

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more)Magazine

ACROS 12

Monthly
2011 December

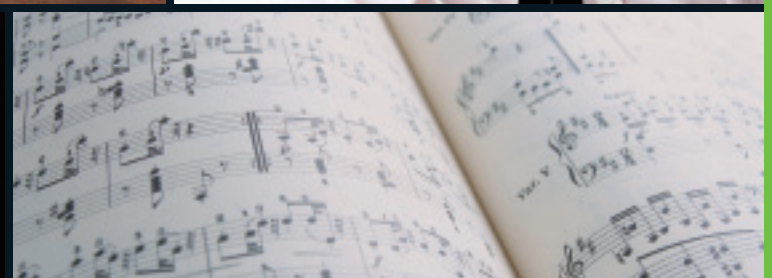
世界のホールをたずねて
「アーツケープ・シアター・センター」
伝統の技
「八女和ごま」
ふくおか食紀行
「鶏すき」

特集

プラハ・バロック合奏団



©SatoruMitsuta



©M.Ogata

©M.Ogata

Website <http://www.acros.or.jp>

 アクロス福岡
ACROS Fukuoka

ランチタイム コンサートによせて

8月のアクロス弦楽合奏団第5回定期演奏会にご来聴いただいた皆さま、ありがとうございます！真夏の暑さの中、厚い信頼で結束したメンバーとの熱い演奏…だったつもりですが、いかがでしたか？

さて、12月のアクロス・ランチタイムコンサート vol.27に、弦楽合奏団でもおなじみのメンバー、ヴァイオリンの三上亮さん、ヴィオラの大島亮さん、チェロの市寛也さんと共に出演し、モーツァルト、コダーイ、ドヴォルザークの作品を演奏します。コダーイはハンガリーの作曲家、ドヴォルザークはチェコの作曲家ですが、共に祖国の民謡や民族音楽を研究し、そのエッセンスを色濃く作品に生かしています。私はなぜか東ヨーロッパの作曲家に心惹かれることが多く、彼らがたびたび使用している五音音階が日本の伝統音楽や演歌などに共通していることから親近感を感じるのか、実は前世は東ヨーロッパ人だったのか(?!)その理由は自分でもよくわかりませんが、祖国や故郷への愛情溢れる音楽には、えも言われぬ温もりを感じます。

「言葉っていうのは時に強すぎることもあるんだよね。その点音楽はそこまでキツくないから心にストレートに入っていくみたい」。東日本大震災の被災地へ慰問コンサートに出かけたある音楽家の言葉です。たしかに音を通したメッセージは、ある程度演奏家や聴衆の想像力に委ねられる面がある分、その時の自分に合わせて受け取ることができるのかもしれません。今回はエネルギッシュな魅力溢れる3人の若者と共にどんな音楽をお届けできるか、私自身とても楽しみにしています。そして、この原稿を書いている段階ではまだリーグ優勝したばかりのホークスが、意味不明な！システムであるクライマックスシリーズを勝ち抜き、見事日本一に輝いて、気分よくコンサート当日を迎えられることを願っています！

PROFILE

景山 誠治(ヴァイオリン) Seiji Kageyama

東京藝術大学卒業。ロン＝ティボー、ヴィエニエアフスキ、日本音楽コンクール、民音室内楽コンクールなど内外のコンクールに受賞。ドイツ、中南米諸国、国内でリサイタル、コンチェルト、室内楽の分野で活躍。東京音楽大学教授。東京藝大、桐朋学園大でも後進の指導にあたるかわら、アクロス福岡ヴァイオリンセミナーにて意欲的な指導を続けている。CDは「ガルシア・ロルカの思い出に」「華麗なるポロネーズ」をリリース。



©Masashige Ogata

【アクロス・ランチタイムコンサート vol.27 アクロス弦楽四重奏団】
(詳細は、P7を参照)

プラハ・バロック合奏団Ⅱ現代の名手たちが演奏する バロック音楽で、遠い時代のクリスマスに思いを馳せる。

クリスマスはキリスト教徒にとって最も重要なイベントである。キリスト教徒がそれほど多くない日本でも、クリスマスは大きなイベントである。11月ともなれば、繁華街のディスプレイはクリスマスに向けて飾られ、街の雰囲気も変わり、外出しても心浮き立つ。そんな時に、あらためて聴きたくなるのがクリスマスにちなんだ音楽の数々。それぞれ別の世代によって、好むクリスマス音楽は違って、音

楽抜きクリスマスなんて考えられない。ちなみに私が個人的にも好きなクリスマス関連作品は、メル・トーメとボブ・ウエルズによる「ザ・クリスマス・ソング」。ナット・キング・コールの名唱で知られる美しい歌である。ところで、クリスマス・シーズンはクラシック音楽にとっても最も重要な時期で、様々なイベントが行なわれる。海外ではヘンデルの「メサイア(救世主)」演奏会が定番で、その他バッハの「クリス

マス・オラトリオ」もよく演奏される。そこで注目して頂きたいのがプラハ・バロック合奏団による「きよしこの夜」クリスマス名曲の贈り物だ。チェコを代表するオーケストラであるチェコ・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団などのメンバーを中心に、バロック音楽を演奏するアンサンブル「プラハ・バロック合奏団」が、クリスマスにちなむ作品も演奏する。「メサイア」の中で歌われるあ

ロック合奏団 e Ensemble





MORE INFO

耳より情報

サイドストーリー

クリスマス名曲を自分なりに探してみよう

個人的に好きなクリスマス関連楽曲は「ザ・クリスマス・ソング」だと書いたが、クリスマス関連の音楽作品はたくさんある。日本でも山下達郎の「クリスマス・イブ」を初めとして定番となっている楽曲がたくさんある。バロック時代には実はたくさんの「クリスマス協奏曲」が書かれている。ロカテルリ、コレリなど比較的簡単に手に入る録音も多い。ルイ14世時代に活躍したフランス・バロック時代の作曲家ドラランド(1657～1726)には「クリスマス交響曲」なる作品もある。リコーダーを取り入れた可愛い作品である。これがどんな場所で演奏され、どんな人たちが聴いていたのか。近代に目を向けると今年生誕200周年を迎えたフランス・リストにはその名も「クリスマス・ツリー」というピアノ用の作品集がある。これは古いドイツのクリスマス・ソングを集めたもので、リストにしてはかなり地味な作品だが、味わい深い。普段あまり耳にすることのないクリスマス関連作品を探し出して、プレゼントと一緒に渡すなんてことも楽しそうだ。



プラハ・バロック合奏団 公演情報

日時/2011年12月20日(火)19:00開演

会場/福岡シンフォニーホール

料金/S:¥4,000 A:¥3,000
B:¥2,000(学生券:¥1,000)

曲目/バッハ:カノン

ヴィヴァルディ:「四季」より「冬」第2楽章

マルチェッロ:オーボエ協奏曲

バッハ:G線上のアリア

ヘンデル:オンブラ・マイ・フ

オラトリオ「ソロモン」より「シバの女王の入城」

バッハ/グノー:アヴェ=マリア

バッハ:主よ、人の望みの喜びよ

ヘンデル:ひとりのみどり児生まれたり

バッハ:甘き喜びのうちに

クリスマス名曲集:もみの木、きよしこの夜 ほか

ヘンデル:ハレルヤ

演奏されるといふから楽しみだ。もちろん彼らの得意とするバロック音楽の数々も演奏される。プラハ・バロック合奏団は現代の楽器を使いながら、奏法はバロック時代の考え方を取り入れ

ている。バロック時代からチェコでは優れた作曲家、演奏家が活躍していたが、その伝統はプラハ・バロック合奏団によって現代にも生き続けている。例えばゼレンカ(1679～1745)という作曲

家がいる。彼はチェコに生まれドレスデン(現ドイツ)で活躍した。

バッハと同時代の作曲家で、バッハも高く評価していた。今回の演奏会ではバッハ、ヘンデル、マルチェッロ、マルチェッロなどの作品が演奏されるが、17～18世紀のクリスマス・シーズンにみんなどんな風に過ごしていたのか、そんなことに思いを馳せながら、プラハ・バロック合奏団の演奏を聴いてみたい。

プラハ・バ
The Prague Baroque

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



各国のホールの「今」を伝えます

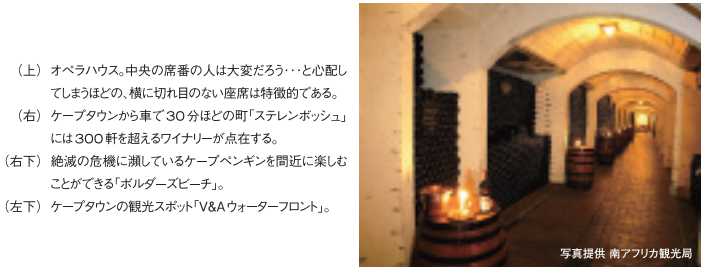
世界のホールをたずねて

陸に浮かぶ船とも形容される大自然の大
作テールマウンテン。麓にある町ケープタ
ウンには世界各地から多くの観光客が訪れ
る。歴史的建造物と近代的ショッピングセン
ターなどが混在し、さまざまな表情をみるこ
とができるこの町で、「アーツケープ・シア
ター・センター」(以下アーツ)は、歴史的背
景を抱えながらも、古今の芸術を発信し続
けている。

1971年5月、アーツの前身であるニコ
マランシアターセンターは西ケープ州の芸術
振興の中心地としてオープンした。管理する
団体CAPABは政府の十分な補助金をう
け、オペラハウス、オペラ、バレエ、演劇の4つ
の団体と劇場の管理をしていた。つまり、複
数のジャンルのアーティスト、舞台スタッフ、
運営スタッフ全てが一つの会社に終結してお
り、かなりの規模である。その後、1994年
の新政権誕生後による政策の劇的な変化に
伴い「アーツケープ・シアター・センター」と
なったのである。変わったのは、ネーミングだ
けではない。オペラ、バレエ、オペラハウスはそ
れぞれ独立した団体となり、アーツは様々な
芸術を提供する場所として、また商業の場と
してもスタートしたのだ。

商業の場としては、他の劇場にあまり類を
みない展開をみせている。舞台セット、小道具
や衣装などを自身で制作する専門セクショ
ンを設けており、衣装にいたっては、帽子やか
つらなども手掛け、貸出部門では3万を超え
るアイテムを取り扱っている。そのレベルは南
アフリカトップクラスと言われており、海外
からの出演団体にレンタルすることもあ
るといふ。

アフリカトップクラスと言われており、海外
からの出演団体にレンタルすることもあ
るといふ。



(上) オペラハウス。中央の席番の人は大変だろう…と心配してしまふほどの、横に切れ目のない座席は特徴的である。
(右) ケープタウンから車で30分ほどの町「ステレンボッシュ」には300軒を超えるアイナリーが点在する。
(右下) 絶滅の危機に瀕しているケープペンギンを間近に楽しむことができる「ホルダースビーチ」。
(左下) ケープタウンの観光スポットV&Aウォーターフロント。

写真提供 南アフリカ観光局



写真提供 南アフリカ観光局



写真提供 南アフリカ観光局



南アフリカ共和国

アーツケープ・シアター・センター

Artscape Theatre Centre

アドレス: D F Malan Street, Foreshore, Cape Town

アクセス: ケープタウン駅下車徒歩約5分

キャパシティ: オペラハウス / 1,487席 シアター / 540席 アリーナ / 140席

サイト: <http://www.artscape.co.za/>

シヨップ』とうたうだけあり、ここにくれば総
合芸術を満喫できることを約束してくれる
のである。

さて、たっぷり芸術を楽しんだ後は、豊富
な南アフリカの自然に触れてみよう。世界で
もっとも美しいといわれる海岸線があるケー
プ半島には喜望峰自然保護区があり、誰も
が愛するペンギンや、珍しい動植物がたくさ
ん生息している。天気によければ、ぜひ一日
コースでダイナミックな大自然を楽しんでみ
てはいかがだろうか？

協奏曲編

ヴァイオリン協奏曲

一つの楽器をソリストにオーケストラが伴奏するのが協奏曲の一般的な概念ですが(複数の楽器がソリストとなる曲もまれにある)、ヴァイオリン協奏曲はピアノ協奏曲に次ぐ作品の多さを誇っているだけに、「4大ヴァイオリン協奏曲」と呼ばれているベートーヴェン、メンデルスゾーン、ブラームス、チャイコフスキーなどを始め、コンサートをバラエティに富ませる大事な要素です。ソリストの技術や音色、また音楽的なセンスなどが楽しめるのも協奏曲の魅力でもあります。

ヴァイオリン協奏曲の歴史の中で「4大協奏曲」以外にも忘れてはならない作品があります。その筆頭はなんといってもヴィヴァルディの「四季」です。この作品は基本的にはヴァイオリン協奏曲なのですが、春の冒頭に第2、第3のヴァイオリンソロがソリストと一緒に小鳥のさえずりを模倣するなど合奏協奏曲のスタイルを残しているとはいえ、画的なのは四季折々の季節感や日々の生活の中で起こる情景などを見事に表現していることです。かの大バッハも2曲のヴァイオリン協奏曲と2つのヴァイオリンの為の協奏曲を書いています。3曲とも完璧な内容を持っているにもかかわらず、「四季」の人気にはかなわないようです。

今日のヴァイオリン奏者にとって、避けて通れないのがモーツァルトのヴァイオリン協奏曲。中でも19歳の時に一気呵成に書かれた第3、第4、第5番はヴァイオリニストを目指す人にはお手本となる必修曲です。音楽的にも技術的にも寸分の油断も許されない曲だけに、手の内に入れるのは大変ですが…。

モーツァルト、ベートーヴェンからロマン派への過渡期に活躍したヴァイオリンの鬼才パガニーニの協奏曲(現存する原曲は2曲のみ)は、ちょっと例外に属します。ドッベル・フラジョレット(ハーモニックの重音)、スピッカート(弓をとばして弾く)、コル・レーニヨ(弓の木の部分で弾く)などの特殊な奏法が必要で、それらはある意味名人芸的なものであり、他の曲にはあまり役に立ちません。協奏曲ではないものの、無伴奏ヴァイオリンのためにパガニーニが書いた24曲のキャプリス(奇想曲)は技術を磨く意味でとても重要な作品です。

ロマン派以降になると徐々にオケの編成が大きくなり、それにつれて作曲家の個性や民族的な色合いが強くなっていきます。ラロ「スペイン交響曲」、サン＝サーンス第3番、ブルッフ第1番、ドヴォルザーク、シベリウス、R.シュトラウス、バルトーク第2

番、グズノフ、プロコフィエフ第1番、ハチャトゥリャン、シオスタコヴィチ第1番、エルガー、バーバー、ベルク、ストラヴィンスキー等々、価値ある作品はかなりあります。現代ではベンデレッツキ、シュニトケ、日本では貴志康一、三善晃、武満徹「遠い呼び声の彼方に」などでしょうか。

いずれにせよ、協奏曲はオケを伴奏とするだけに独奏曲に比べたら華やかな感じがしますし、また指揮者がタクトでリードするといっても室内楽的なアンサンブル(調和)の要素は不可欠だけに、双方の呼吸が合った時の快感はたまりません。それは演奏者だけでなく、聴く方にとっても同じであることは言うまでもありません。

今村 晃 (いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。現在、音楽主幹。



ウィーン交響楽団 ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 指揮／ファビオ・ルイジ ヴァイオリン／五嶋龍 (2010年5月27日 福岡シンフォニーホール)

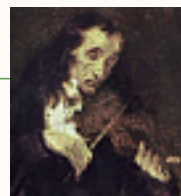
ニコロ・パガニーニ

Nicolò Paganini (1782 ~ 1840・伊)

クラシック史上最高のヴァイオリニストで作曲家。その演奏は多くの芸術家に影響を与えた。
写真：ヴァイオリンを奏するパガニーニ(ドラクロア・1831年作)

【衝撃を与えられた? 音楽家たち】

シューベルト：パガニーニのウィーン公演を聞くために、自身の家財道具を売って高額チケットを入手。演奏曲「ヴァイオリン協奏曲第1番」について「アダージョでは天使の声を聞いた」と感嘆の声を漏らした。
リスト：失恋で傷心中に「ヴァイオリン協奏曲第4番」といわれている)を聞く。その神業的な演奏にパガニーニを「ヴァイオリンの魔術師」と称し、自らは「ピアノの魔術師」を志す。
ショパン：パガニーニの演奏に感動し、「パガニーニの思い出」を作曲する。



文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター

☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🎫 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 📌 テーマ 🗨️ 内容

12/16 金

音楽 Music

キッズのための
はじめての音楽会

ちょっぴり大人のなかまいり！
クリスマスに音楽会デビュー

人気・実力共にクラシック界を代表するアーティストが集い、大人が満足するコンサートをキッズが飽きないように楽しめる内容に工夫しています。お遊戯コンサートではなく、一人の聴集として大人と同じようにコンサートを楽しむことで良質な音楽を吸収し挨拶や拍手といったマナーも自然に覚えて、キッズたちがちょっぴり大人になれるようなコンサートです。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 18:30開演
- 💰 親子ペア券: ¥3,500
おとな(大学生以上): ¥3,000
こども(3歳~18歳まで): ¥1,000
- 👤 サクソフォン/須川展也
ヴァイオリン/奥村愛
作曲&ピアノ/加藤昌則
パーカッション/小林洋二郎
- 🎵 クラシック名曲メドレー ほか



12/19 月 ~ 25 日 日

文化 Culture

匠ギャラリー企画展
びいどろ
博多色絵硝子展

びいどろ
~硝子という響きに心をとめて~

板ガラスで制作した箸置きがきっかけで、小さな作品を中心に制作してきましたが、お客様のニーズに合わせて、大きな作品も手掛けるようになりました。今回は、風神雷神や来年の干支「辰」などの新作を発表する他、クリスマスや新春を彩る器、アクセサリなどクリスマスからお正月へ向けた作品を約300点展示販売します。期間中、ガラス絵付け実演を行います。ガラスの持つ温かき、優しさ、懐かしさなどを感じていただければ幸いです。

- 🏠 匠ギャラリー
- 🕒 10:00 ~ 18:00
(初日12:00から最終日16:00まで)
- 🎫 入場無料



12/25 日

催事 Event

第19回福岡県文化賞
贈呈式&記念イベント

福岡県の豊かな文化に触れ
さらなる発展を願う晴れの日

今年の福岡県文化賞は創造部門を作家の平野啓一郎氏、社会部門を日本文学研究者の前田淑^{よし}氏、奨励部門を映像ディレクターの江口カン氏が受賞されました。平成11年にデビュー作「日蝕」で第120回芥川賞を当時最年少(23歳)で受賞し、現在も数々の作品を刊行し続けている平野氏、地元福岡の近世文学の中でも、女流作家による旅日記や歌集などを長年にわたり研究している前田氏、テレビCM等の企画・演出を手掛け、平成21年度カンヌ国際広告祭フィルム部門で金賞を受賞、世界的に活躍する江口氏、3名によるトークセッションと、アクロス初となるクリスマスオルガミニコンサートを開催します。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 13:00開演
- 🎫 無料(要入場整理券・先着1,200名)
福岡県民文化スポーツ課 ☎092-643-3382
- 🗨️ 記念コンサート
オルガン/安積道也(西南学院音楽主事)



平野啓一郎



前田淑



江口カン

アクロス・レインボーコンサートスケジュール

in 八女 No.2

- 🕒 12月11日(日) 18:00 ~ 19:00
- 🏠 おりなす八女(小ホール)
(TEL.0943-23-2131)
- 👤 <和洋楽器アンサンブル>
藤舎元生(篠笛)、杵屋弥信(三味線)、森下香蘭(ヴィオラ)、木下恒治(パーカッション)、吉岡かつみ(ピアノ)
- 🎵 月の砂漠、戦場のメリークリスマス ほか

in こうげ No.2

- 🕒 12月17日(土) 14:00 ~ 15:00
- 🏠 たいへいの里
(TEL.0979-72-3111 上毛町教育委員会)
- 👤 <弦楽四重奏>
松岡祐美(ヴァイオリン)、吉原康平(ヴァイオリン)、永岡いのり(ヴィオラ)、田村朋弘(チェロ)
- 🎵 ロジャース: Shall we dance? クリスマスソング ほか

追加公演決定!!

12/8(木)発売

アクロス・ランチタイムコンサート vol. 29

釜山市立合唱団

2012.2.29(水) 12:00 開演

福岡シンフォニーホール

入場料: 1,000円(全席自由)



ピックアップイベント

12/5 月

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサート vol.27

アクロス弦楽四重奏団

ランチタイムにお贈りする
名曲の花束

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいております「ランチタイム・コンサート」。vol.27は、アクロス弦楽合奏団の選抜メンバーによる弦楽四重奏です。コンサートマスターの景山誠治と実力派若手弦楽奏者による優美な演奏にのせて名曲の数々をお届けいたします。8月の定期演奏会とは一味違う楽しいトークを聴けるのもこのコンサートの魅力です。是非お聴き逃しなく。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 12:00開演

🎫 ¥1,000(全席自由)

🎵 ヴァイオリン/景山誠治、三上亮
ヴィオラ/大島亮 チェロ/市寛也

🎵 モーツァルト/ディヴェルティメント 二長調
コダーイ/二重奏曲 op.7より
モーツァルト/二重奏曲 第1番 ト短調より
ドヴォルザーク/弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」



景山誠治

©M.ogata

12/7 水

音楽 Music

森山良子

シンフォニック・コンサート

デビュー 45周年を飾る美しく
透明感のある歌声

デビュー以来45年にわたり日本のトップ・シンガーとして活躍、国内にとどまらずアメリカを中心として海外でもコンサート活動を開催しています。第44回日本レコード大賞では「さとうきび畑」で金賞および最優秀歌唱賞、「涙そうそう」で作詞賞を受賞し3冠を達成、第48回日本レコード大賞では「涙そうそう」が特別賞を受賞するなど、優れた活動に対して2006年芸術選奨文部科学大臣賞を受賞、2008年には毎日芸術賞を受賞しました。2011年1月にデビュー 45周年を迎え、コンサートを開催中。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 18:30開演

🎫 S:¥8,000 A:¥6,500

🎵 演奏/九州交響楽団 指揮/鈴木織術

🎵 涙そうそう ほか



12/12 月~18 日

文化 Culture

コミュニケーションエリア作品展

南北コアと 福岡のともだち展2011

いつかは出会う、未来のともだち
に向けて

南北コアと福岡のともだち展は、日本人や在日コリアン、そして朝鮮半島の子供たちから寄せられた絵を展示する絵画展です。6度目となる今年のテーマは「わたしのたからもの」。会場では作者あてのメッセージを募り、寄せられたメッセージは後日、本人に向けて送られます。子どもたちの思いがアクロス福岡で出会い、友情の輪を広げていく。平和と共存を願い、まだ見ぬ未来のともだちへ送るメッセージが届きますように、と願いを込めて。

🏠 コミュニケーションエリア

🕒 10:00~18:00

(初日11:00から最終日16:00まで)

🎫 入場無料



入場無料 インフォメーション

12/1 木 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサートvol.311

🏠 コミュニケーションエリア

🎵 上山文子、園田めぐみ(ヴァイオリン)、
長石道子(ヴィオラ)、多田ひとみ(チェロ)

🎵 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第1番より
マンシーニ:ムーン・リバー
クリスマスメドレー

12/8 木 19:00~20:30

アクロス福岡 クラシックセミナー

🏠 円形ホール(先着100名)

🎵 野中園亨(音楽評論家)

🎵 クリスマスと田園曲の密接な関係

🎵 クリスマス名曲集

12/15 木 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサートvol.312

🏠 コミュニケーションエリア

🎵 工藤真菜(ヴァイオリン)
林 紋子(ピアノ)

🎵 エルガー:愛の挨拶
モンティ:チャルダッシュ ほか

12/19 月~25 日 10:00~18:00

福岡県海の子児童作品展

🏠 コミュニケーションエリア

🕒 初日11:00~最終日16:00まで

🎵 海や漁業の大切さを伝えるため、
漁村地域の小学生の作品を募集
しました。数多くの作品から選ば
れた優秀作品を展示します。

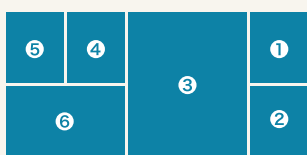
子どもたちが夢中になる

玩具ならではの魅力

かつては多くの子どもたちが夢中で遊んだ、手や専用のヒモで回転させる和ごま。シンプルながら奥深い味を持つ懐かしい玩具です。その歴史は古く、平安時代以前に大陸から朝鮮半島を経由して伝わったものだと考えられています。本来は宮廷の儀式用のものでしたが、南北朝時代に庶民に伝わり玩具として愛されることとなります。肥前から八女地方に伝わった和ごまは、時代とともに変化しました。明治時代は算盤(ソロバン)の玉のような形状だったものが、現在では持ちやすさも考慮されて、上面に指が置けるくぼみがあり、中央に出たヘソがある独自の形をしたものになりました。

和ごまの材料はマテガシ(樫)の木材を使用しています。固くて割れない素材の選定と準備が、和ごまの生産過程では最も重要です。樹齢30年以上のよく伸びた木を買い付け、最も乾燥した冬場に切ります。そして適切な長さに揃え、屋外や室内で1年、大きい木材は数年以上乾燥させます。手間と時間をかけて水分を半分近く抜いた状態の木材を荒削りし、ろくろで回し、手削りで成形します。特に道具の精度は大切なので、職人さんは作業の途中で、自分のノミやカンナの削

り具合を常にチェックし、専用の砥石で磨き調整します。そして彩色へ。特別なるくろ付きテーブルの中心で回る和ごまの上に、2人1組で素早く色を乗せていきます。本来は玩具である和ごま。それだけに手早く量産し、子どもたちに手頃な価格で届けて遊んでもらわなければなりません。しかし最近では素材、デザインに特化した商品も開発するなど、優れた民芸品である和ごまの新たな価値をアピールする動きも進んでいます。八女で唯一、和ごまをつくり続けている6代目の隈本さんは「伝統を続けるためには、未来につながる展開が無いと後継者も出てこない。子どもたちに和ごまの遊びを通して、人との関係を学んで欲しい。そのためにこれからも継承できる方向性を模索し続けます。」と語ってくれました。



- ①原材料であるマテガシを乾燥させる
- ②よく乾燥した木材を荒削りで形を整える
- ③八女和ごまの特徴の「ヘソ」を削り出す
- ④こまを回転させながら2人で色付け
- ⑤色を塗りよく乾燥させる
- ⑥完成した八女の和ごま



伝統の技

福岡県知事指定特産工芸品

八女和ごま

Yamewagoma

【お問い合わせ先】

独楽工房 隈本木工所

〈住所〉福岡県八女市吉田1507-3

〈TEL〉0943-22-2955

〈営業時間〉9:00~18:00(土・日・祝日休み)

〈HP〉<http://www.yamegoma.jp/>

※工房では八女和ごまなど九州のこまの展示・販売を行っています。

宗像のおもてなし 鶏すき



イラスト：山川順子

しかしこれが牛肉を入れたすき焼きと全く違って、さっぱりとした鶏の旨みが染み込んだまろやかな味わいで、大きな鍋で作ってもあっというまに平らげてしまっほい美味い。

宗像市にある「農家れすとらん まねぎ猫」では名物料理の「地鶏のすき焼き」が食べられるほか、添加物や化学調味料を使わない安心安全な料理が頂ける。

また、みかん狩りや野菜の収穫体験、特製石釜で焼くピザやパン作りの体験など、家族連れやグループで来てもらいいろいろな楽しみ方ができる。

海や山々の自然だけでなく、神社や仏閣といった見どころ満載の宗像市は、訪れる人々を魅了してやまないだろう。



宗像市は福岡市と北九州市のほぼ中間にあたり、三方を山に囲まれ、北に好漁場の玄界灘を臨む自然豊かな地域だ。漁業だけでなく農業も盛んで昔ほどの家でも鶏を飼っており、来客の際はそれを料理するのが最高のおもてなしだったという。その名残からか、宗像を代表する郷土料理のすき焼きのメインは牛肉ではなく鶏肉を入れる「鶏すき」。鶏肉以外の具は普通のすき焼きと変わらず、白菜や長ネギ、しらたき、豆腐などを入れて醤油や砂糖で味を付ける。

ふくおか 食紀行

宗像市



●お問い合わせ
◆農産物直売所&れすとらん まねぎ猫
住所：宗像市吉田822-1 ☎09403870007
レストラン営業時間：11時～15時 農産物直売所営業時間：8時～18時
定休日：毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日)
※各種体験は予約が必要ですので事前にお問い合わせください。
●宗像市の観光について
宗像観光情報コーナー(道の駅むなかた内) ☎09406273811

文：情報広報グループ
伊藤加代子

文化観光情報ひろば

アクロス福岡 2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

【提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

開館時間：10:00～18:00 TEL：092-725-9100 FAX：092-725-9102 E-mail：jyouhou@acros.or.jp



ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

Fukuoka SGG Club

We can help foreign visitors with the planning of their travels. Feel free to drop in.

【窓口対応】 11:00～17:00

福岡「あ・ら・か・た」ナビをご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。

お出かけ情報としてご利用ください。

ホームページアドレス
<http://acros-info.jp>

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12 / 1 (木)	19:00～21:30	ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会2011	9回目を迎える今年のテーマは、Journey～夢に向かって。夢に向かう主人公に焦点をあて、旅のストーリーを辿っていきます。	S:¥8,000 A:¥6,500 B:¥5,000 キョードー西日本 ☎092-714-0159
2 (金)	18:30	祝!!10周年 加藤登紀子ほろ酔いコンサート2011	今年はゲストに鳥越俊太郎を迎えて開催!あなたも素敵な歌声に酔いしれてみませんか?10周年となるコンサート!ぜひお越しください。	S:¥6,500 A:¥5,500 (未就学児入場不可) BEA ☎092-712-4221
3 (土)	14:00～16:00	第34回西南シャントウール定期演奏会	創立60周年に近づきつつある西南シャントウール、益々意気盛んなオジさん合唱団です。今年は久しぶりに宗教曲を披露いたします。	¥1,500(全席自由) 西南シャントウール 徳永武雄 ☎090-1512-2235
4 (日)	15:00～17:00	福岡大学交響楽団 第40回定期演奏会	指揮/井崎正浩 曲目/ワーグナー:歌劇「リエンツィ」序曲 ドヴォルザーク:交響曲 第8番 作品88 他	¥1,000(全席自由) 福岡大学学術文化部交響楽団企画 橋本 ☎090-8662-6948
5 (月)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.27 アクロス弦楽四重奏団	<アクロス弦楽四重奏団>第1ヴァイオリン/景山誠治 第2ヴァイオリン/三上亮 ヴィオラ/大島亮 チェロ/市寛也 曲目/ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」他 (詳細は、P7を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6 (火)	19:00～21:00	読響 小林研一郎希望の音楽 (オーケストラ)	指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/V.ヴァッシレフ 曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協賛曲 ブラームス:交響曲 第1番 他	S:¥6,000 完売 A:¥5,000 B:¥4,000 C:¥3,000 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
7 (水)	18:30～21:00	森山良子シンフォニック・コンサート	美しい声・心をうつメロディ「森山良子デビュー 45周年記念」を九州交響楽団と共に楽しみてください。 (詳細は、P7を参照)	S:¥8,000 A:¥6,500 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
8 (木)	18:30～20:00	葉加瀬太郎コンサートツアー 2011 ザ・ベスト・オブ 葉加瀬太郎	ベストな楽曲とスクリーンいっぱいの映像がおりなす珠玉のコンサート。ジャンルを超越した演奏と巧みなトークをお楽しみください。	完売 キョードー西日本 ☎092-714-0159
9 (金)	19:00～21:00	西南学院大学管弦楽団 第49回定期演奏会	指揮/川瀬賢太郎 曲目/チャイコフスキー:交響曲 第5番 ドヴォルザーク:チェコ組曲 他	¥1,000(全席自由) 西南学院大学管弦楽団 ☎092-846-2466
10 (土)	18:00～19:30	九州市民大学第25期講座 12月度講演会	講師/西館好子(日本子守唄協会理事長) 歌唄い/川口京子 テーマ/日本の心 子守唄の旅	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
11 (日)	14:00～16:00	精華女子短期大学コミュニティオーケストラ 第9回定期演奏会	指揮/小山田真徳 曲目/ヘルテル:ティンパニ協奏曲(ティンパニ/永野哲) ボロティン:ポロヴェツ人の踊り ドヴォルザーク:交響曲 第8番	¥1,000(小学生以下無料・全席自由) 精華女子短期大学コミュニティ オーケストラ事務局 ☎092-591-6331(代表)
13 (火)	19:00～21:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第187回定期演奏会	指揮/御法川雄矢 曲目/ブラームス:交響曲 第2番 芥川也寸志:交響三章 ヴェルディ:歌劇「ナブッコ」序曲	¥1,000(全席自由) 東 進太郎 ☎090-3667-0407
14 (水)	19:00～21:00	海上自衛隊佐世保音楽隊 クリスマスコンサート in 福岡	クリスマスの曲を織り交ぜながら、親しみやすいプログラムを吹奏楽の演奏でお贈りいたします。	入場無料(要整理券) 海上自衛隊佐世保地方総監部 広報係 ☎0956-23-7111(内線3336)
15 (木)	18:45～20:45	ORBIS THE CONCERT 2011 東日本大震災被災地支援 チャリティコンサート	L.アンダーソンのクリスマスソングと映画を彩るクラシックの名曲。 指揮/竹本奏蔵 ヴァイオリン独奏/奥村愛 管弦楽/九州交響楽団	応募抽選ご招待(応募受付は終了) オルビス・ザ・コンサート ☎0800-500-1010
16 (金)	18:30～21:00	キッズのためのはじめての音楽会 「親と子のクリスマスコンサート」	クラシック界を代表するアーティスト達によるキッズとファミリーの楽しいクリスマスコンサートです。お子様と一緒に! (詳細は、P6を参照)	親子ペア:¥3,500 大人(大学生以上):¥3,000 子ども(3～18才):¥1,000 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
17 (土)	18:00～20:30	福岡大学応援指導部吹奏楽団 第47回定期演奏会	第1部:ステージマーチング 第2部:ポップスステージ 第3部:シンフォニックステージ 常任指揮/花岡金光	一般:¥400(当日券:¥500) 学生:¥300(当日券:¥400)(全席自由) 福岡大学応援指導部吹奏楽団 部室 ☎092-863-9874
18 (日)	13:00～15:00	第15期九州文化塾(第9回)	石原和幸氏(造園家)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートあり。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
20 (火)	19:00	ブラハ・バロック合奏団	曲目/ヴィヴァルディ:「四季」より「冬」第2楽章 ヘンデル:オンブラ・マイ・フ クリスマス名曲集 他 (詳細は、P2～3を参照)	S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000(学生券:¥1,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21 (水)	19:00～21:00	(株)大賀薬局クリスマスコンサート in アクロス 九響と若手演奏家	指揮/栗田哲海 独奏/高橋和彦(マンドリン) 古賀久美子(CI) 田中正也 (Pf) 田中奈々(S) 横山浩平(B) MC/上野敏子・長野俊樹	入場無料(要整理券・全席自由) モーニングコンサート&トーク ☎092-521-9274
23 (金祝)	16:30～19:00	福岡女学院創立126周年記念 クリスマスコンサート「第29回メサイア」	新鋭の平川範幸氏を指揮者に迎えて、「第29回メサイア」を開催します。ヘンデル作曲「メサイア」で素敵なクリスマスをお過ごしください。	¥3,000(全席自由) 福岡女学院総務課 ☎092-581-1492
24 (土)	14:00～15:00	筑紫女学園大学フィルハーモニー管弦楽団 第5回定期演奏会	指揮/村里修二 曲目/ジャン・シベリウス:交響曲 第2番 ジュール・マスネ: 絵のような風景 ベートーヴェン:エグモント序曲	¥500(当日券:¥700・6歳未満無料) 筑紫女学園大学フィルハーモニー管弦楽団 ☎080-6422-9816
25 (日)	13:00	第19回福岡県文化賞 贈呈式&記念イベント	福岡県文化賞受賞者の功績をたたえ、文化賞贈呈式と華やかな記念イベントを開催いたします。(詳細は、P6を参照)	入場無料(要整理券) 福岡県県民文化スポーツ課 文化賞担当 ☎092-643-3382
27 (火)	19:00	UBS presents 辻井伸行 日本ツアー 2011 / 12	2009年、ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初めて優勝を果たした辻井伸行の待望のリサイタル。	S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 キョードー西日本 ☎092-714-0159
28 (水)	12:00～21:00	九州「絆」プロジェクト 第1弾 ベートーヴェン交響曲全曲演奏会 ～博多の真ん中でベートーヴェンがよからうもん～	「前人未到」のオーケストラが福岡に誕生。その名も九州「絆」プロジェクト。様々な所属の演奏家が一丸となり限界に挑戦します。	¥1,000(全席自由) 九州「絆」プロジェクト 渉外/長瀬 ☎090-5922-5377

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにて取り扱っています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、10月20日現在の情報です。

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/30(水)~12/2(金)	10:00 ~ 17:00	Smart Mobility Asia	次世代のSmart Mobilityに関する先進事例のカンファレンスと展示会。	展示会:無料 カンファレンス:¥5,000 (1日券【要事前申込】・関係者のみ) Smart Mobility Asia運営事務局 ☎03-5565-1642 (株)ジェイシーレゾナンス内
4(日)	12:00 ~ 15:00 (予定)	多謝'11~大谷楽器二胡演奏会	大谷楽器天神教室の講師・生徒による演奏会です。中国の弦楽器二胡の奏でる様々なジャンルの曲をお楽しみください。	¥700(当日券:¥1,000) 大谷楽器天神教室 二胡Shop心響 ☎092-731-2433
11(日)	11:00 ~ 17:00	就活キャリアアップセミナー	大学生協の組合員を対象とした合同企業説明会です。大学生協ホームページよりエントリーしてご参加ください。	入場無料(会員のみ) 大学生協九州事業連合 担当/中野 ☎092-631-5132
12(月)	14:00 ~ 16:30	講演会「横田めぐみさん拉致、どうしたら解決できるのか?」	横田めぐみさん拉致をつぎとめたジャーナリスト石高健次氏の講演と、めぐみさんのご両親が拉致被害者家族の空白の日々を語ります。	入場無料 福岡市市民局人権企画課 ☎092-711-4338
14(水)~15(木)	10:00 ~ 17:00	三菱電機グループ総合展示会2011 in福岡	創立90周年を迎えた三菱電機がグループの総力を結集し、家庭から宇宙まで、あらゆるアイテムを一堂に展示!一見の価値あり(7階大会議室でセミナーも同時開催)。	入場無料 三菱電機(株)九州支社事業推進部 (担当/北川,山口) ☎092-721-2217
18(日)	15:00 ~ 17:30 (予定)	第10回NHK朗読と音楽の夕べ	障がいのある人もない人も共に楽しめる、朗読と音楽でおりなすステージイベントです。「鉄道」をテーマに人のつながりに迫ります。	入場無料(要整理券) NHK福岡放送局(事業) ☎092-724-2266(平日10:00~18:00)
27(火)	13:00 ~ 15:00	五味太郎WINTERらくがきワークショップ	創造性溢れる絵本作家五味太郎さんと一緒に時間を共にし、子どもから大人みんなで自由な空間の中絵の具で大きな紙に絵を描きます。	¥1,000(要整理券) 五味太郎WINTERらくがきワークショップ & トークライブ実行委員会事務局 ☎092-541-3203

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12 / 1(木)	10:00 ~ 17:00 (予定)	TPPと海外農業開発支援・日本の米と食料安全保障(仮)	日本は発展途上国を支援し、食料増産に寄与しています。いま、海外協力とTPPとの関連を日本の食料安全保障の立場から考えます。	入場無料 九州大学大学院農資源経済学講座農政学分野 ☎092-642-2964
3(土)	9:00 ~ 17:20 (予定)	第111回日本循環器学会九州地方会	一般演題を中心に、教育セッション・YIAセッションなどを通して、循環器疾患についての発表・討論を行います。	関係者のみ 第111回日本循環器学会九州地方会 運営事務局((株)コンプレ九州支社内) ☎092-716-7116
10(土)	14:00 ~ 17:00	第2回福岡感染制御研究会	パネルディスカッション「耐性菌対策のポイント」と群馬大学医学部附属病院感染制御部准教授徳江豊先生による特別講演。	¥500 特定非営利活動法人 KRICT ☎093-741-5887
19(月)~20(火)	12:00 ~ 17:00	平成23年基準公共建築工事積算基準の解説 講習会	今年改定された公共建築工事積算基準について、建築工事編と設備工事編のそれぞれをわかりやすく解説いたします。	会員:¥7,000 一般:¥8,000 (財)建築コスト管理システム研究所 ☎03-3434-1530

※ (A) マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



柳家三三 **桂 歌丸** **柳家三三**

今年もやってきました新年のお年玉企画!
小三治師匠、歌丸師匠に新メンバー、三三(さんざ)師匠を迎えて
天神に初笑いと福を呼びこみます!
これぞ玄人の名人芸!“本物の落語”をじっくりお楽しみ下さい!

好評発売中!

天神で寄席の会 1月例会 恒例!! 第32回

新春爆笑寄席

平成24年 **1月25日(水)** 18時30分開演 (18時開場) **福岡市民会館**

入場料/全席指定(税込) **GS席 5,500円 S席 4,500円 A席 3,500円 B席 2,000円**
※未就学児のお子様のご入場はご遠慮願います。

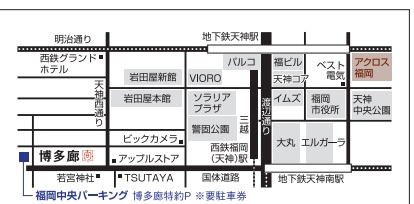
チケット 福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (店頭販売・電話予約)
取扱所 チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード 414-283) (電話予約) (店頭販売/チケットぴあ)
ローソンチケット TEL 0570-084-008 (Lコード 89956) (電話予約) (店頭販売/ローソン)

●主催・お問い合わせ(平日9:30~17:30)
福岡音楽文化協会 TEL **092-414-8306** E-mail: f-onkyo@violin.ocn.ne.jp 福岡音協

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12 / 3 (土)	①10:30～11:45 ②13:00～14:15 ③15:30～16:45 ④18:00～19:15	第19回SEGUEの音楽物語 『展覧会の絵』と『ながぐつをはいたねこ』	I部：映像と語りと生演奏による音楽物語『展覧会の絵』 II部：ハーブの演奏とトーク(打越あゆみ氏) III部：人形劇『ながぐつをはいたねこ』 子どもから大人まで楽しめるクリスマスコンサートです。	¥1,000 (2才以下無料・全席自由) 音楽物語グループ SEGUE 高木 ☎092-812-0355
5 (月)～6 (火)	5日 19:00～20:30 6日 ①14:00～15:30 ②19:00～20:30	『赤い蝶のウブイワ』	九州のとある炭坑の島に40数年間、神隠しで消えた少女達が真っ赤な大人の蝶になり、岩の中で『生きる事の意味』を問いかけます。	¥2,000(全席自由) シニア小劇団 We Can ☎0942-75-5422
8 (木)	11:00～12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ／クリスマスと田園曲の密接な関係 内容／クリスマス名曲集	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
10 (土)	14:00～15:45	マリンパデュオ・ミスティックリズム♪ X'mas ファミリーコンサート	クラシック音楽やクリスマス曲などをマリンパと打楽器で演奏します。子どもから大人まで親しみやすく楽しんでいただけのコンサートです。	一般:¥1,500 中学生以下:¥1,000 親子ペア:¥2,000 アトリエ「おぼーる」 吉崎 ☎090-2858-2435
13 (火)	19:00～21:00	LIZA VILLEGAS "OVER AND OVER AGAIN"	今年リリースされたCD発売記念ライブです。 様々なジャンルからお届けします。	¥3,000(全席自由) リザ ☎090-5930-9916
14 (水)	13:30～15:30	女性のための心と体の健康セミナー	胃がんについて、ピロリ菌も含めた内容 他。	入場無料 (医)博愛会人間ドックセンターウエルネス ☎092-781-5661
16 (金)	10:00～16:00	WDB理系就職セミナー	九州エリアを対象とした「研究職」採用をしたい企業、「研究職」に就業したい人の為の就職イベントです!!	入場無料(要予約) WDB(株) ☎092-712-5811
18 (日)	11:00～16:00	Winter Concert 2011 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～	幅広い年齢層の受講生の皆さんが、日頃の練習成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。	入場無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
23 (金祝)	13:00～15:00	メロディ・パフェ Vol.6	音楽が大好きな子ども達によるエレクトーン&ピアノ・コンサートです。	入場無料 柳瀬なお子 ☎092-682-7971
24 (土)	10:30～15:00	室内音楽協会リトミックアカデミー クリスマスコンサート	楽しい曲、悲しい曲、ステキな曲、難しい曲、一年間の成長を演奏者、表現者になり発表します。楽しいコンサートになると思います。	入場無料(関係者のみ) 室内音楽協会・福岡リトミックアカデミー ☎092-521-6632
27 (火)	18:30～20:00	五味太郎WINTERトークライブ	ユニークな作品を数多く発表され、子どもから大人まで幅広いファンを持つ絵本作家五味太郎さんの独創性溢れるお話を伺います。	前売券:¥2,000 当日券:¥2,500 五味太郎WINTERらくがきワークショップ &トークライブ実行委員会事務局 ☎092-541-3203

※ (A) マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (P) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



九州の旬 博多廊
〒810-0041
福岡市中央区大名1-1-38 サウスサイドテラス5F
地下鉄天神駅、西鉄福岡(天神)駅から徒歩5分
営業時間/11:00～15:00、17:00～24:00
TEL 092-687-5656
www.hakatarou.jp

特別クーポン! この情報誌 ACROSをお持ちいただくと(グループ全員に)、ワンドリンクサービスいたします。

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/9(金)～11(日)	10:00～18:00	織元が魅せる新しい大島紬の世界展	本場大島紬の産地織元が集結して行う、県外では初めての展示会。新しい感覚の大島紬と伝統的な大島紬の魅力を織元が伝えます。	入場無料 重田 茂和 ☎090-4771-1518
17(土)～18(日)	17日 9:30～17:00 18日 10:00～16:00	歳末チャリティー 「全国寄贈書画・陶工芸品即売展」	全国の著名な画家や陶芸家、名刹の高僧、芸能人から寄せられた作品を格安値で販売。益金を社会福祉に役立てます。	入場無料 (財)毎日新聞西部社会事業団 ☎093-551-6675
22(木)～25(日)	10:00～18:00 (初日15:00から 最終日17:00まで)	第19回福岡県文化賞 受賞記念展	第19回福岡県文化賞受賞者3名の功績をたたえ、記念展示会を開催いたします。	入場無料 福岡県県民文化スポーツ課 文化賞担当 ☎092-643-3382


2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/1(木)・8(木) 15(木)・22(木)	19:00～21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りにかえれる「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
4(日)・11(日) 18(日)・25(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。79年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
5(月)・19(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	世界に類のない新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの極めて簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。現代感覚にマッチした編地です。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
14(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
14(水)	13:30～15:30	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎092-23-3413

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/10(土)～11(日)	10:00～16:00	第17回パソコンで創ろう年賀状教室	今年で17回目を迎えます。高校生が先生となりコンピュータを使った年賀状の作成をお手伝いします。ご来場をお待ちしています。	入場無料 福岡市立博多工業高等学校 画像工学科 ☎092-862-6575
13(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	血圧コントロールで脳卒中予防 講師/社会保険福岡病院 管理栄養士 下田千恵里	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(B)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



MET
ライブビューイング
2011-2012
www.shochiku.co.jp/met/
©Brigitte Lacombe/Metropolitan Opera

メトロポリタン・オペラのある暮らし ～世界のトップ歌手の競演をスクリーンで楽しむ～ ◆日本語字幕付き

ドニゼッティ 《アンナ・ボレーナ》 指揮：マルコ・アルミアート 出演：アンナ・ネトレフコ 新演出	モーツァルト 《ドン・ジョヴァンニ》 指揮：ジェイムズ・レヴァイン 出演：マリウシュ・クワイエツェン 新演出	ワーグナー (ニーベルングの指環 第2夜) 《ジークフリート》 指揮：ジェイムズ・レヴァイン 出演：ギャリー・レイマン 新演出	グノー 《ファウスト》 指揮：ヤニック・ネゼ＝セガン 出演：ヨナス・カウフマン 新演出
グラス 《サティアグラハ》 指揮：ダンテ・アンソリーニ 出演：リチャード・クロフト	ヘンデル 《ロデリンダ》 指揮：ハリー・ピケット 出演：ルネ・フレミング	ワーグナー (ニーベルングの指環 第3夜) 《神々の黄昏》 指揮：ジェイムズ・レヴァイン 出演：テボラ・ヴォイト 新演出	ヴェルディ 《エルナーニ》 指揮：マルコ・アルミアート 出演：マルチェロ・ジョルジャーニ
ハンデル、ヴィヴァルディ、ラモーン 《エンチャネッド・アイランド 魔法の島》 指揮：ウィリアム・クリスティ 出演：グニエル・ドラ・ニース 新演出	ワーグナー 《椿姫》 指揮：ファビオ・ルイジ 出演：ナタリー・テセイ 新演出	上映館 / 福岡中洲大洋 ☎092-291-4058 上映時間 / 各作品共AM10:00～(1日1回) 料 金 / 1作品 ¥3,500 (ジークフリート)《神々の黄昏》は¥5,000 お得な特別鑑賞券3枚セット ¥9,000、リピーター割引有り	

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
12/ 1 (木)	12:15 ~ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.311	出演/上山文子、園田めぐみ(ヴァイオリン) 長石道子(ヴィオラ)、多田ひとみ(チェロ) 曲目/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第1番より マンシーニ:ムーン・リバー クリスマスメドレー	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
12(月)~ 18(日)	10:00 ~ 18:00 (初日11:00から 最終日16:00まで)	南北 코리아 と福岡のともだち展2011	絵の交流展。福岡(日本人や在日コリアン)と、大韓民国・朝鮮民主主義人民共和国の子どもたちの絵をともに展示します。 (詳細は、P7を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
15 (木)	12:15 ~ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.312	出演/工藤真菜(ヴァイオリン)、林 紋子(ピアノ) 曲目/エルガー:愛の挨拶 モンティ:チャルダッシュ 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
19(月)~ 25(日)	10:00 ~ 18:00 (初日11:00から 最終日16:00まで)	福岡県海の子児童作品展	海や漁業の大切さを伝えるため、漁村地域の小学生の作品を募集しました。数多くの作品から選ばれた優秀作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
12/5(月)~ 11(日)	10:00 ~ 18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	伝統工芸 江戸木目込人形作品展	人々の心に安らぎと温もりを与える木目込人形。今回は、「大宰府の曲水の宴」を表したグループ作品や、雛人形、市松人形、能人形等の作品を約150点展示販売します。期間中、ふくろうなどの人形制作実演、体験(有料)を行います。
12(月)~ 18(日)	10:00 ~ 18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	つつえ窯・祐山窯作陶展	伝統的な唐津焼と釉裏紅(ゆうりこう)の赤が特徴のつつえ窯と、有田焼をベースに水墨調の絵付けや彫り、釉などオリジナルの磁器が特徴の祐山窯が、独自の作品を約200点展示販売します。期間中、絵付け実演、体験(15時 有料)を行います。
19(月)~ 25(日)	10:00 ~ 18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多色絵硝子展	「温故知新」を常に心がけながら、作品で表現しています。クリスマス、新春を彩る器など、クリスマスからお正月へ向けた小さな作品を中心に約300点展示販売します。期間中、ガラス絵付け実演を行います。(詳細は、P6を参照)

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
12/5(月)~ 11(日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	ボクの名前は宇宙(そら)!	4年前、山歩きとカメラが趣味の我家にやって来てくれたワンちゃん、宇宙(そら)との旅の思い出の写真を約30点展示します。
12(月)~ 18(日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	墨彩で花を描く女性2人展	曹亜銅水墨芸術学院の天神教室で学んでいる2人です。日本の四季を彩る色々な花を中心に、旅の思い出、身近な風景を水墨・墨彩で描いた作品を20点展示します。
19(月)~ 25(日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	「たびたびの旅」9	「たびたびの旅」をテーマに、今回はラオス・タイ・中国の武陵源・ロシアのサントペテルブルグで撮った作品を約30点展示します。それぞれの町や自然の素晴らしさ、人々の何気ない姿をも伝えられれば・・・私自身の旅の成果です。
26(月)~ 1/8(日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	第六回写楽の会『写真展』	「写楽の会」は25名の会員で活動しています。春夏秋冬4回の撮影会と年2回の映写研修会、会員の「親睦の深化」と「撮影技術の向上」に努めています。今回は「四季の風景」をテーマにした作品を25点展示します。

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



東欧でもことに寒暖の差が激しいポーランド。
この厳しい自然環境の中で育った水鳥から
得られる極上のダウン。

Beautyrest Luxe
ビューティレストリュクス

外気の温度に敏感に反応し、
保温性と通気性を調整するため、
一年中快適にご使用いただけます。

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



シモンズ株式会社
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>

アクロス地下1F シモンズギャラリーに展示中/開催中のイベントなどもお問合せください。

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから

<http://www.acros.or.jp>

お客様の声

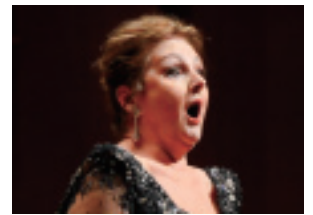
10月5日 エディタ・グルベローヴァ ソプラノリサイタル

■お客様アンケートより

●東フィルの公演をずっと希望していましたが、最高の形で実現しました。グルベローヴァは、弱音でも情感を込めてホール隅まで声が届き、言葉が出ないほど素晴らしかった。何年か前にもトスカ抜粋の素晴らしいコンサートがあったので、福岡でもオペラは“流行る”との信念をもってコンサート作りをして欲しい。(福岡市・男性・30代)

●アンコール上演中の携帯呼び出し音がとても残念だった。緊張感が弛緩しました。更なる注意の喚起が必要です。(熊本県・女性・60代)

●10年以上前に、グルベローヴァがテレビでリゴレットのジルダ役で歌っているのを見てとても良かったので、いつか絶対に生で聴きたいと思っていました。素晴らしかったです。(佐賀県・女性・40代)

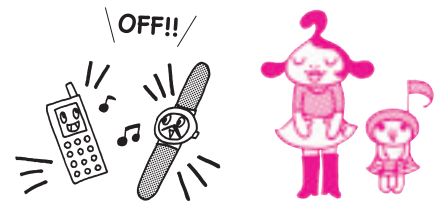


©権原一久

アクロスからの声

アクロス福岡からのお願い

ホールには携帯の電波を遮断する携帯電話抑止システムを導入しておりますが、公演中に呼出音やアラーム音となり、演奏者や他のお客様にご迷惑をおかけするケースがたびたび発生しております。携帯電話やアラーム時計の電源は会場に入る前にお切りくださいますようお願いいたします。ご来場の方々に音楽を心地よく聴いていただくために、皆様のご協力をお願いいたします。



当財団では、3月15日より募集していました[東北地方太平洋沖地震義援金]を9月30日をもちまして終了させていただきました。お預かりした義援金488,450円は、中央共同募金会を通じ、寄託させていただきましたことをご報告いたします。皆様のあたたかい善意とご協力に、心よりお礼申し上げます。また、震災により亡くなられた方々へ心より哀悼の意を表しますとともに、被災地の皆様の健康と一日も早い復興をお祈り申し上げます。

(財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 12月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】(財)アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL : 092-725-9115 URL : <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2011年11月1日
発行部数 : 30,000部 / 印刷 : (株)ゼンリンプリンテックス

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2011年10月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ

より良い楽器と安心との出会い！
応援します。若きアーティストたち！！

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

Flute・Fair

2011 11月12日(土)~27日(日)



・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

カレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間 / 10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日 / 水曜日 FAX 092-761-8382
☎ 092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)

☎092-725-9112

発売中

12月5日(月) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサート vol.27
アクロス弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●ヴァイオリン/景山誠治、三上亮 ヴィオラ/大島亮 チェロ/市寛也
●曲目/ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」 他 (Pコード 145-162)

12月6日(火) 19:00

2011読売日響名曲シリーズ

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,000 A:¥5,000 発売 ¥4,000 C:¥3,000
●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/ヴァスコ・ヴァッシレフ
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 他 (Pコード 136-851)

12月7日(水) 18:30

森山良子シンフォニック・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,500
●曲目/あなたが好きで、この広い野原いっぱい 他 (Pコード 145-769)

12月16日(金) 18:30

キッズのためのはじめての音楽会

会 福岡シンフォニーホール
料 おとな:¥3,000 子ども(3才~18才):¥1,000 親子ペア券:¥3,500 ※2才以下無料
●サクソフォン/須川展也 ヴァイオリン/奥村愛 他
●曲目/クラシック名曲メドレー 他 (Pコード 145-100)

12月20日(火) 19:00

プラハ・バロック合奏団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥4,000 A:¥3,000 B:¥2,000(学生券:¥1,000)
●曲目/バッハ/グノー:アヴェ=マリア クリスマス名曲集 他 (Pコード 128-364)

2012年1月8日(日) 15:00

2012九州交響楽団ニューイヤーコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,000 B:¥3,000(学生:¥1,000)
●曲目/J.シュトラウスII:喜歌劇「こもり」序曲 他 (Pコード 153-172)

2012年1月18日(水) 19:00

ソウル・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,500(学生券:¥2,200)
●指揮/チョン・ミョンフン
●曲目/マーラー:交響曲 第1番「巨人」、ドビュッシー:交響詩「海」 (Pコード 148-417)

2012年1月23日(月) 19:00

子どもの村福岡支援
諏訪内晶子チャリティコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥6,000 S:¥4,000 A:¥3,000(学生席:¥2,000)
●曲目/プロコフィエフ:5つのメロディー Op.35 他 (Pコード 148-131)

2012年1月30日(月) 19:00

バルバラ・フリットリ ソプラノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)
●ピアノ/エンリコ・マリア・カッチアーニ ●曲目/未定 (Pコード 148-421)

2012年2月20日(月) 19:00

南西ドイツ放送交響楽団
バーデン=バーデン&フライブルク

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥12,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 てれび席:¥5,000
●指揮/フランソワ=グザヴィエ・ロト ピアノ/萩原麻未
●曲目/ラヴェル:ピアノ協奏曲 他 (Pコード 149-027)

2012年3月13日(火) 18:30

錦織健プロデュース・オペラ vol.5
「セビリアの理髪師」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000(学生券:¥4,000)
●出演/森麻季(ソプラノ)、堀内康雄(バリトン)、錦織健(テノール) 他
●演目/ロッシニ:「セビリアの理髪師」 (Pコード 148-422)

11月22日(火) 発売

2012年2月5日(日) 15:00

佐渡裕指揮
シエナ・ウインド・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,000(学生各席:¥1,000引き)
●曲目/バッハ:トッカータとフーガ(吹奏楽編曲版) 他 (Pコード 128-365)

2012年2月14日(火) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサート vol.28
假屋崎吾吾&関野直樹~花とピアノの優美なる世界~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/リスト:ラ・カンパネラ 他 (Pコード 145-931)

2012年3月6日(火) 19:00

プラハ・フィルハーモニア管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,500 B:¥4,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500)
●指揮/ヤクブ・フルシャ ヴァイオリン/三浦文彰
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルザーク:交響曲 第8番 他 (Pコード 128-366)

12月8日(木) 発売

2012年2月29日(水) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサート vol.29
釜山市立合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/韓国民謡メドレー、K-POP 他 (Pコード 154-638)

お問い合わせ/アクセス

お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば(10:00~18:00)..... ☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(友の会)(10:00~18:00)..... ☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)..... ☎092-725-9113

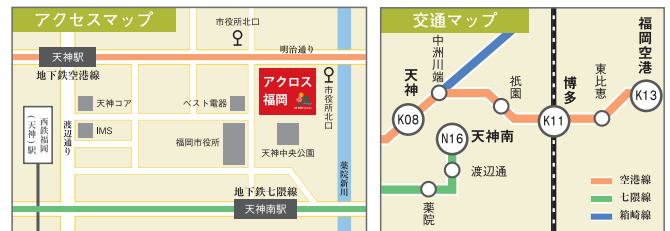
アクロス福岡ホームページ URL

<http://www.acros.or.jp>

携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください



アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用ください。



【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口) 福岡空港から天神まで地下鉄で11分
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分 JR博多駅から天神まで地下鉄で5分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

シュヴァルツヴァルトの豊かな自然の息吹を受けて...

〜 東芝グランドコンサート2012 福岡公演 〜

フランソワ=グザヴィエ・ロト指揮
南西ドイツ放送交響楽団
バーデン=バーデン&フライブルク

2012年2月20日(月) 開場/18:30 開演/19:00
福岡シンフォニーホール

【演奏曲目】ラヴェル:ピアノ協奏曲 卜長調 <萩原麻未[ピアノ]>
Ravel: Piano Concerto in G major <Piano: Miami Hagiwara>
マーラー:交響曲第5番 嬰ハ短調
Mahler: Symphony No. 5 in C-sharp minor

チケット料金 (全席指定・税込)

GS席: 12,000円
A席: 8,000円
てれび席: 5,000円
車椅子席: 8,000円
S席: 10,000円
B席: 6,000円

【チケット窓口】

- テレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507 <http://www.tnc.co.jp/>
- アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
- チケットぴあ 発売日特電 ☎0570-02-9997 (10:00~23:30)※
☎0570-02-9999 (Pコード:149-027)※
- ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード:82113)※
- キョードー西日本 ☎092-714-0159
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

※0570で始まる電話番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からご利用いただけません。
●花火(ピエス)・希望の方は、11月10日08:00~29日(予約開始)までお申し込みください。

【お問い合わせ】 **092-852-5507** テレビ西日本 事業部
〒814-8555 福岡市早良区百道浜2-3-2

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

【主催】テレビ西日本 【共催】(財)アクロス福岡 【提供】株式会社 東芝 【後援】福岡県/福岡市/福岡県教育委員会/福岡市教育委員会/(財)福岡市文化芸術振興財団 【招聘・制作】フジテレビジョン