

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS 5

Monthly
2012 May

特集

チョン・ミョンファン推薦による
若い演奏家と九州交響楽団の饗宴

大作曲家の横顔

「ハイドン」#02

受け継がれる伝統

「蒲池焼」

ふくおか建物紀行

「うきは市筑後吉井伝統的建造物群保存地区」



© 篠山紀信



© Kazuhiko Ota



© 中山がつみ



© Wataru Nishida



© 読売日本交響楽団



© 堀田正矩

読売日本交響楽団創立50周年記念

「三大協奏曲」 アクロス福岡公演に寄せて

昨年の東日本大震災では“家族の絆”、そして“人との絆”を改めて心に思い起こさせられました。

以来、コンサートを通して被災地の皆様に心を寄せながら、演奏活動を続けております。

2005年にミュンヘン国際コンクールで優勝後、幸いにも国内外でオーケストラとの共演やリサイタル室内楽等の機会を戴いています。

第一夜(5/24)は、読売日本交響楽団創立50周年を記念して《三大協奏曲》の演奏会です。小林研一郎氏指揮で、一曲目に古今の名曲であるメンデルスゾーンの「ヴァイオリン協奏曲」を共演させていただきます。実は、この曲は、2007年の同楽団恒例のサマーフェスティバルで、大友直人氏指揮による東京オペラシティでの「三大協奏曲のしらべ」と題する演奏会で、共演させて頂いたのが、最初でした。当時は、重厚で深遠な響きを持ち味とする同楽団のサウンドに初めて触れ、鳥肌が立つ程の感動を覚えたものです。

地元が誇るアクロス福岡シンフォニーホールでは、2008年に、梅田俊明氏の指揮で再び同楽団とベートーヴェンの「ヴァイオリン協奏曲」で共演しました。この時も、同楽団のサウンドに圧倒されながら、何とか、最終楽章までたどりついて安堵した覚えがあり、大変思い出深い演奏会でした。

今回で三度となる、アクロス福岡シンフォニーホールでの共演に、今から大変わくわくしています。

当夜は続いて、遠藤真理さんでドヴォルザークの「チェロ協奏曲」、小山実稚恵さんでチャイコフスキーの「ピアノ協奏曲 第1番」という、豪華なプログラムです。引き続き、第二夜(5/25)は、同じく小林研一郎氏指揮で、有名な《三大交響曲》の演奏会です。クラシック音楽の醍醐味が凝縮された今回のアクロス福岡での公演をぜひ、多くの皆様にお楽しみ頂きたいと思っております。

岡崎慶輔

PROFILE

岡崎 慶輔(ヴァイオリン)
Keisuke Okazaki

2005年に難関のミュンヘン国際コンクールで優勝した名手。福岡市生まれ。ベルン音大のソリスト・ディプロマ課程を首席で卒業。ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミーで研鑽を積み、現在はスイスの名門チューリッヒ歌劇場管弦楽団のコンサートマスターを務めており、ソロや室内楽でも活躍している。CDは、フォンテックより2枚リリースされ、各誌で絶賛された。



©Kazuhiro Ota

[5月24日(木) 読響<三大交響曲>&<三大協奏曲>連続公演 in 福岡]
(詳細は、P7を参照)



チョン・ミン

チョン・ミンファン推薦による

若い演奏家と九州交響楽団の響宴



若い世代を育てたい
〜チョン・ミンファンの演奏会
熱い想いが感じられる演奏会

昨年のアクロス福岡で最も「熱かった」公演と言えば、韓国出身の名指揮者チョン・ミンファンが高校生たちを指揮した演奏会ではなかっただろうか？そのチョン・ミンファンが今年もアクロス福岡で様々な企画を実現してくれることになった。その第1弾が「チョン・ミンファンが推薦する若い演奏家と九州交響楽団の響宴」である。

その内容だが、チョン氏の3番目の息子である若手指揮者のチョン・ミンがタクトをとり、韓国出身の歌手キャスリーン・キム(ソプラノ)とアルフレッド・キム(テノール)が共演するというものだ。

チョン・ミンはこれが日本へのデビューとなる。彼はドイツ生まれのフランス育ち。父が指揮活動をしていた地で音楽教育を受け、さらにソウル大学でも音楽を学んだ。プサンの子イグタウン交響楽団(男子孤児院のオーケストラ)



サイドストーリー

ヴェルディの傑作には
フランスとの関わりが

チョン・ミンがタクトを取る演奏会では、前半にヴェルディの傑作オペラがいくつか演奏される。まず「運命の力」だが、これはサンクト・ペテルブルクのロシア宮廷からの依頼により書かれた作品で、ヴェルディ中期の傑作のひとつ。ただし、完璧主義者であるヴェルディは初演後にさらに改訂を加えて、イタリア上演の時に新しい版を作っている。

「リゴレット」「椿姫(ラ・トラヴィアータ)」は、もうひとつの傑作「イル・トロヴァトーレ」と並んで1850年代初頭にまとめて書かれた傑作である。「リゴレット」の主役は宮廷道化のリゴレットだが、その娘ジルダはコロラトゥーラ系ソプラノの重要な役のひとつである。「椿姫」は世界中の歌劇場で未だに上演され続けている永遠の名作で、高級娼婦ヴィオレッタ、若者アルフレードの悲恋を描く。フランスとの縁の深いヴェルディだが、「リゴレット」はヴィクトル・ユーゴーの戯曲、「椿姫」はアレクサンドル・デュマ・フィスの小説と、題材はいずれもフランス人の書いた作品であるのが面白い。



アルフレッド・キム



キャスリーン・キム

公演情報

日時/6月3日[日] 15:00開演
場所/福岡シンフォニーホール
料金/S席:3000円
A席:2000円(学生券:1000円)
出演/指揮:チョン・ミン
ソプラノ:キャスリーン・キム
テノール:アルフレッド・キム
曲目/ヴェルディ:歌劇「リゴレット」より
“愛こそ命、心の太陽だ” “慕わしい人の名は” “女心のうた”
歌劇「運命の力」序曲
歌劇「椿姫」より
“あの人のそばを離れて…燃える心を” “思い出の日から”
“不思議だわ…ああ、そは彼の人か〜花から花へ”
マーラー:交響曲 第1番「巨人」

「チョン・ミョンファン プロジェクトシート」鑑賞希望者募集中(5/3まで)

*応募方法はP6をご覧ください。

チョン
若丸

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

ラ)やスソン交響楽団、それに韓国国立オペラの『蝶々夫人』の公演などを指揮している。父チョン・ミョンファンいわく、「私は音楽の基準に関しては、厳しい姿勢を持っていて、特に自分自身には最も厳しい基準を課しています。その次に厳しい基準を課しているのが自分の息子に対してです」と。その厳しい基準をクリアしたと認められたからこそその抜擢である。

また歌手のキャスリーン・キムは、すでにニューヨーク・メトロポリタン歌劇場で「ホフマン物語」などに出演し、韓国出身の名ソプラノ、スミ・ジヨに続くコロラトゥーラ系ソプラノの新星として期待されている。実際に、その「ホフマン物語」をライブビューイングで見たが、素晴らしい声の持ち主である。

テノールのアルフレッド・キムも主にヨーロッパの歌劇場で活躍する若手で、ウィーン国立歌劇場ではなんとカヴァラドッシ(「トスカ」)を歌っているという。その若い力と九州交響楽団の出会いが、本当に楽しいものになるだろう。

ヴェルディの歌劇「運命の力」序曲と、「リゴレット」「椿姫」などからのアリア、さらに後半にはマーラーの交響曲第1番「巨人」が演奏される。マーラーの第1番と言えば、父チョン・ミョンファンが得意としている作品のひとつで、いわば父子での聴き比べをすることも可能なのである。

常に未来を見据えて活動をするチョン・ミョンファン。若い世代への支援を忘れないその姿勢が、今年もアクロス福岡での熱演に繋がる。7月末に予定される青少年オーケストラとの共演も楽しみだ。



ハイドン



大作曲家の横顔

Franz Joseph Haydn / ハイドン
(1732-1809・オーストリア)

#02

8歳でウィーンの聖シュテファン大聖堂の少年聖歌隊員となり、その才能を認められ変声期を迎えるまで務めた。その後、作曲を独学し、交響曲や弦楽四重奏曲をはじめ幅広いジャンルにわたり多くの作品を作る。皇帝讃歌「神よ、皇帝フランツを守り給え」の旋律は、現在ドイツの国歌として用いられている。

ベートーヴェンとの微妙な師弟関係

1792年の夏、ハイドンがドイツのボンを訪れた時、とある若者が自作の楽譜を持って訪ねてきた。まだ二十歳そこそこだったベートーヴェンだ。その才能を見抜いたハイドンは、ウィーンに來れば作曲を教えようと、ベートーヴェンに約束したと伝えられている。その年の秋、希望に燃えるベートーヴェンは、さっそくウィーンへやって來た。そして約束通り、ハイドンは作曲のレッスンを始めたのだが、当時、この巨匠はあまりにも忙しすぎた。実際のところ、ベートーヴェンが作曲の課題を提出しても、ハイドンは時々しか添削できなかつたら

しい。師に対する不満を募らせていったベートーヴェンは、間もなくしてなんと大胆な行動に出た。ハイドンに内緒で、シエンクという別の作曲家にもレッスンを頼んでしまったのだ。シエンクは今ではほとんど忘れられた存在だが、当時は大人気のオペラ作曲家の一人だった。これはバレエから破門モノだ。だが、巨匠ハイドンは、人間としての器もでかつた。シエンクのことを知った後も、ベートーヴェンを自分の弟子として受け入れ続けたのである。だが、1795年夏にはこんなこともあった。とある侯爵の家で開かれた音楽会にハイドンとベートーヴェンがそろって出席した際、ベートーヴェンが演奏した曲のうち1曲について、ハイドンが「この曲は出版しない方がいい」と口を出した。ハイドンはその曲の出来がいまひとつだと感じたのだ。この時、ベートーヴェンは、ハイドンが自分の才能に嫉妬して、自分の作曲家としての成長にはまったく無関心だと思いついてしまったという。さて、これでいよいよ二人の関係も終わるかと思えば、ところがどっこい、この微妙な師弟関係はその後も続く。要するに、この

二人はソリが合わないもの、お互いの才能は認め合っていたのである。以降もハイドンはベートーヴェンの作品にアドバイスすることもあったし、自分が主催する音楽会に弟子としてベートーヴェンを出演させたりしている。一方のベートーヴェンも、ハイドンのことをバツバやモーツァルトと同格だと認めていた。実はハイドンは、ベートーヴェンのことを影で「我々のムガール皇帝」と呼んでいたという。それはベートーヴェンの頑固で尊大な態度を揶揄したあだ名だったが、そこには手に負えない弟子に対する、複雑な愛情が込められていたのだろう。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

ハイドンゆかりの街 (アイゼンシュタット)

ウィーン郊外のアイゼンシュタットは、ハイドンゆかりの地として知られている。宮廷楽長として約30年務めたエステルハーゼ宮殿や、ハイドンの眠るベルク教会など、多くの観光客を迎えている。



▲エステルハーゼ宮殿

ウィーン歴史地区

オーストリアの首都ウィーンは、古代ローマ時代からの歴史を持ち、2001年に世界遺産に登録された。旧市街には様々な時代の様々な建築様式の建築物が現存する。近世以降は、「音楽の都」として、ヨーロッパ文化史上で重要な役割を果たしている。



▲ウィーン歴史地区

協力 **HIS** 検索キーワードはコチラ ▶ **HIS九州** 検索 ☎092-735-5551

●次号予告 ベートーヴェン#01

序曲編

前座なんていわせない

オペラの開演前に演奏される「序曲」は、モーツァルト以降立派な芸術作品として今日まで輝きを失うことはありません。そうした作品の大半はオペラの主旋律を用いて書かれているので、幕が上がる前からオペラの筋や主要な場面が想像でき、心が浮き立ちます。その代表格はワーグナーでありヴェルディですが、特にワーグナーは、人物や物事に対してそれぞれテーマ(指導動機)を付けて書いているので、具体的に分かりやすくなっています。その意味では、楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」の前奏曲などは聴きどころ満載の典型です。力強く出てくる冒頭のマイスタージンガー(名歌手)のテーマや、フルートに始まり他の楽器で奏されるワルターとエヴァの「愛の情景の動機」、金管楽器が吹くマイスタージンガーの「行進の動機」、弦楽器による「芸術の動機」や「愛の動機」、それらの全てがワクワクするメロディの連続なのですから堪能できないわけがありません。

このような作品を聴くと序曲を「前座なんていわせない」という感を深くしますが、多少気持が揺らぐのは、一つのオペラに他のオペラの序曲を転用した例が結構あり、しかもそれが今日ではまるでそのオペラのために最初から書かれてもし

たかのような人気を誇っているという事実です。「曲さえ良ければそれでいいではないか」ということでしょうが、その典型はロッシーニの歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲。序曲が間に合わず、前年に初演された歌劇「イギリス女王エリザベッタ」の序曲を使ったばかりか、「エリザベッタ」以前にも歌劇「ひどい誤解」や「パルミラのアウレリア」の序曲を使用しているのです。つまり1作のオペラに3曲の序曲を転用し、一番評判が良かったのが今日の「セヴィリアの理髪師」序曲、即ち「女王エリザベッタ」序曲なのです。当時の作曲家の創作態度の一端がうかがわれるような話ですが、でも今日ではロッシーニの序曲を代表する名曲として親しまれています。

シューベルトの劇音楽「ロザムンデ」序曲も同じような経緯があります。歌劇「アルフォンソとエストレッラ」の序曲を用いて初演し、のちに歌劇「魔法のたて琴」の序曲を流用しているのです。ウィーンで歌劇「魔法のたて琴」をアーノンクール指揮ウィーン交響楽団の演奏で観た時、開幕前に名曲「ロザムンデ序曲」が鳴り響いた時は感無量でした。

それらの真逆にいるのがベートーヴェンで、歌劇「フィデリオ」だけでなんと4曲も序曲を書いています。中でも「レオノーレ序曲」第3

番は傑作中の傑作!いかにもベートーヴェンらしい一作入魂です。モーツァルトに関しては、なんといっても「フィガロの結婚」序曲。オペラの中のメロディが何一つ使われていないにもかかわらず、才気煥発なフィガロと許嫁スザンナが、横恋慕する伯爵を出し抜き、幸福な結婚へと歩む間の出来事を、生き生きとした性格描写と豊かな愛情が5分足らずの間に凝縮されています。それに「ドン・ジョヴァンニ」序曲が初演の前々日に1日で書き上げられたなど、誰が信じられるでしょうか。神が愛せし子アマデウス・モーツァルトにして初めて可能なことです。

「序曲」と名が付いていてもベートーヴェンの「コリオラン」序曲、ワーグナーの「ファウスト」序曲、ショスタコーヴィチの「祝典序曲」などのように、オペラとは無縁の独立した管弦楽曲があることも覚えておくといいでしょう。

今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。現在、音楽主幹。

今村晃の

Q & A



Q

クラシックの演奏会に招待されたのですが、どのような服を選んだら良いですか?

A

クラシックというと聴く前から構えられたりする人があるようですが、基本的には服装の絶対的な決まりはなく自由です。かつて九響事務局の男性陣はタキシードでお客様をお迎えしていましたが、クラシックは敷居が高いとか、堅苦しいと思われる原因になっていると考え、廃止しました。それ以後、お客様の格好もリラックスされたように感じています。

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🧑 定員 🎭 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📄 内容 📞 お問い合わせ

5/30(木)~6/4(月)

催し物 E vent

第46回福岡市華道展

心を花に託す、華道の世界観 ——日本の美がここにある

昭和42年から毎年開催、歴史ある本華展は、福岡市を代表する華道の流・会派の作品が一堂に会する「いけばなの祭典」です。伝統的な流儀花はもちろん斬新な創作花など、子どものかわいい作品を含む約250点が、26の流・会派より出品されます。福岡華道界の全容を一望でき、流派ごとの特徴や表現を一度に鑑賞できるのが、本華展の醍醐味。繊細な日本人の感性が育ててきた、華道の世界観をご堪能ください。

また6月2日(土)には、セミナー室1にて「親子いけばな体験教室」を開催します。初心者でも大丈夫！作品はお持ち帰りいただけます。

この機会に、お花のある暮らしを楽しみませんか？

※会期中6/1と最終日を除く毎日18:00から、先着30名様にオリジナルグッズをプレゼント。詳細は<http://www.ffac.or.jp>をご覧ください。

🏠 交流ギャラリー(ホワイエと連携企画)

🕒 10:00~19:00(6/1・最終日17:00まで)

📍 入場無料

☎ 092-263-6265 福岡市華道展運営委員会事務局



5/31(木)

音楽 M usic

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.7 プラジャーク・クワルテット&三輪 郁

中欧の薫り高い名門弦楽四重奏団とウィーンの薫りを伝えるピアニストの夢の共演
今回は、チェコを代表する作曲家ドヴォルザークの作品にスポットをあて、室内楽の魅力を伝えます。

チェコが生んだ世界最高峰の弦楽四重奏団「プラジャーク・クワルテット」と、ウィーンの演奏様式を伝承するピアニストであり、『のだめカンタービレ』のピアノ音楽監修を務めた「三輪 郁」。国際的に活躍するアーティストの共演をぜひお聴きください。

アクロス福岡が提案する、ちょっと贅沢な時間の過ごし方。

午後のひとときをあなたの指定席で、上質の音楽を楽しみませんか？

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 14:00開演

💰 ¥2,000(全席指定)

🎵 弦楽四重奏/プラジャーク・クワルテット
ピアノ/三輪 郁

🎵 ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 op.81 ほか



撮影=小島竜生

「チョン・ミョンフン プロジェクト」 鑑賞希望者募集のお知らせ

新たに始まる『チョン・ミョンフン プロジェクト』は、「次世代の演奏家・聴衆を育てる」ことを目的としています。このテーマに沿い、多くの青少年を対象に鑑賞の機会を提供するべく、「チョン・ミョンフン プロジェクトシート」を設置し、希望者を募集いたします。

【応募公演】

①6月3日(日)15時開演

「チョン・ミョンフン推薦による若い演奏家と九州交響楽団の饗宴」

②7月31日(火)19時開演

「チョン・ミョンフン&青少年オーケストラとの共演」

③8月1日(水)19時開演

「チョン・ミョンフン指揮 アジア・フィルハーモニー管弦楽団」

会場 アクロス福岡シンフォニーホール

【応募内容】

- ・小学生(平成24年4月現在)から24歳までの青少年を対象といたします。(6歳未満不可)
- ・抽選で各公演300名をご招待いたします。
- ・保護者同伴希望の場合は、特別価格にて販売いたします。お問い合わせください。

【応募要項】

- ・往復はがきに希望公演・郵便番号・住所・氏名(フリガナ)・年齢を明記ください。
- ・返信部分の(表面)にご住所・お名前をご記入いただき、(裏面)空白でお申し込みください。
- ・希望公演毎にお申し込みください。
- ・各公演、お一人様につき往復はがき1枚と限らせていただきます。
- ・抽選結果は締め切り後に返信はがきでお知らせいたします。

【応募期間】

全公演 4/1(日)~5/3(木・祝)消印有効

【応募先】

〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡西館2階
アクロス福岡チケットセンター「プロジェクト」係

【お問い合わせ先】

アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

5/21(月)~27(日) 10:00~18:00

コミュニケーションエリア作品展 Akane アート20周年記念展

🏠 コミュニケーションエリア

🕒 最終日16:00まで

📍 飯塚市にある障がい者支援施設あかね園の利用者による絵画の作品展です。絵画に、園関係者による言葉や詩を添えて展示します。

5/28(月)~6/3(日) 10:00~18:00

コミュニケーションエリア作品展 「西区ふるさと自然物語」展

🏠 コミュニケーションエリア

🕒 最終日16:00まで

📍 福岡市西区に生息・生育している動植物を、写真と自己紹介形式の短文で紹介します。

4/22 発売開始!

アクロス弦楽合奏団

第6回定期演奏会

2012.8.19(日) 15:00開演 福岡シンフォニーホール

入場料: S席3,000円 友の会特別価格1,500円
S席ペア券5,000円 A席2,000円(学生各席1,000円引き)

お問い合わせ: アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

© 椎原一久



ピックアップイベント

5/9 水

音楽 Music

Fukuoka Grand Classics 2012

前橋汀子 ヴァイオリンリサイタル

ヴァイオリン界の“女王”が贈る 珠玉の名曲プログラム

日本を代表するヴァイオリニスト前橋汀子が、長年慈しむように奏でてきた名曲の数々をお届けいたします。クライスラー「愛の喜び」「愛の悲しみ」という人気曲はもちろん、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ第1番「雨の歌」や、マスネ「タイスの瞑想曲」、サン＝サーンス「序奏とロンド・カプリチオーソ」など名曲満載、垂涎のプログラムが並びます。「生」のヴァイオリンの音を“生”で聴いてもらいたい」と語る前橋汀子の思いを、ぜひホールで体感してみてください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 🎫 S: ¥4,500 A: ¥3,500 (学生券: ¥1,700)
- 👤 ヴァイオリン／前橋汀子
ピアノ／松本和将
- 🎵 クライスラー：「愛の喜び」
「愛の悲しみ」 ほか



© 篠山紀信

5/21 月～27 日

文化 Culture

匠ギャラリー企画展 生活空間にアートを しつらえる展

いつくしむ 手しごと

博多中洲のネオンを映す那珂川の源流にある那珂川町。町では、失われつつある自然を取り戻そうとする試みが始まっています。私たちも自然を感じながら、土や森、花や鳥、そして水などを作品で表現し「かたわらにおいて永くいつくしむ」作品を制作しています。土の温もりを感じる陶人形や花や鳥への憧憬を表現したガラス、水の流れをイメージした木の彫刻などの作品を100点展示販売します。期間中、陶人形制作とステンドグラスの制作実演を行います。

- 🏠 匠ギャラリー
- 🕒 10:00～18:00
(初日12:00から最終日16:00まで)
- 🎫 入場無料



5/24 木・25 金

音楽 Music

読売日本交響楽団 創立50周年記念事業 読響《三大交響曲》&《三大協奏曲》 連続公演in福岡

クラシックの魅力が凝縮 コバケンと実力派ソリスト達が登場！

東京で毎年夏に行われチケットが完売する人気企画《三大交響曲》&《三大協奏曲》が、初めて福岡で開催されます。第一夜は、地元出身のヴァイオリニスト岡崎慶輔、国際派若手チェリスト遠藤真理、人気・実力とも日本を代表するピアニスト小山実稚恵の3人が共演し、3つの協奏曲を一晩でご堪能いただけます。第二夜は、シンフォニーの王道「未完成」「運命」「新世界から」をコバケンこと小林研一郎のタクト、読響の豊かなサウンドでお楽しみください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演 🎫 両日セット券S: ¥11,000
- 🎫 S: ¥7,000 A: ¥6,000 B: ¥5,000
C: ¥4,000 (学生: ¥2,000)
- 👤 指揮／小林研一郎 ヴァイオリン／岡崎慶輔
チェロ／遠藤真理 ピアノ／小山実稚恵
- 🎵 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 ほか
- 🎫 S: ¥6,000 A: ¥5,000 B: ¥4,000
C: ¥3,000 (学生: ¥1,500) 完売
- 👤 指揮／小林研一郎
- 🎵 ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界から」 ほか



© 読売日本交響楽団
撮影＝堀田カ丸



© 読売日本交響楽団

入場無料 インフォメーション

5/3 木・祝

12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.320

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 小田美代子(クラリネット)、水崎玄(ピアノ)
- 🎵 N.ブルグミュラー：クラリネットとピアノのための二重奏曲変ホ長調 Op.15
ジャンピエリ：ベニスの謝肉祭
ブラームス：クラリネットソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120-2

5/14 月

19:00～20:30

アクロス福岡オペラセミナー

- 🏠 円形ホール(先着100名)
- 👤 講師／長野俊樹
- 🎵 ロッシーニ：「セビリアの理髪師」

5/17 木

12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.321

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 林ゆか(ソプラノ)、岡本美菜子(ピアノ)
- 🎵 メンデルズゾーン：無言歌集 第5巻 第6曲 春の歌 op.62-6
シューマン：私の薔薇
プッチーニ：オペラ「ジャンニスキッキ」より
私の大好きなお父さん

受け継がれる伝統

蒲池焼

かま ち やき

旧柳川藩の御用窯であったという蒲池焼。黒く上品に輝くその風合いは陶器とも磁器とも違う独特の優雅さを漂わせる。実はこちら、「土器」なのだ。

一切釉薬を用いず、椿の葉で丁寧に磨かれて完成する製法のため、「磨き土器」とも呼ばれる蒲池焼。上品な漆黒の色は、なんと煙を吸い込ませることで生まれるという。900度の低温で焼いたあと、窯を粘土で密封し、空気を入れずに不完全燃焼させる。すると、土器が煙を吸い込み、重厚な色合いが生まれるのだそう。

「温度計で計算して作るものではないから、経験則が全てです」と語るのは、窯元の伊東征隆さん。明治期に廃窯となった蒲池焼に惹かれ、22年前にこの地に移り住み、復活させた。

「鉄分が多い粘土で作ると赤くなるので、釉薬ではなく、土



蒲池窯

福岡県柳川市西蒲池1-1-1
☎0944-73-0527



利体形面取風炉

の質によって色が変わるのが土器の特質。煙の吸わせ方を工夫して一部だけ黒い斑紋を入れた「雲華焼」というスタイルもあります。本来は偶然生まれたであろう模様を雲になぞらえるとは、先人たちの風流ですよ。

その雅な質感に加えて、自ら主張しすぎない落ち着きを持った姿は茶道具として重宝されている。土器は火に強いという特性を活かして、茶室で湯を沸かす道具「風炉」などに使われる。今ではロコミで広がり、県内よりもむしろ京都や東京からの注文が多いという。

風雅風流を愛したと言われる柳川・立花藩の御用窯が、今も東西の都で愛されているというのは嬉しい。しかし一方で、この製法と伝統を受け継ぐ土器師は伊東さんただ一人となっていました。

「せっかく復活したこの伝統文化を、後世にも伝えていきたいと最近強く感じるようになりました。一度途絶えたものを復活させるのは、文献を起したり、昔の作品から推量したりととにかく難しかった。私が直伝できるうちに、そろそろ後継者を見つけたいですね」

(文・上田瑞穂 / イラスト・有馬沙里)

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援をする、民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00



匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。

※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

5月の制作実演・体験

■ 作った商品をお持ち帰りいただけます。

- 5/7 ~ 5/13 塗り板の研ぎ模様出し実演
- 5/14 ~ 5/20 浴衣着方実演・体験
- 5/21 ~ 5/27 陶人形制作実演・ステンドグラスの制作実演
- 5/29 ~ 6/3 上野焼・皿の絵付け体験 **持**

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口、韓国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ



外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

【窓口対応】 11:00 ~ 17:00

北九州地区コーナーの人気パンフ

平尾台
観光マップ・トレッキングマップ



新緑のじゅうたんに癒そべって
爽快な青空を眺めよう!

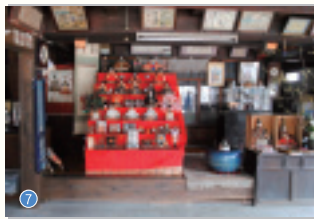
ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

うきは市筑後吉井伝統的建造物群保存地区

場 うきは市吉井町 交 JR久大本線「筑後吉井」駅下車 徒歩10分
問 うきは市観光協会 吉井支局 ☎0943-76-3980 ※ボランティアガイド有り
休 「町並み交流館商家」「居蔵の館」「鏡田屋敷」…月曜休館



- ① 白壁通り。手前の壁がなまこ壁。
- ② 「町並み交流館商家」2階40畳座敷
- ③ 国道沿いの「町並み交流館商家」
- ④ 「居蔵の館」
- ⑤ 「居蔵の館」吹き抜け
- ⑥ 南新川
- ⑦ 民家お雛様



うきは市吉井町は、日本三大あばれ川筑紫次郎と呼ばれた筑後川に接しており度重なる水害とその高低差のため多くが荒地であった。住民は庄屋のもとに結集し、長い年月をかけ多くの水路と堰を造り新田を開発し、江戸後期から大正にかけて豊後街道沿いの在郷町*として大いに繁栄した。東西に流れる南新川は江戸時代から変わらず今も豊かな清流が町を潤す。

国道沿いには、明治時代のままの大きな土蔵造りの町家が軒を連ねており、防火のため、どの家も上部は漆喰で塗りこめていて、下部はなまこ壁(写真①)で風雨に備えている。40帖の2階座敷(写真②)を持つ「町並み交流館商家」は、一般に開放され、食事を楽しむこともできる。また、ちょっと路地を入ると縦横に水路を配した古い町並みが残っている。

堀をめぐらし庭のある「居蔵の館」は規模も大きく、2階への吹き抜け(写真⑤)は現代建築のようだ。毎年5月に催される小さな美術館巡りの時は狩野派の金箔屏風画なども展示され、絢爛豪華な当時の豪商の気分になれる。水路の水を庭に引き込んだ「鏡田屋敷」も含めると3棟も無料で見学できるのありがたい。

水車を使った製粉に起原を持つ麺類も有名だが、春は苺、秋は巨峰や柿など果物が本当においしい。のんびりした雰囲気古道具屋をのぞくのも楽しい町だ。

在郷町……近世に農村部で商工業により発展した町

●筑後吉井の小さな美術館めぐり

期間／2012年5月3日(木・祝)～5月5日(土・祝)

問／うきは市観光協会 ☎0943-76-3980(9:00～17:00)

写真・文 | 大森久司(おもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館、老人介護施設、医院や住宅などを設計。

福岡 **あ・ま・か・し** ナビ ▶ <http://acros-info.jp>

無料でイベント告知ができる!

- ☑ 登録料・利用料不要
- ☑ イベント情報も手軽に発信
- ☑ 幅広い層にアピール可能
- ☑ 最短で当日の配信

お出かけ情報をサッと検索!

- ☑ 今週末コンサートに行きたい
- ☑ 美術館では今何やってる?
- ☑ お祭りが見たい
- ☑ 見ごろのお花を見たい

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限ります。内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば

TEL 092-725-9100 E-mail jyouhou@acros.or.jp

アクロス福岡文化誌シリーズ



“ふるさとの宝物”をビジュアルで紹介

定価 1,890円

全国の主要書店及び文化観光情報ひろばにて好評発売中

1F 福岡シンフォニーホール

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/ 3 (木祝)	16:30~18:30	福岡県立修猷館高等学校吹奏楽部 第33回定期演奏会	「トゥーランドット」からマイケル・ジャクソンまでダンスや歌も交えたエンターテイメントあふれるステージをお送りします。	¥500(当日券:¥700) (全席自由) 福岡県立修猷館高等学校 ☎092-821-0733
4 (金祝)	18:00~21:00	福岡教育大学管弦楽団第43回定期演奏会	指揮／中田昌樹 曲目／ドヴォルザーク:交響曲 第8番 チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」	¥1,000(全席自由) 小原 ☎090-5080-0437
5 (土祝)~6 (日)	5日 14:30~18:30 6日 11:00~18:30	第8回 ヒロ・ヘレナ柳瀬フラ フェスティバル	2日間にわたってのフラフェスティバル。1日目の5月5日は、ハワイからのゲスト出演もあり。6日は生徒のみの発表会。	¥2,500(各日・全席自由) ヒロ・ヘレナ柳瀬フラ フェスティバル ☎090-1041-8721
7 (月)	19:00~21:00	九州管楽合奏団演奏会2012	指揮／金洪才 曲目／A.リード:アルメニアダンス(全曲) J.パーンズ:バガニニの主題による 幻想変奏曲 他	一般:¥3,000 学生(小学生~大学生):¥1,500 (全席自由) 九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内) ☎092-751-8257
8 (火)	18:30~21:00	佐藤しのぶ わが母の教え給いし歌2012	佐藤しのぶ ピアノ/森島英子 堀正文(N響コンサートマスター) N響メンバー	S(指定):¥8,000 A(自由):¥5,000 B(自由):¥3,000 国際ソロプチミスト福岡一東 ☎092-781-7015 / 080-3316-7211 今井
9 (水)	19:00	前橋汀子 ヴァイオリンリサイタル	ピアノ/松本和将 曲目/モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ ハ長調 K.296 他 (詳細は、P7を参照)	S:¥4,500 A:¥3,500(学生券:¥1,700) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
11 (金)	19:00	九州交響楽団 第316回定期演奏会	指揮/飯森範親 トランペット/アンドレア・ジュフレディ 曲目/フルクナー:交響曲 第4番「ロマンティック」 アルチュニアン:トランペット協奏曲 他	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生:¥1,000) 九州チケットサービス ☎092-823-0101
12 (土)	13:00~16:00	第21回三校合同演奏会 (中村女子・福岡第一・城東高校吹奏楽部)	2012年度吹奏楽コンクール課題曲他吹奏楽のコンサートです。	一般:¥1,000 学生(高校生以下):¥800 (全席自由) 福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 武田 ☎092-606-0797
13 (日)	13:30	福岡フルートオーケストラ 第20回定期演奏会	指揮/武田又彦 独奏/清水信貴(京都市交響楽団首席奏者) 曲目/メルカダンテ:フルート協奏曲ホ短調 廣瀬量平:組曲「海鳥の詩」より エトピリカ 他	¥1,000(小学生以下無料・全席自由) 福岡フルートオーケストラ事務局 ☎092-715-6028
14 (月)	19:00	ルカ・ファンフォーニとレアーレ・コンチェルト 室内楽演奏会	世界が認めた「現代のストラディヴァリ」11本が奏でる異次元の世界。共鳴、溶け合い、響き渡り…。 曲目/ヴィヴァルディ:「四季」 他	S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000 (株)シャコンヌ九州小倉店 ☎093-531-2672
16 (水)	9:40~12:15	第60回全日本広告連盟福岡大会	年1回開催の日本広告業界最大のイベントが36年ぶりに福岡で。JR九州社長、唐池恒二氏の講演「まちづくりには「気」が大事」他。	一般:¥2,000(要事前申込・5月7日締切) 第60回全日連福岡大会事務局 ☎092-717-3737
17 (木)	19:00~21:00	世界の夕焼けコンサート	それぞれの時代のそれぞれの青春。あの頃を懐かしむ人々に贈る名曲の数々を名手ふたりがお届けします。	S:¥3,500 A:¥3,000 B:¥2,500 グリーンコンサート福岡 ☎092-711-8868
19 (土)	18:00~19:30	九州市民大学第26期講座 5月講演会	講師/山本浩(法政大学教授・元NHKアナウンサー) テーマ:スポーツ世界の「洋魂和オ」 ~ロンドン五輪を占う~	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
20 (日)	14:00~16:00	東京イギン あなたの心に響く オーケストラコンサート	指揮/梅田俊明 演奏/九州交響楽団 ソリスト/大塚茜(フルート) 井上茜(ピアノ)	S:¥6,000 A:¥4,000 イギン(株)広報室 ☎03-5495-1911(直通)
23 (水)	18:30~20:30	第20回中国音楽の夕べ チャリティコンサート	中国と日本の架け橋となり福岡に根付いた胡弓の響き。胡弓奏者・趙国良とその仲間達が奏でる魅惑のハーモニーを、お楽しみください。	¥3,000(全席自由) (有)福岡経営企画 ☎092-714-2306
24 (木)	19:00	読響<三大交響曲> & <三大協奏曲> 連続公演 in 福岡	【三大協奏曲】 指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/岡崎慶輔 チェロ/遠藤真理 ピアノ/小山実稚恵 (詳細は、P7を参照)	S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000 C:¥4,000(学生:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
25 (金)	19:00	読響<三大交響曲> & <三大協奏曲> 連続公演 in 福岡	【三大交響曲】 指揮/小林研一郎 曲目/シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 他 (詳細は、P7を参照)	S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 C:¥3,000(学生:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
26 (土)	14:00~17:00	九州大学創立百周年記念コンサート	出演/九州大学マンドリンクラブ、九大混声合唱団、九州大学男声合唱団コールアカデミー、九大フィルハーモニー・オーケストラ	入場無料(要整理券・全席指定) 福岡音楽文化協会 「九州大学創立百周年記念コンサート係」 ☎092-414-8306
27 (日)	13:00~15:00	第16期九州文化塾(第2回)	香川京子氏(女優)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートがあります。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
31 (木)	14:00	アクロス・アフタヌーンコンサートvol.7 ブラジャー・クワルテット & 三輪 郁	弦楽四重奏/ブラジャー・クワルテット ピアノ/三輪 郁 曲目/ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 op.81 他 (詳細は、P6を参照)	¥2,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※Aマークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、2012年3月20日現在の情報です。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大 900 席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/ 12 (土)	12:00~17:00	リクナビ 合説★LIVE 福岡	地元の優良企業や成長企業が参加する合説★LIVE。1日で、知らないシゴトや企業と出合えるチャンス！是非ご参加ください。	入場無料 リクルート イベント事務局 ☎03-5972-9547
13 (日)	11:50~16:00	九州ブロック初期・後期臨床研修 進路説明会	医師臨床研修に関する進路について最新の情報を得る良い機会です。研修医・医学生の皆さん、是非参加してください。	入場無料 厚生労働省 九州厚生局 医事課 ☎092-472-2307
20 (日)	18:30~21:00	全日本プロレス博多大会	全日本プロレス博多大会の開催が決定！！ぜひ会場にて明るく、楽しく、激しく、新しい全日本プロレスを堪能ください。	¥8,000~¥5,000 (全席指定) 全日本プロレス ☎03-3288-0610
23 (水)	12:00~17:00	Career Forum福岡会場	2013年3月卒業予定の方、および既卒3年以内の方が対象。あなたに素敵な出会いを提供します。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
27 (日)	12:00~16:00	ワミレス・エニシ2012 SRコンgres	ワミレスのフェイシャル&メイクアップコンテスト。	¥1,000(要整理券・関係者のみ) (株)エニシ ☎092-471-7822

2F 交流ギャラリー

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371m²)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/ 26(土)~27(日)	10:00~18:00	華道家元池坊博多支部花展 (池坊550年祭記念花展)	いけばな池坊550年祭を迎えるにあたり「明日へつなごう和の心」をテーマに支部展を開催いたします。	入場無料 華道家元 池坊 博多支部 ☎092-861-2380
30(水)~6/ 4(月)	10:00~19:00 (6/1・最終日17:00まで)	第46回福岡市華道展	福岡市を代表する華道の流・会派が一堂に会し250点もの作品を展示する「いけばなの祭典」。各流派の特徴や個性が一度に鑑賞できる醍醐味をお楽しみください。(詳細は、P6を参照)	入場無料 福岡市華道展運営委員会事務局 ☎092-263-6265

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご活用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/ 12 (土)	16:00~19:00	九州腎臓病QOL研究会	災害対策と患者さんのQOL。	入場無料(資料代:¥1,000) (株)JMS ☎092-451-8007
21 (月)	9:00~12:30 (予定)	第6回食用ネギ類国際シンポジウム	ネギ類全般に関する研究成果の発表および情報交換を国際的レベルで行います。	関係者のみ 日本コンベンションサービス(株) ☎092-712-6201

※ ㊤マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

九州交響楽団 宗像公演

指揮/鈴木優人 ピアノ/白石光隆

【演奏曲】ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」
バッハ/レーガー編:お人よ、汝の罪の大きいを嘆け

【後援】宗像市 【助成】地域創造

【プレイガイド】チケットぴあ (Pコード157-086)
ローソンチケット (Lコード84286)

2012年 6月24日(日)

開場/14:30 開演/15:00
料金/一般3,000円 学生2,000円
※学生は小~大生 ※当日各500円高
※未就学児入場不可

好評
発売中

ソン・ヨルム ピアノリサイタル

~第14回チャイコフスキー国際コンクール第2位入賞コンサート

【演奏曲】ドビュッシー:ベルガマスク組曲/カプーステン:変奏曲 作品41
シチュエリン:チャイコフスキーエチュード
チャイコフスキー/フェインベルグ編:
交響曲第6番 口短調 作品74「悲槍」より第3楽章 他

【主催】TVO九州放送・宗像ユリックス

【後援】宗像市、駐大阪韓国総領事館韓国文化院、韓国観光公社

【プレイガイド】チケットぴあ(Pコード157-088) ローソンチケット(Lコード84287)

2012年 6月30日(土)

開場/14:30 開演/15:00
料金/一般3,000円 学生2,000円
※学生は小~大生 ※当日各500円高
※未就学児入場不可

会場 宗像ユリックスハーモニーホール

◆JR東郷駅や宗像ユリックス無料送迎バス有
◆無料駐車場1200台収容可。 ◆託児サービス有(有料・1週間前までに要予約)

宗像ユリックスホームページアドレス
<http://yurix.munakata.com/>

申込み
お問合せ 宗像ユリックス事業部
TEL/0940(37)1483

1F 円形ホール



気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準 100 席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
5/ 3 (木・祝)~4 (金・祝)	3日 13:00~17:00 4日 13:00~18:00	アクロス福岡どんたく演舞台	「博多どんたく港まつり」に連動した、踊りや音楽が楽しめる、にぎやかなアクロス演舞台です。	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
14 (月)	19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	講師 / 長野俊樹 テーマ / ロッシーニ : 「セビリアの理髪師」	入場無料 (先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
16 (水)	9:00~17:00	全日本広告連盟福岡大会記念展示 「アジアの元気を日本の元気に」	福岡市「アジア映画祭とフィルムコミッション」、北九州市「アジアへの水ビジネス」、全広連鈴木三郎助大賞の展示。	入場無料 第60回全広連福岡大会事務局 ☎092-717-3737
18 (金)	19:30	カルロス・アギーレ&キケ・シネシン 福岡	現代アルゼンチンを代表する音楽家カルロス・アギーレと、待望の初来日となる天才ギター奏者キケ・シネシンが夢の共演。	予約: ¥4,800 当日: ¥5,300 (全席自由) インバートメント ☎03-5457-3264
20 (日)	9:30~16:00	永芳久子ピアノセミナー 2012	幅広い年齢層を対象としたピアニストによる楽しい個人レッスン。随時入講可能。非公開レッスンご希望の方はお問い合わせください。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
26 (土)	13:00~16:00	「古民家フォト甲子園」福岡特設会場	全県の高校生が高校生の視点で、今なお残る古民家や町並みを写真と資料をもとにプレゼンテーションを行う大会です。	入場無料 一般社団法人 福岡県古民家再生協会西支部 「古民家フォト甲子園」実行委員会 ☎092-407-0883
27 (日)	12:00~16:00	ワミレス・エニシ2012 SRコンGRESS	ワミレスのフェイシャル&メイクアップコンテスト。	¥1,000(要整理券・関係者のみ) (株)エニシ ☎092-471-7822
29 (火)	① 14:00~16:00 ② 19:00~21:00	ことのは語り	4回目の今年は『浅田次郎〜出逢いと訣れ』 「月島暮情」「めぐりあい」「花や今宵」	¥1,500(各回・全席自由) 鋪しずこ(ことのは語り事務局) ☎092-851-7876
31 (木)	13:00~15:00	いきいき歌声サロン福岡	バリトン歌手・平林 龍さんの歌唱指導を受けながら、なつかしい唱歌・童謡・歌謡曲を10曲歌います。伴奏はピアニスト保坂修平さん。	¥3,500(全席自由) いきいきサービスセンター ☎0120-861-094

※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

1F コミュニケーションエリア [入場無料]



大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
5/ 3 (木・祝)	12:15~13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.320	出演 / 小田美代子(クラリネット)、水崎玄(ピアノ) 曲目 / N.ブルグミュラー: クラリネットとピアノのための二重奏曲 変ホ長調 op.15 ジャンピエリ: ベニスの謝肉祭 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
17 (木)	12:15~13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.321	出演 / 林ゆか(ソプラノ)、岡本美菜子(ピアノ) 曲目 / メンデルスゾーン: 無言歌集 第5巻 第6曲 春の歌 op.62-6 シューマン: 私の薔薇 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
21 (月)~ 27 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	Akane アート20周年記念展	飯塚市にある障がい者支援施設あかね園の利用者による絵画の作品展です。絵画に、園関係者による言葉や詩を添えて展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
28 (月)~ 6/ 3 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「西区ふるさと自然物語」展	福岡市西区に生息・生育している動植物を、写真と自己紹介形式の短文で紹介いたします。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

2012年
6月6日(水)
空海 2012 劇場

伝統芸能と現代エンターテイメントが織りなす、至高の響宴!

会場 福岡サンパレス ホテル&ホール 18:30開場 19:00開演 チケット S席: 5,000円 / A席: 4,000円

出演 真言宗 青教連 法親会(声明) / 東長寺 一門(声明) / TAO(和太鼓) / 千珠咲(元宝塚歌劇団星組) 他

プレイガイド
・エムアンドエム / 092-751-8257
・チケットぴあ / 0570-02-9999 [Pコード: 418-432]
・ローソンチケット / 0570-084-008 [Lコード: 85226]
・ちけっとぽーと / ソラリアプラザ店 1F・福岡パルコ店 5F

お問い合わせ
☎ 092-751-8257
(エムアンドエム)

5月12日(土)~6月2日(土)まで、随時関連イベント開催! ▶ 詳しくは空海劇場公式ウェブサイトまで
<http://kukai2012.jp>

【主催】空海劇場プロジェクト実行委員会 / TNCテレビ西日本 / 東長寺【後援】福岡市 / 福岡市教育委員会 / 福岡市文化芸術振興財団
【企画・運営】Grand Vision 【制作】エムアンドエム【特別協力】ネクストワーククリエイト / 福岡テンジン大学

2F セミナー室1

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/ 6(日)・13(日) 20(日)・27(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、80年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
7(月)・21(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手芸、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
9(水)	10:00~12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
9(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
10(木)・17(木) 24(木)・31(木)	19:00~21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められ、仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
11(金)	9:30~12:00	野の花庭の花を描きましょう	初心者でも楽しめる身近かな花の水彩画、毎月1回一緒に描いてみませんか?花の多い5月は色をつける楽しさもたくさん。体験可。	入場無料 会員のみ(見学・体験要連絡) 野の花庭の花を描く会 ☎0940-52-4185
20(日)	14:30~17:00	英国国際教育研究所 講座説明会・公開講義	在英国所長による日本語教師・児童英語教師養成課程の講座説明、公開講義「教えるための言語分析の視点」。資格・就職サポート説明、学習者からのメッセージ、キャンパス紹介、個別相談もあり。	入場無料(友人、家族との参加可) ICJ国際教育インフォメーションセンター・ジャパン (IEL英国国際教育研究所・日本事務局) ☎03-5940-0506
23(水)	13:00~17:00	シボリ講習会	6月に年に1回の展示販売会をアクロス2F匠ギャラリーで開催します、是非ご来場ください。6月19日~24日。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

2F セミナー室2

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/ 8(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	はつらつ・いきいき食べて元気 ~シルバーエイジへのアドバイス~ 講師/北九州サニーホーム 管理栄養士 大塚美穂	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160

*諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
*施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)☎092-725-9113

藤原道山×SINSKE「ボレロ」2012

~尺八とマリンバによる世界最小オーケストラ~

尺八の新たな魅力を拓く若き第一人者として邦楽のみならず幅広いジャンルで活躍中の藤原道山。ヨーロッパで研鑽を積み数多くの受賞歴をもつマリンバ奏者 SINSKE。彼らによる尺八とマリンバの組み合わせは、まるでオーケストラのように多彩。必聴、必見です!

【演奏予定曲目】 ■ボレロ(ラヴェル) ■ 展覧会の絵(ムソルグスキー) ■「管弦楽組曲第二番」より(パッパ) ■「四季」より(ビヴァルディ) ■ タンゴの歴史(ピアソラ) ■ 東風(藤原道山) ■ 月夜浮遊(SINSKE) ※曲目は予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください。

6月2日(土) 昼公演 13:30開場 14:00開演 / 夜公演 17:30開場 18:00開演 会場:西鉄ホール(ソリアステージ(西鉄福岡駅)6階)

昼・夜それぞれ 前売¥5,000 当日¥5,500 (全席指定/税込) *未就学児の御入場はご遠慮ください。

【チケット取扱】 チケットぴあ(セブンイレブン・サークルKサンクスでも購入可 Pコード:158-501) / ローソンチケット(Lコード:84610) / イープラス / ピクニック / エムアンドエム / ヨランダオフィス

主催:LOVE FM / ヨランダオフィス 提携:西鉄ホール 後援:福岡市/福岡市教育委員会 協力:ピクニック/エムツーエージェンツ 企画・制作:ホリプロ

【お問合せ】ヨランダオフィス・チケットセンター TEL:092-406-1771 (平日10~18時)



2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、企画展や製作実演などを通じて福岡の匠の技に触れることができます。

開催日	開催時間	催し物	内 容
5/7 (月)~13 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	モダンWOODのインテリア小物展	削り、塗り、削り研ぎ出しの技法を使い独自の感性で創作したフォトスタンドやコースター、花台などのインテリア小物を中心に約200点展示販売します。 体験実演 塗りの研ぎ模様出し実演
14 (月)~20 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織献上館にしむら展	オリジナル草木染ストール「MADAMにしむら」の華麗な絹ストール、博多ならではの献上柄をモチーフとして展開しているオリジナル博多小物や浴衣帯などを500点展示販売します。 体験実演 19日(土)・20日(日)13:00~15:00 浴衣の着方実演・体験(有料)・浴衣、帯、紐3本 持参)
21 (月)~27 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	生活空間にアートをしつらえる展	「かたわらにおいて永くいつくしむ」作品の提案をしています。森を育む土の温もりを伝える作陶、花と鳥への憧憬を表したガラス、水の流れをイメージした木の彫刻の作品を100点展示販売します。(詳細は、P7を参照) 体験実演 陶人形制作とステンドグラスの制作実演
29 (火)~6/3 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	上野焼展	薫風香る時期、上野焼らしい薄づくりで多彩な釉薬が織りなす色彩美の器を200点展示販売します。その他、新燃岳の灰で焼き上げた作品も出展します。 体験実演 皿の絵付け体験(有料)

2F ホワイトエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。

開催日	開催時間	催し物	内 容
5/7 (月)~13 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	絵手紙交流アクロス出あい展	相手の顔を思い浮かべながら言葉を探し、ハガキや巻紙に絵も添えて今の気持ちを伝える絵手紙。会員の実際に交流した絵手紙を約450点展示します。
14 (月)~20 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	CRAY ON PANEL ~樹脂粘土で描く~	制作テーマのひとつ「粘土を平面的に表現する」を試みた作品展。従来の粘土よりはるかに伸びが良い樹脂粘土を使ったパネル作品を20点展示します。
21 (月)~27 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	現代押し花アート展 ~花に思いを込めて~	草花の自然な美しい色、型をそのままに活かした押し花。さまざまな思いでと心に残っている草花を、永く楽しめるように型にした作品約20点を展示します。 体験 22日(火)・24日(木)・26日(土)13:00~17:00の間随時 押し花アート制作体験(¥2,000/1人)
30 (水)~6/4 (月)	10:00~18:00 (6/1・最終日17:00まで)	第46回福岡市華道展	46年の歴史を誇る本華展は、福岡市華道界を代表する26流・会派(予定)の作品が集結。子どもの作品を含め約250点が展示される「いけばなの祭典」です。 (交流ギャラリーと連携企画、詳細は http://www.fiac.or.jp を参照)

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

カプラノス KAPRANOS

座面全体にポケットコイルを配置したソファです。

寝心地の良いソファ。
アクロス地下1Fシモンズギャラリーに展示中

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。

開催中のイベント情報などもお問合せください。

シモンズ株式会社
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>

お客様からの声

3月6日 プラハ・フィルハーモニア管弦楽団

曲目/チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ほか
指揮/ヤクブ・フルシャ ヴァイオリン/三浦文彰

■お客様アンケートより

- 初めて聴くオーケストラでしたが、予想の10倍良かった。一粒一粒の音が明確で、かつ最高級のアンサンブルに酔いました。若きソリストの高い技術力も素晴らしかったです。(福岡市・女性・40代)
- ドヴォルザークの演奏は、30年位前に初めて聴いたチェコ・フィルの音色に似ていて、楽しく過ごせました。(佐賀県・男性・60代)
- 演奏が繊細かつリズムカルで、終曲部分など迫力があって素晴らしかった。三浦氏のヴァイオリンソロは、細やかな音色が綺麗で大変良かった。(糟屋郡・男性・70代)



©椎原一久



©椎原一久

アクロスからの声

福岡県『歴史巡りマップ』発行のお知らせ

福岡県民なら誰もが知る「金印」や、昨年世界記憶遺産に選ばれた「山本作兵衛の作品」。そして、市や町で大切に受け継がれている宝物。この『歴史巡りマップ』では、それら先人たちが育んできたタカラモノを一冊のマップにしてご紹介しています。ぜひ、宝物探しのお供にご愛読ください。

配布場所：アクロス福岡2階文化観光情報ひろば、県内各市町村・観光協会 ほか

他の福岡県マップシリーズは、アクロス福岡のホームページでダウンロードいただけます。

- 福岡県マップシリーズ「伝統工芸品」「イベントお祭り」「花の四季」「建物」「ご当地グルメ」



(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 5月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL：092-725-9115 URL：<http://www.acros.or.jp>
【発行日】2012年4月1日
発行部数：30,000部/印刷：(株)ゼンリンプリンテックス

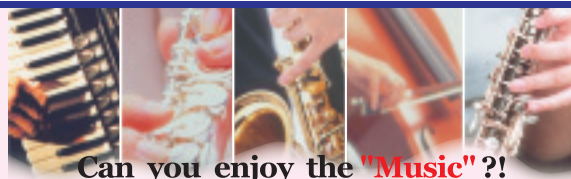
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2012年3月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ

より良い楽器と安心との出会い！
応援します。若きアーティストたち!!

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>



Can you enjoy the "Music" ?!

圧倒的な本数で贈る

CREMONA Super Spring SALE 2012

4月14日(土)～6月30日(土) 開催

欲しかったあの楽器が、うれしい価格で・・・
きっと見つかります！

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

Cremona **クレモナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24

営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)

定休日/水曜日 FAX 092-761-8382

☎092-713-5303(代)

e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター (10:00~18:00)

☎092-725-9112

発売中

5月9日(水) 19:00 前橋汀子 ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500 (学生券:¥1,700)
●ピアノ/松本和将
●曲目/サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ 他 (Pコード 155-351)

5月17日(木) 19:00 世界の夕焼けコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥3,000 B:¥2,500
●ヴァイオリン/アッティラ・ファルバイ ピアノ/斉藤雅広
●曲目/ドヴォルザーク:家路(新世界より) ハイドン:セレナーデ 他 (Pコード 160-822)

5月24日(木) 19:00 読売日本交響楽団創立50周年記念事業
25日(金) 19:00 読響<三大交響曲>&<三大協奏曲> in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 両日セット券S:¥11,000(限定200席)

24日(木)

料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000 C:¥4,000(学生:¥2,000)
●指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/岡崎慶輔 チェロ/遠藤真理 ピアノ/小山実雅恵
●曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 他

25日(金)

料 S:¥6,000 A:¥5,000 **売完** 4,000 C:¥3,000(学生:¥1,500)
●指揮/小林研一郎 ●曲目/シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 他 (Pコード 156-418)

5月31日(木) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.7
プラジャーク・クワルテット&三輪 郁

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●曲目/ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 op.81 他 (Pコード 158-863)

6月3日(日) 15:00 【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2012】
チョン・ミョンフン推薦による
若い演奏家と九州交響楽団の饗宴

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000(学生券:¥1,000)
●指揮/チョン・ミン ソプラノ/キャスリーン・キム テノール/アルフレッド・キム
●曲目/マーラー:交響曲 第1番「巨人」 他 (Pコード 158-867)

6月5日(火) 19:00 フランクフルト放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥10,000 C:¥8,000(学生席:¥4,000)
●指揮/パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ/アリス＝紗良・オット
●曲目/リスト:ピアノ協奏曲 第1番 マラー:交響曲 第5番 (Pコード 158-870)

7月5日(木) 19:00 ニュウ・ニュウ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 他 (Pコード 158-966)

7月11日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.30
水船桂太郎&田上知穂のおしゅべりコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●テノール/水船桂太郎 ソプラノ/田上知穂
●曲目/ブッチーニ:歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 他 (Pコード 159-524)

7月16日(月・祝) 17:00 第46回九州サマーフェスティバル 第一夜

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥4,000 S親子:¥5,000 A:¥3,000(学生:¥1,500)

4月22日(日)発売

7月4日(水) 19:00 Canon Presents ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
●出演/シューベルト組 ●曲目/シューベルト:夜の明るみ 他 (Pコード 163-215)

7月31日(火) 19:00 【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2012】
チョン・ミョンフン&青少年オーケストラとの共演

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥1,000 学生:¥500 (全席自由)
●曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 他 (Pコード 161-773)

8月19日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第6回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A:¥2,000(学生各席¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重 他
●曲目/スーク:弦楽合奏のためのセレナーデ 他 (Pコード 161-774)

8月21日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.8
宮川彬良&アンサンブル・ベガ

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,000 学生:¥1,500 親子券:¥4,000 (全席指定)
●曲目/F.デーレ:すみれの花咲く部屋 他 (Pコード 161-776)

8月23日(木) ①11:00 アクロスちびっこコンサート 2012
②14:00 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール 料 子ども(3才~小学生まで):¥500 大人(中学生以上):¥1,500
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 他 (Pコード 161-780)

5月11日(金)発売

9月6日(木) 19:00 ストラディヴァリウス・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000
●出演/東京クワルテット 他 ●曲目/ドヴォルザーク:テルツェット 他

5月27日(日)発売

9月25日(火) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.9
新イタリア合奏団&アンドレア・グリミネッリ

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●曲目/ヴィヴァルディ:「四季」(フルート版) 他 (Pコード 162-790)

9月30日(日) 15:00 ユンディ・リ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」 他 (Pコード 162-791)

10月13日(土) ①17:00 アクロス・クラシックふえすた2012
②15:00 ふえすたコンサートシリーズ I

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由) (Pコード 162-795)

10月30日(火) 19:00 松本バツハ祝祭アンサンブル

会 福岡シンフォニーホール (Pコード 162-797)
料 S:¥5,000 Sペア券:¥9,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●出演/小林道夫(指揮)/チェンバロ 他 ●曲目/バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番 他

11月29日(木) 18:30 西日本オペラ協会「フィガロの結婚」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥3,000/学生:¥2,000)

ルカ・ファンフォーニ Luca Fanfoni & Reale Concerto レアーレ・コンチェルト



世界が認めた“現代のストラディヴァリウス”11本が奏でる異次元の音の世界

東日本大震災復興支援チャリティーコンサート

全国7都市開催(名古屋・静岡・金沢・岡山・福岡・札幌・東京)

福岡公演 2012.5.14(月)

アクロス福岡 シンフォニーホール

(全席指定) S席5,000円
A席4,000円
B席3,000円
開演:19:00(開場:18:30)

チケットお取り扱い

シャコンヌ九州小倉店 093-531-2672

チケットぴあ 0570-02-9999 コード:137-068 http://pia.jp/t

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

d'Gallery 093-533-3456 アルモニーサンク北九州ソレイユホール 093-592-5408

出演:ルカ・ファンフォーニ
(ハルマ音楽院教授ヴァイオリニスト)
室内合奏団 レアーレ・コンチェルト
主催:新作 CHACONNE コンサート実行委員会 http://chaconne.info 後援:西日本新聞社、読売新聞社、TNC テレビ西日本、cross fm、Love FM 協力:イタリア会館・福岡、タワーレコード福岡店 お問合わせ:シャコンヌ九州小倉店 093-531-2672