

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information(Classical Music,Culture and more)Magazine

ACROS

8

Monthly

2011 August

世界のホールをたずねて

「カタルーニャ音楽堂」

伝統の技

「八朔の馬」

ふくおか食紀行

「浮羽麵」

特集

アクロス・アフタヌーンコンサート vol.5

ACROS AFTERNOON CONCERT

宮川彬良&アンサンブル・ベガ



©Mikako ISHIGURO



©椎原一久



宮川彬良 & アンサンブル・ベガ

心の復興をテーマに結成されたアンサンブル・ベガ アキラさんと共に楽しいコンサートを！

日本全体になんとなく不安な気分が漂っている。しかし、そんな時にこそ、音楽の力をもう一度見直してみよう。音楽の持つ人を元気にする力、そして癒す力、音楽本来の楽しさによって、みんなの元気をチャージしてもらおう。

今年の真夏に行われる「アクロス・アフタヌーンコンサート」は宮川彬良（みやがわ・あきら）とアンサンブル・ベガによる、親子で楽しめる素敵なコンサートである。宮川彬良と言えば、すでにNHK教育テレビの「クインテット」（今年の3月で残念ながら終了）のアキラさんとして有

名な作曲家である。他にも「どれみふぁワンダーランド」などでも活躍。テレビだけでなく、実際のコンサートでも八面六臂の活躍しており、特に関西圏での活動はよく知られている。大阪フィルハーモニーのポップス・コンサート、大阪市音楽団との活動などだ。

アンサンブル・ベガは兵庫県宝塚市のベガ・ホールを拠点にするアンサンブルで、阪神・淡路大震災の後に、その震災からの心の復興を目的として日本の東西のオーケストラの首席奏者を集めて結成された。



結成 13 年。変わるもの、 変わらないもの。

毎日当たり前が存在していたものを突然失い、改めてその存在の確かさを感じることはないでしょうか。2003年春から今春まで、8年の長きにわたり平日夕方に放送されたNHK教育テレビ「クインテット」には、ちょっとそんな趣があります（注：現在は、毎週土曜日の朝夕再放送）。

「アキラ」こと我が音楽監督、作曲家・宮川彬良と、パヴェットの演奏家たちが繰り広げる10分間のショータイム。「ショー」というからには、ドラマあり、音楽あり、アニメーションあり。その一つ一つを、名うてのスペシャリストたちが、少年のように目をキラキラ輝かせて創っていたのではと想像できる番組です。だからこそ、年を追うごとに、子ども番組の域を越え、音楽好きの大人からも熱い支持が集まったのでしよう。宮川彬良が番組のために作曲、編曲した作品は、8年間で800曲を数えたそうです。

この「化け物番組」の放送開始からさかのぼること5年、1998年に生まれたのが我々「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」。1995年に起こった阪神・淡路大震災で心沈む人々に再び笑顔と結成され、関西ゆかりの各オーケストラトップ奏者たちで構成されています。本拠地は震度7の末端地域であった兵庫県宝塚市、ベガ・ホール。クラシックの中でも特に玄人好みと言われる「室内楽」の編成で、ポップス、クラシック、ジャズなど、ジャンルの壁を越えて、音楽の深みと愉しみを追求するステージを展開してきました。

「クインテット」番組開始にあたり、その種となり、また番組の音楽を演奏し続けてきた我々は、今年で結成13年。番組開始前も、そして終了後も、変わらないメンバーで、宮川彬良の書く楽譜を演奏し続けています。多忙なメンバーゆえ、年間活動回数は限られた十数回。この顔ぶれで集うことを喜びに、その地の空気とホールの響きが、9人の音楽と出会う瞬間を楽しみに。

皆さん、アクロス福岡と「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」の出会いを見届けてください。

宮川彬良&アンサンブル・ベガ 一同

PROFILE

宮川彬良&アンサンブル・ベガ

1998年結成。作・編曲、ピアノ、そして司会の宮川彬良と各オーケストラ首席奏者ら8人により構成されている。近年はNHK教育TV「クインテット」の演奏を担当したことも知られ、宮川彬良による極上のアレンジと洒落なトーク、厚みと繊細さを兼ね備えた表情豊かなアンサンブルが、クラシック・ビギナーから耳の肥えたファンまで幅広い層から支持を受けている。これまでに、ライブDVD1作、アルバム2作を発表している。

【<http://www.office-vega.net/>】



©OFFICE VEGA



MORE INFO

耳より情報

サイドストーリー

宮川彬良の楽しいCDでリハーサル

宮川彬良の世界はクラシックの音楽をベースに、世界中のあらゆる音楽をそこに盛り込んでいる。そんな彼の音楽世界を知りたいという方はまず『アキラさんの大発見オーケストラ』(コロムビア)というCDを聴いてみよう。あの「マツケンサンバ」をはじめ、「いい日旅立ち〜世界めぐり」「仔象の行進」「ゆうがたクインテット」など、楽しい編曲による作品ばかりだ。

サクソ&クラリネット奏者である『アキラさんとまこと君』のCDも楽しい。サクソ奏者の平原まこと(平原綾香のお父さん)の明るい音色、そして宮川の軽快なピアノが、世界の名曲の数々を新鮮な編曲で聴かせてくれる。

もちろんアンサンブル・ベガとアキラさんによるCDもある。『なぜアンサンブル・ベガがこんなに心に効くのか聴けばわかる!』というCD』(キングレコード)という長いタイトルのCDだ。しかし、確かにこのCDを聴けば、本当に次第に心がほだけてくる。

アンサンブル・ベガのメンバーの演奏の素晴らしさもよく分かる。待ちきれないという方はぜひ。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



災はさらに大きな被害となった。多くの

とうにその被害の大きさにびっくりしたものでしたが、今回の東日本大震災はさらに大きな被害となった。多くの
 みに経験して欲しいものだ。
 今回のチケットは親子ペア券だと4000円という設定。もし家族4人(ご夫婦とお子様ふたり)でも8000円で、かなりお得な感じがする。日本は地震国。いつでもどこで大きな地震が起きるかわからない。阪神大震災の時はほん

その演奏会の作・編曲、司会、ピアノを宮川が担当している。たった8名(弦楽器5名、管楽器3名)の編成なのだが、まるでオーケストラのような音がする、と話題となり、全国各地での演奏会にひっぱりだこだ。その演奏会の内容は、クラシックやジャズをベースにしながら、誰もが楽しめる楽しい作品ばかり。クラシックを知らないとか、あるいは音楽には疎いという方でも、まったく心配はない。アキラさんの軽妙な司会とピアノ、そしてアンサンブル・ベガの面々の素晴らしい演奏を聴いていくうちに、笑いあり、涙あり、そして音楽への素直な感動も湧き上がってくるはず。こういう演奏会こそ、夏休

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.5 夏休み特別企画 親子で楽しむコンサート

宮川彬良&アンサンブル・ベガ 公演情報

日時 2011年8月18日(木) 14:00開演

会場 福岡シンフォニーホール

料金 一般3,000円 学生1,500円
親子ペア券4,000円(一般1名・学生1名)

曲目 F.デーレ/宮川彬良:すみれの花咲く部屋
G.ゴフィン/C.キング:ロコモーション
ガーシュウィン:3つのプレリュード
アンベガ名物「音符の国ツアー」
ドヴォルザーク:ユーモレスク ほか

方が亡くなり、また被災された。しかし、そこから立ち上がろうとする気持ちもみんな強い。アンサンブル・ベガが阪神・淡路大震災から生まれたように、音楽にはきつと再起を助ける力がある。そんなことを感じながら、このコンサートを楽しまたい。





各国のホールの「今」を伝えます

世界のホールをたずねて

19世紀末から20世紀初頭に、スペインのバルセロナを中心とするカタルーニャ地方で流行した、曲線の使用や華やかな装飾を特徴にもつ芸術様式「モデルニスモ」。その最高傑作の中で、極上のクラシック音楽が味わえるとなればぜひとも体験したいものである。それを可能にしてくれる空間が『カタルーニャ音楽堂』だ。

細い路地に建っているため、全景写真がないのが残念だが、芸術作品の集合体とも言わなければならないのが、赤レンガの外壁には、色彩豊かな美しいモザイク画、ベートーヴェンやワーグナーなどの胸像（二本一本模様の異なる円柱など、どれひとつとっても芸術の極みである。また、角には、「カタルーニャ民謡の寓意像」と呼ばれる彫刻群があり、子どもや農民、カタルーニャの守護聖人サン・ジョルディなど総勢15人の様々な人物がかたどられている。この部分は、船の船首にもみてとれ、ワーグナーが劇作品で使用した中世のバイキングの要素が入っているようである。

まだまだ、外観を眺めていたところだが、入口のアーチをくぐり、美しい花の彫刻やサイドのクリスタルが輝かしいロビーを抜けホールへと進んでみよう。最初に目を奪われるのが、直径7メートルの天井から落ちる巨大な傘のような形のステンドグラスである。太陽の光によって放たれる透過色は、周りの彫刻や舞台を華やかに演出している。そして、ステージの壁には、それぞれ異なる装いで楽器を奏でている18体の女神像が描かれている。いや、半分は飛び出していると言った方が正確なのかもしれない。上半身は彫刻、下半身はモザイク画なのである。

は2000席以上の客席をもつコンサートホールだ。オペラやオーケストラ、時にはジャズなど、毎日のようにコンサートが開催されているので、ぜひ、ガイド付きツアーから音楽鑑賞まで半日コースで満喫していただきたい。

さて、モデルニスモ期に活躍した芸術家が多く集まった「Els quatre gats (The Four Cats)」というカフェをご存知だろうか？ピカソやダリも通ったというこのカフェは、現在もバルセロナで営業している。のんびりお茶や食事を楽しみながら、かつての芸術家たちを惹きつけた魅力を探ってみてはどうだろうか。



(左上) ステージの壁に並び 18 体の女神像 (右上) ホール内。天井には崇高なる美の世界が広がる
(左下) 異なる柄の円柱だがどれも花が描かれている (右下) バルコニーの上部にはペガサスが羽ばたいている



カタルーニャ音楽堂

The Palau de la Música Catalana

スペイン

アドレス：C.del Palau de la Musica, 2, 08003 Barcelona, スペイン

アクセス：地下鉄Urquinaona(ウルキナオナ)駅から徒歩3分

キャパシティ：コンサートホール / 2,146席 小ホール / 538席

サイト：<http://www.palaumusica.org/>

ガイドツアー：あり

交響曲編

交響曲の父ハイドン

今日の交響楽団や管弦楽団の主要なレパートリーとなっている交響曲は、多楽章形式をもつ大規模な管弦楽形態にもかかわらず、18世紀のなかごろにイタリア(ヴィヴァルディ、サン・マルティーニ)、ドイツ(シュターミッツ、マンハイム学派)、フランス(ゴセック)、オーストリア(カンナビヒ)、イギリス(クリスティン・バッハ)らの諸国に一斉に現われています。これら先輩たちの作品をもとに研究し集大成していったのが、古典派の大作作曲家ヨーゼフ・ハイドン(1732~1809)で、今日では「交響曲の父」として尊敬を集めています。

それまで楽章構成がまちまちだったものを4楽章にまとめ、第1楽章はソナタ形式を用いて第1主題と第2主題の対照的な美しさが際立つようにしたり、第2楽章は歌うような緩徐楽章として気持ちをくつろがせたり、第3楽章は古典組曲の唯一の生き残りであるメヌエットを使用したり、終楽章は rond 形式系統の急速で軽快な曲を原則としています。

ハイドンの特徴は、それまでの交響曲が「第…番…調」としてしか呼ばれていなかったものを、その曲を

イメージするようなタイトルを付したことです。ハイドンは全部で104曲もの交響曲を残しているのですが、タイトルが付されたものを作曲順に列挙してみますと、「朝」「昼」「晩」「哲学者」「悲しみ」「アレルヤ」「ホルン信号」「マーキュリー」「追悼」「告別」「マリア・テレジア」「受難」「校長先生」「火事」「うすのろ」「ラ・ロクスラヌ」「ラウドン將軍」「狩」「熊」「雌鶏」「王妃」「V字」「オックスフォード」「驚愕」「奇跡」「軍隊」「時計」「太鼓連打」「ロンドン」となります。

そのすべてをハイドン自身が命名したのではなく、ハイドンの死後、付されたタイトルも少なくありません。それらの大半は、曲のイメージから付けられたものですが、ちょっと変わった経緯でタイトルが付いた曲もあります。第88番目の交響曲「V字」などはその代表的な例で、ロンドンでハイドンの交響曲選集(全部で23曲)が出版されることになった際、AからWまでのアルファベット文字を付した関係上、第88番が「V」になったことでそう呼ばれることになったのです。

それにしても、なんと多くの愛称を持った交響曲群でしょう。全部で

29曲ありますから全体の三分の一近くにのぼるのですが、中にはタイトル名を聞いてだけでワクワクするような曲があったり、曲を知らなくてもタイトルからその曲が連想できたり、楽しみいっぱい曲が目白押しで興味が増します。

「告別」には、こんな逸話もあります。ハイドンが仕えていたニコラウス・エステルハーギ侯は、ノイジートラー湖が一望できる風光明媚な場所に豪華な城を建て、そこで音楽三昧にふけるのが趣味でした。夏休みさえない生活に不満げな楽団員たちの様子にハイドンは一計を案じ、曲の最後に演奏している楽団員たちが、**一人また一人と演奏を終え、退場していく**ことにしました。これでピンときた侯爵は、翌日には全員に休暇を与えたという逸話が残っています。パパ・ハイドンのしてやったりといった顔が浮かびそうです。

今村 晃(いまむらあきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。



©椎原一久



©椎原一久

▲オーストリア・ハンガリー・ハイドンフィルハーモニー：「告別」(2009年12月 福岡シンフォニーホール)

Q.あなたが好きな交響曲は？

- 1 ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱」
- 2 ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」
- 3 ブラームス：交響曲第1番
- 4 ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」
- 5 チャイコフスキー：交響曲第5番
- 6 ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」
- 7 ベートーヴェン：交響曲第7番
- 8 チャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」
- 9 ブラームス：交響曲第4番
- 10 ブルックナー：交響曲第8番
- 11 シューベルト：交響曲第8番「未完成」*

音楽の友 2011年4月号特集「読者アンケートによるクラシック音楽ベストテン」より転載(12~20位省略)

*11位の「未完成」は10月17日ザールブリュッケン・カイザーズラウテルンドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団で演奏予定。

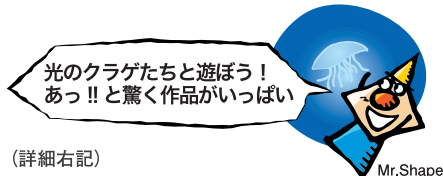
夏休み子ども企画

ラインナップ

M 7/31 **日** 15:00～
2011青少年のための
一万人コンサート
～子どものための指定席(I)～
音楽の都を巡る旅 ヨーロッパ北部編



C 8/6 **土**～10 **水** 10:00～18:00
アクロス・こどもデジタルアートランド
遊べる！デジタルアート展



(詳細右記)

Mr.Shape

M 8/7 **日** ①11:00～②14:00～
アクロス・ちびっこコンサート
こどものためのオペラ
オペラ 日本昔ばなしより
「花咲かじいさん」
(詳細右記)



M 8/18 **木** 14:00～
アクロス・アフタヌーンコンサートvol.5
夏休み特別企画 親子で楽しむコンサート
宮川彬良 & アンサンブル・ベガ
(特集P2.3)

アクロス・こどもデジタルアートランド 遊べる！デジタルアート展
好奇心をくすぐる！新感覚アート展

まるで生き物のように動く“光”や“音”と遊べる不思議な空間がアクロスに登場！人の動きに反応して光が変化したり、他人を触ると音が出る楽器『フレクトリックドラムス』など、「なんで？」「どうして？」と子どもの好奇心をくすぐります。来場者のアクションによって成立する、楽しい参加体験型のアート展です。

- 🏠 交流ギャラリー
- 🕒 8月6日(土)～8月10日(水)
10:00～18:00
- 💰 無料

『フレクトリックドラムス』▶

アクロス・ちびっこコンサート こどものためのオペラ
オペラ 日本昔ばなしより 「花咲かじいさん」

“わくわく” “どきどき”のオペラ初体験はいかが？

昨年、一昨年と大好評だった「アクロス・ちびっこコンサート こどものためのオペラ」！！今年の作品は、「花咲かじいさん」です。こどもの頃、誰もが一度は読んだことのある日本昔ばなしの「花咲かじいさん」。その名作がオペラになりました！！有名な物語を歌にのせて、音楽の魅力とともに『優しいこころの大切さ』を伝えます。夏休みの思い出づくりに、親子で『わくわく、どきどき』のオペラ初体験はいかがですか？

- 🏠 イベントホール
- 🕒 8月7日(日) ①11:00～ ②14:00～
- 💰 こども(3才～小学生)500円
大人(中学生以上)1,500円 全席自由
※2才以下無料
- 👤 指揮:金井誠 演出:唐谷裕子
出演:西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」
打楽器:岩崎雅子、小野香織
- 🎵 オペラ日本昔ばなしより「花咲かじいさん」
(台本・作曲:松井和彦)

8/22 **月** 11:00～12:30アクロス福岡
クラシックセミナー

- 🏠 円形ホール(先着100名)
- 👤 野中園亨(音楽評論家)
- ⚠️ スイスで迎えた束の間の平安
- 📺 バルトーク：弦楽のためのディヴェルティメント

8/21 **日** 14:00～15:00アクロス・レインボーコンサート
in 八女 No.1

- 🏠 おりなす八女(☎0943-23-2131)
- 👤 <ピアノ五重奏>
坂田葉月(ヴァイオリン)、荒川友美子(ヴァイオリン)
猿渡友美恵(ヴィオラ)、市博成(チェロ)、林紋子(ピアノ)
- 🎵 ショパン：ノクターン「遺作」 他

8/27 **土** 14:00～15:00アクロス・レインボーコンサート
in 太宰府 No.1

- 🏠 太宰府市文化ふれあい館(☎092-928-0800)
- 👤 <JAZZカルテット>
轟かおり(ヴォーカル)、石川雄一(ギター)
小牧良平(ベース)、菅原高志(ドラムス)
- 🎵 L-O-V-E 他



ピックアップイベント

8/15^月

音楽 Music

平成22年度 アクロス福岡 ヴァイオリンセミナー 受講生発表会

レッスンの成果を大きな舞台上披露

平成8年から開催している「ヴァイオリンセミナー」。アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を講師に迎え、未来のヴァイオリニストたちが毎年育っています。平成22年度は中学2年生(現中学3年生)から高校1年生(現高校2年生)までの6名の受講生が、それぞれの目標に向かって一年間の本格的なレッスン、日々の練習に励んできました。福岡シンフォニーホールでの集大成の熱演にご期待ください。

※この公演は、3月20日に予定していた公演を東日本大震災に伴い延期したものです。前回、お配りした整理券でもご入場いただけます。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 13:00～

🎫 無料(要整理券)

👤 講師/景山誠治 ピアノ/柳瀬直子

出演/藤本翔大、原口竜太郎、山下大樹、奥村菜乃子、武原なつ美、廣本奏(順不同)



©椎原一久

8/15^月～21^日

文化 Culture

匠ギャラリー企画展 マルティグラスの世界展

炎と匠の競演

1300℃もある炎と日々対話しながら作品を創り出すガラス職人たち。黙々と作業に集中する姿は、炎からの問いかけに必死に答えているようです。

匠ギャラリーでは、灼熱の炎と匠が生み出すマルティグラスの作品を約200点展示販売します。

美しい色彩とデザインが魅力の手創工芸硝子の世界をご覧ください。

🏠 匠ギャラリー

🕒 10:00～18:00
(初日12:00から最終日16:00まで)

🎫 無料

👤 有限会社マルティグラス

夏休み子ども手づくり体験

[ガラスを使った手づくりガラス体験]

ガラスの動物や花など、可愛い小物を選んでオリジナル作品を作ってみよう!(随時)

材料費: 1,000円～

※対象小学生 ※事前予約不要



8/21^日

音楽 Music

第1回アジアオーケストラ フェスティバル福岡大会

あふれる想い オーケストラの調べにのせて
～アジアが福岡でひとつになった～

今回初めて、(財)日本アマチュアオーケストラ連盟に加盟する全国からの選りすぐりの約400名と、アジア諸国で活躍する約100名の奏者が出会い、青少年・社会人A・Bの三つのオーケストラに分かれて、国境と民族を越えた“あふれる想い”を奏でます。

まさに、アジアに開かれた国際都市福岡にふさわしい企画で、各オーケストラの色調の違いが楽しみです。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 13:00～15:30

🎫 一般¥2,000 学生¥1,000(全席自由)

👤 [社会人オーケストラA]

指揮者/井崎正浩

曲目/ストラヴィンスキー: ベトル・シュカ

[社会人オーケストラB]

指揮者/森口真司

曲目/マーラー: 大地の歌

[青少年オーケストラ]

指揮者/現田茂夫

曲目/ハチャトリアン: 組曲「仮面舞踏会」



入場無料 インフォメーション

8/4^木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.303

🏠 コミュニケーションエリア

👤 mon(子育てシンガー)

関家真一郎(打楽器)

大島一樹(PAオペレーター)

🎵 シャボン玉、七つの子 他

8/17^水 18:00～18:30

第4期 ミュージック☆ファクトリー vol.4

🏠 コミュニケーションエリア

👤 竹内千寿(チェロ)、竹山康子(ピアノ)

藤松純子(ヴァイオリン)

! ジブリの世界

🎵 世界の約束～「ハウルの動く城」より～ 他

8/18^木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.304

🏠 コミュニケーションエリア

👤 山田ゆかり、常盤充代

本多一江&宮川明子、赤木飛輪(ピアノ)

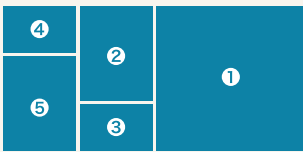
🎵 ラ・カンパネラ、スペイン狂詩曲 他

長男の誕生を祝い、健やかな成長を願う勇壮な藁の馬

旧暦の8月1日にあたる「八朔^{はっさく}」。稲が実り始める時期として「田の実の節句」とも呼ばれ、秋の恵みを祝う風習が全国各地に残っています。福岡県遠賀郡芦屋町ではこの八朔の節句に、長男の誕生の祝いとして、藁を材料にした馬を作って飾り、近隣の住民に配るしきたりがあります。三百年以上の歴史を持つこの行事は、現在も新暦の9月2日早朝に行われています。長女には「だごびーな」と呼ばれる米の粉でできた人形を作り祝う行事も、同時に行われます。

馬を作る由来は、天皇家や貴族の荘園がこの地域にあり、献上する馬がいたという説、また大勢の武士や馬が通る壮観な大行列を地元の人々が見たからだという説などさまざまです。近隣に配らず家に残す『大将馬』の存在などは、長い歴史の中でも変わらぬ、我が子への深い愛情を感じさせてくれます。

白浜町にある「井上工房」の井上和代さんは、作り手として約30年前から八朔の馬の良さを伝え続けています。原料となる藁は、稲刈りの季節の終わりに調達します。2週間乾燥させ、一年分の藁を収納しますが、品種改良の影響もあり、昔ながらの丈夫な素材を確保するのが難しくなっています。



- ①藁を編み込み馬の頭の部分を作成。
- ②藁を柔らかくするために、霧吹きで濡らし叩いておく。
- ③藁を曲げながら馬の顔を調整。
- ④柔らかくなった藁を風糸で縛りながら馬の胴体や足を形成。
- ⑤最後に武将の紙人形など飾りを付け完成。

9月24・25日(毎年秋に開催)に、芦屋町民会館で「筑前芦屋だごびーな・わら馬まつり」が開催されます。
【お問い合わせ先】
芦屋町役場
地域づくり課 地域振興係 ☎093-223-0881(代)

馬を作る工程は、まず藁を霧吹きなどで濡らし、木の台で叩いて柔らかくします。それから馬の頭にあたる部分を三つ編みの要領で編み込み、形を作ります。首や胴体、足の部分は、束ねた藁を風糸で縛り成形していきます。稲穂の枝で尻尾をつくり、最後に武将の紙人形や旗などで飾り付けると、高さが25cm程度の馬なら約15分程度で完成します。遠賀郡山鹿の豪族山鹿秀遠や黒田長政、加藤清正など名武将を乗せていることが多く、「男の子が元気で勇壮に育つように」という思いが込められています。

現在、井上さんは地元の中学生などにも馬を作る指導をしています。また町おこしイベントなどでは数百の藁の馬が並ぶなど、八朔の馬は今も郷土で愛され続けています。



伝統の技

福岡県知事指定特産民芸品

八朔の馬

Hassaku no Uma

【お問い合わせ先】

井上工房

〈住所〉福岡県遠賀郡芦屋町白浜町4-18
〈TEL〉093-223-1894

※見学や体験は連絡、予約が必要です。



浮羽麺



イラスト：山川順子

涼しさが際立つため食欲が減退する夏にはおすすめのひとつ工夫だ。そうめんは添加物を使用せずに長期保存ができる自然食品でもある。改めて伝統食の底力を感じた。

今回の「手打ち体験や工場見学、試食ができる『九州自然王国ちくご手づくり村』で、夏になると家庭の食卓に必ず登場するそうめんの調理方法を教わった。まず普段通りにゆで始め、芯が細く透き通るくらいで湯きりする。次に水にくぐらせるのだが、ここで「氷水でしっかり締める」のがコツ。細い麺でありながら驚くほどのコシが出る。

現在、製麺に携わるのは8社。最近ではラーメンやパスタといった様々な種類の麺も生産されている。また、製麺会社の有志により毎年「母の日」に『浮羽麺まつり』を開催し、今年で48回目を数える。自慢のそうめんを味わってもらおうと、山で採った竹を使う本格的なそうめん流しを行っている。

浮羽麺の起源は江戸時代にさかのぼる。五人の庄屋が切り開いたという治水工事がかんがい用水に恵まれたため、米の裏作としての麦の生産量が増え、保存のきく乾麺を作ったことに始まるという。寒暖の差が大きいうきはの気候は、麺の乾燥に適していた。また、豊富な地下水にも恵まれ、そうめんを始め、冷麦・うどん・そばなどの生産に力を注ぐことになる。



ふくおか おかし 食紀行

うきは市



●お問い合わせ

▼うきは市の観光について
うきは市農林・商工観光課 ☎0943-175-1311
▼浮羽麺の手打ち体験・工場見学ができる施設
九州自然王国ちくご手づくり村
住所：うきは市吉井町1-9-11-3 ☎0943-175-12153
営業時間：10時～16時(日祝日は工場見学不可) 休日：盆・正月

文：情報広報グループ
池松貴子

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

【提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

開館時間：10:00～18:00 TEL：092-725-9100 FAX：092-725-9102 E-mail：jyouhou@acros.or.jp



ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

Fukuoka SGG Club

We can help foreign visitors with the planning of their travels. Feel free to drop in.

【窓口対応】 11:00～17:00

福岡「あまのけいナビ」をご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。お出かけ情報としてご利用ください。

ホームページアドレス
<http://acros-info.jp>

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
8/2(火)	19:00~20:30	美輪明宏講演会~もっと生きやすい生き方~	示唆に富む内容をウィットにあふれた話術で巧みに語ってくれます。	¥4,200(全席指定) (株)キョードー西日本 ☎092-714-0159
4(木)~5(金)	9:30~(予定)	第78回NHK全国学校音楽コンクール福岡県コンクール	全国の小・中・高校生を対象としたNHKの合唱コンクール福岡県大会。九州ブロックコンクールめざして各校が歌声を披露します。	入場無料(未就学児入場不可) NHKプラネット九州 「NHK全国学校音楽コンクール」係 ☎092-734-4421(平日10:00~18:00)
6(土)	18:00~19:30	九州市民大学第25期講座 8月度講演会	講師/三屋裕子(スポーツプロデューサー) テーマ/人生のデザイナー	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
7(日)	13:00~15:00	第15期九州文化塾(第5回)	三宅久之氏(政治評論家)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートあり。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
8(月)	10:30~12:10 13:30~15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 全体会 福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅱ	コンサート「いのちと夢のコンサート」 弓削田健介氏(作曲家・シンガーソングライター) 講演「自然ってどんなもの?人間ってどんな存在?(仮)」 武田晋一氏(自然写真家)	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
9(火)	18:30~21:00	福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部 第26回定期演奏会	指揮/松田和宏 ピアノ/伊賀あゆみ 曲目/ホルスト:組曲「惑星」より ショパン:ピアノ協奏曲 第1番より	大人:¥1,500(前売¥1,000) 高校生以下:¥800(前売¥500) 福岡西陵高等学校管弦楽部 ☎080-1786-8900
11(木)	9:50~13:05	平成23年度福岡市PTA協議会 「親子ふれあい事業」	親子で「夢を育みあう」ことを願って、講師に北海道植松電機専務植松努氏を迎え、「親子でよく講演会」を開催。	入場無料 福岡市PTA協議会 ☎092-751-2616
13(土)	13:30~16:00	筑紫丘高等学校吹奏楽部 第42回定期演奏会	I部はクラシックステージ、II部はポップスステージです。 OBも加わって華やかに筑高サウンドを鳴り響かせます。	入場無料(要整理券) 筑紫丘高等学校 大石純子 ☎092-541-4061
14(日)	15:00	アクロス弦楽合奏団 第5回定期演奏会	コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重 他 曲目/J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第6番 バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント 他	S:¥3,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
15(月)	13:00	平成22年度アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生発表会	講師/景山誠治 ピアノ/柳瀬直子 ヴァイオリンセミナー受講生6名が1年間のレッスンの成果を披露。 未来のヴァイオリニストたちの熱演にご期待ください。(詳細は、P7を参照)	入場無料(要事前申込) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
18(木)	14:00	アクロス・アフタヌーンコンサートvol.5 夏休み特別企画 親子で楽しむコンサート 宮川彬良&アンサンブル・ベガ	出演/宮川彬良&アンサンブル・ベガ 曲目/F.テレーレ/宮川彬良:すみれの花咲く部屋 G.ゴフィン/C.キング:ロコモーション ガーシュウィン:3つのプレリュード 他(詳細は、P2~3を参照)	一般:¥3,000 学生:¥1,500 親子ペア券(一般1名、学生1名):¥4,000 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21(日)	13:00~15:30	第1回アジアオーケストラフェスティバル 福岡大会	アジア各国のアマチュア演奏家が福岡に集い、150名規模の3つのオーケストラが、国境を越えたハーモニーを響かせます。 (詳細は、P7を参照)	一般:¥2,000 学生:¥1,000 第1回アジアオーケストラフェスティバル 福岡大会実行委員会 ☎080-6423-3366
24(水)~25(木)	24日 13:30~(予定) 25日 9:30~(予定)	第78回NHK全国学校音楽コンクール 九州ブロックコンクール	全国の小・中・高校生を対象としたNHKの合唱コンクール。 九州・沖縄各県の代表校が全国コンクールめざして歌声を披露します。	入場無料(未就学児入場不可) NHKプラネット九州 「NHK全国学校音楽コンクール」係 ☎092-734-4421(平日10:00~18:00)
27(土)~28(日)	10:00~18:00	第34回全日本おかあさんコーラス全国大会	全国各地からおかあさんコーラスの団体が集う全国大会。 歌だけでなく、パフォーマンスや衣装にも工夫をこらした楽しいステージ。	1日:¥2,500(全席自由・未就学児入場不可) 全日本おかあさんコーラス全国大会 実行委員会事務局 ☎092-483-9061(平日13:00~17:00)
30(火)	19:00~21:00	シエナ・ウィンド・オーケストラ	人気の金聖響との共演で聴く、吹奏楽と映画音楽の名曲集! 18:20~精華女子高校吹奏楽部によるプレコンサート。	S:¥6,800 B:¥5,800 C:¥4,800 G:¥3,800 テレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507
31(水)	18:30~20:30	九電ふれあいコンサート~みんなのクラシック~	十東尚宏氏指揮、山下洋輔氏のピアノや佐藤美枝子氏のオペラも聴ける、親子向けのコンサート。ルー大柴氏が会場を盛り上げます。	入場無料(要事前申込) 九電ふれあいコンサート 事務局 ☎0120-567-680

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにて取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※Bマークは「夏休み子ども企画」関連の催し物です。



“また君に恋してる”の大ヒット、いいちこのコマーシャルでお馴染みの

ビリーバンバンコンサート2011

「また君に恋してる」 Billy Ban Ban Concert 2011

2011.9/22[木] 開演19:00 アクロス福岡 イベントホール | 全席指定(税込)¥5,500 ※未就学児入場不可

主催: FM FUKUOKA・TVQ九州放送・福岡音楽文化協会 協賛: (株)西日本新聞イベントサービス
後援: 福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団

チケット ●福岡音楽文化協会 店頭販売/電話予約 092-414-8306
●チケットぴあ 電話予約 0570-02-9999[Pコード 140-219] 店頭販売(チケットぴあ・セブンイレブン/サークルK・サンクス)
●ローソンチケット 電話予約 0570-084-008[Lコード 88698] 店頭販売(全国のローソン各店)

お問い合わせ/福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306(平日9:30~17:30) http://www.f-onkyo.jp E-mail: f-onkyo@violin.ocn.ne.jp 福岡音楽文化協会

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/3(水)	18:00～21:00	西鉄ライオンズ誕生60周年「エル・スール～わが心の博多、そして西鉄ライオンズ～」	西鉄ライオンズが誕生して60年。芝居の前に懐しの西鉄ライオンズOBゲスト:中西太氏、豊田泰光氏他(予定)のトークショーがあります。 トークショー 18:00～18:40(予定) お芝居 19:00～21:00(予定)	¥3,000 福岡スポーツセンター ☎092-741-1661(平日10:00～18:00)
7(日)	1回目 11:00 2回目 14:00	アクロス・ちびっこコンサート こどものためのオペラ オペラ 日本昔ばなしより「花咲かじいさん」	指揮／金井誠 演出／唐谷裕子 出演／西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 打楽器／岩崎雅子、小野香織(詳細は、P6を参照)	こども(3才～小学生まで):¥500 大人(中学生以上):¥1,500 (全席自由・2才以下無料) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
8(月)	13:30～15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅰ	講演「絵本とぼく」 長谷川義史氏(絵本作家)	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
23(火)	13:00～19:30	インターンシップ イン 九州	九州インターンシップ推進協議会設立10周年記念事業。 ①記念式典②九州学生会議の設立に向けてのシンポジウム ③交流会 ※円形ホール運動事業	一般:¥5,000(要事前予約・交流会費含) 九州インターンシップ推進協議会 ☎092-451-8593

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/6(土)～10(水)	10:00～18:00	アクロス・こどもデジタルアートランド 遊ぶ！デジタルアート展	まるで生き物のように動く“光”や“音”と遊べる不思議な空間で、最新感覚のデジタル作品が体験できます。 (詳細は、P6を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
19(金)～21(日)	10:00～18:00	フクオカ・フォトフェスティバル2011	毎年恒例の写真展も11回目です。写真を学ぶ学生からベテランの方まで、参加全作品を一堂に展示することで、幅広い視点が集まります。	入場無料 フォトフェスティバル実行委員会 ノースフォトガイド ☎092-761-1616
23(火)～28(日)	10:00～19:00 (最終日17:00まで)	2011 平和のための戦争展ふくおか	日本政府(軍)がおこした「満州事変」から、今年で80年になります。戦争と人びとのくらしはどうかをパネルで考えます。	入場無料 平和のための戦争展ふくおかを成功させる会 ☎092-473-4207 ☎090-8226-3493

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/8(月)	13:30～15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅲ	講演「社会教育の充実に向けた今後の連携方策について～子どもの学校外教育に係る連携のあり方～」 井上豊久氏(福岡教育大学教授)	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600

※ (A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。 ※ (T)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※ (S)マークは「夏休み子ども企画」関連の催し物です。

ピアノを楽しもう！

横山幸雄レクチャー&コンサート

日本を代表する若き巨匠「横山幸雄」による、レクチャー&コンサート。全日本学生音楽コンクール北九州大会入賞の2人をモデルに公開レッスンと、ミニコンサートを実施します。どうぞ楽しみに。

9月3日(土)

開場/14:30 開演/15:00
料金/一律1,000円(未就学児入場不可) 主催/宗像ユリックス
託児サービス/有り(8/27までに要予約)

[演奏予定曲] ショパン:バラード第1番/エチュード 作品10より 1,2,3,5,12 / ショパン=リスト:乙女の願い
シューベルト=リスト:アヴェ・マリア/シューマン=リスト:献呈、/リスト:愛の夢 第3番/リスト:ラ・カンパネラ
[チケット取扱] ローソンチケット(Lコード:86557)/チケットぴあ(Pコード:130-970)/宗像ユリックス
☎940(37)1483

小曾根真ピアノソロコンサート

ジャンルを超えた世界的ピアニスト小曾根真。ジャズ、クラシック、ラテンと幅広いレパートリーでのソロコンサート。国内外での活動で多忙を極める2011年、九州でのコンサートは当公演のみ！是非、お聴き逃しなく！

[チケット取扱] 宗像ユリックス/チケットぴあ(Pコード:130-975)
ローソンチケット(Lコード:86560)

10月10日(月・祝)

開場/14:30 開演/15:00
料金/一般4,000円 学生2,500円(当日500円高/未就学児入場不可)
主催/TVQ九州放送 宗像ユリックス 協力/ヨランダオフィス
託児サービス/有り(10/2までに要予約)

会場 宗像ユリックスハーモニーホール
◆JR東郷駅⇨宗像ユリックス臨時バス有り ◆無料駐車場1200台収容可。

宗像ユリックスホームページアドレス
<http://yurix.munakata.com/>

宗像ユリックス
申込み
お問合せ
宗像ユリックス事業部
TEL/0940(37)1483

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/2(火)~3(水)	10:00 ~ 16:00	夏の芸術教育学校・福岡大会 保育者のための講習会	2日／「子どもと保育者がつくる表現あそび」 3日／「心とからだを育てる伝承あそびとつながりあそび」	各日:¥8,000 芸術教育研究所 ☎050-5528-2030
6(土)	①13:00 ~ 14:00 ②16:00 ~ 17:00 ③19:00 ~ 20:00	夏休み平和祈念公演 折り鶴の少女~サダコ~	ピアノとフルートの生演奏が加わった朗読劇で「平和・命の尊さ・愛する心」を優しく、そして力強く心に響きます。	一般:¥1,500 高校生以下:¥1,000 アクティブハカタ ☎092-271-5604
7(日)	13:00 ~ 16:00	第16回ピアノ発表会	独奏はクラシックを、連弾は日本の曲をテーマに、童謡・民謡・ポップスを演奏します。どうぞお楽しみください。	入場無料 坂井真由美 ☎092-551-0455
21(日)	11:00 ~ 20:00	音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ 福岡地区予選	幼児・忙しい毎日を通して中高生から、働きながらピアノの勉強をしている大人、そして小さなピアニスト達のコンクールです。	入場無料 音の夢ピアノコンクール実行委員会 鈴木まさ子 ☎0942-83-7062
22(月)	11:00 ~ 12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ/スイスで迎えた束の間の平安 内容/バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
23(火)	13:00 ~ 14:30	インターンシップ イン 九州	九州インターンシップ推進協議会設立10周年記念事業。 「夢の実現」学生の企画による学生と企業人とのトークセッション。 ※イベントホール運動事業	入場無料 九州インターンシップ推進協議会 ☎092-451-8593
24(水)	18:30 ~ 20:30	林田スマと学ぶ「日本の歴史と文化」 遊学講座	講師／宮西希 テーマ/邦楽(箏)の楽しみ方 kottistとして名高い講師が箏を爪弾きながら邦楽について語ります。	¥1,500 西日本文化協会 事業部 ☎092-713-6451
26(金)	14:00 ~ 17:50	ジオメディアサミット九州	九州のジオメディアとサイネージ。	入場無料 ジオメディアサミット九州実行委員会 ☎092-726-2805
29(月)	14:00 ~ 16:00	ビースタッフ ビューティーフェスティバル	ビースタッフのアーティストによる美の祭典! トータルビューティーデモンストレーションや、美容について深く学べる感動の1日!	入場無料 ビースタッフメイクアップユニバーサル ☎092-523-1555
30(火)	19:00 ~ 20:30	8月を朗読とシャンソンで記憶する集い(18)	ある日の教室。「原子力とは何か」を学び、音楽の時間に詩って、平和へと響き合ひましょう。ぜひ! ぜひ! ご参加ください。	¥2,000(学生:¥1,000) 8月の集い事務局 (留守電の場合は、メッセージを残してください) ☎070-5536-2086
31(水)	11:00(予定)	第12回大阪国際音楽コンクール 福岡地区本選	プロからアマチュア、幼児から大人までを対象とした音楽コンクール。福岡地区本選では、ピアノ、管楽器部門を開催。	入場無料 大阪国際音楽コンクール事務局 ☎06-6625-5931

※ (A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

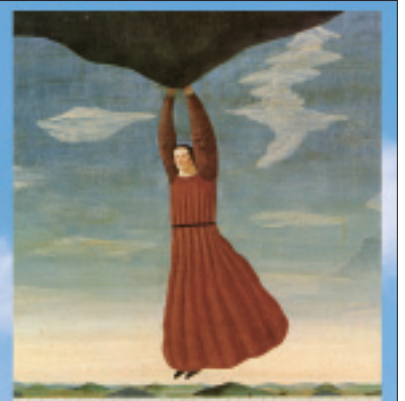
第13回福岡古楽音楽祭 オープニングコンサート バッハ/ロ短調ミサ曲

9月16日(金) 18:30開演 (18:00開場) 全自由席

福岡シンフォニーホール 一般 5,000円 学生 2,000円

今年の福岡古楽音楽祭のテーマは「うたの祭典」。オープニングコンサートでは、モールテン・シュルト-イエンセンの指揮により、J.S. バッハ晩年の傑作「ロ短調ミサ曲 BWV232」全曲の演奏会を行います。

●お問合せ・資料請求・チケットは、18世紀音楽祭協会事務局で。HPは「18世紀音楽祭協会」で検索。
協会では上記の他に、ペア券9000円、シニア券(70才以上)3000円等も発売しています。
810-0023 福岡市中央区警固1-15-19 前田方 Tel&Fax 092-741-9541 amaeda@syd.odn.ne.jp



2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/1(月)・22(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	ストレッチ編みは針に特長があり、どなたが編んでも早くてきれいにできます。毎月第1・第3月曜日に講習しています。見学してみませんか。(体験可)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
17(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/9(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	がん予防、免疫力アップの食事術。 講師／福岡県済生会 大牟田病院 栄養科長 上嶋稔子	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
26(金)	10:00～21:00	平和のための戦争展ふくおか	終戦前後のエピソードや福島原発の話題など、証言と講演による「戦争と平和」について語り合います。	入場無料 平和のための戦争展ふくおか ☎092-473-4207 ☎090-8226-3493

1F コミュニケーションエリア

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/4(木)	12:15～13:00	アクロス福岡フロアコンサートvol.303	出演／mon(子育てシンガー)、関家真一郎(打楽器) 大島一樹(PAオペレーター) 曲目／mon:あおぞら(世界中のきみたちへ) 日本唱歌:シャボン玉 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
12(金)～9/4(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	福岡デザイン専門学校 学生作品展	デザイナーや建築家を目指し、専門学校で学ぶ学生達の作品を展示します。最新の技術で表現された作品をご覧ください。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
17(水)	18:00～18:30	第4期 ミュージック☆ファクトリー vol.4	テーマ/ジブリの世界 出演/竹内千寿(チェロ)、竹山康子(ピアノ) 藤松純子(ヴァイオリン) 曲目/世界の約束～「ハウルの動く城」より～ 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
18(木)	12:15～13:00	アクロス福岡フロアコンサートvol.304	出演/山田ゆかり、常盤充代、本多一江&宮川明子 赤木飛輪(ピアノ) 曲目/ラ・カンパネラ、スペイン狂詩曲 他	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)

※ (A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (R)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



SYLVIE GUILLEM ON STAGE 2011

シルヴィ・ギェム&東京バレエ団

"HOPE JAPAN"

祈り…
希望への
『ボレロ』

2011年
11月13日(日) 16:00開演 福岡サンパレス 主催/RKB毎日放送(創立60周年記念)
ホテル & ホール 協力/RKBミューズ

料金/S 16,000円 A 13,000円 B 10,000円 C 7,000円(税込) **チケット発売日 7月24日(日) 10:00～17:00**

●チケットのお求めは、RKBミューズ(電話予約)・チケットぴあ・ローソンチケット・エムアンドエム 他











演目:『白の組曲』(東京バレエ団)・『Two』(ギェム)・『詩人の恋』(上野水香/高岸直樹)・『ルナ』(ギェム)・『ボレロ』(ギェム/東京バレエ団)

※ 演目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※ 音楽は特別録音によるテープを使用します。 ※ 未就学児のご入場はできません。
お問い合わせ/RKBミューズ TEL:092-852-6556(平日10:00～17:00)

PHOTO: Eiichiro Sakata

2F 匠ギャラリー [入場無料]









お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内容
8/1(月)～7(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織屋次平展 	博多織の伝統を継承しながら、新しさを創造し個性ある作品づくりを目指しています。帯や小物などの作品を約100点展示販売します。期間中、博多織の帯地で作る博多折り鶴体験(¥1,000)、携帯ストラップ体験(¥800)を開催します(体験受付：随時)。がんばろう日本!の願いを込めて折り鶴を作ってみませんか。 
8(月)～14(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	花の香る器展 	小石原の伝統を守りながら、現代の用の美に合う器作りを心がけています。花器を中心に皿やカップなどの作品を約300点展示販売します。期間中、ろくろ体験(¥1,000)、手びねり体験(¥1,000)、絵付け体験(¥1,000)を開催します(体験受付：随時)。世界でたったひとつの茶碗・カップを作って、使ってみよう。 ※1個の料金です。※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。 
15(月)～21(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	マルティグラスの世界展 	さまざまな色ガラスを重ね合わせて創られるマルティグラス。風鈴や帯留め、スワンやカブトなどの作品を約200点展示販売します。期間中、小物接着体験(¥1,000～)を開催します(体験受付：随時)。ガラスの動物や花など可愛い小物を並べてミニ動物園やお花畑を作ってみよう。(詳細は、P7を参照) 
22(月)～28(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	自然染めとシルクの服展 	循環をテーマに、庭木のせんでい枝をウッドチップにして煮染めし、染めカスは堆肥にして土に戻します。自然素材による「自然服」を制作しています。自然服やスカーフなどの作品を約150点展示販売します。期間中、スカーフ染め体験(¥1,000)を開催します(体験受付：13:00～15:00)。天然素材を使った染め体験!親子でオリジナルのスカーフを作ってみませんか。 
29(月)～9/4(日)	10:00～18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	小石原焼窯元グループ「ちゃわん屋」作陶展 	小石原焼19窯元がグループを作り、美しくそして使いやすい、新しい焼物を作りました。ちゃわんを中心に約250点展示販売します。期間中、ろくろ実演(11時、13時、15時)を行います。 

※ マークは「夏休み子ども企画」関連の催し物です。対象：小学生(大人の方も参加できますが、体験料が変わる場合がございます)。事前申込不要。 ※ 諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
8/1(月)～7(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	メモリー ディスカバリー 記憶の発見 	《メモリーのディスカバリー》は、過去と現在、夢と現実、芸術と生活との関係を描いたものです。画家が訪れた場所の風景、場面や出来事から受けた印象やメモリーを具象的、抽象的に描いた作品を約20点展示します。 主催者：Shireen Lee(シリーン リー) 
8(月)～14(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	イマジナール 革絵の世界 	革を染色、造型し、思いを革の絵として表現しました。革の持つ、それぞれの質感と真直な動きに表わされた世界をイメージしていただければ嬉しいです。オブジェや平面作品を13点展示します。 主催者：明正寺久恵 
15(月)～21(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	イラストレーション 三人展 【3colors ～葉月の章～】 	福岡市在住のイラストレーター三人展。しらとあきこ(うさぎをモチーフとしたパステル画)、つじみず(動物肖像画を中心としたクレヨン画)、akko-3(海水魚をモチーフとしたアクリル画)と、三者三様の作品を約30点展示します。 主催者：3colors 
22(月)～28(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	うさかみ展 木炭画Works 	巨大なインテリア家具製品のロールスクリーンに、木炭を用いて描きました。様々な動物の木炭画を約10点展示します。 主催者：うさかみ(溝上正将) 
29(月)～9/4(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	野鳥写真展 	鳥といってもいろいろな種類の生態があります。野鳥の写真を20数年間撮り続けていますが、近年は、撮影を始めた頃より絶滅危惧種が増えていきます。四季を背景にその一瞬一瞬の姿を記録した作品を約20点展示します。 主催者：児嶋正人 

※ マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



無料でご招待
対象：子どもとその保護者の方
定員：1,800名(抽選)

お申し込み締切日
8月1日(月)
当日消印有効

九電ふれあいコンサート

平成23年 開場/17:30 開演/18:30
8/31(水) (終演予定/20:30)

お申し込み、詳しい情報はこちら

みんなのクラシック

アクロス福岡

シンフォニーホール

指揮 十指 尚宏
ピアノ 山下 洋輔
ソプラノ 佐藤 美枝子
管弦楽 九州交響楽団

九電みらいの学校 携帯電話からはこちら▶▶▶

ハガキ、FAXでもお申し込みいただけます。詳しくは、事務局までお問い合わせください。

お問い合わせ：九電ふれあいコンサート事務局 **0120-567-680**

○受付時間/月～金(祝日を除く)10:00～17:00 ※コンサート当日は21:00まで受付します。

主催：九州電力(株) 福岡営業所
後援：福岡市、福岡市教育委員会

 九州電力
ずっと先まで、明るくしたい。

当日会場にて、地域の福祉団体等への募金活動を行います。ご協力お願いいたします。

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

お客様の声

5月29日 ストラディヴァリウス・サミット・コンサート2011

■お客様アンケートより

●貴志康一さんという作曲家の存在を初めて知りました。民謡も少し好きですので、和の旋律にゾクゾクしました。ドヴォルザークとてもよかったです。アンコールのG線上のアリアは、感動のあまり涙ぐんでしまいました。

(山口県・男性・40代)

●優しい響きに包まれて、至福のひとときでした。今年はそれぞれのソコがあり、それぞれの楽器の音色を堪能できて、新しい発見がたくさんありました。チャイコフスキーのアンダンテ・カンタービレはなぜか涙が流れました。

(広島県・女性・50代)

●名手の名器による名曲の名演で素晴らしかった。流麗な音楽の流れと美しい音色に魅せられました。「弦楽のためのアダージョ」とアンコールの「G線上のアリア」は、3月11日の東日本大震災の犠牲者の鎮魂歌になりました。

(筑紫野市・男性・60代)



© 椎原一久

アクロスからの声

アクロス福岡の節電対策について

今夏に予想される電力不足に対応するため、アクロス福岡では節電対策に取り組んでいます。ご利用のお客様にご迷惑をお掛けすることもございますが、何卒、ご理解、ご協力のほどお願い申し上げます。

◆冷房温度設定1°C前後引き上げ

(対象エリア：イベントホール、2階文化観光情報ひろばほか、4～7階会議室)

◆ロビーダウンライト一部消灯(対象エリア：西館5・7・8階)

◆照明の25%消灯 (対象エリア：1階アトリウム)

財団法人アクロス福岡では、【東北地方太平洋沖地震】義援金箱を次の場所に設置しております。皆様ご協力のほどお願い申し上げます。
設置場所：2階文化観光情報ひろばカウンター／8階施設サービスカウンター／アクロス福岡主催公演会場

(財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 8月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】(財)アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp
【発行日】2011年7月1日
発行部数：30,000部／印刷：(株)ゼンリンプリンテックス

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2011年6月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ楽器 Summer Bargain 2011 7月23日(土) 8月21日(日)

2011 真夏の管楽器フェア開催!

店内全品スペシャル特価処分!!

よりよい楽器と安心との出会い! 応援します。若きアーティストたち!!

フルート・ピッコロ・クラリネット・サクソフォーン・オーボエ・バスーン
トランペット・トロンボーン・ホルン・ユーフォonium・チューバ
オカリナ・ハーモニカ・リコーダー・ミュージックギフト etc

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭利通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)

☎092-725-9112

発売中

8月7日(日) ①11:00 ②14:00 アクロス・ちびっこコンサート「花咲かじいさん」
こどものためのオペラ

会 イベントホール 料 ども(3才~小学生):¥500 大人(中学生以上):¥1,500 (全席自由)
●指揮/金井誠 演出/唐谷裕子 出演/西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 他
●演目/オペラ日本昔ばなしより「花咲かじいさん」 (Pコード 128-341)

8月14日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第5回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000 (学生各席:¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重 他
●曲目/バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント 他 (Pコード 128-343)

8月18日(木) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.5
宮川彬良 & アンサンブル・ベガ

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,000 学生:¥1,500 親子ペア券:¥4,000(一般・学生各1名) (全席指定)
●曲目/F.デーレ/宮川彬良:すみのれの花咲く部屋 他 (Pコード 139-063)

8月21日(日) 13:00 第1回アジアオーケストラフェスティバル福岡大会

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥2,000 学生:¥1,000 (全席自由)
●指揮/現田茂夫 井崎正浩 森口真司 演奏/フェスティバル青少年オーケストラ 他
●曲目/ハチャトリアン:組曲「仮面舞踏会」 他 (Pコード 138-459)

9月13日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.26
サクスの時間 ~TV・映画・CMソング大集合!!~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●サクソ/福井健太 ピアノ/大野真由子 パーカッション/土屋吉弘
●曲目/イバネマの娘、Close to you 他 (Pコード 139-066)

9月16日(金) 18:30 第13回福岡古楽音楽祭オープニングコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥5,000 学生:¥2,000
●曲目/バッハ:口短調ミサ曲 BWV232 (Pコード 139-178)

9月19日(月・祝) 16:00 ウィーンの新
Bühneバーデン市劇場 歌劇「カルメン」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥11,000 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500)
●演目/ビゼー:「カルメン」(日本語字幕付き) (Pコード 128-345)

9月26日(月) 19:00 ドビュッシー弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000
●曲目/モーツァルト:フルート四重奏曲 第1番 ラヴェル:弦楽四重奏曲 他 (Pコード 137-826)

10月1日(土) ①18:00 ②15:30 第5回 アクロス・クラシックふえすた2011
ふえすたコンサートシリーズI

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由) 小学生以下無料
●内容/①ふえすたガラ・コンサート ②ふえすたスペシャルカルテット (Pコード 128-347)

10月5日(水) 19:00 エディタ・グルベロヴァ ソプラノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥15,000 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券:¥2,500)
●指揮/アンドリー・ユルケビッチ 管弦楽/東京フィルハーモニー交響楽団
●曲目/ドニゼッティ:歌劇「ランメルモールのルチア」より「狂乱の場」 他 (Pコード 128-349)

10月7日(金) 18:30 プラハ国立歌劇場「トスカ」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥14,000 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 学生席:¥3,000
●指揮/ジョルジョ・クローチ ソリスト/アンダールイゼ・ボグザ 他
●演目/ブッチェーニ:「トスカ」(原語上演・字幕付き) (Pコード 134-513)

10月11日(火) 14:00

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.6
ダネル弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●曲目/ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調 他 (Pコード 128-352)

10月17日(月) 19:00

ザールブリュッケン・カイザーセラウテルン
ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券:¥2,500)
●指揮/スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ
●曲目/シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 ブルックナー:交響曲 第9番 (Pコード 128-354)

12月6日(火) 19:00

2011 読売日響名曲シリーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500)
●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/ヴァスコ・ヴァッシレフ
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ブラームス:交響曲 第1番 (Pコード 136-851)

8月2日(火) 発売

10月25日(火) 19:00

ベルリン・バロック・ゾリステン with 櫻本大進

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●曲目/J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲
ヴィヴァルディ:「和声と創意への試み」より「四季」 他 (Pコード 128-356)

11月3日(木・祝)

2011青少年のための一人コンサート
~子どものための指定席(Ⅱ)~

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金)
●指揮&レクチャー/岩村カ オークストラ/九州交響楽団
●テーマ/音楽の都を巡る旅~ヨーロッパ南部編 (Pコード 128-359)

11月8日(火) 19:00

シドニー交響楽団

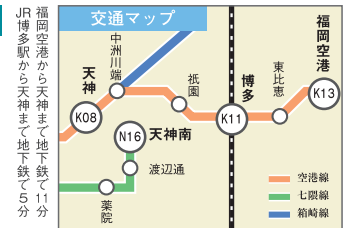
会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥20,000 S:¥17,000 A:¥14,000 B:¥10,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ウラディーミル・アシュケナージ ピアノ/エフゲニー・キーシン
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ラフマニノフ:交響曲 第2番 (Pコード 128-360)

お問い合わせ/交通アクセス

アクロス福岡へお越しの際は
公共の交通機関をご利用ください。

お問い合わせ窓口(10:00~18:00)

- 文化観光情報ひろば
☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(友の会)
☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ
☎092-725-9113



アクロス福岡ホームページURL

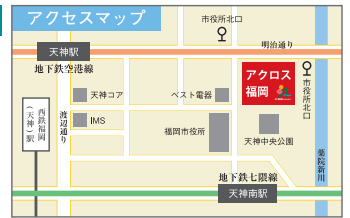
<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください



アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば



九州の旬
博多廊
Hakatarou

特別クーポン! この情報誌 ACROS をお持ちいただくと(グループ全員に)、ワンドリンクサービスいたします。

九州の旬 **博多廊**
〒810-0041
福岡市中央区大名1-1-38 サウスサイドテラス5F
地下鉄天神駅、西鉄福岡(天神)駅から徒歩5分
営業時間/11:00~15:00、17:00~24:00
TEL 092-687-5656
www.hakatarou.jp