

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

1

Monthly

2012 January

世界のホールをたずねて

「ルツェルン・カルチャー・
コンGRESSセンター」

伝統の技

「英彦山がらがら」

ふくおか食紀行

「梅ヶ枝餅」

特集

チョン・ミヨンファン指揮
ソウル・フィルハーモニー管弦楽団



©Martin Richardson



Website <http://www.acros.or.jp>

 アクロス福岡
ACROS Fukuoka

公演情報

ソウル・フィルハーモニー 管弦楽団

日時 / 1月18日(水) 19:00開演

会場 / 福岡シンフォニーホール

料金 / S: ¥9,000 A: ¥7,500 B: ¥6,000
C: ¥4,500 (学生券: ¥2,200)

曲目 / ドビュッシー: 交響詩「海」

—3つの交響的スケッチ

マーラー: 交響曲 第1番 二長調「巨人」

アジアの雄として世界に飛躍するソウル・フィル。

タクトはもちろんチョン・ミョンフン!



指揮
Sonic Orchestra
二一管弦楽団

福岡公演によせて

僕とシエナ・ウインド・オーケストラは、これまで全国各地で演奏会を行ってきましたが、意外な事に福岡公演は初めてです(僕は他のオーケストラと、シエナは金聖響さんと、アクロス福岡を訪れたことはあります)。満を持して行く僕とシエナの2月の演奏会が、今から楽しみでなりません。

今回のテーマは「ロック」です。幼い頃から親の影響でクラシック音楽に親しんでいた僕にとって、中学生の時、ロック・ミュージックとの出会いは衝撃的でした。一言でいうと「魂を揺さぶられるもの」だったのです。音楽によって身体の全ての細胞がこれほどまでに揺れ動く体験は初めてだったように思います。学生時代は、音楽高校でフルートを学ぶ傍ら、友人とロックバンドを組んでライブを行うほど、ロックにのめり込んでいました。

西洋音楽の歴史を見てみると、クラシック音楽からロックへと変遷をたどっています。両者は一見かけ離れたジャンルのように感じますが、共通するものはたくさんあるのです。それを証明してくれるのがシエナ・ウインド・オーケストラです。クラシック、吹奏楽オリジナル、ポップス……僕らはこれまで「音楽の素晴らしさ」を全国のお客様に伝えるために、色々な音楽を演奏してきました。シエナはどんなジャンルでも自由自在に演奏することができますし、指揮に素早く反応して僕の思いを音でどんどん表現してくれる楽団です。今回のプログラムは、バッハ(クラシック)からネリベル(吹奏楽オリジナル)、ディープ・パープルそしてエマーソン・レイク&パーマー(ロック)と、音楽の歴史をたどっており、全てが異なる性格を持っている音楽ですが、どの曲も魂を揺さぶられ、楽しんでいただけること間違いありません。

僕とシエナでコンサートホールをライブ会場へと変えます! 拳を上げて一緒に盛り上がりましょう。

PROFILE

佐渡 裕(指揮者)
Yutaka Sado

故レナード・バーンスタイン、小澤征爾に師事。現在ドイツ、フランス、イタリアなどを中心に世界中のオーケストラを多数指揮。2011年5月には新たに、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団にデビュー。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者も務める。「題名のない音楽会」の司会者としても人気を集めている。

公式HP <http://www.maido39.net/>



©Yuji Hori

[2月5日(日)シエナ・ウインド・オーケストラ]



サイドストーリー

日本を沸かせたプリマドンナ、
フリットリ公演も

原稿の締め切り直前に飛び込んできたのは、世界的なプリマドンナ、バルバラ・フリットリのリサイタル(!)の演奏会の情報だ。フリットリと言えば、イタリアのソプラノの伝統を受け継ぎ、その未来を託されたとも言える21世紀のホープである。2011年にはメトロポリタン歌劇場の来日公演にも参加。様々な歌手の降板があったために、フリットリは「ラ・ボエーム」のミミを歌うことになったが、このミミの素晴らしさは多くのオペラ・ファンを虜にした。声ももちろんだが、その歌う姿、演技も特筆すべきものだった。フリットリがリサイタルを行うのはとても珍しいことで、東京でも数少ない。プログラムはまだ未定なので、どんなレパートリーを歌ってくれるのか、その発表が待たれるが、いずれにしても、その実力は群を抜くフリットリのことゆえ、どんなレパートリーでも楽しめるはずだ。この貴重な機会を無駄にすることなく、ぜひ世界的な名ソプラノの世界に浸って頂きたい。



PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

アジアのオーケストラが世界的な名門レーベルであるドイツ・グラモフォン(ユニバーサル)と契約し、継続的に録音をリリースするというニュースが私たちを驚かせた。そのオーケストラこそソウル・フィルハーモニー管弦楽団だ。アクロス福岡でも様々なプロジェクトに挑戦する指揮者チョン・ミョンフンが、2005年からこのオーケストラに関わり、音楽的なレベルを向上させてきた。その成果はいよいよいま開花しようとしているようだ。2011年には来日公演を行ったが、東京で聴いたその演奏会は、音楽的なレベルの非常に高いもので、熱い情熱のたぎる演奏だった。特に弦楽器セクションのまとまりの美しさは特筆される。その時はチャイコフスキーばかりを取り上げた演奏会だったが、もちろんソウル・フィルは様々な音楽を演奏している。特に2010年から、シリーズでマーラーの交響曲全曲を演奏しており、本拠地ではそのツイクルスが終了したばかりだ。

ソウル・フィルの創設は1948年で韓国では最も古いオーケストラである。その後着実に活動を続け、日本でも何度か演奏会を行っている。チョン・ミョンフンが音楽監督に就任して以降は、コンサートマスターにフランスでも活躍するスヴェートルン・ルセフを迎え、管楽器の主要な奏者も海外から招聘するなど、インターナショナルなオーケストラとして成長を続けている。

今回のアクロス福岡公演でチョン&ソウル・フィルが取り上げるのはドビュッシーの「海」とマーラーの交響曲第1番。まずドビュッシーの「海」はドイツ・グラモフォンへのデビュー盤に収録された自信の1曲。多彩なドビュッシーの音色を見事に描き分けた録音で、このオーケストラの実力を見せつける演奏である。

そしてマーラーは最近オーケストラがシリーズの中で演奏してきた作曲家であり、チョンも得意とする作曲家のひとつである。指揮者としても活躍していたマーラーが、ようやく交響曲の作曲家としてデビューした第1番は、マーラーの青春の産物とも言える作品だ。作品全体に斬新な音の世界が展開されており、まさにマーラーを知るにはうつつつけの作品と言える。原稿を書いていると、チョンの熱っぽい指揮ぶりが、目の前に浮かんでくる。世界に挑戦するソウル・フィルの若々しさと共に、マーラーの世界を味わいたい。



チョン・ミョンフン指
Myung-Whun Chung Seoul Philharm
ソウル・フィルハーモ



各国のホールの「今」を伝えます

世界のホールをたずねて

ルツェルン湖畔に位置し、ピラトゥス山やリギ山を背景に臨む風光明媚な場所に建つ「ルツェルン・カルチャー・コングレスセンター」(以下センター)は、近代的ながらもまわりの景観に溶け込み、この町の音楽の中心地として多くのゲストが集まる場所である。

オープンは1998年と新しく、世界的建築家ジャン・ヌーヴェルによって設計されている。当初、湖に浮かぶ船をイメージしていたのだが、湖上の建設は難しく、建物に水を流すことでそれを表している。外観は、コンサートホールの他に会議室、飲食店、美術館などが3つのブ



(右上) コンサートホール
(左上) ルツェルンホール
(右下) スイスには多くのハイキングコースがある。
(左下) カベル橋

ロックに分かれており、その上に巨大な天蓋がのっているような姿。大きく突き出した屋根、そして建物を美しく映し出す湖面と一体化した池は、とても幻想的で昼夜問わず見るものを感動させてくれる。

では、ホールへと足を運んでみよう。「窓を絵葉書に」という設計時のアイデアから、エントランスからロビーにかけてはフレームにみだてた小窓がいくつか設けられている。そこからは四季折々の自然の絵葉書が楽しめる。演奏会に足を運ぶたびに異なる表情を見せてくれる。一期一会の景色なので、しっかりと目に焼きつけておこう。ポルドー、深い青や緑といった重厚感



photo:swiss-image.ch

ある配色がされているロビーを抜けると、開放感あふれる広いホールが目に入ってくる。4階まであるバルコニー席、緩やかに湾曲する白い漆喰の壁は、ゲストたちを雲の中にいるような気分になせ、上質なクラシック音楽を心地よく聴かせてくれることであろう。

センターは毎年夏に開催される世界的音楽祭「ルツェルン音楽祭(夏)」のメイン会場としても知られており、2012年のスケジュールがこの情報誌が発行される12月1日に発表される。「信仰」というテーマに沿って、どのような音楽がプロダクションされるのか今から楽しみである。

さて、ルツェルン湖畔には見逃せない観光スポットがたくさんある。センターの西側には1933年生まれのヨーロッパ最古の屋根付き木橋「カベル橋」が、そして南東にはワグナー記念館がある。ここは、ワグナーが6年間過ごした邸宅で、妻コジマの誕生日に「ジークフリート牧歌」のサブライズ演奏をしたという有名なエピソードの舞台でもある。音楽祭を楽しみつつ、町の歴史や大作曲家の思い出の場所を巡ってみてはいかがだろうか？



ルツェルン・カルチャー・コングレスセンター
KKL Luzern

スイス

アドレス: Europaplatz 1, CH-6005 Luzern

アクセス: ルツェルン駅東側すぐ

キャパシティ: コンサートホール/1,840席 ルツェルンホール/826席(ステージ有の場合)

サイト: <http://www.kkl-luzern.ch/>

ガイドツアー: 有り

協奏曲編

ピアノ協奏曲

協奏曲で断トツに多いのはピアノ用に書かれた協奏曲です。構造的には違ってもチェンバロというピアノの先輩にあたる楽器が発明された段階から、チェンバロ独奏による協奏曲は書かれてはいたのですが、ピアノが発明され改良されていくうちに鍵盤楽器の主力はピアノに移行し、それが現在まで続いているのでピアノ協奏曲が飛び抜けて多いわけです。数が多いだけにヴァイオリン協奏曲のように<4大協奏曲>とかの仕切りはとてできません。

モーツァルトのピアノ協奏曲を例に挙げれば、モーツァルトの作品に番号を与えたことで知られるウィーンの植物学者で音楽研究家のルートヴィヒ・ケッヘル(1800~1877)の整理番号(略号はK.またはKV.)で、400番台以降の作品はどれも甲乙つけがたい傑作群ですし、そのレベルでいえばベートーヴェンですら第4番と第5番「皇帝」のみがモーツァルトに匹敵できる内容を持った協奏曲かもしれません。それ以降になるとショパン、シューマン、リスト、ブラームス、サン＝サーンスの第2番、第5番「エジプト風」、チャイコフスキーの第1番、グリーク、ラヴェル、ラフマニノフの第2番、第3番、プロコフィ

エフの第2番、第3番、バルトークの第2番、第3番、ショスタコーヴィチの第1番、第2番など名作が続々と生まれ、今日のコンサートを華やかなものとしています。

ただ残念ながら前述した作曲家、ことに近代・現代の作曲家のピアノ協奏曲が、古典派の作曲家と同じような頻度で演奏されているかといえば疑問です。「文化の一極集中化」の象徴でもある東京は別にしても、プロコフィエフ、バルトーク、ショスタコーヴィチなどのピアノ協奏曲は地方でももっと演奏されてしかるべきだと思いますし、それはスクリャービンやシェーンベルクでも言えることです。

ピアノ協奏曲で忘れてならないのは「左手の為の協奏曲」です。第一次世界大戦で右手を失ったピアニスト、ヴィットゲンシュタインが、当時の有名な作曲家－ラヴェル、プロコフィエフ、コルンゴルド、R.シュトラウス、ブリテン、ヒンデミットらに左手の為の協奏曲を依頼したことにより生まれた作品なのですが、今日ではラヴェルの左手しか演奏されることはほとんどありません。まるで両手で弾いているかのような錯覚を抱くラヴェルの協奏曲が、いかに傑出しているかの証明でもあります。

また2台や3台のピアノの為の協奏曲があることを知っておくと、思わぬ所で聴く機会があったりして楽しめます。中でも有名なのはモーツァルトとフランスのプーランク(1899~1963)の2台のピアノの為の協奏曲です。モーツァルトは良く演奏されるので省略するとして、プーランクの2台のピアノ協奏曲は、第2楽章などモーツァルト風な作曲者好みのメロディとハーモニーを持っていて、聴く人を爽快な気分にする魅力に富んでいます。

最後に日本の作曲家によるピアノ協奏曲にふれておくと、矢代秋雄のピアノ協奏曲、武満徹の「アーク」や「リヴァラン」、三善晃のピアノ協奏曲、弾厚作(加山雄三)の「父に捧げるピアノコンチェルト」、西村朗のピアノ協奏曲などがあります。それぞれに独特の味わいがありますから聴いてみるのも一興かもしれません。

今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。現在、音楽主幹。



©椎原一久

シドニー交響楽団 ショパン：ピアノ協奏曲第1番 指揮／V.アシュケナーズ ピアノ：E.キーシン (2011年11月8日 福岡シンフォニーホール)

【現存する日本最古のピアノ】

1823年に長崎出島にオランダ商館付きの医官として来日したシーボルトが持ち込んだ日本最古のピアノ。1819年のイギリス製で、6本の足がついたテーブル型。シーボルトと親交のあった萩藩の豪商熊谷五右衛門義比(よしかず)が、1826年にシーボルトより贈与されたもので、現在は山口県萩市の「(財)熊谷美術館」にて常設展示中。

▶内部には「わが友kumayaへお別れに贈る」というシーボルトのサインが書かれている



文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター

☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明： 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 📌 テーマ 🗨️ 内容

1/23 月 ~ 29 日

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

太田圭・潤 兄弟作品展

民陶小石原焼と再生吹きガラスの仕事

小石原焼は約350年の歴史があると言われ、全国の中でもいち早く伝統的工芸品に指定されました。大物の作品が中心に作られていましたが、昭和30年頃から飯碗や小鉢などの小さい食器が作られるようになり、最近では、和食器でも洋食に合うような現代的なデザインの食器も制作しています。今回は、太田哲三窯の長男圭が制作する伝統を守りながらも独創的な小石原焼と、琉球ガラスを学び廃瓶を利用した素直で素朴な再生ガラスの器を制作する次男潤の作品を約300点展示販売します。期間中、ろくろ実演と体験を行います。

🏠 匠ギャラリー

🕒 10:00 ~ 18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

💰 入場無料



1/23 月 ~ 29 日

文化 Culture

コミュニケーションエリア作品展

太宰府の香り風景写真コンテスト入賞作品展

私にとっての太宰府再発見

太宰府市は、古代から大陸文化の窓口として「太宰府」という大きな役所が置かれ、国指定特別史跡「太宰府跡」や「水城跡」、「太宰府天満宮」など多くの歴史・文化遺産を有しています。また、宝満山、四王寺山や御笠川などの豊かな自然にも恵まれています。その中で人々の生活や文化が積み重ねられ、太宰府特有の風景を織りなしています。

この写真展は、平成14年に始まり今回が10回目となる写真コンテストの入賞作品展です。太宰府の風景を写真でご覧いただくとともに、まるごと博物館(太宰府市民による景観形成活動)の一環として役立っています。福岡県内はもちろん県外・外国からも多くの応募をいただいております。

🏠 コミュニケーションエリア

🕒 10:00 ~ 18:00

(初日11:00から最終日16:00まで)

💰 入場無料



1/30 月

音楽 Music

バルバラ・フリットリ ソプラノリサイタル

ソプラノ界の歌姫、待望の福岡初公演!

1989年にフィレンツェでオペラ・デビューを飾るや、瞬く間に同世代をリードするイタリアのソプラノ歌手となった歌姫・フリットリ。まろやかで理想的な声、人並みはずれた技術、卓越した表現力で世界中の聴衆を魅了しています。美声と美貌を備えたミラノ生まれの歌姫。歌うことを心から愛する彼女の魅力溢れる、待望の福岡初リサイタルです。ぜひ、会場でそのドラマチックな世界を感じてください!

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 19:00開演

💰 S: ¥10,000 A: ¥8,000 B: ¥6,000
C: ¥4,000(学生券: ¥2,000)

👤 ピアノ/エンリコ・マリア・カッチアーニ

🎵 曲目未定



1/29 日 14:00~

アクロス・レインボーコンサート in 大野城 No.1

🏠 北コミュニティセンター

(☎092-586-4000 大野城まどかびあ)

👤 佐藤仁美、山下典道(ヴァイオリン)

猿渡友美恵(ヴィオラ)、市博成(チェロ)

🎵 パッヘルベル: カノン

バッハ: G線上のアリア ほか



アクロス福岡施設利用のご案内

ホームページ<<http://acros.or.jp>>でこんなに便利にご利用いただけます。

- ◆ 動画やバーチャルツアーで分かりやすくイメージ
- ◆ クリックひとつで、簡単空室検索!
- ◆ 24時間、いつでもネット予約!

<お問い合わせ先> (財)アクロス福岡 施設サービスグループ TEL 092-725-9113



ピックアップイベント

1/5 木 ~ 9 月・祝

文化 Culture

アクロス福岡・お正月企画

第5回楽しく遊ぼう！ かるた祭り

遊んで、見て、学べる！
新春「かるた」展

お正月の遊び「かるた」が楽しめる体験型の企画展。「かるた」は、福岡県の三池地方で作られ始め、全国に広まったとされています。期間中は、初心者向けのかるた遊びから小学校で盛んな五色百人一首大会、競技かるたの披露まで、子どもから大人まで楽しめる様々なワークショップを開催。人気少女漫画「ちはやふる」の貴重な複製原画も展示します。今ブームの「かるた」が遊びながら学べます。

- 🏠 交流ギャラリー
- 🕒 10:00~18:00 (最終日16:00まで)
- 🎫 入場無料

▶博多かるた
(博多を語る会編)
(西日本新聞社刊)



1/8 日

音楽 Music

2012九州交響楽団 ニューイヤーコンサート

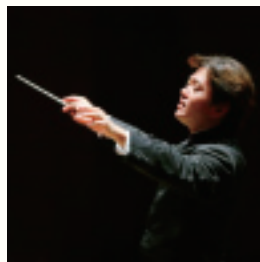
華麗なるウィンナ・ワルツの饗宴

新年といえば「ニューイヤーコンサート」。指揮には今やすっかり九響ニューイヤーの顔となった現田茂夫を、ソリストに九響との共演でもその実力を見せつけたテノールの青柳素晴を迎え、永遠の名曲、歌劇「リゴレット」"女心の唄"や歌劇「トゥーランドット」"誰も寝てはならぬ"などを歌い上げます。またワルトイフェルやヘルメスベルガー II世のワルツやポルカ、そして勿論ヨハン・シュトラウス兄弟による定番の数々など、聴きどころ満載です。ぜひシンフォニーホールへ足をお運びくださいませ。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 15:00開演
- 🎫 A: ¥4,000 B: ¥3,000 (学生席: ¥1,000)
- 👤 指揮者/現田茂夫 テノール/青柳素晴
- 🎵 ヨーゼフ・シュトラウス: ポルカ「女心」
レハール: ワルツ「金と銀」
ポロディン: 歌劇「イーゴリ公」より"だったん人の踊り" ほか



©Yoshimichi Eguchi
テノール/青柳素晴



指揮者/現田茂夫

1/23 月

音楽 Music

子どもの村福岡支援

諏訪内晶子 チャリティコンサート

心に響く“音の芸術”ストラディヴァリウスを味わおう！

育児放棄や虐待などの理由で家族と暮らせない子ども達が、愛のある家庭環境の中で明るく暮らす「子どもの村福岡」。この「子どもの村福岡」を支援しようと始まったチャリティコンサートも第5回目を迎えます。今回は世界的に活躍するヴァイオリニスト・諏訪内晶子さんのリサイタル。世界三大ストラディヴァリウスのひとつ「ドルフィン」から紡ぎ出される深く美しい音色に触れてみませんか？

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演 (20:00終演予定)
- 🎫 GS: ¥6,000 S: ¥4,000
A: ¥3,000 (学生席: ¥2,000)
- 👤 ヴァイオリン/諏訪内晶子
ピアノ/林絵里
- 🎵 プロコフィエフ: 5つのメロディー 作品35
R.シュトラウス: ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 作品18
マスネ: タイスの瞑想曲
バルトーク: ルーマニア民俗舞曲集



©Leslie Kee

入場無料 インフォメーション

1/4 水 ~ 9 月・祝 10:00 ~ 18:00

伝統工芸 博多おきあげ(押絵)羽子板展

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🕒 最終日16:00まで
- 🎫 新春にふさわしい、優美で華麗な博多おきあげ(押絵)展です。27cm ~ 1mの羽子板、博多どんたく人形、七福神など約70点展示します。

1/18 水 19:00~20:30

アクロス福岡オペラセミナー ~オペラの話! 舞台の下からこんにちは~

- 🏠 円形ホール(先着100名)
- 👤 講師/揃洋子(コレペティートル)
- 🎫 ラ・ボエーム

1/19 木 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサートvol.313

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 高橋和彦(マンドリン)、夏川由紀乃(ピアノ)
- 🎵 宮城道雄: 春の海
モンティ: チャールダッシュ ほか

筑豊の生活を守り続けた

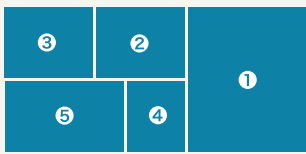
素朴な土鈴どれいの音色

古くから修験道の山として知られる英彦山こきん。その麓にある添田町そえだでは、「英彦山がらがら」と呼ばれる約800年の歴史を誇る土鈴が現在もつくられています。素焼きならではの乾いた素朴な音色が特徴の英彦山がらからは、文武天皇が英彦山に奉納した鈴が由来とされています。戦乱の際に埋めたその鈴の複製を参拝者に分けたことで一般にも広まり、現在でも田畑の水口（みなくち、水の通り道）に埋める「水守り」、または家の玄関に魔除けとして置くなど、筑豊地域の人々の生活を守る存在として広く親しまれています。

英彦山がらからの生産のピークは秋から12月頃までです。山を訪れる参拝の方々のお土産品として、昔は大量の土鈴を馬車に積んで最盛期は20店以上あった売店に運んでいたそうです。そしてそれを守りとして買った農家の方々が、英彦山がらからを腰に下げて持ち帰るという光景が、当時の地元の秋の風物詩だったそうです。

そんな郷土の鈴を、鈴類窯元の篠崎さんは50年以上もつくり続けています。代表的な土鈴は、ピンボールより一回り小さいサイズの「小がら」と呼ばれるものです。福岡県産のきめの細かい粘土を材料にして、熟練の手さばきで手早く丸め、

切り込みを入れるなどして一日に約600個のペースでつくりまわります。次に十分に乾燥させ、まとまった数になると薪窯で素焼きします。素朴な音色には、この窯での火の調節が重要であり、焼く温度が高過ぎると金属のような音になってしまいます。文字通り手間と時間をかけてつくられる土鈴は、ひとつひとつ音色が違います。その趣を楽しむというのも英彦山がらからの大きな魅力です。一般的な小がらの土鈴は「太陽」を示す赤、そして「水」を示す青い色が塗られ、藁の紐を通して5個1組で束ねられて完成します。そのほか直径が最大で20センチ以上もある「大がら」や、英彦山にゆかりがある天狗やお多福、サルなどの形をしたユニークなものなど種類も多く、どれも手づくりならではの個性ある風情を楽しむことができます。



- ①「小がら」からひとつずつ手作業で型を抜く
- ②型抜き後に成型
- ③乾燥させまとめて素焼をする
- ④色付け。赤は「太陽」、青は「水」を表す。
- ⑤藁で5個1組に束ねられ完成



伝統の技

福岡県知事指定特産工芸品

英彦山がらがら

Hikosan GARAGARA

【お問い合わせ先】

鈴類窯元

〈住所〉福岡県田川郡添田町大字落合1752
〈TEL〉0947-85-0169

※見学は事前の連絡・予約が必要です。

ふくおか 食紀行

太宰府市



- お問い合わせ
太宰府市の観光について
◆太宰府観光協会 ☎092-9225-1899
◆太宰府梅ヶ枝餅協同組合 ☎092-9221-0100(かきの家)

文：情報広報グループ
池松貴子

梅ヶ枝餅



イラスト：山川順子

「たけらぶりの表記について」
歴史上の役所は大宰府、行政上の地名等については太宰府と書くことが慣用化されています。

参道では、現在37軒のお店が梅ヶ枝餅を作っている。老婆のつくっていた餅は時を経て、米粉ともち米粉を混ぜた生地で小豆の餡をくるみ、梅の刻印を入れる焼き餅になった。餡を入れるようになったのは江戸時代からとか。焼きたてをお店で頂くと生地の香ばしき、ふんわりとした柔らかなさは、少し塩気がある餡と相まって、美味しさが倍増する。古都・太宰府を散策したあとの楽しみのひとつとして、味わってみてはいかがだろうか？



7世紀の後半から奈良・平安時代を通じて九州を治め、わが国の西の守りとして防衛と外国との窓口として重要な役割を担っていた太宰府。

太宰府には、菅原道真公が大宰権師として大宰府へ左遷されてから亡くなるまでの期間を過ごした榎社(榎寺)がある。この地の門前で餅を売っていた老婆(浄妙尼)が道真公の境遇に同情して、時折餅を持参しては道真公を慰めたという。道真公は失意のうちに2年間を過ごさなくなったが、この時、老婆が道真公の好物であったこの餅を梅の枝にさして板に供えて送ったと言われ、榎社境内には浄妙尼を祀った祠(浄妙尼社)がある。

この故事にならい梅ヶ枝餅として売り出されたのが始まりとか。その当時は、この餅に道真公の霊が通じたのか梅ヶ枝餅を食べると病魔を防ぐ効果があるというので有名になったとの説がある。

文化観光情報ひろば

アクロス福岡 2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

【提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

開館時間：10:00～18:00 TEL：092-725-9100 FAX：092-725-9102 E-mail：jyouhou@acros.or.jp



ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

Fukuoka SGG Club

We can help foreign visitors with the planning of their travels. Feel free to drop in.

【窓口対応】 11:00～17:00

福岡「あ・ら・か・し」ナビをご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。

お出かけ情報としてご利用ください。

ホームページアドレス
<http://acros-info.jp>

1F 福岡シンフォニーホール



世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
1 / 7 (土)	10:00 ~ 20:00	第1回グレンツェン クリスタルピアノコンサート	限りなく透明性を保ち、あわせて光り輝くという思いを込めた、自由曲コンサート「グレンツェンクリスタルコンサート」です。	入場無料(全席自由) グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158
8 (日)	15:00	2012九州交響楽団 ニューイヤーコンサート	指揮／現田茂夫 テノール／青柳素晴 曲目／喜歌劇「こうもり」序曲 歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 ワルツ「美しく青きドナウ」他 (詳細は、P7を参照)	A: ¥4,000 B: ¥3,000 (学生席: ¥1,000) 九響チケットサービス ☎092-823-0101
10 (火)	18:30 ~ 20:30	アン・アキコ・マイヤース ヴァイオリンリサイタル	魅惑的な美貌と奔放な技量を備え、伝統的な作品から日本の楽曲まで幅広く名演し、世界中の批評家から絶賛を浴びる人気ヴァイオリニスト。	¥5,250 (全席指定) NASAコーポレーション ☎092-714-2727
14 (土) ~ 15 (日)	9:30 ~ 20:00	第45回ブラスフェスティバル イン ニューイヤー	福岡地区の小学校から大学の吹奏楽部による演奏会。クラシックやポピュラー音楽など様々なジャンルを演奏します。	小学生以上: ¥1,000 (全席自由) 福岡吹奏楽連盟 ☎092-481-8251
18 (水)	19:00	ソウル・フィルハーモニー管弦楽団	指揮／チョン・ミョンフン 曲目／ドビュッシー: 交響詩「海」—3つの交響的スケッチ マーラー: 交響曲 第1番 二長調「巨人」 (詳細は、P2~3を参照)	S: ¥9,000 A: ¥7,500 B: ¥6,000 C: ¥4,500 (学生券: ¥2,200) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21 (土)	18:00 ~ 20:00 (予定)	九州大学男声合唱団コールアカデミー 第56回定期演奏会	2人の学生指揮者による「ドイツミサ」「恋のない日」、横田諭による「日本抒情曲集」「オペラ合唱曲集」をお届けします!	¥1,000 (当日券あり・小学生以下入場無料) 九州大学男声合唱団コールアカデミー 多田有佑 ☎090-6110-2596
22 (日)	17:00	レ・フレール PIANO SPATIAL in FUKUOKA	斎藤守也・圭士の兄弟ピアノデュオが4月発売の3rdアルバムを携え福岡へ。全世代を魅了する情熱のステージをお見逃しなく!	¥5,000 (全席指定) (株) キョードー西日本 ☎092-714-0159
23 (月)	19:00 ~ 20:00 (予定)	子どもの村福岡支援 諏訪内晶子チャリティコンサート	史上最年少でチャイコフスキー国際コンクールに優勝。円熟味を増す諏訪内晶子が紡ぐストラディヴァリウスの珠玉の音色にご期待ください!! (詳細は、P7を参照)	G: ¥6,000 S: ¥4,000 A: ¥3,000 (学生席: ¥2,000) 子どもの村福岡後援会事務局 ☎092-737-8656
28 (土)	18:00 ~ 19:30	九州市民大学第26期講座 1月講演会	講師／小松原庸子(フラメンコ舞踏家) & 舞踊団 テーマ／フラメンコと私	当日券: ¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
29 (日)	10:00	ニューイヤーコンサート	第24回九州・山口ジュニアピアノコンクールおよび、第3回ドリカム・ピアノコンクールにおいての本選入賞者による演奏会。	入場無料(要整理券) 九州・山口音楽協会 ☎080-6412-2509, 080-3978-1964
30 (月)	19:00	バルバラ・フリットリ ソプラノリサイタル	ソプラノ／バルバラ・フリットリ ピアノ／エンリコ・マリア・カッチアーニ 曲目／未定 (詳細は、P6を参照)	S: ¥10,000 A: ¥8,000 B: ¥6,000 C: ¥4,000 (学生券: ¥2,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※ A マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ 赤マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、11月20日現在の情報です。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

天神で寄席の会「新春爆笑寄席」に2度ゲストで登場、好評を博した「太田その」を中心に、寄席にはなくてはならない「寄席囃子」を深く掘り下げ、その重要性和楽しさを披露します。

落語から聞こえてくる音 寄席囃子の会

2012年1月29日(日) 開演14:00 大濠公園能楽堂 福岡市中央区大濠公園1-5

入場料 S席(指定) 3,500円(正面椅子席) A席(指定) 3,000円(脇椅子席)
正面横敷席(自由) 3,000円 脇・中横敷席(自由) 2,500円

福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (店頭販売・電話予約)
大濠公園能楽堂 TEL 092-715-2155 (9:00~17:00(月曜日・休))
チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード 416-312) (電話予約) (店頭販売/チケットぴあ)
ローソンチケット TEL 0570-084-008 (Lコード 83124) (電話予約) (店頭販売/ローソン)

主催/大濠公園能楽堂・福岡音楽文化協会 後援/福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団・西日本新聞社
福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306 (平日9:30~17:30) E-mail: f-onkyo@violn.ocn.ne.jp [福岡音協] [後援] [お問い合わせ] 大濠公園能楽堂 TEL 092-715-2155 (9:00~17:00(月曜日・休)) ホームページ http://www.ohori-nougaku.jp/

◆福岡には残念ながら「寄席」がありません。本来寄席で開催される出し物には「お囃子」がつきものですが、福岡には寄席が無いので、その殆どがCD音源で代用されています。福岡音協と大濠公園能楽堂では、この度本来「寄席」で行われる本物の「寄席囃子」を体験していただく機会を創りました。ゲストに落語家の柳家喜多八、囃子・小唄演奏家の千紫巴恵佳を迎え、落語と邦楽の繋がりを楽しくご紹介いたします。めったに体験出来ないこの機会に、皆様のご来場をお待ちしております。

◆出演 ◆ゲスト


おた その
太田 その
(寄席囃子演奏)


やない きちろ
柳家 喜多八
(落語)


せんし みえか
千紫 巴恵佳
(囃子・小唄演奏)

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大 900 席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1 / 4 (水)	12:00 ~ 17:00	Career Forum福岡会場	将来のシゴトを考えるための企業発見イベント！2013年3月卒業予定の大学・院・短大・高専・専門学校生および既卒3年以内の方対象。	入場無料 (株)デスコ西部支社 キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
28 (土)	13:45 ~ 16:00	平成23年度 福岡大学病院 市民・医学講座	咳に関連する病気の対処法や乾癬の新しい治療、治験、さらに美容皮膚科で実際行われていることについて紹介します。	入場無料(要事前申込) 福岡大学病院 臨床研究支援センター 事務局 高比良 ☎092-801-1011 (内線2797)

1F 円形ホール

気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準 100 席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1 / 8 (日)	13:00 ~ 15:00 18:00 ~ 20:00	色いろⅡ～小さなしずく～ (Dance Performance)	今私たちにできること。小さなしずくが大きなしずくになり、人が集まり小さな喜びが大きな喜びに。小さな個展のような舞台です。	前売券:¥1,500 当日券:¥2,000 (全席自由) クレセント ☎080-3182-2842
9 (月・祝)	11:00 ~ 12:00 14:00 ~ 15:00 16:00 ~ 17:00	能楽堂へ行こう！ 能楽入門講座2012プレイベント	福岡の能楽師による実演や簡単な体験を交えた、だれでも気軽に参加していただける楽しいセミナーです。	入場無料 (要整理券・当日受付可) エムアンドエム ☎092-751-8257
14 (土)	18:30 ~ 20:30	第6回林田統一郎新春シャンソンショー	ピアノ / 佐藤金之助 ヴァイオリン / 村上ふみ アコーディオン / いわたなおこ 曲目 / 恋心、悲しみのヴェニス、マイウェイ、他オリジナル曲	¥3,500(全席自由) ぐらんばオフィス ☎090-7479-3648
15 (日)	13:00 ~ 16:00	第9回奈良毅新春講演会 「日本人の特質と地球市民としての生き方」	テーマを見て何を感じましたか、何を想像しましたか、一回一回が学びと自覚のチャンスです。どなたでも自由にご参加ください。	¥1,000(要事前申込) むげんの集い 藤田 ☎092-892-7252
18 (水)	19:00 ~ 20:30	アクロス福岡オペラセミナー ～オペラの話！舞台の下からこんにちは～	講師 / 揃洋子(コレペティートル) テーマ / ラ・ボエーム	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21 (土)	14:00 ~ 16:00 (予定)	第9回 椿憲一シャンソン発表会	シャンソンの懐かしい曲からカンツォーネや愛の歌、そして日本の歌まで幅広くチャレンジ。生徒達による発表会です。	入場無料(要整理券) ☎092-713-5545 森和子 ☎092-711-0439 下川真理
22 (日)	14:00 ~ 16:00	GITAROUND音楽教室 第4回発表会	ギター・ウクレレの生徒による発表会です。	入場無料 GITAROUND音楽教室 杉尾寛史 ☎090-6773-7888
24 (火)	19:00 ~ 20:40	和田名保子ケーナ & オカリナコンサート 「はつ夢まくら」	ケーナ & オカリナ / 和田名保子 ギター / 松下隆二 オリジナル曲の他クラシックや民謡、世界の名曲で綴るコンサート。	前売券:¥2,500 当日券:¥3,000 ムーンライト オフィス ☎092-406-8402
28 (土)	12:30 ~ 15:00	第7回鷹ハーモニカ教室発表会	この一年間の練習の成果を発表します。アンサンブル・デュエット・ソロなど、楽しく明るく演奏します。	入場無料(要整理券) 鷹ハーモニカ教室 矢野 ☎092-521-6908

※ (A) マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

歴史ある大劇場が待望の初来日！

ウクライナ国立 オデッサ歌劇場

1/26日(木)18:30開演 福岡サンパレスホール&ホール

全席指定(税込) SS席16,000円 S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円

お問い合わせ ■オデッサ・オペラ公演事務局 ☎092-732-8858 ■GAKUONユニティ・フェイス☎092-714-2027 **好評発売中!**

チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード:150-485) ■ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード:82380) ■イーアス <http://eplus.jp/> (Vコード:888) ■GAKUONユニティ・フェイス☎0985-20-7111 (郵送販売/WEB予約) <http://www.gakuon.co.jp>

管弦楽:ウクライナ国立オデッサ歌劇場管弦楽団
合唱:ウクライナ国立オデッサ歌劇場合唱団
バレエ:ウクライナ国立オデッサ歌劇場バレエ
※本公演は、ウクライナ国立ドネツク歌劇場との共同公演です。

プッチーニが挑んだ最後のオペラ!
中国を舞台にした絶世の美女の物語
「誰も寝てはならぬ」の叙情的な
メロディーが流れる

トゥーランドット

全3幕 日本語字幕付き 作曲:G.プッチーニ

2F 交流ギャラリー



機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371㎡)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
1/5(木)～9(月・祝)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	アクロス福岡・お正月企画 第5回楽しく遊ぼう！かるた祭り	お正月の遊び「かるた」が楽しめる体験型の企画展。かるた遊びなどのワークショップは毎日開催。貴重な「ちはやふる」の複製原画も展示します。(詳細は、P7を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
13(金)～15(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	没後三回忌特別企画 平山郁夫と文化勲章の巨匠たち	没後三回忌を迎える平山郁夫をはじめ、東山魁夷、小倉遊亀、片岡球子。四人の文化勲章画家の入手困難な生前の版画作品を一堂に展示。	入場無料 (株)WAO! ☎092-481-2361
19(木)～22(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	上野焼協同組合作品展	上野焼は、日本三大茶人の一人である小堀遠州推奨の遠州七窯として発達してきました。上品で色どり豊かな作品をお楽しみください。	入場無料 上野焼協同組合 ☎0947-28-5864
24(火)～25(水)	10:00～19:00 (最終日18:00まで)	RISOフェア【福岡会場】	驚きのスピード・しかも低コストのプリンターを一堂に展示！さまざまなシーンで役立つ活用方法をご提案。	入場無料 理想科学工業(株) 理想福岡支店 ☎092-781-9281
28(土)～29(日)	10:00～19:00 (最終日18:00まで)	第6回池坊福岡中央支部青年部 いけばな展	2012年、いけばな池坊は歴史に刻まれて550年を迎えます。今、池坊は、復興と希望の祈りをこめて、花をいけます。	入場無料 池坊福岡中央支部青年部 ☎092-741-3697

4F 国際会議場



6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
1/21(土)	16:45～19:30	第24回骨関節疾患シンポジウム	骨粗鬆症治療の新たな展開 徳島大学大学院 教授松本俊夫先生 超微小外科手技による新しい再建術 東京大学大学院 教授光嶋勲先生	関係者のみ 大正富山医薬品(株) ☎092-451-7884
22(日)	9:00～15:30	第13回 博多リウマチセミナー	テーマ／関節リウマチ診療の基本、リウマチ日常治療のコツ、その他「RAの病因、病態、トピックス、RAの臨床」	¥1,000 関係者のみ 参天製薬(株)リウマチ営業グループ ☎092-411-0119
24(火)	13:30～16:30	「住宅の長寿命化リフォーム」シンポジウム	「既存住宅を長寿命にするためのリフォームとは」をテーマにその取り組み事例やこれからのリフォームのあり方を議論します。	入場無料 一般社団法人住宅リフォーム推進協議会 ☎03-3556-5430
29(日)	9:00～16:50	第25回日本消化器内視鏡学会 九州セミナー	日本を代表する消化器内視鏡医による最前線のセミナー。	関係者のみ 第25回日本消化器内視鏡学会 九州セミナー運営事務局 ☎092-751-3244

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにて取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00)☎092-725-9113

熱く、激しく、美しい。

さらに進化・深化した全世代を魅了する

Les Frères(レ・フレール)サウンドをお聴き逃しなく!!

KIRIN presents レ・フレール 3rdアルバム発売記念ライブ

PIANO SPATIAL in FUKUOKA

2012年1月22日(日) 開場 16:15 開演 17:00 アクロス福岡シンフォニーホール

全席指定 ¥5,000 ※3歳以下膝上無料、4歳以上ならびに座席が必要な場合はチケットが必要。

イープラス <http://eplus.jp>

ローソン(Lコード 83632) 0570-084-008

チケットぴあ(Pコード 154-506) 0570-02-9999

FamilyMart, LOWSON 店頭販売あり

主催:TNCテレビ西日本

特別協賛:キリンホールディングス株式会社

協力:ユニバーサル ミュージック、ワイルドボア、オニツカタイガー、Bagutta, PT01

企画制作:オフィスキャトルマン

【お問い合わせ】

キヨードー西日本→<http://www.kyodo-west.co.jp>

TEL 092-714-0159 (平日 10:00～19:00) / 土曜 10:00～17:00

お客様連れのお客様は周囲にご配慮下さいますようお願い申し上げます。他のお客様のご迷惑になると判断された場合は、公演中でもご退席頂く可能性があります。予めご了承ください。

2F セミナー室1



地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
1/5(木)・12(木) 26(木)	19:00～21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
8(日)・15(日) 22(日)・29(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎週日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。79年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
11(水)	13:30～15:30	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
15(日)	13:30～16:30	海外留学セミナー	高校ボーディングスクール留学から大学・大学院留学まで、準備・対策からトップスクールを狙う方法をトップカウンセラーが説明。	入場無料 トフルゼミナール大阪校 ☎06-6347-1088

2F セミナー室2



地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
1/10(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	学校現場における食育の現状 講師/太宰府市立太宰府東小学校 栄養教諭 尋木宣子	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160

1F コミュニケーションエリア [入場無料]



大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。

開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
1/4(水)～9(月・祝)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	伝統工芸 博多おきあげ(押絵)羽子板展	新春にふさわしい、優美で華麗な博多おきあげ(押絵)展です。27cm～1mの羽子板、博多どんたく人形、七福神などを約70点展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
19(木)	12:15～13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.313	出演/高橋和彦(マンドリン) 夏川由紀乃(ピアノ) 曲目/宮城道雄:春の海 モンティ:チャールダッシュ 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
23(月)～29(日)	10:00～18:00 (初日11:00から 最終日16:00まで)	太宰府の香り風景写真コンテスト 入賞作品展	平成14年に始まり今年が10回目となる写真コンテストの入賞作品展です。太宰府の風景を写真でご覧ください。(詳細は、P6を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(C)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00)☎092-725-9113

NewYear's Concert 2012

好評発売中 第6巻～JIVE～
～初めてのジャズコンサート～

平成24年
1月14日(土)

【朝の部】開演 10:30 【昼の部】開演 14:00 ※開場は各回30分前
全席指定席 大人3,000円、子ども(3歳～中学生)1,000円
デュオ券(大人+子ども)3,400円
※当日各500円高
※3歳未満は無料。(ただし、膝上での鑑賞になります。お席が必要な場合は、子ども料金が必要となります。)
主催/宗像ユリックス 後援/宗像市教育委員会
※プレイガイド:ローソンチケット:86566、チケットぴあ:131-072

jammin' Zeb Sweet Valentine Concert

個性豊かなヴォーカル、卓越した美しいコーラス・ワーク、そして端正なルックスで、観客を魅了する若きエンターテインメント集団「ジャミン・ゼブ」が九州初上陸。

平成24年
2月11日(土・祝)

開場 14:30 開演 15:00
料金/全席指定 一般2,000円
ペア券3,500円 ※当日各500円高 主催/cross fm 宗像ユリックス
※未就学児入場不可。
※プレイガイド:ローソンチケット:86567、チケットぴあ:131-085

好評発売中

演奏予定曲目
Route66、Smile、
Day Tripper、さくら等

会場 **宗像ユリックスハーモニーホール**
◆JR東総駅⇄宗像ユリックス無料送迎バス有り ◆無料駐車場1200台収容可。
※託児サービスあり(有料、1週間前までに要予約)

宗像ユリックスホームページアドレス
<http://yurix.munakata.com/>

宗像ユリックス
申し込み
お問合せ
宗像ユリックス事業部
TEL/0940(37)1483

ACROS Voice

アクロス
ボイス

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから

<http://www.acros.or.jp>

January
2012

お客様の声

11月8日 シドニー交響楽団

指揮：ウラディーミル・アシュケナージ ピアノ：エフゲニー・キーシン

■お客様アンケートより

○キーシンの天才的な技術が圧倒的に素晴らしく、胸を打たれた。彼の演奏は、軽々としていて表現豊かで非の打ちどころがない。(熊本県・女性・50代)

○ラフマニノフの第2番、第3楽章は涙なしには聴けません。全ての人の罪と苦しみを流して、浄化してくれるような気がする。また、自分を愛してくれた人々の顔が自然と浮かびます。今年、震災や津波、色々な災害で亡くなった人々への哀歌として聴きました。(北九州市・女性・40代)



©椎原一久

アクロスからの声

第5回かるた祭り ワークショップ参加者募集中！！

1月に開催する「かるた祭り」では、競技かるた元クイーン今村美智子さんによる「新・坊主めくり遊び」をはじめ、たくさんの体験型ワークショップが楽しめます。ご家族やお友達と一緒にかるたの魅力に触れてみませんか？

(イベント詳細はP7をご参照ください)

【お申し込み・お問い合わせ】

アクロス福岡 文化観光情報ひろば

TEL：092-725-9100(10:00～18:00)

参加募集イベント

【対象】どなたでも 【参加費】無料 *要事前申込

▶1月5日(木)

- ・「博多かるた遊び」
- ・「運だめし！坊主めくり遊び」
- ・「福岡とかるた」(講座)
- ・「百人一首競技かるた教室」

▶1月7日(土)

- ・「筑紫万葉かるたワーク
ショップ」
- ・「食育かるた遊び」
- ・「百人一首競技かるた教室」

▶1月8日(日)

- ・「新・坊主めくり遊び」
- ・「海外のかるた事情」(講演)
- ・「競技かるた模範試合」(見学)
- ・「福岡とかるた」(講座)

▶1月6日(金)・9日(月・祝)

- ・「TOSS五色百人一首」
 - アクロス交流大会(6日)
 - 福岡県大会(9日)
- *申込方法が異なります。
詳しくはお問い合わせください。

※アクロス福岡ホームページでも詳細を紹介しています。ぜひご覧ください。

(財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 1月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】(財)アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL：092-725-9115 URL：<http://www.acros.or.jp>
【発行日】2011年12月1日
発行部数：30,000部/印刷：(株)ゼンリンプリンテックス

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2011年11月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ

より良い楽器と安心との出会い！
応援します。若きアーティストたち！！

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

CREMONA WINTER SALE 2011

11月26日(土)～12月30日(金)まで



・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24

営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)

定休日/水曜日 FAX 092-761-8382

☎092-713-5303(代)

e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

2F 匠ギャラリー

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、企画展や製作実演などを通じて福岡の匠の技に触れることができます。

開催日	開催時間	催し物	内容
1/4 (水)~8 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	糸島からの風 ~糸島クラフト4人展~	近年、クラフト作家が多く集まり活気を帯びている糸島から、2012年新春、新たなクラフトの風をお贈りします。今回は、木工、版画、陶芸などの作品を500点展示販売します。期間中、椅子の座組み・版画制作・陶のオーナメント制作・陶磁器のペンダント作り実演を行います。 (A)
9 (月・祝)~15 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	古布・藍のぬくもり展	風呂敷、暖簾、布団袋など、かつての日本は着物以外にも沢山の布が暮らしを彩っていました。私は時代を経て優しさを増した「藍」に魅せられ、今の時代に活かしたいと作品作りを続けています。今回は、バッグや更紗、筒描きの布などの作品を約300点展示販売します。期間中、コースター作り実演を行います。 (A)
19 (木)~22 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展 ~八女の伝統工芸と匠たちの技、やめの技を伝えます~	国指定の伝統的工芸品である八女福島仏壇、八女提灯をはじめ県指定の伝統工芸品の石燈籠、手漉き和紙、和ごま、八女矢など職人の温もりが伝わる数々の工芸品を約300点展示販売します。期間中、仏壇・提灯の実演や、仏壇制作工程・提灯絵付け(無料)・手漉き和紙(有料)体験を行います。 (A)
23 (月)~29 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	太田圭・潤 兄弟作品展	小石原焼の伝統を守りながら作陶を続ける圭の独創的な小石原焼。琉球ガラス福嶺盛吉氏に師事し廃瓶を利用して制作する素直で素朴な潤の手吹きガラス。2人の作品を約300点展示販売します。期間中、ろくろ実演と体験を行います。(詳細は、P6を参照) (A)
30 (月)~2/5 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	初節句とおとなの雛展	博多人形商工業協同組合の有名作家が季節を演出する装飾品として400年の伝統の技と新しい感性で創作した初節句と趣味の雛人形を約100点展示販売します。期間中、人形師による雛人形の絵付け実演を行います。 (A)

2F ホワイエ

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。

開催日	開催時間	催し物	内容
1/9 (月・祝)~15 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	さい 彩の会	楽しくお互いを刺激しあいながら制作しています。今回は、デッサン、油絵などの作品を25点展示します。 (A)
16 (月)~22 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	チョコレートアートグループ展 お絵描きマルシェ	チョコレートアートは黒板にカラフルなイラストやレタリングを施したオーストラリア発祥の商業アートで、メニューボードや看板、ウェルカムボードやインテリアとしても人気です。今回は、プロのチョコレートアーティストや生徒の作品を約30点展示します。期間中、チョコレートアート制作実演と制作体験(随時・¥1,500)を行います。 (A)
23 (月)~29 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第4回「グループ歩み」展	油彩による風景画を学んでいるグループです。2年振り、4回目の作品展で、福岡近郊や旅先でのスケッチ、写真をもとに楽しくキャンバスに向かっていきます。今回は、作品を20点展示します。 (A)
30 (月)~2/5 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡写真好会 第5回作品展	福岡写真好会は写真技術の研鑽と会員相互の親睦、融和を図ることを目的に、現在13名で活動しています。県展・福岡市美術展入選作品を含む、スナップ、風景、人物、祭りなど幅広いジャンルの作品を24点展示します。 (A)

※ (A) マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (P) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにて取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

I wish you a merry Christmas!

アクロス地下1F シモンズギャラリーに展示中/開催中のイベントなどもお問合せください。

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。

シモンズ株式会社
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>

Simmons
Better Sleep Through Science®

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)

☎092-725-9112

発売中

1月8日(日) 15:00 2012九州交響楽団ニューイヤーコンサート

会 福岡シンフォニーホール
料 A:¥4,000 B:¥3,000(学生席:¥1,000)
●曲目/J.シュトラウスII: 喜歌劇「こうもり」序曲 他 (Pコード 153-172)

1月18日(水) 19:00 ソウル・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,500(学生券:¥2,200)
●指揮/チョン・ミョンフン
●曲目/ドビュッシー: 交響詩「海」、マラー: 交響曲 第1番「巨人」 (Pコード 148-417)

1月23日(月) 19:00 子どもの村福岡支援 諏訪内晶子チャリティコンサート

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥6,000 S:¥4,000 A:¥3,000(学生席:¥2,000)
●曲目/プロコフィエフ: 5つのメロディー Op.35 他 (Pコード 148-131)

1月30日(月) 19:00 バルバラ・フリットリ ソプラノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券:¥2,000)
●ピアノ/エンリコ・マリア・カッチアーニ ●曲目/未定 (Pコード 148-421)

2月3日(金) 19:00 九州交響楽団 第314回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥5,000(ペア:¥9,500) A:¥4,000(ペア:¥7,500) B:¥3,000(ペア:¥5,500)(学生:¥1,000)
●指揮/宮本文昭 ソプラノ/持松朋世
●曲目/ブラームス: 交響曲 第4番 他 (Pコード 131-135)

2月5日(日) 15:00 佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,000(完売 全席席:¥1,000引き)
●曲目/バッハ: トッカータとフーガ(吹奏楽編曲版) 他 (Pコード 128-365)

2月14日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.28 假屋崎省吾&関野直樹 ~花とピアノの優美なる世界~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/ガーシュイン: ラブソフィ・イン・ブルー (Pコード 145-931)

2月20日(月) 19:00 南西ドイツ放送交響楽団 バーデン=バーデン&フライブルク

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥12,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 てれびー席:¥5,000
●指揮/フランソワ=グザヴィエ・ロト ピアノ/萩原麻未
●曲目/ラヴェル: ピアノ協奏曲 他 (Pコード 149-027)

3月6日(火) 19:00 プラハ・フィルハーモニア管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,500 B:¥4,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500)
●指揮/ヤクブ・フルシャ ヴァイオリン/三浦文彰
●曲目/チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルザーク: 交響曲 第8番 他 (Pコード 128-366)

3月13日(火) 18:30

錦織健プロデュース・オペラ vol.5 「セビリアの理髪師」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000(学生券:¥4,000)
●出演/森麻季(ソプラノ)、堀内康雄(バリトン)、錦織健(テノール) 他
●演目/ロッシニ: 「セビリアの理髪師」 (Pコード 148-422)

2011年12月8日(木) 発売

2月29日(水) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.29 釜山市立合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●指揮/パク・ファンハ ピアノ/イ・ギョンジ
●曲目/韓国民謡メドレー、K-POP 他 (Pコード 154-638)

1月24日(火) 発売

Fukuoka Grand Classics 2012

4月6日(金) 19:00

マーティン・ヘルムヘン&ヴェロニカ・エーベルレ & 石坂団十郎ピアノ・トリオ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000(学生券:¥1,500)
●ピアノ/マーティン・ヘルムヘン ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーベルレ チェロ/石坂団十郎
●曲目/ブラームス: ピアノ三重奏曲 第3番 他 (Pコード 155-345)

4月13日(金) 19:00

レ・ヴァン・フランセ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●フルート/エマニュエル・バユ オーボエ/フランソワ・ルルー クラリネット/ポール・メイ
ホルン/ラドヴァン・ヴラトコヴィチ バソン/ジルベール・オダン ピアノ/エリック・ル・サージュ
●曲目/ブーランク: 六重奏曲 他 (Pコード 155-348)

4月24日(火) 19:00

第14回チャイコフスキー国際コンクール 優勝者ガラ・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥6,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●ヴァイオリン/セルゲイ・ドガージン チェロ/ナレク・アフナジャリヤン
ピアノ/ダニール・トリフォノフ
●曲目/ラフマニノフ: ピアノ三重奏曲第2番「悲しみの三重奏曲」 他 (Pコード 155-350)

5月9日(水) 19:00

前橋汀子ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500(学生券:¥1,700)
●ピアノ/松本和将
●曲目/サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ 他 (Pコード 155-351)

全4公演のS席セット券 定価¥23,000▶¥19,500(限定200セット)もあります!

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神駅)から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL
<http://www.acros.or.jp>
携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへアクセスしてください

アクセスマップ

シュヴァルツヴァルトの豊かな自然の息吹を受けて…

東芝グランドコンサート2012 福岡公演

フランソワ=グザヴィエ・ロト指揮

南西ドイツ放送交響楽団

バーデン=バーデン&フライブルク

2012年2月20日(月) 開場/18:30 開演/19:00

福岡シンフォニーホール

【演奏曲目】ラヴェル: ピアノ協奏曲 卜長調 (萩原麻未 [ピアノ])
Ravel: Piano Concerto in G major <Piano: Miami Hagiwara>
マラー: 交響曲 第5番 嬰ハ短調
Mahler: Symphony No. 5 in C-sharp minor

チケット
好評発売中

チケット料金 (全席指定・税込)

GS席: 12,000円	S席: 10,000円
A席: 8,000円	B席: 6,000円
てれびー席: 5,000円	車椅子席: 8,000円

(これより高、より多くの方にクラシックの魅力に触れていただくために用意したお席です。)

チケット窓口

- テレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507 <http://www.tnc.co.jp/>
- アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
- チケットぴあ 発売日特電 ☎0570-02-9907 (10:00~23:30) ※ ☎0570-02-9999 (Pコード:149-027) ※
- ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード:82113) ※
- キョードー西日本 ☎092-714-0159
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

※0570で始まる電話番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用いただけません。
●販売サービス(有期)ご希望の方は、11610100-8000-29(テノールコールセンター)へお申し込み下さい。

お問合せ ☎92-852-5507 テレビ西日本 事業部
〒814-8555 福岡市早良区百道浜2-3-2

《オフィシャルHP》<http://www.t-gc.jp/>

【主催】テレビ西日本 【共催】(財)アクロス福岡 【提供】株式会社 東芝 【後援】福岡県/福岡市/福岡県教育委員会/福岡市教育委員会/(財)福岡市文化芸術振興財団 【招聘・制作】フジテレビジョン