

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

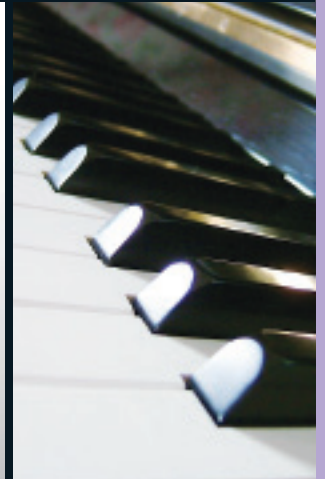
ACROS 2

Monthly
2012 February

世界のホールをたずねて
「コスタリカ国立劇場」
伝統の技
「大川組子」
ふくおか食紀行
「豊前海一粒かき」

特集

佐渡裕指揮 シエナ・ウィンド・オーケストラ



ランチタイム コンサートによせて

皆様、お元気のことと思います。アクロス福岡の素晴らしいホールでは、何度も講演会やピアノを弾かせていただく機会がありました。いずれも私にとりましてステキなお客様にお越しいただき嬉しく思っています。また、世界中の素晴らしいアーティストたちの音の響きが刻まれているこの空間で、このたびピアニストの関野直樹さんと、ピアノと花のコラボレーションのバレンタインデー企画に出演させていただけますこと、大変光栄に思っております。

当日は関野直樹さんの演奏による、生誕200年でもある私も大好きなリストの華麗なピアノのソロをたっぷり聴いていただきます。しかも、関野さんは国際的にも活躍され、デビュー10周年、そしてなんといてもリストが創立したリスト音楽院で研鑽を積んだリストのスペシャリストでもあります。さらに、一緒に舞台上でピアノと花のパフォーマンスのコラボレーションや二人でのトークなど、盛りだくさんのプログラムです。そしてデザート代わりと言ってはなんですが、関野さんと私とでピアノの連弾も何曲か演奏いたします。せっかくのバレンタインデーですので、ロマンティシズムにあふれ、甘くてキュートなコンサートになるよう頑張ります。お昼のひとつときに、ぜひともお聴き逃しのないよう、今からご予約にお入れくださいませ。私の大好きな街のアクロス福岡でのランチタイムコンサートに皆様お誘い合わせの上お越しくください。お目にかかれますこと、今からとても楽しみにしています。

PROFILE

假屋崎 省吾
Shogo Kariyazaki

華道家。假屋崎省吾 花・ブーケ教室主宰。美輪明宏氏より「美をつむぎ出す手を持つ人」と評される。着物のデザインおよびプロデュースや、「歴史的建造物に挑む」シリーズの個展にも取り組んでいる。1月21日～2月26日まで徳島県美馬市「吉田家住宅」、1月13日～1月31日まで鳥根県松江市「日本庭園 由志園」、3月14日～3月19日まで京都府京都市「長楽館」にて個展開催決定。現在TBS「中居正広の金曜日のスマたちへ」、NHK「あさイチ」に出演するなど、TVやラジオなど幅広い分野で活躍中。



【アクロス・ランチタイムコンサート vol.28】(詳細は、P7を参照)

ベルリン・フィルを振った佐渡裕が シエナ・ウインドと共にロックの熱気を伝えてくれる

©Jun Yoshimura

ロック少年の魂が蘇るーそんなことを感じているオジサマ(僕も含めて)も多いのではないだろうか?2011年ベルリン・フィルの定期演奏会にデビューした佐渡裕が、首席指揮者を務めるシエナ・ウインド・オーケストラを率いてくる。

これまでシエナは何度かアクロス福岡に登場しているが、佐渡との組み合わせは初めてだ。しかもプログラムがエキサイティング。特に第2部は、1968年に結成されたハードロック・グループ、デュープ・パープルのメドレーと、1970年に結成されたエマーソン・レイク&

パーマー(ELP)の傑作「タルカス」。個人的な思い出を語ることを許して頂ければ、このふたつのグループの音楽は高校時代に熱狂していたもので、デュープ・パープルの「ハイウェイ・スター」「スモーク・オン・ザ・ウォーター」はコピーして演奏していた。ELPの「タルカス」は高校生の手には負えない超絶ロック難曲であり、年上の大学生のグループ(しかもピアニストの女性は本格クラシックを学んでいた人だった)が長くりハールを続けてコピーに挑戦していると聞いて、高校生の僕たちは「すんげえ」とのけぞっ



クラシックとロックの接点

エマーソン・レイク&パーマー(ELP)はムソルグスキーの「展覧会の絵」をロック版にして演奏・録音したことで有名だ。たった3人のグループだが、その演奏のテクニックの高さ、音楽性の豊かさ、そして当時の最新の楽器だったシンセサイザーを導入するなどの新しい試みが若者の心を捉えた。

ELPはクラシックの楽曲をたくさん使っている。「展覧会の絵」だけでなく、バルトークの「アレグロ・バルバロ」、ヤナーチェクの「シンフォニエッタ」、バッハの様々な楽曲、そしてチャイコフスキーの「くるみ割り人形(ナットロッカー)」、プロコフィエフ、コープランド、ヒナステラなどなど。彼らの作品の中に、こうしたクラシックの楽曲を取り込み、すっかりロックにしてしまう、そんな自由な精神を持っていた。また、キーボード担当のキース・エマーソンは当時開発されたばかりのシンセサイザーを導入した他、ゴスペル、ブルースなどで使われていた Hammond・オルガンもロックの中に導入した。いま彼らの録音を聴いても、斬新なロックの世界が展開されている。ぜひ一度聴いてみて欲しい。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

シエナ・ウインド オーケストラ

SIENA WIND ORCHESTRA

SADO YUTAKA

佐渡 裕

この公演は完売いたしました。

シエナ・ウインド・オーケストラ

日時 / 2012年2月5日(日) 15:00開演

会場 / 福岡シンフォニーホール

曲目 / ー第1部ー

J.S.バッハ: トッカータとフーガ (吹奏楽編曲版)

V. ネリベル: 2つの交響的断章

音楽のおもちゃ箱 ~佐渡裕のトークと音楽~

ー第2部ー

杉浦邦弘編曲: ティープ・パープル・メドレー (吹奏楽編曲版)

○Black Night ○Highway Star

○Smoke on the Water ○Burn

エマーソン・レイク&パーマー: タルカス (吹奏楽編曲版)

※演奏内容は都合により変更になる場合がございます。

今回シエナ・ウインド・オーケストラが演奏するのは、特別にウインド・オーケストラ(吹奏楽)用に編曲されたものだが、素晴らしいテクニックと音楽性を持つシエナのメンバーが、どんな熱い演奏を繰り広げてくれるのか、とても楽しみである。第1部はバッハの「トッカータとフーガ」の編曲版から始まる。続くヴァーツラフ・ネリベルはチェコ出身でアメリカで活躍した作曲家。吹奏楽用の作品を数多く書いている。そして佐渡のトークを交えた「音楽のおもちゃ箱」ではなにが飛び出すのか。ロックに熱狂したオトウサン世代も、そしてそのオトウサン世代の背中を見て育って来た21世紀の吹奏楽世代もみんなの楽しめるコンサートだ。

たものだ。佐渡裕も音楽高校に在籍していた時代にロック・バンドを結成してライブを行っていたというが、ビートルズ以降のイギリスのロック・ミュージックというのは世界的な影響力を持っていた。21世紀のいま、その音楽を正面から見直して演奏する人々が、実はクラシック界でも増えている。作曲家の吉松隆はオーケストラ用に「タルカス」を編曲しているぐらいだ。またそうしたロックを全然知らない若い世代が、ビートルズ以降のロックをクラシカルな編曲で演奏したりしている。



©Rikimaru Hotta



各国のホールの「今」を伝えます

世界のホールをたずねて

コーヒーで葺が建つ。とうとうとピンとこないだろうが、南米コスタリカでは、コーヒーで劇場が建つたのである。「コスタリカ国立劇場」だ。

この劇場の歴史は1888年12月からスタートする。コスタリカを襲った大地震によりサン・ホセの市立劇場が崩壊してしまつた後、国立劇場を望む市民やメディアの声が高まり建設へと進むのだが、その資金調達に一役かったのがコーヒーである。1800年中頃から始まったヨーロッパへのコーヒー輸出は、コスタリカ経済の未来を明るく照らしていた。そのコーヒー輸出にかかる税金の一部を、一定期間建設費用にあてたのである。人々の知恵と苦勞で完成した建物だ。



(右上) ホワイエでは時折ミニコンサートがひらかれる
(右中) モンテベルデ自然保護区
(右下) ケツァール(雄)
(左上) きらびやかなホールバルコニー席
(左下) ロビー左手の2体の彫刻。間の扉の向こうにはお洒落なカフェがある。
©からこと丸



コスタリカ国立劇場 Teatro Nacional de Costa Rica

コスタリカ共和国

アドレス: Avenida segunda entre Calle 3 y 5, Distrito Catedral, San José
アクセス: 市内バス「Sabana Estadio」下車徒歩1分
キャパシティ: メインホール / 834席
サイト: <http://www.teatronacional.go.cr>
ガイドツアー: 有り

「コスタリカで革命が起きないのは国立劇場の窓を割りたくないからだ」といわれるほどに、国民に愛され大切にされているのもうなずける。

建設には、ヨーロッパから設計や施工の専門家を迎え、19世紀のヨーロッパの古典主義とラテンアメリカの折衷的なスタイルが取り入れられた。全体的には、パリのオペラ座をモデルに作られたといわれており、外観は落ち着いた色合いで、屋根には舞踊、音楽、名声を表した3体の彫刻がたっている。入口の前には門があり、劇場というよりは豪華な洋館のようである。

中に入ると、大理石の床、美しい細工が施

された階段やシャンデリアなどに目を奪われる。特徴的なのは、コーヒーを摘む風景を描いた天井画で、この国の文化、そしてこの建物の始まりを感じる光景だ。

ではホールへと進んでみよう。ルネッサンス様式の宮殿の影響を受けたホール内はまさに豪華絢爛。ステージから弧を描くきらびやかなバルコニー席と天井の丸く温かみのあるシャンデリアは、ここを舞踏会の会場のように演出している。このステージでは、クラシック音楽やバレエ、ミュージカルなどが一年を通じて鑑賞できる。ぜひ着飾って雰囲気と共に満喫しよう。

さて「エコツーリズム」をご存知だろうか? 地域の環境や生活文化を破壊せず

然や文化にふれ、それらを学ぶ旅行である。コスタリカはそのエコツーリズム発祥の国なのだ! サン・ホセの北東にあるモンテベルデ自然保護区には、多種多様な鳥類が生息し、古代マヤの聖鳥ケツァールを見ることがもできる。サン・ホセからバスで5時間とちよつと時間はかかるが、ガイドツアーや宿泊施設も豊富に揃っているので、エコツアー付き音楽鑑賞旅行を楽しんでみてはいかがだろうか?

協奏曲編

なかなか聴けない協奏曲

協奏曲はピアノ、ヴァイオリン、チェロなどをソリストにした曲がプログラムに載る機会が圧倒的に多いのは否めません。管楽器や打楽器を専門とする方々から「色々面白い作品があるのに」と不平が出そうですが、それらの楽器用に書かれた有名な協奏曲は大抵どこかで演奏されていますし、それに九響のプログラムに載せるには相当な腕前の演奏家がソリストとして登場しない限り、集客ということを考えてもかなりの勇気が必要です。

という訳で、自ずとヴァイオリンやピアノに「なかなか聴けない協奏曲」を求めるしかないのですが、ラヴェルと同時代に活躍したドイツのレーガー(1873~1916)や『威風堂々』の作曲者として有名なイギリスのエルガー(1857~1934)のヴァイオリン協奏曲など、コンサートで聴かれた方はまずいないでしょう。私にはこの2曲に関して特別な思い出があります。

まずレーガーですが、2003年7月5日(東京オペラシティ)と6日(サントリーホール)に大野和士さん(現、リヨン歌劇場首席指揮者)の指揮で、庄司紗矢香さんをソリストに招いて行方予定でした。ところが直前になって大野さんから「首の筋を痛めて指揮ができず、今後の予定をすべてキャンセルした」と国際電話がかかってきたのです。実はレーガーのヴァイオリン協奏曲は1時

間に及ぶ大曲である上にその時が日本初演で、しかも後半のプログラムがストラヴィンスキーの「春の祭典」。公演までは10日ほどしかなく、一瞬血の気が引きました。

そこで同じ湘南で過ごし、共に指揮者を目指した大野氏の大親友・広上淳一さん(現、京響常任指揮者)に電話をかけ代棒をお願いしたのですが、「スケジュールは空いてますが、それは次のコンサートの準備の為の時間なので、たとえ大野の頼みであっても引き受けられない」という返事でした。そして数日後、「ソリストが庄司紗矢香でチケットが両日とも完売、それに後半が春の祭典とすれば、あとはコンサートを中止するしかない。それは大野の友人として許せない。やりましょう」。広上さんの台詞はまさに神の言葉に等しいものでした。

レーガーのヴァイオリン協奏曲が開始された時の心境は、事情が事情だっただけに言葉では言い尽くせません。その日の為にレーガーの生地まで行って研究し尽くした庄司紗矢香さんのヴァイオリンは牙えわたり、とてつもない世界の現出だったことが無上の喜びでした。

エルガーのヴァイオリン協奏曲は80歳を過ぎた今でも血気盛んなサー・ネヴィル・マリナーの指揮、ヴァイオリン・ソロはドミトリー・シコトヴェツキー、会場はサントリーホール…まさに夢の企画でし

た。ご自身ヴァイオリニストであったマリナーがイギリスの大先輩であるエルガーの協奏曲の指揮をとり、この曲を最も得意としているシコトヴェツキーのヴァイオリンとくれば誰でも興味を惹かれます。素朴ではあるがエルガーらしい豊かなメロディとハーモニーのしっとりした美しさは絶品で、多くの聴衆の感動を誘いました。

こうした作品が次々と取り上げられたのも東京都交響楽団の会員の支えがあつたことなのですが、九響としてもシェーンベルク、ヒンデミット、ラフマニノフ(第1番)らのピアノ協奏曲、トゥルトリエのチェロで感銘を受けたプロッホ(1880~1959)の「シェロモ」やロストロポーヴィッチのソロに涙したルトスワフスキ(1913~1994)のチェロ協奏曲など、前述した2曲のヴァイオリン協奏曲も含め、ぜひ取り上げてみたいと思います。生の音で聴かない限り、その作品が持つ本来の良さは分からないのですから…。

今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。現在、音楽主幹。

【その他の楽器の協奏曲】

▶九州交響楽団・天神でクラシック
ウェーバー：クラリネット協奏曲 第1番
指揮/下野竜也
クラリネット/タラス・テムチシン
(2008年7月3日 福岡シンフォニーホール)



▶オーストリア・ハンガリー・
ハイドン・フィルハーモニー
ハイドン：トランペット協奏曲
指揮/アダム・フィッシャー
トランペット/ハンス・ガンシュ
(2009年12月6日 福岡シンフォニーホール)



©椎原一久

文化観光情報ひろば ☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明： 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 📅 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📺 内容 📞 お問い合わせ

2/20 月

音楽 Music

東芝グランドコンサート2012福岡公演 フランソワ＝グザヴィエ・ロト指揮 南西ドイツ放送交響楽団 バーデン＝バーデン&フライブルク ドイツから人気オーケストラ、 20年ぶりの来日！

毎年海外の著名な指揮者・オーケストラを招聘し、豪華なソリストとの共演を実現する東芝グランドコンサートは、今回で31回目を迎えます。2012年は、南西ドイツを拠点に全世界で精力的な演奏活動を行っている南西ドイツ放送交響楽団バーデン＝バーデン&フライブルク、そして指揮者には、ダイナミックかつ好感の持てる世界的指揮者フランソワ＝グザヴィエ・ロトを招くこととなりました。

オーケストラの叙情あふれる豊かな響き、そして若きソリストによる情熱的な演奏をお楽しみください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 19:00開演

💰 GS:¥12,000 S:¥10,000 A:¥8,000

B:¥6,000 特別席:¥5,000 車椅子席:¥8,000

👤 指揮者／フランソワ＝グザヴィエ・ロト
ピアノ／萩原麻未

🎵 ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調
マーラー：交響曲 第5番 嬰ハ短調



©Marco Borggreve



2/20 月 ~ 26 日 月

文化 Culture

匠ギャラリー企画展 あきつきふうがじん 秋月風我人展

～LINE・和&洋～

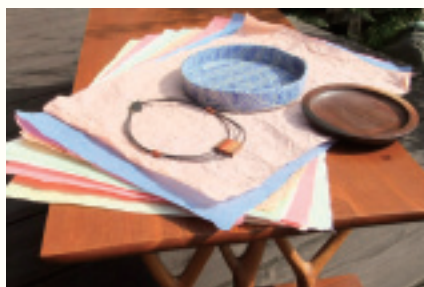
城跡、長屋門、武家屋敷など城下町のたたずまいが残り、筑前の小京都と呼ばれる朝倉市秋月。木と和紙の作家3人が手仕事集団として「秋月風我人」を結成してから12年が経ちます。古い町並みを残している秋月を活動の拠点とし、新しくなるもの、古く残っているものを線にたとえ、それを作品に表現しています。今回は、同じく秋月で活動している陶芸家を加えて、作品の形や線で和や洋を感じることができる作品を約400点展示販売します。期間中、手すき和紙制作実演(11時・14時)を行います。作品のLINEを見てあなたは何を感じますか。

🏠 匠ギャラリー

🕒 10:00～18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

📌 入場無料



2/29 水

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサート vol.29 釜山市立合唱団

お昼の時間に韓国音楽を気軽に
楽しみませんか？

2月は連続開催となるランチタイムコンサート。Vol.29は、福岡と釜山の友好文化交流の一環として釜山市立合唱団をお招きしてのスペシャル・コンサートです。釜山市立合唱団は、1972年に設立され、現在58名のプロで構成される韓国で最も有名な合唱団です。韓国伝統音楽をはじめ、現在若者にブームのK-POPまでシンフォニーホールに素敵な歌声をお届けいたします。韓国音楽を合唱で聴ける数少ないチャンスです。この機会に是非お越しください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 12:00開演

💰 ¥1,000(全席自由)

👤 指揮／パク・グァンハ
ピアノ／イ・ギョソミ

🎵 韓国民謡メドレー、K-POP ほか



2/13 月 ~ 26 日 月 10:00 ~ 18:00

コミュニケーションエリア作品展

第12回花と緑のまちかど 写真コンテスト 入賞作品展

🕒 初日11:00から最終日16:00まで

📌 福岡市内の花や緑、自然の中での遊びやくらしなどをテーマに、まちかど、くらし、しぜん、さくらの4部門で募集した作品です。

2/16 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.315

🏠 コミュニケーションエリア

👤 埜口浩之(ファゴット)、小車洋行(ベース)
立花洋一(ピアノ)

🎵 J.S.バッハ：G線上のアリア
スティービー・ワンダー：サー・デューク
チック・コリア：スペイン ほか

2/27 月 ~ 3/4 日 10:00 ~ 18:00

コミュニケーションエリア作品展

第30回 「肢体不自由児・者の美術展」

🕒 初日11:00から最終日16:00まで

📌 毎年「障がい者週間」を中心に全国から作品を募集しています。それぞれの障がいに応じた工夫を重ねた努力の結果をご覧ください。



ピックアップイベント

2/4(土)~5(日)

催し物 **E**vent

読売・KRY チャリティー美術展

美術工芸品の即売と入札
美術を通して福祉支援

恵まれない方々に愛の手をさしのべる「読売・KRYチャリティー美術展」(読売新聞社、KRY山口放送主催、読売光と愛の事業団後援)を開催いたします。

例年、年末年始恒例のチャリティー事業「名士名流作品展」として北九州市で行われ、多くの方に親しまれてきましたが、今回より名称を変更し福岡市で開催いたします。

美術、宗教、芸能、スポーツなどの各界知名士の方々から、絵画、工芸品、書などの貴重な作品をご寄贈いただきました。作品は、展覧のうえ、ご希望の方にご購入いただき、その浄財を幅広く社会福祉活動に役立たせていただきます。

交流ギャラリー

10:00~17:00(最終日16:00まで)

入場無料

092-715-6071 読売新聞西部本社事業部



2/11(土・祝)

文化 **C**ulture

アクロス・文化学び塾

「糸の先へ」展のその先へ —染織工芸とファイバーアートの魅力を語る

染織工芸の歴史…その移り変わりとは!?

私たちの身の周りには糸や布からできたものがたくさんあります。衣服やカーテン、テーブルクロス、タオルなど、挙げだせばきりがありません。

一方、美術の世界でも、糸や布を素材にした作品はたくさんあります。着物のように実用性を持ったものから、壁掛けや巨大なオブジェといった実用性には乏しいものまで、さまざまなつくり手が糸や布の魅力を生かし、それぞれのかたちをつくっているのです。糸や布のななが人を制作へと導くのか。作品を写真でご紹介しながらお話しします。

セミナー室2

14:00~15:30

¥500(先着70名・要事前申込)

講師/竹口浩司(福岡県立美術館 学芸員)



志村ふくみ「絨織着物 半蓑」
1978年(福岡県立美術館蔵)

◆展覧会
「糸の先へ」いのちを紡ぐ手、布に染まる世界」
は福岡県立美術館にて
2月4日(土)~3月11日(日)まで開催

2/14(火)

音楽 **M**usic

アクロス・ランチタイムコンサート vol.28

假屋崎省吾 & 関野直樹 花とピアノの優美なる世界

バレンタインデーに贈る花と
ピアノの饗宴

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただけます。「ランチタイム・コンサート」vol.28は、バレンタインデーに相応しい特別企画をご用意いたしました。

華道家としてテレビなどでもおなじみの假屋崎省吾と、日本とハンガリーを拠点に世界各地で活躍するピアニスト関野直樹による花とピアノのコラボレーションをお届けいたします。

実力と人気を兼ね備えたアーティスト2人による至福のひと時を、是非お楽しみください。

福岡シンフォニーホール

12:00開演

¥1,000(全席自由)

華道家/假屋崎省吾 ピアノ/関野直樹

ガーシュイン: ラブソディ・イン・ブルー ほか



假屋崎省吾



関野直樹

入場無料 インフォメーション

2/2(木) 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサートvol.314

コミュニケーションエリア

三宅孝治(ヴァイオリン)、三宅佐知子(ピアノ)

高見優: JIN一仁
ベートーヴェン: ロマンズ ほか

2/11(土・祝) 14:00~15:30

アクロス福岡クラシックセミナー特別例会 ピアノ・トリオで「子どもの領分」!?

イベントホール(要事前申込・先着700名様)

今回はヴァイオリン、チェロ、ピアノのピアノ三重奏です。野中園亨先生のオリジナル作品も披露いたします。

講師/野中園亨(音楽評論家)

出演/アンサンブルVIVO

長石道子(ヴァイオリン)、多田ひとみ(チェロ)、小町美佳(ピアノ)

アクロスチケットセンター窓口にて「入場整理券」配布および電話・ホームページにて受付中!

092-725-9112

<http://www.acros.or.jp>

[トップページ](#) → [友の会](#)

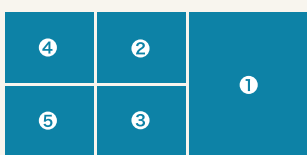
職人の経験と情熱、努力が生み出す、緻密な工芸品

組子とは、釘^{くぎ}などを使わずに木を組み付ける緻密で繊細な技術、そしてその技術から生まれた製品のことを指します。伝統的な日本の素材である木の良さを最大限に活かす技術のひとつであり、和室の障子^{しよじ}や欄間^{らんま}、書院を飾り、かつては全国各地で生産されていました。筑後川の河口に位置し、家具や建材など木工の名産地である大川^{おおかわ}でも指物^{さしもの}の技術として数百年の歴史があり、現在も生産が行われています。

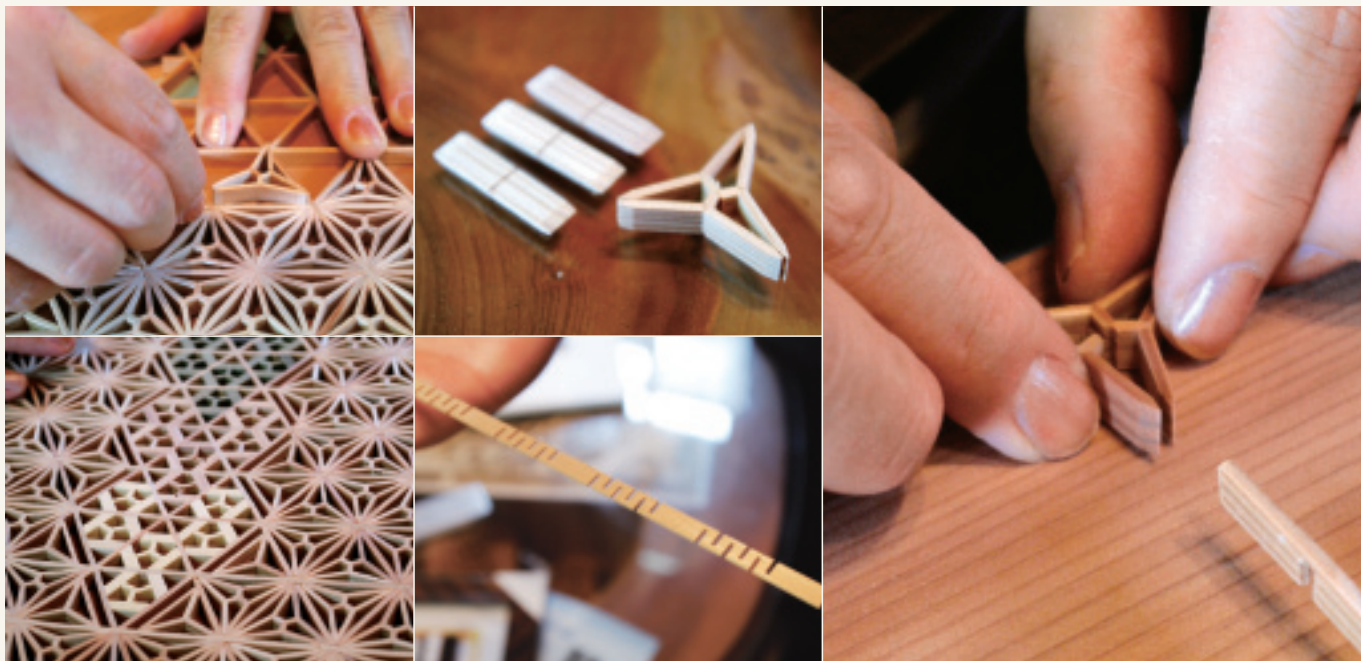
細かく切った木に溝、穴、突起の加工を施し、カンナやノコギリ、ノミで微調整しながらひとつひとつの木を組んでいく技術は非常に繊細で大変奥が深く、豊富な経験と確かな目が必要になります。僅かな寸法の差も許さない緻密さが、美しさと丈夫さを兼ね備えた組子を完成させます。このような作業のためには、良い木材を選ぶことが大変重要です。また時間も数週間から、書院用の建具など大型のものでは半年近くを要することもあります。正に組子に関わる職人の経験、情熱、そして努力により生まれる工芸品なのです。

大川組子をつくる現場を訪ねました。「組み上げ」の作業では、地組^{ぢぐみ}と呼ばれる正三角形のスペースが特徴の基本部分に、

「二重麻の葉」と呼ばれる木片を丁寧に組み込んでいきます。取材用に用意して頂いたものは約100cm×約30cm程度の大きさですが、約2千個以上のパーツで組み上げられています。「良い状態のものは、最初の一個と最後の一個が同じように入ります(湊屋六代目、志岐浩美さん)」。網^{あみ}代^{しろ}、四つ目、亀甲、八角、椀組、籠目など200以上の技法がある大川組子。その伝統を踏まえながら、新しい要素も反映できる自由さが大きな魅力だと浩美さんは語ります。「木は人間よりも長く生きている命です。その良さを活かしたい。本当に良いものは何度見ても良い、古くならないです。私たち職人も努力を続けアイデアを取り込むことで、どんな方が見ても違いがわかるもの、感動させるものをつくりたいですね。」



- ①組子のパーツ「二重麻の葉」を作成
- ②完成した「二重麻の葉」
- ③細かく正確にかたどっている枠材
- ④枠を組み立て「二重麻の葉」を組み込む
- ⑤後は表面を削り整え完成



伝統の技

福岡県知事指定特産工芸品

大川組子

Okawa Kumiko

【お問い合わせ先】

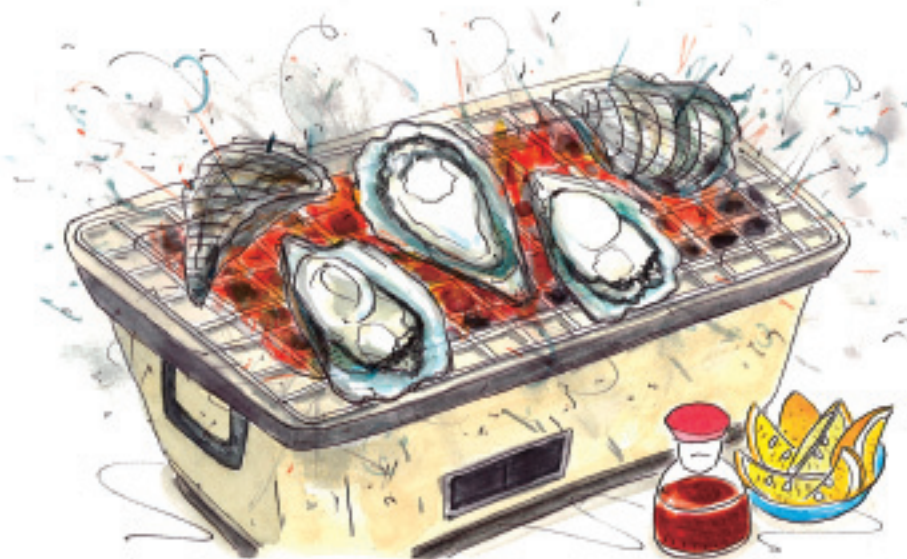
大川組子振興会(湊屋)

〈住所〉福岡県大川市大橋314-5

〈TEL〉0944-86-4023

※見学希望の際は、事前の電話予約が必要です。

豊前のうまいもん 豊前海一粒かき



イラスト：山川順子

さて、海の幸を満喫した後は、次の目的地「求菩提山」に向かいます。求菩提山は、昔、山伏と呼ばれる修験者たちが住みつき、厳しい修行に挑んでいた山。今も当時の住居だった坊跡やみそぎ場などがあり、ふもとの求菩提資料館では、山伏たちの生活を垣間見れる貴重な品々が展示されています。では、今からかつての修験道に挑戦してきます！



そくいたたまましよう。ちよっと大きめの一粒かきには、豊前海の栄養とタップリのうま味とがギュッと詰まっています。味は濃厚！そのぷるぷるとした食感と風味にさっきまで山盛りだったかきはあっという間になくなってしまいました。漁業組合長いわく、この時期美味しいヨシエビも絶品とのこと、ぜひこちらも賞味くださいませ。今シーズンのかきがなくなり次第終了しますので、事前にご確認の上おでかけください。



豊前海と北豊連山の豊かな自然に恵まれた町、豊前市にやってきました。見どころたくさんこの町ですが、今日は美味しい海の幸と山で刻まれた素敵な歴史に出会いたいと思います。豊前海、冬の主役はなんと「二粒かき」。宇島漁港ではの食卓には、この時期、テーブルに七輪が並びます。そこで暖をとりながら、かきがちょっと口を開けるのを待つこと数分……

ふくおか 食紀行

豊前市



- お問い合わせ
◆漁師食堂のしま豊築丸 住所：豊前市宇島7-6-31 ☎0979-98-2200
- ◆求菩提資料館 住所：豊前市大字島井畑 ☎0979-98-8832003
- ◆休館日：月曜日(祝日の場合翌日)、12月29日～1月3日
- ◆豊前市の観光について
豊前市役所 まちづくり課 ☎0979-98-21111(内線1173)

文：情報広報グループ
田島忠

文化観光情報ひろば

アクロス福岡 2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

【提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

開館時間：10:00～18:00 TEL：092-725-9100 FAX：092-725-9102 E-mail：jyouhou@acros.or.jp



ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

Fukuoka SGG Club

We can help foreign visitors with the planning of their travels. Feel free to drop in.

【窓口対応】 11:00～17:00

福岡「あ・ら・か・た」ナビをご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。

お出かけ情報としてご利用ください。

ホームページアドレス
<http://acros-info.jp>

1F 福岡シンフォニーホール



世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/ 3 (金)	19:00	九州交響楽団 第314回定期演奏会	指揮／宮本文昭 ソプラノ／持松朋世 曲目／R.シュトラウス:4つの最後の歌 ブラームス:交響曲 第4番 小短調 他	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,000) 九州チケットサービス ☎092-823-0101
4 (土)	13:00~15:00	第15期九州文化塾(第10回)	作家乙武洋匡氏の講演。 講演の前に30分のミニコンサートあり。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
5 (日)	15:00	シエナ・ウインド・オーケストラ	指揮／佐渡裕(主席指揮者) 曲目／J.S.バッハ:トッカータとフーガ(吹奏楽編曲版) V.ネリベル:2つの交響的断章 他 (詳細は、P2~3を参照)	S:¥5,000 A:¥3,999 (学生各¥1,000引き) アカロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
12 (日)	14:00~16:00	合唱団「サウス・エコー」第2回演奏会	“2つのエコーによる歌い継がれた日本の名曲選” ~合唱団京都エコーとともに~	¥1,500(中学生以下無料・全席自由) 合唱団「サウス・エコー」事務局 ☎0942-38-1400
13 (月)	19:00~21:00	第37回九州公演 日本フィルin九州2012	指揮／大友直人 ヴァイオリン／岡崎慶輔 曲目／チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」 ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 他	S:¥6,500 A:¥6,000 B:¥5,500 C:¥5,000(学生券:¥4,000) 未就学児入場不可 日本フィル福岡公演実行委員会 ☎092-781-7270
14 (火)	12:00	アカロス・ランチタイムコンサート vol.28 假屋崎省吾 & 関野直樹	バレンタインデー企画~花とピアノの優美なる世界~ ゲスト/假屋崎省吾 ピアノ/関野直樹 曲目/ガーシュイン:ラプソディ・イン・ブルー 他 (詳細は、P7を参照)	¥1,000(全席自由) アカロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
18 (土)	18:00~19:30	九州市民大学第26期講座 2月講演会 (公開講座)	講師／宮脇昭(植物生態学者) テーマ/いのちの森づくり ~生物社会の掟にしたがって~	前売券:¥2,500(2/6より事務局にて) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
19 (日)	14:00~16:00	西南学院OBオーケストラ 第21回定期演奏会	指揮／時任康文 曲目／チャイコフスキー:交響曲 第4番 ラヴェル:組曲「クープランの墓」 他	¥1,000(全席自由) ☎080-1721-8498 原口 ☎090-5727-6056 布施
20 (月)	19:00~21:00	東芝グランドコンサート2012福岡公演	指揮／フランスワ=グザヴィエ・ロト 楽団/南西ドイツ放送交響楽団バーデン=バーデン&フライブルク (詳細は、P6を参照)	GS:¥12,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 てれび一席:¥5,000 車椅子席:¥8,000 テレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507
25 (土)	19:00~21:00	慶應義塾ワグネル・ソサイエティー・ オーケストラ福岡公演	国内演奏旅行福岡公演プログラム 指揮／大河内雅彦 曲目／ラフマニョフ:交響曲 第2番 チャイコフスキー:序曲1812年 他	S:¥1,500 A:¥1,000 2011年度演奏旅行マネージャー 古橋 ☎080-5382-1777
26 (日)	14:00~16:00	フィルハーモニア福岡 第22回定期演奏会	指揮／延原武春 ヴァイオリン／浅井咲乃 曲目／ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 ブラームス:交響曲 第3番	¥1,000(全席自由) フィルハーモニア福岡 ☎090-6060-1463
29 (水)	12:00	アカロス・ランチタイムコンサート vol.29 釜山市立合唱団	指揮／バク・グァンハ ピアノ/イ・ギョンミ 曲目／韓国民謡メドレー、K-POP 他 (詳細は、P6を参照)	¥1,000(全席自由) アカロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※Aマークは(財)アカロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Aマークのチケットは、アカロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、12月20日現在の情報です。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

シュヴァルツヴァルトの豊かな自然の息吹を受けて…

東芝グランドコンサート2012 福岡公演

フランスワ=グザヴィエ・ロト指揮

南西ドイツ放送交響楽団

バーデン=バーデン&フライブルク

2012年2月20日(月) 開場/18:30 開演/19:00

福岡シンフォニーホール

【演奏曲目】ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調<萩原麻未[ピアノ]>
Ravel: Piano Concerto in G major <Piano: Mami Hagiwara>
マーラー:交響曲第5番 嬰ハ短調
Mahler: Symphony No. 5 in C-sharp minor

チケット

好評発売中

チケット料金 (全席指定・税込)

GS席: 12,000円	S席: 10,000円
A席: 8,000円	B席: 6,000円
てれび一席: 5,000円	車椅子席: 8,000円

チケット窓口

- テレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507 <http://www.tnc.co.jp/>
- アカロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
- チケットぴあ 発売日特電 ☎0570-02-9907 (10:00~23:30)※
- ☎0570-02-9999 (Pコード:149-027)※
- ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード:82113)※
- キョードー西日本 ☎092-714-0159
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン・携帯)

※0570で始まる電話番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれません。
●販売サービス(有料)ご希望の方は、tel:0120-8000-29(テレ・コーポレーション)へお申込下さい。

お問合せ 092-852-5507

テレビ西日本 事業部
〒814-8555 福岡市早良区百道浜2-3-2

(オフィシャルHP) <http://www.t-gc.jp/>

【主催】テレビ西日本 【共催】(財)アカロス福岡 【提供】株式会社 東芝 【後援】福岡県/福岡市/福岡県教育委員会/福岡市教育委員会/(財)福岡市文化芸術振興財団 【招聘・制作】フジテレビジョン

1F 円形ホール

気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準 100 席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/ 4 (土)	18:30~20:30	アイルランドの風in福岡	ケルト音楽家Paddy & Bridged(守安功・雅子)によるコンサート。アイルランドの景色を感じられる体験をしませんか！	大人:¥2,500(当日券:¥3,000) 子供:¥1,000 (全席自由) 神野和美 ☎090-1364-8228
8 (水)	19:30~21:30	Henning Schmiedt Japan Tour 2012	旧東ドイツ出身の人気ピアニスト、初の福岡公演！独特な音響空間と繊細なタッチが織りなす静謐なソロ・ピアノ。	¥3,000(全席自由) wood/water records 石井 ☎090-9585-8871
10 (金)	10:00~17:00	アルファピア・ユーファクトリー 2012年春夏コレクション	(株)チクマ・アルファピア発2012年春夏ユニフォーム新作コレクションのご紹介。クールビズ対応商品が勢揃いです。	入場無料(関係者のみ) (株)チクマ 松浦英史 ☎092-281-4580
12 (日)	13:00~17:00	森の自然エネルギーで拓く地域の明日—先進地と極意を語り合う—	森林バイオマスはわが国の大きな自然エネルギー資源であり、自然共生の地域発展を支えるものです。森林バイオマス利活用事業で地域づくりを成功させるための極意を先進地とともに考えます。	入場無料 九州大学 清水 ☎092-583-7614
13 (月)	13:00~15:00	GROWTH経営セミナー	(株)力の源カンパニー 河原成美氏による経営セミナー 若手美容室経営者のための店舗マネジメントについてお話しいただきます。	¥1,500(予定・会員のみ) 福岡県美容生活衛生同業組合 ☎092-715-8211
17 (金)	19:00~20:15	SSC ONLY ミニミニダンスライブ	アメリカにもレギュラーイベントを持ち、2008年に全米チャンピオンとなった兄弟率いるダンススタジオライブでお楽しみください。	前売券:¥2,500 当日券:¥3,000 ソウル スプラッシュ クルー事務局 ☎092-215-7828
19 (日)	①14:30~16:00 ②18:00~19:30	フラメンコと和と洋のコラボレーション	おんれんか 音蓮華シリーズI「扉」~7つの鍵が開く夢幻の世界~ 7人のアーティストが織りなす和と洋の融合	前売券:¥4,000 当日券:¥4,500 (各回・全席自由) 木乃花の会 安河内葉子 ☎080-3763-2106
22 (水)	13:30~16:30	まちとむらの交流会	都市部住民と農村部の交流促進を目的に交流会を開催します。ムラの魅力をたくさんご紹介いたします。	¥500 NPO法人九州地域交流推進協議会 ☎092-402-0584
26 (日)	9:30~16:00	永芳久子ピアノセミナー 2011	3月の公開コンサートに向けて、受講生の皆さんは猛特訓中。4月より第13期「永芳久子ピアノセミナー 2012」がスタートします。新受講生募集中。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
29 (水)	①14:30~ ②18:30~ ※30分前開場	ProjectG最終公演 「Trace Of The Resonance」	ボイスドラマ。ニコ生・合唱ライブと活動してきたProjectGの最終最期の解散舞台公演です。ぜひご覧ください！	学生:¥500(要学生証提示) 一般:¥1,000 (全席自由) ProjectG制作部 岩永 ☎090-9579-4817

2F 交流ギャラリー

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371m²)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/ 4 (土)~ 5 (日)	10:00~17:00 (最終日16:00まで)	読売・KRYチャリティー美術展	美術、宗教、芸能、スポーツなどの各界知名士より絵画、工芸品などの寄贈を受け、展覧のうえ、作品を購入していただき社会福祉に役立てます。(詳細は、P7を参照)	入場無料 読売新聞西部本社事業部 ☎092-715-6071
18 (土)	10:00~19:00	アート×ふくし×医療のコラボイベント	アート×ふくし×医療の融合から紡ぎ出されるインスタレーション展示とトークイベント。	入場無料 hale 山田 ☎090-7535-7525

※㊤マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※㊤マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

ヴィヴァルディ『四季』

アンサンブル・エストレーラ

Ensemble Estrela

2012.2/15 四 18:30開場 19:00開演 **あいれふホール** TICKET(全席自由)/前売 ¥4,000(当日¥4,500)

主催/福岡音楽文化協会 後援/福岡市、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団
協力/イスタ・ヴァイオリン、BOTTEGA SERPENTUVA、Il fume、クビドミュージック

チケット ●福岡音楽文化協会 店頭販売/電話予約 092-414-8306
●チケットぴあ 電話予約 0570-02-9999[Pコード 153-935] 店頭販売(チケットぴあ・セブンイレブン/サークルK・サンクス)
●ローソンチケット 電話予約 0570-084-008[Lコード 83355] 店頭販売(全国のローソン各店)

お問い合わせ/福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306(平日9:30~17:30) http://www.f-onyko.jp E-mail: f-onyko@violin.ocn.ne.jp

PROGRAM
パッヘルベル:カノン
J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンの為の協奏曲二短調
ヴィヴァルディ: (和声と創意への試み) より『四季』作品8-1~4

●出演
ソリスト: 工藤真菜 (Vn./ヴィヴァルディ、バッハ ソロ)
: 近藤 薫 (Vn./九響コンサートマスター/バッハ ソロ)
特別出演: 今村 晃 (Cb.)

緒方愛子 (Vn.)、荒川友美子 (Vn.)、西島麻優 (Vn.)、原田大志 (Vla.)
森下香蘭 (Vla.)、北口大輔 (Vc.)、田元真木 (Vc.)、鈴木優人 (Cemb.)

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大 900 席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
2/ 1 (水)~2 (木)	10:00~18:00	プレミアム・ウォール2012 エクセレクト新作壁装展示会	サンゲツ壁装材の総合見本帳「エクセレクト」の発表展示会。 新作壁装材の数々をご覧ください。テーマは「壁装万象」。	入場無料(要案内状) (株)サンゲツ 福岡ショールーム ☎092-441-9500
11 (土・祝)	14:00~15:30	アクロス福岡クラシックセミナー 特別例会 ピアノ・トリオで「子どもの領分」!	講師 / 野中園亨(音楽評論家) 出演 / アンサンブルVIVO 長石道子(ヴァイオリン)、多田ひとみ(チェロ) 小町美佳(ピアノ) (詳細は、P7を参照)	入場無料(要事前申込・先着700名様) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
15 (水)~16 (木)	11:00~20:00 (最終日17:00まで)	FCA卒業進級制作展 WE ARE FCA 2012	産学協同教育に基づき、企業プロジェクト作品を中心に、プロ のクリエイターを目指す学生の作品を一堂に展示いたします。	入場無料 福岡デザインコミュニケーション専門学校 ☎092-262-2143
17 (金)	12:00~17:00	Career Forum福岡	企業とじっくり話せる就職イベント。2013年3月卒業予定 の大学、院、短大、高専、専門学校および既卒3年以内の方。	入場無料 (株)ディスコ西部支社キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
18 (土)	12:00~17:00	障がい者のための合同企業面談会 「サーナ就職フェスタin福岡」	九州地区での第9回開催。障がいのある方のための合同企業面 談会です。企業の人事と直接出会う絶好のチャンスです!	入場無料 サーナ就職フェスタ事務局 ☎0120-372-150
19 (日)	10:00~16:00	子どもとメディア日韓共同フォーラム 「メディア中毒」からの脱出	子どもたちのゲーム、インターネットなどへの依存の問題に ついて、対策の先進地韓国から関係者を招き、両国の現状と 取り組みを交流し、これからの課題を考えます。 ※18日(土)は福岡明治安田生命ホールにて開催します。	¥5,000(2日間) NPO法人子どもとメディア ☎092-724-6323

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
2/ 18 (土)	13:00~17:30	第2回早期臨床試験国際会議： 世界をリードする効率的な開発戦略	新薬開発のグローバル化に対応するために、企業と医療機関のコ ミュニケーションギャップと効率化のための協働を考えます。	関係者のみ 第2回早期臨床試験国際会議 事務局 ☎03-3465-7037
19 (日)	13:30~16:45	辛亥革命100周年記念企画 『封印された福岡史の真実』	語られなかった福岡近代史の実像に迫り、郷土が生んだ先人 の情熱と行動を明らかにし、これからの福岡とアジアの未来 を考えます。	¥2,000 NPO法人 福岡歴史研究会 ☎092-833-7576
27 (月)	13:00~17:30	日中弁護士による 中国取引の注意点と実務的知財防衛策	中国進出、取引の法的知識や契約実務、知財防衛策などにつ いて、日中の弁護士がわかりやすく説明。日中弁護士による無料 相談併設。	入場無料 ①弁護士知財ネット九州沖縄地域会 ☎092-736-1550 ②九州経済産業局 特許室 ☎092-482-5463
28 (火)	13:00~18:00	九州大学 最先端・次世代研究開発支援 プログラム研究発表会	最先端・次世代研究開発支援プログラムの研究者による研究 発表会。また、中野三敏名誉教授による特別講演も開催。	入場無料 九州大学学術研究推進部学術研究推進課 ☎092-642-7368

※ Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

音楽の都ウィーンから名曲を携えて堂々の再来日

ウィーン放送交響楽団

Vienna Radio Symphony Orchestra

指揮：コルネリウス・マイスター

数々の巨匠が育て上げた
名門オーケストラを
ドゥタメル、ネルソンスに続く
新星マイスターが率いての来日公演!

3月14日(水)19:00開演
福岡シンフォニーホール
アクロス福岡 **好評発売中!!**

全席指定(税込)

S席11,000円 A席9,000円 B席7,500円
C席6,000円 学生席3,000円

お問い合わせ **福岡音楽文化協会**
☎092-414-8306

プレイガイド

■チケットぴあ ☎0570-02-9999(Pコード:145-949)
■ローソンチケット ☎0570-084-008(Lコード:81351)
■福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
■アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

主催 / TVQ九州放送
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※曲目・出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

ピアノ：シュテファン・ヴラダー

ブラームス「大学祝典序曲」

ベートーヴェン「皇帝」

ピアノ協奏曲第5番

ベートーヴェン「英雄」

交響曲第3番

2F セミナー室 1

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/2 (木)・9 (木) 16 (木)	19:00～21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
4 (土)	14:30～17:30	英国国際教育研究所 講座説明会・公開講義	英国より所長が来日し日本語教師・児童英語教師養成課程の講座説明、公開講義「教えるための言語分析の視点」を行います。資格・就職サポート説明、学習者からのメッセージ、キャンパス紹介も。個別相談あり。友人・家族との参加可。	入場無料 国際教育インフォメーションセンター・ジャパン (IEL 英国国際教育研究所・日本事務局) ☎03-5940-0506
5 (日)・12 (日) 19 (日)・26 (日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎週日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。80年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
6 (月)・20 (月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	世界に類のない新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの極めて簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。現代感覚にマッチした編地です。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
8 (水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
8 (水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
11 (土・祝)	13:30～16:30	海外留学セミナー	円高の影響もあり、今海外留学しやすい時期です。留学に興味ある方へ、今後の留学実現までの対策や流れをわかりやすく説明します。	入場無料 トフルセミナー大阪校 ☎06-6347-1088

2F セミナー室 2

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/ 4 (土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾	テーマ／福岡の経塚遺宝について 講師／森井啓次(九州歴史資料館 技術主査) 内容／経塚とその埋蔵品について紹介し、経塚造営の歴史的背景を考えます。	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
11 (土・祝)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾	テーマ／「糸の先へ」展のその先へ —染織工芸とファイバーアートの魅力を語る 講師／竹口浩司(福岡県立美術館 学芸員) (詳細は、P7を参照)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
14 (火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	乳幼児の食事と食物アレルギー ～好き嫌いをなくしましょう～ 講師／(社)福岡県栄養士会 福祉栄養士協議会長 加来恭子	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
18 (土)	14:30～15:30	カワイ絵画造形教室 第16回絵本フェスティバル表彰式	第16回絵本フェスティバルの特別賞・佳作の表彰を行います。	入場無料 カワイ絵画造形教室 ☎092-921-1114
23 (木)	19:00～21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
25 (土)	9:30～16:30	第7回GCP Basic Training セミナー	臨床研究に関する倫理指針及びJ-GCPはもちろんのこと、ICH-GCPまで十分に理解した人材育成を目的とするセミナーです。	要事前申込 一般社団法人 日本臨床試験研究会 事務局 ☎03-5256-7475

※ (A) マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (B) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00)☎092-725-9113

無料でイベント告知ができる！

福岡県内のイベントを紹介する情報サイト！イベントのPRにご利用ください。

- ✓ 登録料や利用料は一切不要
- ✓ 地域のイベント情報も手軽に発信
- ✓ 幅広い層にアピール可能
- ✓ 最短で当日の配信

※イベントの内容によっては、掲載をお断りする場合があります。予めご了承ください。

福岡 **おでかけナビ**

<http://acros-info.jp>

福岡おでかけナビ

検索

【お問合わせ先】アクロス福岡・文化観光情報ひろば
TEL.092-725-9100 E-mail jyouthou@acros.or.jp

登録無料



1F コミュニケーションエリア [入場無料]



大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。

開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
2/2 (木)	12:15 ~ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.314	出演/三宅孝治(ヴァイオリン)、三宅佐知子(ピアノ) 曲目/高見優:JIN-仁ー ベートーヴェン:ロマンズ 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
6 (月) ~ 12 (日)	10:00 ~ 18:00 (初日11:00 ~ 最終日16:00まで)	第15回福岡県景観文化展・美しい景観選入賞作品展示会	美しいふるさとや住んでみたい夢のまちを絵画等で募集した「福岡県景観文化展」と、いつまでも伝えていきたい福岡の景観・風景を写真で募集した「美しい景観選」。入賞作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
13 (月) ~ 26 (日)	10:00 ~ 18:00 (初日11:00 ~ 最終日16:00まで)	第12回花と緑のまちかど写真コンテスト入賞作品展	福岡市内の花や緑、自然の中での遊びや暮らしなどをテーマに、まちかど、くらし、しぜん、さくらの4部門で募集した作品です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
16 (木)	12:15 ~ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.315	出演/笠口浩之(ファゴット)、小車洋行(ベース)、立花洋一(ピアノ) 曲目/J.S.バッハ:G線上のアリア スティービー・ワンダー:サー・デューク チック・コリア:スペイン 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
27 (月) ~ 3/4 (日)	10:00 ~ 18:00 (初日11:00から 最終日16:00まで)	第30回「肢体不自由児・者の美術展」	毎年「障がい者週間」を中心に全国から作品を募集しています。それぞれの障がいに応じ工夫を重ねた努力の結果をご覧ください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、企画展や製作実演などを通じて福岡の匠の技に触れることができます。

開催日	開催時間	催し物	内容
2/9 (木) ~ 12 (日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	あがのやき ちょこ 上野焼バレンタイン猪口展	今年で2回目となるバレンタイン猪口展。猪口の新作を多数出展するほか、食卓をテーマにした作品も併せて約700点を展示販売します。期間中、ろくろ実演(11時・13時・15時)を行います。
13 (月) ~ 19 (日)	10:00 ~ 18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	木心知れた三人展	「遊心技然一姿(ゆうしんぎぜんいっし)」この言葉が表すように、自然の恵みに感謝しながら遊び心をと、生活にゆとりができるようなものづくりを常に心がけて制作しています。家具、建具の作品を約100点展示販売します。期間中、制作工程実演を行います。
20 (月) ~ 26 (日)	10:00 ~ 18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	あきづきふうがじん 秋月風我人展 ~ LINE・和&洋 ~	秋月を盛り上げよう活動している工芸作家グループ「秋月風我人」の作品展です。木工と手すき和紙を制作している三人に加え、秋月で活動している陶芸家の作品も併せて400点展示販売します。期間中、手すき和紙制作実演(11時・14時)を行います。(詳細は、P6を参照)
27 (月) ~ 3/4 (日)	10:00 ~ 18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	陶と染の作品展	春の色彩を中心に八女市矢部村の草木を使った草木染と、郷土の風合いを出す御前窯(ごぜんがま)を400点展示販売します。期間中、陶器給付け(有料)、草木染機織り(有料)体験を行います。

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。

開催日	開催時間	催し物	内容
2/6 (月) ~ 12 (日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	けいせつ 漢雪 墨の世界	墨の濃淡を使い字と字を重ねて立体的に表現することにより、絵画のようにみえます。大胆な余白を持つ空間の使い方もご注目。「色を使ったデザイン風な書」が多くみられる中、一味違った白と黒の世界をお楽しみいただける作品を15点展示します。
13 (月) ~ 19 (日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	第16回フォト百道浜写真展	福岡市早良区百道浜公民館写真サークルとして、平成12年に設立し、毎月1回学習会と撮影会を実施。年3~4回作品展を開催しています。今回は、四季の移ろい、風景、花、祭りなどの作品を25点展示します。
20 (月) ~ 26 (日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	第19回フォトしゅん写真展	写真愛好家グループ「フォトしゅん」は会員19名で、毎月1回例会を開催しスキルアップと親睦を深め、年2回の撮影会、コンテストなども実施しています。風景、人物、祭りなどの作品を約30点展示します。
27 (月) ~ 3/4 (日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	さいこうかい 彩光会写真展	彩光会は、自由で個性豊かな作品づくりをモットーに、5人のメンバーで活動しています。毎回特にテーマを設けず、個々の得意ジャンルによる写真展を開催しています。今回は、作品を25点展示します。

※ (A) マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

北欧流の心地よさ

「フィヨルド」シリーズはアクロス地下1Fシモンズギャラリーに展示中

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。

開催中のイベント情報などもお問合せください。

シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

http://www.simmons.co.jp/

アクロス福岡で作品展をしませんか？

アクロス福岡2階の「匠ギャラリー」と「メッセージホワイエ」では、週替わりで伝統工芸や絵画などを展示し、たくさんの方々に文化、芸術の魅力をお伝えしています。アクロス福岡では、平成24年度下半期に各会場でご出展いただける方を募集いたします。皆様のご応募をお待ちしております。

■匠ギャラリー企画展

【応募資格】(以下の要件を全て満たす方)

- ・企画品目が伝統工芸・民芸品に関するものであること
- ・営利目的でないもの
- ・専門的に制作することを職業とされている方又は団体
- ・福岡県内で活動している方又は団体(県外の方は県内の活動者との共催であれば可)

※匠ギャラリーの利用経験がない方は、作品内容の確認などが必要となりますので、ご応募前にお問い合わせください。

【展示内容】

伝統工芸・民芸品の紹介として行う製品の展示販売、制作及び使用の実演、制作体験指導。

*手作業を中心とする伝統的な技法により制作された、美観を伴う日常生活に役立つ物品及び玩具(飲食物を除く)。

■ホワイエ作品展

【応募資格】(以下の要件のいずれかを満たす方)

- ・市町村地域以上の公募展に入選以上の実績がある方
- ・美術館やギャラリーにおいて作品展を開催したことがある方
- ・新聞や雑誌に取り上げられたことがある方

【展示内容】

絵画、写真、書、版画、グラフィックなど(壁面展示可能なもの)

利用期間：平成24年10月～平成25年3月の月曜日から日曜日までの7日間

利用時間：10：00～18：00(最終日16：00まで)

応募受付：2月1日～2月29日(郵送の場合は必着)

応募方法：所定の利用申込書(2月1日よりHPでダウンロード可)と添付資料を窓口提出、若しくは郵送にてお申し込みください。

添付資料：【匠ギャラリー】

作品の写真、工房のパンフレット、過去の作品展写真・DMなど。

【ホワイエ】

応募資格を証明する資料のコピー、作品の画像、ホームページURL(お持ちの方)。

◆ご利用にあたって◆

- ・会場利用料及び備品などの利用料は無料です。
- ・宣伝負担金が必要です。(匠ギャラリー企画展／20,000円・ホワイエ作品展／15,000円)
- ・展示時間中は原則常駐です。



▲匠ギャラリー企画展：伝統工芸 江戸木目込人形作品展(H23.12)

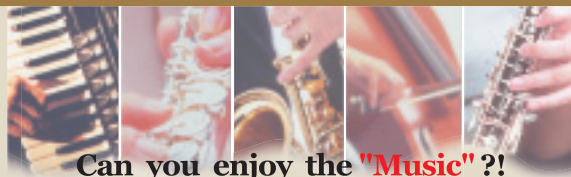
※ご不明な点がございましたら、アクロス福岡・文化観光情報ひろば (tel.092-725-9100)までお問い合わせください。

管楽器専門ショップ



修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>



Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金¥5,250 ・個人レッスン月/2回 ¥10,500～ ・グループレッスン月/3回 ¥8,400～

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭利通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24

営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)

定休日/水曜日 FAX 092-761-8382

☎092-713-5303(代)

e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)

☎092-725-9112

発売中

2月3日(金) 19:00 九州交響楽団 第314回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥5,000(ペア:¥9,500) A:¥4,000(ペア:¥7,500) B:¥3,000(ペア:¥5,500)(学生:¥1,000)

●指揮/宮本文昭 ソプラノ/持松朋世 ●曲目/ブラームス:交響曲 第4番 他 (Pコード 131-135)

2月5日(日) 15:00 佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000—A:¥3,000 **完売** 学生各席:¥1,000引き)

●曲目/バッハ:トッカータとフーガ(吹奏楽編曲版) 他 (Pコード 128-365)

2月14日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.28 假屋崎省吾&関野直樹 ~花とピアノの優美なる世界~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)

●曲目/ガーシュイン:ラプソディ・イン・ブルー 他 (Pコード 145-931)

2月20日(月) 19:00 南西ドイツ放送交響楽団 バーデン=バーデン&フライブルク

会 福岡シンフォニーホール

料 GS:¥12,000 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000 てれび席:¥5,000

●指揮/フランソワ=グザヴィエ・ロト ピアノ/萩原麻未

●曲目/ラヴェル:ピアノ協奏曲 他 (Pコード 149-027)

2月29日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.29 釜山市立合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)

●指揮/バク・グァンハ ピアノ/イ・ギョンミ

●曲目/韓国民謡メドレー、K-POP 他 (Pコード 154-638)

3月4日(日) 14:00 FUKUOKAオーケストラフェスティバル

会 福岡シンフォニーホール 料 大人:¥1,500 学生:¥1,000

●指揮/菅我大介 ●曲目/レスピーギ:交響詩「ローマの松」 他

3月6日(火) 19:00 プラハ・フィルハーモニア管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥7,000 A:¥5,500 B:¥4,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500)

●指揮/ヤクブ・フルチャ ヴァイオリン/三浦文彰

●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ドヴォルザーク:交響曲 第8番 他 (Pコード 128-366)

3月7日(水) 19:00 東日本大震災復興支援 仙台フィルハーモニー管弦楽団チャリティーコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500

●指揮/バスカル・ヴェロ ピアノ/上原彩子 (Pコード 157-644)

3月13日(火) 18:30 錦織健プロデュース・オペラ vol.5 「セビリアの理髪師」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000(学生席:¥4,000)

●出演/森麻季(ソプラノ)、堀内康雄(バリトン)、錦織健(テノール) 他

●演目/ロッシニ:「セビリアの理髪師」 (Pコード 148-422)

3月16日(金) ①15:00 日本音楽家ユニオン 3.19ミュージックの日企画
②19:00 江戸阪口ミオとジュリエット

会 円形ホール 料 ¥2,000(全席自由)(当日:¥2,500)

●内容/長唄とクラシック音楽が織り成す物語

1月24日(火)発売

Fukuoka Grand Classics 2012

4月6日(金) 19:00 マーティン・ヘルムヘン&ヴェロニカ・エーベルレ & 石坂団十郎ピアノ・トリオ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000(学生券:¥1,500)

●ピアノ/マーティン・ヘルムヘン ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーベルレ チェロ/石坂団十郎

●曲目/ブラームス:ピアノ三重奏曲 第3番 他 (Pコード 155-345)

4月13日(金) 19:00 レ・ヴァン・フランセ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)

●フルート/エマニュエル・バユ オーボエ/フランソワ・ルルー

クラリネット/ポール・メイエ ホルン/ラドヴァン・グラトコヴィチ

バスン/ジルベール・オダン ピアノ/エリック・ル・サージュ

●曲目/プーランク:六重奏曲 他 (Pコード 155-348)

4月24日(火) 19:00 第14回チャイコフスキー国際コンクール優勝者 ガラ・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥6,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)

●ヴァイオリン/セルゲイ・ドガージン チェロ/ナレク・アフナジャリヤン

ピアノ/ダニール・トリフォノフ

●曲目/ラフマニノフ:ピアノ三重奏曲 第2番「悲しみの三重奏曲」 他 (Pコード 155-350)

5月9日(水) 19:00 前橋汀子 ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500(学生券:¥1,700)

●ピアノ/松本和将 ●曲目/サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオソ (Pコード 155-351)

全4公演のS席セット券 定価¥23,000▶¥19,500(限定200セット)もあります!

5月24日(木) 19:00 読響 <三大交響曲> & <三大協奏曲>
25日(金) 19:00 連続公演 in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 両日セット券S:¥11,000(限定200席)

24日(木) 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000 C:¥4,000(学生:¥2,000)

●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/岡崎慶輔 チェロ/遠藤真理 ピアノ/小山実雅恵

●曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 他

25日(金) 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 C:¥3,000(学生:¥1,500)

●指揮/小林研一郎 ●曲目/シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 他 (Pコード 156-418)

2月28日(火)発売

6月5日(火) 19:00 フランクフルト放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥10,000 C:¥8,000(学生券:¥4,000)

●指揮/パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ/アリス=紗良・オット

●曲目/リスト:ピアノ協奏曲 第1番 マラー:交響曲 第5番 (Pコード 158-870)

7月5日(木) 19:00 ニュウニウ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)

●曲目/ショパン:ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」 他 (Pコード 158-966)

平成23年秋の褒章で“紫綬褒章”を受章。天児牛大の美的で洗練された舞台

あわせ鏡のはざまでーうつし

UTSUSHI

山凌塾

○演出・振付・デザイン 天児牛大

○演出助手 蟬丸

○音楽 YAS-KAZ、吉川洋一郎

○舞踏手 竹内晶、市原昭仁、長谷川一郎

松岡大、石井則仁、百木俊介



チケット好評発売中

1月29日(日) 14:00開演

北九州芸術劇場 中劇場

【料金】一般¥4500 ユース¥2500

*ユースは24歳以下・学生身分提示

*全席指定、当日¥500増、未就学児入場不可

北九州芸術劇場

KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812 北九州市小倉北区宝町1丁目1-11

リバーウォーク北九州内 Tel.093-562-2655

■チケット取扱 ■北九州芸術劇場(プレイガイド・オンラインチケット)

チケットぴあ・ローソンチケット・イーラス

© Elian BACHINI