (Pコード 128-335)
- 6月14日(火)14:00 アクロス・アフタヌーンコンサート vol.5**
福岡シンフォニーホール 料 ¥3,000 ペア券:¥5,000(全席指定)
ピアノ/マリア・ジョアン・ピリス、シルヴィア・テレーザ
作曲/グリーグ:「ペール・ギュント」組曲 他 (Pコード 128-336)
- 7月21日(木)19:00 NHK交響楽団 特別演奏会**
福岡シンフォニーホール
料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,500 (学生券:¥2,200)
指揮/スザンヌ・マルッキ ヴァイオリン/榎本大進
作曲/ラロ:スペイン交響曲 他 (Pコード 128-337)
- 7月27日(水)12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.25**
福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
ヴァイオリン/森川耕太 チェロ/森川敏子 ピアノ/黒木由香
作曲/J.シュトラウス2世:ワルツ「春の声」、ホルカ「トリッチ・トラッチ」 他 (Pコード 128-339)
- 7月31日(日)15:00 2011 青少年のための一万人コンサート ~子どものための指定席(I)~**
福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000(大人・子ども同一料金)
テーマ/音楽の都をめぐる旅 指揮&レクチャー/大井剛史
オーケストラ/九州交響楽団 (Pコード 128-340)

初コンピ日本公演! アジアの情熱と東欧の伝統、ここに出会う。

株式会社 東芝 **ČESKÁ FILHARMONIE**
CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA

東芝グランドコンサート30周年記念 福岡公演
チョン・ミョンファン指揮 **チェコ・フィルハーモニー管弦楽団**

2011年3月11日(金) 開場 18:30 開演 19:00
福岡シンフォニーホール

曲目
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調
<ピアノ:チョ・ソンジン>
Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B flat minor, op.23
<Piano: Seong-Jin CHO>
ドヴォルザーク:交響曲 第9番 <新世界より>
Dvorak: Symphony No.9 in E minor, op.95 "From the New World"

チケット料金 (全席指定・税込)
GS席 18,000円 S席 15,000円
A席 12,000円 B席 9,000円
それ以外席 5,000円 車椅子席 12,000円
(ただし、席より多くの方にクラシックの魅力を感じていただくためご利用はお控えください。)

チケット窓口
●テレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507 <http://www.tnc.co.jp/>
●チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード:120-494)*
●ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード:84331)*
●7/24以降予約がセンター ☎092-725-9112
●キョードー西日本 ☎092-714-0159
●e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン・携帯)
※一部携帯電話・PHS・CATV電話・IP電話からはご利用できません。

お問合せ **092-852-5507** テレビ西日本 事業部
〒814-8555 福岡市早良区百道浜2-3-2

オフィシャルHP <http://www.t-gc.jp/>

【主催】テレビ西日本 【共催】(財)アクロス福岡 【後援】株式会社 東芝 【後援】福岡県、福岡市、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団、駐福岡大韓民国総領事館 【招聘・制作】フジテレビジョン



左より、高野二郎（テノール）、樋口達哉（テノール）、友清 崇（バリトン）、成田博之（バリトン）、北川辰彦（バスバリトン）

五人の声で作る贅沢な午後

ワインのテイスティングのように オペラの名曲を味わおう

平日の午後 ゆったりと音楽を楽しんで頂こうというアクロス福岡の「アクロス・アフタヌーンコンサート」。毎回違った企画でお届けしているが、第4回はオペラ、それも男声だけで聴くオペラの魅力を満喫したコンサートである。

話題は常に女声だ。しかし、その前には「3大テナー」の時代があった。故バヴァロッティ、ドミンゴ、カレラスの3人が二世を風靡した。そしてその前には、マリア・カラス、ミレッラ・フレニーなど、やはり女声の時代があった。つまりオペラの世界では女声と男声と、それぞれが中心となる時代があるようだ。次代はきつと男声がメインになるのではないだろうか？

オペラと僕

樋口 達哉

僕がオペラと初めて出会ったのは、大学一年生の時でした。クラシック音楽には全くと言っていいほど興味がなく、福島の田舎から出てきた少年が、大都会東京という街に憧れていた頃。まさか、そんな自分が将来オペラ歌手になるなどは夢にも思っていませんでした。

そんな僕に衝撃的な印象を与えてくれたのが『蝶々夫人』。生の声の迫力！

人間の声がこれほどまでにスゴイものかと感じた瞬間でした。それ以来この世界を知りたくて、年間何十回というコンサートに足を運び、レコードやCDに無性に耳を傾けたものです。

中でも、名テノール“マリオ・デル・モナコ”の力強く、輝かしい声、『道化師』の歌芝居に全身が震え上がりました。「Ridi, Pagliaccio…」と歌う、あの有名なフレーズです。当時バリトンの勉強をしていた僕にとっては、テノールのカッコ良さに憧れました。その後テノールに転向し、イタリア留学中にはたくさんの経験が僕をひと回りもふた回りも成長させてくれました。そして、大好きな作品『ラ・ボエーム』のロドルフォ役で念願のオペラデビュー。

我々オペラ歌手は、作曲家の意図を楽譜上から読み取り、作品に生命を吹き込む表現者です。今、自分がこの仕事をさせて頂いていることは最高の幸せです。

僕にとって【オペラ】とは、大切なもの。

一生を共にする、なくてはならない宝物です。

今回は東京二期会の仲間たちと一緒に素敵な時間をお届けします。まさに宝箱（宝石箱）を引っくり返したような、楽しいコンサートをお贈りしたいと思っております。男声だけの魅力というのも素敵なものですよ。

皆さま、どうぞ楽しみに待っていて下さいね！

そうそう、福岡は言わずと知れた食の街！ラーメンに明太子、モツ鍋…。美味しいものには目がない僕は、ご馳走を求めてどこへでも行ってしまいます。こちら楽しみ！

PROFILE

樋口 達哉(ひぐち たつや) テノール

輝くイタリアの声と華ある舞台姿で聴衆の心をとらえるプリモ・ウォーモ。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。ミラノ留学中に「エンリーコ・カルーソー国際声楽コンクール」最高位など数々の賞に輝いた後、オペラデビュー。ミラノ・スカラ座をはじめ、世界の著名な歌劇場・オーケストラと共演歴を持つ。新国立劇場・東京二期会公演などの活躍が相次ぎ、いずれも絶賛される。オペラ歌手4人によるユニット「The JADE (ザ・ジェイド)」のメンバーでもあり、その活躍ぶりは幅広い。二期会会員。
http://thejade.jp/



[3月15日(火) アクロス・アフタヌーンコンサート vol.4 華麗なる男声の闘い!]

そんな歴史を踏まえつつ、いま日本の最前線で活躍する男声たちを聴くのはとても興味深い。今回出演するのは、二期会を中心活躍しているテノールとバリトン、バスバリトンの5人衆。そしてオペラを知るために絶対に一度は聴いておきたい名作、名アリア、デュエットを集めたプログラムが嬉しい。モーツァルト『魔笛』のパパゲーノ、ヴェルディ『リゴレット』のマントヴァ公爵、ビゼー『カルメン』のドン・ホセ。すべてそのオペラで重要な位置を占める役で、しかもよく知られたアリアばかり。デュエットでは、モーツァルト『ゴジ・ファン・トゥツテ』のフレランドとグリエルモ、ヴェルディ『ドン・カルロ』のドン・カルロとロドリゴ、プッチーニ『ラ・ボエーム』のロドルフォとマルチェッロなど、数々の名作の二重唱が登場する。どの作品も一度は聴いてみたい(あるいは聴いたことのある)オペラだ。名旋律をきっかけに、オペラを好きになるという人も多だろう。このコンサートがそのきっかけとなって欲しい。歌手陣はみんなイケメン。男声の名アリアの音楽的な魅力と共に、新しい時代の声を聴く楽しみも、一緒に味わえる。また、声の質によつてそれぞれの表現も違ってくる。テノールでも力強い声、リリカルな声など、それぞれの声の質によつて役割が決まってくる。5人の声の質の違いを聴き分けながら、それぞれの作品の要求する声というものを味わう。それはちょっとワインのテイスティングにも似ている。贅沢な午後のコンサートになりそう。

(音楽ジャーナリスト 片桐卓也)

かたぎり たくや
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J.W.A.V.Eなどラジオでもクラシック情報を発信している。

※1952年に結成された声楽家団体

お気に入りの1枚 ドヴォルザーク：交響曲第8番 ほか



演奏 カラヤン指揮ウィーン・フィル
レーベル名 ドイツ・グラモフォン
商品番号 UCCG70009

こちらで紹介した商品は、HMV ECサイト (http://www.hmv.co.jp) でご注文いただけます。また、お電話でのご注文は、HMVあべのHOOP店(TEL 06-6629-7261)で代引きにて承っております。(要代引き手数料)

ドヴォルザークの交響曲で、『新世界より』の次に人気があるのが第8番。特に第3楽章が有名だが、全編にわたって、ボヘミア風の美しい旋律が耳に残る名曲だ。

カラヤン最晩年の当録音は、彼ならではの筋肉質でスマートな音楽づくりが魅力の、この作品にとって唯一無二の素晴らしい演奏といえよう。民族的な色彩は抑えられ、その分、作品の構造美が明快に表現されており、たとえば第3楽章でも過度な感情移入は抑えられ、あくまで旋律の美しさが自然な形で提示されているのが特長だ。

しかし何といてもこの演奏の最大の聴きどころは、究極にまで磨き上げられたウィーン・フィルの音色の美しさだろう。この音は、この時期のこのコンビでしか聴かれない独特のものだったが、とりわけ当録音でその究極ともいえる表現が堪能できる。

近年改めて再評価のすすむカラヤンだが、最晩年のウィーン・フィルとの録音群は、これらもエバグリーンの輝きを放ち続けることだろう。

杉浦 元樹(すぎうら もとき)
1972年大阪府生まれ。音楽・映像ソフトの専門店、HMVに勤務。レコード業界16年目。

アクロス・アフタヌーンコンサート vol.4
“華麗なる男声の闘い!”
テノール VS バリトン”
3月15日(火) 14:00開演
福岡シンフォニーホール

出演 テノール/高野二郎、樋口達哉 バリトン/友清崇、成田博之
バスバリトン/北川辰彦 ピアノ/仲田淳也

入場料 2,000円(全席指定)

お問い合わせ
アクロス福岡チケットセンター(2F) TEL 092-725-9112

オーケストラの名手たち～管楽器の首席奏者たち総集編

「フルート」「オーボエ」「クラリネット」の首席奏者たちを書いてきましたが、次号から新しいシリーズが始まることになり、今回は金管楽器の首席奏者たちも含めたく総集編>として書かせていただきます。

まずは木管楽器の最後となるファゴットですが、イタリア語で「薪の束」を意味するこの楽器は低音を受け持つだけに、木管楽器を支える役割を担っています。音色が柔らかいので木管楽器とのアンサンブルを始め、他の楽器とのアンサンブルにも使われることが多いのですが、首席奏者にはソロ楽器としての資質も必要です。オケ中のソロとしてはストラヴィンスキーの「春の祭典」やラヴェルの「ボレロ」などが有名ですが、協奏曲でもモーツァルト、ダンツィ、トマジ、ジョリヴェといった作曲家が楽器の特性を活かした名曲を残しています。この楽器の名手としてはベルリンフィル全盛時代いぶし



ラデク・バボラーク&筆者
(2001年2月20日 サントリー・ホールにて)

銀的な存在だったG.ピースク、ケルン放送響の首席だったD.イェンセン、北ドイツ放送響の首席V.テスマンなどが個人的には好きでしたが、昨年10月に宗像ユリックスで聴いたM.ピロンには驚きました。柔らかくて美しい音色、抜群のテクニック、素晴らしい音楽性などすべてが整っていて、このような凄い奏者がベルリンフィルの2番奏者だと知って絶句しました。

金管楽器の最初はホルンですが、起源が狩の角笛とされるホルンは柔らかくて美しい音が特徴で、甘いソロを聴かせたかと思えば、落ち着いた音色で和音を奏でるオケには欠かせない重要な楽器です。イギリスのホルンの神様D.ブレイン、ベルリンフィル黄金時代のスター、G.ザイフェルト、シカゴ響のD.クレヴェンジャー、BBC響のA.シヴィルなど枚挙にいとまがないスターたちがいますが、ラデク・バボラーク(元ベルリンフィル)は私が理想とするホルン奏者です。山形で開催された国際ホルンフェスティバルで当時16歳の彼の演奏に驚嘆し、その後の成長を楽しみにしていましたが、1994年に難関として知られるミュンヘン国際コンクールで優勝して以来、小澤征爾、バレンボイム、レヴァインなど世界のマエストロたちからの信頼が厚い

奏者となりました。九響とも2006年10月に共演していますから聴かれた方も多いと思います。

トランペットはクラリネットとともにプラスの花形で、人に感動や勇気を与える力強い音から、まるで天国からの歌声とも思えるほどの柔らかい音まで、名手にかかれれば際限がないほどの表現力もっています。それだけに憧れる人も多いのですが、聴く人に感動を与えられるようになるには大変な努力を要します。これまで多くの名手を輩出していますが、私にとってはフランスのM.アンドレとシカゴ響のスーパースターだったA.ハーセスは神様な存在でした。昨年の11月に福岡で聴いたかつてのフランクフルト放送響のR.フリードリッヒもマーラーの交響曲(指揮：インバル)で名演を聴かせてくれましたが、こうした名手たちが築いてきたオーケストラの歴史だけに、今に生きる私たちが受け継いでいかなければならないと思っています。

(九州交響楽団事務局長 今村 晃)

PROFILE

いまむら あきら
東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。

筑紫女学園中学校音楽部

たちが多くの方々に支えられて生きていることを実感しました。

そして合唱では、目標だった全日本合唱コンクール全国大会に60人全員でのぞみ、大きな感動と達成感を得ることができました。様々な経験を通して、「音楽の持つ力」「仲間と協力することの大切さ」「努力の先にある喜び」を感じると共に、多くの方々との出逢いや支えに感謝しながら日々活動しています。

[平成22年度コンクール結果]

NHK全国学校音楽コンクール県大会金賞・九州大会銀賞、九州合唱コンクール県予選金賞・合唱連盟理事長賞、九州合唱コンクール金賞、佐賀市教育委員会賞、全日本合唱コンクール全国大会銀賞



◀ユニークなデザインの野外ステージ(台中)で開催した国家交響楽団の演奏会

アジア地域にスポットを当て、各国の「クラシック音楽の今」をシリーズでお届けします。今回はフィルハーモニア台湾メンバーの宮崎千佳さんによる連載最終回です。

音楽で巡る アジア 台湾編

ここまで台湾のコンサートホールや演奏団体をご紹介してきましたが、最終回は私が台湾へ来ることになった経緯と日本を含めたアジアのクラシック界の近況について私が感じたことを書きたいと思います。

現在クラシック演奏家に国境はなく、ソリスト、指揮者はもちろんのこと、楽団員たちも国を越えて活躍の場を求め、世界中のオーケストラに外国人団員がいます。日本人が所属しているオーケストラも多く、「郷に入れば郷に従え」の協調性に富む日本人の性格が反映されているように感じます。こうした状況は、若手音楽家が飽和状態にあり、国内のみではチャンスが少なく、またインターネットで国外の情報を得やすくなったことが要因だと思います。オーケストラに入るには演奏能力以外にタイミングが重要で募集がないことにはどうしようもないので、必死にオーディションを探すのです。私は、PMF(パシフィックミュージックフェスティバル)という毎年札幌で行われる国際音楽祭のユースオーケストラに参加したことがきっかけで台湾の国家交響楽団員の方と知り合いました。この音楽祭は様々な国のオーケストラ奏者志望の若手が集まり、一流の指揮者、演奏家から学び、また演奏会で実践していきます。それ自体も有意義なのですが、次のチャンスへと繋がっていく先生や仲間との出会いもとても大事なのです。必ず何かがあるわけではあ

PROFILE

みやざき ちか
12歳よりフルートを始め、東京音楽大学、同大学院にて研鑽を積む。東京文化会館新進音楽家デビューコンサートなど多数演奏会出演やコンクール入賞の他、小澤征爾音楽塾オーケストラIV・V、PMFオーケストラ2004に参加した。2006年よりフィルハーモニア台湾(国家交響楽団)フルート副首席奏者。台湾ではアジアフルート連盟設立演奏会、日台交流演奏会など文化交流にも積極的に取り組んでいる。

ブログ <http://chikaflute.exblog.jp/>

▼夜の国家音楽廳



▲広州公演の後のレセプションにてフルートセクション一同

りませんが、多くの人、場所に自分をアピールすることはとても重要だと思います。アジアではPMFと共に有名なアジアユースオーケストラがあり、香港を中心にアジア各国を毎年ツアー公演しています。アジア各国の学生がオーケストラの経験とチャンスを求め積極的にこうした音楽祭に挑戦しています。私はPMFの後2年も経ち、忘れかけた頃、突然台湾の国家交響楽団フルート奏者募集の知らせを聞き、まさかこんな機会があるとは想像もしていませんでした。オーケストラで演奏したい一心でオーディションを受け、幸運にも合格。そんな経緯で入団してみたら、フルートセクションは私を含め三人の外国人と一人の台湾人という国籍が全員違う面白いセクションでした。違いが面白い意味で自由となり、それでいてオーケストラを愛し、仲間を思いやる心が共通する素晴らしい方々で、縁あってここへ入団できたことに感謝しました。国家交響楽団は団員の90%以上が台湾人なのでフルートセクションは特別です。

アジアのプロオーケストラには幾つか多国籍の国際色豊かなオーケストラがあります。伝統や統一されたスタイルがないという欠点もありますが、制約がない分若手の自由で新しい可能性に挑戦できる存在になっています。日本公演もだいぶ増えてきましたのでこうしたオーケストラの新たな響きをぜひ聞きに行ってみてください。

(宮崎千佳)

We love 音楽 Vol.58

私たち、筑紫女学園中学校音楽部は、文化祭でのミュージカル公演や合唱コンクールに出場し、仏教行事の際は聖歌隊として音楽法要のお勤めをしています。

今年度の文化祭ではミュージカル「マンマミーア」を公演し、台本作りから音響・照明操作まで自分たちで行いました。「家族がいること、仲間がいること、そんな身近な幸せに感謝しよう」というテーマのもと取り組み、改めて自分

- ◆ 匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化交流展(交流ギャラリー)、文化であい塾、文化カレッジ → 文化観光情報ひろば 092-725-9100
- ◆ 各種コンサート、クラシックセミナー → アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

ACROS FUKUOKA PICK UP EVENT

アクロス福岡ピックアップイベント

CULTURE

アクロス・文化であい塾
旅の記憶
 ～薩摩から江戸へ 篤姫の辿った道～

3/5 土
 14:00～15:30

会場 セミナー室 2
 受講料 500円
 定員 先着70名(要事前申込)
 講師 半田隆夫(福岡女学院大学生涯学習センター講師)

**篤姫の江戸参府コースの
 史実に迫る**

高視聴率をあげ、未だ記憶に新しいNHKの大河ドラマ「篤姫」。篤姫が将軍に嫁ぐために薩摩から江戸へ向かった参府コースは、原作が海路と木曾路、脚本は海路と東海道と、どちらも海路説で描かれていました。では、その実像はどうだったのでしょうか。著書「薩摩から江戸へー篤姫の辿った道」で陸路説を唱えた講師が、九州新幹線鹿児島ルートの中線開通によせて、各地に残る史料を基に史実に迫ります。



CULTURE

匠ギャラリー企画展
木と陶のある生活空間
 with **グラスアート展**

3/14 月 ～ **20** 日
 10:00～18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

会場 匠ギャラリー
 入場料 無料

那珂川町のアーティスト3人展

那珂川上流の中ノ島公園内にある「四季彩館」を拠点に活動する3人のアーティストが土・木・ガラスの材料を使い造形の可能性を探っています。今回は、木のミニフレーム、灯火柱の彫刻アート、人形とオブジェの陶アート、パーナードワークで創り出すレトロモダンなグラスアートなどの作品約100点を展示販売します。素材の異なる作品が新たな効果を生み出し「質の高い生活空間」を創り出します。期間中、陶作品の制作実演を行います。(11時・15時)



CULTURE

文化交流展
 アーティストが彩る博多
第6回「A-クロスの会作品展」

3/15 火 ～ **20** 日
 10:00～18:00(最終日は16:00まで)

会場 交流ギャラリー
 コミュニケーションエリア
 入場料 無料(体験教室は有料)

**色々なジャンルのアートの
 「博多」を彩る**

県内で文化活動を行っているアーティスト集団「A-クロスの会」は、様々なジャンルの作家により結成された集団。今回は、「博多」をテーマに作品約150点を展示します。期間中は体験教室も行います。

- 体験教室(交流ギャラリー)
- **ビーズ教室**(講師:大津久美)
 日時...18日(金)11時、19日(土)11時 材料費...1,000円
 - **折り紙教室**(講師:関根千鶴子)
 日時...19日(土)14時、20日(日)11時 材料費...400円
 - **折り紙教室**(講師:池田紀子)
 日時...20日(日)14時 材料費...500円



MUSIC

京都市交響楽団 オーケストラライブ シネマ
チャップリン 黄金狂時代
 ～サイレント映画とオーケストラの饗宴～

3/9 水
 19:00開演

会場 福岡シンフォニーホール
 入場料 S:¥4,000 A:¥3,000
 B:¥2,000(学生券:¥1,000)

出演 指揮:齊藤一郎
 管弦楽:京都市交響楽団

**チャップリンの名作を
 オーケストラの生演奏で!**

チャップリン「黄金狂時代」を京都市交響楽団の演奏にのせて上演します。「黄金狂時代」はゴールドラッシュにわくアラスカを舞台に、放浪紳士チャーリーの一攫千金の夢と恋を描きます。人間の悲哀を喜劇で見せながら、愛の美しさは黄金を超えると語る、映画史上不朽の名作です。演奏する京都市交響楽団の豊かな音色が、この名作映画に新しい息吹を吹き込み、サイレント映画とオーケストラの贅沢な饗宴を可能にしました。チャップリン映画と音楽の新しい魅力に出会ってみませんか。



The Gold Rush ©Roy Export S.A.S

MUSIC

2010 青少年のための一万人コンサート
 ～子どものための指定席(V)～

3/13 日
 15:00開演

会場 福岡シンフォニーホール
 入場料 S:¥1,500 A:¥1,000(大人・子ども同一料金)

出演 指揮&レクチャー:川瀬賢太郎
 オーケストラ:九州交響楽団
 語り:こはまもとこ(エフエム福岡)

曲目 グリーク:「ペール・ギュント」第1組曲
 プロコフィエフ:交響的物語「ピーターと狼」 ほか

音楽で感じる絵本の世界

オーケストラ大研究!と題してこれまで弦楽器・管楽器と注目してきた一万人コンサート。シリーズの締めくりとなる今回は、オーケストラが奏でる物語の世界に誘います。プロコフィエフが「こどものための交響的物語」として作曲した、朗読付きの音楽物語「ピーターと狼」を上演します。主人公の少年ピーター君は、小鳥と一緒に、灰色の大きな狼に立ち向かいます。さて、明るく賢いピーターは狼を捕まえることができるでしょうか?



MUSIC

平成22年度
**アクロス福岡ヴァイオリンセミナー
 受講生発表会**

3/20 日
 13:00開演

会場 福岡シンフォニーホール
 入場料 無料(要整理券)
 講師 景山誠治
 ピアノ 柳瀬直子

**レッスンの成果を
 大きな舞台上で披露**

平成8年から開催している「ヴァイオリンセミナー」。アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を講師に迎え、未来のヴァイオリニスト達が毎年育っています。今年度は中学2年生から高校1年生までの6名の受講生が、それぞれの目標に向かって1年間の本格的なレッスンや日々の練習に励んできました。福岡シンフォニーホールでの集大成の熱演にご期待ください。

※平成23年度ヴァイオリンセミナー受講生募集中!
 詳細は、P.15をご覧ください。



©権原一久

INFORMATION

インフォメーション(入場無料)

アクロス福岡
 クラシックセミナー

3/14 (月)
 時間/ 11:00～12:30
 会場/ 円形ホール
 入場料/ 無料(先着100名)
 講師/ 野中園亨(音楽評論家)
 テーマ/ ここが知りたいQ&A
 内容/ お寄せいただいた質問に、分かりやすくお答えします。

アクロス福岡
 フロアコンサート vol.293

3/3 (木)
 時間/ 12:15～13:00
 会場/ コミュニケーションエリア
 出演/ 立花洋一(ピアノ)、辻香苗(フルート)
 関屋真一郎(パーカッション)、中野章三(タップダンス)
 曲目/ ゴッドファーザー「愛のテーマ」
 雨に唄えば ほか

アクロス福岡
 フロアコンサート vol.294

3/17 (木)
 時間/ 12:15～13:00
 会場/ コミュニケーションエリア
 出演/ エコー西高宮女声合唱団
 松本宏実(指揮)
 松岡麻以子(ピアノ)
 曲目/ 故郷、お江戸日本橋、朧月夜 ほか

アクロスレインボーコンサート
 in 広川

3/5 (土)
 時間/ 13:00～13:30
 会場/ 広川中学校(体育館)
 出演/ 小野勇一(バンジョー・マンドリン)
 石堂耕祐(フィドル・ボーカル)
 徳田充樹(ギター・リードボーカル)
 福永友二(ベース)
 曲目/ おじいさんの時計 ほか

アクロスレインボーコンサート
 in 東峰

3/20 (日)
 時間/ 13:00～14:00
 会場/ いずみ館
 出演/ 山崎望山(尺八)、みやざき都(箏)
 森下香蘭(ヴィオラ)、内田浩誠(ピアノ)
 曲目/ 春の海、サマータイム ほか

アクロス福岡文化誌1
街道と宿場町
 福岡県内の街道と宿場町を縦横
 定価1800円(税込)

アクロス福岡文化誌2
ふるさとの食
 福岡県の郷土料理を一挙紹介
 定価1800円(税込)

アクロス福岡文化誌3
古代の福岡
 古代の暮らしや文化交流を探る
 定価1800円(税込)

アクロス福岡文化誌4
福岡の祭り
 福岡県の祭りや民俗芸能を紹介
 定価1800円(税込)

アクロス福岡文化誌5巻
「福岡の町並み」
 3月発売!
 福岡県の祭りや民俗芸能を紹介
 定価1800円(税込)

アクロス福岡文化誌シリーズ
 お問い合わせ
 福岡県文化振興課
 TEL 092-755-9115

合馬たけのこ

— 北九州市小倉南区 —



JR小倉駅から車で30分ほど行くと、近代的なビルが立ち並ぶ景色が徐々に山の景色へと変化し、北九州市が誇るブランドたけのこの産地、合馬地区へ到着する。北九州市は全国の自治体でも最大級の竹林面積1,400ヘクタールを誇り、中でも合馬地区のたけのこは京都や大阪の料亭向けに出荷される高級食材だ。たけのこと言えば竹林に自然に生えているように思われがちだが、合馬地区では上質な粘土質の赤土を敷き詰める客度という作業を行い、油粕や有機肥料などを使用して



手間ひまかけた管理を行う事によって良質なたけのこの生産を維持している。シャキシャキとした菌触りでアクが少なく柔らかな合馬たけのこは、主に煮つけや炊き込みご飯、天ぷらなどで食されるが、新鮮なものであれば生でも食べられる。また、3月中旬から5月初旬まではたけのこ園でたけのこ掘りができるので、挑戦してみたいかたがだるう。山の斜面からほんの少し出ているたけのこの先端を見つけて出し、くわで傷つけないように掘り起こす。これがなかなか思うように掘れないのだが、地元のたけのこ掘りの名人はいとも簡単に掘り出してしまいうから不思議だ。

(文化観光情報ひろば 伊藤加代子)

▶北九州市の観光についてのお問い合わせ先
北九州市観光・コンベンション課
TEL 093-582-2054

▶たけのこ掘り情報(北九州市小倉南区) ※開園期間等は変更する事がありますので、詳細はお問い合わせください。
●合馬観光たけのこ園(3月26日~5月5日開園予定・無休) TEL 093-451-0977
隣接の合馬茶屋(2月26日~5月5日開園予定)のたけのこ料理は1日100食限定。
●合馬たけのこ体験園(3月下旬開園予定・土日祝のみ営業) TEL 093-452-0240
●多田たけのこ農園(3月下旬~5月連休前開園予定・月、水休み・10:00~15:00) TEL 093-451-2310

県内各地のオススメをアクロス福岡ホームページにてご紹介しています。文化・観光情報の「地域オススメ情報」をぜひご覧ください。 [地域オススメ情報](#) [検索](#)

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州の芸術文化や観光に関するチラシやパンフレット等を豊富に取り揃え(常時約900種類)、旬な情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

提供情報

- 祭・イベント情報等 観光情報
- コンサート・美術展・演劇等 文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

「福岡おでかけナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

<http://acros-info.jp>

開館時間: 10:00~18:00
TEL: 092-725-9100 FAX: 092-725-9102
E-mail: jyouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド 福岡SGGクラブ

外国人の方々に福岡の見どころをボランティアで紹介しています。

窓口対応 11:00~17:00



生地を彫ったり盛ったりしながら形成



うろこなどの細かい模様もヘラ一つで



色ムラを防ぐはけ土を塗り、焼き釜へ



形成後、2週間~1ヵ月ほど乾燥させる



町内のモニュメントも職人の手によるもの

「鬼瓦」というと、いぶし銀色をした、雄々しい表情の鬼をかたどった装飾用の瓦を思い浮かべる方も多いのではないのでしょうか。しかし、それは「鬼面瓦」という鬼瓦の種類の一つで、他にも鯨や菊、獅子などさまざまな模様や種類があります。そんな鬼瓦の一つ、「城島鬼瓦」の発祥は江戸時代。現在の京都府・兵庫県周辺から、武士のお供として久留米市城島町にやってきた瓦工がつくり始めたといわれています。粘り気の強い上質の粘土が豊富だったこと、そして、筑後川に面し九州・朝鮮半島への流通の便が良かったことから、瓦づくりの文化は城島町ですぐに根づきました。

のコンディションによって違うため、湿度や触感を頼りに図面に描く大きさを調整。職人の勘がものを言う作業です。そして、同様に気を遣うのが、鬼瓦の形や模様となる凹凸をヘラでつけるとき。今村慎一鬼瓦工場の今村さんは、「ヘラさばきは非常に神経を遣います。少し角度が違っただけで形が変わりますし、粘土は湿度にとっても敏感なので、力加減も微妙に違ってくるんですよ」と言います。鬼瓦の出来を左右するなめらかなラインは、もちろん、鬼瓦を飾る屋根そのものの美しさまで配慮するところに、職人の信念を感じました。

現在は瓦としてだけでなく、花瓶などのインテリアや、生地の耐熱性を活かして断熱材への応用も研究中。また、生地に砂と大牟田産の粘土を練り込み、ひび割れしにくい頑丈な鬼瓦をつくるなど、さまざまな工夫が施されています。屋根としてだけでなく、魔除けとして、九州の日本家屋の伝統をも守ってきた城島鬼瓦。今後さまざまな形で、私たちの暮らしを見守ってくれることでしょうか。

城島鬼瓦

家屋と伝統を守るいぶし銀の鬼瓦

伝統の技

一般に出回っている瓦はほぼ機械製ですが、鬼瓦は未だ職人の手づくりです。瓦は生地の形成時よりも焼き上がりの方が縮む習性があり、その縮み具合は生地の



いぶし銀色が造形美をさらに引き立てる

お問い合わせ・見学先

城島瓦協同組合

城島町内のあちこちで、鬼面瓦をモチーフにしたモニュメントを見ることができます。約20体あり、大きさも表情もさまざまです。
久留米市城島町城島276 TEL: 0942-54-6004

アクロス福岡2階の匠ギャラリーでは、今回ご紹介した城島鬼瓦をはじめ、福岡県を代表する民芸品を常設展示するとともに、週替わりで企画展を開催しています。企画展の予定は14ページをご覧ください。

イベントホール B2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/4(金)	13:00 16:00	ものづくり人材育成事業「合同企業説明会」 参加企業(約20社)	対象者/2011年3月卒業予定者 39才以下の求職者 入場無料・予約不要・入退場自由・履歴書不要	入場無料 (株)ワールドインテックものづくり就職支援室 ☎0120-417-449
5(土)	13:30 15:30	全国友の会創立80周年 「婦人友愛読者会」	今、新聞、テレビでも活躍されている分子生物学者福岡伸一氏を講師に迎え、「生命をとらえなおす」と題してお話をさせていただきます。	¥1,000 「婦人友愛読者会」 ☎090-2940-6191
6(日)	13:30 16:00	青少年アンビシャス運動シンポジウム	青少年アンビシャス運動参加団体の中から特に優れた活動を行っている団体を表彰。特別講演はシンクロメタリストの武田美保さんです。	入場無料(要整理券) 青少年アンビシャス運動推進室 ☎092-643-3615
8(火)	前半14:00~14:40 後半16:00~16:40	九州デザイナー学院 卒業イベント 「ファッションショー」	専門学校九州デザイナー学院ファッションコーディネート学科によるファッションショーを開催。約60体の衣裳を発表。(前半・後半ともショーの内容は同じです)	入場無料 専門学校九州デザイナー学院 ☎092-474-9360
19(土)	14:30 16:00	福岡大学病院 第4回 市民のための医学講座	福岡大学病院は、4回目となりますが今年も市民の皆様に最新の治療情報(今回は認知症と婦人科癌)と治療に関する情報を発信いたします。	入場無料 福岡大学病院 臨床研究支援センター事務局(山口) ☎092-801-1011(内線2798)
21(月・祝)	14:00 16:00(予定)	九電エネルギー学園	エネルギー・環境について「見て・聞いて・試して」楽しく学んでもらいます。	入場無料 九州電力(株)福岡支店 ☎0120-713-552
26(土)	12:00 17:00	障がい者のための合同企業面談会 「サ～ナ就職フェスタin福岡」	九州地区での第8回開催!障がいのある方のための合同企業面談会です。企業の人事と直接出会える絶好のチャンス!	入場無料 サ～ナ就職フェスタ事務局 ☎0120-372-150

国際会議場 4F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/4(金)	13:30 16:50	2011年春季 トップ・マネジメントセミナー	第1講/講師:童門冬二氏(作家) 「歴史に学ぶ人間学」～経営改革に挑むリーダーの条件とは～ 第2講/講師:中井政嗣氏(千房(株)代表取締役) 「日本一の感動経営」～できるやんか!人間って欠けているから伸びるんや～	会員¥20,000 一般¥25,000 (株)NCBリサーチ&コンサルティング セミナー事業部 ☎092-282-2662
6(日)	14:00 16:00	市民公開講座:子宮頸がん予防セミナー	検診とワクチン接種によって予防が可能な病気として注目されている子宮頸がんについて、正しい知識を身につけてみませんか。	入場無料 福岡県産婦人科協会 ☎092-431-4845
11(金)	14:00 16:45	第46回 JFRL講演会(九州支所)	・食品等の異臭原因物質の検索～異臭検査の現場から(伊佐川聡) ・食品微生物検査の現状とこれから～衛生指標菌を考える(浅尾努)	入場無料(要事前申込) 日本食品分析センター九州支所 ☎092-291-1256
13(日)	13:00 15:50	福岡大学グローバルFUプログラム 第3回市民公開講座	「もしも糖尿病と言われたら」～予防から治療まで～	入場無料(要整理券) 福岡大学GFP第3回市民公開講座事務局 (福岡大学医学部再生・移植医学講座内) ☎092-801-1011(内線3631)
19(土)	13:00 16:00	カブ四季総会(福岡) カブドットコム証券	当社への理解を深めていただくために当社の業績動向や取り組みをご報告し、皆様からのご質問にお答えするIRセミナーです。	株主様、口座保有のお客様のみ カブドットコム証券 お客様サポートセンター ☎0120-390-390
21(月・祝)	13:00 16:30	在宅ホスピスフェスタ2011 ～在宅ホスピスを知ってますか～	在宅ホスピスに関するテーマパークです。 ①出張医療相談 ②在宅で過ごすための情報提供 ③福岡県の取組紹介 ④オカリナコンサート等。	入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会事務局 ☎092-834-6741

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

類まれなテクニックによりギター1本で奏でられる良質な「大人の音楽」を音の殿堂アクロス福岡でお楽しみください。

2011. **3/5日**
16:00開演(15:30開場)

村治佳織
ギターリサイタル

program
G.ハリスン(G.セルジェイ編曲) ヒア・カムズ・ザ・サン
F.ショパン(ド.タレガ編曲) 前奏曲第15番 後二長調「雨だれ」
M.ムジカ(佐藤弘和編曲) サ・ウェイ・ウィー・ワー(追憶)
H.グランド・ロバース カデツァ
J.ロドリゴ 祈りと喜び
※曲目・曲順は変更になる場合がございます。予めご了承くださいませようお願い申し上げます。

福岡シンフォニーホール

【料金】5,000円(全席指定・税込) ※未就学児童の入場はお断りいたします。
【主催】RKB毎日放送・FKゼネラルイベント【共催】(財)アクロス福岡【協力】ムジカケア
【お問い合わせ】RKB事業部 ☎092-852-6606(平日10:00～18:00)
FKゼネラルイベント ☎0948-22-4645

チケット好評発売中!

2011年春ツアー **熊川バレーの新時代の幕開け・・・**

熊川哲也 Kバレーカンパニー 2011.

ロミオとジュリエット **5/26日**
18:30開演(18:00開場)

演出:堀付 熊川哲也
音楽:セルゲイ・プロコフィエフ 美術:衣装ヨランダ・ソナヘント

■出演者(予定)
熊川哲也、ロベルト・マルケス(英国ロイヤル・バレエ団プリマ)、運沢佑介、橋本直樹、宮尾俊太郎、浅川紫織、K-BALLET COMPANY

福岡サンパレス ホテル&ホール (全席指定・税込)

【料金】S席18,000円 A席14,000円 B席10,000円 C席8,000円
掲載キヤスタ予定は2011年12月27日現在のものです。出演者の病気や怪我等、やむを得ない事情により変更となる場合があります。なお、公演中止の場合は開演、実施する全ての公演に関して主催者はじめとするキヤスタ運営に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や開催の変更はお受けできませんので、あらかじめご了承ください。公演中止の場合は旅行、チケット送料等の補償はいたしません。演出上、開演後の入場は制限させていただきます場合があります。未就学児童の入場はお断りいたします。

【演奏】THEATER ORCHESTRA TOKYO(主催)RKB毎日放送【制作】K-BALLET COMPANY、TBS【招聘】TBS
【一般発売】2011年2月6日(土) 午前10時～RKB事業部(電話予約)/チケットぴあ/ローソンチケット
【お問い合わせ】RKB事業部 ☎092-852-6606(平日10:00～18:00)

福岡シンフォニーホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/1(火)	13:00 16:00	福岡市PTA協議会研修会 「子どものネットとケータイを考える」研修会	ケータイ・ネットの安心・安全な利用のあり方を専門的な立場から講演やパネルディスカッションを通して理解するための研修会。	入場無料(PTA会員のみの) 福岡市PTA協議会 ☎092-751-2616
5(土)	16:00 18:00	村治佳織ギターリサイタル	村治佳織ニューアルバムから「ギターのためのカルメン組曲」、ショパン「雨だれ」、G.ハリスン「ヒア・カムズ・ザ・サン」等を演奏。	¥5,000(全席指定) RKB事業部 ☎092-852-6606
6(日)	17:30 20:30	西南女学院高校音楽部 アクロス福岡シンフォニーホール第13回公演	曲目/宗教合唱曲、宮崎駿の世界、ミュージカル「赤毛のアン」 賛助出演/音楽部OG会、母の会「ドルチェ」 北九州メモリアル女声合唱団	入場無料(要整理券) 西南女学院高校事務局 ☎093-583-5800
9(水)	19:00	京都市交響楽団オーケストラ ライブ シネマ チャップリン 黄金狂時代	サイレント映画の傑作をオーケストラの生演奏でお楽しみください。 指揮/齋藤一郎 管弦楽/京都市交響楽団 (詳細は、P6を参照)	S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000 (学生券:¥1,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
11(金)	19:00 21:00	東芝グランドコンサート30周年記念 福岡公演 チョン・ミョンファン指揮 チェコ・フィルハーモニー管弦楽団	ピアノ/チョン・ソングン 曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 ドヴォルザーク:交響曲 第9番 短調 op.95 「新世界より」	GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 車椅子席:¥12,000 テレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507
13(日)	15:00	2010 青少年のための一万人コンサート ～子どものための指定席(V)～	テーマ/音楽で感じる絵本の世界 指揮&レクチャー/川瀬賢太郎 オーケストラ/九州交響楽団 語り/こはまもとこ(エフエム福岡) 曲目/プロコフィエフ:交響的物語「ピーターと狼」他 (詳細は、P6を参照)	S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
15(火)	14:00	アクロス・アフタヌーンコンサートvol.4 華麗なる男声の闘い!テノールVSバリトン	テノール/高野二郎、樋口達哉 バリトン/友清崇、成田博之 バスバリトン/北川辰彦 ピアノ/仲田淳也 曲目/オペラ「魔笛」より「鳥刺しの歌」他 (詳細は、P2～3を参照)	¥2,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
19(土)	18:00 19:30	九州市民大学 第25期講座 3月度講演会	講師/本多京子(医学博士・管理栄養士) テーマ/若々しく過ごすための食生活	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
20(日)	13:00	平成22年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生発表会	講師/景山誠治 ピアノ/柳瀬直子 ヴァイオリンセミナー受講生6名が1年間のレッスンの成果を披露。未来のヴァイオリニストたちの熟練にご期待ください。(詳細は、P6を参照)	入場無料(要整理券) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
26(土)	18:00 20:00	宮本英里リサイタルツアー2011“for”	日本テレビ「Culture・Journal」のMCを務めるなど、気鋭のヴァイオリニストとして活躍中の宮本英里の全国リサイタルツアー。 ピアノ/浦壁信二	¥4,500(全席指定) キョードー西日本 ☎092-714-0159
27(日)	11:00 21:30	音の夢ピアノコンクール 鳥橋ピアノステップ受賞コンサート	2010年に開催されたコンクール入賞者のコンサート。ピアノ四重奏や連弾・ソロと楽しいプログラムとなっています。	¥1,000 音の夢ピアノコンクール ☎0942-83-7062
28(月)~31(木)	10:30 21:00	第20回 グレンツェンピアノコンクール 西日本大会	予選・本選コンクールを通過した幼児から一般の方対象の地区最終大会ピアノコンクール。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ザルツブルグ音楽祭で絶賛! 鬼才ギドン・クレーメルと若き才能によるトリオ・コンサート

ギドン・クレーメル トリオ・コンサート2011
4月12日(火) 7:00PM開演 [アクロス福岡シンフォニーホール]

ギドン・クレーメルが贈る 究極のプログラム

エネスコ:幼き頃の印象
フランク:協奏的ピアノ三重奏曲 第1番
シュニッケ:ショスタコーヴィチ追悼の前奏曲
チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出に」

S ¥7,800(学生¥3,900) A ¥6,000(学生¥3,000) B ¥4,500(学生¥2,250)

■チケット発売:オフィス・ムジカ、アクロス福岡、チケットぴあ、ローソン ■主催:オフィス・ムジカ
■お申込み:オフィス・ムジカ TEL096-355-7315
www.officemusica.com ※4/13(水)熊本公演(曲目が異なります)

常に世界の最先端を行く **ギドン・クレーメル**

アルゲリッチ絶賛の注目No.1のピアニスト **カティア・ブニアティンヴィリ**

クレメラータ・バルティカの精鋭チェリスト **ギードレ・ディルヴァナウスカite**

セミナー室 1 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/7(月)・14(月)	9:30 12:00	ストレッチ手編み	ストレッチ編みは針に特長がありどなたが編んでも早くてきれいに出来ます。毎月第1・第3の月曜日に講習してます。見学してみませんか。(体験可)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
9(水)	10:00 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介された絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	紙紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
13(日)・20(日)・27(日)	10:00 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。79年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
16(水)	13:30 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
23(水)	13:00 17:00	シボリ講習会	来月のアジア美術館作品展に向けて、皆自分らしい藍染(絞り)の大作にチャレンジしています。一度14時過ぎに覗いてみてください。	入場無料 シボリコミュニティ福岡(小田) ☎092-585-5488

セミナー室 2 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/5(土)	14:00 15:30	アクロス・文化であい塾	テーマ/旅の記憶～薩摩から江戸へ 篤姫の辿った道～ 講師/半田隆夫(福岡女学院大学生涯学習センター講師) 内容/篤姫の薩摩から江戸への参府コースの史実に迫ります。(詳細は、P7を参照)	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
6(日)	10:00 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。79年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
8(火)	14:00 15:00	食育の推進実践セミナー	生涯元気でいきいきと(介護予防) 講師/吉田康子(管理栄養士)	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160

コミュニケーションエリア 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/1(火)～6(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第29回 肢体不自由児・者の美術展	毎年「障がい者週間」を中心に、全国の手足の不自由な方々から作品を募集しています。応募作品の中から入賞作品32点を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
3(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.293	出演/立花洋一(ピアノ)、辻香苗(フルート) 閑屋真一郎(パーカッション)、中野章三(タップダンス) 曲目/ゴッドファーザー「愛のテーマ」、雨に唄えば 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
15(火)～20(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第6回「A-クロスの会作品展」～輩ペン画 中村洋一の博多の風景～	第6回「A-クロスの会作品展」の同時開催の展示として、A-クロスの会会員の中村洋一さんの輩ペン画を展示します。テーマは、「博多の風景」です。(詳細は、P7を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
17(木)	12:15 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.294	出演/エコー西高宮女声合唱団 松本宏実(指揮) 松岡麻以子(ピアノ) 曲目/故郷、お江戸日本橋、朧月夜 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21(月)～27(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	ふくつ観光フォト&スケッチ入賞作品展	福津市を題材とした観光写真とスケッチを16点展示します。今年のテーマは、「元気」「希望」「愉快」「パワフル」「エネルギー」です。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
28(月)～4/3(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第14回 福岡県景観文化展・美しい景観選入賞作品展	福岡県の美しいまちづくりを推進するために、「福岡県美しいまちづくり協議会」が中心となって実施した「福岡県景観文化展」と「美しい景観選」の入賞作品を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

円形ホール 1F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/4(金)	12:00 17:00	2010年度 同和問題啓発セミナー Eコース	①人権を考える～障害者の問題～ 車椅子製造60年の苦労話から ②人権を考える～外国人の問題～ 在日コリアンの歴史的背景と苦悩	会員のみ(一般者は連絡要) 福岡市企業同和問題推進協議会事務局 ☎092-852-6653
6(日)	11:00 14:00	第23回 耳の日のイベント・講演会	きこえ・花粉症・嚥下障害・薬などの講演会と、難聴のプロボテイボーダー甲地由美恵さんのスペシャルゲスト講演があります。	入場無料 宿久耳鳴咽喉科 ☎092-574-4187
12(土)	16:00 17:00	バンタンデザイン研究所福岡校 修了ファッションショー	学生達がバンタン生活の集大成である修了ファッションショーを開催! 1人1人の想いを込めた作品をご覧ください。	入場無料(要整理券) バンタンデザイン研究所 福岡キャンパルシティ校(担当:山本) ☎0120-067-455
13(日)	11:00 16:00	Spring Concert2011 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～	子供から大人まで、幅広い年齢層の受講生の皆さんが、一年間の猛練習の成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。	入場無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
14(月)	11:00 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/ここが知りたいQ&A 内容/お寄せいただいた質問に、分かりやすくお答えします。	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
19(土)	15:30 17:00	日本音楽家ユニオン 「3.19ミュージックの日」企画 THE・映画音楽	映画音楽をテーマに、お話と生演奏、そしてタップダンスを交えてお届けします。	¥2,000(当日券: ¥2,500) 日本音楽家ユニオン九州地方本部 ☎092-831-2668
20(日)	14:00 15:30	現役音大生(桐朋学園大学)による チェロとピアノのジョイントコンサート	チェロ/林田順平 ピアノ/首藤あずみ 曲目/ブーランク、ショパン、ラフマニノフ、龍馬伝より、その他	入場無料 首藤 ☎092-691-4169
21(月・祝)	13:30 16:00	第5回 心と身体トークライブ ～講師/手嶋美枝子～	いつまでも、健康で楽しく生きられるように! 心から人を大事に思いやりを持っていきましょう。いろんな事が変わり始めます。	¥3,000 風の会 ☎090-2967-1057
22(火)	19:00 21:00	奥村愛 ヴァイオリン・リサイタル	ニューアルバム「ラヴェンダーの咲く庭で」の発売を記念して2年振りのリサイタルにご期待ください。	¥3,800(全席自由) 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
25(金)	①13:00～14:00 ②16:00～17:00 ③19:00～20:00	～ココロとカラダで旅するイーハトーブの世界～	幼児から中学生の子どもたちが1年間ダンスや歌のワークショップを続けてミュージカルの舞台をつくりました。	¥2,000(当日券: ¥2,500) ※3才以上子ども大人同一料金 NPO法人 子ども文化コミュニケーション ☎092-552-1540
26(土)	①13:00～14:00 ②16:00～17:00	ジャポニズムファッションショー	ローケツ染めをした布で作った和装、洋装のオリジナル衣装のファッションショー。	¥1,000 水島京子 ☎092-608-0658
27(日)	13:00 16:00	夢みるこどもキャンペーン 「第17回こども会議」	全国から作品コンクールで集まった20数名のこどもたちが、自分の夢を語り、夏に開催するイベントを決定します。	入場無料 夢みるこども基金事務局 ☎092-751-0021
29(火)	10:30 15:30	ここのは朗読発表会	朗読サークルの発表会。	入場無料 ここのは語り事務局 ☎092-851-7876

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

高級ホテルの寝心地を、毎日ご自宅で。



シモンズ株式会社
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>

2011 新春モデル発表

心の余裕を感じさせるマットレスを
シモンズギャラリーにて
是非、お試しください・・・
※2月より順次展示入替予定

奥村 愛

ニューアルバム「ラヴェンダーの咲く庭で」発売記念
ヴァイオリン・リサイタル
Ai Okumura Violin Recital

PROGRAM ヴィタリー: シヤコンヌ/ヴィエニャフスキ: モスクワの思い出/サラサーテ: 序奏とタランテラ
ヘス(加藤昌則 編): ラヴェンダーの咲く庭で/加藤昌則: Breezing air/ストラヴィンスキー: イタリア組曲 他

2011.
3/22(火) 開演 19:00
(開場 18:30)

TICKET/¥3,800(全自由席)
アクロス福岡円形ホール

チケット ●福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306 (店頭販売・電話予約)
●チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 122-213) (電話予約) (店頭販売/チケットぴあ)
●ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード 84725) (電話予約) (店頭販売/ローソン)

主催/福岡音楽文化協会 後援/ヤマハミュージック九州 福岡店
お問合せ先 福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (平日 9:30～17:30)
<http://www.f-onkyo.jp> E-mail: f-onkyo@violin.ocn.ne.jp 福岡音協



ACROS Voice ACROS's Voice

アクロスからのお知らせ

平成23年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生募集中!

アクロス福岡では、未来のヴァイオリニストを目指す若い方々を応援するため、平成8年より「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」を開催しています。セミナーでは、講師にヴァイオリニストで東京音楽大学教授の景山誠治氏を迎え、基本的な演奏技術の習得にとどまることなく、音楽家として必要な表現力や聴かせ方などを学びます。また、毎年3月には1年間の練習成果を福岡シンフォニーホールでのステージで発表する機会もあります。

このヴァイオリンセミナーの平成23年度の実施にあたり、受講生を募集いたします。プロの演奏家への第一歩を一緒に歩んでみませんか?

受講申込書はアクロス福岡のホームページからダウンロードできます。 <http://www.acros.or.jp>

- 受講期間**
平成23年4月～平成24年3月
原則として土日2日間/月×12期
(1回45分程度)
- 受講会場**
アクロス福岡 練習室
- 対象者**
ヴァイオリンを学んでいる1987年4月1日から2000年3月31日までに出生した方。
- 受講料**
80,000円/年
- 応募方法**
受講申込書にデモ音源(5～15分程度)を添えて、アクロス福岡までお申込下さい(郵送可)。
- 募集期間**
平成23年2月1日(火)～3月21日(月・祝)

- 選考方法・結果**
書類とデモ音源により、講師と(財)アクロス福岡で選考後、3月下旬(予定)までに、全ての応募者へ結果を通知いたします。
- お申し込み・お問い合わせ**
財団法人アクロス福岡 企画グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1
TEL:092-725-9317



©椎原一久

「楽しく遊ぼう! かるた祭り」(1月6日～9日:交流ギャラリー)より

毎年恒例となっている「かるた祭り」。会場では、かるたを楽しむ子ども達や競技かるたの説明に熱心に耳を傾ける大人たちの姿がみられ、漫画「ちはやふる」効果も手伝ってか、4日間で2,500人ものお客様にお越しいただきました。

- お客様アンケートより**
- 子どもにとって緊張感や文化にふれることのできる、とてもよい機会となりました。(男性)
 - かるた大会に参加したが、他のカルタについても話をきくことができ、興味を広げることができた。(女性)



競技かるた ウンスンカルタ

(財)アクロス福岡 情報誌「ACROS」3月号

編集発行/(財)アクロス福岡 文化広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL:092-725-9115 URL <http://www.acros.or.jp>
発行日/2011年2月1日 発行部数/30,000部
印刷/(株)ゼンリンプリンテックス

©(財)アクロス福岡
本誌掲載記事・写真等の無断転載及び複製はご遠慮ください。
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2011年1月20日現在の情報です。)
※情報誌「ACROS」並びに財団法人アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

ACROSのネーミングはAsian Crossroads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

管楽器専門ショップ

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー 生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中! 見学・体験受付中!
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・会費金 ¥5,250 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,500 ・グループレッスン 月/3回 ¥8,400

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素直な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

交流ギャラリー 2F

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/1(火)～8(火)	9:00～21:00 (最終日18:00まで)	専門学校九州デザイナー学院 平成21年度生 卒業制作展	専門学校九州デザイナー学院の学生による2年間の集大成。 卒業制作展をぜひご覧ください。	入場無料 専門学校 九州デザイナー学院 ☎092-474-0039
10(木)～13(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	星野村ふるさと展inふくおか	「日本で最も美しい村連合」に加盟している福岡県八女市星野村。その美しい自然や文化・産業等の魅力をご紹介します。各種体験も予定しています。	入場無料(※体験等は料金別) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
15(火)～20(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	アーティストが彩る博多 第6回「A-クロスの会 作品展」	アーティスト集団「A-クロスの会」による「博多」をテーマにした作品展です。様々なアートで表現された「博多」をお楽しみください。(詳細は、P7を参照)	入場無料(体験教室は有料) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
25(金)～27(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	博多織テベロップメントカレッジ 卒業作品展	新しい感性で製織した学生の作品を展示します。手織体験や小物制作(無料)でお楽しみいただけますので、ぜひ来場ください!!	入場無料 博多織テベロップメントカレッジ ☎092-472-5102

匠ギャラリー 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
2/28(月)～3/6(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	福岡のクラフト作家グループ展	木工作家と陶器、ガラス作家達とのグループ展。今回は、木工工口ロによる丸い器を中心にオリジナルデザインの創作家具から小物まで作品約1,200点を展示販売します。期間中、箸、スプーンの製作実演を行います。
8(火)～13(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼陶器組合青年部作陶展	4月は新生活をスタートさせる季節です。お気に入りのMy茶碗・My湯呑などを探してみませんか。食卓を彩る器たちを約300点展示販売します。期間中、キャンドルスタンドの体験(有料)を行います。日々の暮らしを楽しく彩りませんか。
14(月)～20(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	木と陶のある生活空間 with グラスアート展	那珂川町に活動の拠点を置き、土・木・ガラスの材料を使い造形の可能性を探っています。素材が異なる3人の作品を約100点展示販売します。新たな効果を生み出し、生活空間に届けようアートを提案します。期間中、陶作品の実演を行います。(11時・15時)(詳細は、P7を参照)
21(月・祝)～27(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	木と土のつくりびと展	ジャンルや作風が違う4人の作品展です。木と土の多様な可能性を追求し、器や木の指輪、テーブルなどの作品を約200点展示販売します。期間中、木工仕上げの実演やペーパーコード編みの体験を行います。
28(月)～4/3(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	和紙の造形展2011	アクセサリーから建築空間まで和紙の多様性を創作提案しています。今回は、「薄い紙を固める」をテーマに制作した作品を含め約200点展示販売します。共通する技法が韓国の韓紙工芸にもあり韓紙工芸家の作品等もあわせて展示します。期間中、薄い紙を固めて作る風船やサッカーボール制作の実演・体験を行います。

ホワイトエ 2F 入場無料

お問い合わせ先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
2/28(月)～3/6(日)		「ソウルフルソウル」	ソウルには「伝統的」な顔と「現代的」な顔があります。ソウルに3年間生活し、その両方の魅力を知り尽くした写真家が独自の視点から「ソウル」を切り取り紹介します。
7(月)～13(日)		写眞筑紫野の風作品展	会員13名の写真展。今回は、一定の枠にはめず、個性的で自分らしさを強調した作品を27点展示します。
14(月)～20(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	34期生の34歳展	福岡教育大学特設書道科34期卒業生の作品展。34歳を迎えたのを機に、有志10名が集まり、書の楽しさ、素晴らしさを改めて感じながら、今の想いを表現しました。
21(月・祝)～27(日)		絶景・菊池溪谷	春は新緑、秋は紅葉が美しく、菊池溪谷の四季はまさに絶景。菊池溪谷の四季の情景にひかれ、長年撮影してきた作品の中から、約30点を展示します。
28(月)～4/3(日)		岩田屋コミュニティカレッジアート展	巖佐純子教室の受講生の作品展。油絵、デッサン、クレパス画、模写等、お互いの個性を生かして、刺激し合った作品を25点展示します。

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。