

ACROS 6 Monthly

2011 June

[アクロス福岡情報誌] ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

世界のホールをたずねて
「ウォルト・ディズニー・コンサートホール」
伝統の技
「赤坂人形」
ふくおか食紀行
「直方焼きスパ」

特集 NHK交響楽団 特別演奏会



©Matthias Creutziger



©Albert Roosenburg



Website <http://www.acros.or.jp>



チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター (10:00~18:00)
☎092-725-9112

- 発売中**
- 6月7日(火) 19:00 タリス・スコラーズ
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,000 B:¥2,000 (学生券:¥1,000)
●指揮/ピーター・フィリップス ●曲目/ピクトリア:レクイエム 他 (Pコード 128-335)
 - 6月14日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサート vol. 5
会 福岡シンフォニーホール **公演中止**
●ピアノ/マリア・ジョアン・ピリス
 - 6月22日(水) 18:30 小椋佳&九州交響楽団シンフォニック・コンサート2011
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥6,000
●出演/小椋佳、九州交響楽団
●曲目/さらば青春、俺たちの旅、白い一日、愛燦爛 他 (Pコード 133-589)
 - 7月15日(金) 19:00 アンナ・ゴラーリ
ピアノ・リサイタル<ミッド・ナイト・ノクターン>
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥3,500 (全席指定)
●曲目/ショパン:夜想曲 第1番 op.9-1 シューマン:夜想曲 op.6-2 他 (Pコード 133-794)
 - 7月18日(月・祝) 15:00 海の日記念「子どもにやさしいまちづくりネットワーク」支援コンサート
第45回九州サマー・フェスティバル 第1夜
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 S親子:¥5,000 A:¥3,000 学生:¥1,500
●指揮/鈴木鑑衛 ソプラノ/福富貴子 合唱/NHK福岡児童合唱団MIRAI 他
●曲目/早川正昭:海の日「祝典曲」チャイコフスキー:序曲「1812年」 他 (Pコード 135-674)
 - 7月21日(木) 19:00 NHK交響楽団 特別演奏会
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,500 (学生券:¥2,200)
●指揮/スザンナ・マルッキ ヴァイオリン/櫻本大進
●曲目/ラロ:スペイン交響曲 ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」 他 (Pコード 128-337)
 - 7月27日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.25
真夏にウィーンの爽やかな風を!
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000 (全席自由)
●ヴァイオリン/森川耕太 チェロ/森川敏子 ピアノ/黒木由香
●曲目/J.シュトラウス2世:ワルツ「春の声」、ボルカ「トリッチ・トラッチ」 他 (Pコード 128-339)
 - 7月31日(日) 15:00 2011 青少年のための一万人コンサート
~子どものための指定席(I)~
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金)
●テーマ/音楽の都を巡る旅 ヨーロッパ北部編
●指揮/レクチャー/大井剛史 オーケストラ/九州交響楽団
●曲目/コダーイ:組曲「ハーリ・ヤーノシュ」より 他 (Pコード 128-340)
- 5月24日(火) 発売**
- 8月7日(日) 11:00/14:00 アクロス・ちびっこコンサート「花咲かじいさん」
こどものためのオペラ
会 イベントホール 料 子ども(3才~小学生):¥500 大人(中学生以上):¥1,500 (全席自由)
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 ●演目/花咲かじいさん (Pコード 128-341)
 - 8月14日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第5回定期演奏会
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000 (学生各席:¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重 他
●曲目/バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント 他 (Pコード 128-343)

- 9月19日(月・祝) 16:00 ウィーンの森Bühne
バーデン市劇場 歌劇「カルメン」
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥11,000 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000 (学生券:¥1,500)
●演目/ビゼー:「カルメン」 (Pコード 128-345)
- 6月1日(水) 発売
- 8月21日(日) 13:00 第1回アジアオーケストラフェスティバル福岡大会
会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥2,000 学生:¥1,000 (全席自由)
●指揮/現田茂夫 井崎正浩 森口真司 ●演奏/青少年オーケストラ 他
●曲目/ハチャトゥリヤン:組曲「仮面舞踏会」 他 (Pコード 138-459)
- 6月28日(火) 発売
- 10月1日(土) 18:00 第5回 アクロス・クラシックふえすた2011
10月2日(日) 15:30 ふえすたコンサートシリーズ
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000 (全席自由) 小学生以下無料、A・B通し券
●出演/⑧未定 ⑨松田理奈、石亀協子(ヴァイオリン) 他 (Pコード 128-347)
- 10月5日(水) 19:00 エディタ・グルベローヴァ ソプラノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥15,000 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000 (学生券:¥2,500)
●指揮/アンドリー・ユルケビッチ ●管弦楽/東京フィルハーモニー交響楽団
●曲目/ドニゼッティ:歌劇「ランメルモールのルチア」より 他 (Pコード 128-349)
- 10月11日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサート vol.6
ダネル弦楽四重奏団
会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000 (全席指定)
●曲目/ラヴェル:弦楽四重奏曲 他 (Pコード 128-352)
- 10月17日(月) 19:00 ザールブリュッケン・カイザー・スラウテルン・
ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団
(旧ザールブリュッケン放送交響楽団)
会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000 (学生券:¥2,500)
●指揮/スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ
●曲目/シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 ブルックナー:交響曲 第9番 (Pコード 128-354)

公演の中止、公演内容の変更、払い戻しなどの詳細については、各公演主催者にお問い合わせください。

お問い合わせ/交通アクセス

アクロス福岡へお越しの際は
公共の交通機関をご利用ください。

お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00)
☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター (休日のみ 10:00~18:00)
☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00)
☎092-725-9113

アクロス福岡ホームページ URL
<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください

交通マップ

JR博多駅から天神まで地下鉄で5分
福岡空港から天神まで地下鉄で11分

アクセス
【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA

東京佼成ウインドオーケストラ 西日本ツアー

熱きマエストロと精鋭ソリスト集団が創り出す魅惑のサウンドがあなたの街に!!

アクロス福岡シンフォニーホール
福岡演奏会 2011年6月23日(木) 開場/18:00 開演/19:00 全席自由席
(18:30より2011年度全日本吹奏楽コンクール課題曲ミニ・クリニックを行います)
一般前売 3,000円 高校生以下前売 2,000円(当日:各500円増) ※未就学児付可

■主催:福岡地区明るい社会づくり運動協議会 ■後援:福岡県教育委員会/福岡市教育委員会/九州吹奏楽連盟/福岡吹奏楽連盟
朝日新聞社/西日本新聞社/毎日新聞社/九州朝日放送/テレビ西日本/(株)ヤマハミュージック九州福岡店/クレモナ楽器
■チケット取扱店/(株)ヤマハミュージック九州福岡店 TEL 092-752-0626、クレモナ楽器 TEL 092-713-5303、
アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112 ■予約・お問い合わせ:福岡地区明るい社会づくり運動協議会 TEL 092-481-0410 FAX 092-481-0422
※前売券は、ファックスまたは、電話でお求めいただけます。氏名・電話番号・枚数をお知らせ下さい。

指揮 ボール・メイエ Paul Meyer
Photo: Seoul Philharmonic Orchestra



MORE INFO
耳より情報

サイドストーリー

ベルリン・フィルは世界有数のオーケストラだが、その中にいくつものアンサンブルを持っている。有名なのが「12人のチェリスト」。ベルリン・フィルのチェロ奏者だけで作るアンサンブルだ。その他にも5月にアクロス福岡で公演予定のベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスツは、使用楽器がすべてストラディヴァリウスという豪華なアンサンブルだ。そして10月に公演を予定しているのが「ベルリン・パロック・ソリスト」。ベルリン・フィルのコンサート・マスターだったライナー・クスマウルをリーダーとして結成されたアンサンブルだが、主にパロック音楽を中心とするレパートリーを持っている。10月の公演には榎本大進も参加する予定で、こちらも楽しみである。こうした楽団内のユニークなアンサンブルがさらに団員の音楽的な絆を強めて行く。オーケストラ活動だけに留まらない多彩な活動が、新しい刺激を作り出すのである。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



動していた経歴も持つ。そしてソリストは、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサート・マスターに正式に就任することが決まった榎本大進が登場する。まさに新しい時代のクラシック音楽の牽引者たちが共演するのだ。演奏曲目は、ベルリオーズの序曲「ローマの謝肉祭」に始まり、ラロの「スペイン交響曲」、そしてベートーヴェンの第5番「運命」である。ラロの「スペイン交響曲」はソロのヴァイオリンとオーケストラが一体となった協奏曲。交響曲的なスケールの大きさや協奏曲の華やかな美しさをあわせもつ珍しい作品である。もともとスペイン出身の名ヴァイオリニスト、サラサールのためにフランスの作曲家ラロが書いたもので、ラロの代表作となっている。スペイン的なメロディ、リズムを使った協奏曲として人気がある。榎本の多彩な音色が楽しみな作品だ。



榎本大進

©Jan Buus

高い作品は、ありそうで、なかなかない。そこがベートーヴェンらしきで、ここまで突き詰めて考えられた交響曲は他の作家には見つかからない。それだけに、演奏者の作品へのアプローチによって印象がずいぶん変わる作品でもある。それがまたクラシック音楽マニア、オーケストラマニアにはたまらないのだ。力演に期待しよう。

スザンナ・マルッキ



©Simon Fowler

NHK 交響楽団

特別演奏会

新しい時代を作り出す俊英とともに NHK交響楽団が福岡にやって来る！

東日本大震災が起こった直後、NHK交響楽団はアンドレ・プレヴィンとの北米ツアーを敢行した。もちろん、こんな時期にという意見もあるだろうが、しかし、音楽家は演奏が仕事だし、演奏で貢献するしかないと思ふ。それゆえにツアー出発の決断をしたのはとても素晴らしいことだった。そこには日本を代表するオーケストラとしての自負もあっただろう。日本にはいわゆる「ナショナル」

りと言っはなんだが、NHK交響楽団は日本で最も優れた常設オーケストラとして海外での評価が高い。彼らの演奏を、常に聴くことが出来るのは、私たちにとっては大きな財産なのである。

さて、7月にアクロス福岡シンフォニーホールで行われるNHK交響楽団の演奏会は、非常に新鮮な組み合わせだ。指揮者のスザンナ・マルッキは続々と登場するフィンランド出身の若手指揮者の中の注目株。優れたチェロ奏者として活

再びシンフォニックコンサート やります

若い日、LPレコードの形で自分が創った歌を発表する機会を再三にわたり享受しながら、そのことに向いていないという自覚と、そのことがあまり好きではないというわがままから、テレビに出演することやステージに立つことなど、人前で歌うことを極力避けていた自分でした。なのに、なぜか50歳を過ぎた頃からステージで歌うことが多くなりました。歳を重ねて少々凶々しさを身に付け、恥知らずにもなってきた故でしょうか。以来いわゆるコンサートツアーというものに留まらず、ミニコンサートと言うべきものも含めて、毎年50箇所以上、日本各地を訪ねてはステージを重ねることが恒常化しました。気付かぬうちにマンネリ化が起きているのでしょうか、正直申し上げます、時には音楽活動に疑問や飽きや疲れを感じたり、また時には嫌気がさしたりすることも起こるようになりました。

そんな折に、あるサラリーマンの方のこんな発言に出くわしました。「僕はねえ、人生で一度だけでもいいから、上質なフルバンドをバックに歌うことが夢なのですよ。」また別の機会には、「僕が以前自壊しそうになった時に、小椋さんの歌で救われたんですよ。」といった言葉を聞くことができました。そうした言葉を耳にすると、自分がいかに贅沢なことをさせて貰っているかに改めて気付かされます。理屈抜きに、ひたすら歌うことが大好きだった幼い日を思い出したりもします。

そして今回は、再び九州交響楽団さんとのジョイントでコンサートをやるというプランを頂きました。なんとと言っても100人近い演奏陣の皆さんを後方にいただいて歌うステージです。歌う者にとってこれほどの贅沢はありません。まさに初心に帰って、新鮮で真剣で楽しくて創造的な歌の会にしたいものだと考えています。

会場にお越しいただく皆さんには、九州交響楽団さんの素敵演奏を味わって頂くことに加えて、ゲストに迎える3人の歌手の歌、更には、舞台後半で披露する歌で綴る創作物語もお楽しみ頂きたいと願っています。

小椋 佳

PROFILE

小椋 佳

Kei Ogura

1944年東京・上野生まれ。
1971年初アルバム「青春・砂漠の少年」を発表。3作目のアルバム「彷徨」は100万枚のセールスを突破。以来、ソングライターとして、布施明、中村雅俊、堀内孝雄、美空ひばり等、多数のアーティストへ作品を提供。
「シクラメンのかほり」「俺たちの旅」「夢芝居」「愛しき日々」「愛燦爛」など数多くのヒット作品がある。現在もお精神的に創作活動、若手の育成に励む。



【6月22日(水) 小椋佳&九州交響楽団シンフォニック・コンサート2011】
(詳細はP7を参照)

NHK 交響楽団特別演奏会公演情報

日 時	2011年7月21日(木) 19:00開演
会 場	福岡シンフォニーホール
料 金	S席9,000円 A席7,500円 B席6,000円 C席4,500円(学生券2,200円)
出 演	指揮/スザンナ・マルッキ ヴァイオリン/榎本大進
曲 目	ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」op.9 ラロ:スペイン交響曲 二短調 op.21 ベートーヴェン:交響曲 第5番 八短調「運命」op.67

オペラ編

グランド・オペラの出現

スケールが大きい「グランド・オペラ」はなんといってもオペラの醍醐味です。その代表的なのがワーグナーとヴェルディで、この二人は共に1813年生まれという共通項こそあるものの、5月22日にドイツのライプツィヒという都会で演劇を愛する両親のもとに生まれたワーグナーに対し、10月10日にイタリア北部のロンコーネという寒村の宿屋の息子として生まれたヴェルディ。この二人がのちにオペラの世界を二分する巨匠になるとは想像もつきません。

まずワーグナーですが、トランペットのファンファーレで始まる有名な行進曲で知られる『タンホイザー』、結婚式には欠かせない「婚礼の合唱」がある『ローエングリン』、「ワルキューレ」や「神々のたそがれ」を含む4連作『ニーベルングの指環』などの大作を含め、すべての台本を自ら書いたばかりか、指揮や演出を始め、美術、大道具、小道具などの舞台関係にもタッチしたり、自分のイメージに合った音の世界を構築するために「ワーグナー・チューバ」という楽器を開発したりといったマルチタレントぶりを発揮しています。



ワルキューレの騎行

しかも、オペラ史に革命をもたらした『トリスタンとイゾルデ』は、「トリスタン和音」と呼ばれる解決のない不協和音を用いて成就しない愛の世界を描いたり、トリスタン以降の作品に「楽劇」(ムジーク・ドラマ)と命名し、「歌」中心だったそれまでの歌劇から、「音楽」そのものがドラマを構築するすべてであることを明確にしたりしています。

したがってワーグナーのオペラは声楽以外にも、序曲を始めとしてオーケストラ演奏で聴かせる名曲がたくさんあり、それがワーグナーの魅力でもあります。楽劇『ニーベルングの指環』の最終作「神々のたそがれ」のラストシーンは、ライトモチーフ*の総結集で、とりわけ「ブリュンヒルデの自己犠牲」に続くエンディングは、ワーグナー以外には見当たらない感動的な音楽の連続です。ただ、有名な「タンホイザー大行進曲」や「ワルキューレの騎行」は、原曲は声楽を伴った作品なので、本舞台でご覧になることをお勧めします。

それに対してヴェルディのオペラは、日本では上演される機会が断然多いので、見られた方もたくさんおられるでしょう。ヴェルディの凄さは何と言ってもメロディの豊富さにあります。一度出たメロディは基本的にはその場でだけで、次から次へと新しいメロディが出てくるたび

に、よくぞまあこんなに素敵なお歌が次から次へと溢れ出てくるものだとホトホト感心します。それらにつけられたハーモニーも絶妙で、聴く人の心をグッと掴んで離しません。

生涯に27作ものオペラを書いたヴェルディですが、それらのすべてにヴェルディにしか表現できない味わいの深さを堪能できることは、オペラファンにとっては幸せなことです。中でも『リゴレット』、『椿姫』、『アイダ』などが有名どころではないでしょうか。

『リゴレット』の中でマントヴァ侯爵が歌う「女心の歌」、『椿姫』の「乾杯の歌」、『アイダ』の第2幕第2場の「凱旋の場」など、思わず聞き惚れてしまう名曲ばかり。特に今日のサッカー界には欠かせない曲となった『アイダ』の「凱進行進曲」には、天国のヴェルディもさぞ驚いていることでしょう。



▲椿姫より「乾杯の歌」のシーン (藤原歌劇団公演・1990年)

今村 晃 (いまむらあきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。

▶ライトモチーフ：楽劇で、人物・事物・場面・想念などを、さまざまな要素(モチーフ・和声・リズム型など)によって象徴するもの。



▶ワーグナー 「タンホイザー」(ドレスデン版)

一初演エピソード
初演 / 1845年10月19日
会場 / 宮廷歌劇場(ドレスデン)
ワーグナー本人の指揮のもと行われた初演だったが、物語の展開が分かりづらく失敗に終わってしまう。その後、第1幕やラストが改訂された。このドレスデン版のほか、パリ版とウィーン版があるが、日本で上演される多くはドレスデン版である。



▶ヴェルディ 「リゴレット」

一初演エピソード
初演 / 1851年3月11日
会場 / ヴェネツィア・フェニーチェ劇場
初演後、20回を超える続演となる大盛況ぶりであった。第3幕に登場する曲「女心の歌」は初演翌日からヴェネツィアの Gondola 漕ぎが歌ったほどにヒットしたようで、それを予感していたヴェルディは、初演前に曲が出回りを恐れてリハーサル直前まで歌手に楽譜を渡さなかったという。

ロサンゼルスから連想されるものはあまりにも多い。ハリウッド、ドジャース、ピバリービルズ、ちよつと足を伸ばしてラスベガスやグランドキャニオン。魅力いっぱいロサンゼルスに、ぜひとも訪れていただきたいところがある。ダウンタウンに位置するミュージックセンターにあるウォルト・ディズニークンサートホールだ。

ウォルト・ディズニークンサートホールは2003年にオープンした本格的なクラシック・コンサートホールである。建設にあたり、故ウォルト・ディズニー氏の妻故リアン氏が、亡き夫の愛した音楽に敬意を表し5000万ドルの資金提供したことに

よりこの名前がつけられている。一目で心を奪うこの建物は、著名な建築家フランク・ゲーリーが、航空力学の専用設計ソフトを使って設計している。南カリフォルニアの太陽を利用してしようと考えられた外観は、ステンレスで覆われており幾何学的で、曲線的。朝夕は黄金色、日中は太陽が反射する眩い白へと彩られていくのがまた芸術的なのだ。さて、中に入ってみよう。ロビーでも曲線美は続いているものの、ステンレスが木へと素材が変わり、温もりに溢れた内装となっている。探さなくてもいいが、ここで角を見つけるのは至難の業のようだ。ホールは、全体的に船体をイメージした

デザインになっており、ステージは自然光が入るように工夫されている。天気の良い日は、さながらクルーズ船で音楽を楽しんでいるような気分がさせてくれるのである。そしてここはロサンゼルス・フィルハーモニックの本拠地。シーズン中は、週に4、5回の割合でクラシックコンサートを楽しむことができる。2009年より音楽監督に就任しているベネズエラ出身の若きマエストロ、グスターボ・ドゥダメルの指揮を堪能してみたいかがだろうか。

このホールの魅力をもう一つ。コンサートホールは公演時以外は閉鎖されているのが通常だがここは違う。センターへの来場客や職員たちが休憩をとったり、ランチを楽



各国のホールの「今」を伝えます



(左上) ホール内。座席はカリフォルニアカラーでリーフ模様を描かれている。
(右上) 同敷地内に建つドローシー・チャンドラー・パビリオン。ロサンゼルス・オペラの本拠地でもある。
(左下) 故リアン・ディズニーに敬意を表し作られた噴水。テルト磁器でバラを象っており、いずれも彼女が愛したものである。
(右下) ロングビーチ



ウォルト・ディズニー・コンサートホール
Walt Disney Concert Hall

アメリカ合衆国
アドレス: 111 S. Grand Ave., Los Angeles, U.S.A.
アクセス: Metroレール「Civic Center」下車 徒歩5分
キャパシティ: 2,265席
サイト: ミュージックセンター <http://www.musiccenter.org/>
ロサンゼルス・フィルハーモニック <http://www.laphil.com>

PICK UP! ピックアップイベント

文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
 匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
 各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🧑 定員 🎭 出演・講師 📄 曲目・演目 📌 テーマ 📍 内容

6/9(木)~12(日) 文化 Culture

匠ギャラリー企画展 上野焼 夏の新作展

夏の食卓を美しく彩ります

上野焼は、薄づくりと釉薬の種類がとても多いのが特徴です。丹念に仕上げられた土から作り出される陶肌と、多彩な釉薬から織りなす色彩美は、器に盛り付けるものを引き立てます。
 今回の企画展では、釉薬の窯変で出来た器や多彩な釉薬を使った夏の新作を200点展示販売します。上野焼の薄づくりで口に当てて柔らかく、使って分かる心地よい重さと質感を味わってみませんか。
 期間中、ロクロ実演・体験(無料)を行います。

- 🏠 匠ギャラリー
- 🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)
- 🆓 入場無料

出展窯元

十時窯、柴の門窯、高田窯、梶原窯、渡窯、庚申窯、光修窯、守窯、青柳不老園、天郷窯、城之窯、堀田窯、昇龍窯



6/16(日) 音楽 Music

アクロス福岡 フロアコンサート vol.300

300回記念コンサート

平成10年1月からスタートした「アクロス福岡フロアコンサート」が、300回を迎えることとなりました。フロアコンサートが始まったきっかけは、アクロス福岡開館当初から耳にした「地元の音楽家の発表の場が欲しい」、「演奏会の場に慣れたい」という演奏家の方々の悩みでした。
 そんな折、登場したのが「フロアコンサート」です。当初、3年間を予定していたこのコンサートですが、今回で14年と6ヶ月。これも、いつもご来場いただいているお客様のお陰でございます。これからも変わらぬご愛顧をお願いいたします。

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🕒 12:15~13:00
- 🆓 入場無料
- 🎵 景山誠治(ヴァイオリン)、森下香蘭(ヴィオラ)、三井静(チェロ)、中川淳一(ピアノ)
- 📄 プラームス: ピアノ四重奏曲 第1番



6/22(水) 音楽 Music

小椋佳 & 九州交響楽団 シンフォニック・コンサート2011

あのなつかしのヒット曲が九州交響楽団の演奏をバックによみがえる

ソングライターとして、布施明、中村雅俊、堀内孝雄、美空ひばりなど多数のアーティストへ作品を提供する傍ら、自らも積極的にコンサート活動を行っている小椋佳。2007年に初めてオーケストラと共演し、九州交響楽団とは2008年以来2度目の共演となります。オーケストラの重厚な演奏をバックに、小椋佳が歌うヒット曲の数々は聴き応え十分です。
 一夜限りの至福のステージをぜひご堪能ください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 18:30開演
- 💰 S: ¥8,000 A: ¥7,000 B: ¥6,000
- 🎵 円光寺雅彦(指揮)
- 🎤 高橋孝、えり、吉岡小鼓音(ゲスト)
- 📄 さらば青春、俺たちの旅、白い一日、愛燦爛、夢芝居 他



6/22(水)~27(月) 文化 Culture

第15回女性伝統工芸士展 水無月~あなたに寄りそう工芸品~

21名の女性伝統工芸士による“匠の技”

全国で受け継がれる伝統的工芸品のうち、女性伝統工芸士による作品を展示する「女性伝統工芸士展」。15回目を迎える今回は、11都道府県・19産地・21名の女性伝統工芸士の作品が一堂に会します。女性伝統工芸士ならではの“匠の技”をぜひご覧ください。期間中は制作実演や体験教室も開催します。

出展工芸品

博多織、博多人形、八女福島仏壇(福岡)、伊万里・有田焼(佐賀)、三川内焼、波佐見焼(長崎)、肥後象がん(熊本)、本場大島紬(鹿児島)、西陣織、京鹿の子絞、京くみひも、京指物(京都)、奈良筆(奈良)、紀州漆器(和歌山)、九谷焼、山中漆器、輪島塗(石川)、名古屋友禅(愛知)、東京染小紋(東京)

- 🏠 交流ギャラリー、匠ギャラリー、ホワイエ、コミュニケーションエリア
- 🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)
- 🆓 入場無料



博多織 九谷焼

6/25(土)・26(日) 音楽 Music

2011 アクロス・レインボーコンサート

アクロス福岡より、あなたのまちへ音楽を!

今年で7年目のレインボーコンサート。これまで訪れた会場では、「身近に生の演奏を聴けて楽しかった!」など感謝の言葉をいただけてきました。今年も皆様の元へ音楽の素晴らしさをお届けします。お近くの会場にぜひお越しください。

[年間スケジュール]

宗像市	6/25(土) 10/22(土)	岬コミュニティセンター 池野コミュニティセンター
飯塚市	6/26(日) 7/24(日)	庄内保健福祉総合センター 穂波公民館
上毛町	7/16(土) 12/17(土)	げんきの杜 たいへいの里
宮若市	7/23(土) 10/29(土)	若宮コミュニティセンター マリールホール宮田
篠栗町	7/30(土) 9/10(土)	クリエイト篠栗 クリエイト篠栗
苅田町	7/23(土) 2012/3/24(土)	総合福祉会館 中央公民館
八女市	8/21(日) 12/11(日)	市民会館(おりなす八女) 市民会館(おりなす八女)
太宰府市	8/27(土) 10/8(土)	文化ふれあい館 文化ふれあい館
うきは市	11/6(日) 2012/3/4(日)	文化会館 文化会館
大野城市	1/29(日) 2012/3/22(木)	北コミュニティセンター 大野城まどかぴあ

- 🏠 25日 / 19:00~
岬コミュニティセンター(宗像市)
- 26日 / 13:00~
庄内保健福祉総合センター(飯塚市)

※6月公演の詳細は、下記インフォメーションをご参照ください。



門司港駅

6/26(日) 文化 Culture

新企画 アクロス・文化誌現地講座 北九州の町並み巡り —門司・若松・戸畑地区— 近代遺産の町巡り

6月は海の香りが漂うレトロな町・門司と日本の近代化を支えた港湾都市・若松、戸畑を探求します。門司は九州の玄関口であり、古来交通の要衝でしたが、江戸時代は塩田が広がる寒村でしかありませんでした。明治になり国内物流の拠点として次第にその地位を高め、大陸に近いこともあり海運の拠点となりました。現在、門司港レトロ事業が進み、九州鉄道記念館、旧門司税関、門司駅、旧大阪商船ビルなど明治大正の歴史的建造物があります。若松・戸畑は洞海湾を挟むが、八幡製鉄所を背景に石炭輸送の拠点として栄えました。

- 🕒 9:00~17:00
- 💰 ¥5,000(バス代、昼食)
- 👥 40名(定員になり次第締め切らせていただきます)
- 👤 富田孝浩
(北九州市教育委員会生涯学習部文化財課)



入場無料 インフォメーション

6/2(木) 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.299

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🎵 野田悠子(チェロ)、野田恵美(ピアノ)
- 📄 ベートーヴェン:「魔笛」の主題による7つの変奏曲 R.シュトラウス: チェロソナタ op.6 他

6/10(金) 11:00~12:30

アクロス福岡 クラシックセミナー

- 🏠 円形ホール(先着100名)
- 🎵 野中囀亨(音楽評論家)
- 📄 スペインの色彩に酔う
- 🎵 ラロ: スペイン交響曲

6/21(火) 18:00~18:30

第4期 ミュージック☆ファクトリー vol.2

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 📄 Jazz daybreak~清らかなジャズの世界~
- 🎵 古賀敦子(トランペット)、日高潤也(パーカッション)、河合精一(ギター)、榎原太郎(コントラバス)

6/18(土) ①13:00~ ②15:00~

アクロス福岡 ミュージアムコンサート

- 🏠 福岡県立美術館
- 🎵 藤永優輝(津軽三味線)、山崎望山(尺八)、吉岡かつみ(キーボード)
- 📄 りんご追分、津軽幻想 他

【期間中展覧会タイトル】棟方志功~祈りと旅~(5/26~7/19)

6/25(土) 19:00~20:00

アクロス・レインボーコンサート in むなかた No.1

- 🏠 岬コミュニティセンター
- 🎵 森下香蘭(ヴィオラ)、山崎望山(尺八)、みやざき都(箏)、月岡翔生子(キーボード)
- 📄 見上げてごらん夜の星を、君をのせて 他

6/26(日) 13:00~14:00

アクロス・レインボーコンサート in 飯塚 No.1

- 🏠 庄内保健福祉総合センター(多機能室)
- 🎵 佐藤仁美、高橋宗久(ヴァイオリン)
- 🎵 猿渡友美恵(ヴィオラ)、市博成(チェロ)
- 📄 アイネ・クライネ・ナハトムジーク 星に願いを 他

筑後の子ども達に愛され続けた、 優しく素朴な人形たち

江戸時代中期の頃から有馬藩の御用窯・赤坂焼の産地であった筑後赤坂の里。その地の窯元で働いていた陶芸職人たちが本業の傍ら制作していたものが、赤坂人形のルーツと言われています。別名『てっぽっぽ』とも呼ばれ、素朴ながら深い味わいや親しみに溢れる魅力があり、幼児の玩具、民芸品として郷土の人々に愛され続けている存在です。招き猫や人形のほか、鳩やフクロウの形をしている笛も昔から広く親しまれています。

現在も赤坂の地で、5世代にわたって赤坂人形をつくっている野口さんを訪ね、人形の制作現場を拝見しました。まず、地元で採れる土を練ります。この過程を「かいねり」と呼び、貝殻の表面のような質感の土にします。これが基本であり、一番のポイントです。

次に人形などの2枚1組の型に、窯から出る灰をまぶし、練った土を厚みを調整しながら押し付けていきます。野口さんが使用する型は先代までが作った江戸時代末期から明治のものが多く、壊れてしまつと同じものが作れない大変貴重なものです。そして2枚の型を合わせて外します。接合部分に「耳」と呼ばれるはみ出した部分が出来ますが、赤坂人形ではそこをあえて残しま

す。ところが、素朴さが魅力である赤坂人形の大きな特徴です。形の微調整を経て、笛の場合には背中、人形の場合は底に穴をあけます。特に笛は音が良くなるように調整するのが難しいそうです。その後十分に乾燥させ、約800度の熱で素焼きし、仕上げに有田焼の陶土でつくられた白い顔料の下地を施し、最後に食紅を使った赤、藍、黄、墨などの色付けをして完成です。笛など子どもが口を付けても大丈夫なように、昔ながらの自然由来の素材を使う玩具ならではの気遣いが守られています。

野口さん自身も本業の傍らでの制作で、窯焼きも年に一度のペースだそうです。しかし現在も遠方から依頼があるなど、赤坂人形の魅力は今も人々を惹き付けています。



- ① 熟練の技「かいねり」中の野口さん。力を込めて丁寧に土を練ります。
- ② 微調整をしながら、型に土を押しつけ成型していきます。
- ③ 余分な部分は、へらで削ります。
- ④ 歴代受け継がれてきた型たち。
- ⑤ 完成後の優しく素朴な赤坂人形。



伝統の技

赤坂人形

Akasaka ningyo

【お問い合わせ先】
赤坂館本舗(野口統一)
〈住所〉筑後市蔵敷 563
〈TEL〉0942-52-4217

※見学や体験は不可。
商品の販売をおこなっています。

アクロス福岡2階の匠ギャラリーでは、今回ご紹介した「赤坂人形」をはじめ、福岡県を代表する民芸品を常設展示するとともに、週替わりで企画展を開催しています。企画展の予定は14ページをご覧ください。

幻の味復活 直方焼きスパ



イラスト：山川順子

ふくおか 食紀行

直方市



●直方市の観光についてのお問い合わせ
直方市役所商工観光課 ☎0949-25-2156
直方商工会議所 ☎0949-22-5500

文：文化観光情報ひろば
鹿嶋暁子

JR直方駅から徒歩で5分程、旧長崎街道から路地を入っていくと、レトロな町並みが現れる。明治・大正時代に建てられた木造洋風建築の医院や美術館があり、また、昭和初期に建てられた商店が今も営業している。この町並みのあちこちに「直方焼きスパ」ののぼりがはためいている。80〜90年代ごろ商店街にあった喫茶店で看板メニューだった「直方焼きスパ」。

当時のお店はなくなってしまったそうだが、その当時の味を再現して郷土食にしようと、市内28店舗の飲食店でメニュー開発に取り組んだとのこと。ルールは四つ。

- ① パスタ麺を使用すること。
- ② キャベツ、玉ねぎ、豚肉を入れること。
- ③ トマトケチャップベースのソースを使用すること。
- ④ 麺や具材を焼くこと。

元祖はいわゆる喫茶店のスパゲティナポリタンのトマトケチャップ味だ。アレンジ創作の一品はカレー風味やフレンチ風、お好み焼き風など。基本のルールは共通しているが、28の店舗の味はそれぞれ個性的で違っており、どこか懐かしい昔を思い起こさせる味だ。

レトロな町並みを散策しながら、「直方焼きスパマップ」片手に市内の店巡りを楽しんでみてはいかがだろうか。

※アクロス福岡2階「文化観光情報ひろば」で配布中

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

【提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

開館時間：10:00～18:00 TEL：092-725-9100 FAX：092-725-9102 E-mail：jyouhou@acros.or.jp



ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

Fukuoka SGG Club

We can help foreign visitors with the planning of their travels. Feel free to drop in.

【窓口対応】 11:00～17:00

福岡「まち」ナビをご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

ホームページアドレス

<http://acros-info.jp>

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/4(土)	12:30～15:30	株式会社サイバーコネクトツ 単独会社説明会2011 IN九州	ゲームクリエイターを目指す学生の方や、現在ゲームクリエイターで転職を考えている方まで、この機会にぜひご来場ください。	入場無料 (株)サイバーコネクトツ ☎092-483-5848
17(金)	19:00～21:00	Boston Tango Trio	ニューヨークを中心に活躍中のユアン・ロマリオンバンドネオンとチェロ、ピアノによる魅惑のタンゴの演奏。 曲目/ピアノラ:四季 他	一般:¥3,000 学生:¥2,000 ボストンタンゴトリオ公演実行委員会 ☎092-843-4077
19(日)	9:00～16:00	平成24年度国立病院機構九州ブロック 看護職員就職説明会	全国最大の病院グループ国立病院機構の就職説明会です。各病院の魅力や充実したキャリアパス制度を現役ナースが説明いたします。	入場無料 独立行政法人国立病院機構本部 九州ブロック事務局 総務係 ☎092-852-1701
27(月)	13:00～15:00	フランソワ・マゾー フーパススペシャルステージ	「フォーミュラ」等で講師を歴任。HCFのアーティストックディレクターとしてニューライン創作を手掛けます。	¥4,000(会員のみ) 福岡県美容生活衛生同業組合 ☎092-715-8211

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/7(火)	19:00～21:00	～桂まん我の落語を聴く会～ 第2回お笑いまん我道場博多編	文化庁芸術祭新人賞、咲くやこの花賞受賞の新進気鋭「桂まん我」の上方落語をお届けします。 出演/桂まん我 演目は当日のお楽しみ。	¥2,300 米朝事務所 ☎06-6365-8281
10(金)	11:00～12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師/野中園亨(音楽評論家) テーマ/スペインの色彩に酔う 内容/ラロ:スペイン交響曲	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
19(日)	14:00～20:00	チャリティー・アーティスト・ コンペティション&コンサート	国境を越え3歳～75歳まで誰でも参加できる国際アーティスト東日本大震災の被災者を支援する為の慈善事業とチャリティコンサート。 14:00～16:00 第1回タレントコンテスト。 17:00～20:00 コンサート。	¥2,500 ザ・エムコール・ヴォイス・オブ・アン・ エンジェル・ミュージック ☎090-5025-5991
22(水)	18:30～20:30	林田スマと学ぶ 「日本の歴史と文化」遊学講座	講師/小澤俊夫 テーマ/昔話の面白さの秘密 グリム童話から日本の昔話まで研究・分析し、その面白さを伝えます。	¥1,500 (財)西日本文化協会事業部 ☎092-713-6451
24(金)～25(土)	24日 14:00～15:30 19:30～21:00 25日 14:00～15:30 18:00～19:30	劇団PA! ZOO!! 第31回公演 「おとぎの楽屋」	とある人形劇団の公演本番の日に巻き起こる騒動をクスス、ワハハの笑いと共にばざらがおおくりするドタバタコメディ!	一般:¥2,000 当日:¥2,500 劇団PA! ZOO!!事務所 ☎092-201-1622

※ (A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (B)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

TAO

驚異のドラマ・アート・パフォーマンス
世界17カ国、400都市、
400万人を越える観客動員数

6月1日(水)2日(木) 福岡シンフォニーホール

開場 18:15
開演 19:00

浮世夢幻打楽 ～参の絵巻～

SS席 7,000円 / S席 6,000円 / A席 4,500円
【団体割引】S席より15枚以上お求めは10%OFF
【学生割引】A席限定500円キャッシュバック
(公演当日身分証をご提示下さい)

チケット発売日 3/13 10:00～
【チケットのお求め】
■アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
■ローソンチケット ☎ 0570-084-008 [Lコード:86607]
■チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 [Pコード:131-870]

お問合わせ:TAO事務局 092-721-2015 [月～金 10:00～19:00]
【主催】TNCテレビ西日本 (後援)福岡市、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/1(水)～2(木)	19:00～21:00	TAO2011「浮世夢幻打楽～参の絵巻～」	世界17カ国、400都市、400万人を動員した驚異のドラマ・アート・パフォーマンス。 2011年新作舞台「浮世夢幻打楽～参の絵巻～」。	SS:¥7,000 S:¥6,000 A:¥4,500 (S:A15枚以上10%引、 A高校生以下当日:¥500キャッシュバック) TAO事務局 ☎092-721-2015
3(金)	14:00～16:30 (予定)	KBC第34回とっても健康セミナー	KBCで好評放送中の「とっても健康らんど」運動企画のセミナー。皆様の健康に関する情報が盛り沢山のセミナーです。	入場無料(要聴講券) 九州朝日放送テレビ営業局業務部 (平日10:00～18:00) ☎092-752-5129
4(土)	13:30～15:00	チボラダ 齊・宝力高 馬頭琴演奏会	モンゴル伝統の弦楽器・馬頭琴のコンサート。内モンゴルより「スーホの白い馬」の作曲者で馬頭琴の父である世界最高峰の馬頭琴奏者齊によるコンサート。	一般:¥3,000 学生:¥2,000 九州中国内蒙古友好文化協会 ☎080-3553-5252
5(日)	9:45～19:00	65周年福岡県合唱連盟福岡支部合唱祭	今回の合唱祭は複数団体の合同演奏の他、合唱文化「第九」を総勢300人を超える大合唱で、客演本山秀毅氏で演奏します。	¥800 福岡県合唱連盟福岡支部事務局 ☎092-441-4094
7(火)	19:00	タリス・スコラーズ	イギリスが生んだルネサンス教会音楽最高峰のアカペラ・グループ。 指揮/ピーター・フィリップス 曲目/ウィリアム・バード:聖所に至高なる主を賛美もて祝え ビクトリア:レクイエム 他	S:¥6,000 A:¥4,000 B:¥2,000(学生券:¥1,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
11(土)	18:00～19:30	九州市民大学第25期講座 6月度講演会	講師/北川正恭(前三重県知事・早稲田大学大学院教授) テーマ/マニフェスト進化論 ～日本のせんたく(洗濯、選択)～	¥3,000(当日券) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
12(日)	14:00～16:30	アースマラソン完走! 吉本新喜劇 間寛平アメモツアー in福岡	間寛平座長率いる吉本新喜劇と前人未踏のアースマラソンを成し遂げたアースマラソンのトークショー!必見。	1階席:¥4,500 2階・3階席:¥4,000 (前売り/全席指定) (朝)よしもとクリエイティブエージェンシー福岡支社 ☎092-261-7870
14(火)	14:00	アクロス・アフタヌーンコンサートvol.5 マリア・ジョアン・ピリス 4手のためのピアノリサイタル	公演中止	¥3,000(全席指定) (ペア券:¥5,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
16(木)	19:00～21:00	九州交響楽団 第309回定期演奏会	指揮/小林研一郎 ピアノ/ヴァレム・ホロデンコ 曲目/グリーグ:二つの悲しきメロディ 作品.34 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変調短調 作品.23 シベリウス:交響曲 第2番 二長調 作品.43	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,000) 九響チケットサービス ☎092-823-0101
18(土)	9:00～17:00	平成23年度 社団法人福岡県看護協会 通常総会	社団法人福岡県看護協会の通常総会並びに保健師・助産師・看護師の合同職能集會を開催いたします。	会員のみ 社団法人福岡県看護協会総務部総務課 ☎092-631-1141
19(日)	14:00～16:00	福岡市民オーケストラ 第64回定期演奏会	指揮/ギョルギ・ババアゼ 曲目/ブラームス:悲劇的序曲 モーツァルト:交響曲 第1番 変調短調 作品.23 ベートーヴェン:交響曲 第5番	一般:¥1,500 学生:¥500 福岡市民オーケストラ事務局 ☎080-6423-3366
22(水)	18:30～21:00	小椋佳 & 九州交響楽団 シンフォニック・コンサート2011	2008年につづく第2回目のコンサート。小椋佳の心温まるメロディーを心ゆくまでお楽しみください。 (詳細は、P7を参照)	S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥6,000 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
23(木)	19:00～21:00	東京佼成ウインドオーケストラ 福岡演奏会	日本最高峰のプロ吹奏楽団。クラリネット名手として、気鋭の指揮者としても活躍中のポール・メイエがあなたを至福の境地へと誘います。	一般:¥3,000 高校生以下:¥2,000 (当日各¥500増/全席自由) 福岡地区明るい社会づくり運動協議会 ☎092-481-0410
24(金)	18:30	トロカデロ・デ・モンテカルロバレエ団	世界が認めた本物! 男性だけの元祖コメディ・バレエ団。 ぜひこの機会にお越しください!	S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥6,000 (未就学児入場不可) BEA ☎092-712-4221
25(土)	13:00～15:00	第15期九州文化塾(第3回)	櫻井よしこ氏(ジャーナリスト)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートあり。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
28(火)	19:00～21:00	スミ・ジョー リサイタル2011	カラヤンが「神様からの贈り物」と絶賛した世界最高峰ソプラノが全身で奏でる極上の美声! 福岡で初のリサイタル!!	プラチナ:¥13,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 (株)サモンプロモーション ☎0120-499-699(10:00～18:00)
29(水)	19:00～21:00	九大フィルハーモニーオーケストラ 第186回定期演奏会	指揮/堤俊作 曲目/ベートーヴェン:交響曲第9番 ブラームス:大学祝典序曲	¥1,000(全席自由) 東進太郎 ☎090-3667-0407
30(木)	19:00～21:00	第8回ハートフル・コンサート ～天使の奏でるハーモニー～	JOY倶楽部ミュージックアンサンブルを迎えてのハートフル・コンサートは今年で8回目となります。今回もご期待ください。	入場無料(要整理券) 富士ゼロックス福岡(株) ☎092-411-0914

※ (A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (B)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※ このスケジュールは、4月20日現在の情報です。

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
6/4(土)	14:00 ～ 16:00	講演会「7カ国語で話そう」	いかに楽しみながらことばが話せる環境を作っているか？言葉の自然習得のしくみと体験談を分かりやすくお話しします。	入場無料 言語交流研究所ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
5(日)・12(日) 19(日)・26(日)	10:00 ～ 12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎週日曜午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。79年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会(秀村) ☎092-845-3634
5(日)	14:00 ～ 16:00	体験会「7カ国語で話そう」	実際に多言語を口にし、楽しみながら身につけていくことを体験してみませんか。	入場無料 言語交流研究所ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
6(月)・20(月)	9:30 ～ 12:00	ストレッチ手編み	ストレッチ編みは針に特長がありどなたが編んでも早くてきれいに出来ます。毎月第1・第3日曜日に講習しています。見学してみませんか。(体験も可)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
8(水)	10:00 ～ 12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	入場無料 紙紙会 しゅんこう名誉講師(柳田まさ子) ☎092-511-1695
8(水)	13:30 ～ 15:00	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
29(水)	13:00 ～ 17:00	シボリ講習会	名古屋の有松紋り作家早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。見学可。	会員のみのシボリコミュニティ福岡(小田) ☎092-565-5488

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
6/3(金)	10:30 ～ 12:30	講演会「7カ国語で話そう」	いかに楽しみながらことばが話せる環境を作っているか？言葉の自然習得のしくみと体験談を分かりやすくお話しします。	入場無料 言語交流研究所ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
9(木)	18:30 ～ 20:30	公開講演会「ソーシャルネットワークが変える社会と人間関係」	川浦康至先生を招き、Facebookなどの新たなツールの登場が日本の社会や人間関係をどのように変えようとしているのかお話しいただきます。	入場無料 九州大学認知心理学研究室(原口) ☎092-642-2421
14(火)	14:00 ～ 15:00	食育の推進実践セミナー	転ばぬ先の食生活～生活習慣病予防のために～講師／(社)福岡県栄養士会 副会長 石井妙子	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
15(水)	13:30 ～ 15:00	「福岡藩・維新への道のり」	激動の維新へ向かう幕末の福岡藩という観点に立ち、文書類や新史料により、重要な役割を担っていた福岡藩の真実を明らかにします。	¥3,600(全6回) (1回のみ受講:¥600) 霊山顕彰会福岡支部 ☎092-771-4905

※ ㊤マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ ㊤マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



抽選で
20
名様

体験乗馬レッスン
1回コースプレゼント

※器具レンタル・保険料別途1,250円(税込)が必要です。

【応募方法】ハガキまたはFAXに、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・応募動機・希望日をご記入の上、下記住所宛にご送付ください。当選者発表は、電話にて連絡させていただきます。

【対象】小学3年生～70歳まで

【応募期限】平成23年5月20日(金)まで



〒811-0321 福岡市東区西戸崎 1-1-7
TEL 092-603-6255 FAX 603-6260

乗馬クラブクレイン福岡

(動物取扱業登録)株式会社 乗馬クラブクレイン
代表取締役社長 本出穂 ●動物取扱業の種類 乗馬
●登録番号 福岡営業第1801041号 ●登録年月日 平成18年10月18日
●有効期限 平成28年10月17日 ●動物取扱責任者 瀬川季子

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
6/4(土)	13:00～17:00 (受付12:15～)	障がい者のための合同就職面接会 クローバー就職フォーラム	九州地区で障がい者雇用に積極的な企業が大集結！書類選考なく1日で多くの会社の面接が受けられるため、効率的な就職活動が可能です！	入場無料 (株)ジェイ・ブロードクローバー事務局 ☎0120-309-968 または ☎03-5537-3225 (平日9:00～18:00)
12(日)	14:00 ～ 16:30	全国亭主関白協会 会長 天野周一講演会	日本で一番面白いと評判の全国亭主関白協会会長天野周一の講演会と公開お悩み相談室を開催します。	¥2,000 全国亭主関白協会 事務局 ☎092-731-3082
25(土)	9:00 ～ 18:05	第110回日本循環器学会九州地方会	循環器学の一般演題を中心に、若手の知識・技術向上のため教育セッションや研修医セッション、DVDセッションを企画しています。	関係者のみ 第110回日本循環器学会九州地方会 運営事務局 ☎092-437-4188
26(日)	14:30 ～ 16:50	第1回福岡関節リウマチセミナー (市民公開講座)	関節リウマチについてもっと勉強しませんか。関節リウマチについて知りたい方(患者さん・ご家族)気軽にご参加ください。	入場無料 ファイザー株式会社 ☎092-281-7031

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
6/1(水)～5(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	DollArt展	出品者42名による創作人形展です。固定ポーズ人形、球体関節人形、市松人形、オリジナルビスドール、200体…語りかけて…みつめてほしい。	入場無料 創作人形教室(主宰 中島博子) ☎092-585-6090
7(火)～12(日)	11:00～19:00 (最終日17:30まで)	書花茶「街の一隅」	書を中心に花と茶を楽しんでもらう展覧会。これからの書をどう楽しむかを、それぞれに考えてもらいました。	入場無料 福岡書芸院 ☎092-573-5753
15(水)～20(月)	10:00～19:00 (最終日17:00まで)	第45回福岡市華道展	福岡市の華道界を代表する各流・会派が一堂に会し、季節を彩る華やかな作品や子ども作品を約250点展示します。会期中、18日に生け替え。	入場無料 福岡市華道展運営委員会事務局 ☎092-263-6265
22(水)～27(月)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第15回女性伝統工芸士展 水無月～あなたに寄りそう工芸品～	全国の女性伝統工芸士の作品が一堂に会します。女性ならではの「匠の技」をご覧ください。期間中は、制作実演や体験教室(有料)を開催します。(詳細は、P6を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

1F コミュニケーションエリア

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
6/2(木)	12:15 ～ 13:00	アクロス福岡フロアコンサートvol.299	出演／野田悠子(チェロ)、野田恵美(ピアノ) 曲目／ベートーヴェン「魔笛」の主題による7つの変奏曲 R.シュトラウス：チェロソナタ OP.6 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
13(月)～19(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	「西区ふるさと自然物語」展	福岡市西区に生息・生育している動植物を写真と自己紹介形式の短文で紹介いたします。また、伝統の草細工や紙細工(バッタ・カタツムリ・カエルなど)を展示、実演も行います。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
16(木)	12:15 ～ 13:00	アクロス福岡フロアコンサートvol.300	出演／景山誠治(ヴァイオリン)、森下香蘭(ヴィオラ)、三井静(チェロ)、中川淳一(ピアノ) 曲目／ブラームス：ピアノ四重奏曲第1番 (詳細は、P7を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21(火)	18:00 ～ 18:30	第4期 ミュージック☆ファクトリー vol.2	テーマ／Jazz daybreak～清新なジャズの世界～ 出演／古賀敦子(トランペット)、日高潤也(パーカッション)、河合精一(ギター)、榎原太郎(コントラバス) 曲目 未定	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
22(水)～27(月)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第15回女性伝統工芸士展 水無月～あなたに寄りそう工芸品～	今回、15回目を迎える「女性伝統工芸士展」の歩みを当時の写真やチラシで振り返ります。 「第15回女性伝統工芸士展」関連イベント。(詳細は、P6を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

※ ㊤マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ ㊤マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



アルゲリッチを唸らせたロシアの実力派ピアニストによる「夜想曲集」

アンナ・ゴラーリ

ピアノ・リサイタル〈ミッド・ナイト・ノクターン〉

Anna Gourari

Program
ショパン：夜想曲 第1番 作品9-1 シューマン：夜想曲 作品6-2 グリンカ：夜想曲「別れ」
タンスマン：夜想曲 第1番 ヒンデミット：組曲1922年 作品26 ショパン：夜想曲 第3番 作品9-3
ショパン：ポロネーズ 第2番 作品26-2 ショパン：4つのマズルカ 作品30
ショパン：スケルツォ 第3番 作品31

チケット・プレイガイド

- 福岡音楽文化協会
店頭販売/電話予約
092-414-8306
- アクロス福岡チケットセンター
(アクロス福岡2F)
店頭販売/電話予約
092-725-9112
- チケットびあ
電話予約 0570-02-9999
(Pコード 133-794)
店頭販売：チケットびあ
セブンイレブン
サークルK・サンクス
- ローソンチケット
電話予約 0570-084-008
(Lコード 87446)
店頭販売(全国のローソン各店)

2011.7/15[金]開演19:00 福岡シンフォニーホール・全席指定(税込)¥3,500 ※未成年者入場不可(託児サービスあり)
主催：FM FUKUOKA・TVQ九州放送・福岡音楽文化協会 共催：(財)アクロス福岡 後援：福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団
お問い合わせ/福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306(平日9:30～17:30) http://www.t-onkyo.jp E-mail：t-onkyo@violin.ocn.ne.jp 福岡協賛 種別 ㊤

お客様の声、アクロス福岡の声を届けます。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

お客様の声

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.4 「華麗なる男声の闘い！」

■お客さまアンケートより

- とても素晴らしく、心にしみました。この歌声が被災地の皆様に届けばと思い、「さくら」の歌を聴きながら、美しき日本がよみがえるように祈りました。(城南区・女性・60代)
- 平日のお昼のコンサートはすごく少ないので、高齢の私たちにっては嬉しいです。今後も昼の公演を増やしてください。(西区・女性・70代)

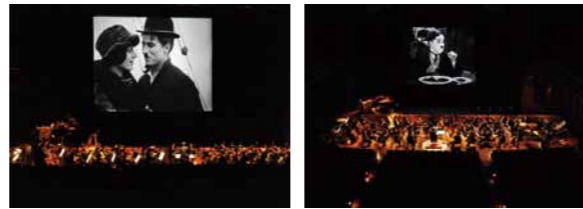


(写真：椎原一久)

京都市交響楽団 オーケストラライブ シネマ チャップリン「黄金狂時代」

■お客さまアンケートより

- とても素晴らしく楽しい公演でした。スクリーンも見たい、オケも見たい、指揮者も見たい・・・と忙しかったです。また、このような公演をお願いします。(南区・女性・30代)
- 映像と音楽の一体感！本当に素晴らしい一言です。贅沢なひと時でした。ありがとうございます。(春日市・女性・40代)



(写真：椎原一久)

アクロスからの声

アクロス福岡文化誌第5巻「福岡の町並み」刊行のお知らせ

福岡県の文化、歴史、風土など「ふるさとの宝物」を豊富な写真と解説で紹介する「アクロス福岡文化誌」シリーズ。

第5巻は「町並み」をテーマに、その成り立ちから、「武家の町」「商家の町」「門前の町」などと分け、町の歴史や文化、見どころとなる町並みや歴史的建造物、先人の知恵が詰まった建築様式などを紹介します。

また、略地図を掲載しており、ガイドブックとしても活用できる

よう配慮されています。「生きている町」の魅力を再発見してみませんか？

販売所：全国主要書店
 定 価：1,890円(税込)



財団法人アクロス福岡では、【東北地方太平洋沖地震】義援金箱を次の場所に設置しております。皆様ご協力のほどお願い申し上げます。
設置場所：2階階文化観光情報ひろばカウンター／8階施設サービスカウンター／アクロス福岡主催公演会場

(財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 6月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】(財)アクロス福岡 情報広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
 【発行日】2011年5月1日
 発行部数：30,000部／印刷：(株)ゼンリンプリンテックス

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2011年4月20日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ

Cremona Gakki

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

九州新幹線全線開通記念 SALE

3月19日(土) → 6月12日(日)

九州新幹線「さくら」の開通を記念して贈る
DeepでHotなBig・SALE!!

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間 / 10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
 定休日 / 水曜日 FAX 092-761-8382
 ☎092-713-5303(代)
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
6/2 (木)～5 (日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展 ～飛躍する八女の伝統工芸と匠たちの技～	八女福島仏壇・八女提灯の華やかさと紙の優しさ、石の力強さを感じ本物との出会いをぜひお楽しみください。八女の工芸品を約300点展示販売します。期間中、仏壇・提灯の実演と、仏壇製作工程の体験(無料)と提灯の絵付け体験(無料)、手漉き和紙の体験(有料)を行います。
9 (木)～12 (日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	上野焼 夏の新作展	今回は、涼しげな器を中心に夏を演出します。上野焼の窯元それぞれの釉薬やデザインをお楽しみください。夏の器やカップなどを200点展示販売します。期間中、ロクロの実演・体験を行います。(詳細は、P7を参照)
13 (月)～19 (日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	鄭琪満作陶展 ～朝鮮唐津と白磁～	鉄分の多い黒地の餅釉(あめゆう)に白や青みを帯びた藁灰(わらばい)の釉薬が流れた「動」の朝鮮唐津と静けさをイメージした白磁の花瓶や食器などを約100点展示販売します。期間中、陶彫りの実演を行います。
22 (水)～27 (月)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第15回女性伝統工芸士展 水無月～あなたに寄りそう工芸品～	「人生の祭事」と共にある女性伝統工芸士の作品を展示します。女性ならではの「匠の技」をご覧ください。期間中、制作実演や体験教室(有料)を開催します。(詳細は、P6を参照)
28 (火)～7/3 (日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	虫めずる姫展	竹で鈴むしや、とんぼ、かまきり等を実寸で製作しています。むしの他に、花かごや竹バッグなどを約100点展示販売し、併せて博多土鈴も展示します。期間中、むし作り実演と土鈴の絵付け体験(有料)を行います。

2F ホワイエ [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容
5/30 (月)～6/5 (日)		和白水曜会作品展	和白水曜会は約30年続く団体で、現在会員12名が活動をしています。風景や花を題材に、それぞれ個性豊かな作品を約20点展示します。
6 (月)～12 (日)		岡康和写真展 花風景四季おりおりⅡ	偶然出会った花風景、やっと出会えた花風景などに留まった四季おりおりの写真を20点展示します。
13 (月)～19 (日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	墨風会書道展	墨風会は、「楽しく書く」をモットーに自由に書くことを楽しんでいます。書、漢字、かな、現代詩文を20点展示します。
22 (水)～27 (月)		第15回女性伝統工芸士展 根岸聡一郎写真展 「技の手」	全国各地の伝統工芸品を受け継ぐ女性伝統工芸士達を撮影した、根岸聡一郎氏の作品を展示します。 「第15回女性伝統工芸士展」関連イベント。(詳細は、P6を参照)
28 (火)～7/3 (日)		葦ペン画グループ展	一本の線がそのものの輪郭であり、面でもあり、色でもあると言われる葦ペン画は、ペン先から生まれる独特の線が魅力です。作品を26点展示します。

※㊤マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※㊤マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

アクロスB1F シモンズ福岡ギャラリー

シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
 アクロス福岡B1F TEL 092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>

贅沢な眠りの旅へ。

眠りは、今日から明日への旅。
 眠りを1世紀以上にも渡って
 追求してきたシモンズから、
 トッププレミアムマットレスが登場。
ビューティーレストリクス
 眠りを、心から豊かな
 時間に変える新商品です。

※ギャラリーへの展示はお問合せください。

Beautyrest Luxe