

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

6

Monthly

2012 June

特集

フランクフルト放送交響楽団

大作曲家の横顔
「ベートーヴェン」#01
受け継がれる伝統
「博多包丁」
ふくおか建物紀行
「筑後川昇開橋」



mpphony Orchestra

フランクフルト放送交響楽団

あの巨匠ネーメ・ヤルヴィの息子であり、私たちは若手指揮者として親しんできた、それがパーヴォ・ヤルヴィだった。何回か来日公演を繰り返すたびに、パーヴォはいつの間にか世界中で引っ張りだこの指揮者になっていた。いま彼が定期的に指揮をしているオーケストラは、ハノーファーにあるドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、フランスを代表するパリ管弦楽団、そして今回一緒に来日するフランクフルト放送交響楽団の3つ。ヨーロッパを代表するオーケストラを3つも抱えている指揮者は他にいない。フランクフルト放送交響楽団とは2006年以來の長い付き合いとなっている。

いまヨーロッパで最も人気のある指揮者
パーヴォ・ヤルヴィが
実力派オケと福岡に登場！



指揮 パーヴォ・ヤルヴィ
©Anna Meurer

念願の日本でのデビューに 胸が躍ります

この度、福岡で日本デビューができる事をとても嬉しく楽しみにしています。

アクロス福岡には、父であるチョン・ミョンフンの演奏を聴きに、何度も伺っています。ソウルから飛行機でたった1時間10分。ここ福岡は、アクロス (Asian Crossroads Over the Sea) の名のごとく、まさに日本とアジアとの接点なのです。アジアの優れた演奏家を紹介する企画を積極的に進めているアクロス福岡で、日本を代表するオーケストラのひとつである九州交響楽団の指揮ができることは、大いなる喜びです。

ドイツに生まれ、フランスで育ち、その後韓国ソウルで研鑽を積みました。幼少の頃より、父の作り出す音楽に間近で接し、また、生活を共にすることで人間としての素晴らしさも見てきました。そして、その偉大な父と同じ道を歩むことになり、今まで以上に家族としての絆も深まりました。

プロフェッショナルなオーケストラや歌手との共演が増える一方、プサン・ボーイズタウン交響楽団 (1979年に修道女たちにより釜山の孤児院で創設され、恵まれない環境や孤児となった子供たちにより編成されている) や、ソウルで学生のオーケストラやオペラを指導するなど、若者との交流も大切にしています。それは、自分自身もまだまだ若い音楽家ではあるのですが、父の「アジアの若い音楽家を育てたい」という考えに共感しているからです。

今回の公演では、韓国が誇る2人の歌手もご紹介します。韓国国内はもとより欧米での評価も高く、声楽大国の韓国のホープとして、益々の活躍が期待されています。

いま私は公演に向け、良い緊張感の中、楽譜を読み返して音楽作りをしています。6月3日、シンフォニーホールでお会いしましょう。

2月24日 ソウルにて チョン・ミン

PROFILE

チョン・ミン(指揮者)
Min Chung

1984年、ドイツのザールブリュッケン生まれ。幼少時にフランスへ移る。まずはコントラバスを習得、続いてヴァイオリンとピアノを学ぶ。パリにて高等教育を終え、ソウル大学で音楽とドイツ文学を専攻する。

2007年、プサン・ボーイズタウン交響楽団を指揮してデビュー。2010年2月、このオーケストラを率いてカーネギーホールにて公演、拍手喝采を浴びた。また韓国国立オペラの招きで同年7月にラヴェルの「子供と呪文」、10月にはプッチーニの「蝶々夫人」を指揮。2012年も、韓国・日本・欧州で多くの演奏会に登壇する予定である。

[6月3日(日) チョン・ミョンフン推薦による若い演奏家と九州交響楽団の饗宴]





サイドストーリー

ヴィスコンティとマーラー

ヴィスコンティが監督した映画「ベニスに死す」(1971年公開)をご覧になった方は多いだろう。昨年もリヴァイヴァル公開されていた。この映画の原作はトーマス・マンで、発表されたのは1912年のことだった。映画版では主人公は老いた作曲家&指揮者に設定されていたが、マンの原作ではミュンヘンに住む老作家で、ヴェネツィア(ベニス)を訪ねるという設定となっている。しかし彼の名前はグスタフで、このグスタフはマーラーの名前と一緒に。マンはマーラーと親交があり、小説を書く直前にマーラーが死去した。そこで、その名前を借り、小説家の容貌もマーラーに似せた。ヴィスコンティは映画化に際し、その小説の設定について知っていたので、今度は映画版の主人公を音楽家に設定しなおした。そして映画の中でもマーラーの交響曲を使うことにしたのである。冒頭で「アダージェット」に乗せて船が進んでくる場面は、まさに映像と音楽の出会いとして見事に設計されたシーンとして、私たちの心を捉えたのである。

Frankfurt Radio Sym



©Anna Meuer/Tim Wegner

ピアノ アリス・紗良・オット



©Felix Broede and DG

パーヴォの指揮の魅力はいったいどこにあるのだろうか？それはオーケストラを統率するだけでなく、楽団員それぞれの演奏についてのアイデアを共有し、自発的で積極的な音楽を作り出す点にあるだろう。かつての巨匠のように、俺に付いてこい、俺の音楽を演奏しろ、と要求するのではなく、共に考え、共に呼吸し、共にゴールを目指す、そんな指揮者なのである。3つのオーケストラを指揮しながら、それぞれのオーケストラの個性を消さないで、さらに強化していると言える。それがパーヴォ流だ。

今回はソリストにピアノのアリス・紗良・オットを迎え、リストのピアノ協奏曲第1番を共演。さらには昨年没後100周年だったグスタフ・マーラーの名作、交響曲第5番を組み合わせた重量級のプログラムである。パーヴォの中では、こうした後期ロマン派の複雑な音響を持つ作品はフランクフルト放送響で演奏したい、という想いがあるはずだ。そしてオーケストラもその想いに応えるだけの実力を兼ね備えている。テクニク的にも見せ場が多く、華やかなリストのピアノ協奏曲はアリス・紗良・オットの個性にぴったりだ。そしてあのヴィスコンティの映画「ベニスに死す」に第4楽章アダージェットが使われて、マーラーの作品を一躍世界に知らしめた交響曲第5番という組み合わせ。しかもパーヴォの緻密な指揮。それだけを並べてみても、期待が高まるけれど、実演はもつと想像を超えた圧倒的な興奮に包まれるのではないだろうか。ともかく、それを皆さんひとりひとりの眼と耳で確かめて欲しい。

フランクフルト放送交響楽団 公演情報

日時/2012年6月5日(火) 19:00開演
会場/福岡シンフォニーホール
料金/GS席16,000円 S席14,000円 A席12,000円 B席10,000円
C席8,000円(学生席4,000円)
曲目/リスト:ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 マーラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



ベートーヴェン



大作曲家の横顔

Ludwig van Beethoven / ベートーヴェン
(1770-1827・ドイツ)

#01

祖父はケルン選帝侯の宮廷楽長、父は宮廷歌手という環境に生まれる。息子の音楽的才能に気づいた父親に厳しい音楽教育を受け、7歳でピアノ演奏会を催すほどに成長する。ウィーンへ移住後は、ウィーンの音楽愛好貴族たちの知遇を得るが、20歳後半から難聴に襲われてしまう。ウィーン古典派を代表する作曲家である。

恋多き男「ベートーヴェン」の理想と現実

21歳で生まれ故郷のボンから音楽の都ウィーンに移住したベートーヴェンは、24歳でピアノ・デト兼作曲家としてウィーン・デビューを果たし、情熱的な作風と演奏でまたたく間に人気作曲家になった。やがて貴族の女性たちにピアノのレッスンを始めるが、どうも惚れっぽいタチだったようで、自分の教え子のことを次々好きになってしまふ。でも、残念ながら当時は、作曲家が貴族の女性と結ばれることなどあり得ない時代だった。

年、38歳の頃、友人の男爵に宛てた手紙には「僕の妻探しを手伝ってほしい」と書いている。ちなみに、「美人でなければだめ」と付け加えているので、上流階級の女性が好みな上に、かなりのメンクイでもあった。そんな理想が簡単に叶うはずもなく、実際には恋をして求婚するたびに失恋を重ねている。

たとえば、この手紙を書いた翌年、テレゼ・マルファッティという娘に求婚したことがわかっていて、ベートーヴェンは40歳目前、お相手はまだ18歳という若さで、貴族ではなかったけれど裕福な上流階級の娘だった。この時は、普段身なりにまったく気を遣わない彼が友人の男爵にアドバイスを仰ぎ、一流店で洋服を新調したというから、結婚への思いの強さがうかがえる。残念ながらこの時も、相手の両親の大反対などにあい、願いは叶えられなかった。

この失恋から間もなくして、ベートーヴェンは有名な「不滅の恋人」と激しい恋に落ちている。近年の研究によれば、そのお相手はウィーン貴族の令嬢で、フランクフルトの富豪の人妻だったア

ントーニエ・ブレンタノだったというのが定説になっている。ベートーヴェンと「不滅の恋人」は互いに真剣に結婚を考えていたようだが、二人の間には障害が多すぎて、やっぱり結ばれることはなかった。そしてこの大失恋以降、ベートーヴェンに恋の話は聞かれなくなり、一生を独身で終えることになるのだ。

結局、彼が生涯好きになった女性は、ほとんどが貴族だった。つまり、結婚願望があるにもかかわらず、当時にしてみればかなり無謀な恋愛ばかりしていたことになる。この巨匠、音楽に対して同様、女性に対しても、常に理想が高かったのだ。

上原章江(うへはらあきえ)

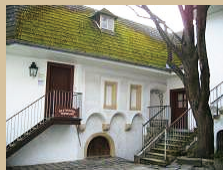
フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

ハイリゲンシュタット 遺書の家 (オーストリア・ウィーン)

ベートーヴェンが聴覚を失ったことに絶望し、1802年に弟に宛てて遺書を書いたことで知られている家。

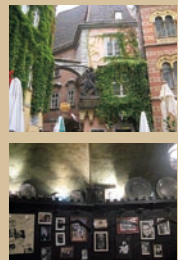
現在、中はベートーヴェンの記念館になっており、ベートーヴェンの音楽も視聴することができる。近くには、「田園」を作曲したと言われるベートーヴェンの散歩道や、エロイカの小径がある。



レストラン [グリーヘンバイスル] (オーストリア・ウィーン)

創業15世紀、ウィーン最古と言われるオーストリア料理のレストラン。

ベートーヴェンをはじめ、著名人のサインが残されていることでも有名。



交響詩編

交響詩って?

交響詩とは標題音楽の一種で、文学的または詩的内容を管弦楽によって表現しようとしたものです。発案者はロマン派の巨匠で「ピアノの魔術師」といわれたフランツ・リスト(1811~1886)。もっとも標題音楽の発想は、各楽章に標題が付いているベートーヴェンの「田園交響曲」で、すでにその萌芽をみているのですが、それを決定的にしたのはリストがパリで知ったベルリオーズの「幻想交響曲」でした。

イデー・フィクス(固定楽想)の手法を用いて、「夢、情熱」「舞踏会」「野辺の風景」「断頭台への行進」「魔女の夜宴の夢—魔女のロンド」と各楽章に標題が付された「幻想交響曲」にリストは触発されたのです。

時はすでにハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンらの古典派時代からロマン派時代に突入していましたが、絶対音楽として書かれたものが大半であった古典派の交響曲からの訣別をリストは図りたかったのでしょう。それはつまり、音楽以外の詩的、あるいは絵画的な内容を表現する管弦楽のジャンルとしての作品創作を意味していて、そのためリストは新たに「交響詩」(Sinfonische Dichtung)の名を命名したのです。

ただ皮肉なことにリストは13曲の交響詩を残しているにもかかわらず、フランスの詩人ラルマティエヌの「詩的瞑想録」の1節を序文に使っ

た交響詩「前奏曲」以外はほとんど演奏されることはありません。東京都交響楽団時代に交響詩「タッソー、悲哀と勝利」や「オルフェウス」を取り上げたのですが、労多くして実り少なしという感じでした。ピアノのための「超絶技巧練習曲」の第4曲目「マゼッパ」を管弦楽に編曲した作品などその典型でしょう。

内容の充実という意味では交響詩の代表格はなんといってもR.シュトラウス(1864~1949)です。レーナウの詩による「ドン・ファン」、シェイクスピアによる「マクベス」、ドイツ民話による「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快なはずら」、ニーチェの哲学書による「ツァラトゥストラはかく語りき」、セルバンテスによる「ドン・キホーテ」、最後の交響詩となった個人的なテーマによる「英雄の生涯」など、管弦楽を熟知したR.シュトラウスならではの感動的な作品ばかりです。

R.シュトラウス以外の交響詩でぜひ聴いて欲しい作品を挙げておきますと、ドヴォルザークがカレル・エルベンの詩に基づいて書いた4曲の交響詩(「水の精」「真昼の魔女」「金の紡ぎ車」「野鳩」)、マーラーと同時代に活躍したツェムリンスキーの「人魚姫」、シェーンベルク「ペレアスとメリザンド」、デュカス「魔法使いの

弟子」、ムソルグスキー「禿山の一夜」、レスピーギ「ローマの泉」「ローマの松」、シベリウス「レンミンカイネン組曲」(4つの伝説曲)、ショーン「祭の夕べ」、ラヴェルの舞踊詩「ラ・ヴァルス」、オネゲル「夏の牧歌」、ファリャ「スペインの庭の夜」などですが、忘れてならないのはスメタナの連作交響詩「我が祖国」です。中でも2曲目の「モルダウ」はチェコ其自然や風物が目に浮かぶような作品で特に有名ですが、1曲目の「高い城」や4曲目の「ボヘミアの野と草原より」なども優れた作品ですからぜひ聴いてみてください。

今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。現在、音楽主幹。

今村晃の

Q&A



Q

憧れのオーケストラが来福します。フラッシュなしであれば写真撮影してもよいですか?もしダメでも開演前なら大丈夫ですか?

A

気持ちはよくわかりますが、アーティストの肖像権や著作権の侵害になりますので、許可なく撮影することはできません。もちろん会場内の撮影は基本的に禁止なので開演前でも同じことです。かつて東京ドームであったマドンナの公演では、全員フィルムを抜かれていました。スーパースターの肖像権に抵触すると途方もない賠償金を請求されることがありますから、くれぐれもご注意のほどを…。

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 📺 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 📌 テーマ 📄 内容 📞 お問い合わせ

6/16(土)

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

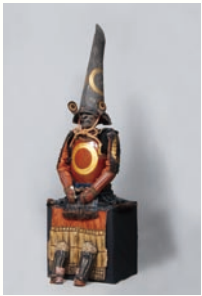
武将・加藤清正のたどった道

加藤清正の素顔と生涯に迫る!

おわりのくに
尾張国に生まれ、戦国乱世を駆け抜けた加藤清正。豊臣秀吉の子飼いの武将の中でも筆頭にあげられるように、豊臣政権を支える重要な役割を担いました。加えて、1588年に肥後熊本へ領地を与えられた清正是、熊本の歴史や文化に大きな足跡を残しています。死後に「清正公大神儀」として神格化され、今に至るまで広く信仰される所以です。

この講座では、ゆかりの武器・武具や古文書、絵画などを素材として、意外に知られていない清正の素顔と生涯をご紹介します。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00~15:30
- 💰 ¥500(先着70名・要事前申込)
- 👤 講師/山田貴司(熊本県立美術館 学芸員)



加藤清正所用
白檀塗蛇の目紋時絵仏具足
【桃山時代 本妙寺所蔵】

◆展覧会
「生誕450年記念
熊本県立美術館にて
7月20日(金)~9月2日(日)まで開催
加藤清正展」

6/16(土)

スタート

音楽 Music

平成24年度

「アクロス・ミュージアムコンサート in 県美」

アクロス福岡と福岡県立美術館の共催で贈る、アクロス・ミュージアムコンサート!!

アクロス・ミュージアムコンサートは、県立美術館の展示テーマに添ったオリジナル・コンサートです。名画の展示に合わせ、時には作曲や編曲を加えてお届けする、美術と音楽の贅沢なコラボレーションです。

第1回目「永田 萌一 夢見るチカラ」展 (5/25~7/8)

- 🕒 平成24年6月16日(土)
①13:30~14:00 ②15:00~15:30
- 🏠 福岡県立美術館(2F)
- 👤 <フルートトリオ>
フルート/萩原貴子 ヴィオラ/森下香蘭
電子ピアノ/夏川由紀乃
- 📌 入場無料

第2回目「ベルサイユのばら40周年記念展」 (10/26~12/9)

- 🕒 平成24年11月24日(土)
①13:30~14:00 ②15:00~15:30
- 🏠 福岡県立美術館(2F)
- 👤 ソプラノ/林ゆか ヴィオラ/森下香蘭 ほか
- 🎵 ヘンデル:私を泣かせてください ほか
- 📌 入場無料



平成23年11/12(土)「安野光雄の絵本展」より

6/23(土)

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

写真家ロベール・ドアノーの魅力

国境を越え世界中の人々に愛された写真家

フランス人写真家ロベール・ドアノー(1912-1994)は、パリ周辺を舞台に数多くの傑作を生み出した20世紀を代表するアーティストです。何気ない日々の一瞬一瞬を鮮やかにすくい上げ、人間愛あふれるドラマの一場面へと一転させていく作品たちはどのように生み出されてきたのか?これまであまり知られていなかった初期作品も含めてご紹介しながら、ドアノーの魅力に迫ります。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00~15:30
- 💰 ¥500(先着70名・要事前申込)
- 👤 講師/河野孝孝(山口県立美術館 学芸課長)



©Atelier Robert Doisneau
ロベール・ドアノー パリ市庁舎前のキス 1950年

◆展覧会
「生誕100年記念 ロベール・ドアノー展」
山口県立美術館にて
7月12日(木)~8月26日(日)まで開催

第5期 MUSIC FACTORY ミュージック★ファクトリー

入場無料

《会場》アクロス福岡1F コミュニケーションエリア

《時間》18:00~18:30

九州大学の学生とアーティストが共同で企画するコンサートです。さまざまな音楽を体験できるコンサートを、月替わりでお届けします!

ぜひお気軽にお越しください♪

MUSIC FACTORY

—平成24年度ラインナップ— (内容は変更となる場合がございます。)

- 6月 『歌の力』 22日(金) 【出演】椋 智佐(Vo) 野口裕介(Gt) 第5期は、ポップスで開幕!ボーカルの表情豊かなミニ・ステージをお届けします。カフェで優雅なひとときをお過ごしください
- 7月 『クラシックギター&タップダンス』 【出演】岩松知宏(Gt), U-ta(Tap Dance) クラシックギターとタップダンスの共演を乞うご期待♪
- 8月 夏休み子供企画
- 9月 クラシックコンサート
- 10月 金管アンサンブル
- 11月 みんなで楽しむ体験型コンサート
- 12月 クリスマスコンサート

※詳細は各月のアクロス福岡情報誌「ピックアップイベント」・「インフォメーション」にて

《お問合せ》アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112



ピックアップイベント

6/3

音楽 Music

チョン・ミョンフン
プロジェクト
in アクロス福岡2012

チョン・ミョンフン推薦による 若い演奏家と九州交響楽団の饗宴

チョン・ミョンフンプロジェクト始動！
次世代の主役たちがアクロス福岡に登場

青少年への音楽振興を目的としたこのプロジェクトの第1弾は、チョン・ミョンフンが厳しい音楽基準の中から推薦した、実績ある若手演奏家と九州交響楽団との注目の共演です。

前半はヴェルディの「リゴレット」、「椿姫」よりオペラ・アリア、後半にマーラーの交響曲第1番「巨人」を披露いたします。若き秀英たちと九州交響楽団のフレッシュな共演を楽しめるのはもちろん、今まさに飛躍せんとする彼らの熱い息吹を感じることができるでしょう。

- 福岡シンフォニーホール
- 15:00開演
- S:¥3,000 A:¥2,000(学生券:¥1,000)
- 指揮/チョン・ミン
ソプラノ/キャスリーン・キム
テノール/アルフレッド・キム
- ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より
マーラー：交響曲 第1番「巨人」 ほか



©Devon Cass

6/13水～18日

文化 Culture

第16回女性伝統工芸士展 ～工芸品のある暮らし～ 作家とともに

全国の女性伝統工芸士が集う伝統工芸士展

全国で受け継がれる伝統的工芸品のうち、女性伝統工芸士による作品を展示する「女性伝統工芸士展」。16回目を迎える今回は、11都府県・20産地・21名の女性伝統工芸士と女性工芸作家の作品が一堂に会します。交流ギャラリーでは作品を展示販売、匠ギャラリーでは「工芸品のある暮らし」というテーマに沿って紹介します。女性伝統工芸士ならではの“匠の技”をぜひご覧ください。期間中は制作実演や体験教室も開催します。

出展工芸品

西陣織(京都)、博多織(福岡)、本場大島紬(鹿児島)、東京手描友禅(東京)、京鹿の子絞(京都)、九谷焼(石川)、伊万里・有田焼(佐賀)、三川内焼(長崎)、波佐見焼(長崎)、山中漆器(石川)、輪島塗(石川)、紀州漆器(和歌山)、京指物(京都)、八女福島仏壇(福岡)、奈良筆(奈良)、博多人形(福岡)、別府竹細工(大分)、加賀象がん(石川)、烏城紬(岡山)、福岡積層工芸硝子(福岡)

- 交流ギャラリー、匠ギャラリー、ホワイエ、コミュニケーションエリア
- 10:00～18:00(最終日16:00まで)
- 入場無料(体験教室は有料)



博多織(伴 和子)



博多人形(井上あき子)



©根岸駿一郎

伊万里・有田焼(梶尾真理江)



別府竹細工(森脇けい子)



京指物(小谷純子)



西陣織(小玉紫泉)

入場無料 インフォメーション

6/7

12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.322

- コミュニケーションエリア
- マリンバ/竹下 恵
ピアノ/安浪由紀子
- ロッシーニ：歌劇「ウィリアムテル」序曲
ビゼー：真珠採りのタンゴ

6/8

11:00～12:30

アクロス福岡 クラシックセミナー

- 円形ホール(先着100名)
- 野中園亨(音楽評論家)
- 手抜ききの天才?!
- ロッシーニ：弦楽のためのソナタ 第6番 ほか

6/21

12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.323

- コミュニケーションエリア
- ヴァイオリン/松本さくら
ピアノ/樋田陽子
- プロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ 第2番 ほか

博多包丁

はかたばうちょう

背に反りがあり、先が斜めにカットされているのが特徴の「博多包丁」。魚をさばいたり、ゴボウの皮を剥いたり、これ一本ですべての調理が行えることから別名「博多の一本包丁」と呼ばれている。昔はごりよんさんたちの嫁入り道具として、一家に一本あったという。

「鋼でできたこの包丁は手入れを丁寧に行うと20年くらい使えるんですよ。小さく、果物ナイフくらいの大きさになったものを『研いでください』と持ってこられたりすると、大切にしてくださっているんだなあと嬉しくなりますね」と話すのは、この道58年という職人の大庭利男さん。大正15年に先々が建てた鍛冶工場を、同じ場所同じ建物で守り続けている。



大庭鍛冶工場
福岡市中央区清川3-9-21
☎092-531-5625

「一時は30軒ほどあった同業者も随分減ってしまいましたね。安くて手入れのいらぬステンレス製の包丁が好まれた時期もありましたが、最近はまだ原点回帰で本物志向が高まっているようです。若い方でも

『一生ものだから』と買いに来られる方が多いですよ」

大庭鍛冶工場の3代目で16歳から今日までこの道一筋という大庭さんだが、まだ満足のいく「完璧な一本」は仕上がったことがないという。職人の道に、ゴールはない。「焼き入れと焼き戻しの作業は全て勘に頼るしかありません。マニュアルはなく、長年の経験とセンスで作りまするので、最大作れても十日で三本程度。74歳になりましたが、未だに日々勉強中です」

ちなみに、大庭さんは相撲の土俵を作る際に欠かせないという土俵鍬どろくわを作る日本でも一人の職人でもある。農機具としての鍬よりも刃が薄く、強度が強いこの鍬を作るには、卓越した高い技術力が求められる。

博多の食卓を支える唯一無二の道具を作り続ける一方で、日本の伝統スポーツの舞台をも支える名工。この職人技が生み出した包丁を一度手に取り、その重みと価値を感じてほしい。

(文・上田瑞穂 / イラスト・有馬沙里)



●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援をする、民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00



匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

6月の制作実演・体験

持った作品をお持ち帰りいただけます。

- 6/7~6/10 石とうろうの制作実演 / 和紙手漉き体験 持
- 6/13~6/18 東京手描友禅実演 / 輪島塗蒔絵体験 / 伊万里・有田焼付け体験 持 ほか
- 6/19~6/24 シボリと藍染実演
- 6/25~7/1 金継ぎ工程実演

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口、韓国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ



外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。
【窓口対応】 11:00 ~ 17:00

筑後地区コーナーの人気パンフ

【星のふるさとほしのむら】



豊かな自然の中で幻想的なホタルの舞に酔いしれる...

ここで紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

筑後川昇開橋

重要文化財

- 場 大川市大字向島 問 (財)筑後川昇開橋観光財団 ☎0944-87-9919 (<http://www.shoukaikyou.com/>)
 交 西鉄バス：「大川橋」下車徒歩 10 分 / 佐賀市営バス「昇開橋」下車徒歩 5 分
 料 見学無料 休 月曜日（祝日の場合は翌日）



- ① 筑後川昇開橋
- ② リベット使用部
- ③ トラスト交点部
- ④ 旧三潴銀行本店

写真提供：大川市

昇開橋を訪れた日は快晴ではあったが、風が強く、川は波立ち、小さな船がふらふら揺れていた。赤い鉄塔は、広い川面に巨大な門番のように凛として直立していた。

江戸中期から戦前まで、筑後大川は県南の重要な集散地で若津港から大阪方面へ物資を運び大いに栄えていた。昭和10年に開業した国鉄佐賀線は佐賀と瀬高を結んでいたのだが、筑後川に架ける鉄橋が問題であった。隣接する若津港に入る大型船を通すため、長さ24メートルもの橋桁を、23メートルの高さまで持ち上げる必要があったのだ。重さ48トンの鉄橋が30メートルの鉄塔にそって上下する構造は実に精緻にできていて、この形式の構造は当時東洋一といわれた。

設計は鉄道省の技官たちが自らおこない、精巧模型がバリ万博にも展示された。海拔35メートルの高所で900度まで加熱したリベット* (写真②)を何万本も叩きこむ作業は、現在門柱だけが残る若津鉄工所が担当したのだろうか。廃線になる時に解体の話もあったが、地元の強い要望で産業遺産として残ることになった。

現在は、橋もとの鉄工所跡には温泉ができていてゆっくりくつろげる。小保椋津の町並みや旧三潴銀行本店もすぐ近くなので、家具はもちろん、昭和の遺産が残る大川の魅力をぜひ堪能してもらいたい。

*リベット……鉄板を重ねて接続する金属棒で赤く熱して柔らかくして穴に入れ頭を叩いて固定する。鉄の構築物に使用されたが職人技を必要としたが、現在はほとんど使用されていない。

□ 4月20日現在可動休止中。詳細は、上記お問い合わせ先か、筑後川昇開橋公式ホームページ (<http://www.shoukaikyou.com/>) でご確認ください。

写真・文 | 大森久司(おもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館、老人介護施設、医院や住宅などを設計。

福岡 **アクロス** ナビ ▶ <http://acros-info.jp>

無料でイベント告知ができる!

- ✓ 登録料・利用料一切不要
- ✓ イベント情報も手軽に発信
- ✓ 幅広い層にアピール可能
- ✓ 最短で当日の配信

お出かけ情報をサッと検索!

- ✓ 今週末コンサートに行きたい
- ✓ 美術館では今何やってる?
- ✓ お祭りが見たい
- ✓ 見ごろのお花を見たい

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限ります。内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば

TEL : 092-725-9100 E-mail : jyouhou@acros.or.jp

アクロス福岡文化誌シリーズ



“ふるさとの宝物”をビジュアルで紹介

定価 1,890円

全国の主要書店及び文化観光情報ひろばにて好評発売中

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
6/ 3(日)	15:00	チョン・ミョンファン推薦による 若い演奏家と九州交響楽団の饗宴	指揮/チョン・ミン ソプラノ/キャスリーン・キム テノール/アルフレッド・キム 曲目/ヴェルディ:歌劇「運命の力」序曲 他(詳細は、P.7を参照)	S: ¥3,000円 A: ¥2,000円(学生券: ¥1,000円) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
4(月)	18:30~20:30	フジコ ヘミング ピアノ リサイタル	人間味に溢れ、悲しみ嘆き喜び、波乱にとんだ人生に裏付けられた聞くも全ての全てを深い感動に誘う魂の演奏が世界中で支持されます。	GS: ¥12,000 S: ¥11,000 A: ¥10,000 B: ¥9,000 (有) 太幸 ☎092-531-8222/092-531-5690
5(火)	19:00~21:00	フランクフルト放送交響楽団	世界を席巻するクラシック界の巨匠パーヴォ・ヤルヴィと天才ピアニスト アリス=紗良・オットがドイツの名門オーケストラと共演!	GS: ¥16,000 S: ¥14,000 A: ¥12,000 B: ¥10,000 G: ¥8,000(学生券: ¥4,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6(水)	13:00~14:30	独立行政法人宇宙航空研究開発機構 (JAXA)による進路講演会	現在リアルタイムに研究開発を進めている次期基幹ロケット(仮称)および大学へ進学することの目的、就職に至るまでの講演者の経験談。	入場無料 (株)さんぼう ☎092-436-3538
7(木)	19:00~21:00	桐朋が世界に誇る芸術家たちの夢の饗宴 「至高のピアノ四重奏」	野島稔(Pf) 原田幸一郎(Vn) 川崎雅夫(Vla) 毛利伯郎(Vc) によるシューマンとブラームスの珠玉のピアノ四重奏曲。 福岡初公演!	一般: ¥3,000 学生: ¥1,000 (全席自由) 桐朋学園音楽部門同窓会九州支部事務局 ☎092-531-5382
9(土)	18:00~20:00	海上自衛隊佐世保音楽隊 コンサート in福岡	演奏会の内容および入場につきましては海上自衛隊佐世保地方隊のホームページをご覧ください。お問い合わせください。	入場無料(要整理券) 海上自衛隊佐世保地方隊総務部管理部 総務課広報係 ☎0956-23-7111(内線3336)
10(日)	14:00	九州大学芸術工学部フィルハーモニー 管弦楽団 第42回定期演奏会	指揮/尾崎晋也 曲目/シベリウス:交響曲 第1番 ポロディン:交響曲 第3番 ムソルグスキー:交響詩「禿山の一夜」	¥1,000(全席自由) 部長 野原 ☎090-4694-2498
12(火)	18:30~20:30	ペレス・プラード楽団	曲目/エル・マンボ、マンボNo.5、ベサメ・ムーチョ ある恋の物語、キサ・キサ・キサ 他 ダンス/マンボレータ	S: ¥5,500 A: ¥4,500 西日本新聞イベントサービス ☎092-711-5491
13(水)	19:00~21:00	クリス・ボッティ ジャパンツアー 2012 - IMPRESSIONS -	最高傑作と称される最新アルバムの新曲を豪華バンドと共に披露! グラミー賞受賞ジャズ・トランペッター、昨年の福岡公演から更に進化した“This is クリス・ボッティ!”	S: ¥10,000 A: ¥8,500 サモンプロモーション ☎0120-499-699
15(金)	19:00	九州交響楽団 第317回定期演奏会	指揮/秋山和慶 ピアノ/ヴァディム・ホロデンコ 曲目/リスト:ハンガリー幻想曲 バルトーク:管弦楽のための協奏曲 他	S: ¥5,000 A: ¥4,000 B: ¥3,000 学生: ¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101
16(土)	18:00~19:30	九州市民大学第26期講座 6月講演会	講師/池澤夏樹(作家) テーマ/震災と社会	当日券: ¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
17(日)	14:00~16:00	福岡市民オーケストラ 第66回定期演奏会	曲目/チャイコフスキー:交響曲 第5番 ライネッケ:フルート協奏曲 ポロディン:歌劇「イーゴリ公」序曲	一般: ¥1,500 学生: ¥500(小学生~大学生) (全席自由) 福岡市民オーケストラ事務局 ☎080-6423-3366
19(火)	13:30~15:00	福岡県立糸島高等学校 創立110周年記念 芸術鑑賞会	ヴァイオリン/川井郁子 チェロ/古川展生 ピアノ/フェビアン・レザ・パネ 曲目/ホルスト:ジュピター モンティ:チャールダーシュ 他	関係者のみ 福岡県立糸島高等学校 坂本 ☎092-322-2604
23(土)	13:00~15:00	第16期九州文化塾第3回	川原尚行氏(医師)の講演。 「アフリカ・東北から学ぶこと」 講演の前に30分のミニコンサートがあります。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
24(日)	14:00~16:00	東京佼成ウインドオーケストラ 福岡演奏会	ワールドワイドな活躍を続ける熱きコンダクター、山下一史が至福の境地へと誘う、素晴らしいウインドミュージックの世界。	一般: ¥3,000 学生: ¥2,000 (当日各: ¥500増・全席自由) 福岡地区明るい社会づくり運動協議会 ☎092-481-0410
27(水)	19:00~21:00	九大フィルハーモニーオーケストラ 第188回定期演奏会	指揮/堤 俊作 曲目/スメタナ:交響詩「わが祖国」より ブラームス:クラリネットソナタ チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」	¥1,000(全席自由) 高橋 将 ☎080-1732-9484
29(金)	14:00~16:30	KBC第36回とっても健康セミナー	KBCで好評放送中の「とっても健康らんど」連動企画のセミナー。皆様の身近な健康に関する情報が盛り沢山のセミナーです。	入場無料(要聴講券・全席自由) 九州朝日放送テレビ営業局業務部 ☎092-752-5129(平日10:00~18:00)
30(土)	14:00~16:00	福岡学生シンフォニーオーケストラ 第9回定期演奏会	指揮/寺岡清高 曲目/マーラー:交響曲 第1番 二長調「巨人」 J.シュトラウスⅡ世:ワルツ「美しき青きドナウ」作品314 他	¥1,000(全席自由) 福岡学生シンフォニーオーケストラ 広報 菅村 ☎080-6393-8445

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ 赤いマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにて取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、2012年4月20日現在の情報です。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
6/ 4(月)	15:00~19:00	美容師就職フェア福岡2012	九州の美容学校生・美容師さんのための就職イベントです。30社以上の美容室が出展予定!	入場無料 (株)セイファート事業推進部 ☎03-5464-1491
6(水)	14:45~18:00	Creative Science Fair ~理系大学進学相談会~	九州・関東・関西の理系学部を有した大学が一同に会する進学イベント。大学の目玉研究を学部教授などが紹介。学費相談なども可能。	入場無料 (株)さんぼう ☎092-436-3538
9(土)	12:00~16:00	Median病院合同就職説明会	さまざまな病院が一同に集まるこのイベントなら、あなたに合った病院がきっと見つかるはず。ご来場お待ちしております。	入場無料 七賢出版(株) ☎0120-03-4173
10(日)	9:00~16:00	平成25年度 国立病院機構九州ブロック 看護職員就職説明会	全国最大の病院グループ国立病院機構の就職説明会です。各病院の魅力や充実したキャリアパス制度を現役のナースが説明いたします。	入場無料 独立行政法人国立病院機構本部九州ブロック事務所総務係 ☎092-852-1701
11(月)	17:00	Assistant Hair Show Second Stage in Fukuoka	福岡、大阪、東京のブランドサロンが繰り広げる若手美容師のHair Show。東京原宿で大反響だったステージが今福岡で開催!!	¥2,500(全席自由) RITZ office 担当 金井文二 ☎03-6858-6969
13(水)	12:00~17:00	Career Forum 福岡会場	2013年3月卒業予定の方、および既卒3年以内の方が対象。企業との出会いを提供します。	入場無料 (株)ディスコ西部支社キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
16(土)	11:30~14:30	(株)サイバーコネクトツー 単独会社説明会2012 IN九州	ゲームクリエイターを目指す学生の方や、現在ゲームクリエイターで転職を考えている方まで、この機会にぜひご来場ください。	入場無料 (株)サイバーコネクトツー ☎092-483-5848
17(日)	10:30~18:30	JCF九州春季ダンス競技大会 併催 KDTAダンスフェスティバル	ダンス競技会&プロ・アマミックスコンペ	入場無料(要整理券) 九州社交ダンス教師協会競技部JCF九州事務局 ☎0956-23-0070
18(月)	13:00~15:00	GOD HAND 七條慶紀ヘアショー	獲得タイトル250以上。世界一の王座に輝き、神の手を持つ男と呼ばれます。今もっとも女性の美を引き出す七條慶紀氏のヘアショー。	¥4,000(全席自由) 福岡県美容生活衛生同業組合 ☎092-715-8211

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
6/ 2(土)	13:00~17:00	障がい者のための合同就職面接会 クローバー就職フォーラム	障がい者のための合同就職面接会。障害者手帳をお持ちの方で就職・転職を希望されている方ならどなたでもご参加いただけます。	入場無料(障害者手帳をお持ちの方) (株)ジェイ・ブロード ☎03-5537-3225
5(火)	15:00~16:30	第58回福岡広告協会定期総会	総会、第29回CODO賞・第51回福岡広告協会賞贈賞式	関係者のみ 福岡広告協会 ☎092-713-2576
23(土)	9:00~18:00	第23回日本夜尿症学会学術集会	九州では初めての開催です。生活改善療法や心理療法に焦点を当て患者やご家族のいつ治るのかなどの不安を和らげる事が主眼です。	関係者のみ 第23回日本夜尿症学会学術集会運営事務局 ☎092-751-3244
24(日)	13:00~14:30	広島国際大学「特別講演会」 ~心と体と財布の健康~	講師/生島ヒロシ(フリーアナウンサー) 内容/人生を充実させるためのテーマである「心」と「体」と「お金」の健康について	入場無料(要予約・先着300名) 広島国際大学 学長室庶務課(社学連携担当) ☎0823-70-4503
30(土)	10:00~17:00	阪急交通社海外旅行大説明会	企画担当者が、各国の観光地の現地情報や基本情報をスライドやオリジナルビデオを使って詳しくご説明いたします。	入場無料(要事前予約) (株)阪急交通社 ☎092-722-0808

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ R マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113



2012年7月11日(水) ホテル&ホール

18時30分開場/19時00分開演 ※全席指定
※未就学児のご入場はできません。

S席 8,000円 A席 6,000円 B席 4,000円 選

- 主催: RKB毎日放送
- 企画・制作: テンポプリモ
- 後援: 福岡県/福岡県教育委員会/福岡市/福岡市教育委員会
福岡市文化芸術振興財団/福岡商工会議所/日本ケルト協会
アイルランド大使館/アイルランド政府商務庁
アイルリッシュ・ネットワーク・ジャパン
- 協力: 味の明太子ふくや/全日本空輸株式会社

プレイガイド

- ・ローソンチケット (Lコード 85256) ☎0570-000-407
- ・チケットぴあ (Pコード 418-323) ☎0570-02-9999
- ・セブンチケット (セブコード 014-624)
- ・イープラス <http://eplus.jp>

芸術監督/マーク・ハワード
 ミラリン・バル・ダンサー/ギャレット・コールマン
 フルート・笛・バグパイプ/クリスファー・レイヤー
 ギター/ブレンダン・オシェイラム・太鼓/バレット・ハーヴェイ
 ※やむをえない事情により、出演者が変更となる場合があります。予めご了承ください。

お申込み
お問い合わせ
CARAVAN キャラバン (092)732-8858 (平日10:00~18:00) www.trinity-japantour.com

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
6/ 3(日)	10:00~17:00	カワイミュージックスクール・ライブ 2012	カワイミュージックスクールの生徒さんによる発表会です。ドラム・ギター・ジャズピアノなどポピュラー系のステージです。	入場無料 カワイ音楽教室 ☎092-751-4450
8(金)	11:00~12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師 / 野中園亨(音楽評論家) テーマ / 手抜き天才! 内容 / ロッソニニ:弦楽のためのソナタ 第6番 他	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
10(日)	13:00~16:00	リトルコンサート	ヘルマンハーブ演奏。インストラクター白水・谷川・池田3教室の合同発表会。海の見える街、野ばら、涙そうそう…他。	入場無料 ヘルマンハーブ・インストラクター 池田まゆみ ☎092-952-1778 / 携帯090-1161-1778
12(火)	18:30~20:00	NHKキャスター 野尻あかねと学ぶ「ふるさとの歴史と文化」遊学講座	講師 / 藤 清光(とう せいこう) テーマ / 足元の宝、ふるさと料理 ラジオ、テレビ、新聞などで活躍中の講師がふるさと料理の大切さについて語ります。	¥1,000(全席自由) (財)西日本文化協会事業部 ☎092-713-6451
23(土)	14:00~16:00	大徳寺昭輝 愛と光の音楽会	KBCラジオ「天の夢」のパーソナリティー兼歌手の大徳寺昭輝が心に語りかける音楽会。	¥3,000(全席自由) (有)光有堂 ☎0465-63-9720
24(日)	11:00~15:30	ピアノ・エレクトーンコンサート	今までの練習の成果を聞いていただく晴れの舞台です。楽しみにしてください。	入場無料(関係者のみ) (有)文化堂楽器 ☎092-781-4188
27(水)	13:30~15:30	女性のための心と体の健康セミナー	女性のがんについて他。	入場無料 医療法人財団 博愛会 人間ドックセンターウエルネス ☎092-781-5661
30(土)~7/ 1(日)	19:00~21:00	影炎~樹氷の恋2012	江戸時代、元禄期、愛ゆえに死への旅路へと殉じる男女の生きざまは、時代を越えて、今、美しく残酷に燃え上がります。	前売券:¥2,500 当日券:¥2,800 (全席自由) 劇衆 南組 ☎092-791-8449

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
5/30(水)~6/ 4(月)	10:00~19:00 (6/1・最終日17:00まで)	第46回福岡市華道展	福岡市を代表する26流・会派の作品が集結する「いけばなの祭典」。流派ごとの特徴や表現が一度に鑑賞できるのが醍醐味です。時間限定で各日30名に和グッズをプレゼント。詳細は、www.ffac.or.jpまで。	入場無料 福岡市華道展運営委員会事務局 ☎092-263-6265 (A)
7(木)~10(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	八女の伝統工芸品展 「八女の伝統工芸と匠たちの技」	匠の技を持つ職人による実演とその作品を展示。併せて伝統、提灯の技術を用いた制作体験を無料で行います。匠ギャラリー同時開催。	入場無料 八女福島仏壇仏具協同組合・八女提灯協同組合 ☎0943-24-3941
13(水)~18(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第16回女性伝統工芸士展 ~工芸品のある暮らし~作家とともに	全国の女性伝統工芸士の作品が一堂に会します。女性ならではの「匠の技」をご覧ください。期間中は、制作実演や体験教室(有料)を開催します。(詳細は、P7を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
23(土)~25(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	大川伝統工芸展	伝統の技術を重んじながら手仕事で制作された大川彫刻・大川組子・大川総桐箆・掛川や現代家具などの伝統工芸品を展示します。	入場無料 大川伝統工芸振興会 ☎0944-87-0035
27(水)~7/ 1(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	栄美子戸田ローブと ニューゼファーズキルト展 十人十色百人百咲	九州で初めての展示会。ニューゼファーズ発足から10年作り続けてきた数多くの作品の中から、選りすぐりのキルト60点余を展示します。	入場無料 事務局 三沢則子 ☎042-491-0797 / 携帯090-4006-4915

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

パーヴォ・ヤルヴィ 指揮 アリス=紗良・オット (ピアノ)

フランクフルト放送交響楽団

2012年6月5日(火) 19:00開演 (18:30開場) 福岡シンフォニーホール (福岡市中央区天神1-1-1)

【予定曲目】 リスト: ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 (ピアノ: アリス=紗良・オット)
マーラー: 交響曲第5番 嬰ハ短調 ※曲目は都合により変更になる場合がございます。 ©Felix Broede and DG

料 金

GS席16,000円	S席14,000円
A席12,000円	B席10,000円
C席8,000円	学生席4,000円

※未就学児の入場不可

チケット取り扱い

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 158-870]
ローソンチケット (コンピュータ受付) 0570-084-008 [Lコード 84408]
(オペレーター予約) 0570-000-407





お問い合わせ / アクロス福岡チケットセンター **092-725-9112** (10:00~18:00)
主催 / TVQ九州放送、西日本新聞社、福岡県、福岡市、(公財)アクロス福岡、(公財)福岡市文化芸術振興財団

©Anna Meur

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
6/ 1(金)・3(日) 7(木)	1日 10:00~12:00 3日 14:00~16:00 7日 19:00~21:00	講演会「アカ国語で話そう」	人間はどのように言葉を獲得するのか。言葉の自然習得のしくみを講師の体験を交じえ、わかりやすくお話しします。	入場無料 言語交流研究所 ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
2(土)	①13:30~14:30 ②15:00~16:00	第46回福岡市華道展 関連イベント「親子いけばな体験教室」	小中学生、その保護者を対象に「第46回福岡市華道展」の講師が楽しく指導。初心者も気軽にいけばな体験でき、作品はお持ち帰りいただけます。詳細は、 http://www.ffac.or.jp まで。	入場無料(要事前申込・先着順) 福岡市華道展運営委員会事務局 ☎092-263-6265
3(日)・10(日) 17(日)・24(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、80年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
4(月)・18(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
8(金)	9:30~12:00	野の花 庭の花を描きましょう	初心者でも楽しめる身近な花の水彩画、毎月1回一緒に描いてみませんか?花の多い5月は色をつける楽しさもたくさん。体験可。	入場無料(見学・体験要連絡) 野の花 庭の花を描く会 ☎0940-52-4185
13(水)	10:00~12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
13(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
14(木)・21(木) 28(木)	19:00~21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められ、仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
16(土)	13:00~16:00	草心流 野の花いけばな教室開講	阿蘇山の麓、草心流野草園で育てた野の花をいける「いけばな」です。今回、草心流の紹介とデモンストレーションを行います。	入場無料 華道草心流 板垣草人 ☎090-2519-9251
27(水)	13:00~17:00	シボリ講習会	名古屋有松絞り作家、早川嘉英が主宰するセミナー、藍染、絞りに興味がある方、14時過ぎに一度見学に来てみませんか?	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
6/ 7(木)	19:00~21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りにかえる「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
9(土)	①13:30~15:00 ②15:30~17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (邪馬台国と玄洋社)	①講師 / 西谷正「私の邪馬台国(第3回)」 ②講師 / 石瀧豊美「玄洋社・封印された実像(第3回)」	入場無料(会員のみ) NPO法人 福岡歴史研究会 ☎092-833-7576
12(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	食べて体を整え、夏に備えましょう。 講師 / (社)福岡県栄養士会 副会長 石井妙子	入場無料 (社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
16(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 武将・加藤清正のたどった道	講師 / 山田貴司(熊本県立美術館 学芸員) 内容 / 戦国武将、加藤清正の激動の生涯と素顔に迫ります。 (詳細は、P6を参照)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100
23(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 写真家ロベール・ドアノーの魅力	講師 / 河野通孝(山口県立美術館 学芸課長) 内容 / バリを舞台に数々の傑作を生み出したロベール・ドアノー。その魅力とは何なのか? (詳細は、P6を参照)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100

※ **(A)** マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113



博多伝統の味
水たき
2,800円

水たき料亭
博多 華味鳥 HANAMIDORI



キッチン&チキン ペプチード



中洲本店 (トリゼンビル1~4F) TEL 092-263-0322
西中洲店 (第11上村ビル1F) TEL 092-737-9696



華味鳥ジャークチキン 800円

Kitchen & Chicken
Pepecheed
ワインとチキンを楽しむ。グラスワイン 500円~

福岡市中央区西中洲 1-21 GIOビル1F
TEL 092-718-2220
■営業時間 17:30~3:00/日・祝 16:30~24:00

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
6/7(木)	12:15~13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.322	マリンバ/竹下 恵 ピアノ/安浪由紀子 曲目/ロッシェニ:歌劇"ウィリアムテル"序曲 ビゼー:真珠採りのタンゴ	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
13(水)~18(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第16回女性伝統工芸士展 ~工芸品のある暮らし~作家とともに	今回16回目を迎える「女性伝統工芸士展」の歩みを当時の写真やパネルで振り返ります。「第16回女性伝統工芸士展」関連イベント。(詳細は、P7を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
21(木)	12:15~13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.323	ヴァイオリン/松本さくら ピアノ/樋田陽子 曲目/プロコフィエフ:ヴァイオリンソナタ 第2番 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
22(金)	18:00~18:30	第5期 ミュージック☆ファクトリー	Vo/ 椋 智佐 Gt/野口裕介 テーマ/「歌の力」	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

2F 匠ギャラリー [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容
6/7(木)~10(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展 ~八女の伝統工芸と匠たちの技 やめの技を伝えます~	国指定の伝統的工芸品、八女福島仏壇、八女提灯をはじめ県指定の伝統工芸品石とうろう、手すき和紙、和ごま、八女矢などの工芸品を約300点展示販売します。 体験実演 石とうろう制作実演、手すき和紙体験(有料) (A)
13(水)~18(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第16回女性伝統工芸士展 ~工芸品のある暮らし~作家とともに	全国の女性伝統工芸士の作品を展示販売します。女性ならではの匠の技をご覧ください。(詳細は、P7を参照) 体験実演 制作実演、体験教室(有料) (A)
19(火)~24(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	生活の中の藍展	シボリという伝統の技を「今にどう生かすか」ということを考えながら作品を制作しています。絞って藍で染めた洋服やストール、小物などの作品を200点展示販売します。 体験実演 シボリ・藍染実演 (A)
25(月)~7/1(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	2012 金継ぎ工芸会作品展	割れたり欠けたり破損した器などを復元する日本古来の技術が「金継ぎ」です。金継ぎには、「侘びさび」の心やモノを大切にしている精神が息づいています。作品150点展示します。(作品の他に一部販売物があります。) 体験実演 金継ぎ工程実演(14時~) (A)

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

2F ホワイエ [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容
6/5(火)~10(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	古典書への誘い	1828年に良寛様が新潟の地震の時友人に出した手紙や、現在3ヶ所の美術館に分散している収蔵品を一つの作品としてまとめました。清らかで躍動感ある書を、約20点展示します。 (A)
13(水)~18(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第16回女性伝統工芸士展 ~工芸品のある暮らし~作家とともに	写真家・根岸聡一郎氏が全国各地の女性伝統工芸士達を撮影した作品を展示します。(詳細は、P7を参照) (A)
19(火)~24(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「みやこんじょう」三人+α展	都城の高校を卒業し、故郷を離れて57年の三人です。退職後、健康と趣味で始めた油彩、水彩、写真、俳句の作品25点を展示します。 (A)
25(月)~7/1(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	墨彩4人展	曹亜鋼水墨芸術学院の天神教室で学んでいる4人です。花、動物、干支の辰、身近な風景をテーマに23点展示します。 (A)

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

<p>グラミー賞受賞の世界が注目するジャズ・トランペッター! ニュー・アルバムを引っ提げての福岡公演決定!</p> <h1>クリス・ボッティ</h1> <p>CHRIS BOTTI IMPRESSIONS</p> <p>6月13日(水) 19:00開演(18:30開場)</p> <p>アクロス福岡シンフォニーホール</p> <p>入場料 S席:¥10,000 A席:¥8,500 (全席指定・税込) ※未就学児童のご入場はご遠慮願います。</p>	<p>ソプラニスタ「奇跡の歌声」 その声は聴くものすべてを美しく揺さぶる...</p> <h1>岡本知高</h1> <p>Concerto del Sopranista 2012</p> <p>7月20日(金) 19:00開演(18:30開場)</p> <p>アクロス福岡シンフォニーホール</p> <p>入場料 ¥5,000 (全席指定・税込) ※未就学児童のご入場はご遠慮願います。</p> <p>出演 岡本知高(ソプラニスタ)、河原忠之(ピアノ)、音楽案内人</p>
--	--

ご予約・お問合せ サモンプロモーション 0120-499-699 (10:00~18:00) www.samonpromotion.com サモンプロモーション 検索

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから

<http://www.acros.or.jp>

お客様からの声

4月6日 マーティン・ヘルムヘン&ヴェロニカ・エーベルレ&石坂団十郎 ピアノ・トリオ

曲目/ブラームス：ピアノ三重奏 第3番 ほか

■お客様アンケートより

- 3人の名手による名アンサンブル。シューベルトのピアノ・トリオは特に良かった。
(筑紫野市・男性・60代)
- 感動し、言葉もない。ブラームスがブラームスらしく、聞き惚れました。ヴェロニカの音量、ヘルムヘンの才能、団十郎の陰ながらの統率力、凄い!! (福岡市・男性・70代)
- ブラームスが良かった。CDを探したけれど今回は売ってなくて残念。
(南区・女性・60代)



©椎原一久

アクロスからの声

アクロス福岡文化誌 第6巻「福岡県の神社」発刊のお知らせ

福岡県内の文化、歴史、風土など「ふるさとの宝物」を豊富な写真とともに紹介する「アクロス福岡文化誌」シリーズ。

第6巻は「神社」というテーマで、年間数百万人の参拝者を集める大社から神さびたたたずまいの小さなお宮まで、約120社を案内します。

神社は、古来より神聖な祈りの場というだけでなく、地域共同体の核、心のよりどころとして存在してきました。本書ではそのような神社の歴史をはじめ、霊験あらたかなご祭神、樹齢数百年のご神木、ユニークなお祭りや神宝まで、各社の見所を紹介しています。身近にあるのに、実はよく知らない神社のこと。本書でその魅力を再認識し、ぜひお近くの神社へお出かけください。



販売所：全国主要書店
アクロス福岡2階文化観光情報ひろば
定 価：1,890円(税込)

アクロス福岡文化誌

5月1日(火)より受付開始

「福岡の町並み」現地講座 第2弾スタート!

県内に残る城下町や商家町などの歴史的景観が形成されている4つの地域を訪れる「現地講座」。

アクロス福岡文化誌の専門調査員を講師に迎え、町の成り立ちや神社などの見所をわかりやすい解説つきで巡ります。時代をさかのぼり、先人の営みを感じる小さな旅へてみませんか?

[スケジュール]

1	6月9日(土)	赤間の町並みと宮地嶽神社
2	10月6日(土)	芦屋の町並みと岡湊神社
3	11月17日(土)	山家・内野の町並みと筑紫神社
4	平成25年3月9日(土)	草野の町並みと高良大社

時 間：9:00~17:00(予定)
受講料：5,000円(バス代・昼食代込)
定 員：40名(最少催行人員35名)
*定員になり次第受付終了
申込・問合せ：西鉄旅行 天神支店
バスハイク 092-741-4921



(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 6月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2012年5月1日
発行部数：30,000部/印刷：株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2012年4月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ

より良い楽器と安心との出会い!
応援します。若きアーティストたち!!

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>



Can you enjoy the "Music"?!

圧倒的な本数で贈る

CREMONA Super Spring SALE 2012

4月14日(土)~6月30日(土) 開催

欲しかったあの楽器が、うれしい価格で・・・
きっと見つかります!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
昭和通り沿い あいふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

Cremona **クレモナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)

☎092-725-9112

発売中

6月3日(日) 15:00

【チョン・ミョンファン プロジェクト in アクロス福岡2012】
チョン・ミョンファン推薦による
若い演奏家と九州交響楽団の饗宴

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000(学生券:¥1,000)
●指揮/チョン・ミン ソプラノ/キャスリーン・キム テノール/アルフレッド・キム
●曲目/マーラー:交響曲 第1番「巨人」 他 (Pコード 158-867)

6月5日(火) 19:00

フランクフルト放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥10,000 C:¥8,000(学生席:¥4,000)
●指揮/パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ/アリス=紗良・オット
●曲目/マーラー:交響曲 第5番 リスト:ピアノ協奏曲 第1番 (Pコード 158-870)

7月4日(水) 19:00

Canon Presents ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000
●出演/シューベルト組 ●曲目/シューベルト:夜の明るみ 他 (Pコード 163-215)

7月5日(木) 19:00

ニュー・ニュー ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 他 (Pコード 158-966)

7月11日(水) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.30
水船桂太郎&田上知穂のおしゃべりコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●テノール/水船桂太郎 ソプラノ/田上知穂 ピアノ/仲田淳也
●曲目/ブッチャーニ:歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 他 (Pコード 159-524)

7月16日(月・祝) 17:00

第46回九州サマー・フェスティバル 第1夜

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 S親子:¥5,000 A:¥3,000(学生:¥1,500)
●指揮/ゴロー・ベルク ●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第7番 他 (Pコード 165-316)

7月30日(月) 19:00

アルメニア・リトル・シンガーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,800 B:¥4,300 C:¥3,800
●芸術監督・指揮/ティグラン・ヘケキャン
●曲目/M.マシュツツ:栄光の光 他 (Pコード 167-254)

7月31日(火) 19:00

【チョン・ミョンファン プロジェクト in アクロス福岡2012】
チョン・ミョンファン&青少年オーケストラとの共演

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥1,000 学生:¥500 (全席自由)
●曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 他 (Pコード 161-773)

8月1日(水) 19:00

【チョン・ミョンファン プロジェクト in アクロス福岡2012】
チョン・ミョンファン指揮
アジア・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 他 (Pコード 166-401)

8月19日(日) 15:00

アクロス弦楽合奏団 第6回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A:¥2,000(学生各席¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重 他
●曲目/スーク:弦楽合奏のためのセレナード 他 (Pコード 161-774)

8月21日(火) 14:00

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.8
宮川彬良 & アンサンブル・ペガ

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,000 学生:¥1,500 親子ペア券:¥4,000 (全席指定)
●曲目/F.デーレ/宮川彬良:すみれの花咲く部屋 他 (Pコード 161-776)

8月23日(木) ①11:00
②14:00

アクロス・ちびっこコンサート 2012
こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール 料 子ども(3才~小学生まで):¥500 大人(中学生以上):¥1,500
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 *2才以下無料 (Pコード 161-780)

5月11日(金) 発売

9月6日(木) 19:00

子どもの村福岡支援チャリティ
ストラディヴァリウス・コンサート 2012

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000
●出演/東京クワルテット 他
●曲目/ドヴォルザーク:テルツェット 他 (Pコード 167-278)

5月24日(木) 発売

8月31日(金) 19:00

倉本裕基 & 九州交響楽団 シンフォニックコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500

5月27日(日) 発売

9月25日(火) 14:00

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.9
新イタリア合奏団 & アンドレア・グリミネッリ

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●曲目/ヴィヴァルディ:「四季」(フルート版) 他 (Pコード 162-790)

9月30日(日) 15:00

ユンディ・リ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●曲目/ベートーヴェン:ピアノソナタ 第8番「悲愴」 他 (Pコード 162-791)

10月13日(土) ①17:00

アクロス・クラシックふえすた2012

10月14日(日) ②15:00

ふえすたコンサートシリーズ I

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由)
●内容/①ふえすたガラ・コンサート
②九州交響楽団によるシンフォニックポップ (Pコード 162-795)

10月18日(木) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.31
Trombone Quartet "TINTS"

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/R.ロジャース:サウンド・オブ・ミュージック 他 (Pコード 162-796)

10月30日(火) 19:00

松本バツハ祝祭アンサンブル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥5,000 Sペア券:¥9,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●指揮 & チェンバロ/小林道夫 他
●曲目/バツハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番 他 (Pコード 162-797)

11月29日(木) 18:30

西日本オペラ協会 オペラ「フィガロの結婚」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥3,000/学生:¥2,000)
●演目/モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」 (Pコード 166-735)

世界に誇るウインドオーケストラの響きがアクロス福岡に!!

Tokyo Kosei Wind Orchestra

in Fukuoka
東京佼成ウインドオーケストラ
福岡公演

2012.6.24(日)

場所/アクロス福岡シンフォニーホール 開場13:00 開演14:00
13:40より2012年度全日本吹奏楽コンクール課題曲ミニ・クリニックを行います

入場料/一般3,000円 学生2,000円 全席自由(当日:500円増) ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

■チケット取扱所/ヤマハミュージック九州福岡店 TEL092-752-0626、クレモナ楽器 TEL092-713-5303、
アクロス福岡チケットセンター TEL092-725-9112

■お問い合わせ/福岡地区明るい社会づくり運動協議会、TEL092-481-0410 FAX092-481-0422

前売券は、ファックスまたは、電話にてお申し込みいただけます。氏名・電話番号・枚数をお知らせください。

主催/福岡地区明るい社会づくり運動協議会 後援/福岡市・福岡市教育委員会・財福岡市文化芸術振興財団・九州吹奏楽連盟・福岡吹奏楽連盟・西日本新聞社・朝日新聞社・毎日新聞社・(株)ヤマハミュージック九州福岡店・クレモナ楽器



ソリスト
田中 靖人



ソリスト
玉木 優



指揮 山下一史
Kazufumi Yamashita