

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information ( Classical Music, Culture and more )Magazine

# ACROS 9

Monthly  
2011 September

特集

ウィーンの森 Böhmeバーデン市劇場  
歌劇 カルメン

世界のホールをたずねて  
「チボリコンサートホール」  
伝統の技  
「博多鉄」  
ふくおか食紀行  
「焼きカレー」



## 福岡公演に寄せて

2回目の訪問となる福岡について心に浮かぶのは、お客様、そしてアクロス福岡のスタッフの皆さんがとても歓迎してくださったことです。お客様はとても積極的で、あたたかく、感情豊かに私たちの音楽を聴いてくださったので、皆さんと私たちカルテットは一体となり、大きなものを分かち合っているように感じました。それは、1,000席以上の大きなホールにいる感じではなく、まるで、とても親しい友人同士で音楽や感情を共に味わっているかのようでした。

福岡はとても生き生きして、活気に満ちた街であることに驚きました。私たちはフランスや日本の北部(初来日以来、毎回訪れている札幌は、我々にとって日本のふるさとのような所です)については知っていますが、福岡はそれらとは違い、南ヨーロッパの地中海沿いにある大きな街—マルセイユやバルセロナのような街によく似ていると思いました。そしていつも日本を訪れるたびに、日本の文化や優雅さ、精緻さ、そして全てを上品で美しく整える細やかさや心遣いに感心しています。

今回のプログラムについてですが、ラヴェルは誰よりも楽器が表現し得る全ての色を用いることのできた作曲家です。また、シューベルトの「ロザムンデ」は、やさしく、私たちの心に寄り添うように響きます。そして、今回ヴァインベルクの「アリア」を、アジアで初演できることを大変嬉しく思います。この作品は、1942年に彼がまだ22歳だったときに書かれました。今はまだあまり知られていませんが、私たちは、この10年から15年の間にヴァインベルクは必ず20世紀の偉大な作曲家として認識されるに違いないと確信しています。彼は1996年に亡くなりましたが、実はこの作品は生前には演奏されず、初演は2009年に、光栄にも私たちが行ないました。シューベルトのような、大きな優しさを持ち、タイトルが示すように声楽のアリアのような作品です。きっと皆さまにもこの美しい作品をお楽しみいただけると思います。

福岡で演奏できる日を、心から楽しみにしています。

ダネル弦楽四重奏団 マルク・ダネル(第1ヴァイオリン)

### PROFILE

#### ダネル弦楽四重奏団 Quatuor Danel

1991年ベルギー・ブリュッセルで結成。93年ショスタコーヴィチ国際弦楽四重奏コンクール第1位。結成後数年で国際的に活躍の幅を広げ、ハイドンから現代まで幅広いレパートリーで、ヨーロッパ各地で演奏を行なっている。ロザンタールの室内楽の録音が権威あるACCディスク大賞を受賞。2005年ショスタコーヴィチの弦楽四重奏曲(全曲)CDをリリースし注目される。現在、ヴァインベルクの弦楽四重奏曲をリリース中。



▲マルク・ダネル

【10月11日(火) アクロス・アフタヌーンコンサート vol.6 ダネル弦楽四重奏団】  
(詳細は、P6を参照)

## 世界的な人気オペラ「カルメン」

## そのヒットはウィーンから始まった

毎年9月になるとウィーン郊外のバーデンから素敵な音楽大使がやってくる。それが「ウィーンの森 Bühneバーデン市劇場」である。

今年の演目はフランスの作曲家ビゼーの「カルメン」。ウィーンと関係がなきそう、と思われる方が多いかも知れない。しかし、この両者には意外にも深いつながりがある。作曲家のビゼーはメリメ原作によるスペインの古都セヴィリアを舞台とした「カルメン」を、パリのオペラ・コミック座のために書き下ろした。しかし、その初演(1875年)の約3ヶ月後にビ

ゼーは旅先で亡くなってしまふ。まだ35歳だった。皮肉なことに、なかなかオペラの成功作に恵まれなかったビゼーにとって、「カルメン」は最大の成功作となった。

だが、もともとフランス語の台本で、オペラ・コミック座での初演はフランス語のセリフ入り。音楽そのものは素晴らしかったが、フランス以外では上演は難しい。そこでビゼーの死後、作曲家のギローが、セリフの部分に音楽伴奏付きのレチタティーヴォに変更し、普通のオペラのように歌えるようにした。ウィーンの宮廷歌劇場で上演するためだった。このレ

ウィーンの森 Bühneバーデン市劇場

# 歌劇 カルメン





MORE INFO

## 耳より情報

## サイドストーリー

## メゾ・ソプラノが主役のオペラ

オペラの主役と言えば、ソプラノかテノールとだいたい決まっているのだが、この「カルメン」はメゾ・ソプラノが主役を歌う珍しいオペラだ。他にはロッシニーの「セヴィリアの理髪師」のロジーナ、「チェネレントラ（シンデレラ）」のアンジェリーナなど、ロッシニーがいくつか重要な役をメゾ・ソプラノのために書いているが、きわめて少ないと言える。そのために「カルメン」を歌うことはメゾ・ソプラノ歌手にとって、ひとつの目標となる。

最近ではメゾ・ソプラノに優れた歌手が登場してきたので、「カルメン」にも個性的な録音などが増えてきた。

例えばヴェッセリーナ・カサロヴァ（ブルガリア生まれ）やエリーナ・ガランチャ（ラトヴィア生まれ）の歌う「カルメン」は世界的な注目を集めた。かつてはベルガンサ、ロス・アンヘレスなどスペイン出身の歌手が歌うことが多かったカルメン役だが、最近ではスター・クラスのメゾ・ソプラノを起用する上演が多くなっている。

チタテイーヴォ版（現在ではグラランド・オペラ版とも呼ばれて、オリジナルと区別されている）がウィーンで大ヒットし、その後の世界的なヒットにつながっていくことになる。「カルメン」が世界的なおペラとして人気を得るのは、そのウィーンでのヒット以後なのである。

今回のバーデン市劇場の上演は指揮がクリスティアン・ポーラック、演出はルチア・メシュヴィッツというお馴染みのコンビ。歌手陣は例によって、ヨーロッパ活躍する若手を抜擢している。若き溢れるフレッシュな「カルメン」の上演となりそうだ。

ビゼーの書いた音楽はとてもメロロディが美しい。「カルメン」の中でも、カルメンの歌う「セギディーリャ」や、エスカミールヨが歌う「闘牛士の歌」、そしてドン・ホセの歌う「花の歌」など、聞けばすぐあふと分かるメロロディがたくさん登場する。その他にも第三幕前の「間奏曲（フルートの美しいメロロディ）」など、天才的な作曲センスを感じさせる音楽が次々と登場する。個人的には、第一幕への前奏曲（いわゆる序曲）から第一幕に入ったあたり、そして第二幕の最後のコーラスなど

ウィーンの森 Bühneバーデン市劇場

## 歌劇 カルメン 公演情報

日時 2011年9月19日(月・祝) 16:00開演

会場 福岡シンフォニーホール

料金 GS:¥11,000 S:¥9,000 A:¥7,000  
B:¥5,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500)

演目 ビゼー「カルメン」

出演 演出監督/ルチア・メシュヴィッツ

指揮/クリスティアン・ポーラック

オーケストラ/モーツアルティアーズ管弦楽団

Bühneバーデン市劇場合唱団 ほか

※ 仏語/全4幕 日本語字幕付き

が好きなのだが、それぞれの方が自分の好きな箇所を見つけていることができる、それが「カルメン」の魅力だろう。

## PROFILE

## 片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



各国のホールの「今」を伝えます

# 世界のホールをたずねて

今から約160年前。ゲオ・カーステンセンという一人の男性が、時のデンマーク国王クリスチャン8世に切なる思いを訴えていた。彼の思いとは「王の土地の使用許可」であり、その行き着く先は「遊園地」である。見事国王を説得したカーステンセンは、その土地に遊園地「チボリ」を建設した。1843年のオープンからいまだ現役のテーマパーク「チボリ」は、世界最古の遊園地とも言われている。

コースターやメリーゴーラウンド、湖にお花畑、そして一流舞台芸術がゲストの心を華やかに躍らせてくれるのだ。

園内の5つの劇場では、ロックやジャズ、パントマイムなど、多彩なステージが繰り広げられており、その中の一つ「チボリコンサートホール」では、本格的なクラシックコンサートが毎日のように開催されている。

エントランス兼ロビー部分は3階建てになっていて、ところどころにひねられたアルミの棒が縦に並び、弧を描いている。そのねじれから生じる隙間がなんとも美しく正面を演出している。昼は太陽の光りで白く輝き、夜はランプの朧げな灯りがとても幻想



(左上)5つの劇場の1つ「パントマイムシアター」  
(右上)チボリコンサートホール内  
(左下)チボリボーイズガードによるパレード。9～16歳の男子の子約100人が参加。  
(右下)寿司などの和食をはじめ、アジアの食事を提供するレストラン。外観もアジアブレンド?



 **チボリコンサートホール**  
Tivoli Concert Hall

デンマーク  
アドレス：Vesterbrogade 3, 1630 København, デンマーク  
アクセス：「København H」駅下車すぐ  
キャパシティ：1,692  
サイト：<http://www.tivoli.dk/>

---

『チボリ』  
開 園：サマー/4月14日～9月25日、ハロウィン/10月14日～10月23日  
クリスマス/11月11日～12月30日(2011年)  
開演時間：11:00～22:00 \*閉園時間は曜日や時期によって異なります。事前にご確認ください。

的である。

さて、ここは遊園地。ロビーとはいえ、エントラインメントの一場面となっている。長さ30メートルもある水槽で覆われた壁があったり、『チボリ』を一望できるパノラマビューのカフェがあったりと、ゲストの心を常にワクワクさせてくれる心配りがなされているのだ。

また、『チボリ』は「チボリ交響楽団」を持つっており、世界のトップアーティストたちとの共演も見ものである。今年の6月末には、10月にアクリス福岡に登場するキーシン（ブログラムもアクリスと同じシヨパンのピアノ協奏曲）との共演があり、大盛況だったとか。また、コンサートの楽しみ方は特徴的

で、チケットは『チボリ』の入場料はもちろんのこと、園内のレストランでのお食事がセットになっているものもある。

さらに、ここでは毎年スカンディナヴィア最大のクラシック音楽祭「チボリフェスティバル」が開催されており、その期間はなんと4ヶ月間(今年は5月14日～9月18日)。実に長い。厳選された国際的トップアーティストや、将来有望視される若手人気アーティストらが続々登場し、今年のラインナップを見てみると、昨年アクリス福岡に登場したユニディ・リの顔もある。毎年、同時期に開催しているので、その時期に北欧を巡る際はぜひ立ち寄っていただきたい。

## 交響曲編

## 四季折々に楽しむ交響曲

**日** 本人ほど四季を愛する国民は珍しい。それは何も自然界で生じる事象に限らないというのですから奥が深い。音楽を聴く時でも四季や自然の風物などを連想しながら楽しむという人が実際にいます。「四季を感じさせる交響曲はどんな作品ですか?」…そう尋ねられた時、交響曲はそんな類いの音楽ではないと答えたのですが、お話ししていくうちに「なるほど、交響曲でさえそんな聴き方をして楽しむ方法があるんだ」と思ったものです。

その意味ではヴィヴァルディの「四季」が自然の事象をストレートに描いているだけに最適なのですが、交響曲に関して言えばベートーヴェンの「田園」が代表格でしょう。

第1楽章から順に、「田舎に着いた時の晴々とした感情の目覚め」、「小川のほとりの光景」、「農夫たちの楽しい集い」、「雷雨、嵐」、「牧人の歌ー嵐のあとの喜びと感謝に満ちた気持」と作曲者自身による標題が付けられていて、それに音楽が醸し出す情感を考え合わせるとそれぞれの季節感が想像できて楽しめます。春か初夏だと思われる第1楽章と第2楽章は、都会では味わえない田舎ならではの平和な感じが伝わってきますし、第3楽章は農民たちが収穫

を祝って踊りまくっている感じが連想され、さしずめ秋祭といったところ。第4楽章「雷雨と嵐」が夏の終わりか初秋だとすると、第5楽章は「嵐のあと」となっているので4楽章と同じ頃の季節となります。

何はともあれ「田園」交響曲から感じる幸福感は格別です。私の演奏経験からすると、前奏なしに始まる冒頭のメロディ、そのモチーフを使った音楽が高揚していく所など心が浮き立つ思いでしたし、第2楽章の小川のせせらぎを思わせる第2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの伴奏の上に第1ヴァイオリンが呈示する、のどかな第1主題や、調性の移り変わりがたまらないファゴットが奏する第2主題などにも酔い痴れました。ナイチンゲール、キツツキ、カッコウの鳥たちの模倣に至ってはベートーヴェンのひらめきに只々脱帽でした。

農夫たちの激した踊りが目に浮かぶ第3楽章の中間部、第4楽章の嵐の場面での強烈なフォルティッシモ(最強音)などは交響曲史上における革命です!そしてフィナーレの素晴らしさはなんといってもこの曲の白眉!嵐が過ぎ去ったことを神に感謝する気持ちが自然に沸き起こり、演奏するたびにこの曲が伝える奥の深さを思い知らされ

ました。

「田園」と同じような季節感が伝わるのは、ブラームスの交響曲第2番。「ブラームスの田園交響曲」と呼ばれている作品ですが、オーストリアのヴェルター湖畔の静かな森に囲まれたベルチャッハという村で作曲されているだけに、尚のこと「田園」の雰囲気伝わってくるように感じます。陰鬱な影が付きまとうブラームスの作品の中では例外的に明るい作品ということもあり、初夏を楽しむ避暑地の雰囲気が連想される交響曲です。

それと対照的なのが「冬の日の幻想」というタイトルで知られるチャイコフスキーの交響曲第1番。第1楽章「冬の旅の夢想」、第2楽章「陰気な土地、霧の土地」など、冬に象徴されるロシアの国土の寒々とした様子が伝わってきます。

それにしても交響曲から四季を感じる方々の感性には脱帽です。

### 今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。



九州交響楽団 第278回定期演奏会(2007年7月20日)  
指揮/ゲルハルト・ボッセ 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」

### アクロス福岡

### プロデューサーが選んだ人生節目の曲

**冠**

ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」  
溢れるエネルギーが常に邁進する若者たちにぴったり

**婚**

ゴルトマルク/交響曲第1番「田舎の結婚」  
王道はちょっと・・という方にはぜひ!

**葬**

マーラー/交響曲第5番より第4楽章  
映画「ヴェニスに死す」でも別れを見事に演出した名曲

**祭**

レスピーギ/交響詩「ローマの祭り」  
街の喧騒、高まりゆく興奮。この曲と共に最高潮を迎えたい。

9/16 金

音楽 Music

第13回福岡古楽音楽祭  
オープニングコンサート今年の福岡古楽音楽祭は  
「うたの祭典」

今年の福岡古楽音楽祭のテーマは「うたの祭典」で、例年通り9月16日から4日間開催します。そのオープニングコンサートは福岡シンフォニーホールで、ヨーロッパから合唱指揮の権威モルテン・シュルトーイェンセンと2名のソロ歌手を招き、有田正広・寺神戸亮など日本の一流古楽奏者たちとの共演で、「マタイ受難曲」と並んで、バッハ生涯の集大成とも言うべき最晩年の傑作「口短調ミサ曲BWV232」の全曲を演奏します。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 18:30開演

💰 一般: ¥5,000 学生: ¥2,000

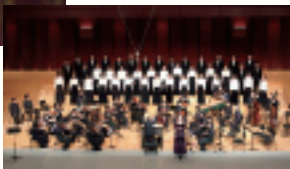
🎤 指揮：モルテン・シュルトーイェンセン  
ソプラノ：トリーネ・ヴィルスベルク・  
ルト、星川美保子 ほか

🎵 J.S.バッハ/口短調ミサ曲 BWV232



(左)指揮者/モルテン・シュルトーイェンセン氏

(下)第6回福岡古楽音楽祭



9/26 月

音楽 Music

## ドビュッシー弦楽四重奏団

エヴィアン国際弦楽四重奏コンクール  
大賞に輝くフランス室内楽の精華！

フランス、リヨンを本拠地として活躍し、トップクラスのコンクール、エヴィアン国際弦楽四重奏コンクールの大賞に輝いた注目のカルテット。世界中で年間80回を越すコンサートをこなし、2001年からの来日でも絶賛を博した。今回の福岡公演では、フランスの作曲家の名曲を中心に彼らが特に力を入れているモーツァルトの作品も演奏される。モーツァルトのフルート四重奏曲では高木華子さん、フォーレのピアノ五重奏曲では松本裕子さんが共演。フランスの香り高い演奏会にぜひ足を運んで楽しんでいただきたい。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 19:00開演

💰 S席: ¥5,000 A席: ¥4,000 B席: ¥3,000

🎵 モーツァルト：フルート四重奏曲 第1番  
ラヴェル：弦楽四重奏曲  
フォーレ：ピアノ五重奏曲 第2番

10/11 火

音楽 Music

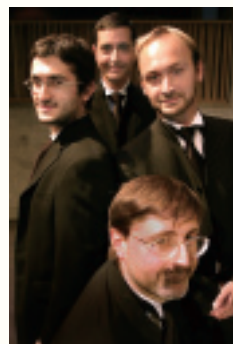
アクロス・アフタヌーンコンサートvol.6  
ダネル弦楽四重奏団ベルギーが生んだ、ヨーロッパで  
今注目のカルテット

今回のアフタヌーンコンサートは、実力派カルテット「ダネル弦楽四重奏団」が、2年を経て福岡シンフォニーホールに再登場します。1stヴァイオリンの兄とチェロの弟のダネル兄弟を中心に結成されたカルテットで、息はぴったり。今にも椅子から立ち上がってしまうのではないかというような躍動的な演奏スタイルで、圧巻のステージに期待が膨らみます。そんなダネルが、福岡のお客様のために、とっておきのプログラムを今回も準備してくれました。楽しいおしゃべりと美しい音楽に浸ってみませんか。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 14:00開演

💰 ¥2,000(全席指定)

🎵 ヴァインベルク：弦楽四重奏のためのアリア  
シューベルト：弦楽四重奏曲 第13番「ロザムンデ」 ほか

9/10 土 18:30~

アクロス・レインボー  
コンサート in 篠栗 No.2

🏠 クリエイト篠栗 (☎092-948-2222)

🎤 &lt;JAZZクインテット&gt;

Karan(ヴィオラ)、田口悌二(ギター)  
丹羽肇(ベース)、中村健(ドラム)  
月岡翔生子(ピアノ)

🎵 A列車で行こう ほか

アクロス友の会  
Acros Club

会員募集!!

今秋豪華主催公演勢揃い!  
特典満載  
早く良い席を割引価格で購入

[会員特典]

★チケット会員先行予約

★お得な割引購入

・1公演2枚まで10%OFF

例：GS席 15,000円→13,500円など

★毎月アクロス情報誌と最新情報を  
いち早くお届け!

▶ 会員様限定特別ご招待! 2012年3/18(日)「仲道劇代ビアリサイタル」

▶ 歌がお好きな方集合! 「歌声アクロス」9/10(土)、11/19(土)開催

▶ クラシック、オペラセミナー開催

▶ 「クラシックセミナー特別会」

▶ 特別感謝価格でご提供!

8/14(日)「アクロス弦楽合奏団」、2012年3/6(火)「ブラハ・フィルハーモニア管弦楽団」

▶ 九州交響楽団リハーサル見学、音楽祭鑑賞ツアーなど

友の会についてのお申し込み、お問合せは、アクロス福岡チケットセンター(友の会)  
092-725-9112 (10:00~18:00) <http://www.acros.or.jp>

年会費：個人 3,000円 ほか



# ピックアップイベント

9/7(水)~11(日)

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

## 第35回 福岡県伝統的工芸品展

時を越えて  
～受け継がれる心と技～

福岡県の伝統的工芸品(博多織、博多人形、久留米絨、小石原焼、八女福島仏壇、上野焼、八女提灯)の代表作品から小物まで約200点を展示販売します。会場では、制作工程の説明や質問など、作り手に直接話を聞くこともできます。ぜひ、この機会に匠の世界を堪能していただき、見て、触れて、受け継がれた伝統的工芸品を身近にご愛用していただければ幸いです。

### 制作実演

- 上野焼/ろくろ実演
  - 八女提灯/提灯絵付け実演 ※随時
- どちらも無料で体験できます!

- 🏠 匠ギャラリー
- 🕒 10:00 ~ 18:00 (最終日17:00まで)
- 🎫 入場無料



上野焼ろくろ体験

9/10(土)

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

## 「芦屋釜復興の歩み」展について

～茶の湯釜の名器、芦屋釜とその復興の歩み～

現代によみがえる  
茶の湯釜の名器とは!?

中世、筑前国芦屋津(現在の遠賀郡芦屋町)において造られた茶の湯釜の名器、芦屋釜。胴部に表される美しい文様、端正な形は京の貴人たちに好まれ、室町時代には一世を風靡しました。

「芦屋釜の里」では、江戸時代初期に途絶えた芦屋釜を復興するべく、研究と制作を続けています。

今回は、芦屋町制120周年を記念して開催される「芦屋釜復興の歩み」展のプレ講座として、芦屋釜の歴史や名品、復興の歩みなどについて、わかりやすくご紹介します。

\* 期間: 10月4日(火)~12月4日(日)

会場: 「芦屋釜の里」  
TEL 093-223-5881

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00 ~ 15:30
- 🎫 ¥500(先着70名(要事前申込))
- 👤 新郷英弘(芦屋釜の里 学芸員)



芦屋穀地真形釜(芦屋釜の里蔵)

9/13(火)

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサート vol.26

## サックスの時間

～TV・映画・CMソング大集合!!～

TV・映画・CMの名曲をサックスの音色にのせてお届けします!!

ランチタイムにランチ価格にて、福岡シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいている「アクロス・ランチタイムコンサート」。今回は、テレビの向こう側で活躍しているスタジオ・ミュージシャンが、実際にレコーディングをしたテレビ・映画・CMの曲を中心に、おしゃべりとともに贈りいたします。

「あっ、この曲聴いたことがある!」そんな聴きなれた曲のレコーディング裏話が聞ける、またとないチャンスです!!

名曲の数々を聴きに来ませんか?

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 12:00 ~ 13:00
- 🎫 ¥1,000(全席自由)
- 👤 サックス: 福井健太 ピアノ: 大野真由子
- 🎧 パーカッション: 土屋吉弘
- 🎵 Close to You、イパネマの娘 ほか



サックス: 福井健太

## 入場無料 インフォメーション

9/1(木) 12:15~13:00

### アクロス福岡 フロアコンサートvol.305

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 <リンギンベルズ・ロンドクラブ>  
新井武人(アコーディオン)中村千智(ピアノ)、井上高志(サックス/クラリネット)、渡辺慶(ドラムス)
- 🎵 ウキウキ☆ストリート ほか

9/12(月) 19:00~20:30

### アクロス福岡 オペラセミナー

- 🏠 円形ホール(先着100名)
- 👤 楠洋子(コレペティートル)
- 🎯 コジ・ファン・トゥッテ

9/14(水) 13:30~14:00

### 第4期 ミュージック☆ファクトリー vol.5

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 三宮正満、尾崎温子  
篠原由桂、永谷陽子
- 🎯 古楽音楽祭コラボ企画  
「オーボエバンドコンサート」

9/15(木) 12:15~13:00

### アクロス福岡 フロアコンサートvol.306

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 <ピアノトリオ>  
安部あゆみ(フルート)、岡本眞(オーボエ)、田中美江(ピアノ)
- 🎵 カッチーニ: アヴェ・マリア ほか

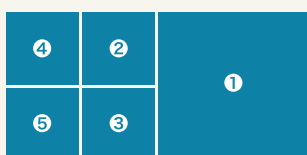
# 刀鍛冶の伝統と、職人の日々の鍛錬で極めた抜群の切れ味

「手入れを欠かさず大切に使用は、切れ味が一生持つ」と評される博多鋏はたみ。その文化と製法は、約700年前、南宋からの帰化人である謝国明しやくこくめいによって日本に伝えられたものがルーツとされています。そのため『唐鋏たうしやく』という名前で長い間親しまれていました。が、幕末の頃に博多箔屋番はたたばくやしばん（現在の博多区冷泉町）の鍛冶屋である安河内宇助やすこうちうすけが現在に近い形に仕上げ、明治以降は博多の刀鍛冶師たちが付け鋼つけがねの伝統的な技術を応用した鋏や刃物の製作を始めます。明治20年、宇助の弟子だった高柳龜吉が師匠の商標登録「宇印」を継ぎ、明治25年には正式に博多鋏という名称となり、今に至っています。

戦前には約20件の鋏鍛冶が居たという記録も残る冷泉町ですが、現在では高柳家の三代目である高柳晴一氏が唯一、博多鋏をつくり続けています。100もの工程があるという作業の一部を、現場で見せて頂きました。仕事場では、コークスで1000度1000度に熱した炉（火床）の中に地金と鋼を入れ熱します。次に2つの鉄を合わせる「叩き、鍛錬」の工程です。叩くことで不純物が取り除かれ、質と強度を増した鋏の原型ができあがります。その後の「研ぎ」の工程で使う砥石も含め、仕事場にある道具は全て職人自

身が自分でつくりします。もっと良くなると創意工夫しながら、細かい工程をひとつひとつ積み重ねて鋏がつくられていきます。頑丈で真っ直ぐであるという昔からの伝統を持ちながら、切れ味や使い勝手という機能性も高い。正に質実剛健という言葉が似合う博多鋏の完成度は、熟練の技の賜物です。

「鋏は奥が深い。先代は『ただ研げばいい』と言っていた。博多鋏は特別な道具が無くても技でできる、既にそういう形であるという昔からの考え、教えがある。自分も長年やって理屈より技だと分かった。でもそれが難しい。良い鋏は一日に2本できるかどうか。」と語る高柳氏。販売は予約制で納期は未定、店舗に在庫は一本もありません。それでも博多鋏の良さを知る人々は、職人の入魂の一本が届くのを心待ちにしています。



- ❶ 1,000℃に熱した鋼を、金床の上で叩き鍛錬する。
- ❷ 地金と鋼を合わせる「付け鋼」の作業。
- ❸ 「ホウシャ」と呼ばれる粉をまぶして接合する。
- ❹ 研ぎの工程。鋼の種類で火花も違いが出る。
- ❺ 完成した博多鋏。「宇」の刻印は伝統の証である。



伝統の技

福岡県知事指定特産工芸品

博多鋏

Hakata Basami

【お問い合わせ先】

高柳商店

〈住所〉福岡市博多区冷泉町6-28

〈TEL〉092-291-0613



# 焼きカレー



イラスト：山川順子

門司港は、明治から戦前にかけて国際貿易港として栄えた港町。そのため洋食文化がいち早く発展し、栄町銀天街と呼ばれる繁華街に多数の洋食屋が軒を連ねた。当時、店の賄い食として余ったカレーをご飯の上のせてオープンで焼いたところ、とても香ばしくて美味しく仕上がったため、店のメニューとして出し人気になったという逸話が残っている。自宅でも手軽に作る事ができるため家庭料理としても広まった。

門司港で食べることができる「焼きカレー」は、ご飯の上にカレーをかけ、チーズとたまごをのせて焼くスタイルが多く知られている。最近ではフグやえびなどのシーフードからバナナやさつまいもを加えるなど、店舗によって、味や見た目も違い、じつにバラエティー豊かな焼きカレーが楽しめる。また、甘みと辛味がうまく共存し、スパイスの香りに自然と体が反応し、食欲を増進させてくれる。

門司港レトロエリアでは、国の重要文化財に指定されているJR門司港駅舎など、明治から大正にかけて建てられた歴史的建造物が今でも残っており、エキゾチックな雰囲気を感じ出している。今年は大正から数え100年にあたることから、「門司港レトロ大正浪漫100年祭」として様々なイベントが開催されている。焼きカレーを味わうとともに、大正モダンといったハイカラでおしゃれな文化が育まれていた当時に浸ってみてはいかがだろうか。

※アクロス福岡2階文化観光情報ひろばにて、「門司港レトロ焼きカレーマップ」を配布中！



# ふくおか 食紀行

## 門司港レトロ地区



- お問い合わせ  
北九州市観光情報センター ☎093-541-4189
- ◆北九州市観光情報センター  
門司港レトロの観光について ☎093-321-6110
- ◆門司港レトロ総合インフォメーション  
門司港駅観光案内所 ☎093-321-4151
- ◆門司港レトロ大正浪漫100年祭開催中（12月31日まで）

文：情報広報グループ  
中野有紀子

## 文化観光情報ひろば

アクロス福岡2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

### 【提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

開館時間：10:00～18:00 TEL：092-725-9100 FAX：092-725-9102 E-mail：jyouhou@acros.or.jp



ボランティア通訳ガイド

## 福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

### Fukuoka SGG Club

We can help foreign visitors with the planning of their travels. Feel free to drop in.

【窓口対応】 11:00～17:00

## 福岡「食」ナビをご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。

お出かけ情報としてご利用ください。

ホームページアドレス  
<http://acros-info.jp>

# 1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
9 / 4(日)	11:00～15:00～ 2回公演	Aloha Monarch RKBハワイまつり2011	オプライン・エセル プロデュース「Ka La I Haehae」。 オプライン・エセルとカレオ・トリニダットが夢の共演。	S:¥9,800 A:¥7,800 RKBハワイまつり事務局 ☎092-407-2612
10(土)	18:00～19:30	九州市民大学第25期講座 9月度講演会 (公開講座)	講師／山折哲雄(宗教学者・評論家) テーマ／日本人と宗教	前売券:¥2,500(事務局にて販売) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
11(日)	14:00～16:00	福岡大学附属若葉高等学校吹奏楽部 第2回定期演奏会	～東日本大震災復興支援～ ゲスト／牧原正洋(岩手県出身ジャズトランペット奏者) みなさまのご協力をお願い申し上げます。	一般:¥1,000 高校生以下:¥500 福岡大学附属若葉高等学校吹奏楽部 ☎090-3191-5878
13(火)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.26 サクスの時間 ～TV・映画・CMソング大集合!!～	サクス／福井健太 ピアノ／大野真由子 パーカッション／土屋吉弘 曲目／リチャード・カーペンター:Close to You 他 (詳細は、P7を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
14(水)	18:30～20:30	森麻季ソプラノ・リサイタル	今、世界を魅了する「日本で最も美しい歌声」。ドミンゴ氏絶賛の天使のソプラノ。NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマ、リスト:夢に來ませ、山田耕筰:からたちの花 他。	大人:¥3,500(当日券:¥4,000) 小・中・高校生:¥2,000 福岡友の会 ☎092-531-6607
16(金)	18:30～20:30	第13回福岡古音楽祭 オープニングコンサート 「J.S.バッハ:口短調ミサ曲」	今回の音楽祭のテーマは「うたの祭典」。オープニングではバッハの口短調ミサ曲を演奏。モールテン・シュルター・イェンセン指揮。(詳細は、P6を参照)	一般:¥5,000 学生:¥2,000 (全席自由) 18世紀音楽祭協会 ☎092-741-9541
17(土)	14:00～16:00	陸上自衛隊第4師団 第36回第4音楽隊定期演奏会	先の震災で被災された方々に深くお見舞い申し上げます。 頑張り続ける日本の意志の下、復興への願いを込めて演奏会をおおくりします。	入場無料(要整理券) 陸上自衛隊第4師団広報室 ☎092-591-1020(内)5246
18(日)	15:00～17:00	橋フィルハーモニーオーケストラ 第8回定期演奏会 橋常定生誕100年記念特別演奏会	指揮／橋直貴 曲目／ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 第一幕への前奏曲 ベートーヴェン:交響曲第九番二短調合唱付	¥1,000 橋フィルハーモニー 幹事 長富弘一 ☎090-3737-6467
19(月祝)	16:00	ウィーンの森 Bühneバーデン市劇場 歌劇「カルメン」	指揮／クリスティアン・ボラック 演出監督／ルチア・メシュヴィッツ 管弦楽／モーツァルティア・テ管弦楽団 合唱／Bühneバーデン市劇場合唱団 曲目／ビゼー:「カルメン」(仏語・全4幕、日本語字幕付き) (詳細は、P2～3を参照)	GS:¥11,000 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(金祝)	13:00～15:00	第15期九州文化塾(第6回)	羽生善治氏(将棋棋士)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートあり。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
25(日)	11:00～17:00	平成23年度 詩吟朗詠錦城流 (社)詩吟朗詠錦城会全国大会	筑前琵琶から派生した錦城流の吟詠と詩舞、剣舞を一体化した「琵琶吟舞(びざんぶ)」の「正気・南朝編」など4題その他を上演いたします。	¥2,000 (社)詩吟朗詠錦城会 吉澤城正 ☎093-551-2400
26(月)	19:00～21:00	cross fmクラシックスペシャル ドビュッシー弦楽四重奏団	エヴィアン国際弦楽四重奏コンクール大賞の榮譽を受けた世界トップクラスのカルテットが遂に福岡で初公演。 (詳細は、P6を参照)	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 グリーンコンサート福岡 ☎092-711-8868
27(火)	18:45～	女性のための漢方セミナー	女性が抱える体の不調には医療機関の専門家による漢方治療がおすすめです。この機会に楽しく学びませんか。	入場無料 西日本リビング新聞社内 「女性のための漢方セミナー」事務局 ☎092-733-0535
29(木)	19:00～21:00	九州交響楽団 第311回定期演奏会	指揮／秋山和慶 メゾソプラノ／八木寿子 バス／岩本貴文 合唱／九響合唱団 曲目／デュリュフレ:レクイエム ショーン:交響曲 他	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 学生:¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。  
※このスケジュールは、7月20日現在の情報です。 ※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) ☎092-725-9113

チケット発売/一般:8月27日(土) 会員先行:8月20日(土)

「ベルリンフィル最高の4人組！」が宗像で再演決定！

## フィルハーモニア・カルテット・ベルリン

**11月20日(日)**

料金/一般4,500円 ベア7,500円(当日500円高)  
主催/TNCテレビ西日本 宗像ユリックス  
開場/15:30 開演/16:00

※未就学児入場不可 ※託児サービス有(有料・11/13までに要予約)

【プログラム】シマノフスキ:弦楽四重奏曲第2番Op.56、モーツァルト:弦楽四重奏曲第22番変ロ長調(プロイセン王第2番)K.589、ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第8番ホ短調(ラズモフスキー第2番)Op.59-2 ※やむをえない事情により出演者・曲目等が一部変更される場合があります。  
【出演者】第1ヴァイオリン:ダニエル・シュターブラヴァ、第2ヴァイオリン:クリスティアン・シュターデルマン、ヴィオラ:ナイトハルト・レーザ、チェロ:ティートマル・シュワルケ  
【チケット取扱】宗像ユリックス、チケットぴあ(Pコード:131-052)、ローソンチケット(Lコード:86561)、ユリックスプレイガイド

横山幸雄デビュー 20周年記念リサイタル  
～オール・リスト・プログラム～

**12月23日(金祝)**

料金/一般4,000円 学生2,000円(当日500円高)  
主催/TVQ九州放送 宗像ユリックス  
※未就学児入場不可  
※託児サービス有(12/16までに要予約)

開場/14:30 開演/15:00

【プログラム】巡礼の年第1年「スイス」より オーベルマンの谷、ハンガリー狂詩曲第15番「ラコツィ行進曲」、2つの演奏会用練習曲 1.森のささやき 2.小人の踊り、メフィスト・ワルツ、ソナタ 口短調※出演者の都合により変更になる場合がありますので予めご了承ください。  
【チケット取扱】宗像ユリックス、チケットぴあ(Pコード:131-068)、ローソンチケット(Lコード:86565)

会場 **宗像ユリックスハーモニーホール**  
◆JR東郷駅⇨宗像ユリックス臨時バス有り ◆無料駐車場1200台収容可。

宗像ユリックスホームページアドレス  
<http://yurix.munakata.com/>

宗像ユリックス  
申込み  
お問合せ  
宗像ユリックス事業部  
TEL/0940(37)1483

## B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9 / 1 (木)	12:00～17:00	Career Forum福岡	企業とじっくり話せる就職イベント。 (2009年卒～2012年3月卒業予定の方)	入場無料 (株)ディスコ西部支社 キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
3(土)～4(日)	3日 10:00～20:00 4日 10:00～17:00	Aloha Monarch RKBハワイまつり2011	天神で1Dayトリップのハワイを体感！メレフラスタージ・ ハワイアンショップ多数出店。	入場無料 RKBハワイまつり事務局 ☎092-407-2612
11 (日)	14:30～19:30 (予定)	ジュニアエレクトーンフェスティバル 2011 九州ファイナル	ヤマハ音楽教室をはじめとする、エレクトーン学習者のための コンクール・九州ファイナルです。	前売: ¥1,500 (FC会員: ¥1,350) 当日: ¥2,000 (株)ヤマハミュージック九州 ☎092-472-2153
17 (土)	①13:30～15:30 ②17:00～19:00	2011年(第22回)福岡アジア文化賞 市民フォーラム	①では芸術・文化賞受賞者のドイツの建築史家で修復建築家の ニールズ・グッチョウ氏が、②では学術研究賞受賞者の韓 国の文学者の趙東一氏が、ご自身の研究や活動を分かりやす く紹介します。	入場無料(要事前申込) 福岡アジア文化賞公式行事 受付係 ☎0120-666-528(10:00～18:00)
18 (日)	13:30～15:30	2011年(第22回)福岡アジア文化賞 市民フォーラム	第22回福岡アジア文化賞の大賞受賞者であるカンボジアの 民族学者・クメール研究者、アン・チュリアン氏が、ご自身の 研究や活動を分かりやすくご紹介します。	入場無料(要事前申込) 福岡アジア文化賞公式行事 受付係 ☎0120-666-528(10:00～18:00)
19 (月・祝)	17:00～19:30	プロレスリング・ノア 「アクロス福岡」大会	秋の訪れと共に九州に上陸するプロレスリング・ノア。真夏の 激闘の余韻が冷めない戦い模様が続いて広げられること必 ずです。ご注目ください。	S: ¥8,000 A: ¥6,000 B: ¥5,000 C: ¥4,000 (株)プロレスリング・ノア ☎03-3527-5311
22 (木)	19:00～21:00	ピリーバンバンコンサート 2011 「また君に恋してる」	「白いプランコ」の大ヒットに続き、坂本冬美のヒット曲「また 君に恋してる」でおなじみのピリーバンバンの唄の数々を お楽しみに。	¥5,500 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
24 (土)	10:00～18:30	福岡フォーラム 2011 ～アジアの拠点都市をめざして～	10年後、20年後の未来の福岡が輝ける都市である為に、今 何が必要か。各種フォーラムを通して発信いたします。	入場無料 (社)福岡青年会議所 ☎092-263-6333
29 (木)	11:00～16:00	2011年秋の有料老人ホーム協会セミナー	毎年恒例の人気セミナーが今年もアクロス福岡で開催されます。 有料老人ホームに興味をお持ちの方、ぜひご参加ください。	入場無料(要整理券) (社)全国有料老人ホーム協会 福岡セミナー S係 ☎03-3272-3781

## 4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9 / 3 (土)	10:00～17:00	阪急交通社海外旅行大説明会	企画担当者が、各国の観光地の現地情報や基本情報をスライ ドやオリジナルビデオを使って詳しくご説明いたします。	入場無料(要事前予約) (株)阪急交通社 ☎092-722-0808
4 (日)	13:30～16:00 16:30～18:30	統計チュートリアル 市民講演会	市民講演会では、源氏物語の作者についての統計解析および 文科省新指導要領の解説が行われます。	チュートリアル: ¥3,000 市民講演会: 無料(誰でも参加可能) 九州大学数理学研究院 ☎092-802-4480
15 (木)	10:20～15:50	九州市民大学サマースクール 集中講義	テーマ/中世博多は日本の「顔」だった ～茶が語る東アジア交流史～	¥3,000(会員のみ) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
24 (土)	10:00～18:00	福岡フォーラム 2011 ～アジアの拠点都市をめざして～	10年後、20年後の未来の福岡が輝ける都市である為に、今 何が必要か。各種フォーラムを通して発信いたします。	入場無料 (社)福岡青年会議所 ☎092-263-6333
25 (日)	13:30～17:30	日韓VISION同盟発足記念シンポジウム	若者・有識者の二部構成で、未来へ向けた新しい共通の VISIONを語り合い、日韓の絆をより強くひとつにつなぎ合 わせるシンポジウムです。	前売券: ¥1,000 当日券: ¥1,500 日韓VISION同盟 ☎092-732-6933

※㊦マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※㊦マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。  
※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) ☎092-725-9113



2台のピアノに秘められた並外れた“超絶技巧”

# 近藤嘉宏 & 青柳 晋

Yoshihiro Kondo & Susumu Aoyagi Piano Recital -The Liszt!-

## ピアノリサイタル —ザ・リスト!—

**2011.10/14** 18:30開場 19:00開演 **福岡シンフォニーホール** TICKET(全席指定)/一般¥3,500 学生¥1,000  
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

主催/西日本新聞社・福岡音楽文化協会 共催/(財)アクロス福岡 後援/福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団

●福岡音楽文化協会 店頭販売/電話予約 092-414-8306  
●アクロス福岡チケットセンター(アクロス福岡2F) 店頭販売/電話予約 092-725-9112  
●チケットぴあ 電話予約 0570-02-9999[PCコード 143-779] 店頭販売(チケットぴあ・セブンイレブン/サークルK・サンクス)  
●ローソンチケット 電話予約 0570-084-008[Lコード 89486] 店頭販売(全国のローソン各店)

お問い合わせ/福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306(平日9:30～17:30) http://www.f-onkyo.jp E-mail: f-onkyo@violin.ocn.ne.jp 福岡音協

Program

近藤嘉宏  
ラ・カンパネラ  
コンソレーション 第3番  
超絶技巧練習曲 第4番「マゼッパ」

青柳 晋  
愛の夢 第3番  
ハンガリー狂詩曲 第2番

\*プログラムは変更になる場合がございます。

# 1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/3(土)~4(日)	10:00~17:00 (予定)	Aloha Monarch RKBハワイまつり2011	RKBハワイまつり2011関連企画。	入場無料 RKB/ハワイまつり事務局 ☎092-407-2612
5(月)	18:00~21:00	シンポジウム「死刑について考える」 映画「休暇」上映	死刑に直面する人の日常生活、死刑執行までの流れ、刑務官の苦悩などが描かれた映画の上映と死刑制度の現状を報告。	入場無料(要整理券) 福岡県弁護士会人権擁護委員会 ☎092-712-4550
7(水)~9(金)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	2012FISオリジナル家具展示会	福岡で3回目のオリジナル新作発表会です。進化し続ける当社オリジナルブランドをご覧ください。	入場無料(関係者のみ) (株)藤栄FIS福岡 ☎092-624-4310
10(土)	11:00~12:30	歌声アクロス2011 ~Sing!Sing!Swing!	昨年度大好評の「歌声アクロス」が23年度も継続開催決定！懐かしいあの歌や、童謡などをご一緒に歌いませんか？	アクロス友の会会員様のみ (要事前申込・先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
11(日)	14:30~16:30 18:00~20:00	大塚博堂からシャンソンまで ~山田友人と北岡樹~	若くして急逝した大塚博堂の歌手の第一人者山田友人と、シャンソンからタンゴの語り部北岡樹の夢のコラボレーション。	¥4,000 MK(樹)企画 北岡 ☎090-8577-7460 佐藤金之助 ☎090-4484-6744
12(月)	19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー ~オペラの話！舞台の下からこんにちは~	講師/揃洋子(コレペティートル) テーマ/コジ・ファン・トゥッテ	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
14(水)	13:30~15:30	女性のための心と体の健康セミナー	婦人科疾患について予防から治療までの内容です。	入場無料 (医)博愛会 人間ドックセンターウェルネス ☎092-781-5661
16(金)	19:00~21:00	安東和子・三浦ゆかりピアノコンサート	曲目/ブラームス:小品集OP.118(三浦ゆかり) シューベルト:ソナタD.568(安東和子) ドヴォルザーク:スラブ舞曲(連弾) 他	¥2,000 安東和子 ☎090-8395-6038
17(土)	13:30~14:30	「青少年アンビシャスの翼」県民報告会	世界の青少年と切磋琢磨し、国際力を身につけたたくましい青少年の育成を目的とした「青少年アンビシャスの翼」の団員の報告会。	入場無料 青少年アンビシャス運動推進室 ☎092-643-3402
18(日)	10:15~15:00	子どもゆめ基金助成事業 スズキコージの『万国旗？づくり』と講演会 『旅と絵本』	絵本作家スズキコージ氏を招いて万国旗を作ったり、その万国旗に囲まれて講演を聞いたりする楽しい読書フォーラムです。	午前(万国旗作り):無料 午後(講演会):¥500(託児無料・先着20名) まなび舎 おやこばっこ ☎092-812-0355
19(月・祝)	13:30~16:30	田中信生の福岡公開カウンセリング	カウンセラー田中信生のセミナーと皆様の前でのカウンセリングの実践を行います。カウンセリングの基礎を学びたい方は必見！！	¥5,000 トータル・カウンセリング・スクール ☎0238-23-6439
24(土)	10:00~18:00	福岡フォーラム 2011 ~アジアの拠点都市をめざして~	10年後、20年後の未来の福岡が輝ける都市である為に、今何が必要か。各種フォーラムを通して発信いたします。	入場無料 (社)福岡青年会議所 ☎092-263-6333
25(日)	14:00~16:30	第25回旭翁忌 第59回筑前琵琶鑑賞会	福岡旭会会員を中心に日頃の研鑽の成果を独演で披露します。円形ホールで間近に琵琶演奏をご鑑賞ください。	¥2,000 筑前琵琶福岡旭会 ☎092-751-0017
26(月)~27(火)	19:00~21:00	檜垣智也アコースモニウム・リサイタル (26日は体験講座/無料)	フランスと日本で活躍するアコースモニウム奏者檜垣智也を迎えて、内外の優れた電子音響芸術をライブ演奏で紹介いたします。	(27日)大人:¥2,000 学生:¥1,500 九州大学大学院芸術工学研究院 中村研究室 ☎092-553-4553
28(水)	18:30	林田スマと学ぶ 「日本の歴史と文化」遊学講座	講師:牛嶋英俊 テーマ:太閤秀吉が歩いた道(唐津街道を中心に)	¥1,500 西日本文化協会 事業部 ☎092-713-6451
30(金)	19:00~21:00	NIPPON Re ∞ Born	ピアニスト津山知子、ゲストベーシスト鳥越啓介を迎え、タンゴ、ジャズ、クラシック、ジャンルも国境も越えた演奏。乞うご期待ください。	一般:¥3,000 親子券:¥5,000 木下亜紀 ☎090-7922-0844

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(R)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。  
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

## FLAMENCO+FOLCLORE

# 情熱のエンタテインメント **ラ・クルサーダ**

会場: **西鉄ホール** (天神・ソラリアステージ6F) performed by **KAMINOS**

フラメンコとfolkloreがスタイリッシュにクロスする極上のエンタテインメント。  
キレの良さや迫力で目を奪うダンサー、演奏力・表現力ともに抜群のミュージシャン、  
それに、舞台を彩る映像と細部まで考え抜かれた照明が加わり、誰をも虜にしよう。  
2009年、全会場を感動の渦に巻き、今年9月、待望の再来日！

前売 ¥7,000 当日 ¥7,500 (全席指定/税込) 未就学児の御入場はご遠慮ください。【チケット取扱】チケットぴあ/ローソンチケット/イープラス/ピクニック/エムアンドエム  
ヨランダオフィス・チケットセンター

	9/2(金)	9/3(土)	9/4(日)	9/6(火)	9/7(水)	9/9(金)	9/10(土)	9/11(日)
開演時間	19:00	17:00	13:00 17:00	19:00	19:00	19:00	13:00 17:00	13:00

お問合せ  
**ヨランダオフィス・チケットセンター**  
TEL: 092-406-1771 (平日10~18時)

## 2F 交流ギャラリー



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/3(土)~4(日)	3日 10:00~20:00 4日 10:00~17:00	想像を越えるハワイ展「Over the Rainbow」	RKB ハワイまつり 2011 関連企画。 ハワイアンキルトの展示や自然写真家・高砂淳二の写真を展示します。	入場無料 RKBハワイまつり事務局 ☎092-407-2612
7(水)~11(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	第35回 福岡県伝統的工芸品展	福岡県の伝統的工芸品「博多織・博多人形・久留米餅・小石原焼・八女福島仏壇・上野焼・八女提灯」を一堂に展示します。	入場無料 福岡県伝統的工芸品振興協議会 ☎092-622-8780
18(日)~20(火)	10:00~19:00 (最終日17:00まで)	鍋島織通吉島家展~おもてなしの心~	鍋島織通の展示販売会。	入場無料 (株)鍋島織通吉島家 ☎0952-24-0778

## 2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/3(土)	9:00~12:00	俳句会	毎月一回第一土曜日の午前中に句会を行っています。 どうぞご参加ください。	会員のみのみ 福岡玉藻会 村山阿佐美 ☎092-861-2864
4(日)・18(日) 25(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎週日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。79年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。 (詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
5(月)・19(月・祝)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	世界に類のない新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの極めて簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。現代感覚にマッチした編地です。 見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
9(金)	9:30~12:00	野の花、庭の花を水彩で描いてみましょう	いつか、ではなく一緒に始めてみませんか?花を描く楽しさと心地良さ、優しい時間が流れます。花好きの人が待っています。	会員のみのみ 野の花、庭の花を描きましょう 鳥井 ☎0940-52-4185
14(水)	10:00~12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
14(水)	13:30~15:30	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで、広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
28(水)	13:00~17:00	シボリ講習会	名古屋の有松絞り作家早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。見学可。14時過ぎに覗いてみませんか!	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

## 2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/10(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾	テーマ/「芦屋釜復興の歩み」展について ~茶の湯釜の名器、芦屋釜とその復興の歩み~ 講師/新郷英弘(芦屋釜の里 学芸員) (詳細は、P7を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば  ☎092-725-9100
13(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	アンチエイジング! さびない食生活で若さをキープ 講師/(医)池友会 福岡新水巻病院 管理栄養士 平島さゆり氏	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
17(土)	14:00~15:30	産学連携・子育て応援セミナー	「絆をはぐくむ子育て」 九大病院子どもの心の診療部・山下洋先生に健やかな成長のために大事なことについて話していただきます。	¥1,000 サンシャイン ☎092-404-1447
19(月・祝)	15:00~16:45	「渡来人と弥生文化」セミナー	講師/片岡宏二(小郡市埋蔵文化財調査センター) 現場の視点から、古代朝鮮半島と九州の繋がりをわかりやすく楽しく説明していただきます。	資料代:¥500(会員無料) 要事前申込 東アジアの古代史を楽しむ会 ☎092-823-1689(かたらんね内)
23(金・祝)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾	テーマ/「日本とクジラ」展について 講師/鳥巢京一(福岡市博物館 学芸員) 内容/捕鯨の歴史と文化、クジラと日本人との関わりについてご紹介します。	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば  ☎092-725-9100
24(土)	10:00~18:00	福岡フォーラム 2011 ~アジアの拠点都市をめざして~	10年後、20年後の未来の福岡が輝ける都市である為に、今が必要か。各種フォーラムを通して発信いたします。	入場無料 (社)福岡青年会議所 ☎092-263-6333

※  マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※  マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。  
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

# 1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
9/1(木)	12:15～13:00	アクロス福岡フロアコンサートvol.305	出演／<リンギンベルズ・ロンドクラブ> 新井武人(アコーディオン)、中村千智(ピアノ) 井上高志(サクソフーン/クラリネット)、渡辺慶(ドラムス) 曲目／ウキウキ☆ストリート 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
7(水)～11(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	第35回 福岡県伝統的工芸品展	「第35回 福岡県伝統的工芸品展」出品作品を生み出す産地の魅力を、各地のイベントポスターを掲示して紹介します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
14(水)	13:30～14:00	第4期ミュージック☆ファクトリー vol.5	テーマ／古楽音楽祭コラボ企画「オーボエバンドコンサート」 出演／三宮正満、尾崎温子、篠原由桂、永谷陽子 曲目／未定	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
15(木)	12:15～13:00	アクロス福岡フロアコンサートvol.306	出演／<ピアノトリオ> 安部あゆみ(フルート)、岡本真(オーボエ)、田中美江(ピアノ) 曲目／カッチーニ:アヴェ・マリア	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
19(月・祝)～25(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	見ちよくれ！京築神楽写真展	京築地域(行橋市、豊前市、苅田町、みやこ町、吉富町、上毛町、築上町)の神楽を題材とした「京築神楽フォトコンテスト2010」の優秀作品を披露します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
26(月)～10/2(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	おおむた未来づくりフォトコンテスト 「時代の象徴近代化遺産」「大牟田の未来工場」作品展	ユネスコ世界遺産暫定リスト入りをしている近代化遺産や、最先端の技術を生み出す工場など、大牟田ならではの景色をご覧ください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

# 2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
9/7(水)～11(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	第35回 福岡県伝統的工芸品展	福岡県の伝統的工芸品(博多織、博多人形、久留米絨、小石原焼、八女福島仏壇、上野焼、八女提灯)の作品を約200点展示販売します。期間中、上野焼、八女提灯の制作実演や体験(無料)を行います。(詳細は、P7を参照)
12(月)～18(日)	10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	和紙と灯りとトンボ玉展	自ら漉いた手漉き和紙や、やわらかな彩りの手染めしぼり和紙、桜材を使った癒しの灯り、色彩豊かなトンボ玉アクセサリーなどの作品を約300点展示販売します。期間中、押花と和紙のマット作り体験(有料)を行います。
19(月・祝)～25(日)	10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	第4回 博多織・伊万里焼交流展	伝統的工芸品である博多織、伊万里焼の振興を図るため伝統工芸士や作家たちが交流を深めています。今回は、博多織、伊万里焼が「明かり」をテーマに制作した作品を約300点展示販売します。期間中、伊万里焼の絵付け実演や博多織の織り体験(無料)を行います。
26(月)～10/2(日)	10:00～18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	からくりと子供の木のおもちゃ展	木で作った現代からくり。木作りの人形、子供のおもちゃなど、木にこだわりの木持っている美しさと温かさを求めて作り出した作品を約200点展示販売します。期間中、人形作りの実演を行います。木のおもちゃを実際手に持ってハンドルの回し、ボタンを押して楽しみください。

# 2F ホワイトエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
9/7(水)～11(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	第35回 福岡県伝統的工芸品展	「第35回 福岡県伝統的工芸品展」出品作品を生み出す、各産地の魅力や作り手の匠の技を紹介する写真を約20点展示します。期間中、博多織の実演や体験(無料)を行います。
12(月)～18(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	～ペ10周年記念展	「～ペ(によるペ)」とは、広告業界でプロとして仕事をしているクリエイターの集まりです。グループ活動では、普段の仕事とは違う創作活動をしています。今回はデザイナー、イラストレーター、カメラマン、コピーライターなどの様々な作品を27点展示します。
19(月・祝)～25(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	～自由な表現で～	初期ドローイングからタブローまで、主にデッサンを中心に、自由なエクスペッションで(描法や形式にとらわれず)描いた習作作品を約25点展示します。
26(月)～10/2(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	パステル画展	最近日々の生活の中で、「芸術や文化とは何?社会に必要なのだろうか・・・」と心のどこかで疑問を抱くこともあります。大好きな描くことで皆様にお楽しみいただければ幸いです。今回は、花、人物、風景、果物などを描いた作品を20点展示します。

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(P)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。  
※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) ☎092-725-9113



## 福岡 フローラルイン西中洲

FUKUOKA FLORAL INN NISHINAKASU

九州の中心地福岡を代表する繁華街「天神」と「中洲」。当ホテルは、この2つの街の中間に位置し、ビジネスはもちろん、ショッピングや近隣の各種観光施設へのアクセスにも最適です。女性専用のレディースルームもご用意しております。皆様のご利用を心よりお待ちしております。

**携帯からのご予約はこちら**



**TEL 092-735-1100**  
**福岡市中央区西中洲5-10**

ホームページでのご予約は、<http://www.hotelfloral.com/>

**フローラルイングループ**

- ・大阪フローラルイン難波 TEL 06-6484-0339
- ・兵庫フローラルイン姫路 TEL 079-222-8000
- ・かこしまプラザホテル天文館 TEL 099-222-3344

チェックイン/15:00～  
チェックアウト/～10:00

- シングルルーム 6,500～7,500円
- ツインルーム 8,000～12,000円

「アクロス友の会」会員様は  
通常価格から 20%OFF!

### 地下鉄「中洲川端駅」まで 徒歩4分



博多座、柳田神社、キャナルシティ、リパレイ、中洲川端駅、西大橋、大丸生命、アクロス福岡、福ビル、明治通り、国道、大丸

**アクロス福岡まで徒歩2分!**



## 自由演奏会2011出演者募集中!

楽器を持っていて、大合奏が好き!?ならばアクロス福岡に集合しよう!!

初めての大きな舞台、懐かしい空間、そして高まる緊張。様々な思いを胸に集まった仲間たちと一つになれる感動を味わってませんか?  
「自由演奏会」は、年齢も技術も関係なく、楽器をお持ちで楽譜が読める方ならどなたでも参加できるバリアフリーなコンサートです。  
その日に会おう多くの仲間たちと“共に奏でる喜び”を体験しよう!

### 10月1日(土) ストリングス・カーニバル(弦楽器)

- 時間** 受付/ 9:00 ~ 9:30  
リハーサル/ 10:00 ~ 12:30  
コンサート/ 13:00 ~ 13:30
- 演奏曲目** アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章、  
ヴァイオリン協奏曲「四季」より「春」、ラデツキーマーチ
- 募集パート** ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス
- 定員** 200名
- 問合せ・申込み** イズタ・バイオリン  
TEL:092-713-7536 FAX:092-713-7904  
〒810-0041福岡市中央区大名2-9-29第2プリンスビル1階

### 10月2日(日) プラス・ジャンボリー(管楽器・打楽器)

- 時間** 受付/ 9:00 ~ 9:30  
リハーサル/ 10:00 ~ 11:30  
コンサート/ 12:00 ~ 12:30
- 演奏曲目** 国民の象徴、AKB48セレクション、アフリカン・シンフォニー、セントルイス・ブルース・マーチ
- 募集パート** フルート、ピッコロ、オーボエ、クラリネット、ファゴット、  
サクソ、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニウム、チューバ、コントラバス、打楽器など  
※大型打楽器のみ主催者が準備します。詳細はお問い合わせ下さい。
- 定員** 300名
- 問合せ・申込み** クレモナ楽器  
TEL:092-713-5303 FAX:092-761-8382  
〒810-0041福岡市中央区大名2-10-24



© 権原一久

#### 参加要領

- 参加費** ¥1,000(ぶえすたコンサートシリーズI鑑賞券付き)  
※当日徴収いたします。
- 申込方法** 申込用紙を、各申込み先まで郵便又はファックスでお送りいただくか、直接窓口までお持ちください。
- 応募締切** 2011年9月15日(木)
- 申込用紙配布場所** アクロス福岡チケットセンター、イズタ・バイオリン、クレモナ楽器、アクロス福岡ホームページ(ダウンロード)  
※申込用紙は、はっきりと濃くご記入下さい。  
※定員になり次第、募集を締め切る場合があります。ご了承ください。

財団法人アクロス福岡では、【東北地方太平洋沖地震】義援金箱を次の場所に設置しております。皆様ご協力のほどお願い申し上げます。  
**設置場所:** 2階文化観光情報ひろばカウンター / 8階施設サービスカウンター / アクロス福岡主催公演会場

### (財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 9月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】(財)アクロス福岡 情報広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL : 092-725-9115 URL : <http://www.acros.or.jp>  
【発行日】2011年8月1日  
発行部数: 30,000部 / 印刷: (株)ゼンリンプリンテックス

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。  
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2011年7月20日現在の情報です)  
※情報誌「ACROS」並びに(財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。  
©無断転載・複製を禁ず。

**管楽器専門ショップ**

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

Can you enjoy the "Music" ?!

**クレモナ楽器 Summer Bargain** 2011 7月23日(土) ~ 8月21日(日)

2011 真夏の管楽器フェア開催!  
店内全品スペシャル特価処分!!

よりよい楽器と安心との出会い! 応援します。若きアーティストたち!!

フルート・ピッコロ・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン  
トランペット・トロンボーン・ホルン・ユーフォニウム・チューバ  
オカリナ・ハーモニカ・リコーダー・ミュージックギフト etc

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭利通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

**クレモナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
☎092-713-5303(代)  
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

# チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)

☎092-725-9112

## 発売中

9月13日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.26  
サクスの時間 ~TV・映画・CMソング大集合!!~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)  
●サクソフ/福井健太 ピアノ/大野真由子 パーカッション/土屋吉弘  
●曲目/イバネマの娘、Close to You 他 (Pコード 139-066)

9月16日(金) 18:30 第13回福岡古楽音楽祭オープニングコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥5,000 学生:¥2,000  
●指揮/モルテン・シュルト・イエンセン 演奏/福岡祝祭管弦楽団 他  
●曲目/J.S.バッハ:口短調ミサ曲 BWV232 (Pコード 139-178)

9月19日(月・祝) 16:00 ウィーンの森  
Bühneバーデン市劇場 歌劇「カルメン」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥11,000 S:¥9,000 A:¥7,000 B:¥5,000 C:¥3,000(学生券¥1,500)  
●演目/ビゼー:「カルメン」(日本語字幕付き) (Pコード 128-345)

9月26日(月) 19:00 ドビュッシー弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000  
●曲目/モーツァルト:フルート四重奏曲 第1番 ラヴェル:弦楽四重奏曲 他 (Pコード 137-826)

9月27日(火) 19:00 檜垣智也アコースモニウム・リサイタル

会 円形ホール 料 一般:¥2,000 学生:¥1,500  
●アコースモニウム/檜垣智也 他 (Pコード 144-707)

9月29日(木) 19:00 九州交響楽団 第311回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 学生:¥1,000  
●指揮/秋山和慶 合唱/九響合唱団 他 ●曲目/ラヴェル:バレエ組曲「マ・メル・ロワ」他 (Pコード 131-132)

10月1日(土) 18:00 第5回 アクロス・クラシックふえすた2011  
10月2日(日) 15:30 ふえすたコンサートシリーズI

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由) 小学生以下無料  
●内容/㊤ふえすたガラ・コンサート ㊦ふえすたスペシャルカルテット (Pコード 128-347)

10月5日(水) 19:00 エディタ・グルベローヴァ ソプラノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥15,000 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)  
●指揮/アンドリー・ユルケビッチ 管弦楽/東京フィルハーモニー交響楽団  
●曲目/ドニゼッティ:歌劇「ランメルモールのルチア」より「狂乱の場」他 (Pコード 128-349)

10月7日(金) 18:30 プラハ国立歌劇場「トスカ」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥14,000 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 学生席:¥3,000  
●指揮/ジョルジョ・クローチ ソリスト/アンドルイゼ・ボグザ 他  
●演目/ブッチェニ:「トスカ」(原語上演・字幕付き) (Pコード 134-513)

10月11日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサート vol.6

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)  
●出演/ダネル弦楽四重奏団 ●曲目/ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調 他 (Pコード 128-352)

10月14日(金) 19:00 近藤嘉宏 & 青柳晋 ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,500 学生:¥1,000 (全席指定)  
●内容/ピアノで聴く・ベートーヴェン 交響曲 第9番 2台のピアノ 4手(フランツ・リスト編曲) 他 (Pコード 143-779)

10月17日(月) 19:00 ザールブリュッケン・カイザーセラウテルン  
ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券:¥2,500)  
●指揮/スタニスラフ・スコロヴァチェフスキ  
●曲目/シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 ブロックナー:交響曲 第9番 (Pコード 128-354)

11月2日(水) 19:00 KOBUDO 一古武道一 尺八・チェロ・ピアノコンサート

会 イベントホール 料 前売:¥6,000 当日:¥6,500 (全席指定)  
●曲目/ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ 瀧廉太郎:荒城の月 他 (Pコード 138-097)

12月6日(火) 19:00 2011読売日響名曲シリーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500)  
●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/ヴァスコ・ヴァッシレフ  
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ブラームス:交響曲 第1番 (Pコード 136-851)

12月16日(金) 18:30 キッズのためのはじめての音楽会

会 福岡シンフォニーホール 料 親子:¥3,500 一般:¥3,000 こども(3才~大学生):¥1,000 ※2才以下無料  
●サクソフ/須川展也 ヴァイオリン/奥村愛 他  
●曲目/ラヴェル:ボレロ 他 (Pコード 145-100)

## 8月2日(火) 発売

10月25日(火) 19:00 ベルリン・バロック・ゾリステン with 櫻本大進

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)  
●曲目/J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲  
ヴィヴァルディ:「和声と創意への試み」より「四季」 他 (Pコード 128-356)

11月3日(木・祝) 15:00 2011青少年のための一人コンサート  
~子どものための指定席(Ⅱ)~

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金)  
●指揮&レクチャー/岩村力 オーケストラ/九州交響楽団  
●テーマ/音楽の都を巡る旅~ヨーロッパ南部編 (Pコード 128-359)

11月8日(火) 19:00 シドニー交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥20,000 S:¥17,000 A:¥14,000 B:¥10,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)  
●指揮/ウラディーミル・アシュケナージ ピアノ/エフゲニー・ケーシン  
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ラフマニノフ:交響曲 第2番 (Pコード 128-360)

## 9月6日(火) 発売

11月22日(火) 19:00 パリ管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生:¥3,000)  
●指揮/バヴォ・ヤルヴィ  
●曲目/ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシカ」 他 (Pコード 128-362)

12月5日(月) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.27  
アクロス弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)  
●ヴァイオリン/景山誠治、三上亮 ヴィオラ/大島亮 チェロ/市寛也 (Pコード 145-162)  
●曲目/モーツァルト:二重奏曲 第1番より 他

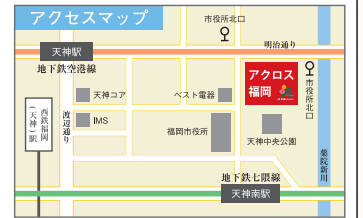
12月20日(火) 19:00 プラハ・バロック合奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000(学生:¥1,000)  
●曲目/バッハ/グノー:アヴェ・マリア クリスマス名曲集 (Pコード 128-364)

## 交通アクセス

アクロス福岡へお越しの際は  
公共の交通機関をご利用ください。

アクセス  
【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)・天神南駅  
から徒歩3分(5番出口)  
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分  
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば



ミュージカル界の  
オールスターキャストが  
オランダ・ドイツで  
大ヒットのミュージカルが  
いよいよ博多へ!

ミュージカル  
**三銃士**

**波瀾万丈、恋と友情、  
手に汗握る冒険活劇!!**

**9月3日 初回 ▶ 27日 千秋楽**

ご観劇料 A席/15,500円 特B席/12,500円  
(税込) B席/9,500円 C席/5,000円

◆井上芳雄、橋本さとし、石井一孝、岸祐二、瀬奈じゅん、山口祐一郎

■博多座電話予約センター(毎日午前10時~午後6時)

**☎092-263-5555**

■インターネット販売(24時間受付)  
○パソコンから  
<http://www.hakataza.co.jp/>  
○携帯電話から  
<http://www.hakataza.co.jp/keitai/>

**博多座** 地下鉄「中洲川端駅」⑦番出口直結  
西鉄バス「川端町・博多座前」下車  
※出演者、演目、期間などの変更の場合は、悪しからずご了承願います。