

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

# ACROS 3

Monthly  
2012 March

特集

## プラハ・フィルハーモニア管弦楽団

世界のホールをたずねて

「フェニーチェ劇場」

伝統の技

「柳川まり」

ふくおか食紀行

「ふぐ」



## 「セビリアの理髪師」に寄せて

早いもので私のプロデュースオペラ公演がスタートして10年になります。トップ歌手を揃えた「旅の一座」風カンパニーで全国の多くの方々にオペラを観ていただきたいという気持ちで旗揚げし、これまでに約50回の公演を行って来ました。

演目は一貫して喜劇。時として敷居の高さを感じるオペラ特有の様式を「笑い」で吹き飛ばそうという考えです。

演出に関してはもちろん演出家の十川稔さんに全てお任せしていますが、一点だけ「時代設定と場所はオリジナルのまま」とお願いしてあります。最近は時や場所をアレンジした演出が多く見受けられるようになっていますが、初めて観るお客様にはまずオリジナルを、というのがこのプロダクションのコンセプトです。もっとも私個人的には観るのが何度目であろうとオリジナルの時代設定が好きなんですけど…。

今回のオペラはロッシーニの代表作「セビリアの理髪師」です。実はこの演目は'04年のツアーでも上演しております。作品の規模、演奏特性、キャラの立ち方、そしてなによりお客様によく笑っていただいたことで再びこの演目を取り上げました。売りは軽快な音楽とアクロバティックな歌、そして恋のドタバタ喜劇！

指揮はオペラを最も得意とし、音楽監督も務める現田茂夫さん。出演者は今や名実共に国民的の歌姫のソプラノ森麻季さん、イタリアが認めた実力派バリトン堀内康雄さん、大ベテランで九州男児のバス田直樹さん、ほか芸達者ぞろい。

まさにオペラの楽しさ満載、18世紀の貴族になったつもりでお腹を抱えて笑って頂いて日頃のうっぷんを晴らしてください。

福岡は第一回目の「コシ・ファン・トゥッテ」以来です。音楽、コーラスからポップス、ロックまで各ジャンルのヴォーカルアーティストを輩出し「歌」を愛して止まない福岡の皆さんの前で演奏できる日を一心待ちにしております。

### PROFILE

錦織 健(テノール)  
Ken Nishikiori

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。ミラノ及びウィーンに留学。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。1986年「メリー・ウィドウ」カミーユ役でデビュー以後、数多くのオペラ公演に出演、また宗教曲等のソリストとしても高く評価を受けている。2002年よりオペラのプロデュースを手がけ、定期的な全国ツアーを行うなど幅広く活動を行っている。



©大八木宏武(都恋堂)

[3月13日(火)] 錦織健プロデュース・オペラ vol.5 セビリアの理髪師  
(詳細は、P6を参照)



◀三浦文彰  
©M.Hikita

# ハーモニア 管弦楽団

文彰  
り序曲  
調 op.35  
8

Prague Philharmonia





## MORE INFO 耳より情報

### サイドストーリー

#### チェコの名演の数々を聴こう

ヤクブ・フルシャとブラハ・フィルハーモニアはすでに数枚のCDをリリースしている。最も新しいリリースはスメタナの「わが祖国」である。チェコ人にとっても最も重要な作品で、これを指揮すること自体がプレッシャーがかかるという説もあるほど。しかし、フルシャとブラハ・フィルハーモニアは、その名作を堂々と演奏している。

チェコを代表する作曲家といえば、やはりドヴォルザークとスメタナだろう。この二人の作品には数々の名演が残されていて、チェコ・フィルを初めとして、かなりの量の録音がある。その中でも、長く祖国を離れていたラファエル・クーベリックが里帰りしてチェコ・フィルを指揮した「わが祖国」は、音楽ファンにはぜひ一度聴いて頂きたい録音である。その他、個人的に好きなのはカレル・アンチェルの指揮した録音。正規盤が意外と少ないのが残念だが、輸入盤でも素晴らしい録音がたくさんリリースされている。またヴァーツラフ・ノイマン、イルジー・ビエロフラーヴェクにも優れた録音がある。チェコは優れた指揮者の宝庫でもあるのだ。

#### PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

ヤクブ・フルシャの名前は九州地区の音楽ファンには馴染のないものだと思う。しかし、東京都交響楽団へのここ数年の客演によって、フルシャの名前は東京の音楽ファンの中に深く刻まれることになったのだ。つい最近でもドヴォルザークの「スターバト・マーテル(悲しみの聖母)」を指揮して、多くの聴衆に感動を与えたばかりである。

フルシャは現在、東京都警のプリンシパル・ゲスト・コンダクター(つまり首席客演指揮者)というポジションを得ている。フルシャは1981年生まれ。ということは30歳になったばかりなのである。その若さですでにチェコ国内だけでなく、イギリスのオペラ祭として有名なグラインドボーン、そのツアーの音楽監督としても活躍している。つまりヨーロッパが注目する若手指揮者である。そのフルシャがチェコ国内で拠点としているのが、ブラハ・フィルハーモニアであり、この組み合わせによる来日公演は初めてとなる。

もと優れた弦楽器奏者を数多く出してきたし、優れた弦楽四重奏団も多い。さらには近年ラデク・バボラークのように世界的に活躍する管楽器奏者もたくさん登場してきた。チェコの若い世代には優秀な演奏家が多いとヨーロッパ中が注目している。そんな若手を集めたブラハ・フィルハーモニアとフルシャの組み合わせは、チェコ音楽界に新たな風を起していると言う。さらに今回のアクロス福岡公演では、若手ヴァイオリニスト三浦文彰が参加する。

2009年にハノーファー国際コンクールで優勝した時にはわずか16歳。現在もウィーンで研鑽を積んでいるが、21世紀を担う逸材としてまた注目を集めているのである。演奏曲目は、チェコのブラハで初演されたモーツアルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より序曲、そしてチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲、後半にはチェコを代表する名曲ドヴォルザークの交響曲第8番である。いずれも名作ばかりで、逆に言えば、演奏家の実力を問われるような作品だが、この若者たちにとって恐れる理由は何もない。その若さを爆発させて、熱気溢れる演奏を聴かせてくれるに違いない。

新進気鋭とは彼らのことだ！チェコの若き指揮者と、次代を担う若き日本のヴァイオリニストが共演する

# プラハ・フ

2012.3.6[火] 19:00開演

福岡シンフォニーホール

S席:¥7,000 A席:¥5,500 B席:¥4,000

C席:¥3,000(学生券:¥1,500)

出演/指揮:ヤクブ・フルシャ ヴァイオリン:三浦

曲目/モーツアルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」よ

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長

ドヴォルザーク:交響曲 第8番 ト長調 op.8

公演情報



◀ヤクブ・フルシャ

©Hanya Chlala ArenaPal

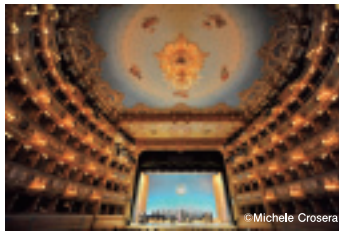


各国のホールの「今」を伝えます

# 世界のホールをたずねて



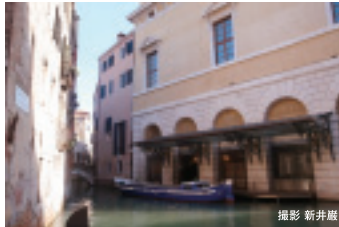
©Michele Crosera



©Michele Crosera



www.amotalla.com 聖州



撮影 新井巖

(左上)ホール内 (右上)観客席へ通じる階段  
(左下)ゴンドラ用エントランス。(写真提供：フェニーチェ劇場友の会 <http://www.fenice-tomo.com/>)  
(右下)ブラーノ島の町並



## フェニーチェ劇場

Teatro La Fenice

イタリア共和国

アドレス：Campo San Fantin 1965, Venezia  
アクセス：水上バス「Santa Maria del Giglio」下車  
キャパシティ：1,000席  
サイト：<http://www.teatrolafenice.it/>  
ガイドツアー：有り

イタリアの水上都市ヴェネツィアに名実共に「不死鳥」と呼ばれる劇場がある。「フェニーチェ劇場」だ。  
17世紀、ヴェネツィアには15前後の劇場があったのだが、18世紀末になるとその数は半分ほどになっていった。その中で最も規模、美しさで際立っていたのがサン・ベネデット劇場である。しかし、1773年この劇場で起きた火災後の再建の際、運営者と土地の所有者との間に劇場の所有権争いが起きてしまい、惜しくもその争いに負けてしまった運営者が再起をかけた建設したのがフェニーチェ劇場なのだ。フェニーチェとはイタリア語で「不死鳥」を表し、再起への熱い思いを込めて名づけられた。その後、ヴェネツィアの中

心的劇場となったフェニーチェ劇場では、ヴェルディのオペラ「リゴレット」や「椿姫」などの初演が開催されている。  
「不死鳥」と呼ぶべき歴史はまだまだ続く。なんと1836年、1996年と2回もほぼ全焼の火災に見舞われるのだが、忠実な修復により2回目の火災後の2003年12月に現在の姿に蘇っている。  
建物外観で特徴的なのが、正面玄関の反対側にあるゴンドラ用のエントランス(現在は大道具などの搬入口になっているようだ)。かつて裕福な貴族たちが、ゴンドラで音楽会に足を運ぶ風景が目につくような情緒的な場所である。

一方、全体的にシックな外観やロビー部分に比べ、ホール内はとても豪華である。テラス席には金を基調にした不死鳥や花のモザイク、絵画などが装飾されており、ステージの正面の2階テラス席はロイヤルボックスになっている。さらに心奪われるのが、空を女神が舞っているような天井画で、ついついオペラグラスを真上に向けてしまうほどだ。  
シーズン中は、オペラを中心に多くの公演が行われており、2012年4月以降にも「ラ・ボエーム」や「カルメン」など人気演目がずらりと並んでいる。もちろん、オーケストラ公演も開催されるので、事前にチェックのうえお好みや、気分に合わせて楽しんでい

ただきたい。

さて、ここは水上都市。船の移動が慣れてきたならば、ちよつと足をのぼして絵本の世界のような島にでかけてみよう。漁村「ブラーノ島」へはヴェネツィア本島から水上バスで約40分。このカラフルでかわい町並みは、旅行者の心を一瞬でつかんでしまうことだろう。これは昔、真つ暗な冬の朝霧の中、帰路につく漁師たちが探しやすいうように鮮やかなペンキを家に塗ったもので、どの家も個性的なのだ。ゆっくり島を巡って、お気に入りの家をお探しあれ！

## 協奏曲編

## 奇想天外? な協奏曲

**協**奏曲編の最後に、よくぞここまでと作曲家のアイデアに感嘆する作品を取り上げてみることにします。

その代表格は、なんといってもスイスの作曲家フランク・マルタン(1890~1974)の「7つの管楽器とティンパニ、打楽器と弦楽合奏の協奏曲」です。楽器の内訳は、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、打楽器はティンパニ、懸垂シンバルと小太鼓(第1奏者)、合わせシンバルと大太鼓(第2奏者)、それに弦楽合奏。この作品は「7つの管楽器の協奏曲」と呼ばれることがありますが、それは的確ではなく、7つの管楽器以外にも、それぞれソロ的に使われていますし、弦楽器も「ソロ」とか「第1フルトのみ」といったように指定されていて、ソリスト的な要素が各奏者にあるからです。つまり、7つの管楽器だけがソリストではないということです。

マルタンはこの曲以外にも「ハーブ、チェンバロ、ピアノのための小協奏曲」も書いているので、よほど変わったスタイルの協奏曲にこだわりがあったのでしょう。作曲動機の一つに、18世紀にパリで流行した複数の楽器をソリストにした「協奏交響曲」があったとは思いますが、それを更に拡大した作品の創造は、マルタンの作曲の主流であったオラトリ

オ(合唱を伴った宗教的な作品)からの脱皮を意図していたようにも思えます。歴史上の画家たちがそうであったように、新たな世界への挑戦は芸術には不可欠だからです。

何はともあれ、演奏時間は20数分程度なのに曲の難易度は高く、奏者にはかなりのレベルが要求されています。それだけにマルタンが意図した音の響きを再現するのは容易ではありません。私は何度かこの曲の実演に接していますが、中でもシカゴ交響楽団の演奏は抜群で、只々彼らのテクニックの見事さに脱帽するほかありませんでした。

20世紀初頭から中期に活躍したドイツの作曲家ヒンデミット(1895~1963)も、かなり奇抜なアイデアに満ちた協奏曲を残しています。ボストン交響楽団の創立50周年記念の委嘱作「弦楽と金管のための協奏音楽」や、ベルリンフィルの創立50周年の委嘱作「フィルハーモニー協奏曲」、ヴィオラをソリストにした「白鳥を焼く男」など奇想天外な協奏曲の資格充分です。まず、ボストン響のために書いた「協奏音楽」は、弦楽器と4本のホルン、4本のトランペット、3本のトロンボーン、チューバのために書かれていて、弦楽器が奏でる響きの中で、金管ならではの華やかさと天国的な美しさが混在する作品です。「フィルハーモニー協奏曲」は、ベルリンフィルのメ

ンバーたちと室内楽(ヒンデミットはヴィオラの名手でした)を楽しんだりしていたヒンデミットは、彼らの能力の高さを熟知してただけに、オケが最大限の効果を発揮するように、壮麗な音楽となっています。

「白鳥を焼く男」は、まずオケの編成が奇抜です。フルート2、オーボエ1、クラリネット2、ファゴット2、ホルン3、トランペット1、トロンボーン1、ティンパニ、ハーブ、チェロ4、コントラバス3。ソリストこそヴィオラですが、オケにヴァイオリンとヴィオラが使われていないのです。しかも題名の奇妙なこと!白鳥を焼いて食べる風習があった中世に、白鳥を串に刺して焼く人のことを指すとか、古いオーストリア(バヴァリア)の舞曲など諸説あって限定できないのですが、でも音楽は素晴らしい。特に最終楽章の「白鳥を焼く男」という民謡をテーマにした変奏曲は、ヴィオラの妙技を発揮し最高です。

こうしてみると「奇想天外? な協奏曲」とはいえ、音楽さえ楽しければすべてOKだと思いますが、皆さんはいかがでしょう。

### 今村 晃 (いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。  
2004年より九響の事務局長に就任。  
現在、音楽主幹。



▲ベルリン交響楽団(2010年7月9日 福岡シンフォニーホール)  
ソパン:ピアノ協奏曲第1番 指揮:リオール・シャンバダール ピアノ:スタニスラフ・ブーニン

### Q.あなたが好きな協奏曲は?

- 1 チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲
- 2 チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番
- 3 ブラームス: ヴァイオリン協奏曲
- 4 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番
- 5 ショパン: ピアノ協奏曲第1番

音楽の友 2011年4月号特集「読者アンケートによるクラシック音楽ベストテン」より転載(6~20位省略)

\*ランキング1位の「チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲」は3月6日(火)の「プラハ・フィルハーモニア管弦楽団」で演奏予定。  
(公演詳細はP.2,3の特集ページをご覧ください)

3/13 日

音楽 Music

錦織健プロデュース・オペラ vol.5

ロッシーニ  
「セビリアの理髪師」人気オペラ歌手 錦織 健がお届けする  
お馴染みのプロデュース・オペラ！

錦織健プロデュースによる「旅のオペラ座」の第5弾。

今回は'04年に好評を博した「セビリアの理髪師」を十川稔さんの演出によるニュープロダクションでお届けします。

ロジーナを演じるソプラノの森麻季さんをはじめ、フィガロには世界で活躍するバリトンの堀内康雄さん、ドン・バジリオには大ベテランの池田直樹さんと豪華キャストによるスペイン・セビリアの恋物語。18世紀セビリアの情景そのままにオペラブッフの代表作をお楽しみください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 18:30開演

💰 S: ¥12,000 A: ¥10,000  
B: ¥8,000 (学生席: ¥4,000)

👤 森麻季、堀内康雄、錦織健 ほか



©K.Miura

3/16 金

音楽 Music

日本音楽家ユニオン

3.19ミュージックの日企画

## 江戸版ロミオとジュリエット

長唄とクラシック音楽が  
織りなす物語

シェイクスピアの戯曲「ロミオとジュリエット」。プロコフィエフの音楽の曲間に長唄のストーリーテラーが物語を語ります。和風に味つけられた「江戸版ロミオとジュリエット」乞うご期待です。

🏠 円形ホール

🕒 昼の部/15:00開演 夜の部/19:00開演

💰 ¥2,000(当日券: ¥2,500) (全席自由)

👤 三味線/杵屋弥信 長唄/東野野悦至  
囃子/小川実加子 リコーダー/大坪由香  
フルート/中西久美 尺八/山崎望山  
箏/みやざき都 箏/宮本直美  
マンドリン/高橋和彦 ギター/中野義久  
ヴィオラ/森下香蘭 チェロ/田元真木  
コントラバス/藤井良子  
打楽器/村岡慈子 ピアノ/水崎玄

3/25 日

音楽 Music

平成23年度  
アクロス福岡ヴァイオリンセミナー  
受講生発表会未来の音楽家を目指して！  
レッスンの成果を披露

アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を講師に迎え、平成8年度から開催している「ヴァイオリンセミナー」。平成23年度は中学1年生から高校2年生までの8名の受講生が、それぞれの目標に向かって1年間の本格的なレッスン、日々の練習に励んできました。シンフォニーホールでの集大成の熱演にご期待ください。

&lt;平成24年度ヴァイオリンセミナー受講生募集中！詳しくは15ページをご覧ください&gt;

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 14:00開演

💰 入場無料(要整理券)

👤 講師/景山誠治 ピアノ/柳瀬直子



© 椎原一久

## アクロス・レインボーコンサートスケジュール

## in うきは No.2

🕒 3月4日(日)14:00～

🏠 うきは市文化会館  
(TEL.0943-75-3343 うきは市教育委員会)👤 <JAZZクインテット>  
Karan(ヴィオラ)、田口悌二(ギター)  
丹羽肇(ベース)、中村健(ドラムス)  
月岡翔生子(ピアノ)

🎵 ビリー・ストレンホーン: A列車で行こう ほか

## in 大野城 No.2

🕒 3月22日(木)12:10～

🏠 大野城まどかびあ(多目的ホール)  
(TEL.092-586-4000 大野城まどかびあ)👤 <和洋楽器アンサンブル>  
藤舎元生(篠笛)、森下香蘭(ヴィオラ)  
森しのぶ(ベース)、木下恒治(パーカッション)、吉岡かつみ(ピアノ)

🎵 喜多郎: シルクロード ほか

## in 荻田 No.2

🕒 3月24日(土)18:30～

🏠 荻田町立中央公民館  
(TEL.093-434-1982 荻田町教育委員会)👤 <和洋楽器アンサンブル>  
藤舎元生(篠笛)、森下香蘭(ヴィオラ)  
森しのぶ(ベース)、木下恒治(パーカッション)、吉岡かつみ(ピアノ)

🎵 南の島メドレー ほか



# ピックアップイベント

3/4回

音楽 Music

## FUKUOKA オーケストラ フェスティバル

県内オーケストラの精鋭たちが  
奏でる熱い音楽の魅力

福岡で開催された国民文化祭を機に結成された、県内のプロからアマチュアまでの20団体のオーケストラが加盟する「福岡県オーケストラ連絡会議」の主催による、2008年に続き2回目の合同演奏会です。加盟するアマチュア団体から選りすぐり（高校生から一般社会人）を結集した二つのオーケストラが、美しい音楽の調べとともに、エネルギーで感性に溢れた福岡オーケストラ界の熱い想いを、皆様の心へお届けします。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 14:00開演
- 🎫 大人:¥1,500 学生:¥1,000 (全席自由)
- 👤 指揮/管我大介
- 🎵 レスピーギ: 交響詩「ローマの松」  
R.シュトラウス: 交響詩「英雄の生涯」



3/6回 ~ 11回

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

## 小石原焼陶器組合青年部 作陶展

新生活にお気に入りの器を！

小石原焼の伝統をしっかりと受け継ぎながらも、現代のライフスタイルに合うような器作りに挑戦している、小石原焼陶器組合青年部総勢13名による展示会です。今回は「新生活」をテーマに碗、皿、湯のみなどのセット物が勢ぞろいします。陶芸家が表現する色々な形や色、使いやすさなど、あなたの手で器を確かめてみてください。セット物のほかマグカップなどの作品を300点展示販売します。期間中、ろくろ実演を行います。楽しい新生活が始まる季節、食卓も彩ってみませんか。作品展期間中、1階の喫茶コーナーにて、小石原焼のカップで珈琲が味わえます。

- 🏠 匠ギャラリー
- 🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)
- 🎫 入場無料



3/7回

音楽 Music

東日本大震災復興支援

## 仙台フィルハーモニー管弦楽団 チャリティーコンサート 「音楽でつなぐ“こころ”」

復興への願いを込めて、  
仙台フィル初の福岡公演

1973年創立。仙台市を拠点とし、東日本エリアを中心に各地で活動を展開している仙台フィルハーモニー管弦楽団。大震災直後の3ヶ月間はほとんどの公演の中止が余儀なくされ、以降、音楽を届けながら絆を繋ぐ活動を続けています。仙台フィル初となる今回の福岡公演では、希望と勝利を謳ったチャイコフスキーとシベリウスの名曲のほか、2002年チャイコフスキー国際コンクールで第1位を受賞した上原彩子との共演も注目です。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 🎫 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500
- 👤 指揮/パスカル・ヴェロ  
ピアノ/上原彩子
- 🎵 シベリウス: 交響詩「フィンランディア」  
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調  
チャイコフスキー: 交響曲 第5番 ホ短調



### 入場無料 インフォメーション

3/1回

12:15~13:00

## アクロス福岡 フロアコンサート vol.316

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 関原弘二(チェロ)  
吉浦勝喜(コントラバス)  
広沢 薫(ピアノ)
- 🎵 ロッシーニ: チェロとコントラバスのための二重奏曲  
プロコフィエフ: チェロ・ソナタ ほか

3/15回

12:15~13:00

## アクロス福岡 フロアコンサート vol.317

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 女声合唱団けやき  
宮崎哲(指揮) 大城綾子(ピアノ)
- 🎵 源田俊一郎編曲: 浜辺の歌  
夏は来ぬ ほか

3/15回

19:00~20:30

## アクロス福岡オペラセミナー ~オペラの話! 舞台の下からこんにちは~

- 🏠 円形ホール(先着100名)
- 👤 講師/揃洋子(コレペティートル)
- 🎫 マダム バタフライ(蝶々夫人)

# 城下町の女性に受け継がれる 女兒の節句を祝う「さげもん」

春の雛祭りの季節になると、柳川市内のさまざまな場所で美しい飾りを目にすることが出来ます。女の子の初節句を祝う雛壇飾り、「さげもん」です。祖母が孫娘のために手づくりした毬や袋物の人形を飾ることで、孫娘の無病息災、丈夫に育つことを願います。この風習は江戸時代に立花藩に仕えた女性たちが、残り布などで子どものための道具入れやおもちゃをつくったこと、そしてそれを飾り出したのが始まりだと言われています。戦争により一旦は廃れかけていましたが、戦後の郷土民芸の再評価ブームの中で柳川の女性たちにより復興し、現在では柳川の春の風物詩となっています。この「さげもん」の中でも一際目立つ存在なのが、美しい模様をあしらった柳川まりです。郷土が生んだ詩人・北原白秋も歌に詠んだ柳川まりは、孫娘が愛らしくまめな性格で育つようにという祖母の想いが込められています。

柳川まりは、現在もひとつひとつ手作業でつくられています。まず最初に、杉の木が材料である薄くて細長い「木毛」を糸で丸めます。木毛の材料は黒木町の製材所など地元産のものであり、杉は防虫の効果もあります。そして次に土台となる綿を糸で巻き付けます。美しい球体

にするにはこの作業が最も大切です。3つめの工程は「地割」と呼ばれます。模様に応じて、球体の両極からの長さを測りながら基本となる糸を入れていきます。針はふとん用の長めの大きな針を使い、その後にデザインに応じた模様を入れていきます。昔は草木染の木綿糸が主流でしたが、現在はリリアンの糸なども用いながら美しい模様のまりができあがります。

1人分(飾り51個×2)のさげもんをつくるのに1年近くかかるそうですが、現在では雛人形と同じように女の子の一生の宝物として大切にされています。また中学校の手芸の授業や、地域単位で教室を開きつくり方を教えるなど、次の世代に伝える動きもしっかりと続けられています。



- ①木毛を丸めた上に綿を糸で巻き付ける
- ②長さを測りながら「地割」をおこなう様子
- ③「地割」に合わせて模様を入れていく
- ④いろいろな表情をもった柳川まり
- ⑤人形などと繋げ「さげもん」が完成



伝統の技

福岡県知事指定特産工芸品

柳川まり

Yanagawa MARI

【お問い合わせ先】

柳川まり保存会

〈住所〉福岡県柳川市下宮永町168  
〈TEL〉0944-72-2909

※内容によっては見学が可能です。  
お電話にてご相談ください。



# 福を呼ぶ味 ふぐ



イラスト：山川順子

# ふぐ おかし 食紀行

## 北九州市



- お問い合わせ
- 北九州市の観光について ☎093-541-4189
- ◆ 北九州市観光情報コーナー ☎093-322-1151
- 門司港レトロの観光について ☎093-322-1151
- ◆ 門司港レトロ総合インフォメーション ☎093-322-1151
- ◆ 門司港観光案内所 ☎093-322-1100
- 門司港レトロ「ふぐ」灯りとひなまつり ☎093-322-1100
- (平成24年2月4日(土)～3月25日(日))

文：情報広報グループ  
西 俊海

関門海峡の早い海流にもまれ、育ったふぐは、新鮮で身が引きしまり、刺身やから揚げ、鍋仕立てにしてポン酢で食する「ふぐちり」など、様々な料理法で味わえる港町ならではの冬場の馳走だ。特に「ふぐ刺し」はその透き通る美しさ、独特のコリコリとした食感が口の中一杯に広がり、幸福の感に包まれる。

門司にはふぐの創作料理やランチが手軽に味わえる、老舗や専門店が数多く揃っている。また、門司港レトロ「ふぐ」灯りとひなまつりが開催され、幻想的なイルミネーションと、門司港の老舗・専門店など約20店舗が参加してふぐを使った期間限定「おすすりメニュー」を楽しむイベントが行われる。

新鮮な本場の味をぜひ、味わってみては？

縁起の良い魚とされ、幸福に通じることから「ふぐ」と呼ばれている。



明治・大正・昭和初期にかけて、横浜・神戸と並び外国貿易で賑わった港町「門司港」。

門司港から見渡すと、本州と九州を隔てる海峡で「早瀬の瀬戸」とも言われている関門海峡が広がる。関門海峡といえはふぐの水揚げが日本一の下関と並んで、全国的に有名な門司の郷土料理「ふぐ」があげられる。

西日本では、ふぐは美味だが、なまぐ

## 文化観光情報ひろば

アクロス福岡 2階の「文化観光情報ひろば」では、九州・山口の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

### 【提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- 文化活動・講座・募集情報 ほか

開館時間：10:00～18:00 TEL：092-725-9100 FAX：092-725-9102 E-mail：jyouhou@acros.or.jp



ボランティア通訳ガイド

## 福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

### Fukuoka SGG Club

We can help foreign visitors with the planning of their travels. Feel free to drop in.

【窓口対応】 11:00～17:00

## 福岡「あ・ら・か・し」ナビをご活用ください

福岡県を中心にコンサートやギャラリー、お芝居、講演会、お祭りなどのイベント情報とあわせて、開催される会場の詳細情報をホームページで提供しています。

お出かけ情報としてご利用ください。

ホームページアドレス  
<http://acros-info.jp>

# 1F 福岡シンフォニーホール



世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
3/ 4 (日)	14:00~16:00	FUKUOKA オーケストラ フェスティバル	指揮/曾我大介 曲目/レスピーギ:交響詩「ローマの松」 R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」 (詳細は、P7を参照)	大人:¥1,500 学生:¥1,000 (全席自由) 福岡県オーケストラ連絡会議 田中 ☎090-7454-1788
6 (火)	19:00	ブラハ・フィルハーモニア管弦楽団	指揮/ヤクブ・フルチャ ヴァイオリン/三浦文彰 曲目/モーツァルト:「ドン・ジョヴァンニ」より序曲 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 ドヴォルザーク:交響曲 第8番 ト長調 op.88 (詳細は、P2~3を参照)	S:¥7,000 A:¥5,500 B:¥4,000 C:¥3,000(学生席:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
7 (水)	19:00~21:00	東日本大震災復興支援 仙台フィルハーモニー管弦楽団 チャリティーコンサート「音楽でつなぐ“こころ”」	指揮/バスカル・ヴェロ ピアノ/上原彩子 曲目/チャイコフスキー:交響曲 第5番 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 他 (詳細は、P7を参照)	S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500 テレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507
11 (日)	14:00~16:00	西南女学院高校音楽部 アクロス福岡シンフォニーホール第14回公演	指揮/完戸真人 ピアノ/吉富淳子 賛助出演/北九州メモリアル女声合唱団 曲目/宗教合唱曲集、ミュージカル白雪姫、宮崎駿名曲集 他	入場無料(要整理券) 西南女学院高校 ☎093-583-5800
13 (火)	18:30	錦織健プロデュース・オペラ vol.5 ロッシーニ「セビリアの理髪師」	演目/ロッシーニ:セビリアの理髪師 全2幕・イタリア語上演・日本語字幕付・上演時間:約3時間 (詳細は、P6を参照)	S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000(学生席:¥4,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
14 (水)	19:00~21:00	ウィーン放送交響楽団	音楽の都ウィーンの名門オーケストラがベートーヴェンの シンフォニーを奏めます!	S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,500 C:¥6,000(学生:¥3,000) 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306
17 (土)	18:00~19:30	九州市民大学第26期講座 3月講演会	講師/数中三十二(立命館大学教授、元外務事務次官) テーマ/東アジア情勢を展望しつつ日本の進路を考える	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
20 (火・祝)	11:00	九州シティバンドフェスティバルin福岡2012	九州各県の市民吹奏楽団が集結!クラシックだけでなく ポップス演奏などの腕前を披露する楽しい1日です。	¥1,000(全席自由) 福岡吹奏楽連盟 ☎092-481-8251
24 (土)	13:30~21:00	第14回ジャストダンススタジオ発表会	昼の部/開場12:30 開演13:30 夜の部/開場17:00 開演18:00	前売券(のみ):¥2,950 ジャストダンススタジオ 六本松校 ☎092-741-5777
25 (日)	14:00	平成23年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生発表会	講師/景山誠治 ピアノ/柳瀬直子 ヴァイオリンセミナー受講生8名が1年間のレッスンの成果を 披露。未来のヴァイオリニストたちの熱演にご期待ください。 (詳細は、P6を参照)	入場無料(要整理券) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
26 (月)~30 (金)	10:00~21:00 (予定)	第21回グレンツェンピアノコンクール 九州地区大会	予選・本選コンクールを通過された幼児~一般の方々対象 の、ピアノコンクール九州地区大会。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158
31 (土)	10:30~21:30 (予定)	音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ 受賞コンサート	2011年開催されたコンクールで入賞した人達のコンサート。 ピアノ四重奏・連弾・ソロと楽しいプログラムになっています。	¥1,000(全席自由) 音の夢ピアノコンクール ☎0942-83-7062

※Aマークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。  
※このスケジュールは、2012年1月20日現在の情報です。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

## ヴィヴァルディ『四季』

# アンサンブル・エストレーラ

### Ensemble Estrela

**PROGRAM**  
 パッヘルベル:カノン  
 J.S.バッハ:2つのヴァイオリンの為の協奏曲二短調  
 ヴィヴァルディ:(和声と創意への試み)より『四季』作品8-1~4

●出演  
 ソリスト:工藤真菜(Vn./ヴィヴァルディ、バッハ ソロ)  
 :近藤 薫(Vn./九響コンサートマスター/バッハ ソロ)  
 特別出演:今村 晃(Cb.)

緒方愛子(Vn.)、荒川友美子(Vn.)、西島麻優(Vn.)、原田大志(Vla.)  
 森下香蘭(Vla.)、北口大輔(Vc.)、田元真木(Vc.)、鈴木優人(Cemb.)





**2012.2/15 日** 18:30開場 19:00開演 **あいれふホール** TICKET(全席自由)/前売 ¥4,000(当日¥4,500)  
※未就学児入場不可

主催/福岡音楽文化協会 後援/福岡市、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団  
 協力/イスタ・ヴァイオリン、BOTTEGA SERPENTUVA、Il fume、クビドミュージック

チケット ●福岡音楽文化協会 店頭販売/電話予約 092-414-8306  
 ●チケットぴあ 電話予約 0570-02-9999[Pコード 153-935] 店頭販売(チケットぴあ・セブンイレブン/サークルK・サンクス)  
 ●ローソンチケット 電話予約 0570-084-008[Lコード 83355] 店頭販売(全国のローソン各店)

お問い合わせ/福岡音楽文化協会 TEL 092-414-8306(平日9:30~17:30) http://www.f-onyko.jp E-mail: f-onyko@violin.ocn.ne.jp 福岡音協 検索 戻る

# 1F 円形ホール



気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準 100 席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 3 (土)	12:30～14:30 16:00～18:00	石井一孝コンサート 「Talk & Sing & Act」	昨年5月に神戸で開催し大好評を博したミュージカル講座。「ぜひ続編を！」という熱いご要望にお応えし、装いも新たに開催します！	¥4,500(全席指定) 石井一孝ファンクラブ事務局 ☎090-6489-4442
4 (日)	11:00～14:00	第24回耳の日のイベント・講演会	耳垢のうんちく・花粉症・嚙下障害・薬の講演会と、KBCドオーモなどで活躍中の林さやかさんのトークショーがあります。	入場無料 宿久耳鼻咽喉科 ☎092-574-4187
6 (火)	10:30～16:30	2013年新卒向け会社説明会	新卒者向けの会社説明会を実施。全国10か所にプライダル施設を運営しております。説明会のご予約はエスクリHPにて受付中。	要予約 (株)エスクリ 新卒採用事務局 ☎03-5410-8834
10 (土)	19:00～20:00	第3回 那津乃 咲 レッスン発表会	元宝塚歌劇団、那津乃 咲の生徒が明るく元気に楽しく歌とダンスをお届けします。	¥500(全席自由) 那津乃 咲 音楽レッスン ☎092-512-4626
11 (日)	11:00～16:00	Spring Concert 2012 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～	幅広い年齢層の受講生の皆さんが、一年間の猛練習の成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。新受講生募集中。	入場無料 (株)オイス・サムライカ ☎092-752-2880
14 (水)	13:30～15:30	女性のための心と体の健康セミナー	骨粗鬆症の予防と治療について 他	入場無料 人間ドックセンターウェルネス ☎092-781-5661
15 (木)	19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー ～オペラの話！舞台の下からこんにちは～	講師／楠洋子(コレペティートル) テーマ/マダム バタフライ(蝶々夫人)	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
16 (金)	昼 15:00～16:30 夜 19:00～20:30	日本音楽家ユニオン 3.19ミュージックの日企画 江戸版ロミオとジュリエット	長唄とクラシック音楽が織り成す物語「江戸版ロミオとジュリエット」。長唄奏者をゲストにユニオンの12名の奏者でお届けします。(詳細は、P6を参照)	前売券:¥2,000 当日券:¥2,500 (各回・全席自由) 日本音楽家ユニオン 九州地方本部 ☎092-554-6664
18 (日)	14:00～15:00	第60回 「演奏家のいない演奏会」	特ダネで小倉アナが絶賛し、アメトークで徳井さんが宮迫さんにすすめたスピーカー！サントリーホールでも行われた演奏会です。	入場無料 ダイワ ☎0948-52-0345
21 (水)	14:00～18:00	アジアラウンドテーブル&QREP成果報告会	海外で活躍する起業家などを招聘してのセミナーと、米国シリコンバレーで起業家精神研修を受けた学生達の成果報告会。	入場無料(一般に開放) 国立大学法人九州大学 ロバートファン/アントレプレナーシップセンター ☎092-642-4014
22 (木)	19:00～21:00	～桂まん我の落語を聴く会～ 長講『三十石夢の通い路』通し公演	平成23年度NHK新人演芸大賞受賞記念として上方落語の大作『三十石夢の通い路』を通し公演でお届けします。 出演/桂まん我	前売券:¥2,500 当日券:¥3,000 (全席自由) 米朝事務所 ☎06-6365-8281
24 (土)	18:30～20:00	大石亜紀ピアノコンサート	曲目/ムソルグスキー:展覧会の絵 リスト:超絶技巧練習曲 ラ・カンパネラ ショパン:アンダンテスピアノと華麗なる大ボロネーズ 他	¥1,000(全席自由) 大石亜紀 ☎0968-34-4266
27 (火)	10:00～15:30	ことのは朗読発表会	鐘(たたら)しずこ朗読教室、受講生による合同発表会です。県内外から参加します。	入場無料 鐘しずこ ☎092-851-7876
31 (土)	① 13:00～14:30 ② 16:00～17:30 ③ 19:00～20:30	ココロとカラダで旅するイーハトーブの世界	幼児から中学生が宮沢賢治の作品をモチーフにした音楽劇を演じます。全国的にも珍しい、ライブ感たっぷりの公演です。	前売券:¥2,000 当日券:¥2,500 (各回・全席自由) NPO法人子ども文化コミュニティ ☎092-552-1540

※ ㊤マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ ㊤マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。  
※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) ☎092-725-9113

## 九響 九州交響楽団 2012年度 定期会員募集中!

～あなただけのお席をリザーブいたします～

お申込み期限  
3/31(土)

お申込み・お問合せは、九響チケットサービス(092-823-0101)まで。

定期会員料金			
会員	座種	料金 (1回あたりの料金×回数)	一般料金 (1回)
年間会員	S	<b>32,000円</b> (4,000円×8)	5,000円
	A	<b>24,000円</b> (3,000円×8)	4,000円
	B	<b>17,600円</b> (2,200円×8)	3,000円
	学生	<b>7,200円</b> (900円×8)	1,000円

※半期(前期4回・後期4回)会員もごぞいます。(後期会員は6/1より募集開始)

九響後援会・会員募集 (ご支援のお願い)

九州交響楽団は、「あなたの街のオーケストラ」として、より市民に愛される活動を展開していきますが、そのためには日頃から芸術文化にご理解をお持ちの皆様方のご支援が不可欠です。一層充実した活動へのご支援を賜りたくお願い申し上げます。

**法人会員：年会費1口 50,000円 個人会員：年会費1口 25,000円**

ご入会に関するお問い合わせは九響事務局(092-822-8855)にお申し付けください。

## B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
3/4(日)	13:00~16:00	青少年アンビシャス運動シンポジウム	宇宙飛行士の山崎直子氏による特別講演、運動参加団体表彰式、福岡教育大学名誉教授横山正幸氏による報告など。	入場無料(要整理券) 青少年アンビシャス運動推進室 ☎092-643-3615
11(日)	15:00	GLADIATOR	総合格闘技、キックボクシング、プロレス、子供空手など。	SRS:¥10,000 RS:¥7,000 自由:¥5,000 (有)待 ☎090-1983-0620
14(水)	12:00~17:00	キャリアフォーラム福岡	企業とじっくり話せる就職イベント。2013年3月卒業予定者対象。(既卒3年以内の方も入場可)	入場無料 (株)ティスコ西都社 キャリアフォーラム福岡事務局 ☎092-473-3392
25(日)	13:00~15:00	2012年度新点数検説明会	4月点数改定について詳しく解説します。会員限定の説明会となりますので、協会未入会の方は事前に入会手続きをお済ませください。	入場無料(会員のみ) 福岡県歯科保険医協会 ☎092-473-5646
31(土)	9:30~17:00 (予定)	2012カワイこどもコンクール九州大会 ピアノ部門	九州各県のオーディションで選ばれた方々のコンクール。 Aコース→小3以下、Bコース→小1以下(ソロの部・連弾の部)	入場無料 カワイ音楽コンクール 九州地区 委員会 ☎092-921-1114

## 2F 交流ギャラリー

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371m<sup>2</sup>)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
3/2(金)~3(土)	10:30~16:00	西日本新聞暮らしの文化祭2012	数多くのハンドメイド作家の作品が一堂に集まる展示販売会。体験教室や福岡の特産品コーナー、コンテスト投票でプレゼントも!	入場無料 西日本新聞暮らしの文化祭実行委員会 (A) ☎092-761-2821
9(金)~11(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	平成23年度博多織テロップメントカレッジ 卒業作品展	手織りの帯をつくる若者たちの独創的な作品をご覧ください。	入場無料 博多織テロップメントカレッジ ☎092-472-5102
12(月)~17(土)	10:00~18:00 (初日13:00から 最終日16:00まで)	第7回Aクロスの会作品展 「希望の春」	今回は「希望の春」をテーマに16のジャンルのアーティストが集う祭典。体験教室や実演会も用意しています。	入場無料 Aクロスの会 中村 (A) ☎092-282-0415
20(火・祝)	13:00~16:30	在宅ホスピスフェスタ2012	交流ギャラリーでは在宅ホスピスに関する相談コーナーやポスター展示があり、セミナー室では映像やミニ講演会などで紹介いたします。	入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会 ☎092-834-6741

## 4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
3/7(水)	13:25~16:50	2012年春季 トップ・マネジメントセミナー	(第1講)越智直正氏(タビオ(株)会長) 「人生お一人様一回限り」はだしの社長~世界一の靴下総合企業を目指して~ (第2講)茂木健一郎(脳科学者) 「脳と決断力~不確実な時代を生き抜く術」	会員:¥10,000(2人目から¥8,000) 一般:¥15,000(2人目から¥12,000) (株)NCBリサーチ&コンサルティング ☎092-282-2662
11(日)	12:55~16:15	総合メディカル株式会社 2012年医業経営セミナー	日本の医療を元気にする! ~同時改定と与える経営への影響と将来展望~	入場無料(要整理券) 総合メディカル(株) 九州支社 ☎092-713-7011
21(水)	18:00~20:30	原子力発電を考える	原発の是非や今後のエネルギー政策について、福島原発事故調査委員の吉岡斉・九大副学長に分かり易く語っていただきます。	入場無料 福岡県弁護士会 ☎092-741-6416
24(土)	10:00~17:00	阪急交通社海外旅行大説明会	企画担当者が、各国の観光地の現地情報や基本情報をスライドやオリジナルビデオを使って詳しくご説明いたします。	入場無料(要事前予約) (株)阪急交通社 ☎092-722-0808

※(A)マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(※)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。  
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

## 2F セミナー室1

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
3/1 (木)・8 (木) 15 (木)・22 (木)	19:00～21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
5 (月)・19 (月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	世界に類のない新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの極めて簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。現代感覚にマッチした編地です。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
9 (金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描きましょう	季節の花や実を透明水彩絵具を使って優しく描きます。花が好きなの人の心のいやしの時間です。	会員のみ 野の花庭の花を描く会 ☎0940-52-4185
11 (日)	13:30～16:30	海外留学セミナー	トフルゼミナールの編入プログラムでトップスクールをめざしませんか。UC系列大学へ過去4年で、114名が合格しています。	入場無料 トフルゼミナール大阪校 ☎06-6315-4822
11 (日)・18 (日) 25 (日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。80年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
14 (水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	アクロス開館以来毎月一回開催しており、NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室です。生涯学習の仲間に入りませんか。講師養成コースもあります。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
14 (水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
20 (火・祝)	13:00～16:30	在宅ホスピスフェスタ2012	交流ギャラリーでは在宅ホスピスに関する相談コーナーやポスター展示があり、セミナー室では映像やミニ講演会などで紹介いたします。	入場無料 ふくお在宅ホスピスをすすめる会 ☎092-834-6741

## 2F セミナー室2

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
3/4 (日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。80年の歴史ある集会。どなたでもどうぞ。(詳しくは、福岡聖書研究会ホームページをご覧ください)	入場無料 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
13 (火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	骨太になる食生活 ～骨粗鬆症予防～ 講師／(社)福岡県栄養士会 理事 藤野菊代	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
16 (金)・17 (土)	16日 10:30～12:30 17日 14:00～16:00	講演会「7カ国語で話そう」	人間はどのように言葉を獲得するのか。言葉の自然習得のしくみを講師の体験を交え、わかりやすくお話しします。	入場無料 言語交流研究所 ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
20 (火・祝)	13:00～16:30	在宅ホスピスフェスタ2012	交流ギャラリーでは在宅ホスピスに関する相談コーナーやポスター展示があり、セミナー室では映像やミニ講演会などで紹介いたします。	入場無料 ふくお在宅ホスピスをすすめる会 ☎092-834-6741

※ ㊦マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ ㊦マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。  
※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00)☎092-725-9113

アクロス福岡
福岡グランドクラシックス2012 [会場：福岡シンフォニーホール] 19:00開演

— チケットのお求め・お問い合わせ —  
アクロス福岡チケットセンター TEL. 092-725-9112

 <p>4.6   金   S4,000 A3,000 (学生券1,500)</p> <p>マーティン・ヘルムヘン &amp; ヴェロニカ・エーベルレ &amp; 石坂田十郎 ピアノ・トリオ</p>	 <p>4.13   金   S7,000 A5,000 B3,000 (学生券1,500)</p> <p>レ・ヴァン・フランセ</p>	 <p>4.24   火   S7,500 A6,000 B5,000 (学生券2,500)</p> <p>第14回チャイコフスキー 国際コンクール 優勝者ガラ・コンサート</p>	 <p>5.9   水   S4,500 A3,500 (学生券1,700)</p> <p>前橋汀子 ヴァイオリンリサイタル</p>
---	---	--	---

## 1F コミュニケーションエリア [入場無料]

大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。



開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
3/ 1 (木)	12:15 ~ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.316	出演/関原弘二(チェロ) 吉浦勝喜(コントラバス) 広沢 薫(ピアノ) 曲目/ロッシニ:チェロとコントラバスのための二重奏曲 プロコフィエフ:チェロ・ソナタ 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
5 (月)~ 11 (日)	10:00 ~ 18:00 (初日11:00から 最終日16:00まで)	第16回福岡市植物園植物画コンクール	植物画を描くことによって、植物の特性をより深く理解することができず。コンクール入選作品一般の部10点、中学生・高校生の部10点を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
12 (月)~ 18 (日)	10:00 ~ 18:00 (初日11:00から 最終日16:00まで)	ふくつ観光フォトコンテスト入賞作品展	福津市を題材とした観光写真を展示します。今年のテーマは「躍動!!」です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
15 (木)	12:15 ~ 13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.317	出演/女声合唱団ゆきやき 宮崎哲(指揮) 大城綾子(ピアノ) 曲目/源田俊一郎編曲:浜辺の歌、夏は来ぬ 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
20 (火)~ 25 (日)	10:00 ~ 18:00 (初日11:00から 最終日16:00まで)	「ちくごの子どもディレクター写真展」 子どもたちが撮る筑後の宝物	「大好きな筑後を撮ってみたい!」と集まった、ちくご子どもキャンパス事業の受講生による写真展です。プロに撮影技術を学びながらシャッターを切りました。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

## 2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100

福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、企画展や製作実演などを通じて福岡の匠の技に触れることができます。



開催日	開催時間	催し物	内容
3/6 (火)~ 11 (日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼陶器組合青年部作陶展	小石原焼陶器青年部総勢13名による展示会です。今回は「新生活」をテーマに碗、皿、湯のみのセット物やマグカップなどの作品を300点展示販売します。期間中、ろくろ実演を行います。碗、皿、湯のみ3点セットで食卓を彩りませんか。(詳細は、P7を参照)
12 (月)~ 18 (日)	10:00 ~ 18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	日本新工芸西九州会 春の小品展	新工芸西九州会では現代に望まれ、未来を明示できる新しい工芸の造形美を日々追及しています。「美と生活の調和」をテーマに制作した陶器や磁器、染色などの作品を300点展示販売します。期間中、器の制作実演を行います。心と技を注いだ、会員23名の力作をご覧ください。
19 (月)~ 25 (日)	10:00 ~ 18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	東日本大震災応援企画 桜と器展	今回は、小石原中野(現在の皿山)に陶工を招き祖を築いてから330年を記念するとともに東日本大震災のチャリティーとして、桜の模様を描いた陶板や食器、桜を添えた小石原焼の植木鉢などを約100点展示販売します。期間中、ろくろ実演(10時・14時)を行います。(ホワイエ作品展関連企画)
26 (月)~ 4/ 1 (日)	10:00 ~ 18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織布礼愛づくり展	従来の博多帯とは趣を異にする、ざっくりとした風合いの手織り帯、名物製の柄傘やオリジナルの洋服など、新しい感覚を取り入れながら手づくりでこだわった作品を100点展示販売します。期間中、手織り実演を行います。

## 2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100

絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。



開催日	開催時間	催し物	内容
3/5 (月)~ 11 (日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	友との出逢い	旅に出かけ出逢った人々や風景。野山を歩いてめぐり逢った花々。健康に精一杯咲いている姿に感動します。心に残った風景や花々などの写真を22点展示します。
12 (月)~ 18 (日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	さいてきかい 彩滴会(書・水墨画)作品展	主に葉書にアクリル水彩絵の具と墨で墨影のカットを描き、自作の詩などを書き込んだ葉書認給(はがき)です。技法の応用として布や木などに描いています。今回は、彩滴会の博多教室のグループが主となり、約50点の作品を展示します。
19 (月)~ 25 (日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	東日本大震災鎮魂さくら 復植樹支援企画	(財)日本さくらの会の会員である市町村の多くが東日本大震災により甚大な被害にあり、住民の故郷の復興が大きな課題となっています。今回は、心の支えとなるさくらの植樹支援の活動などを約20点のパネルでご紹介します。(匠ギャラリー企画展関連企画)
26 (月)~ 4/ 1 (日)	10:00 ~ 18:00 (最終日16:00まで)	花水木が咲いたら ~愛・祈り・そして未来へ~	体がまひする難病で7年間入院生活を続けている元山莉菜さん。1つ1つの作品に彼女の生命が込められています。お見舞いで贈られた花、新聞、包装紙などの材料をモチーフにクレヨン画・ちぎり絵作品にしています。今回は、50点を展示します。

※ (A) マークは(財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

SIMMONS Maxima

ちょっと贅沢なベッド。  
アクロス地下1Fシモンズギャラリーに展示中

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。

開催中のイベント情報などもお問合せください。

**シモンズ株式会社**

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1  
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

http://www.simmons.co.jp/

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから

<http://www.acros.or.jp>

## アクロスからの声

## 平成24年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生募集中！

アクロス福岡では、未来のヴァイオリニストを目指す若い方々を応援するため、平成8年より「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」を開催しています。セミナーでは、講師にヴァイオリニストで東京音楽大学教授の景山誠治氏を迎え、基本的な演奏技術の習得にとどまることなく、音楽家として必要な表現力や聴かせ方などを学びます。また、毎年3月には1年間の練習成果を福岡シンフォニーホールでのステージで発表する機会もあります。

このヴァイオリンセミナーの平成24年度受講生を募集いたします。プロの演奏家への第一歩を一緒に歩んでみませんか？



©椎原一久

受講期間：平成24年4月～平成25年3月 原則として土日2日間/月×12期(1回45分程度)

受講会場：アクロス福岡 練習室

受講対象者：ヴァイオリンを学んでいる1988年4月1日から2001年3月31日までに出生した方

受講料：80,000円/年

応募方法：受講申込書\*にデモ音源(5～15分程度)を添えて、下記宛お申し込みください(郵送可)。

募集期間：平成24年2月1日(水)～3月25日(日)

選考方法・結果：書類とデモ音源により、講師と(財)アクロス福岡で選考後、4月上旬(予定)までに、全ての応募者へ結果を通知いたします。

\*受講申込書はアクロス福岡2階の文化観光情報ひろばで配布のほか、アクロス福岡のホームページからダウンロードできます。

お申し込み・お問い合わせ：財団法人アクロス福岡 企画グループ 〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1 tel.092-725-9317

## お客様の声

## 1月18日 ソウル・フィルハーモニー管弦楽団

指揮：チョン・ミョンフン

曲目/ドビュッシー：交響詩「海」—3つの交響的スケッチ マーラー：交響曲第1番「巨人」

### ■お客様アンケートより

●一つ一つの音が磨かれていて、演奏が始まった瞬間から鳥肌が立ちました。私はクラシックがあまり好きではなかったのですが、この楽団の演奏を聴いて好きになりました。(福岡市・女性・10代)

●素晴らしかったの一言に尽きます。本当に感動しました。チョン・ミョンフン氏の真摯な演奏活動を敬愛しています。ソウルと福岡、近いのですから今後どんどん演奏会に来て欲しいと願っています。(直方市・女性・60代)



©椎原一久

(財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 3月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】(財)アクロス福岡 情報広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp  
【発行日】2012年2月1日  
発行部数：30,000部/印刷：(株)ゼンリンプリンテックス

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2012年1月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

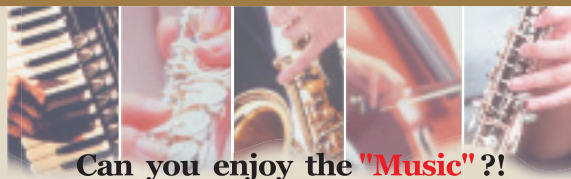
©無断転載・複製を禁ず。

### 管楽器専門ショップ



修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>



Can you enjoy the "Music" ?!

### クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！  
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと  
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォーン・オーボエ・バスーン・トランペット  
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金¥5,250 ・個人レッスン月/2回 ¥10,500～ ・グループレッスン月/3回 ¥8,400～

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭利通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係にいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24

営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)

定休日/水曜日 FAX 092-761-8382

☎092-713-5303(代)

e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

# チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)

☎092-725-9112

## 発売中

3月4日(日) 14:00 FUKUOKAオーケストラ フェスティバル

会 福岡シンフォニーホール 料 大人:¥1,500 学生:¥1,000(全席自由)

●指揮/曾我大介 ●曲目/レスピーギ:交響詩「ローマの松」 他

3月6日(火) 19:00 プラハ・フィルハーモニア管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,500 B:¥4,000 C:¥3,000(学生券:¥1,500)

●指揮/ヤクブ・フルチャ ヴァイオリン/三浦文彰  
●曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ドヴォルザーク:交響曲 第8番 他 (Pコード 128-366)

3月7日(水) 19:00 東日本震災復興支援  
仙台フィルハーモニー管弦楽団チャリティーコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500 B:¥4,500

●指揮/バスカル・ヴェロ ピアノ/上原彩子 (Pコード 157-644)

3月13日(火) 18:30 錦織健プロデュース・オペラ vol.5  
ロッシェニ「セビリアの理髪師」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000(学生席:¥4,000)

●出演/森麻季(ソプラノ)、堀内康雄(バリトン)、錦織健(テノール) 他  
●演出/ロッシェニ:「セビリアの理髪師」 (Pコード 148-422)

3月16日(金) ①15:00 日本音楽家ユニオン3.19ミュージックの日企画  
②19:00 江戸版口ミオとジュリエット

会 円形ホール 料 ¥2,000(全席自由)(当日:¥2,500)

●内容/長唄とクラシック音楽が織り成す物語 ●曲目/さくらさくら 他

## Fukuoka Grand Classics 2012

4月6日(金) 19:00 マーティン・ヘルムヘン & ヴェロニカ・エーベルレ  
& 石坂団十郎 ピアノ・トリオ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000(学生券:¥1,500)

●ピアノ/マーティン・ヘルムヘン ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーベルレ チェロ/石坂団十郎  
●曲目/ブラームス:ピアノ三重奏曲 第3番 他 (Pコード 155-345)

4月13日(金) 19:00 レ・ヴァン・フランセ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)

●フルート/エマニュエル・バユ オーボエ/フランソワ・ルルー  
クラリネット/ポール・メイエ ホルン/ラドヴァン・ヴラトコヴィチ  
バスーン/ジルベール・オダン ピアノ/エリック・ル・サージュ  
●曲目/ブーランク:六重奏曲 他 (Pコード 155-348)

4月24日(火) 19:00 第14回チャイコフスキー国際コンクール  
優勝者ガラ・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥6,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)

●ヴァイオリン/セルゲイ・ドガージン チェロ/ナレク・アフナジャリヤン  
ピアノ/ダニール・トリフォノフ  
●曲目/ラフマニノフ:ピアノ三重奏曲 第2番「悲しみの三重奏曲」 他 (Pコード 155-350)

5月9日(水) 19:00 前橋汀子 ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500(学生券:¥1,700)

●ピアノ/松本和将 ●曲目/サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオソ 他 (Pコード 155-351)

全4公演のS席セット券 定価¥23,000▶¥19,500(限定200セット)も発売中!

5月24日(木) 19:00  
25日(金) 19:00

読売日本交響楽団 創立50周年記念事業  
読響<三大交響曲> & <三大協奏曲> in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 両日セット券S:¥11,000(限定200席)

24日(木)

料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000 C:¥4,000(学生:¥2,000)

●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/岡崎慶輔 チェロ/遠藤真理 ピアノ/小山実稚恵  
●曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 他

25日(金)

料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 C:¥3,000(学生:¥1,500)

●指揮/小林研一郎  
●曲目/シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 他 (Pコード 156-418)

## 2月28日(火) 発売

5月31日(木) 14:00

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.7  
プラジャーク・クワルテット & 三輪郁

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)

●曲目/ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 op.81 他 (Pコード 158-863)

6月3日(日) 15:00

【チョン・ミョンフンプロジェクト in アクロス福岡2012】  
チョン・ミョンフン推薦による  
若い演奏家と九州交響楽団の饗宴

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000(学生券:¥1,000)

●指揮/チョン・ミン ソプラノ/キャスリーン・キム テノール/アルフレッド・キム  
●曲目/マーラー:交響曲 第1番「巨人」 他 (Pコード 158-867)

6月5日(火) 19:00

フランクフルト放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール

料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥10,000 C:¥8,000(学生席:¥4,000)

●指揮/パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ/アリス=紗良・オット  
●曲目/リスト:ピアノ協奏曲 第1番 マラー:交響曲 第5番 (Pコード 158-870)

7月5日(木) 19:00

ニュー・ニュー ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)

●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」 他 (Pコード 158-966)

7月11日(水) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.30  
水船桂太郎 & 田上知穂のおしゃべりコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)

●テノール/水船桂太郎 ソプラノ/田上知穂  
●曲目/ブッチェニ:歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 他 (Pコード 159-524)

### アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)  
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分  
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL

<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトもご利用ください

携帯用はこちらのQRコードへ

アクセスしてください

### アクセスマップ



## 世界の演劇史に燦然と名を残す演出家の一人、ピーター・ブルック最新作・待望の日本公演!

モーツァルト最晩年の傑作オペラ  
《魔笛》を、演劇界の巨匠ピーター・  
ブルックが驚くべきシンボルと新鮮  
さ、そして今までにない人間讃歌に  
溢れた「魔笛」に生まれ変わらせた。  
ブルックがモーツァルトとともに企  
てた魔術的舞台をお見逃しなく!

チケット好評発売中

ピーター・ブルックの

# 魔笛

ドイツ語(歌)、フランス語(台詞)上演 (日本語字幕付)

中劇場	3/31	4/1
15:00	●	●

○演出 ピーター・ブルック

○原曲 ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

【料金】一般 ¥6000、ユース ¥3000

\*ユースは、24歳以下・身分証提示・枚数限定/劇場のみ取扱

\*未就学児入場不可・当日¥500増

北九州芸術劇場  
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-11

リバーウォーク北九州内 TEL.093-562-2655

■チケット取扱■

北九州芸術劇場(フレイカイト)オンラインチケット

チケットぴあ・ローソンチケット