

ACROS 4 Monthly

2011 April

世界のホールをたずねて
「ウェールズ・ミレニウム・センター」
伝統の技
「きじ車」
ふくおか食紀行
「秋月葛」

特集 福岡グランドクラシックス 2011



チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター (10:00~18:00)
☎092-725-9112

発売中

4月2日(土) 15:00 高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト 女神たちの饗宴

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000
●指揮/高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト ピアノ/近藤亜紀
●曲目/愛の三部作(愛の挨拶~愛の悲しみ~愛の喜び)
サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン 他 (Pコード 129-077)

4月14日(木) 19:00 九州交響楽団 第307回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 学生:¥1,000
●指揮/ラドミル・エリシュカ チェロ/遠藤真理
●曲目/ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104、交響曲 第9番 小短調 作品95「新世界より」他 (Pコード 131-126)

4月17日(日) 13:00 第3回九州・山口高等学校オーケストラフェスタ

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥1,500 高校生:¥500 (中学生以下無料)(全席自由)
●指揮/チョン・ミョンファン
●曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第8番より
シベリウス:交響詩「フィンランディア」 (Pコード 127-664)

5月24日(火) 19:00 ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
●指揮/マノロ・カニン
●曲目/J.ハイドゥン:オラトリオ「天地創造」より天は神の栄光を語り 他 (Pコード 130-572)

3月1日(火) 発売

6月7日(火) 19:00 タリス・スコラズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000 B:¥2,000 (学生券:¥1,000)
●指揮/ピーター・フィリップス ●曲目/ビクトリア:レクイエム 他 (Pコード 128-335)

6月14日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサート vol. 5

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥3,000 ベア券:¥5,000 (全席指定)
●ピアノ/マリア・ジョアン・ピリス、シルヴィア・テレーザ
●曲目/グリーグ:「ペール・ギュント」組曲(4手版) 他 (Pコード 128-336)

7月21日(木) 19:00 NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,500 (学生券:¥2,200)
●指揮/スザンナ・マルッキ ヴァイオリン/櫻本大進
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」、ラロ:スペイン交響曲 他 (Pコード 128-337)

7月27日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.25
真夏にウィーンの爽やかな風を!

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000 (全席自由)
●ヴァイオリン/森川耕太 チェロ/森川敏子 ピアノ/黒木由香
●曲目/J.シュトラウス2世:ワルツ「春の声」、ポルカ「トリッチ・トラッチ」他 (Pコード 128-339)

7月31日(日) 15:00 2011 青少年のための一万人コンサート
~子どものための指定席(I)~

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金)
●テーマ/音楽の都を巡る旅 ●指揮&レクチャー/大井剛史
●オーケストラ/九州交響楽団 ●曲目/コダーイ:組曲「ハーリ・ヤーノシュ」他 (Pコード 128-340)

Fukuoka Grand Classics 2011

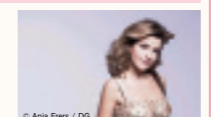
4月22日(金) 19:00 オーグスタン・デュメイ ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 (学生券:¥2,500)
●ピアノ/児玉桃
●曲目/<オール・ブラームスプログラム>
ヴァイオリン・ソナタ 第2番、第1番「雨の歌」、第3番 (Pコード 124-752)



5月6日(金) 19:00 アンネ=ゾフィー・ムター ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,000 A:¥8,000 B:¥6,000 (学生券:¥3,000)
●ピアノ/ランバート・オルキス
●曲目/ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ 短調
メンデルスゾーン:ヴァイオリン・ソナタ へ長調 他 (Pコード 124-758)



5月20日(金) 18:30 ウィーン・クラシックス

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥6,000 (学生券:¥3,000)
●曲目/グリーグ:組曲「ホルベアの時代より」
モーツァルト:カッサシオン 第1番 ト長調 K.63 他 (Pコード 124-763)



5月29日(日) 15:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート2011

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000 (学生券:¥2,000)
●出演/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト
●曲目/モーツァルト:ディヴェルティメント 二長調 K.136
バーバー:弦楽のためのアダージョ 他 (Pコード 124-773)



お問い合わせ/交通アクセス

[お問い合わせ窓口]

- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00) ☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) ☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00) ☎092-725-9113

[アクロス福岡ホームページ URL]

<http://www.acros.or.jp>

携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください



アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用ください。



TAO

驚異のドラム・アート・パフォーマンス
世界17カ国、400都市、
400万人を超える観客動員数

浮世夢幻打楽

~春の絵巻~

生きる力とは何か
人は何に挑むのか

6月1日(水) 2日(木) 開場 18:15 開演 19:00
福岡シンフォニーホール

《全席指定》
SS席 7,000円 / S席 6,000円 / A席 4,500円
【団体割引】S席より15枚以上お求めは10%OFF
【学生割引】A席限定500円キャッシュバック
(公演当日身分証をご提示下さい)

チケット発売日 3/13 10:00~
【チケットのお求め】
■アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
■ローソンチケット ☎0570-084-008 [Lコード: 86607]
■チケットぴあ ☎0570-02-9999 [Pコード: 131-870]

お問い合わせ: TAO事務局 092-721-2015 [月~金 10:00~19:00]
【主催】TNCテレビ西日本 【後援】福岡市、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団

Fukuoka Grand Classics 2011

福岡グランドクラシックス 2011

©Gabriela Brandenstein

ストラディヴァリウス サミット・コンサート

©満田聡

©Tina Tahir DG

続いてはヴァイオリン界の女王アンネ・ソフィー・ムターが登場する。カラヤンに見いだされて10代でデビューして以来、常にトップの人気を維持し続けている。演奏の面でも、現代曲に積極的に取り組むなど、現代の音楽界を牽引していく強い意思を持っている。また教育活動、後進のための財団の設立など、まさに女王と呼ばれるだけの充実した活動を展開している演奏家だ。演奏の美しさだけでなく、美貌でも知られるムター。アメリカ、ワシントンでの演奏会では政府関係者がつめかけ、オフィスが空になるとさえ噂された、それほど人気を誇る。近年のムターの演奏は、自在に自分の解釈を盛り込んだものになっているが、その解釈の深さ、そして表現力によって、圧倒的な存在感を示している。モーツァルトでもブラームスでもフランス物でも、そこには独特の音色によって表現されたムターだけが可能な世界が広がっている。そしてそれは生の演奏会でしか味わえないものなのだ。今回、福岡で彼女が演奏するのはドビュッシー、メンデルスゾーン、モーツァルト、サラサーテ(ビゼー「カルメン」の編曲)。いずれもムターが愛着を持って演奏している作品ばかりである。特にモーツァルト、メンデルスゾーンはここ数年に録音されたレパートリーで、その音楽的な充実ぶりが話題となったものだ。それを生で聴くチャンス逃したくない。ピアノは忠実な執事のように(失礼!)ずっとムターを支え続けているラナーバート・オルキス。彼の演奏も至芸の

ひとつである。ちなみに2011年はムターにとって日本デビュー30周年という記念の年になる。

ヴァイオリンのリサイタルが続いた後は、小編成アンサンブルによる演奏会が2つ。しかしいずれも世界一流のオーケストラをベースにしたアンサンブルで、その実力はとても高いレベルにある。まず5月20日のウィーン・クラシックス。ウィーン・フィルのソロ・ファゴット奏者ミヒャエル・ウエルバを中心に結成されたグループで、弦楽器10人にオーボエ、ホルン、ファゴット各2名による小さなオーケストラである。しかし、このサイズはハイドン、モーツァルトの時代では標準的なもので、当然ながらウィーン・クラシックスのレパートリーもその古典派初期の作品が中心となっている。今回はそれに加えグリーグの組曲「ホルベアの時代より」を演奏するが、このロマン派時代の作品も実はバロック時代に活躍した作曲家ホルベアの作品を利用した美しい組曲である。さらにハイドンとモーツァルトも、普段のオーケストラの演奏会ではあまり演奏されない珍しいものだ。モーツァルトの「カッサシオン第一番」は1769年(つまり作曲家が13歳の時!)の作品で、ザルツブルク大学の終業式のために書かれた作品である。また少年だが、しかしすでに作曲家として実力は折り紙付きだった少年モーツァルトの世界に、ウィーンの名手たちの演奏が誘われる。

そして最後に控えるのがストラディヴァリウスサミット・コンサートである。

今回はベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイストによる演奏会。このアンサンブルは11台のストラディヴァリウスが揃うことでも有名で、特にヴァイオリン「マラー」は銘器とされている。アントニオ・ストラディヴァリが作った楽器はヴァイオリン、ヴィオラ、チェロで、もちろんヴァイオリンに銘器が多いが、実はヴィオラこそ数が少なく希少価値があると言われている。その幻のヴィオラの音を実際に耳にするチャンス到来である。演奏曲目はモーツァルト、バーバー、ドヴォルザークなどの予定だが、バーバーの「弦楽のためのアダージョ」はもともと弦楽四重奏曲のひとつの楽章だったのを独立させたもので、映画音楽などにも使われている有名曲である。また自身がヴィオラ奏者であったドヴォルザークの「弦楽セレナーデ」ではヴィオラの音色、その奏法に注意して聴いて頂きたいと思う。

こんな風に毎年紹介している「福岡グランドクラシックス」だが、今年はより一層充実した演奏会が続きそうな予感がする。

これだけのラインナップ、首都圏でもなかなか味わえないものだけに、福岡の音楽ファンが本当に羨ましい。「今宵逢う人みなうつくしき」、そんな幸福な風景を今年こそ味わって頂きたい。

片桐 卓也かたぎり たくや
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FMJ・WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

ヴァイオリン界を代表する巨匠のコンサートから始まる期待のラインナップ グランドクラシックスを楽しもう

(春) が来ると必ず思い出す歌がある(歌といっても音楽ではなく短歌だが)。「清水へ 祇園をよぎる 桜月夜 こよひ逢ふ人 みなうつくしき」。与謝野晶子の名歌として有名だ。桜月夜だから桜の時期の情景だが、別稿では「花月夜」という表現になっている本もある。春の朧月夜、少し冷たい夜気の中、街を歩き交う人達の顔は、春の期待に華やいている。この華やかで幸福な雰囲気は、春の演奏会にもふさわしい。春の演奏会では、聴き終えた後の聴衆の方々の顔がいつもより美しく見えるような気がするのだ。☑

さて、今年も恒例の春の演奏会シリーズ「福岡グランドクラシックス」を紹介する時期がやってきた。2011年は弦楽器ファンにとってはこれ以上ないような豪華なラインナップとなっている。普段ピアノしか聴かないというような方も、このラインナップには心動かされるはず。まず、4月22日には情熱的な演奏で知られるオーギュスタン・デュメイが登場する。デュメイはパリ生まれだが、10代の頃、ベルギーで名手グリユミオーに師事した。つまり偉大なヴァイオリンの流派であるフランコ・ベルギー派の流れを汲む後継者となった。☑

デュメイ自身もそれを意識して、美しい響きと優れたテクニクを併せ持ったヴァイオリニストとして活躍してきた。ピアノのピリスとのデュオも有名で、数々の名CDを送り出してきた。最近では関西フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督に就任するなど、指揮者としても活躍中だ。今回はドイツ音楽を代表するブラームスのヴァイオリン・ソナタ全3曲を演奏する。共演ピアニストは児玉桃。彼女もパリ在住でフランスと日本を往き来しつつ演奏活動を繰り返している。ドイツ的な濃厚な音作りではなく、ブラームスもおそらくもっと華麗に表現され

ブラームス

ブラームスのヴァイオリン・ソナタ3曲を演奏することは、私がこれまで歩んできた音楽人生のまた新たなステップになります。

学生時代には、ドイツ音楽でもシューマン、メンデルスゾーンなどをたくさん弾いてきました。ブラームスの男性的な部分が近寄りたかったのです。レクイエムや間奏曲を聴くのは大好きでしたけれども…。ですがその後、構築的なバッハや、ある意味で男性的なメシアンを弾いてからは、ブラームスが弾きたくなり、ピアノ・ソロの小品に取り組んでいました。そのような時に、私が心より尊敬するヴァオリニストのオーギュスタン・デュメイさんから、ヴァイオリン・ソナタと一緒にというお誘いをいただいたのです。

この3つのソナタは、ブラームスが46歳から56歳の間に書いたもので、若い時の疾風怒涛や、はにかみ屋の表情を残しつつ、晩年の落ち着いた表情にたどり着く前の成熟した姿を見ることができます。

ピアノ・パートはとても難しいのですが、初演をブラームス自身が弾いたことから、彼がどれほどのヴィルトゥオーゾ・ピアニストだったかが分かります。そして、ブラームスと、当時のヴァイオリンの巨匠ヨアヒムとの友情から、見事なヴァイオリン・パートが生まれました。

ドイツの自然の香りがたつぷりと含まれたたくさんの素晴らしいメロディーが出てきますが、時々メランコリックな表情や、ソナタの3番のようにとてもドラマティックな表情もあります。私にとっては、いつも空間が広い、心が広い、呼吸が深い音楽です。

デュメイさんは、その天才的な音楽センスを大勢の人たちと分かち合うことのできる、ブラームスのような心の広い、私の大好きなヴァイオリニストで、近々、福岡のコンサートに向けて、パリとブリュッセルでリハーサルをいたします。

私にとって、福岡シンフォニーホールに素晴らしい企画でデビューさせていただけますことを幸せに思っております。

児玉 桃

PROFILE

児玉 桃 (ピアノ)

Momo Kodama, piano

バッハからメシアンに至る幅広いレパートリーと表現で、パリを拠点に活躍中。1991年、ミュンヘン国際コンクールにて最高位に輝き、以来、国内はもとよりベルリン・フィル、ボストン響、モントリオール響等、欧米の名だたるオーケストラや国際音楽祭などに招かれている。最近では細川俊夫、メシアン作品の演奏で、水戸室内管弦楽団のヨーロッパツアーや、ルツェルン音楽祭で成功を取った。2009年芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。

【4月22日(金) オーギュスタン・デュメイ ヴァイオリンリサイタル】

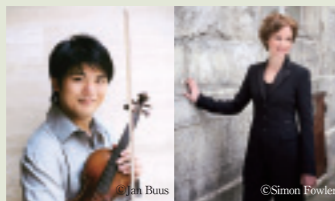


©Vincent Garnier

7/21 (木)

19:00開演

NHK交響楽団 特別演奏会



ベルリン・フィルのコンサートマスター榎本大進をソリストに迎え、注目の指揮者スザンナ・マルツキがアクロス福岡初登場!

- 福岡シンフォニーホール
- 指揮：スザンナ・マルツキ ヴァイオリン：榎本大進
- S席9,000円 A席7,500円 B席6,000円 C席4,500円(学生券2,200円)
- ラロ：スペイン交響曲
- ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」 ほか

当学

8/7 (日)

アクロスちびっこコンサート

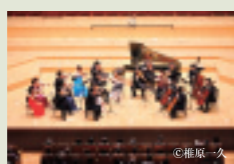
こどものためのオペラ「花咲かじいさん」

小学校入学前のお子様も入場できる、親子で楽しめるコンサート。

- イベントホール
- 西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」
- 子ども(3才~小学生まで)500円 大人1,500円(中学生以上) (全席自由)
- 「花咲かじいさん」(作曲/松井和彦)

8/14 (日) 15:00開演

アクロス弦楽合奏団 第5回定期演奏会



ヴァイオリニスト景山誠治率いるアクロスオリジナル合奏団による第5回定期演奏会。

- 福岡シンフォニーホール
- コンサートマスター：景山誠治 ほか
- S席3,000円 A席2,000円 (学生各席1,000円引き)
- バルトーク：弦楽のためのディヴェルティメント ほか

当学

8/24 (水)・25 (木)

第78回NHK全国学校音楽コンクール 九州ブロックコンクール

- 福岡シンフォニーホール
- 入場無料

9/19 (月・祝) 16:00開演

ウィーンの森Bühne

バーデン市劇場「カルメン」



オーディションによって選ばれた気鋭の歌手による情熱の「カルメン」に期待!

- 福岡シンフォニーホール
- GS席11,000円 S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円 C席3,000円(学生券1,500円)
- ビゼー：「カルメン」

当学

5/23 (月) 19:00開演

コダーイ弦楽四重奏団

- 福岡シンフォニーホール
- S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
- ハイドン：弦楽四重奏曲「皇帝」 ほか

5/24 (火) 19:00開演

ウィーン少年合唱団

- 福岡シンフォニーホール
- S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
- J.シュトラウスII：トリッチ・トラッチ・ポルカ ほか

5/25 (水)・26 (木) 19:00開演

ロシア国立交響楽団

- 福岡シンフォニーホール
- 指揮/25日：マルク・ゴレンシュタイン 26日：西本智実
- GS席16,000円 S席14,000円 A席12,000円 B席9,000円 C席7,000円
- 25日/ラフマニノフ：交響曲 第2番 ほか
- 26日/チャイコフスキー：交響曲 第5番 ほか

6/7 (火) 19:00開演

タリス・スコラーズ



没後400年を記念して、音楽史上もっとも美しいといわれるヴィクトリアのレクイエムを演奏。

- 福岡シンフォニーホール
- S席6,000円 A席4,000円 B席2,000円(学生券1,000円)
- ビクトリア：レクイエム ほか

当学

6/22 (水) 19:00開演

小椋佳&九州交響楽団シンフォニックコンサート

- 福岡シンフォニーホール
- S席8,000円 A席7,000円 B席6,000円
- さらば青春、俺たちの旅 ほか

7/15 (金) 19:00開演

アンナ・ゴラーリ ピアノリサイタル

- 福岡シンフォニーホール
- 全席指定3,500円
- ショパン/シューマン/タンスマン：夜想曲 ほか

7/18 (月・祝) 15:00開演

第45回九州サマー・フェスティバル

- 福岡シンフォニーホール
- 指揮：鈴木織衛 管弦楽：九州交響楽団 ほか
- S席4,000円 S席親子券5,000円 A席3,000円 学生席1,500円
- シベリウス：交響詩「フィンランディア」 ほか

2011年コンサートラインナップ

心に響く美しい旋律、感動を呼び起こす喝采・・・素晴らしいひとときを皆様と共に・・・

九州新幹線全線開通記念

福岡グランドクラシックス 2011

5/20 (金) 18:30開演

ウィーン・クラシックス

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の奏者を中心に編成された室内アンサンブル

- 福岡シンフォニーホール
- S席9,000円 A席7,000円 B席6,000円(学生券3,000円)
- グリーグ：組曲「ホルベアの時代より」
- ハイドン：交響曲 第1番
- モーツァルト：カッサシオン 第1番 ほか

当学

4/22 (金) 19:00開演

オーギュスタン・デュメイ ヴァイオリンリサイタル

豊かな音色 洗練されたエレガンス
これぞロイヤル・ベルギー楽派の正統な継承者

- 福岡シンフォニーホール
- ピアノ：児玉桃
- S席6,000円 A席5,000円(学生券2,500円)
- <オール・ブラームスプログラム>
- ヴァイオリン・ソナタ 第2番、第1番「雨の歌」、第3番

当学

5/29 (日) 15:00開演

ストラディヴァリウス サミット・コンサート2011

総額90億円ともいわれるストラド11台が集う豪華公演をベルリン・フィルメンバーの演奏で!

- 福岡シンフォニーホール
- ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト
- S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円(学生券2,000円)
- モーツァルト：ディヴェルティメント K.136
- バーバー：弦楽のためのアダージョ ほか

当学

5/6 (金) 19:00開演

アンネ=ゾフィー・ムター ヴァイオリンリサイタル

ヴァイオリン界の女王、ついに登場!

- 福岡シンフォニーホール
- ピアノ：ランバート・オルキス
- S席11,000円 A席8,000円 B席6,000円(学生券3,000円)
- ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ
- モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第40番 ほか

当学

【アンネ=ゾフィー・ムターからのメッセージ】

日本は、世界中で私が最も好きな公演地の一つです。とりわけ、1981年にマエストロ・カラヤンと共に初来日し、東京で私の日本デビューを果たしたことは思い出深い出来事です。それ以来、私は日本で公演を毎回とても楽しみにしています。日本のファンの皆様は音楽への理解が深く、熱心にコンサートに足を運んで下さいますし、そしてなにより今回のツアーは、私の日本デビュー 30周年の記念イベントでもあります。この30年間、私を支え続けてくださった福岡のファンの皆様に再会できる日を、今からとても楽しみにしています。

*ムター氏が語る今回のプログラムへの思いをアクロス福岡ホームページで紹介しています。

※福岡グランドクラシックス2011の特集記事(P2~3)もご覧ください。

4/17 (日) 13:00開演

第3回九州・山口高等学校オーケストラフェスタ

チョン・ミョンフンのタクトのもとに九州・山口地区から11校の高校生パワーが集結!

- 福岡シンフォニーホール
- 指揮：チョン・ミョンフン
- 一般1,500円 高校生500円(中学生以下無料) (全席自由)
- ドヴォルザーク：交響曲 第8番より ほか

4/2 (土) 15:00開演

高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト 女神たちの饗宴

- 福岡シンフォニーホール
- ピアノ：近藤亜紀 ほか
- S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
- サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン ほか

12/15(木) 19:00開演
アンサンブル・パルマ・イタリア

福岡シンフォニーホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 (予定)
3大アヴェ・マリアとクリスマスの珠玉の名曲集 ほか

12/20(火) 19:00開演
プラハ・バロック合奏団



クリスマスシーズンを盛り上げる
聖なる音楽をあなたに...

福岡シンフォニーホール
S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円(学生券1,000円)
バッハ/グノー: アヴェ・マリア、クリスマス名曲集 ほか

当学

2012 2/5(日) 19:00開演
佐渡裕指揮
シエナ・ウインド・オーケストラ



国内最高峰のウインドオーケストラがやってくる!

福岡シンフォニーホール
S席5,000円 A席3,000円 (学生各席1,000円引き)

当学

2012 3/6(火) 19:00開演
プラハ・フィルハーモニア
管弦楽団



世界が注目する若手指揮者フルシャと、2009年ハノーバー国際コンクール優勝の三浦文彰が共演。

福岡シンフォニーホール
指揮: ヤクブ・フルシャ ヴァイオリン: 三浦文彰
S席7,000円 A席5,500円 B席4,000円
C席3,000円(学生券1,500円)
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ほか

当学

9/26(月) 19:00開演
ドビュッシー弦楽四重奏団

福岡シンフォニーホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
モーツァルト: レクイエム(弦楽四重奏版) ほか

10/7(金) 18:30開演
プラハ国立歌劇場「トスカ」

福岡シンフォニーホール
指揮: ジョルジョ・クローチ 管弦楽: プラハ国立歌劇場管弦楽団
GS席14,000円 S席12,000円 A席9,000円
B席7,000円 学生3,000円
プッチーニ: 「トスカ」

10/14(金) 19:00開演
ハオチェン・チャン ピアノ・リサイタル

福岡シンフォニーホール
S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 (予定)
ショパン: マズルカ集 ベートーヴェン: ピアノソナタ「熱情」 ほか

11/2(水) 19:00開演
古武道コンサート2011

福岡シンフォニーホール
チェロ: 古川展生 ピアノ: 妹尾武 尺八: 藤原道山
全席指定6,000円

12/6(火) 19:00開演
アクロス現代日本のオーケストラ
読売日響名曲シリーズ

福岡シンフォニーホール
指揮: 小林研一郎 ヴァイオリン: ヴァスコ・ヴァッシレフ
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
C席3,000円(学生席1,500円)
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲
ブラームス: 交響曲 第1番 ほか

アクロス・アフタヌーンコンサート

~平日のお昼にクラシックで安らぐ~
ちょっと贅沢なお昼を過ごしてみませんか?

10/11(火) 14:00開演
アクロス・アフタヌーンコンサートvol.6
ダネル弦楽四重奏団

洗練された音楽性とエッジの効いたテクニック。
注目のカルテットがアクロス福岡へ再登場。

福岡シンフォニーホール
2,000円(全席指定)

6/14(火) 14:00開演
アクロス・アフタヌーンコンサートvol.5
マリア・ジョアン・ピリス&
シルヴィア・テレーザ
4手のためのピアノリサイタル



福岡シンフォニーホール
3,000円 ペア券5,000円 (全席指定) グリーク: 「パール・ギェント」組曲(4手版) ほか

10/25(火) 19:00開演
ベルリン・バロック・ゾリステン&
榎本大進

ベルリン・フィルハーモニーから生まれた「超」モダンなバロック・アンサンブルと榎本大進、夢の競演!

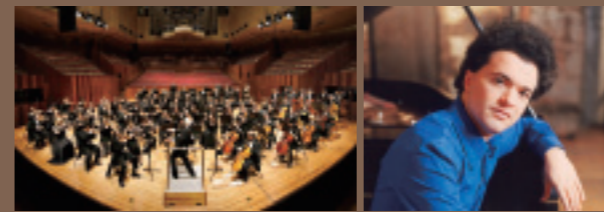
福岡シンフォニーホール
S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円(学生1,500円)
J.S. バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲
ヴィヴァルディ: 「和声と創意への試み」より「四季」 ほか



11/8(火) 19:00開演
シドニー交響楽団

キーシンがアシケナージ指揮シドニー交響楽団と共に
久々の登場!

福岡シンフォニーホール
指揮: ウラディーミル・アシケナージ
ピアノ: エフゲニー・キーシン
GS席20,000円 S席17,000円 A席14,000円 B席10,000円
C席6,000円(学生券3,000円)
ショパン: ピアノ協奏曲 第1番
ラフマニノフ: 交響曲 第2番



11/22(火) 19:00開演
国立パリ管弦楽団

名門パリ管が新音楽監督パーヴォ・ヤルヴィと共に歩む
新境地。

福岡シンフォニーホール
指揮: パーヴォ・ヤルヴィ
GS席18,000円 S席15,000円 A席12,000円 B席9,000円
C席6,000円(学生券3,000円)
ストラヴィンスキー: バレエ「ペトルーシュカ」
ドビュッシー: クラリネットと管弦楽のための狂詩曲 第1番 ほか



10/1(土)・2(日) 10:00~19:00
(2日17:00まで)
アクロス・クラシックふえすた2011

見たい!聴きたい!演奏したい!みんなの「やりたい!」がかなう2日間。楽器が演奏できる方ならどなたでも参加できる「自由演奏会」やバラエティ豊かなコンサートがたくさん!今年、新企画「音楽大学案内コーナー」もスタート。家族と、友達と、アクロス福岡に集まろう!

福岡シンフォニーホール
イベントホール、円形ホール ほか
入場無料(一部有料)

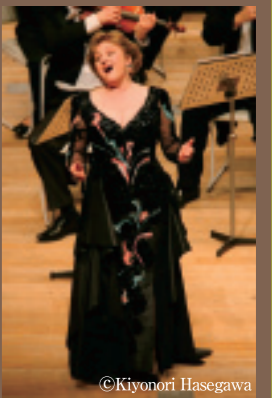


©椎原一久

10/5(水) 19:00開演
エディタ・グルベローヴァ
ソプラノリサイタル

コロラトゥーラの女王グルベローヴァ
唯一無二の歌声がホールを歓喜の渦に包み込む

福岡シンフォニーホール
指揮: フリードリヒ・ハイダー
管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
GS席15,000円 S席12,000円
A席9,000円 B席7,000円
C席5,000円(学生券2,500円)
ベリニーニ:
歌劇「カプレーティとモンテッキ」より
モーツァルト:
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より ほか



©Kiyonori Hasegawa

10/17(月) 19:00開演
ザールブリュッケン・カイザー・スラウテルン・
ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団
(旧ザールブリュッケン放送交響楽団)

名匠スコロヴァチェフスキによる渾身のブルックナーが響き渡る

福岡シンフォニーホール
指揮: スタニスラフ・スコロヴァチェフスキ
S席12,000円 A席9,000円 B席7,000円
C席5,000円(学生券2,500円)
シューベルト:
交響曲 第7番「未完成」
ブルックナー:
交響曲 第9番



オペラ編

オペラの始まり

現在でいう「オペラ」は、16世紀のイタリアに起こった「ルネサンス」時代の古代ギリシャの文芸復興の精神に誘われて創り出されたものです。当時のイタリアには「アカデミア」と称される文化運動の団体が数多く作られ、1580年頃にフィレンツェのバルディ伯爵の邸宅を根城にして結成された「カメラータ」というグループが中心となってギリシャ悲劇を復興しようとしていました。そうした動きの中で1594年に上演されたのが「ダフネ」ですが、楽譜が紛失したため、現存する最古のオペラは1600年にイタリアの作曲家ヤコポ・ペーリ(1561~1633)が作曲した「エウリディーチェ」ということになっています。その年の10月にマリア・デ・メディチとフランス国王アンリIV世の婚礼のために作られたものです。

オペラは「歌劇」と訳されているように、独唱や合唱、オケの演奏、演劇やバレエ、舞台装置や衣裳等が同時に楽しめる舞台総合芸術だけに、「ダフネ」や「エウリディーチェ」の反響は大きかったようですが、題材がギリシャ悲劇に限られていたのを見る(聴く)人には不満足と教養が求められ、そのためオペラの楽しみは貴族たちや教養人たちが中心でした。

そうした中に出てきたのがモンテヴェルディ(1567~1643)です。「オルフェオ」では40もの楽器が使用され、より陰影に富んだ音楽的表現と有機的な構成に支えられた壮麗な音響の世界が現出していたり、最後の作品で代表作ともなった「ポッペアの戴冠」は、「強い愛の力はすべてを凌駕する」との考えを基調に、人間性の内包する様々の真実を、強靱かつ雄大なタッチで描き出しています。オペラ史に名を残す傑作です。私は何度か実演に接しましたが(「愛の神」を歌った米良美一さんの名唱は忘れられません!)、バロック的な響きの中に人間の愛の本質を力強く感じさせるなど、当時の聴衆も身近に感じた筈です。

このようにオペラが人々の心を動かしていくにつれ、オペラハウスが各地に出来るのですが、特に水の都ヴェネツィアでは1637年に最初のオペラハウスが作られ、17世紀末には人口12万のヴェネツィアだけで四つもオペラハウスが誕生しています。オペラが「興行」としての価値を持つに至ったことを示す建築ラッシュであり、それは同時に聴く人たちの層が広がっていったことを意味しています。それにつれて題材もギリシャ悲劇からの決別とまでは

いかないまでも、徐々に庶民的なものも登場するようになりました。

その代表的なのがヘンデルです。バッハが生涯、世俗的なオペラに手を触れなかったのに比べ、ヘンデルは積極的にオペラに手を染め、「リナルド」(1710年)、「ジュリアス・シーザー」(1723年)、「ロデリンダ」(1725年)、「セルセ」(1738年)などの名作を生み出しています。そのすべてが天才の輝きに満ちた美しいアリアや合唱に彩られていて、聴く人を飽きさせません。そのような動きがモーツァルトの「フィガロの結婚」や「魔笛」に受け継がれ、そしてワーグナー、ヴェルディ、プッチーニといったオペラ全盛となるロマン派へと向かわせることになるのです。この時代になるとオペラに明け暮れる人が続出することになり、誇張ではなく「オペラ三昧の日々」と化していくのです。

今村 晃 (いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。

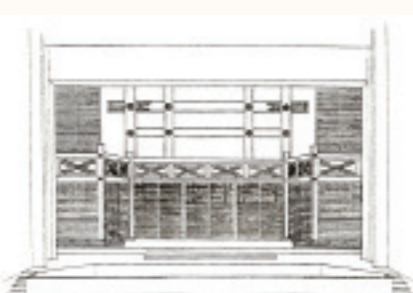
▶感興クラシック

感興クラシックは、クラシック音楽の魅力をテーマに沿って紹介します。

▼「ポッペアの戴冠」衣裳 (スケッチ/倉岡智一)



▼「ポッペアの戴冠」ポッペアの部屋 (スケッチ/妹尾河童)



各国のホールの「今」を伝えます

世界のホールをたずねて



(左) 満員のドナルドゴードン劇場。オペラの時でもドレスコードはなく、ゲストの衣装は様々。
(右上) カーディフ城の要塞
(右下) ピアヘッド・ビル越しに臨む「アルマジロ」



ウェールズ・ミレニアム・センター
Wales Millennium Centre

ウェールズ
アドレス: ウェールズ Bute Place, Cardiff Bay, Cardiff CF10 5AS, Wales
アクセス: アリーヴァトレインズ・ウェールズ(鉄道)
カーディフ・クイーン・ストリート駅から徒歩4分
キャパシティ: ドナルドゴードン劇場/1900席 BBCホディノットホール/350席
ウェストンスタジオ/250席 ダンスハウス/175席
サイト: <http://www.wmc.org.uk/>

イギリスのロンドンから電車で2時間ちょっと。グレートブリテン島の南西に位置するウェールズ地方の首都カーディフに、メタリックな装いでゲストを迎えてくれる建物がある。「ウェールズ・ミレニアム・センター」だ。建設前、センターから建築家へのリクエストは「ウェールズの個性を持ちながらも、国際的に傑出した建物を」であった。そこで使われたのが、「南ウェールズ産の鉄」である。かつてのウェールズ経済を支えたその鉄は、センターのフロント部や屋根となり新たな経済の発展を見守っている。他にも、いたるところで、ウェールズ色がでているが、中でも碑文のようなフロント部に注目していただきたい

い。実は、センターが所在するカーディフは1世紀にローマ人によって作られた町。そこで古代ローマから碑文が連想され、現在のフロント部ができたのだとすうだ。もちろん書かれている文字にも個性が出ており、左側はウェールズ語、右側は英語で詩が書かれている。次は横からセンターを見てみよう。ここが地域の人々から「アルマジロ」という愛称で親しまれていることに大きくうなずくことである。目を奪われるのは建物だけではない。実際ホールでは、魅力的な公演が数多く開催さ

れている。今春から夏にかけてのラインナップを見ると、ウェールズ国立オペラの「コシ・ファン・トゥット」、スコットランドバレエ団の「アリス」、ミュージカル「ウィー・ウィル・ロック・ユー」、他にもポップスコンサートや演劇などなど。そう、数年前あるオーディション番組で優勝し一大旋風を世界各地で巻き起こしたポール・ボッツをご存知だろうか? そのオーディションが行われたのもこのホールなのである。「ウェールズの芸術を世界に、そして、世界の素晴らしい芸術をウェールズに」という理念をもつセンター。何ともパラエティックである。

カーディフは毎年1300万人以上の観光客が訪れる観光地でもある。センターのそばには科学博物館「テクニクエスト」や洋館「ピアヘッド・ビル」など、再生されたウオーターフロントが広がる。そこから足を伸ばして歴史の足跡を辿るのもよいだろう。カーディフ城をはじめ、古城をまわり古代のロマンを感じて欲しい。「センタースタッフからのウェルカムコメント」「ぜひ、このセンターで素晴らしい時間を過ごしていただきたいです。皆様のお越しをお待ちしております!」

PICK UP! ピックアップイベント

文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 📍 会場 🕒 日時 💰 料金 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 📌 テーマ 📄 内容

4/2 日 音楽 Music

高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト 女神たちの響宴

高嶋ちさ子 15周年記念
スペシャルコンサート

2011年、高嶋ちさ子はデビュー15周年を迎えます。独自のキャラクターで繰り出すトークとエンタテインメント性あふれる演出でクラシックを身近なものとして誰にでも楽しんでいただけるよう、新たなジャンルを切りひらいてきました。「高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト～女神たちの響宴」はその集大成となるスペシャルコンサート。魅力のギュッと詰まったステージをお届けします。15年の感謝をこめて。

- 福岡シンフォニーホール
- 15:00開演
- S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000
- 高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト 近藤亜紀(ピアノ)
- ビゼー / サラサーテ: カルメン幻想曲 サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン 他



4/14 日 音楽 Music

九州交響楽団 第307回定期演奏会

本場の巨匠が描く
ドヴォルザークの真髄

2009年10月九響定期に初登場し、スメタナの「我が祖国」で圧倒的な感動を与えたチェコの巨匠エリシュカの再登場。ドヴォルザークがアメリカ滞在中に書いた『新世界交響曲』と『チェロ協奏曲』の名曲に加え、「自然と人生と愛」の3部作の中からチェコの自然賛歌といわれる『序曲「自然の王国」』をお届けします。深い精神性に満ちたエリシュカの音楽とともに、日本音楽コンクールで優勝しザルツブルクで研鑽を積んだ遠藤真理のチェロにもご期待ください。

- 福岡シンフォニーホール
- 19:00開演
- S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000 学生: ¥1,000
- ラドミル・エリシュカ(指揮) 遠藤真理(チェロ)
- ドヴォルザーク: 序曲「自然の王国」 作品91 (「自然と人生と愛」より) 他



▲(左) 遠藤真理 (右) ラドミル・エリシュカ

4/16 日 文化 Culture

新企画 アクロス・文化学び塾 九州山口地域の文化施設等と連携し、 催し物の「事前レクチャー講座」を開催！ 筑豊の近代化遺産講座

近代化の大きな原動力
石炭産業の記憶を伝える

かつて、日本最大の産出量を誇った筑豊炭田には、独特のヤマの歴史と文化が育まれました。筑豊には、最高水準の採炭技術や山本作兵衛炭坑記録画など、有形・無形の遺産が今も残されています。今回の講座は、筑豊近代遺産研究会(田川市石炭・歴史博物館、飯塚市歴史資料館、直方市石炭記念館、宮若市石炭記念館)で開催する「筑豊の近代化遺産講座」に先立つプレ講座として開催します。(4/11～17 コミュニケーションエリアにて写真展同時開催)

- セミナー室2
- 14:00～15:30
- ¥500(先着70名(要事前申込))
- 長弘雄次(筑豊近代遺産研究会会長・九州共立大学名誉教授)
- 安藤龍生(田川市石炭・歴史博物館長)
- 嶋田光一(飯塚市文化財保護課長)



旧三井田川鉱業所伊田堅杭橋・二本煙突

4/17 日 音楽 Music

第3回九州・山口高等学校 オーケストラフェスタ

チョン・ミョンフンが振る！！
高校オケが鳴る！！

九州・山口地区の高校生オーケストラや弦楽合奏部が大集合し、熱演を繰り広げてきた九州・山口高等学校オーケストラフェスタ。今回は、なんと世界のマエストロ「チョン・ミョンフン」が指揮者として登場！選抜メンバーによる2つの大オーケストラをチョン・ミョンフンが振ります！マエストロのタクトによって、高校生がどのような演奏を生み出すでしょうか。感動の瞬間にあなたも立ち会いませんか？(第1部では、各校の熱のこもった演奏もお聞かせいたします)

- 福岡シンフォニーホール
- 13:00開演
- 一般: ¥1,500 高校生: ¥500 (中学生以下無料)(全席自由)
- チョン・ミョンフン(指揮)
- ドヴォルザーク: 交響曲 第8番より シベリウス: 交響詩「フィンランディア」



4/18 日 ~ 24 日 文化 Culture

匠ギャラリー企画展 陶房福聚窯 福田昭男 陶芸 35年の歩み

トークショー
陶YOU あなたへ

土と炎は複雑であり、単純でもありません。シンプルで美しい線が生まれるよう試行錯誤しながら、日々作陶しています。自分の作った器たちがいろいろな暮らしの中で役立つ様子を想像すると嬉しくなり励みになります。今回は、土と語り「水のように・風のように」をテーマに自由奔放に描いた線やカタチにしました。花器、器、オブジェなどの作品を約300点展示販売します。期間中、ロクロ実演、体験(無料)を行います。(13時・15時)花器や器等の曲線美をお楽しみください。

- 匠ギャラリー
- 10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)
- 無料



4/22 日 音楽 Music

Tokuoka Grand Classics 2011 オーギュスタン・デュメイ ヴァイオリンリサイタル

ブラームス「ヴァイオリン・ソナタ」を
エレガンスな演奏で

オーギュスタン・デュメイは、高貴なベルギー楽派の継承者として名声を博し、その豊麗なる音色が聴衆を魅了してやみません。今回デュメイが選んだプログラムは、得意のブラームス「ヴァイオリン・ソナタ」1番、2番、3番。ピリスとの録音が既に名盤として名高いですが、今回の演奏では世界で活躍しているピアニスト児玉桃との注目の共演となります。世界的な名手2人の絶妙なアンサンブル、心に染み入る美しい旋律にどうぞご期待ください。

- 福岡シンフォニーホール
- 19:00開演
- S: ¥6,000 A: ¥5,000(学生券: ¥2,500)
- 児玉桃(ピアノ)
- <オール・ブラームスプログラム>
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100
ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78「雨の歌」
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op.108



中世からの賑わいを伝える門前町
白壁土蔵が連なる商家の町
近代化を支えた炭鉱町

福岡の町並み
待望のシリーズ、第5巻！
3月20日 刊行予定！
定価: 1,890円(税込)
判型: A5判、並製、160頁オールカラー
アクロス福岡文化誌編集委員会編

福岡の祭り
定価: 1,890円(税込)

ふるさとの食
定価: 1,890円(税込)

街道と宿場町
定価: 1,890円(税込)

古代の福岡
定価: 1,890円(税込)

入場無料 インフォメーション

4/7 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.295

- コミュニケーションエリア
- 斎藤広樹(ソプラノ・アルトサクソ) 大迫勇輝(アルトサクソ) 西口新一郎(テナーサクソ) 志垣美雪(バリトンサクソ) 他
- 歌劇「フィガロの結婚」序曲 他

4/11 月 11:00～12:30

アクロス福岡 クラシックセミナー

- 円形ホール(先着100名)
- 野中囿亨(音楽評論家)
- モーツァルトの娯楽音楽
- モーツァルト: カッサシオン 第1番 ト長調

4/21 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.296

- コミュニケーションエリア
- 大嶋万里子(メゾ・ソプラノ) 讃井博美(フルート)、吉富淳子(ピアノ) 他
- ラルゴ、G線上のアリア 他

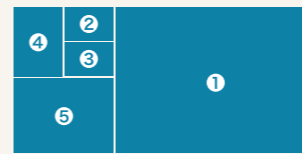
素朴だからこそ忘れられない、 思い出の玩具

北原白秋の詩にも詠われた、九州独特の郷土玩具、きじ車。その歴史は古く、806年頃に伝教大師が唐から帰国の際に現在の清水寺がある山に導かれ、道に迷ったところで一羽の雉が道案内をしたという伝説が由来となっています。原型が出来たのは150年以上前の文政年間、当時の清水寺住職、隆安法師が宮大工の井上嘉平次に指導し、制作させたものです。開運、縁結び、家庭円満の守り、玩具として親しまれたきじ車の文化は、さまざまな形で福岡県外にも広がりました。現存や廃絶も含めて、大分や熊本などに約30ヶ所の産地があることが確認されています。

り、鞍があるものが雄、切れ込みだけのものが雌です。全て手作業のため、正確にはこの切れ込みがひとつひとつ異なる、大きな魅力にもなっています。それが終わると色付けです。雄は赤と緑、雌は赤と黒で、模様も異なります。特に雄の2色は仏教の世界観を象徴する色であり、木彫の素朴な魅力に溢れています。丁寧な二度塗り仕上げた後に、竹の車軸と車を取り付けられ、きじ車は完成します。

すべて手作業で手間もかかるため、職人も生産量も少なくなりましたが、関東など遠方から昔懐かしい味のあるきじ車を求める人も多いそうです。また地元小学生や一般の方への色付け教室が行われるなど、地域の伝統を守り伝えていく動きも始まっています。

発祥となった清水寺のあるみやま市(旧・瀬高町)では、きじ車が現在も生産されています。福岡県産品のもは赤松の枝木と竹が素材です。まずは準備作業として本体となる枝木を2寸から10寸まで、つくる大きさに合わせた長さに切断し、皮を剥ぎ、型に合わせながら丸鉋で削り、筒状に整えます。次に頭部や背中、尾、車軸の部分などに印を入れます。そして成形。ノコギリやノミを使って雉鳥の形にします。きじ車には雄と雌があ



- 1 手作業でノミを使って切れ込みを入れるのでひとつひとつが異なります。
- 2 伝統の技を生みだす使い慣れた道具たち。
- 3 赤と緑にはそれぞれ意味があり、一度には塗る事ができません。
- 4 各工程を一人で手作業で制作している宮本弥一郎さん。
- 5 雄(手前)と雌(奥)は形が違います。



伝統の技

郷土玩具 きじ車
Kiji guruma

【お問い合わせ先・見学先】
清水きじ車保存会 (みやま市役所商工観光課内)
〈住所〉みやま市瀬高町小川5番地
〈TEL〉0944-63-6111

きじ車製作所 きじ車 宮本
〈住所〉みやま市瀬高町下庄2189
〈TEL〉0944-62-2555
電話予約をすれば見学可能です(作業の指定は不可)。またさまざまなきじ車の展示もあります。

アクロス福岡2階の匠ギャラリーでは、今回ご紹介したきじ車をはじめ、福岡県を代表する民芸品を常設展示するとともに、週替わりで企画展を開催しています。企画展の予定は18ページをご覧ください。

天然の恵み・秋月葛



イラスト：山川順子



筑前の小京都と呼ばれ、今も古い街並みが残る秋月。町中にある武家屋敷跡は「秋月郷土館」として、当時の遺品等を中心に約400点が展示されている。また秋月城跡長屋門・里門前から500mほど伸びる「杉の馬場」は武士たちの馬術の稽古に使われていたことからこの名が付けられ、春には桜、秋は紅葉が美しく、多くの人が散策に訪れる。町の北東にそびえる古処山に自生するツゲの原生林は、国の天然記念物に指定されている。自然が豊かで山が育む清らかな水と澄んだ空気、冬の寒さなどの条件が、葛づくりに適しており、藩の奨励により、本葛の製造が盛んになったそう。



本葛粉は野山に自生する寒根葛の根を繊維状に粉碎し、何度も水に晒して真っ白な沈殿物になるまで繰り返す。それを木の箱に入れて固め、さらに2〜3ヶ月陰干しし、約1年寝かしてやっと出来上がる。手間暇をかけた本葛粉は、解熱作用があり、筋肉や血管の緊張を和らげる働きもあることから、体が温まり精神のイライラや不眠などを解消し気持ちよく落ち着かせる飲み物として葛湯にして愛飲されてきた。また、とろみをつける料理に使われたり、葛切りにして黒蜜やきな粉をかけてもおいしいいただける。

自然の恵みと手作りの秋月葛は、心も体も癒してくれる味だ。

ふくおか 食紀行

朝倉市



●お問い合わせ

朝倉市観光協会：☎094612416758 (火曜日休み)
廣久葛本舗：☎094612510215 (無休・8時〜17時)
廣八堂：☎094612510311 (土日祝休み・8時〜17時)

文：文化観光情報ひろば
鹿嶋暁子

福岡「あまな」ナビをご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

ホームページアドレス
<http://across-info.jp>

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

【提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

開館時間：10:00～18:00 TEL：092-725-9100 FAX：092-725-9102 E-mail：jyouhou@across.or.jp



ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

Fukuoka SGG Club

We can help foreign visitors with the planning of their travels. Feel free to drop in.

【窓口対応】 11:00～17:00

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
4/16(土)	14:00 ～ 16:00	平成24年度東京都立学校教員採用候補者選考説明会	東京都の教員採用の現状と望まれる教師像の説明、現職教員の話等を通して東京都の教育への理解を深めていただきます。	入場無料 東京都教育庁人事課選考係 ☎03-5320-6787

1F 円形ホール

気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準100席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
4/2(土)	12:30 ～ 15:00	ピアノ発表会	ピアノ発表会。	入場無料 福岡京子 ☎090-4511-4187
3(日)	13:00 ～ 15:00	ピアノと歌 & バイオリンの発表会	8才～84才という幅広い年代の出演者16名が、歌やピアノ、バイオリンなど、楽しく演奏します。多彩なプログラムの発表会です。	入場無料 大塚恭子 ☎092-953-4505
11(月)	11:00 ～ 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/モーツァルトの娯楽音楽 内容/モーツァルト:カッサシオン 第1番 ト長調	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
12(火)	13:15 ～ 16:40	CRM 一利益を生み出す顧客管理とは一	いかにお客様の声に耳を傾け、どうやってより良い関係を築いていくのか。CRMを分かりやすく解説します。	入場無料(先着30名) (株)ミリオネット ☎092-441-5183
14(木)～16(土)	9:30～17:30 (最終日16:00まで)	第6回京都絞りフェア2011 in 福岡 一絞り名画コレクション	巨大な絞り壁画「最後の晩餐」等、世界の巨匠に京都の絞りで挑戦!!人気のスカーフ、バッグ、着物等盛り沢山のフェアです。	入場無料 京都絞りフェア実行委員会 ☎075-221-3956
17(日)	14:00 ～ 15:00	1人7役 芝居 & 面白トークの コラボレーション!	出演/...の岡ちゃん 想像演劇/「捨てられて捨てられてそれから...」 トーク/プレイバック・トーク	¥2,000 岡田劇団 ☎093-282-5755
19(火)	19:00 ～ 21:00	JICA シニア海外ボランティア 体験談 & 募集説明会	シニア世代を対象としたシニア海外ボランティアについての体験談発表とその応募方法や制度に関する説明会を開催いたします。	入場無料 特定非営利活動法人九州海外協力協会 ☎092-415-6536
22(金)	13:00 ～ 15:00	HORI シャンソン教室 in 福岡ミニライブ	福岡教室でシャンソンを勉強する約10名の方が今の自分を思い思いに発表するミニライブ。	¥2,000 (株)トータル・プロデュース ☎096-384-2277
23(土)	14:00 ～ 16:00	“歌の花束” シャントウ・アムール発表会	ヴォーカル教室の発表会。表現する喜び、難しさを体感しながら、また1年が過ぎました。伸びやかに歌い上げたいものです。	入場無料 愛川智子 ☎092-523-7792
24(日)	9:30 ～ 16:00	永芳久子ピアノセミナー 2011	2000年4月に開講して以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。今より第12期がスタートします。随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
30(土)	13:00 ～ 16:00	ピーススタッフ ビューティーフェスティバル 2011	メイク・ネイル体験、スプリングビューティーショー、山口博美トークライブ etc...	入場無料 ピーススタッフ メイクアップユニバーサル ☎092-523-1555

※ (A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F 福岡シンフォニーホール

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
4/2(土)	15:00 ～ 17:00	高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト 女神たちの饗宴	高嶋ちさ子デビュー15周年を記念して「12人のヴァイオリニスト」が初登場します。女神たちの饗宴をお楽しみください。(詳細は、P11を参照)	S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
3(日)	昼 13:00～15:00 夜 17:00～19:00	桂文珍 47 都道府県全国独演会ツアー Vol.3 福岡公演	長期に渡り上方落語界を牽引してきた桂文珍の来福公演。古典と奇想天外な創作で構成される文珍落語をお楽しみに!!	昼公演完売 夜公演のみ販売中 S: ¥4,000 A: ¥3,000 西日本新聞社事業局事業部 ☎092-711-5513
9(土)	18:00 ～ 19:30	九州市民大学 第25期講座 4月度講演会	講師/松本健一(評論家) テーマ/東アジアと日本・九州篇	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
10(日)	9:30 ～ 16:30	チャリティ公演 第30回 福岡県吟詠剣詩舞大会	福岡県内の吟詠剣詩舞団体による吟詠剣詩舞大会。	入場無料 福岡県吟詠剣詩舞連盟 (理事長 西山啓峰) ☎092-651-2560
12(火)	19:00 ～ 21:00	ギドン・クレーメル トリオ・コンサート	鬼オギドン・クレーメル(ヴァイオリン)が、ザルツブルグ音楽祭衝撃デビュー、アルゲリッチ絶賛のカティア・プニァティシヴィリ(ピアノ)とギードレ・ティルヴァナスカイト(チェロ)と、エネスコ、フランク、シュニテケ、チャイコフスキー「偉大な芸術家の思い出」を演奏。	S: ¥7,800(学生S: ¥3,900) A: ¥6,000(学生A: ¥3,000) B: ¥4,500(学生B: ¥2,250) オフィス・ムジカ ☎096-355-7315
14(木)	19:00 ～ 21:00	九州交響楽団 第307回定期演奏会	指揮/ラドミル・エリシュカ チェロ/遠藤真理 曲目/ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調、交響曲第9番 ホ短調「新世界より」他 (詳細は、P11を参照)	S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000(学生B: ¥1,000) 九響チケットサービス ☎092-823-0101
17(日)	13:00	第3回 九州・山口高等学校オーケストラフェスタ	指揮/チョン・ミョンフン 曲目/ドヴォルザーク:交響曲第8番より シベリウス:交響詩「フィンランディア」 (詳細は、P10を参照)	一般: ¥1,500 高校生: ¥500 (中学生以下無料)(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
22(金)	19:00	Tokuoka Grand Classics 2011 オーギュスタン・デュメイ ヴァイオリンリサイタル	ピアノ/児玉桃 曲目/<オーレル・ブラームスプログラム> ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100 ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78「雨の歌」 ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op.108 (詳細は、P10を参照)	S: ¥6,000 A: ¥5,000(学生券: ¥2,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(土)	13:00 ～ 15:00	第15期 九州文化塾 第1回	講師/野村克也氏(野球評論家) 13:00～13:30(ミニコンサート) 13:30～15:00(講演)	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
24(日)	14:00 ～ 16:00	トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン	ウィーン国立歌劇場、ウィーン・フィルのメンバーとその仲間たち30名で編成された室内オーケストラ。ソプラノ天羽明恵も出演。	S: ¥5,500 A: ¥4,500 B: ¥3,000 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
30(土)	14:00 ～ 16:00	上智福岡中学高等学校吹奏楽部 第24回 定期演奏会	泰星中学高等学校は2011年4月より学校名を上智福岡中学高等学校と改称します。上智福岡中学高等学校吹奏楽部として初の定期演奏会です。	¥500(当日券: ¥600) 泰星学園(上智福岡中学高等学校吹奏楽部) ☎092-712-7181

※ (A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

空海劇場

KUJIKAI GEKIJOU 2011 春

5月24日(火) 前夜祭 18:30～20:30
【料金】全席自由 3,500円
【プログラム】御詠歌・狂言・声明

5月25日(水) 18:30開演(17:30開場)
【料金】S席5,000円 SOLD OUT A席4,000円
【プログラム】アレートク 梅若玄祥・藤田紫雲/薪能「空海」

【主催】東長寺・西日本新聞社
【問い合わせ】エムアンドエム ☎092-751-8257 (月～金 10:00～18:00)

東長寺 五重塔落成記念

福岡県初の木造五重塔

《Spring Tour 2011》 福岡公演決定!

熊川哲也 K-BALLET COMPANY

ロミオとジュリエット

演出: 熊川哲也 音楽: セルゲイ・プロコフィエフ 美術・衣装: ヨランダ・ソナベント

2011年 5月26日(木) 18:30開演 (18:00開場)

福岡サンパレス ホテル&ホール

料金 (全席指定・税込)

S席 18,000円	A席 14,000円
B席 10,000円	C席 8,000円

●出演/熊川哲也 K-BALLET COMPANY
●演奏/THEATER ORCHESTRA TOKYO
●主催/RKB毎日放送(創立60周年記念)
●制作/K-BALLET COMPANY, TBS
●協賛/TBS

●RKB事業部(電話予約)092-852-6606
●チケットぴあ0570-02-9999(Pコード4110-342)
●ローソンチケット0570-084-008(Lコード86520)
●エムアンドエム092-751-8257
●e+ (イープラス) http://eplus.jp

愛は、言葉では語りつくせない。だから熊川哲也は、挑み続ける。

歴史を彩る幾多の「ロミオとジュリエット」を凌ぐ限りないドラマ性と驚異のスケール感のグランド・バレエ。

ロミオ 熊川哲也・ジュリエット ロベルト・マルケス(英国ロイヤル・バレエ団プリンシパル)
演出 窪田直樹・宮尾俊太郎・浅川紫織ほかK-BALLET(9名)

チケット好評発売中!!

(お問い合わせ) RKB事業部 TEL092-852-6606 (平日10:00～17:00)

2F セミナー室1

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
4/3 (日)・10 (日) 17 (日)・24 (日)	10:00 ～ 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。79年の歴史ある教会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
4 (月)・18 (月)	9:30 ～ 12:00	ストレッチ手編み	ストレッチ編みは針に特長がありどなたが編んでも早くてきれいに出来ます。毎月第1・第3の月曜日に講習して下さいます。見学してみませんか。(体験可)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
9 (土)	15:00 ～ 16:30	第4回福岡参禅会記念講演	坐禅講座を福岡で始めた記念の講演会です。演題は「考えない力」。講師は元大阪大学特任教授・元住友金属研究所センター長の篠光庵丸川春澤老師。予約不要です。	入場無料 福岡禅会 (久木田賢州) ☎090-5949-1863
13 (水)	10:00 ～ 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	入場無料 紙紙会 しゅんこう名誉講師(橋田まさ子) ☎092-511-1695
13 (水)	13:30 ～ 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
17 (日)	13:00 ～ 15:00	内村鑑三を読む	今年は内村鑑三(明治のキリスト教思想家・文学者)の生誕150年に当たります。「後世への最大遺産」を取り上げます。どなたでもどうぞ。	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634

2F セミナー室2

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
4/3 (日)・14 (木)	3日 14:00～16:00 14日 19:00～21:00	JICA シニア海外ボランティア体験談 & 募集説明会	シニア世代を対象としたシニア海外ボランティアについての体験談発表とその応募方法や制度に関する説明会を開催いたします。	入場無料 特定非営利活動法人九州海外協力協会 ☎092-415-6536
8 (金)～10 (日)	10:00～19:00 (最終日 18:00 まで)	第40回春光展(自詠歌書展)	年に1回開いております自詠歌書展ですが、今年で40回展になります。よく続いたものと思います。歌も字も拙いですが、みてくだされば嬉しいです。	入場無料 春光書道会 ☎092-551-3397
12 (火)	14:00 ～ 15:00	食育の推進実践セミナー	疫学研究からみた食事と健康～久山町研究から～ 講師 / 城田知子 (社)福岡県栄養士会会長 中村学園大学名誉教授	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
16 (土)	14:00 ～ 15:30	アクロス・文化学び塾	テーマ/筑豊の近代化遺産講座～筑豊の産業遺産が語る日本の近代化～ 講師/長弘雄次(筑豊近代遺産研究会会長・九州共立大学名誉教授) 他 内容/筑豊炭田の歴史、石炭採掘技術等、筑豊の近代化遺産の現状を紹介します。(詳細は、P11を参照)	受講料: ¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
23 (土)	14:00 ～ 15:30	アクロス・文化学び塾	テーマ/「ふたつの国の巧と美」展について 講師/原田あゆみ(九州国立博物館文化財課主任研究員) 内容/タイのバンコク国立博物館と共同して開催するトピック展示です。両国の作品による文化の違いを比較展示しながら紹介します。	受講料: ¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

* (A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。* (B)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大 900 席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
4/2 (土)～3 (日)	2日 9:50～16:20 3日 9:20～16:30	2011年度カワイ音楽コンクールピアノ部門九州本選会・九州大会	カワイ音楽教室の生徒及びカワイ音楽研究会の生徒さんを対象とした音楽コンクールの九州本選会と九州大会です。	入場無料 カワイ音楽教室 音楽コンクール委員会九州事務局 ☎092-921-1114
22 (金)～23 (土)	12:00 ～ 17:00	マイナビ就職セミナー合同会社説明会	2012年春、大学・高専・短大・専門学校卒業予定者対象の合同会社説明会。	入場無料 (株)毎日コミュニケーションズ 九州支社セミナー事務局 ☎092-262-6611(平日10:00～17:00)
24 (日)	11:00 ～ 18:00	JCF九州春季ダンス選手権大会	社交ダンス競技大会。	¥8,000 JCF九州事務局 ☎0956-23-0070

1F コミュニケーションエリア

大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
3/28 (月)～4/3 (日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第14回福岡県景観文化展・美しい景観選入賞作品展示会	福岡県の美しいまちづくりを推進するために、「福岡県美しいまちづくり協議会」が中心となって実施した「福岡県景観文化展」と「美しい景観選」の入賞作品を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
4 (月)～10 (日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	チラシの原点を辿る	朝日オリコミ西部40周年記念事業の1つとして、明治・大正時代、久留米の商人たちが配布した華やかで活気溢れる引札を16枚展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
7 (木)	12:15 ～ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.295	出演/斎藤広樹(ソプラノ・アルトサクソ)、大迫勇輝(アルトサクソ) 西口新一郎(テナーサクソ)、志垣美雪(バリトンサクソ) 曲目 / 歌劇「フィガロの結婚」序曲、A列車で行こう 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
11 (月)～17 (日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	「筑豊の近代化遺産」写真展	旧三井田川鉱業所伊田堅坑櫓・二本煙突(田川市)、旧伊藤伝右衛門邸(飯塚市)、鉄道関連遺産など、筑豊炭田の発展を支えた近代化遺産を写真パネルでご紹介します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
21 (木)	12:15 ～ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.296	出演/大嶋万里子(メゾ・ソプラノ)、譜井博美(フルート) 吉富淳子(ピアノ) 曲目 / ラルゴ、G線上のアリア 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
25 (月)～5/1 (日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	世界自閉症啓発デー・発達障がい啓発週間 2011 アート展	発達障がいの方たちの絵画等を約20枚展示します。アート展を通して発達障がいの方たちのユニークな視点や才能を知っていただくきっかけになれば幸いです。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

2F 交流ギャラリー

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371m²)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
4/8 (金)～10 (日)	10:00～19:00 (最終日18:00まで)	第40回春光展(自詠歌書展)	年に1回開いております自詠歌書展ですが、今年で40回展になります。よく続いたものと思います。歌も字も拙いですが、みてくだされば嬉しいです。	入場無料 春光書道会 ☎092-551-3397

* (A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。* (B)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

真実の愛に目覚めたバリの高級娼婦、
ヴィオレッタの儂い人生

椿姫

La Traviata

ウィーンの奥座敷、ヨーロッパに燃然と輝く秘宝！名門オペラ劇場が来日

スロヴェニア国立マリボール歌劇場

The Slovene National Theatre MARIBOR

6/21日(火)18:30開演
アクロス福岡
シンフォニーホール

全席指定(税込)

S席 14,000円
A席 11,000円
B席 7,000円

お問い合わせ・お申し込み
■ケー・ウエスト ☎092-714-2027
(web受付) <http://www.k-west.ne.jp>

■チケットぴあ/セブンイレブン(Pコード:129-784) ☎0570-02-9999
■ローソンチケット/ローソン(Lコード:86329) ☎0570-084-008
■イオンプラス <http://plus.jp> ■ファミリーマート
■アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

主催/TVO九州放送、西日本新聞社、K-WEST
後援/福岡市、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団
企画制作/光臨社 協力/GAKUONユニティフェイス
企画制作/光臨社 協力/GAKUONユニティフェイス
※未成年児童のご入場はご遠慮ください。

近藤 嘉宏

ピアノの貴公子が奏する透明な音の粒

ピアノリサイタル

Yoshihiro Kondo Piano Recital

Program
ショパン: ノクターン 第10番 変イ長調 Op.32-2 / ワルツ 第4番 へ長調 Op.34-3 「華麗なる円舞曲」 / バラード 第1番 ト短調 op.23
リスト: 愛の夢 第3番 / ラ・カンパネラ / コンソレーション 第3番 / 超絶技巧練習曲 第4番「マゼッパ」 / ピアノ・ソナタ ロ短調 / ハンガリー狂詩曲 第2番

2011.5/21日 14:30開場 15:30開演

チケット発売所
●福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306 (店頭販売・電話予約)
●チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード:132-565) (電話予約) (店頭販売 / チケットぴあ)
●ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード:86976) (電話予約) (店頭販売 / ローソン)

お問い合わせ先
福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (平日 9:30～17:30)
<http://www.f-onkyo.jp> E-mail: f-onkyo@violin.ocn.ne.jp 福岡音協 検索

©Daigo Arita

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

お客様の声

釜山市立交響楽団ニューイヤーコンサート in アクロス福岡より

20年前に韓国で日本語を勉強されたというチャン・サイクさん。「でも全部忘れた…」と言いながらも、「日本の歌は歌いますか?」との問いに「上を向いて…」と素敵な声でフルコーラス!?歌っていただきました。にこやかでとても気さくなチャン・サイクさんに公演の感想をお伺いしました。



チャン・サイク

「初めての福岡公演でした。福岡シンフォニーホールの素晴らしい音響、そして人々が親切でとても良かったです。ただ、公演の雰囲気は韓国とは全く違って、とても静かだったので少し慌てました。そして、釜山と福岡の両都市が真心を込めた公演でしたので、沢山のお客様に来ていただけたのもとても良かったと思います。会場に来ていただいた方、関係者の方々に感謝の気持ちを申し上げます。」

■お客様アンケートより

- 二部構成でオリエンタルな楽曲も聴けたので、興味深く聴き入りました。特に、韓国伝統歌謡は初めて聴きましたが、迫力があって、温かみのある歌声も素晴らしいかったです。(早良区・女性・30代)
- メンデルスゾーンのコンチェルトは、韓国の方々との一体感を感じました。まさに「音楽は架け橋」だと思いました。(大野城市・男性・40代)



(写真: 椎原 久)

アクロスからの声

アクロス福岡ホームページで『お客様の声』を紹介します

アクロス福岡では、公演時のアンケートやホームページから寄せられたお客様の貴重な『声』を真摯に受け止め、サービスの向上に努めております。この度、お客様からの声とその声に対するアクロス福岡の取り組みを、4月1日よりホームページで紹介することになりました。ぜひご覧ください。



アクロス福岡ホームページ下の[アンケート]からお入り下さい

(財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 4月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】(財)アクロス福岡 情報誌グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
 【発行日】2011年3月1日
 発行部数: 30,000部 / 印刷: (株)ゼンリンプリンテックス

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2011年2月21日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。

2F 匠ギャラリー

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100



福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、企画展や製作実演などを通じて福岡の匠の技に触れることができます。

開催日	開催時間	催し物	内容
3/28 (月)~4/3 (日)		和紙の造形展 2011	アクセサリーから建築空間まで和紙の多様性を創作提案しています。今回は、「薄い紙を固める」をテーマに制作した作品を含め約200点展示販売します。共通する技法が韓国の韓紙工芸にもあり韓紙工芸家の作品等もあわせて展示します。期間中、薄い紙を固めて作る風船やサッカーボール制作の実演・体験を行います。
4 (月)~10 (日)		久留米かすり 藍華田中耕工房展	当工房の紺を使い、着物、洋服、小物などの作品を家族三人で制作しています。作品約150点を展示販売します。期間中、括り実演、体験(無料)を行います。多様な形の紺と藍の色合をお楽しみください。
11 (月)~17 (日)	10:00~18:00 初日12:00から 最終日16:00まで	作家家具手技展	「似て異なる物」似ているようでどこか違う。木に向かい見た目の美しさ、手触りのよさ、仕上がりは一つとして同じ物がない。テーブルや椅子などの作品を約100点展示販売します。期間中、スプーンと醤油さしの実演を行います。
18 (月)~24 (日)		陶房福聚窯 福田昭男 陶芸 35年の歩み	土と語り「水のように・風のように」をテーマに自由奔放に描いた線をカタチにしました。花器、器、オブジェなどの作品を約300点展示販売します。期間中、ロゴ実演、体験(無料)を行います。(13時・15時) (詳細は、P10を参照)
25 (月)~5/1 (日)		陶芸・葉草染 「松尾無蔵・松尾まさこの世界」展	伝統工芸に学びつつ、現代生活にもマッチしたバラエティ豊かな陶器、染織の作品を約200点展示販売します。期間中、陶芸体験(ミニ花入、アクセサリー)を行います。曜日や時間の指定がありますので、詳しくはお問い合わせください。

2F ホワイト

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100



絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。

開催日	開催時間	催し物	内容
3/28 (月)~4/3 (日)		岩田屋コミュニティカレッジアート展	巖佐純子教室の受講生の作品展。油絵、デッサン、クレパス画、模写等、お互いの個性を生かして、刺激し合った作品を25点展示します。
4 (月)~10 (日)		ナチュラルドライフラワーと小さなカリグラフィ	カリグラフィとドライフラワーがコラボレーションした作品展。ドライフラワーのイメージが変わる色彩で表現します。春をイメージした作品を30点展示します。
11 (月)~17 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	透明水彩画 英国と九州の風景	イギリスと九州各地に出かけた時に出会った風景を中心に描いた作品を約20点展示します。水彩画特有の透明感をご覧ください。
18 (月)~24 (日)		水墨・彩墨・筆遊び	真白の和紙に筆を走らせ、真っ黒に染めていく、その空間の美しさに惹かれ10年余り。10年間描きためてきた作品を約20点展示します。
25 (月)~5/1 (日)		花の思いで	風景や身近に咲いている花々をテーマに油彩で描いた作品展。温か味があり、懐かしさを感じる作品を25点展示します。

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により掲載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

管楽器専門ショップ

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

祝九州新幹線全線開通記念 SALE

3月12日~6月12日

九州新幹線「さくら」の開通を記念して贈るイベント盛り沢山のBig SALE!!

欲しかった憧れの楽器が...うれしい価格できっと見つかります

詳しくはホームページを見てネ!

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
 定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
 ☎092-713-5303(代)
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

Designed for Comfortable sitting

北欧のデザインが生んだ快適な座り心地。

フィヨルト Fjords

Comfortable days from Norway

アクロス地下1F シモンズギャラリーに展示中

高級ホテルの寝心地を、毎日ご自宅で。

シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1
 アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>