

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information(Classical Music,Culture and more)Magazine

ACROS 11

Monthly
2011 November

世界のホールをたずねて
「カーネギーホール」
伝統の技
「博多張子」
ふくおか食紀行
「味噌だれおでん」

特集

シドニー交響楽団・パリ管弦楽団

2011
福岡
音楽の秋
フェスティバル



アクロス福岡といえば、私にとっては九州交響楽団の皆さんと奏
 する『青少年のための1万人コンサート』の印象が真っ先に思い浮
 かびます。年間を通して何回か催されるこのコンサート……合計
 でほぼ1万人ものお客様が聴きに來られるということは、毎年なか
 なか魅力的な企画が目白押しだからでしょう。ここ最近のタイトル
 からしても「僕らのメロディー 世界のメロディー」「オーケストラ
 大研究」といった楽しそうな雰囲気が伝わってくるものばかり。す
 でに私も頻繁に出演させて頂いています。

アクロス福岡でのこのコンサートで、若いお客様たちを目の前に
 して思うこと。まずは「こうやってクラシック音楽に親しんでも
 らって、将来は楽器を演奏したりコンサートに通ったりする大人に
 なってくれるといいな」、なんて思います。そして、マイクを握って
 舞台の上から彼らに話しかけると、ふと感じるもう一つのこと
 ……「クラシックが嫌いというわけではないけど、コンサートホ
 ールの客席に座ることはもうないかも」という彼ら、彼女たちも確
 実に存在するという事なのです。残念なことではあるけれど、これ
 にはきっといろいろな理由があるでしょう。勉強や仕事が忙しい、
 なんとなく敷居が高い、CDやダウンロードで充分だな、等々のさ
 まざまな理由が。そうなると、マイクを持っていようが指揮棒を
 握っていようが、気になって気になって仕方ありません。

「このお客様の何割かにとっては、これが《一生の中で、初めて最
 後のコンサート》……かも!」

ここで演奏家魂に火がつくのです。そういう「初めて最後」組の
 お客様に渾身の演奏を贈り届けたい!! 大人になっても、ああ、あの
 とき何とも言えない大切なものを聴いたなあ、という記憶がほのか
 に残るようにしたい!! という心からの欲求に突き動かされるので
 す。「スポーツマンシップ」ならぬ「ミュージシャンシップ」とでも
 いうような気持ちです。アクロス福岡ではいつもこんな思いを胸に
 抱いています。

コンサートホールでのお客様とは常に一期一会。その一瞬一瞬に
 “キラッ”とした音楽が響き渡るよう努力したいものです。

そうそう、この秋にはまた「1万人コンサート」を指揮する予定
 です。お会いできるのを楽しみにしております。

「初めて最後」組ではなく「またコンサート行くぞ～」組が増える
 ことを願って。 岩村 力

PROFILE

岩村 力(指揮者)
 Chikara Iwamura

早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。マ
 スタープレイヤーズ指揮者コンクール優勝、グゼッラ国際指揮者コンクール
 など数多くのコンクールにて入賞。2007年にはアルゲリッチの要請により、
 イタリア・コルティナにてパドヴァ室内管弦楽団と共演し国際的に活動。
 2000-07年NHK交響楽団アシスタントコンダクター。2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクター。



【11月3日(木・祝) 青少年のための1万人コンサートII】
 (詳細は、P7を参照)

シドニー交響楽団

キーシンが22年ぶりに日本で協奏曲を披露

新音楽監督を迎えた充実のパリ管も

先月号では福岡・音楽の秋フェスティバ
 ル2011の重量級プログラムを3つ紹介
 した。その10月の公演に続いて、11月もさら
 にズシンと手応えのある貴重なオーケスト
 ラ公演が待ちかまえている。音楽ファンに
 とっては聞き逃せないコンサートばかりだ。

まず11月8日にはウラディーミル・ア
 シケナージ指揮シドニー交響楽団の公演
 が行われるが、そこで協奏曲を披露するの
 が、天才の名を欲しままにするキーシ
 ン。しかも、日本で彼が協奏曲を演奏する

のは1989年以来(ー)なのだ。ファン
 がずっと待ち望んでいたキーシンの協奏曲
 コンサートがようやく実現する。曲目は
 ショパンの第1番。ピアノストにとって憧
 れの作品であるが、キーシンの手にかかる
 と、ショパンはさらに独自の美しさに輝く
 だろう。指揮のアシケナージもロシア出
 身の名ピアニストで、ショパン国際ピアノ
 コンクールの入賞者だから、全てにわたつ
 て作品を熟知している。この2人の共演は
 伝説となるかもしれない。交響曲はアシケ
 ナナージ得意のラフマニノフの第2番。

スケールが大きく、ロマンティックなメロ
 デイに満ちた名作である。

続いて11月22日にはフランスを代表する
 オーケストラ、パリ管弦楽団が新しい音楽
 監督であるパーヴォ・ヤルヴィとやって来
 る。パーヴォ・ヤルヴィは父親も名指揮者
 であり、最近ではフランクフルト放送響、
 ドイツ・カンマーフィルハーモニー、シン
 シナティ交響楽団の指揮者として日本に登
 場している。特にドイツ・カンマーフィル
 ハーモニーとの演奏(ベートーヴェンや

パリ管弦楽団



MORE INFO

耳より情報

サイドストーリー

キーシンと協奏曲録音

キーシンのピアノ協奏曲の録音はたくさんリリースされているが、一番記憶に残っているのは1984年に録音されたショパンの第1番、第2番のCDである。ライブ録音で、キーシン12歳の時の演奏なのだが、その年齢を知らずに聴いても、ピアノの音色の磨き抜かれた美しさに驚き、さらに演奏時の年齢を知って2度驚く、そんなアルバムだった。最初の録音にしてこの完成度はまさに天才としか言いようが無い。21世紀を代表するピアニストの誕生の瞬間を捉えた貴重な録音である。それ以外では、小澤征爾指揮ボストン交響楽団と録音(やはりライブ)したラフマニノフのピアノ協奏曲のCDが印象に残っている。録音されたのは1993年。ラフマニノフの第3番と言えば難曲とされているが、ライブとは思えないほどの完璧な演奏で、しかも奥行きのある深い音色、随所で聴かせるテクニックの見事さにほれぼれしてしまう。小澤のバックアップもそれに劣らず見事で、2人の天才の交歓と呼びたいほどの相性の良さを感じたアルバムだった。



©Keith Saunders



シドニー交響楽団 公演情報

日時 2011年11月8日(火) 19:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 ~~GS:¥20,000~~ S:¥17,000
A:¥14,000 B:¥10,000
C:¥6,000(学生券:¥3,000)
曲目 ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
ラフマニノフ:交響曲 第2番 ホ短調 op.27
出演 指揮/ウラディーミル・アシュケナージ
ピアノ/エフゲニー・キーシン

シューマン)は耳の肥えた音楽ファンの話となった。パリ管弦楽団はフランス代表と言っても過言ではない名手を揃えたオーケストラで、録音でも親しまれてきた。パーヴォは昨年音楽監督に就任したばかりだが、その演奏はパリだけでなくヨーロッパ中の注目を集めている。すでに録音もリリースされているほどだ。今回のプログラムはフランス、パリに関わりの深い作品ばかり。ビゼーはあの「カルメン」の作曲家

パリ管弦楽団 公演情報

日時 2011年11月22日(火) 19:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000
B:¥9,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
曲目 ビゼー:交響曲 八長調
ドビュッシー:
クラリネットと管弦楽のための狂詩曲 第1番
ストラヴィンスキー:
バレエ音楽「ペトルーシユカ」
出演 指揮/パーヴォ・ヤルヴィ

として名高い。彼の交響曲八長調は初期の作品ながら、若々しさに溢れた名作である。またストラヴィンスキーの「ペトルーシユカ」はロシア・バレエ団のために書かれた作品でパリのシャトレ座で1911年に初演された作品。つまり、今年に初演からちょうど100年なのである。名手ぞろいのパリ管が鬼才パーヴォのタクトで、華麗な音の饗宴を繰り広げる。これもまた伝説となりそうな演奏会だ。



©Mark Lyons

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



各国のホールの「今」を伝えます

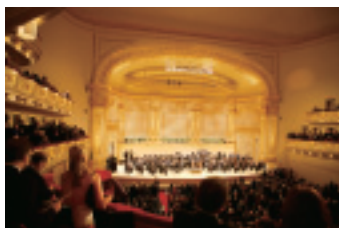
世界のホールをたずねて

1887年春、アメリカの鉄鋼王であり慈善家のアンドリュー・カーネギーは、新婚旅行でアメリカからスコットランドへ向かう船の中にいた。アンドリューは、ここで乗り合わせた若手指揮者ウオルター・ダムロツシユ(ニューヨーク交響楽団創設者の息子)が語る「ニューヨークに本格的な音楽ホールを」という夢に共感し、ホール建設の協力を決意したのである。それから4年後の1891年5月5日、スペシャルゲスト、チャイコフスキー指揮による豪華なオーブニングコンサートが開催された。『カーネギーホール』の幕開けである。

マンハッタンにある広大な公園「セントラルパーク」の南側に位置するカーネギーホール。レンガと石を用いて作られた外観は、豪華絢爛というよりは悠々たる佇まいで、ジャンルを問わず「音楽の殿堂」と呼ぶにふさわしい。

建物内は音楽ホールだけでなく、過去のコンサートプログラムや写真、サイン入りポスターなどファンにはたまらない宝物が展示されている「ローズ博物館」や公演前のドリンクを楽しむのに最適な「シティカフェ」などがあり、音楽を五感で楽しむことができるのだ。

では、多くのアーティストが憧れるホールへと足を踏み入れてみよう。「スターン・オーデトリウム・ペレルマン・ステージ」と名づけられているメインホールは、昨年12月、世界のマエストロ小澤征爾氏の復帰コンサートが開催されたホール。シックなイメージのこのホールの収容人数は約2800人で、バルコニー席最上階は5階。ステージから見る満員の客席は圧巻である。因みに、このホールの名前にあるスターンは、1960年に、カーネギーホールが取り壊しの危機に遭遇した際、救済活動に立ち上がった音楽家、アイザック・スターンからきている。建物名同様に、歴史とその立役者を大事にするカーネギーホールの姿勢がうかがえる。



左上：スターン・オーデトリウム・ペレルマン・ステージ (3階からより)
右上：小澤征爾氏の復帰コンサート(2010年12月)
左下：都会のオアシス・セントラルパーク
右下：ワイル・リサイタルホール



カーネギーホール CARNEGIE HALL

アメリカ合衆国

アドレス：7th Avenue&W 57th Street, New York

アクセス：地下鉄「57 St.-7Ave.」下車すぐ

キャパシティ：スターン・オーデトリウム・ペレルマン・ステージ/2,804席

ザンケル・ホール/599席 ワイル・リサイタルホール/268席

ガイドツアー：あり(有料/時間・時期要確認)

サイト：<http://www.carnegiehall.org/>

今年120周年記念を迎えているカーネギーホールでは、オーブニングを飾ったチャイコフスキーのプログラムを多く取り入れており、12月8日にはロンドン・フィルハーモニー管弦楽団が登場し、ウラディーミル・ユロフスキ指揮のもと交響曲「マンフレッド」が演奏される。かつてチャイコフスキーが指揮をした歴史あるホールで、優雅なひとときを過ごしてみたいかがだろうか？

交響曲編

変わりダネ? 交響曲

変わりダネというのは音楽に限らずどの分野にも存在するものですが、歴史に名を残す作曲家の才能には限界なしといった感じで、クラシック音楽の伝統に根ざした交響曲においても、斬新なアイデアを作品に反映しています。その代表的なものはベルリオーズ交響曲「イタリアのハロルド」、R.シュトラウス「アルペン交響曲」、ストラヴィンスキー「詩篇交響曲」、ブリテン「鎮魂交響曲」、メシアン「トゥーランガリーラ交響曲」(以上作曲年代順)といったところではないでしょうか。

何がどう変わりダネかといえば、ベルリオーズの「イタリアのハロルド」は19世紀初頭に活躍したヴァイオリンの鬼才パガニーニが、ヴィオラを独奏にした曲を書いて欲しいと依頼したにもかかわらず、作曲していくうちにベルリオーズは詩人パイロンの「ハロルド」の長編詩に傾倒し、結果としてパガニーニが望んでいたようなヴィオラのソロが目立つ作品にはなりません。しかも協奏曲ではなく交響曲。これにはさすがにパガニーニも憤慨したようですが、協奏曲風にもっとヴィオラを活用していたら、今日のヴィオラ奏者にとって貴重なレパートリーになったかもしれないと思うと残念です。

「アルペン交響曲」は描写音楽の大家と言われたR.シュトラウスが、ア

ルプス登山における様々な出来事や自然の事象を描いた作品。描写音楽なのに「交響曲」と命名しているのは、彼自身は単なる描写ではなく、描写の彼方にある深いもの…さすらい人の感情や永遠の高いものへの憧憬…などを表現しようと考えていたからです。とはいえ、狩の場面では16本の金管のバンダ(別働隊)を必要とし、パイプオルガン等も必要なので企画する側は経費的に大変です。切れ目なく一気に60分も演奏されるので聴く方も大変ですが…。

ストラヴィンスキーの「詩篇交響曲」は奇妙な編成で、弦楽器はヴァイオリン、ヴィオラ、木管楽器ではクラリネットが使用されておらず、そのかわりに混声合唱団を必要とします。まさに「変わりダネの極致」ですが、編成の奇抜さとは裏腹に、第1楽章は神への祈り、第2楽章は神へ聞き届けられる祈り、第3楽章は神への讃歌といった厳粛な内容となっています。この作品がボストン交響楽団創立50周年記念(1930年)として書かれたことを思うと、芸術に対して制約を設けなかったオーケストラや、ヨーロッパ系の人々の信仰心をベースにした精神性のあり様など、感銘を受けることが多々あります。

ブリテンの「鎮魂交響曲」は昭和15年(1940年)、皇紀二千六百年を祝すため日本政府が発注したもので

すが、「この作品の根底にあるキリスト教的教義と典礼的要素は天皇への意識的な侮辱である」と非難され、演奏されませんでした。しかし管弦楽の音色的効果と独創的なメロディは、大作「戦争レクイエム」(1961年)と並ぶブリテンの価値ある傑作です。

サンスクリット語で「愛の歌」を意味する「トゥーランガリーラ」は、インド音楽の様々な要素を用いて書かれた交響曲で、オンド・マルトノ(電子楽器)やピアノを駆使してリズム、音色などに音列的発想を取り入れたメシアンの代表作。彼は鳥の鳴き声を始め、自然界のすべてに絶対者の造化の妙を見るという世界観の持ち主だっただけに、様々な形で愛が語られるこの音楽の魅力は永遠です。

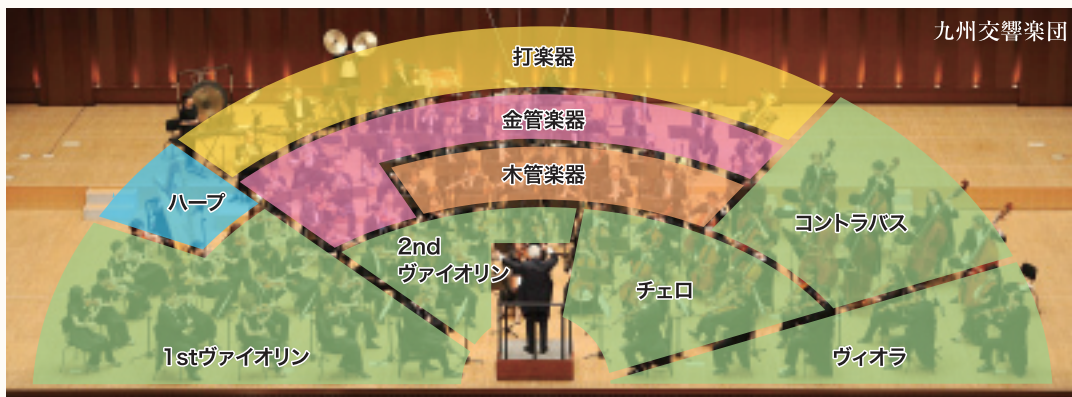
こうしてみると「変わりダネ? 交響曲」といっても、そのすべてに作曲家の個性や信念が溢れ、捨てておくには勿体ない、ぜひ取り上げるべきだということに気付かされます。音楽ファンの後押しがあればの話ですが…。

今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。
2004年より九響の事務局長に就任。
現在、音楽主幹。

オーケストラ編成例

- 弦楽器
- 木管楽器
- 金管楽器
- 打楽器
- ハープ



文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター

☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明： 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🎫 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 📌 テーマ 🗨️ 内容

11/12 土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

国指定重要無形民俗文化財

八代妙見祭みょうけんさいの歴史と見どころ

九州三大祭りの一つ
「八代妙見祭」の歴史を探る

熊本県を代表する祭礼の一つである八代妙見祭は、獅子や奴かまぼこなど祭礼に色を添える出し物の華やかさと多様さが評価され、平成23年3月に国指定重要無形民俗文化財に指定されました。

特に笠鉦は、博多松囃子、長崎くんちの影響を受けながらも独自の変化を遂げ、八代オリジナルの出し物となっています。

今回の講座では笠鉦を始めとする妙見祭の様々な出し物の歴史と、見どころについてご紹介いたします。

◆秋季特別展覧会

八代市立博物館未来の森ミュージアムにて
10/28(金)～12/4(日)まで
「大妙見祭展～華びらく祭礼風流～」開催

🏠 セミナー室2

🕒 14:00～15:30

💰 ¥500(先着70名・要事前申込)

👤 講師／早瀬輝美

(八代市立博物館未来の森ミュージアム 学芸員)



勢揃いした9基の笠鉦

11/21 月

文化 Culture

2011福岡舞台芸術シリーズ

「文楽いろはレクチャー」

ユネスコ世界無形遺産『文楽』の
魅力に触れてみませんか？

文楽は、「大夫」「三味線」「人形遣い」の三者が一体となって表現する、日本が世界に誇る伝統芸術です。

人形遣いのびったり合った呼吸により生き生きと、人形ならではの美しさで観るものを魅了します。

本公演では、文楽の本場・大阪の人形浄瑠璃文楽座技芸員が、大夫の語り・三味線演奏・人形の動きなど、文楽の見どころをわかりやすく解説。技芸員による実演(名作の一場面)はもちろん、大夫や人形遣いの「技」を体験できるコーナーもあり、文楽のことを知らなくても楽しめますよ！ぜひこの機会に、文楽の洗練された妙技をご体感ください。

🏠 円形ホール

🕒 ①14:00開演 ②19:00開演 (2回公演)

💰 一般: ¥1,000 高校生以下: ¥500 (全席自由)



11/26 土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

筑豊の文化・自然遺産

筑豊の知られざる魅力に迫る

筑豊地方と言えば、筑豊炭田に代表されるように石炭に象徴されます。現在は閉山して当時の面影はありませんが、これらの文化遺産は現在、近代化遺産として活用されています。この一方で筑豊には、修験道で有名な英彦山(添田町)をはじめ、雪舟が築いたとされる藤江氏魚楽園(川崎町)、特別史跡の王塚装飾古墳(桂川町)、内野宿(飯塚市)などの文化遺産や自然遺産があります。この講座を機会にこれらの遺産群にふれてみませんか？

◆関連企画

アクロス福岡1階コミュニケーションエリアにて11/21(月)～11/27(日)まで
「筑豊の文化遺産・自然遺産」パネル展開催

🏠 セミナー室2

🕒 14:00～15:30

💰 ¥500(先着70名・要事前申込)

👤 講師／松浦幸一(赤村教育委員会)



藤江氏魚楽園(川崎町)

11/12 土 ①13:30～ ②15:00～

アクロス・ミュージアム
コンサート in 県美

🏠 福岡県立美術館 (TEL 092-715-3551)

🎵 <De Cuatro Hojas>
森下香蘭(ヴァイオリン)、森しのぶ(ベース)、村岡慈子(パーカッション)、岩崎大輔(キーボード)

📌 空想と創造!!

🎵 森下香蘭：冬の窓辺 他

11/19 土 ①14:00～ ②15:30～

アクロス・ミュージアム
コンサート in 田川

🏠 田川市美術館 (TEL 0947-42-6161)

🎵 <弦楽四重奏>
大山佳織(ヴァイオリン)、南奈葉(ヴァイオリン)、森下香蘭(ヴァイオリン)、市博成(チェロ)

📌 ノスタルジア!

🎵 日本の秋(小さい秋～里の秋) 他

アクロス福岡主催 追加公演決定! 一般発売 10/25(火)

チョン・ミョンファン指揮
ソウル・フィルハーモニー
管弦楽団

2012.1/18(水) 19時開演

福岡シンフォニーホール

🎵 曲目 マラー：交響曲第1番「巨人」ほか
💰 S席 9,000円 A席 7,500円 B席 6,000円
C席 4,500円(学生券 2,200円)



バルバラ・フリットリ
ソプラノリサイタル

2012.1/30(月) 19時開演

福岡シンフォニーホール

🎵 待望のリサイタル決定! 世界中が絶賛した美声!
💰 S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円
C席 4,000円(学生券 2,000円)



🎵 錦織健プロデュース・オペラ「セビリアの理髪師」 2012.3/13(火) 18時30分開演
福岡シンフォニーホール 料金 S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円(学生券 4,000円)



ピックアップイベント

11/2 水

音楽 Music

KOBUDO -古武道- 尺八・チェロ・ピアノコンサート 「イツクシミ」

藤原道山、古川展生、妹尾 武の
スーパートリオ

尺八／藤原道山、チェロ／古川展生、ピアノ／妹尾 武、それぞれ異なるジャンルで活躍している三人のトップアーティスト。日本の伝統と感性を大切にしながら、様々な音楽のルーツを取り入れ、新しいインストゥルメンタルの世界を創造している。

コンサートでは幅広いジャンルの曲に和やかなトークを交え、ファン急増中。

🏠 イベントホール

🕒 19:00開演

🎫 前売:¥6,000 当日:¥6,500 (全席指定)

👤 藤原道山(尺八) 古川展生(チェロ)
妹尾 武(ピアノ)
ゲスト: 上間綾乃(沖縄民謡唄者)

🎵 リスト: ハンガリー狂詩曲第二番
藤原道山: 薄暮の鐘(JR九州CM曲)
古川展生: 地平を航る風に
妹尾 武: イツクシミ (いずれも予定) ほか



11/3 木・祝

音楽 Music

青少年のための一万人コンサート ～子どものための指定席(Ⅱ)～

子どもも大人も楽しめる
レクチャー付きコンサート

ヨーロッパの音楽の都を巡る旅! 北部ヨーロッパに続く、第2弾のツアーはフランス・イタリア・スペインなど南部ヨーロッパの作曲家や有名な曲が生まれた街々を訪ねる音楽旅行です。ガイド役は、人気指揮者岩村力さんと九州交響楽団。

今回は、イタリアを旅するには欠かせないオペラの世界もご紹介。地元福岡教育大学の若きソプラノ歌手2人がイタリアオペラの名アリアを熱演します。メインは、ディズニー映画でもおなじみの交響詩「魔法使いの弟子」、オーケストラと魔法の世界へ旅立とう!

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 15:00

🎫 S:¥1,500 A:¥1,000 (全席指定)

👤 指揮&レクチャー/岩村力
オーケストラ/九州交響楽団
ソプラノ/佐藤広美、島田奈津子

🎵 デュカス/交響詩「魔法使いの弟子」 ほか



11/7 月 ~ 13 日

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

あがのやき かじわらようこう 上野焼 梶原陽光作陶展

晩秋の香る器展

上野焼は、灰釉、銅釉、鉄釉など使う釉薬の種類が他に類を見ない程多いのが特徴のひとつです。釉薬によって肌合いや艶が違い、400年の伝統と歴史を感じさせます。時代によって趣を変えても、格調高い洗練された形を今に残しています。今回は、現代の用の美に合う器作りを心がけて制作した花器、茶碗やカップなどの作品を300点展示販売します。

ろくろ体験

○材料費 ¥1,000 / 1個

○受付 随時

世界でひとつの茶碗やカップを作って使ってみませんか。

※作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。

🏠 匠ギャラリー

🕒 10:00 ~ 18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

🎫 入場無料



上野焼

入場無料 インフォメーション

11/3 木 12:15 ~ 13:00

アクロス福岡 フロアコンサートvol.309

🏠 コミュニケーションエリア

👤 <ピアノ連弾>

篠原敏男、森山和世

🎵 プラームスのハンガリー舞曲より1・5番
ドボルザークのスラブ舞曲より1・10番 他

11/9 水 19:00 ~ 20:30

アクロス福岡 オペラセミナー

🏠 円形ホール(先着100名)

👤 揃洋子(コレペティートル)

🎤 椿姫

11/17 木 12:15 ~ 13:00

アクロス福岡 フロアコンサートvol.310

🏠 コミュニケーションエリア

👤 吉田由季(ソプラノ)、大宝祐子(ソプラノ)、安光桃子(メゾソプラノ)、山本佳代子(ピアニスト)

🎵 アルプスの羊飼い
プラームス: 眠りの精 他

11/24 木 18:00 ~ 18:30

第4期 ミュージック☆ファクトリー vol.7

🏠 コミュニケーションエリア

🎵 心に響く日本のうた

👤 小林菜美(ソプラノ) 他

🎵 未定

11/6 日 14:00 ~

アクロス・レインボー コンサート in うきは No.1

🏠 うきは市文化会館
(☎0943-75-3343うきは市教育委員会)

👤 <ピアノ五重奏>

後藤龍伸(ヴァイオリン)、坂本杏子(ヴィオラ)、岸本義輝(チェロ)、時津りか(コントラバス)、小柳厚子(ピアノ)

🎵 シューベルト: 鱒 他

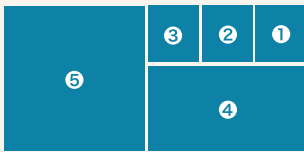
祭りや祝い好きいな博多の人々の 日々を飾る、愛嬌溢れる存在

必勝の願掛けで知られている群馬県高崎市の「なるまや」、民芸品として売られている縁起物の「首振り虎」など、日本各地に存在する中身が空洞の人形。それらは総称して「張子^{はりこ}」と呼ばれます。その起源は中国といわれており、日本には室町時代に伝来し、博多には商人や職人の交流を通じて江戸中期頃に入って来たと考えられています。その後、技術が確立した「博多張子」は、端午の節句に飾る張子の虎、大晦日の姫たるま、そして十日恵比須神社のなるま「福おこし」や福笹の鯛などとして、祭りや祝いが好きな博多の人々に長年親しまれている存在となっています。

明治以前から続く中尾家の工房を訪ねました。以前は博多区対馬小路^{つしまごし}に店を構えていましたが、太平洋戦争を機に郊外で博多張子をつくり続けています。製法は基本的に昔ながらの方法で、まず木や土、石膏製の型の上に八女^{やめ}の手漉き和紙を小さくちぎり、重ねながら糊で貼付けます。次に乾燥させ、和紙部分を切断して型を取り除きます。そして再び切断部分をニカワ（動物の皮や骨などから作られる接着剤）を使って接合し、強度を増すために牡蠣の貝殻が原料の「胡粉^{ここな}」とニカワ、水を混ぜたものを全体に塗ります。色付けも

ニカワと顔料を混ぜたものを使用しますが、色に影響するこの微細な調合、そしてひとつひとつ手描きで彩色するところに、職人の経験と技が活けると中尾さんは説明してくれました。特になるまは髭、そして目の部分が顔の命です。最も難しく、それだけに技量が問われる部分です。

ひとつひとつの表情が違う味のある存在として、全てが人の手でつくられる博多張子。最盛期には、十日恵比須の時期などに、工房を埋めつくすほどの納品をした時期もありました。シンプルながら手間がかかる張子の生産は、現在では中国などの機械生産に押されています。「なかなか厳しいけれど、継いでくれる息子もいるしね。喜んでくれる人がいるから続けることができます」という中尾さんの言葉が印象的でした。



- ①型を抜いたばかりの鯛の張子
- ②手前が胡粉、奥が5色の顔料
- ③黒い方が型、白い方が型抜きし胡粉を塗った状態です
- ④ひとつづつ丁寧に手描きで彩色しています
- ⑤いろんな表情を持つ博多張子



伝統の技

福岡県知事指定特産工芸品

博多張子

Hakata Hariko

【お問い合わせ先】

中尾俊雄商店

〈住所〉糸島市二丈深江1268

〈TEL〉092-325-0241

※見学できます(事前に電話での連絡、予約が必要です。)

新しくも懐かしい味 味噌だれおでん



イラスト：山川順子



福岡県東部、周防灘^{すおうなだ}に面し、北九州市と大分県中津市のちょうど中間に位置する行橋市の名物「味噌だれおでん」をご存じだろうか。戦後間もなく、行橋駅近くのラーメン店にて愛知県から移住した店主が考案。愛知名物、赤味噌をベースに作った味噌だれを薄味のおでんにかけて客に出したところ、口コミで評判は広まり行橋市民の味として親しまれるようになった。

こげ茶色の味噌だれを、おでんダネが見えなくなるほどたっぷりかけていただく。あっさり仕立てのおでんダネで、生姜の風味がきいてコクのある甘めの味噌を堪能するのが醍醐味だ。

今や行橋の味、B級グルメとして注目される「味噌だれおでん」。行橋市一帯の12店では、八丁味噌や豚骨スープをブレンドしたり、隠し味に果物を使ったりと各飲食店に伝わる自慢のレシピ、隠し味があり、新たな味の開発も進んでいるのだという。市内のスーパーではもちろんおでん専用味噌だれが売られ、コンビニではおでんを買うと味噌だれが付いてくるほど市民の味として根付いている。行橋駅周辺や新たな産業拠点の整備が進み変貌していく中、いつまでも伝え続けられるであろう、ほっと一息つける昭和の食文化をぜひ一度味わってみては？



ふくおか 食紀行

行橋市



- お問い合わせ
- 行橋市の観光・特産品について
- ◆行橋市商工水産課 093030251111(内線1222)
- ◆行橋市観光物産情報「リーナー」0930302510086

文：情報広報グループ
柳井美和子

文化観光情報ひろば

アクロス福岡 2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

【提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

開館時間：10:00～18:00 TEL：092-725-9100 FAX：092-725-9102 E-mail：jyouhou@acros.or.jp



ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

Fukuoka SGG Club

We can help foreign visitors with the planning of their travels. Feel free to drop in.

【窓口対応】 11:00～17:00

福岡「アクロス福岡」ナビをご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。

お出かけ情報としてご利用ください。

ホームページアドレス
<http://acros-info.jp>

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11 / 3 (木祝)	15:00	2011 青少年のための万人コンサート ～子どものための指定席(Ⅱ)～ 音楽の都を巡る旅 ヨーロッパ南部編	指揮＆レクチャー／岩村力 オーケストラ／九州交響楽団 曲目／デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」 他 (詳細は、P7を参照)	S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金、全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
4 (金)	18:30～20:30	中村学園女子高等学校吹奏楽部 第37回定期演奏会	クラシックからポピュラーまで、どなたでも楽しめる演奏会 です。中村サウンドをお楽しみください。	¥800(当日券:¥1,000) (全席自由) 中村学園女子高等学校吹奏楽部 ☎092-831-0981
5 (土)	14:00～16:30	第41回定期演奏会	クラシックからポップスまで城東高等学校吹奏楽部の演奏 をお楽しみください。 曲目／ダフニスとクロエ 他	¥1,000(全席自由) 福岡工業大学附属城東高等学校 武田 ☎092-606-0797
6 (日)	14:30～16:30	第16回日本フルートフェスティバルin福岡	プロアマ問わずフルート愛好家が誰でも参加できる催しです。 200名の壮大なフルートの響きて、ボレロほかフランスの香 り高さ世界へ。	¥1,000(全席自由) 日本フルートフェスティバルin福岡 実行委員会事務局 西塔 ☎092-715-6028
8 (火)	19:00	シドニー交響楽団	指揮／ウラディーミル・アシュケナージ ピアノ／エフゲニー・キーン 曲目／ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 他 (詳細は、P2～3を参照)	GS:¥20,000 S:¥17,000 A:¥14,000 B:¥10,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
10 (木)	19:00～21:00	九州交響楽団 第313回定期演奏会	指揮／秋山和慶 演奏／九州交響楽団 曲目／マーラー：交響曲 第9番 二長調	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,000) 九響チケットサービス ☎092-823-0101
11 (金)	18:00～19:30	九州市民大学第25期講座 11月度講演会	講師／平岩弓枝(作家) テーマ／出会いの不思議さ	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
12(土)・13(日)	10:30～21:00 (予定)	第21回グレンツェンピアノコンクール 福岡本選	幼児～大学、一般までの方を対象としたピアノコンクール福岡 本選。ちょうちょう、びっくりシンフォニーのテーマ他10曲。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158
15 (火)	19:00～20:30	外尾悦郎講演会 「三千年紀を如何に生きるか」 ～ガウディに学ぶ～	スペイン、バルセロナ、ガウディ、サグラダ・ファミリア、 そして…外尾悦郎が語る「永遠の浪漫」。	¥3,000(全席自由) 福岡・文化振興会 ☎092-738-0088
18 (金)	19:00～21:00 (予定)	綾戸智恵 Concert 2011 ～PRAYER～	2011年の今にしか歌えないうた。今感じるものの全てを歌 に託し、日本中に慈愛と感動に満ちた歌声を届けます。	¥7,000(全席指定) キョードー西日本 ☎092-714-0159
19 (土)	13:00～15:30	楽しみながら学ぶ 第13回鶴陽音楽会	①附属福岡小(器楽合奏) ②NHK福岡児童合唱団 ③ク ール・フルール(女声合唱) ④宇美東中(吹奏楽) ⑤福岡西陵 高等学校(管弦楽) ⑥平野真敏(ヴィオラ・アルタ演奏) ☆特色ある各演奏にご期待を!!	入場無料(全席自由) 鶴陽音楽協会 ☎092-662-1960
20 (日)	14:00～16:00	男声合唱団 ジョイフル・スーベニール コンサート2011	平均72歳の合唱団、懐しいハーモニーをお届けします。 今回はミュージカル、映画音楽に挑戦します。 賛助：女声コーラス アマービレ (東日本大震災義援金募集をいたします)	入場無料(要整理券) (株)正興電機製作所内 ☎092-473-8858
22 (火)	19:00	バリ管弦楽団	指揮／バーヴォ・ヤルヴィ 曲目／ビゼー：交響曲 八長調 他 (詳細は、P2～3を参照)	GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23 (水祝)	13:00～15:00	第15期九州文化塾(第8回)	杉山邦博氏(元NHKアナウンサー)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートあり。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
24 (木)	19:00～21:00	クリス・ボッティ ジャパンツアー 2011	スティング、ヨーヨー・マなど一流アーティストとの共演で、 ジャンルを越え世界を魅了してきたジャズ界最高峰のト ランペッター!	S:¥8,000 A:¥7,000 サモンプロモーション ☎0120-499-699(10:00～18:00)
26 (土)	10:00～16:00	第25回日本教育技術学会福岡大会	教育に関する最先端の問題提起を行う、毎年開催される学会 です。	関係者のみ 第25回日本教育技術学会 福岡大会事務局 八和田清秀 ☎092-566-2136
27 (日)	14:00～16:00	福岡市民オーケストラ 第65回定期演奏会	指揮／藏野雅彦 曲目／ラヴェル：古風なメヌエット リスト：レ・プレリュード ドヴォルザーク：交響曲 第7番	一般:¥1,500 学生:¥500 (全席自由) 福岡市民オーケストラ 事務局 ☎092-714-1484

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、9月20日現在の情報です。※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00)☎092-725-9113

Bayside Place

HAKATA

ベイサイドプレイス博多
〒812-0021 福岡市博多区築港本町13-6 TEL:092-281-7701
【専用駐車場】第1(70台) 第2(20台) 第3(267台)

交通アクセス【バス利用の場合】

■博多駅より・博多駅センタービル前E停留所より 88番「中央ふ頭」行き
「国際会議場・サンパレス前」下車 徒歩5分

■天神より・天神ソリアアステーション前停留所より 80番「中央ふ頭」行き
「国際会議場・サンパレス前(ベイサイド南口)」下車 徒歩5分

※「博多ふ頭」直行バスもあります。

まさにエンターテインメントを。

検索

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11 / 2 (水)	19:00 ~ 21:00	KOBUDO 一古武道一 尺八・チェロ・ピアノコンサート	尺八・藤原道山、チェロ・古川展生、ピアノ・妹尾 武、異なるジャンルで活躍する三人のトップアーティストが奏でる音楽の新世界。ゲスト：上間綾乃(沖縄民謡唄者) (詳細は、P7を参照)	¥6,000(当日券:¥6,500) (全席指定) ヨランダオフィス・チケットセンター ☎092-406-1771
5(土)・6(日)	10:00 ~ 16:00	福岡県高校生産業教育フェア	産業教育を学ぶ高校生の祭典。学校生産物などの販売、ロボット競技、珠算実演、ファッションショーやものづくり体験もできます。	入場無料 福岡県教育庁教育振興部 高校教育課 ☎092-643-3905
7 (月)	18:30 ~ 21:00	第8回市民の集い	「熱血オヤジバトル」で全国大会に出場したオヤジバンドの演奏と、「ツキを呼ぶ魔法の言葉」で有名な五日市剛氏の講演。	¥2,000 (高校生以下無料・全席自由) 福岡市倫理法人会 事務局 ☎092-409-2103
12(土)・13(日)	10:00 ~ 17:00	サイエンスマンス2011	毎年11月開催のフクオカ・サイエンスマンス。子どもたちが様々な科学の世界を体験できるメインイベントを開催します。	入場無料 福岡県商工部商工政策課 ☎092-643-3415
15 (火)	13:30 ~ 16:00	第5回福岡市環境行動賞 表彰式	先進的・継続的な環境活動により、環境保全などに多大な貢献をした方の表彰、トークセッションなどを行います。	入場無料 福岡市環境政策課 ☎092-733-5381
18(金)~20(日)	18日 15:00 ~ 20:00 19日 10:00 ~ 19:00 20日 10:00 ~ 17:00	MJCジュエリーフェア	1万円を超えるジュエリーを実際にお手に取って、その輝きと美しさを肌で感じながらお選びいただけます。	入場無料 MJCジュエリーフェア ☎03-5252-5373
22 (火)	17:30 ~ 20:50	学生就職バックアップガイダンス 勝ちぬくための学生の集い	平成25年3月卒業予定の大学・短大・専門学校生を対象とした就職応援セミナー。基調講演とパネルディスカッションの二部構成。	入場無料(要整理券) 福岡新卒応援ハローワーク (福岡学生職業センター) ☎092-714-1556
23(水祝)	13:00 ~ 16:30	境界シンポジウム in ふくおか 2011	「境界ってなに?」この意味が分からず境界紛争に巻き込まれた時、いかに対処するのか。法律専門家と共に考えましょう。	入場無料 福岡県土地家屋調査士会 ☎092-741-5780
25(金)・26(土)	25日 9:00 ~ 17:30 26日 9:00 ~ 12:00	第21回日本産業衛生学会 産業医・産業看護全国協議会	「社会基盤としての産業保健活動」をメインテーマにした、シンポジウム、セミナー、リレーワークショップ、実地研修、ポスター発表など。	関係者のみ 事務局代行 (株)アクロス ☎093-603-8786
30(水)~12/2(金)	10:00 ~ 17:00	Smart Mobility Asia	次世代のSmart Mobilityに関する先進事例のカンファレンスと展示会。	展示会:無料 カンファレンス:¥5,000 (1日券【要事前申込】・関係者のみ) Smart Mobility Asia運営事務局 ☎03-5565-1642 (株)ジェインレゾナンス内

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/30(日)~11/1(火)	10:00 ~ 17:00 (最終日16:00まで)	押花フェスティバル	押花の世界へようこそ! ワールドプレスフラワー協会が活動成果を発表し、創作の楽しさを知っていただくフェスティバルです。	入場無料 押花フェスティバル ☎0949-22-0506
5(土)・6(日)	11:00 ~ 17:00	国際協力フェスタ 「地球市民どんたく2011」	国際協力・交流への市民の関心・理解を深めることを目的に、地元NGOなどの活動紹介やワークショップなどを行います。	入場無料 「地球市民どんたく2011」 実行委員会事務局 ☎092-733-5630
10(木)~14(月)	10:00 ~ 19:00 (最終日17:00まで)	長崎県無形文化財「臥牛窯・開窯410年展」	1602年(慶長7年)に開窯した臥牛窯が幻の現川焼の再興にかけた歴史を展示。13代の最新作から普段使いの器まで展示即売いたします。	入場無料 臥牛窯 ☎0956-30-8653
19(土)~23(水祝)	10:00 ~ 18:00	第2回めざせ世界遺産! 「宗像・沖ノ島と関連遺産群」展	世界遺産暫定リストに登録されている「宗像・沖ノ島と関連遺産群」の魅力、パネル写真や映像などで紹介します。	入場無料 「宗像・沖ノ島と関連遺産群」 世界遺産推進会議 ☎092-643-3162
24(木)~27(日)	10:00 ~ 18:00 (初日13:00から)	筑陽学園高等学校デザイン科デザイン展	授業で制作した作品約700点を展示。1年生基礎編から2、3年生の応用、実践的な作品(平面、立体、映像、写真など)をぜひご覧ください。	入場無料 筑陽学園高等学校デザイン科 ☎092-922-7361

※ (A) マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113



ちよっぴり大人のなかま! クリスマスにコンサートデビュー!

キッズのための はじめての音楽会

クラシック界を代表するアーティストたちによる
キッズとファミリーのためのクリスマス・コンサート

出演
須川 展也 (サクソフォン) 奥村 愛 (ヴァイオリン)
加藤 昌則 (作曲・ピアノ) 小林洋二郎 (パーカッション)

プログラム
♪クラシック名曲メドレー
(夏の喜び、エリーゼのために、アラバスク、楽興の時、他)
♪トルコ行進曲(モーツァルト)
♪クリスマス・ソング・メドレー ほか
※曲目は変更になる場合がございます。

2011年 **12月16日(日)** 18:30開演(18:00開場)

福岡シンフォニーホール (アクロス福岡1F)

入場料 全席指定
親子ペア券 ¥3,500 おとな(小学生以上) ¥3,000 こども(3歳~18歳まで) ¥1,000

チケット発売所

- 福岡音楽文化協会 店頭販売/電話予約 092-414-8306
- アクロス福岡チケットセンター(アクロス福岡2F) 店頭販売/電話予約 092-725-9112
- チケットぴあ 電話予約 0570-02-9999[PCコード 145-100]
- 店頭販売(チケットぴあ・セブンイレブン/サークルK・サンクス)
- ローソンチケット 電話予約 0570-084-008[Lコード 89794] 店頭販売(全国のローソン各店)

主催/西日本新聞社・福岡音楽文化協会 共催/(財)アクロス福岡
後援/福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団

お問い合わせ (9:30~17:30) **福岡音楽文化協会** ☎092-414-8306
http://www.f-onkyo.jp E-mail: f-onkyo@violin.ocn.ne.jp

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11 / 5 (土)	18:30～19:40 (予定)	清水知恵 新作ダンス公演 「LEGEND II」	本作品は2009年に初演した、「伝説～微動するパルス」の第2弾の伝説シリーズとして、生命、光と闇をテーマに制作。 出演／清水知恵 伊藤大輔 他	一般：¥2,500(当日券：¥3,000) 学生券：¥2,000 (全席自由) しみず ちえ ☎0940-35-1461 (留守電あり)
6 (日)	14:00～16:00	佐藤金之助シャンソン発表会	今年も色々な歌が聴けますよ！出場者全員はりきって歌います。	¥1,000(全席自由) 佐藤金之助 ☎090-4484-6744
9 (水)	19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー ～オペラの話！舞台の下からこんにちは～	講師／楠洋子(コレペティートル) テーマ／椿姫	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
10 (木)	19:00～21:00	～桂まん我の落語を聴く会～ 第3回お笑いまん我道場博多編	文化庁芸術祭新人賞、咲くやこの花賞受賞の新進気鋭「桂まん我」の上方落語をお届けします。 出演／桂まん我 演目は当日のお楽しみ	¥2,300(全席自由) 米朝事務所 ☎06-6365-8281
12 (土)	10:00～17:00	サイエンスマンス2011	毎年11月開催のフクオカ・サイエンスマンス。子どもたちが様々な科学の世界を体験できるメインイベントを開催します。	入場無料 福岡県商工部商工政策課 ☎092-643-3415
13 (日)	14:00～16:00	九大病院の病気の子供たちへの チャリティーコンサート	病気と闘う子供達の笑顔が守られるよう捧げられる第11回目のコンサートです。音楽物語「クリスマス・キャロル」他、器楽演奏など。	一般：¥1,000 高校生以下：¥500 (全席自由) ミットすまいる ☎092-521-2503
15 (火)	11:00～(予定)	コンコルソMusicArte in 福岡 ～音楽コンクール(全部門)	音楽と芸術・世界に翔くコンクール(全部門) 「日本イタリア協会」HPをご覧ください。	日本イタリア協会 コンコルソ係 ☎075-466-5505
17 (木)	13:00～15:00	博多にわか道場 創立20周年記念 にわか大会	博多にわか道場の20年のわか旧作新作をおりまぜて演じます。20年前の道場に負けない楽しい博多にわかをお楽しみください。	入場無料(要整理券) 博多にわか道場 事務局 ☎092-631-4971
18 (金)	12:30～16:30	発表会	日嘉まり子が講師を務めるオカリナ教室の第3回目の発表会。福岡の5教室と長崎、北九州、大分の生徒が練習の成果を発表します。	入場無料 光と風のオカリナ教室 日嘉まり子 ☎092-501-4615
19 (土)	11:00～12:30	歌声アクロス2011 ～Sing!Sing!Swing!	昨年度大好評の「歌声アクロス」が23年度も継続開催決定！懐かしいあの歌や、童謡などを一緒に歌いませんか？	アクロス友の会会員様のみ (要事前申込・先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
21 (月)	①14:00～16:00 ②19:00～21:00	2011福岡舞台芸術シリーズ 「文楽いろはレクチャー」	日本の伝統芸能「文楽」の魅力を、本場・大阪の技芸員がわかりやすく解説、実演。大夫の語りや人形遣い、三味線演奏などの体験もできます！(詳細は、P6を参照)	一般：¥1,000 高校生以下：¥500 (全席自由) (財)福岡市文化芸術振興財団 ☎092-263-6265 (A)
23 (水・祝)	13:30～16:00	第6回心と身体のトークライブ ～ありがとうを胸いっぱい～	心の底から、ありがとうが湧き出る生き方を！ あなたや大切な人の健康を守れます！！ 講師／手嶋美枝子	¥3,000(全席自由) 風の会 ☎090-2967-1057
25 (金)・26 (土)	25日 18:30～20:00 26日 14:00～15:45 18:00～19:45	fashion×音×dance BACK TO AFRICA	前代未聞のファッションダンスショー。客席参加型オーケストラでフィナーレを飾ります。アフリカを見て触って叩いて感じる熱い90分。	¥3,000(当日券：¥3,500) (全席自由) 劇団AFRICA ☎090-8415-2462

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11 / 5 (土)	13:00～16:00	蓮見賢一郎福岡講演会 がんワクチン／予防から治療へ	ミクロのがん細胞とどう対峙し再発を予防するか！再発の原因を知り、必要な措置を考えることが重要です。講演にヒントがあります。	入場無料 ハスミワクチン友の会 ☎03-3339-1850
24(木)・25(金)	24日 9:50～20:00 25日 9:30～16:30	第21回日本産業衛生学会 産業医・産業看護全国協議会	「社会基盤としての産業保健活動」をメインテーマにした、シンポジウム、セミナー、リレーワークショップ、実地研修、ポスター発表など。	関係者のみ 事務局代行 (株)アクシス ☎093-603-8786
26 (土)	10:00～16:00	第25回日本教育技術学会福岡大会	震災復興、特別支援、新指導要領など多彩な分科会があります。	関係者のみ 第25回日本教育技術学会 福岡大会事務局 八和田清秀 ☎092-566-2136

※ (A) マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (水) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※ 施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) ☎092-725-9113

SYLVIE GUILLEM ON STAGE 2011

シルヴィ・ギエム&東京バレエ団

HOPE JAPAN

日本が大変な困難に
直面している今こそ
ベジャールの魂とともに
希望の「ポレロ」を…

2011年
11月13日(日) 16:00開演 福岡サンパレス 主催/RKB毎日放送(創立60周年記念)
ホテル & ホール 協力/RKBミュージズ

料金/S 16,000円 A 13,000円 B 10,000円 C 7,000円(税込) よい席はお早めに!

● チケットのお求めは、RKBミュージズ(電話予約)・チケットぴあ・ローソンチケット・エムアンドエム・イープラス

演目：『白の組曲』(東京バレエ団)・『Two』(ギエム)・『詩人の恋』(上野水香/高岸直樹)・『ルナ』(ギエム)・『ポレロ』(ギエム/東京バレエ団)

※ 演目は変更になる場合もございます。予めご了承ください。 ※ 音楽は特別録音によるテープを使用します。 ※ 未就学児のご入場はできません。

お問い合わせ/RKBミュージズ TEL:092-852-6556(平日10:00～17:00)

+rkb

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
11/5(土)・6(日)	13:30～17:00	国際協力フェスタ 「地球市民どんたく2011」	国際協力・交流への市民の関心・理解を深めることを目的に、地元NGOなどの活動紹介やワークショップなどを行います。	入場無料 「地球市民どんたく2011」 実行委員会事務局 ☎092-733-5630
6(日)・13(日) 27(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎週日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。79年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
7(月)・14(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	世界に類のない新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの極めて簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。現代感覚にマッチした編地です。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
9(水)	13:30～15:30	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎092-23-3413
17(木)・24(木)	19:00～21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
23(水・祝)	13:00～17:00	シボリ講習会	名古屋の有松紋り作家、早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。見学可。14時過ぎに覗いてみませんか!	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
11/3(水・祝)・10(木)	19:00～21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
5(土)・6(日)	11:00～17:00	国際協力フェスタ 「地球市民どんたく2011」	国際協力・交流への市民の関心・理解を深めることを目的に、地元NGOなどの活動紹介やワークショップなどを行います。	入場無料 「地球市民どんたく2011」 実行委員会事務局 ☎092-733-5630
8(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	料理で分かる栄養バランス～食事バランスガイドを活用して～ 講師/社)福岡県栄養士会 地域活動栄養士協議会長 内村律子	入場無料 社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
11(金)・13(日) 17(木)	10:30～12:30 14:00～16:00 19:00～21:00	講演会「アカ国語で話そう」	人間はどのように言葉を獲得するのか。言葉の自然習得のしくみを講師の体験を交えわかりやすくお話しします。	入場無料 言語交流研究所ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
12(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾	テーマ/「国指定重要無形民俗文化財 八代妙見祭(みょうけんさい)の歴史と見どころ」 講師/早瀬輝美(八代市立博物館未来の森ミュージアム 芸芸員)(詳しくは、P6を参照)	受講料:¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
19(土)	14:00～16:00	内村鑑三生誕150年記念講演会	今年は内村鑑三(明治のキリスト教思想家・文学者)の生誕150年に当たります。現代世界に内村は何を問いかけているでしょうか。講師/小館美彦氏(無教会研修所)	入場無料 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
20(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎週日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。79年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
20(日)	14:00～16:00	第2回めざせ世界遺産! 「宗像・沖ノ島と関連遺産群」公開講座	世界遺産暫定リストに登録されている「宗像・沖ノ島と関連遺産群」の魅力、専門家に解説してまいります。	入場無料(要事前申込・先着70名) 「宗像・沖ノ島と関連遺産群」 世界遺産推進会議 ☎092-643-3162
25(金)	13:00～15:30	子育て支援セミナー 第4回女性のからだを感じるセミナー	第4回福岡県立大学佐藤教授による、女性のからだ、からだの智慧、手当てを自分自身でゆっくり見つめ直す、講演と体験です。託児あり。	¥1,500(託児:¥500) (要事前申込) (株)アピカル ☎0120-309-415
26(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾	テーマ/「筑豊の文化・自然遺産」 講師/松浦幸一(赤村教育委員会) (詳しくは、P6を参照)	受講料:¥500 (要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
27(日)～29(火)	10:00	FSAプリザーブドフラワー講習会	FSAの集中プリザーブドフラワーレッスン。スキルアップのために特別な技術を学びましょう。	関係者のみ FSA ☎050-5809-7087

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(※)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00)☎092-725-9113



全世界で5000万枚セールスを記録した、グラミー賞受賞のジャズ・トランペッター

クリス・ボッティ

Japan tour 2011

supported by  JAPAN AIRLINES

クリス・ボッティ(トランペット) リサ・フィッシャー(ヴォーカル) キャロライン・キャンベル(ヴァイオリン) ヒリー・キルソン(ドラム) マーク・ホイットフィールド(ギター) ジェフリー・キーザー(ピアノ) アンディー・エズリン(キーボード) カリトス・デル・プエルト(ベース)

11/24(木) 19:00開演 (18:30開場) アクロス福岡シンフォニーホール

主催: RKB毎日放送 ◆ Samon Promotion

【入場料】S席:¥8,000 A席:¥7,000 (全席指定・税込) ※未就学児のご入場はご遠慮願います。 ※バンドメンバーは変更となる場合がございます。

■アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 ■チケットぴあ 0570-02-9999 (自動音声) <http://t.pia.jp/> Pコード:144-800
 ■楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/> (パソコン・携帯) ■ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) <http://l.tike.com/> Lコード: 89813
 ■e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯) ■CNプレイガイド 0570-08-9990 (オペレーター対応) <http://www.cnplayguide.com/>



ご予約・お問い合わせ

サモンプロモーション

検索 www.samonpromotion.com

0120-499-699 (10:00～18:00)

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
10/31(月)~11/6(日)	10:00~18:00 (初日11:00から 最終日16:00まで)	“世界と日本を愛でつむぐ” 国際協力フェスタ「地球市民どんたく2011」	11/5(土)、6(日)に交流ギャラリーなどで開催する本イベントに参加する。福岡の国際協力、国際交流団体の活動を写真やポスターで紹介しします。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
3(木祝)	12:15~13:00	アクロス福岡フロアコンサートvol.309	出演/くピアノ連弾>篠原敏男、森山和世 曲目/ブラームスのハンガリー舞曲より1・5番 ドボルザークのスラブ舞曲より1・10番 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
12(土)~20(日)	10:00~18:00 (初日11:00から 最終日16:00まで)	八代妙見祭の歴史と行事について	平成23年、「八代妙見祭(みょうけんさい)」は国指定重要無形民俗文化財となりました。400年近い伝統を受け継ぐ町衆の、心意気溢れる神幸行列を紹介します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
17(木)	12:15~13:00	アクロス福岡フロアコンサートvol.310	出演/吉田由季(ソプラノ)、大宝祐子(ソプラノ)、安光桃子(メゾソプラノ)、山本佳代子(ピアニスト) 曲目/アルプスの羊飼、ブラームスの子守り歌 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (初日11:00から 最終日16:00まで)	筑豊の文化遺産・自然遺産	修験道で有名な英彦山、雪舟が築いたとされる藤江氏魚楽園、王塚古墳、内野宿など、筑豊地方の文化遺産や自然遺産を写真で紹介しします。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
24(木)	18:00~18:30	第4期ミュージック☆ファクトリー vol.7	テーマ/心に響く日本のうた 出演/小林菜美(ソプラノ) 他 曲目/未定	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
28(月)~12/4(日)	10:00~18:00 (初日11:00から 最終日16:00まで)	みんなの個展 ポエティックリンク	障がいを持つ人たちがコツコツ描きためた絵画に、そのよさを分かち合う色々な方からの詩を添えて展示します。平成23年度福岡市民芸術祭参加。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
11/7(月)~13(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	上野焼 梶原陽光作陶展	上野焼は、400年の伝統を守りつつ、現代の用の美に合う器作りを心がけています。今回は「晩秋の香る器」をテーマに制作した花器を中心に茶碗、皿やカップなどの作品を300点展示販売しします。期間中、ろくろ体験(有料)を行います。
14(月)~20(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	心やすらぐ焼締陶器展	行橋市南部の田園風景の中、古陶穴窯を築き焼締陶器の制作に励んでいます。電気窯などが多くなった今でも、薪による焼成にこだわり土と炎による自然美を追求しています。花器や器などの作品を約300点展示販売しします。期間中、手ろくろによる作陶体験(11時・14時 有料)を行います。
22(火)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼陶器組合青年部作陶展	小石原焼陶器青年部総勢13名による登り窯の作品展示です。「どんぶり」をテーマにした多種多様な器を約300点展示販売しします。期間中、ろくろ実演を行います。
28(月)~12/4(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多人形「辰」のえと展	毎年開催している博多人形「えと展」は、匠ギャラリー師走の風物詩です。来年の幸福と大きな飛躍を願って制作した「十二支 辰」を約100点展示販売しします。期間中、博多人形師によるえと人形の絵付け実演を行います。

2F ホワイトエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
11/7(月)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	鬼になれ 一想定外 このごろちょっとへんよー	こんな時代だから鬼が怒る、鬼が嘔う。滑稽な人間の営みを鬼の目を通して描きます。谷口富によるユーモラスな鬼のイラストと井上龍一郎の書によるコラボレーション作品を30点展示しします。
14(月)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	“さあ~魔女達の世界へようこそ”	どうして魔女!? それは古くなった物や廃棄される物に絵筆で魔法をかけるからです。“和は日本文化の音色で奏で、洋はヨーロッパのクリスマスを彩ります”~どうぞ魅惑の世界をのぞいてみませんか~
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	趣味の水墨画展	趣味として始めた水墨画が今年で10年目となり、最近では公募展に出品し入賞することもあります。今回はかねてより描きためてきた風景、お祭り、雪景色などの画を18点展示しします。
28(月)~12/4(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	楽しい似顔絵展	有名人、著名人の似顔絵を約40点展示しします。誰を描いたか想像したり、笑いが生まれ、少しでも癒されていたいただければ幸いです。期間中、似顔絵制作実演(14時~16時)を行います。

※ (A) マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (B) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※ 施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

北欧のデザインが生んだ快適な座り心地。

シモンズが選んだパーソナルチェア

フィヨルド

Fjords®

Comfortable days from Norway



ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>

アクロス地下1F シモンズギャラリーに展示中/開催中のイベントなどもお問合せください。

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

お客様とアクロスからの声

2011アクロス福岡 夏休み子ども企画より

音楽公演から体験型イベントまで、夏休み時期に実施した「夏休み子ども企画」。アクロス福岡にキラキラに輝く子どもたちの笑顔が溢れました！

8月7日こどものためのオペラ「花咲かじいさん」～イベントホール

毎年完売となる大人気の公演。今年も子どもたちの元気な歌声が会場中に響きわたりました！

■お客様アンケートより

- 子どもたちと舞台が近く、言葉も聞き取りやすかったのととても良かったです！（古賀市・女性・40代）
- 子どもにわかりやすく、オペラの声の出し方なども良かった。みんなで歌ったり、踊ったりと子どもががとても喜んでくれた。（直方市・女性・80代）



▲公演前はみんなで歌の練習！



写真：椎原一久

夏休み子ども手づくり体験～匠ギャラリー

博多織の帯地で折り鶴の携帯ストラップを作ったり、マイお茶碗を作ったりと週変りで様々な手づくり体験を楽しんでもらいました。（有料）

「うちの子はごはんをあまり食べないんだけど、自分で作ったお茶碗ならたくさん食べてくれそう！」と語るお母さんが印象的でした。（写真下）

（写真上）折り鶴携帯ストラップづくり （写真下）ろくろ体験



アクロス・アフタヌーンコンサートvol.5 宮川彬良&アンサンブル・ペガ

アクロス・アフタヌーンコンサートにこんなにたくさんのファミリーが来てくれたのは初めて！笑顔ながらも静かにステージを見ていた子どもたちも、テレビでお馴染みの曲が始まると、大きな手拍子で盛り上がりました。

■お客様アンケートより

- 音符の国ツアーが面白かったし、さよならの星も良かったです。（小郡市・男子・10代）
- 大好きなアキラさんに会えた!!（北九州市・男子・10代）

[公演後にアキラさんたちからサプライズが！]

公演の間、託児室でお留守番をしていた子どもたちのために、ミニ・コンサートが開かれました。各地でこの優しいプレゼントを贈っているアキラさんありがとうございました！



写真：椎原一久

(財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 11月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】(財)アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL : 092-725-9115 URL : <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2011年10月1日
発行部数 : 30,000部 / 印刷 : (株)ゼンリンプリンテックス

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2011年9月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ

より良い楽器と安心との出会い！
応援します。若きアーティストたち!!

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

第5回アクロス・クラシック・ふえすた

クレモナ楽器特設展示ブース出展

理想の楽器選びがアクロスで実現!!

アクロス福岡イベントホール(B2F)
10月1日(土) 10:00~18:00 2日(日) 10:00~17:00

国内外の有名管楽器集結!!
2日間限りのスペシャルプライス!

地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
昭利通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)

☎092-725-9112

発売中

11月2日(水) 19:00 KOBUDO 一古武道ー
尺八・チェロ・ピアノコンサート「イツクシミ」

会 イベントホール 料 前売:¥6,000 当日:¥6,500 (全席指定)
●曲目/リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番 妹尾武:イツクシミ 他 (Pコード 138-097)

11月3日(木・祝) 15:00 2011青少年のための一人コンサート
～子どものための指定席(Ⅱ)～

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000 (大人・子ども同一料金)
●指揮&レクチャー/岩村力 オーケストラ/九州交響楽団
●テーマ/音楽の都を巡る旅~ヨーロッパ南部編 (Pコード 128-359)

11月8日(火) 19:00 シドニー交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥20,000 S:¥17,000 A:¥14,000 B:¥10,000 C:¥6,000
●指揮/ウラディミール・アシュケナージ ピアノ/エフゲニー・キーン
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ラフマニノフ:交響曲 第2番 (Pコード 128-360)

11月10日(木) 19:00 九州交響楽団 第313回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生席:¥1,000)
●指揮/秋山和慶 ●曲目/マーラー:交響曲 第9番 (Pコード 131-134)

11月22日(火) 19:00 パリ管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/パーヴォ・ヤルヴィ
●曲目/ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシュカ」 他 (Pコード 128-362)

12月5日(月) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.27
アクロス弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●ヴァイオリン/景山誠治、三上亮 ヴィオラ/大島亮 チェロ/市寛也
●曲目/ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」 他 (Pコード 145-162)

12月6日(火) 19:00 2011読売日響名曲シリーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 **完売** ¥4,000 C:¥3,000
●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/ヴァスコ・ヴァッシレフ
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ブラームス:交響曲 第1番 (Pコード 136-851)

12月7日(水) 18:30 森山良子シンフォニック・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,500
●曲目/あなたが好きで、この広い野原いっぱい 他 (Pコード 145-769)

12月16日(金) 18:30 キッズのためのはじめての音楽会

会 福岡シンフォニーホール
料 おとな:¥3,000 子ども(3才~18才):¥1,000 親子ペア券:¥3,500 ※2才以下無料
●サクソフォン/須川展也 ヴァイオリン/奥村愛 他
●曲目/クラシック名曲メドレー 他 (Pコード 145-100)

12月20日(火) 19:00 プラハ・バロック合奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000(学生券:¥1,000)
●曲目/バッハ/グノー:アヴェ=マリア クリスマス名曲集 他 (Pコード 128-364)

10月11日(火) 発売

2012年1月23日(月) 19:00 子どもの村福岡支援
諏訪内晶子チャリティコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥6,000 S:¥4,000 A:¥3,000(学生席:¥2,000)
●曲目/プロコフィエフ:5つのメロディー Op.35 他 (Pコード 148-131)

10月15日(土) 発売

2012年2月20日(月) 19:00 南西ドイツ放送交響楽団
バーデン=バーデン&フライブルク

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥12,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 てれび席:¥5,000
●指揮/フランソワ=グザヴィエ・ロト ●曲目/ラヴェル:ピアノ協奏曲 他 (Pコード 149-027)

10月25日(火) 発売

2012年1月18日(水) 19:00 ソウル・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,500(学生券:¥2,200)
●指揮/チョン・ミョンフン ●曲目/マーラー:交響曲 第1番「巨人」 他 (Pコード 148-417)

2012年1月30日(月) 19:00 バルバラ・フリットリ ソプラノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)
●ピアノ/エンリコ・マリア・カッチアーニ ●曲目/未定 (Pコード 148-421)

2012年3月13日(火) 18:30 錦織健プロデュース・オペラ vol.5
「セビリアの理髪師」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000(学生券:¥4,000)
●出演/森麻季(ソプラノ)、堀内康雄(バリトン)、錦織健(テノール) 他 (Pコード 148-422)

11月22日(火) 発売

2012年2月5日(日) 15:00 佐渡裕指揮
シエナ・ウィンド・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,000(学生各席:¥1,000引き)
●曲目/バッハ:トッカータとフーガ(吹奏楽編曲版) 他 (Pコード 128-365)

2012年2月14日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサート vol.28
假屋崎吾吾&関野直樹 ピアノと花の華麗なる世界

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/リスト:ラ・カンパネラ 他 (Pコード 145-931)

2012年3月6日(火) 19:00 プラハ・フィルハーモニア管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,500 B:¥4,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500)
●指揮/ヤクブ・フルシャ ヴァイオリン/三浦文彰
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ドヴォルザーク:交響曲 第3番 他 (Pコード 128-366)

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL
<http://www.acros.or.jp>
携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへアクセスしてください

アクセスマップ

シュヴァルツヴァルトの豊かな自然の息吹を受けて…

東芝グランドコンサート2012 福岡公演

フランソワ=グザヴィエ・ロト指揮

南西ドイツ放送交響楽団

バーデン=バーデン&フライブルク

2012年2月20日(月) 開場/18:30 開演/19:00

福岡シンフォニーホール

【演奏曲目】ラヴェル:ピアノ協奏曲 卜長調 <萩原麻未[ピアノ]>
Ravel: Piano Concerto in G major <Piano: Mami Hagiwara>
マーラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調
Mahler: Symphony No. 5 in C-sharp minor

チケット発売
10.15
(土)

チケット料金 (全席指定・税込)

GS席: 12,000円	S席: 10,000円
A席: 8,000円	B席: 6,000円
てれび席: 5,000円	車椅子席: 8,000円

(てれび席:より多くの方にクラシックの魅力を届けるために用意したお席です。)

チケット窓口

- テレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507 <http://www.tnc.co.jp/>
- アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
- チケットぴあ 発売日特電 ☎0570-02-9907 (10:00~23:30)※
- ☎0570-02-9999 (Pコード:149-027)※
- ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード:82113)※
- キョードー西日本 ☎092-714-0159
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

※0570で始まる電話番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれません。
●花火(ピエリ)ご希望の方は、11月10日09:00~29日(金)10:00(前日)までお申し込み下さい。

お問合せ **092-852-5507** テレビ西日本 事業部
〒814-8555 福岡市早良区百道浜2-3-2

《オフィシャルHP》<http://www.t-gc.jp/>

【主催】テレビ西日本 【共催】(財)アクロス福岡 【提供】株式会社 東芝 【後援】福岡県/福岡市/福岡県教育委員会/福岡市教育委員会/(財)福岡市文化芸術振興財団 【招聘・制作】フジテレビジョン