

ACROS 7 Monthly

2011 July

[アクロス福岡情報誌] ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

世界のホールをたずねて
「釜山文化会館」
伝統の技
「掛川」
ふくおか食紀行
「あしやんいか」

特集 アクロス弦楽合奏団 第5回定期演奏会



Website <http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡
ACROS Fukuoka

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)
☎092-725-9112

発売中	
7月15日(金) 19:00	アンナ・ゴラーリ ピアノ・リサイタル<ミッド・ナイト・ノクターン>
会 福岡シンフォニーホール	公演中止
7月18日(月・祝) 15:00	海の日記念「子どもにやさしいまちづくりネットワーク」支援コンサート 第45回九州サマー・フェスティバル 第1夜
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥4,000 S親子:¥5,000 A:¥3,000 学生:¥1,500 ●指揮/鈴木織衛 管弦楽/九州交響楽団 ソプラノ/福富貴子 メゾソプラノ/八巻啓子 合唱/NHK福岡児童合唱団MIRAI 合唱指導/大庭尋子 ●曲目/早川正昭:海の日「祝典曲」、チャイコフスキー:序曲「1812年」他 (Pコード 135-674)
7月21日(木) 19:00	NHK交響楽団 特別演奏会
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,500(学生券:¥2,200) ●指揮/スザンナ・マルッキ ヴァイオリン/櫻本大進 ●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」他 (Pコード 128-337)
7月27日(水) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.25 真夏にウィーンの爽やかな風を!
会 福岡シンフォニーホール	料 ¥1,000(全席自由) ●ヴァイオリン/森川耕太 チェロ/森川敏子 ピアノ/黒木由香 ●曲目/J.シュトラウス2世:ワルツ「春の声」他 (Pコード 128-339)
7月31日(日) 15:00	2011 青少年のための一万人コンサート ~子どものための指定席(I)~
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金) ●テーマ/音楽の都を巡る旅 ヨーロッパ北部編 ●指揮&レクチャー/大井剛史 オーケストラ/九州交響楽団 ●曲目/コダーイ:組曲「ハリー・ヤーノシュ」より 他 (Pコード 128-340)
8月7日(日) 11:00 14:00	アクロス・ちびっこコンサート「花咲かじいさん」 こどものためのオペラ
会 イベントホール	料 子ども(3才~小学生):¥500 大人(中学生以上):¥1,500 (全席自由) ●指揮/金井誠 演出/唐谷裕子 出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」他 ●演目/オペラ日本昔ばなし「花咲かじいさん」 (Pコード 128-341)
8月14日(日) 15:00	アクロス弦楽合奏団 第5回定期演奏会
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥3,000 A:¥2,000 (学生各席:¥1,000引き) ●コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重 他 ●曲目/バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント 他 (Pコード 128-343)
8月18日(木) 14:00	アクロス・アフタヌーンコンサート vol.5 宮川彬良 & アンサンブル・ベガ
会 福岡シンフォニーホール	料 一般:¥3,000 学生:¥1,500 親子ペア券:¥4,000(一般・学生各1名) (全席指定) ●曲目/F.デーレ/宮川彬良:すみれの花咲く部屋 他 (Pコード 139-063)
8月21日(日) 13:00	第1回アジアオーケストラフェスティバル福岡大会
会 福岡シンフォニーホール	料 一般:¥2,000 学生:¥1,000 (全席自由) ●指揮/現田茂夫 井崎正浩 森口真司 演奏/青少年オーケストラ 他 ●曲目/ハチャトゥリアン:組曲「仮面舞踏会」他 (Pコード 138-459)
9月13日(火) 12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.26 サクスの時間 ~TV・映画・CMソング大集合!!~
会 福岡シンフォニーホール	料 ¥1,000(全席自由) ●サクソ/福井健太 ピアノ/大野真由子 パーカッション/土屋吉弘 ●曲目/イバネマの娘、Close to you 他 (Pコード 139-066)

9月19日(月・祝) 16:00	ウィーンの森 Bühne バーデン市劇場 歌劇「カルメン」
会 福岡シンフォニーホール	料 GS:¥11,000 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000(学生券¥:1,500) ●演目/ビゼー:「カルメン」(日本語字幕付き) (Pコード 128-345)
9月26日(月) 19:00	ドビュッシー弦楽四重奏団
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 ●曲目/モーツァルト:フルート四重奏曲 第1番 ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調 他 (Pコード 137-826)
10月1日(土) 18:00 10月2日(日) 15:30	第5回 アクロス・クラシックふえすた2011 ふえすたコンサートシリーズ I
会 福岡シンフォニーホール	料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由) 小学生以下無料 ●内容/㊦ふえすたガラ・コンサート ㊧ふえすたスペシャルカルテット (Pコード 128-347)
10月5日(水) 19:00	エディタ・グルベローヴァ ソプラノリサイタル
会 福岡シンフォニーホール	料 GS:¥15,000 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥:2,500) ●指揮/アンドリー・ユルケビッチ 管弦楽/東京フィルハーモニー交響楽団 ●曲目/ドニゼッティ:歌劇「ランメルモールのルチア」より「狂乱の場」他 (Pコード 128-349)
10月7日(金) 18:30	プラハ国立歌劇場「トスカ」
会 福岡シンフォニーホール	料 GS:¥14,000 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 学生席:¥3,000 ●指揮/ジョルジョ・クロッチ ソリスト/アンダールイゼ・ボグザ 他 ●演目/プッチーニ:「トスカ」(原語上演・字幕付き) (Pコード 134-513)

10月11日(火) 14:00	アクロス・アフタヌーンコンサート vol.6 ダネル弦楽四重奏団
会 福岡シンフォニーホール	料 ¥2,000(全席指定) ●曲目/ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調 他 (Pコード 128-352)
10月17日(月) 19:00	ザールブリュッケン・カイザーズラウレン ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団
会 福岡シンフォニーホール	料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券:¥2,500) ●指揮/スチスラフ・スクロヴァツェフスキ ●曲目/シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 ブルックナー:交響曲 第9番 (Pコード 128-354)

お問い合わせ/交通アクセス

アクロス福岡へお越しの際は公共の交通機関をご利用ください。

お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば(10:00~18:00) ☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(休日の会)(10:00~18:00) ☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL
<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください

交通マップ

福岡空港から天神まで地下鉄15分
JR博多駅から天神まで地下鉄15分

アクセスマップ

天神駅 天神南駅 天神中央駅

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

女の道は、前へ進むしかない、引き返すのは恥でございませう。

原作 宮尾登美子
脚本 藤原龍文
演出 金子貴次
美術 朝倉 摂

天竺院 鳴姫

国仲涼子
西郷輝彦

制作 明治座

7月3日 初回▶25日 千秋楽

ご観劇料 A席/13,000円 特B席/10,000円(税込)
B席/7,000円 C席/4,000円

◆国仲涼子、西郷輝彦、宮本真希、床嶋佳子、石川祥、青山良彦 ほか

■博多座電話予約センター(毎日午前10時~午後6時)
☎092-263-5555

■インターネット販売(24時間受付)
○パソコンから <http://www.hakataza.co.jp/>
○携帯電話から <http://www.hakataza.co.jp/keitai/>

博多座 地下鉄「中洲川端駅」の番出口直結
西鉄バス「川端町・博多座前」下車
※出演者、演目、期間などの変更の場合は、悪しからずご了承願います。

サイドストーリー

バルトークとコダーイの作品の中には有名な「無伴奏曲」がいくつかある。例えば、バルトークの「無伴奏ヴァイオリン・ソナタ」。彼の最晩年の作品で、ヴァイオリンの名手メニューインの勧めで書かれた。名手を前提として書いたためか、非常に難しい作品として知られている。また微分音といって、半音よりさらに半分の音程を使うところも出てくるなど、バルトークらしい前衛的な作品だ。

コダーイには「無伴奏チェロ・ソナタ」がある(1915年作曲)。これは低い方の弦2本を半音ずつ下げて演奏するという変則的な調弦による作品で、チェリストにとっては最難関の作品となっている。音楽的にはハンガリーの伝統的なメロディを使っていて、かなり民族色の強い作品となっている。バルトークもコダーイも面白いことに、こうした挑戦的な無伴奏曲を1曲ずつ残している。演奏家にとってはとてもハードルの高い作品なのだが、こうした高い壁を作り出すことによって、作曲家はその楽器の演奏レベルを上げていく。それはバッハの無伴奏曲にも同じことが言えるだろう。バッハに始まり、バルトークとコダーイに終わる。そんな風にも言えそうだ。



©権原一久

▲第4回定期演奏会(2010年12月)

家で、特にハンガリーやルーマニアの民謡、土地の音楽の収集で協力したことが有名である。

バッハとヴィヴァルディは一度も会ったことがなかった。しかし、バッハはヴィヴァルディの音楽をよく知っていた。と言うのは、バッハは同時代の新しい音楽に常に関心を持っていて、ライプツィヒやドレスデンを訪ねたイタリア人音楽家から情報収集し、自分でも楽譜を集めていたからだ。その研究成果が「ブランデンブルク協奏曲」を初めとする多くの協奏曲に結実したと言われている。今回演奏される「3つのヴァイオリンのための協奏曲」は「3台のチェンバロのための協奏曲第2番」の原曲とされている。バッハは自分の協奏曲も、ソロ楽器を替えて編曲し直しているのだ。今回は復元されたそのオリジナルの姿を聴くことができる貴重な機会である。

バルトークとコダーイは1歳違い(バルトークが1歳上だ)。共にブダペストで学んでいた時に知りあった。そして連名で民謡の研究をアピールする文章を発表。20世紀の音楽界をリードする存在となった。コダーイの「セレナード」はヴァイオリン2本にチェロという珍しい

アクロス弦楽合奏団

アクロス福岡での公演によせて

まず、東日本大震災により被災された皆様に心からお見舞い申し上げます。昨年の12月にいわき市でリサイタルを行い、地元の方々の暖かさ、素晴らしい自然と美味しい食べ物に感動した記憶もまだ新しい3月に、今回の震災の報道を見聞きし、大きなショックを受け大変心を痛めております。ベルリンに在住しておりますが、心は日本の皆様と共にあり、一人でも多くの方のご無事と、一日も早い復興を祈っております。

4月にはベルリン・フィルでザルツブルグ復活祭音楽祭でのR.シュトラウスの歌劇「サロメ」公演やコンサートで演奏しました。ベルリン・フィルがオペラを演奏する唯一の場所であり、演奏しながら美しい音楽に圧倒されました。

今年はアクロス福岡の素晴らしいホールで2回も演奏させて頂く機会があり、とても嬉しいです。

7月にNHK交響楽団と演奏するラロのスペイン交響曲は、長い間演奏会では弾いていなかった作品ですが、最後に演奏した時と現在とは音楽家としての人生やプライベートな面で多くの変化があり、どの様なラロになるのか自分でも楽しみにしております。指揮者のスザンナ・マルッキさんとは初共演になります。既にベルリン・フィルでも指揮をされていると伺っていますので、とても期待しています。

10月のベルリン・バロック・ゾリステンとの演奏会は、敬愛する恩師ライナー・クスマウル先生との共演が今から楽しみです。先生の音楽に惹かれ師事することを決めたのですが、指導を受けていた頃、2本のヴァイオリンのための演奏会で先生と共演する時は、いつもとても楽しかったことを良く覚えています。バロック・ゾリステンは同じベルリン・フィルの仲間たちのアンサンブルですが、今回が初めての共演になります。いつもオーケストラと一緒に演奏している仲間たちがこのアンサンブルで、どの様な音楽を創り上げるのか、とても楽しみにしています。

全く異なるアンサンブルとの共演ですので、ぜひ両方お聴き頂ければ幸いです。

榎本大進

PROFILE

榎本 大進(ヴァイオリン)
Daishin Kashimoto

1979年ロンドン生まれ。1996年のフリッツ・クライスラー、ロン・ティボーでの1位ほか、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。

1995年アリオ音楽賞、1997年出光音楽賞、モービル音楽賞、1998年新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞、ドイツに於いてシュタインゲンベルガー賞、ダヴィッドフ賞受賞。

2007年より赤穂国際音楽祭、2008年より姫路国際音楽祭の音楽監督を務める。

2010年12月ベルリン・フィルの第1コンサートマスターに就任。史上2人目の日本人コンサートマスターの誕生は大きな話題となっている。



©Jan Buus

【7月21日(木) NHK交響楽団特別演奏会】 ※この公演は完売しています。

アクロス福岡の夏、と言えば バロックとハンガリーの作品で暑気払い

アクロス福岡の夏を代表する演奏会と言えば「アクロス弦楽合奏団」である。今年で第5回目を迎える。2007年、福岡シンフォニーホールで第1回定期演奏会を開催したのがつい昨日のようである。アクロス弦楽合奏団は、ヴァイオリン奏者景山誠治(現・東京音大教授)の呼びかけによって、日本を代表する弦楽器奏者たち、九州交響楽団や若手の演奏家を集めて発足した。アクロス福岡での定期演奏会の他、近県を含む13ヶ所のコ

ンサート会場でも演奏を行ってきた。毎年弦楽器中心の作品を演奏しているが、今年もまたとても面白いラインナップを準備してくれた。

まず前半にはバッハとヴィヴァルディという18世紀に活躍した同時代の作曲家の作品を並べ、後半にはコダーイとバルトークという20世紀のハンガリーを代表する二人の作曲家の作品を並べた。このふたりもまさに同時代を生き抜いた作曲

編成の作品。バルトークの「弦楽のためのデヴィェルティメント」は1939年の作曲。バルトークがハンガリーを去ってアメリカへ亡命する直前の作品で、独特の緊張感が全編を支配している。いずれも作曲家の代表的な作品で、それぞれの個性が良く分かる。実力派を集めたアクロス弦楽合奏団ならではの演奏が、今から楽しみだ。

アクロス弦楽合奏団 第5回定期演奏会 公演情報	
日時	2011年8月14日(日) 15:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	S席3,000円 A席2,000円 (学生各席1,000円引き)
出演	コンサートマスター／景山誠治 ヴァイオリン／山本友重 ほか
曲目	J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第6番 BWV.1051 J.S.バッハ：3つのヴァイオリンのための協奏曲 BWV.1064a ヴィヴァルディ：2つのチェロのための協奏曲 P.411, RV.531 コダーイ：セレナード Op.12 バルトーク：弦楽のためのデヴィェルティメント

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

オペラ編

あの曲、あのシーン、あの名セリフ

ワーグナー、ヴェルディに次いで現われたR.シュトラウスやプッチーニらの活躍でグランド・オペラは空前絶後の盛況をもたらすことになるのですが、中でも情感あふれるメロディで日本人の心を魅了するのはプッチーニでしょう。

『ラ・ボエーム』、『トスカ』、『蝶々夫人』などが彼の代表作ですが、名作には名曲は付き物で、グッとくるシーンやほろりとさせられる名セリフも必ずあります。ここではプッチーニの最後の作品『トゥーランドット』を例にとり、説明を加えていきましょう。

まず、『トゥーランドット』といえば「誰も寝てはならぬ」…この曲を知らない人はまずいなんでしょう。そう、2006年のトリノ五輪で荒川静香さんが優勝した時に使用したあの曲です。

このオペラは、中国皇帝の美しい娘トゥーランドット姫と結婚できるのは、王家の血筋を引き、姫の出す3つの謎を解いた者だけという筋書きですが、解けなければ首を切られることを承知の上で一人の若者が謎解きに挑戦し、見事成功します。ところが姫は結婚を承諾しません。それを見た若者は、「(誰も私の名前を知ら

ないであろう。)私の名前を明日の明け方までに告げてくれたら、暁までに私は死ぬ」と逆に問題を課します。狂乱した姫は、「今夜は北京中の人間は眠ってはならぬ。夜明けまでに彼の名を解き明かさねば死刑に処する」と布告を出すのですが、その時に歌われるのが「誰も寝てはならぬ」なのです。したがってこの歌のタイトルはなんと姫の命令布告なのです。

この若者はタートル(現在のモンゴル)の王子カラフといい、この謎解きに挑戦する前に父親でタートル王のティムールと再会します。その時、父親の侍女リユーにカラフは、「なぜ、わざわざ苦難(年老いた父親の付き添い)の道を選んだのか」と聞くのですが、「なぜとは、あの日のこと…王宮の中で貴方は私に微笑みかけて下さいました」と言うのです。たった一度の出会い…その時に微笑みかけてくれただけでカラフの父親の面倒を見るけなげなリユーのセリフに胸が熱くなります。

第3幕のリユーのアリアも感動的です。男の名前が知りたいトゥーランドット姫に捕らえられたリユーは、「知っていますが決して言いません」と言い、「その強さはどこから来るのか」と問いたです姫。その時に歌うの

が「氷のように冷たい姫君の心は」で、カラフを想う気持ちで生きているリユーにとり、愛とは何かを分かっているいない姫を諭すアリアなのです。

リユーはこのあと無言のまま短剣で自分を刺して命を絶つのですが、それを見たカラフは姫に「貴女にも血が通っている筈だ。貴女の冷たさにはせものだ」と言って姫を抱き寄せ、「貴女は俺のものだ」と熱狂的に口づけをします。そしてカラフは自ら名前と身分を明かすのですが、すべてを悟った姫は父である皇帝に「私は彼の名前を知っています。その名は“愛”です」と言います。そして人々が「愛…!太陽!生命!久遠!世界の光は愛!」と大合唱する中での幕切れは何度聴いても涙が溢れます。

オペラならではのこうした感動を味わうため、「世界オペラの旅」と洒落込むのも一興ではないでしょうか。満喫できること請け合いです。

今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。

アクロス福岡でオペラを楽しもう!

アクロスちびっこコンサート **こどものためのオペラ「花咲かじいさん」**

8月7日(日) ①11:00 ~ ②14:00 ~

わくわくどきどきのオペラ初体験!

ウィーンの森Bühne バーデン市劇場 歌劇**「カルメン」**

9月19日(月・祝) 16:00 ~

「ハバネラ」「闘牛士の歌」などの誰もが知っているあの名曲を!

ブラ八国立歌劇場**「トスカ」**

10月7日(金) 18:30 ~

「歌に生き、恋に生き」「星は光りぬ」。プッチーニの名旋律が響き渡る!

お問い合わせ: **アクロス福岡チケットセンター(TEL.092-725-9112)**



(上)トゥーランドット・ヴェローナ円形劇場
(左下)金景イラスト
(右下)トゥーランドット姫とカラフ

福岡から最も近い異国、韓国。韓国の第二の都市釜山へは、福岡から飛行機だとわずか55分、高速船でも約3時間という近さで、気軽に行ける海外である。

食・美・遊を求めて、毎日多くの日本人が訪れる釜山だが、ここでは、伝統芸術が楽しめる『釜山文化会館』をご紹介します。

韓国の伝統家屋の特徴を持つその佇まいは、特別な門や石垣などはなく、外からお客様が入りやすいよう開放的な造りとなっている。天気の良い日は、敷地内の四季折々の花々、美しい芝生の緑、青い空、そしてそこに堂々と座る韓国的建物が見事に融合し、実に美しい景色なのである。建物自体は、大ホ

ールの左右に、中ホールと小ホールがそれぞれ並んでいる。これは、メインとなる家屋の両脇に客間や男性のための部屋があるという、韓国の伝統的な一軒屋の様式が取り入れられており、さながら大きな韓屋のようである。

建物内は、開館20年を迎えた昨年10月に大幅なリニューアルを行っており、近代的でより快適に芸術を楽しめる場所として生まれ変わっている。ホールの他に会議場や音楽資料室やキッズルームなどがあり、多目的施設として釜山市民から親しまれている。

この会館は釜山を代表する7つの芸術団体のホームグラウンドとなっている。その中

の一つ、釜山市交響楽団が今年1月に福岡シンフォニーホールで行ったニューイヤークンサートは記憶に新しい。また、釜山メトロポリタントラディショナルオーケストラは、韓国の伝統音楽の素晴らしさを世界に披露するため、外国人のためのプログラムや海外ツアーなどを行っており、文化振興の重要な役割を担っている。週に1回程度の割合で、7団体に関連した公演が大ホールを中心に開催されているので、ぜひ、お好みの公演をチェックしてホールに足を運んでいただきたい。

また、毎週土曜日には、小ホールで伝統的な音楽や舞踊などの舞台が繰り広げられている。これは、青少年や外国人の文化体

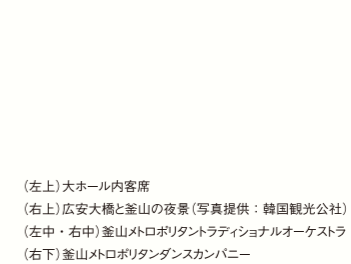
験を目的としており、無料(先着順)で鑑賞することができるので、ぜひ利用していただきたい。ただし、日程によっては開催されない日もあるので、事前の日程確認はお忘れなく。

さて、会館から地下鉄を利用すれば約20分で行ける広安里では、釜山の象徴でもある広安大橋を海雲台の美しい夜景をバックに眺めることができる。釜山文化会館で夜公演を楽しんだ後に、韓国料理の代名詞『焼肉』に舌鼓をうちながら、釜山の長い夜を満喫してはいかがだろうか。



各国のホールの「今」を伝えます

世界のホールをたずねて



(左上)大ホール内客席
(右上)広安大橋と釜山の夜景(写真提供:韓国観光公社)
(左中・右中)釜山メトロポリタントラディショナルオーケストラ
(右下)釜山メトロポリタントラディショナルカンパニー



釜山文化会館
Busan Cultural Center

大韓民国

アドレス: 韓国釜山市南区大瀾洞848-4
アクセス: 地下鉄2号線「テヨン(大瀾)」下車徒歩約15分
キャパシティ: 大ホール/1,403席 中ホール/774席 小ホール/212席
サイト: <http://culture.busan.go.kr>

PICK UP! ピックアップイベント

文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100
 匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112
 各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 👤 定員 🎭 出演・講師 🎵 曲目・演目 📌 テーマ 📄 内容

7/18 月・祝 音楽 Music

第45回九州サマー・フェスティバル 第1夜 「子どもにやさしいまちづくり ネットワーク」支援コンサート

九州交響楽団と九州の音楽家・ 子どもたちによる「海と水」

「九州サマー・フェスティバル」は地元出身の音楽家たちを応援しようと昭和42年に始まり、その彼らと九州交響楽団との共演で贈る演奏会です。昨年同様「子どもにやさしいまちづくり」支援「海の日」コンサートとしてお贈りする今回は、NHK福岡児童合唱団MIRAIの合唱との共演による團伊玖磨：歌曲童謡メドレー（ぞうさん、花の街 他）や、地元出身のソプラノ：福富貴子、メゾ・ソプラノ：八巻啓子による「カルメン」/蝶々夫人など、内容盛り沢山でお届け致します。どうぞご期待！

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 15:00開演
- 💰 S:¥4,000 S親子券:¥5,000 A:¥3,000 学生:¥1,500
- 🎭 プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より シベリウス：交響詩「フィンランディア」 他



7/18 月・祝 ~ 24 日 文化 Culture

匠ギャラリー企画展 色を染める 色を織る 長尾浩介が創る モダンテキスタイル展

磨き抜かれた熟練の技

人の手によって紡がれた上質の糸に天然の染料を幾度となく染め重ねていきます。そうして染めあがった糸を機にかけて織り続けます。「テキスタイル長尾」の生み出す独特の染めと織りは、試行錯誤を繰り返して、現在の作風に辿り着いたのです。草木染のリネン、絹の服、渋柿染めのバックやインテリアなど生活の中で使われるものを中心に約250点展示販売します。期間中、機織り実演を行います。日本の風土に育まれ、歳月に磨かれた手仕事を、ぜひご覧ください。

- 🏠 匠ギャラリー
- 🕒 10:00 ~ 18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)
- 💰 入場無料
- 🎭 テキスタイル長尾



7/23 日 文化 Culture

アクロス・文化学び塾 菊畑茂久馬・前衛画家の軌跡

独特の絵画表現を生み出した 画家の姿に迫る！

長崎生まれ、福岡を拠点に50年以上にわたり画業を展開し、今や日本を代表する画家の1人となった菊畑茂久馬。油彩やオブジェだけでなく、福岡市立中央児童会館(中央区今泉)のモザイク壁画や「天神かっぱの泉」(天神地下街)のデザインを監修するなど公共作品も手掛け、幅広い活躍を続けています。今回の講座は福岡市美術館と長崎県美術館の2会場で開かれる同氏の回顧展のハイライトを紹介しながら、やや難解に見える作品をわかりやすく解説し、その作品の根底に潜む独特の表現思想を探っていきます。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00 ~ 15:30
- 💰 500円
- 🎭 先着70名(要事前申込)
- 🎭 講師/菊畑茂久馬(画家) 聞き手/山口洋三(福岡市美術館学芸員)



葬送曲(1960年)

7/23 日 ~ 28 日 文化 Culture

被災地とともに ～東日本大震災報道写真展

復興 あなたとともに

新聞社として「その時、なにが起きたのか」「いま、被災地がどうなっているのか」を伝えることが使命と考えます。多くの記者が被災地で、避難先の場で取材し、撮影した「いま」と、国内外に広がった支援の輪を報道写真展でご覧いただくことで、あらためて震災のもたらしたものを考えるとともに復興に向けての思いを新たにしていいただければと考えています。この写真展では募金箱を置き、義援金は朝日新聞厚生文化事業団を通じて、被災した方々の生活再建に役立てます。趣旨にご賛同いただければ幸いです。(主催：朝日新聞社)

- 🏠 交流ギャラリー
- 🕒 10:00 ~ 18:00(最終日15:00まで)
- 💰 無料



7/27 日 音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサート vol.25 真夏にウィーンの爽やかな風を！

ヨハン・シュトラウス・ファミリー 全員集合！

ランチタイムにランチ価格にて、福岡シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいている「アクロス・ランチタイムコンサート」。25回目となる今回は、音楽の都ウィーンを第2の故郷として25年以上！！V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団が登場です。ヨハン・シュトラウス・ファミリーのウィンナ・ワルツやポルカなど楽しい曲の数々を、本場ウィーンから爽やかな風と共にお届けします。ぜひお楽しみください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 12:00開演
- 💰 ¥1,000(全席自由)
- 🎭 <ウィーン・V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団> 森川耕太(ヴァイオリン)、森川敏子(チェロ)、黒木由香(ピアノ)
- 🎭 J.シュトラウス2世/ワルツ「春の声」 クライスラー/美しきロスマリン 他



7/31 日 音楽 Music

2011青少年のための一万人コンサート ～子どものための指定席(I)～ 音楽の都を巡る旅 ヨーロッパ北部編

親子で聴く楽しい オーケストラコンサート

クラシック音楽発祥の地といわれるヨーロッパの音楽の都を巡る旅！第1弾のツアーは北歐～中部ヨーロッパにかけて、おなじみの作曲家や有名な曲が生まれた街々を訪ねる音楽旅行です。ガイド役は、一万人コンサート初登場の大井剛史さんと九州交響楽団。旅の終着点はハンガリー。ほら吹きおじさんが繰り広げる、奇想天外な冒険物語「ハーリ・ヤーノシュ」の世界までご案内します。ハンガリー生まれの「ツィンパロン」という打弦楽器も登場します。夏休みに、親子で楽しいオーケストラ鑑賞してみませんか？

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 15:00開演
- 💰 S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金)
- 🎭 指揮&レクチャー/大井剛史 オークストラ/九州交響楽団
- 🎭 チャイコフスキー/スラヴ行進曲 グリーク/ホルバルク組曲より コダーイ/組曲「ハーリ・ヤーノシュ」より 他



入場無料 インフォメーション

7/6 水 19:00～20:30

アクロス福岡 オペラセミナー

- 🏠 円形ホール(先着100名)
- 🎭 講師/楠洋子(コレペティートル)
- 🎭 ドン・ジョヴァンニ

7/7 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサートvol.301

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🎭 林麻耶(ソプラノ) 久世安俊(バリトン) 大森美樹、山本佳代子(ピアノ)
- 🎭 「ボーギーとバス」よりサマータイム 他

7/11 月 18:00～18:30

第4期 ミュージック☆ファクトリー vol.3

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🎭 トロンボーンでこんちやんと 森山徳子(トロンボーン) 他
- 🎭 ウジェーヌ・ボザ：バラード 他

7/21 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサートvol.302

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🎭 <ベーストリオ> 吉浦勝喜、丹羽肇、森しのぶ
- 🎭 オーバー・ザ・レインボー イエスタデイ 他

アクロス・レインボーコンサートスケジュール

アクロス・レインボー コンサート in こうげ No.1

- 🕒 7月16日(土)14:00～15:00
- 🏠 げんきの杜
- 🎭 安部あゆみ(フルート) 岡本真(オーボエ) 原田純(ファゴット) 田中美江(ピアノ)

アクロス・レインボー コンサート in 宮若 No.1

- 🕒 7月23日(土)13:30～14:30
- 🏠 若宮コミュニティセンター
- 🎭 後藤龍伸(ヴァイオリン) 安楽聡子(ヴァイオリン) 岸本義輝(チェロ) 時津りか(コントラバス) 小柳輝子(ピアノ)
- 🎭 鱈 他

アクロス・レインボー コンサート in 荻田 No.1

- 🕒 7月23日(土)16:00～17:00
- 🏠 総合福祉会館
- 🎭 <パーカッションアンサンブル> 岩崎雅子、高松聡美 村岡慈子、坂本めぐみ
- 🎭 剣の舞、道化師のギャロップ 他

アクロス・レインボー コンサート in 飯塚 No.2

- 🕒 7月24日(日)13:00～14:00
- 🏠 穂波公民館
- 🎭 井手口博文、原橋美花(トランペット) 吉田健太(ホルン)、村岡淳志(トロンボーン) 吉田健太(チェロ)
- 🎭 マイフェアレディより「踊り明かそう」 他

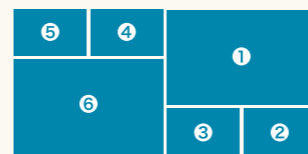
アクロス・レインボー コンサート in 篠栗 No.1

- 🕒 7月30日(土)14:00～14:50
- 🏠 クリエイト篠栗
- 🎭 <アートミュージック> 小野弥生(ソプラノ)、保坂真紀(画家)、田中美江(ピアノ)
- 🎭 ボエムファンタジー「動物たちのおしゃべり」 他

い草の爽やかさが夏を告げる 筑後の美しい風物詩

筑後の豊かな大地と水で育ったい草。江戸時代以降、そのい草で生産され続けている手織りの敷物、そして現在は機械織りで生産されるカーペット類などを総称して、地元では「花ござ」といいます。い草の爽やかな香りと過ごし易い足触りが特徴であり、今でも筑後の夏の風物詩的な存在です。特に仏前用の手織りの敷物は色が鮮やかで味があり、「掛川」という名前で知られています。掛川の名称の由来は諸説ありますが、本来は織り方の名称です。掛川はい草農家が多かった40年前までは、女性の内職として「ござばた」と呼ばれる手織機で織られていました。機械化の流れの中で掛川は貴重な存在となっており、現在でも深野さんと姉の松永さんの姉妹が福岡県の無形文化財の技術保持者として、手織りの技術と豊かさを伝え続けています。

「ござばた」に縦糸を付け、菜種油を塗り、縦糸のわずかにセンチにも満たない間隔の列に、い草の横糸を一本一本挟みながら織っていきます。足踏みの絶妙な力加減、そして20種類以上ある色の付いたい草から構成される複雑な模様や柄も、職人さんの頭の中にしかありません。全て織り手が長年培った技術と経験、記憶によって作られる熟練の賜物です。全て手作業であるため、基本的に一度に一枚しか織れず、しかも相当の日数を費やします。「好きじゃないとね。イラする日はしません。」と笑って語る深野さん。職人が丹誠込めて織った鮮やかな模様と質感は、この土地ならではの確かな技と、豊かな心を感じさせてくれます。



- ① 特殊な道具を使い、すばやく縦糸の間に横糸を通していく熟練の技。
- ② 足踏みの具合で目の詰まり方が変わる。
- ③ 織り機の重要なポイント、ここで縦糸に横糸をはさみ、目つまりもここで調整。
- ④ 縦糸になる木の皮。手前に向かって工程を進めていく。
- ⑤ 美しく染まったい草。
- ⑥ 丹誠込めて織った鮮やかな掛川。



伝統の技

掛川(花ござ)

Kakegawa (Hanagoza)

【お問い合わせ先】

福岡県花菴協同組合

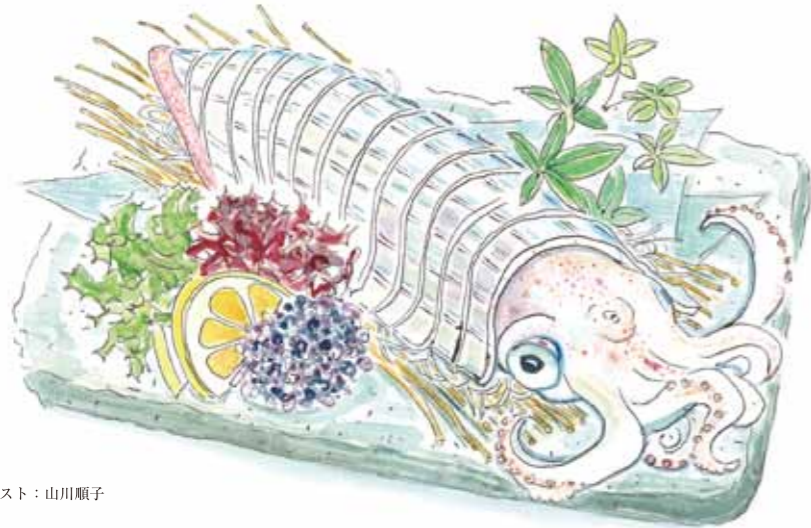
〈住所〉三瀬郡大木町大字八町牟田3

〈TEL〉0944-32-1010

※見学や体験は不可。
掛川の販売についてインフォメーションしています。

アクロス福岡2階の匠ギャラリーでは、今回ご紹介した「掛川」をはじめ、福岡県を代表する民芸品を常設展示するとともに、交替わりで企画展を開催しています。企画展の予定は14ページをご覧ください。

あしやんいか



イラスト：山川順子



遠賀郡芦屋町



●お問い合わせ

芦屋町地域づくり課
筑前あしや海の駅

住所：遠賀郡芦屋町大字山鹿229-1

営業時間：9時～18時（食事処：11時～18時）

定休日：水曜日（祝日の場合はその翌日）

☎093-1223-10881（代）
☎093-1223-15620

文：文化観光情報ひろば
伊藤加代子

福岡県の北部、響灘を望む遠賀川の河口に広がる芦屋町は、西日本でも有数のイカの水揚げ量を誇る。中でも特産品のヤリイカは「あしやんいか」と呼ばれるブランドで、平成13年に公募によって名づけられた。イカは一年中獲れるが漁獲量が多くなる7月から8月にかけてが旬と言われる。

イカ料理は天ぷらやイカ飯、バター焼きなど様々なものがあるが、とれたてのイカを味わうならなんといっても活き造りだろう。皿の上で透明なイカの足がうねり、吸盤が皿にくっついて離れない。コリコリとした食感でほんのり甘く、透き通った身は見た目にも美しい。

遠賀漁業協同組合が運営する「筑前あしや海の駅」は柏原漁港の側にある海産物のみを扱う直売所で、縦横6メートルほどもある大きなイカがあり、イカだけでなくイサキや鯛、ヒラメなどが勢いよく泳いでいる。店内の食事処ではボリューム満点の定食や新鮮な海鮮丼も人気だが、潮風にあたりながらサザエやアワビなどでバーベキューも最高だ。

夏になると県の天然記念物である白いはまゆりの花が咲き乱れ、青い海と空によく映える。夏の芦屋は見どころも遊びどころもいっぱいだ。

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

【提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

開催時間：10:00～18:00 TEL：092-725-9100 FAX：092-725-9102 E-mail：jyouhou@acros.or.jp

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

Fukuoka SGG Club

We can help foreign visitors with the planning of their travels. Feel free to drop in.

【窓口対応】 11:00～17:00

福岡「あまな」ナビをご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。

お出かけ情報としてご利用ください。

ホームページアドレス

<http://acros-info.jp>

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
7/2(土)	15:00~18:00	第7回睡眠障害セミナー 市民公開講座「睡眠と食」	人間の三大欲のうち「食と眠り」の重要性について、食育推進者・農業生産者・栄養学研究者・睡眠医学者よりメッセージを発信!	入場無料(要整理券) 睡眠呼吸センター 福岡浦添クリニック ☎092-737-2111
7(木)	12:00~17:00	Career Forum福岡会場	平成24年春採用向けの企業合同会社説明会。詳細は日経就職ナビ2012イベントページをご覧ください。面接・就活講座あり。	入場無料 (株)ディスコ西部支社 キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
8(金)	13:00~18:30 (予定)	進路フェスタ'11	大学・短期大学・専門学校等の進学ガイダンス。学校相談はもちろん、職業体験ブースも設置。(時間内入退場自由)	入場無料 進路支援情報センター (株)さんぼう福岡支社 ☎092-436-3538
10(日)	9:45~16:00	日本AKA医学会理学・作業療法士会 第12回学術集会	テーマ/ AKA・博田法・ANTの技術と臨床効果 対象/理学療法士・作業療法士・医師	関係者のみ 佐田病院 リハビリテーション科 杉尾秀一 ☎092-781-6381
16(土)	13:30~16:00	Art Beauty Collection 2011	学生たちが自ら決めたテーマに沿って、モデルのヘアメイク、衣装、音楽、映像などを演出するヘアメイクファッションショー。	入場無料(関係者のみ) 専修学校麻生ビューティーカレッジ ☎092-735-3800
17(日)	13:00~17:30	チャリティー講演会 「美しく生きるために得るべき、心・技・体」	日本メンタルヘルス協会 藤信之先生講演会 特別ゲスト/小田全宏氏、他講師陣、美塾内田裕士塾長、南祥恵氏	¥3,000 サロン・ドゥ・ボラリス ☎090-4498-9846
22(金)	16:00~17:00 (予定)	Bxart HAIR MAKEUP SHOW 2011	Bxartプレゼンツ☆2年生によるヘアメイクアップショー♪個性溢れる様々な美をステージ上で表現します。お楽しみください☆	入場無料 福岡ビューティーアート専門学校 ☎0120-373-233
29(金)	13:00~16:00	美術・デザイン・映像・アニメ・マンガ・ 芸術学進学相談会	全国より美術・デザイン系の大学・専門学校が集結。学生の合格作品展示や持参した作品をその場で評価してくれる学校もあります。	入場無料 (株)さんぼう ☎092-436-3538
31(日)	13:00~15:00	福岡南美容専門学校 ヘアメイクショー	NANBI 最大級イベント「ヘアメイクショー」 学生がチームに分れて、ヘアメイクや衣装、演出を競いあいます。	高校生のみ(事前予約) 福岡南美容専門学校 ☎0120-339-702

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
7/1(金)~3(日)	10:00~19:00 (最終日18:00まで)	第25回福岡広告フェア	第28回CODO賞・第50回福岡広告協会賞受賞作品展	入場無料 福岡広告協会 ☎092-713-2576
6(水)~7(木)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	TAKIMOTO Messe 2012 仲間のチカラ。	瀧本は装束を通じ、身だしなみを育む事が仲間や社会性を育むと考え、学校が描くスクールライフデザインを学生服からお手伝いします。	入場無料 瀧本(株)福岡支店 ☎092-741-0864
8(金)	13:00~18:30 (予定)	進路フェスタ'11	大学・短期大学・専門学校等の進学ガイダンス。学校相談はもちろん職業体験ブースも設置。(時間内入退場自由)	入場無料 進路支援情報センター (株)さんぼう福岡支社 ☎092-436-3538
14(木)~17(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	伝統的工芸品 小石原焼窯元展	国指定の伝統的工芸品である小石原焼。用の美を求める卓越した匠の技、多くの人々に愛される作品の数々をお楽しみください。	入場無料 小石原焼陶器協同組合 ☎0946-74-2266
23(土)~28(木)	10:00~18:00 (最終日15:00まで)	「被災地とともに〜東日本大震災報道写真展」	第1部「その時、なにが起きたのか」 第2部「がんばれ東北!」〜応援メッセージ (詳細は、P6を参照)	入場無料 朝日新聞社統括センター(お客様) ☎093-563-1375
29(金)	13:00~18:00	東京美大進学相談会	女子美術大学、女子美術大学短期大学部、武蔵野美術大学、東京造形大学、桑沢デザイン研究所による合同進学相談会。	入場無料 女子美術大学 ☎042-778-6123 武蔵野美術大学 ☎042-342-6995 東京造形大学 ☎042-637-8111 桑沢デザイン研究所 ☎03-3463-2431

※ (A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
7/3(日)	14:00~16:30	第25回福岡コール・フェライン定期演奏会	指揮/荒谷俊治 ピアノ/岡本えり 他 曲目/高田三郎:「典礼聖歌」、シューマン:合唱曲集 ブラームス:「愛のワルツ」 他	一般:¥2,000 学生:¥1,000(小学生以下無料) 福岡コール・フェライン 三浦 ☎080-2746-2335
9(土)	18:00~19:30	九州市民大学第25期講座 7月度講演会	講師/假屋崎省吾(筆道家) テーマ/花を心の糧として	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
10(日)	14:00~16:00	福岡学生シンフォニーオーケストラ 第8回定期演奏会	指揮/永峰大輔 曲目/リムスキー・コルサコフ:交響曲「シェヘラザード」 チャイコフスキー:「1812年」 シベリウス:「フィンランディア」	¥1,000 福岡学生シンフォニーオーケストラ 江原 ☎090-8662-4029
15(金)	19:00~21:00	アンナ・ゴラーリ ピアノリサイタル	公演中止	¥3,500 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
16(土)	17:00~19:00	海上自衛隊佐世保音楽隊演奏会	海上自衛隊佐世保音楽隊が吹奏楽編成により、ダイナミックかつ繊細な音楽を奏でます。	入場無料(要整理券) 海上自衛隊佐世保地方総監部 管理部総務課 広部係 ☎0956-23-7111(内線3336)
17(日)	14:00~16:00	フジコ・ヘミング ピアノ・ソロ・リサイタル2011	フジコ・ヘミング 待望のソロ!福岡公演決定!!!	S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 サモンプロモーション ☎0120-499-699(10:00~18:00)
18(月・祝)	15:00~17:00	第45回九州サマー・フェスティバル	指揮/鈴木織衛 SP・福貴貴子、M.SP/八巻啓子 合唱/NHK福岡児童合唱団MIRAI 演奏/九州交響楽団 曲目/童謡メドレー、「序曲1812年」(詳細は、P7を参照)	S:¥4,000 S親子券:¥5,000 A:¥3,000(学生:¥1,500) 九響チケットサービス ☎092-823-0101
20(水)	19:00~21:00	ニューヨーク・シンフォニック・ アンサンブル福岡公演2011	パナソニックグループがお届けする、気軽に楽しめるクラシックコンサート。 曲目/モーツァルト:交響曲 第41番「ジュピター」	¥3,000(全席自由) (当日券:¥3,500) (株)シアターネットプロジェクト ☎092-739-2318
21(木)	19:00	NHK交響楽団 特別演奏会	指揮/スザンナ・マルッキ ヴァイオリン/榎本大進 曲目/ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」 ラロ:スペイン交響曲 第二調 ベートーヴェン:交響曲 第五番 短調「運命」	S:¥9,000 完売 B:¥6,000 C:¥4,500(小学生以下) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(土)	13:00~15:00	第15期九州文化塾(第4回)	川島隆太氏(医学者・東北大学教授)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートあり。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
24(日)	14:00~16:00	福岡OBフィル 第33回定期演奏会	指揮/鈴木優人 曲目/メンデルスゾーン:交響曲 第3番「スコットランド」 R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」 他	一般:¥1,300(当日:¥1,500) 高校生以下:¥500(当日:¥700) 猪飼 ☎090-7166-3900
26(火)	19:00~21:00	九州交響楽団 第310回定期演奏会	指揮/現田茂夫 ピアノ/清水和音 曲目/ラフマニノフ:バガニョニの主題による狂詩曲、 交響曲 第2番	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 学生:¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101
27(水)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.25 真夏にウィーンの爽やかな風を!	ヴァイオリン/森川耕太 チェロ/森川敏子 ピアノ/黒木由香 曲目/J.シュトラウス2世:ワルツ「春の声」 クライスラー:美しきロスマリン 他(詳細は、P6を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
30(土)	14:00~16:30	HAIR&FASHION LIVE 2011	福岡美容専門学校の学生が繰り広げる業界も大注目のエキサイティングなヘアショーです!感動のステージをぜひ体感してください。	入場無料 福岡美容専門学校 ☎092-715-0017
31(日)	15:00	2011青少年のための一万人コンサート ~子どものための指定席(I)~	テーマ/音楽の都を巡る旅 ヨーロッパ北部編 指揮&レクチャー/大井剛史 オーケストラ/九州交響楽団 曲目/コダーイ:組曲「ハリー・ヤーノシュ」より 他(詳細は、P6を参照)	S:¥1,500 A:¥1,000(大人子ども同席) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※ (A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、5月20日現在の情報です。



坂東玉三郎

「泉鏡花・幻想の世界」

2011年7月24日(日) 開演 15時 (開場 14時30分)

鳥栖市民文化会館ホール

※6歳未満入場不可

【チケット料金】全席指定 5,000円 (ilx会員 4,000円) ※消費税込み

【お問い合わせ】鳥栖市民文化会館 TEL 0942-85-3645

【主催】鳥栖市、鳥栖市教育委員会、鳥栖市文化事業協会

話題沸騰、稀代の名役者
玉三郎が贈る幻想美の世界。
朗読と音楽で綴る言の葉
コンサート!

天守物語、海神別荘、夜叉ヶ池

坂東玉三郎が所属するBTAの収益金は、
義援金としてすべて寄付させていただきます。



フジコ・ヘミング

INGRID FUZYKO HEMMING Piano Solo Recital 2011

7月17日(日) アクロス福岡シンフォニーホール

14:00開演(13:15開場) 【入場料】S席:¥12,000 A席:¥10,000 B席:¥8,000 (全席指定・税込) ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

■アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 ■チケットぴあ 0570-02-9999 (自動音声) http://t.pia.jp/ Pコード:133-519
■楽天チケット http://ticket.rakuten.co.jp/ (パソコン・携帯) ■ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) http://l-tike.com/ Lコード:87216
■e+(イープラス) http://eplus.jp/ (パソコン・携帯) ■CNプレイガイド 0570-08-9990 (オペレーター対応) http://www.cnplayguide.com/

演奏曲目 リスト:「夜叉ヶ池」 他

魂の響き、永遠のラ・カンパネラ
2011年待望のソロ・リサイタル決定!

www.samonpromotion.com ☎0120-499-699 (10:00~18:00)

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/1(金) 2(土)	11:00～16:00 10:00～17:00	阪急交通社海外旅行大説明会	企画担当が、この秋から冬オスメの観光地の現地情報や基本情報をスライドやオリジナルビデオを使って詳しくご説明いたします。	入場無料(要事前予約) (株)阪急交通社 ☎092-722-0808
18(月・初)	13:15～17:00	広島大学説明会(福岡会場)	広島大学の教育・研究の特色について説明いたします。全学部の教員・在学生が参加し、入試相談等に対応いたします。	入場無料 広島大学入学センター ☎082-424-6704
25(月)	15:00～17:40	フクオカベンチャーマーケット協会 総会・講演会	優れた製品、サービスを持つ国内外のベンチャー企業によるビジネスプラン発表・展示・商談会、交流会も同時開催します。	入場無料 フクオカベンチャーマーケット協会事務局 ☎092-725-2729
28(木)・29(金)	9:00～17:00	第44回日本胸部外科学会九州地方会総会	一般演題を中心に、特別講演、教育講演、ビデオレクチャーを通して、胸部外科疾患についての発表、討論を行います。	関係者のみ 第44回日本胸部外科学会九州地方会総会 運営事務局(株)コングレ九州支社内 ☎092-716-7116

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/3(日)・10(日) 17(日)・24(日) 31(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎週日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。79年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
4(月)・18(月・初)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	ストレッチ編みは針に特長がありどなたが編んでも早くできいに出来ます。毎月第1・第3月曜日に講習しています。見学してみませんか。(体験も可)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
13(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
13(水)	13:30～15:30	茶花教室	季節の野の花で茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
14(木)	10:30～16:00	和紙ちぎり絵しゅんこう 35周年記念展	本部講師作品展 他	入場無料 和紙ちぎり絵しゅんこう ☎078-222-0282
27(水)	13:00～17:00	シボリ講習会	名古屋の有松絞り作家早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。見学できます。	会員のみのシボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/12(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	福岡市の小学校における食育について 講師/福岡市立世丘小学校 栄養教諭 平島玲美	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
23(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾	テーマ/菊畑茂久馬・前衛画家の軌跡 講師/菊畑茂久馬(さくはたくま・画家)、山口洋三(福岡市美術館学芸員) 内容/独特の絵画表現を生み出した画家の姿に迫ります。(詳細は、P7を参照)	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
30(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾	テーマ/「カンテンスキーと青騎士」展について 講師/斎藤郁夫(山口県立美術館学芸員) 内容/斬新な絵画作品を生み出した若き画家たちの活動とは。	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
7/6(水)	19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー ～オペラの話! 舞台の下からこんにちは～	講師/揃洋子(コレペティートル) テーマ/ドン・ジョヴァンニ	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
7(木)	11:00～11:40	劇団風の子九州「びーかぶー」 (0～3才未満の親子でどうぞ)	日本では数少ない0～3才未満の親子を対象としたお芝居です。子どもも大人も安心してゆったりと楽しんでもらえる作品です。	親子(大人1人・子ども1人): ¥2,000 大人: ¥1,500 子ども(3才未満): ¥1,000 劇団風の子九州 ☎092-841-7889
10(日)	11:30～15:00	サマープチコンサート	幼稚園児から大学生までの生徒による小さなピアノ発表会です。	入場無料 戸川マチ子 ☎092-801-1112
13(水)	10:00～17:00	アルファピア秋冬コレクション2011～2012	(株)チクマ・アルファピア発2011～2012年秋冬ユニフォーム新作コレクションのご紹介です。	入場無料 (株)チクマ福岡支店 ☎092-281-4580
17(日)	13:00～16:00	フィネス・マジシャンズ・クラブ 第21回発表会	楽しく、不思議の世界をお楽しみください。今回のゲストは福岡出身で現在東京で活躍中の藤本明義(ふじもと あきよし)師です。	入場無料(要整理券) 岩佐 亜東務(いわさ あとむ) ☎090-1089-1561
21(木)	10:00～16:00	第10回河面朗読の会発表の集い	宮沢賢治「セロ弾きのゴーシュ」、夏目漱石「硝子戸の中」など、近代文学を10編、グループで朗読します。心落着くひとときをお過ごしください。	入場無料 河面 ☎092-741-0663
22(金)	18:00～19:30	斉藤ふみ TALK LIVE 新しい道に向かってー	新ファッションブランドを立ち上げたタレント・斉藤ふみさんが、新しいことに挑戦する面白さを伝えてくれるトークイベントです!	¥2,500 taktak ☎080-1787-3838
23(土)	11:00～12:30	歌声アクロス2011 ～Sing!Sing!Sing!	昨年度大好評の「歌声アクロス」が23年度も継続開催決定! 懐かしいあの歌や、童謡などを一緒に歌いませんか?	アクロス友の会会員様のみ (要事前申込・先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
24(日)	9:30～16:00	永芳久子ピアノセミナー 2011	2000年開講以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。上達される受講生の方々の演奏もお楽しみください。随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
27(水)	18:30～20:30	林田スマと学ぶ「日本の歴史と文化」 遊学講座	講師/荒田洋一 テーマ/樹木医師からみた自然と環境の変化。屋久島で活動する講師が、自然と環境の変化に警鐘を鳴らします。	¥1,500 西日本文化協会 事業部 ☎092-713-6451
29(金)	13:00～18:00	日本大学芸術学部進学フェア	日芸にある8つの学科(写真・映画・美術・音楽・文芸・演劇・放送・デザイン)の紹介VTR上映や進学相談会などを行います。	入場無料 日本大学芸術学部 ☎03-5995-8282
31(日)	11:00～19:30	アンダンテコンサート	ピアノ・エレクトーンの発表会です。どうぞお気軽にお越しください。	入場無料 アンダンテの会 代表 武本 ☎090-9493-6316

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

中世からの賑わいを伝える門前町
白壁土蔵が連なる商家の町
近代化を支えた炭鉱町

福岡の町並み

町の成り立ちから見所まで、県内に残る伝統的な町並みを紹介。時代をさかのぼり、先人の営みを感じる小さな旅へ。

福岡の町並み

待望のシリーズ、第5巻!

定価: 1,890円(税込)
判型: A5判、並製、160頁オールカラー
アクロス福岡文化誌編集委員会編

絶賛発売中!

福岡の町並み

福岡県の祭りや民俗芸能を紹介
定価1,890円(税込)

福岡の祭り

福岡県内の街道と宿場町を網羅
定価1,890円(税込)

ふるさとの食

福岡県の郷土料理を一挙紹介
定価1,890円(税込)

古代の福岡

古代の暮らしや文化交流を探る
定価1,890円(税込)

街道と宿場町

福岡県内の街道と宿場町を網羅
定価1,890円(税込)

アクロス福岡文化誌シリーズ お問い合わせ: (財)アクロス福岡 情報広報グループ TEL 092-725-9115

海の日記念
「子どもにやさしいまちづくりネットワーク」支援コンサート
第45回九州サマー・フェスティバル(第1夜)
九州交響楽団と九州の音楽家・子どもたちによる
「海と水」

早川正昭: 海の日記念曲
藤原次郎/服部公一 編曲: 合唱と管弦楽のための「花の街」
「(童謡)童謡メロデー合唱曲)ぞうさん、花の街 (ほか)
ピゼー: 歌劇「カルメン」より「ワレラ」

九州交響楽団

NHK福岡児童合唱団 MIRAI

指揮 鈴木織衛
ソプラノ 福富貴子
メゾ・ソプラノ 八巻啓子
合唱指揮 大庭尋子

7月18日(月・祝)
開演 15:00(開場 14:30)
アクロス福岡シンフォニーホール

S席 4,000円 S席親子券 5,000円
(親1人・子1人(お子様追加1人1,500円))

A席 3,000円 学生1,500円

九州サマー・フェスティバル協会 ☎092-414-8306 *福岡音協内
アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
九州チケットサービス ☎092-823-0101
チケットぴあ [Pコード 135-674] ☎0570-02-9999
ローソンチケット [Lコード 87736] ☎0570-084-008

お客様の声、アクロス福岡の声を届けます。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

お客様の声

第3回九州・山口高等学校オーケストラフェスタ

九州・山口地区から、11校450名の高校生が参加した今回のオーケストラフェスタ。第2部の合同演奏では、世界のマエストロ「ジョン・ミョンフン」指揮のもと、若さ溢れるエネルギッシュな演奏が印象的でした。

■お客さまアンケートより

- 一人一人の音色はまだ幼くて未熟だったかもしれませんが、素直さ、一生懸命さが伝わってくるとも素晴らしい演奏だったと思います。最後のジョン・ミョンフンさんの指揮では、本当にプロのオケのような素敵な演奏でした。今日聞きに来て本当によかったです。(城南区・女性・40代)
- ジョン・ミョンフンということでしたが、高校生の演奏とてもよかったです。何よりも合同での高まりには感動しました。音がどんどん良くなってきました。何よりも彼らの生涯の良き体験になったと思います。(飯塚市・女性・60代)

- 皆さんがとても一生懸命に集中して演奏している姿がとても心にしみてきました。募金活動も、2階にいて届いてくるぐらい大きい声で頑張っていてよかったです。これからも頑張ってください。(西区・女性・10代)

(写真：椎原一久)



アクロスからの声

「アクロス福岡・オリジナル映像」無料貸出のお知らせ

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、地域文化の振興を目的として製作されたDVDやビデオソフトを無料で貸し出しています。福岡の伝統工芸品やアクロス福岡で開催した「伝統芸能フェスティバル」など、映像を通して地域文化に触れることができます。貸し出し期間は最大で2ヶ月まで可能です。個人の鑑賞用としてはもちろんのこと、教育の場、研究の場などで、ぜひご活用ください。

貸出ソフト一覧は、アクロス福岡ホームページで紹介しています。

お問い合わせ
 アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100



財団法人アクロス福岡では、【東北地方太平洋沖地震】義援金箱を次の場所に設置しております。皆様ご協力のほどお願い申し上げます。
設置場所：2階文化観光情報ひろばカウンター／8階施設サービスカウンター／アクロス福岡主催公演会場
 3月15日より義援金募金を開始し、合計358,731円(4月30日現在)の義援金が集まりました。
 なお、集まりました義援金は、5月2日に中央共同募金会へ振り込ませて頂きました。

(財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 7月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】(財)アクロス福岡 情報広報グループ
 〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
 【発行日】2011年6月1日
 発行部数: 30,000部 / 印刷: (株)ゼンリンプリンテックス

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
 また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2011年5月20日現在の情報です)
 ※情報誌「ACROS」並びに(財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
 ©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

九州新幹線全線開通記念 SALE

3月19日(土) → 6月12日(日)

九州新幹線「さくら」の開通を記念して贈る DeepでHotなBig・SALE!!

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
 ・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
 営業時間 / 10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
 定休日 / 水曜日 FAX 092-761-8382
 ☎092-713-5303(代)
 e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
7/4(月)~10(日)	10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	柳川伝承さげもと伊万里・有田焼の楽しいコラボレーション展	「伝統を守り子供への愛情を一針一針紡いでいく」「古き良きものを今に伝え残していく」この心を大切に作品づくりをしています。さげもんやまり、カップなどの作品を約130点展示販売します。期間中、まり・小物づくり実演(11時~13時)とまりづくり体験(13時・有料)を行います。
14(木)~17(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	伝統的工芸品 小石原焼窯元展	約350年の歴史を持つ小石原焼。今回は、小石原焼陶器組合に参加している44窯元が展示します。全窯元が伝統技法を基に製作した大皿や花器、組鉢などの作品を約400点展示販売します。期間中、飛び鉋技法実演と絵付け体験(無料)を行います。(毎日先着10名様)
18(月・祝)~24(日)	10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	色を染める 色を織る 長尾浩介が創るモダンテキスタイル展	天然の染料、素材にこだわった染織品を作り続けています。草木染のリネンや絹の服、柿渋染めのバッグなどの作品を250点展示販売します。期間中、機織り実演を行います。(詳細は、P7を参照)
25(月)~31(日)	10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	彫ウッド和田木彫個展	本物の技を伝える彫刻師和田喜洋と長男喜昭による木彫作品の展示会です。木彫を通じて皆様に創造活動の素晴らしさを知っていただきたく、思いを込めた個性溢れる作品を約60点展示販売します。期間中、木彫刻の実演を行います。

2F ホワイトエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
 ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
7/4(月)~10(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	Photo 「四季の詩」	北部九州を中心とした、身近な四季の自然美を写真と句で表現、親子によるコラボ作品を約50点展示します。主催者：土井良泰
11(月)~17(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	和紙ちぎり絵(しゅんこう)	しゅんこうでの和紙や、独特の折染紙を使っの習作作品です。景色や花の作品を約30点展示します。主催者：安河内恭子
18(月・祝)~24(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	クレバス画展	クレバスは、とても温かく柔らかく心がホッとします。思いのままに描いた絵を約25点展示します。主催者：西村和子
25(月)~31(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	少年譜	少年のころ遊んだ広場や神社、川や海などの風景をイラストにしました。懐かしい風景を40点展示します。主催者：石崎研二

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡チケットセンター
 ☎092-725-9112

開催日	開催時間	催し物	内容
7/7(木)	12:15~13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.301	出演/林麻耶(ソプラノ)、久世安俊(バリトン)、大森美樹、山本佳代子(ピアノ) 曲目/「ボーギーとベス」よりサマータイム 他
11(月)	18:00~18:30	第4期 ミュージック☆ファクトリー vol.3	テーマ/トロンボーンでこんちえんと 出演/森山穂子(トロンボーン) 他 曲目/ウジュヌ・ボザ：バラード 他
21(木)	12:15~13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.302	出演/<ベーストリア> 吉浦勝喜、丹羽肇、森しのぶ 曲目/オーバー・ザ・レインボー、イェスタデイ 他

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにて取り扱っています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

福岡シモンズギャラリー

5周年記念セールで案内中!

世界一流ホテルの多くで使われているベッド、シモンズ。ぐっすり眠れたあのホテルのマットレスは? 旅行先のホテルでシモンズのマットレスを試すには? スタッフへお気軽におたずねください。

アクロス福岡 B1F

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。

シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
 アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>