

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

8

Monthly

2012 August

特集

アクロス弦楽合奏団 第6回定期演奏会

大作曲家の横顔
「ロッシーニ」#01
受け継がれる伝統
「筑前秋月草木染」
ふくおか建物紀行
「JR門司港駅」



© 椎原一久



©Masahige Ogata



©Mikako ISHIGURO



Website <http://www.acros.or.jp>

 アクロス福岡
ACROS Fukuoka

アクロス福岡での公演によせて

私にとってアクロス福岡のシンフォニーホールは、強い思い入れがある大好きな場所です。

初めてこの舞台に立ったのは今からちょうど10年前の2002年11月26日、「J-クラシック」でのことでした。日本の名門と言われていたこのステージにやっと立つことができた、と感無量になったのを覚えています。

震災直後の2011年4月2日には「高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト」でお邪魔しました。被災地の方のことを思うとコンサートが開催がためらわれましたが、自分にできることを考え、ステージに立たせていただくことにしました。コンサート終了後に行なったロビーでの募金活動では、福岡の皆さまの温かいご協力をたくさんいただきました。

今回は夏川りみさんをゲストに迎え、彼女の透明感のある、それでいて力強い歌声と共にヴァイオリンの音色をお届けします。当日は夏川りみさんと、長年の付き合いで気心の知れた間柄の軽部真一アナウンサーと共に会場でお待ちしています。9月2日『めざましクラシックス』のステージで、皆さまとお目にかかれるのを心から楽しみにしています。(高嶋ちさ子)

～・～・～・～・～・～・～・～・～・～・～・～・～・～・～・～

こんにちは。フジテレビアナウンサーの軽部真一です。

『めざましクラシックス』は今年で15周年目を迎え、公演回数は実に200回を超えました。その中でも特に思い出深いのが、アクロス福岡での公演です。1997年9月から始まった「めざクラ」ですが、いつか公演できる日が来るだろうと思いがれて…福岡に初上陸したのは2010年。実に13年越しの念願公演でした。また、スペシャルゲストには地元福岡というご縁から、藤井フミヤさんと初共演することができました。この公演がきっかけで、「東京でも！」と懇願し、昨年度のめざましクラシックス・サマースペシャルでの再演が叶いました。

私にとってアクロス福岡は「音楽の力」を改めて強く感じさせてくれた場所です。あれから2年。再び、アクロス福岡で公演できることを本当にうれしく思います。

今回は夏川りみさんをゲストにお迎えします。心に響く彼女の歌声と四重奏のハーモニーは必見です。また、ヴァイオリニスト・高嶋ちさ子と私の掛け合いも「めざクラ」の見所のひとつと言っても過言ではありません。皆さまと9月にお会いできる日を心待ちにしております。(軽部真一)

PROFILE

高嶋 ちさ子(ヴァイオリニスト)
Chisako Takashima



桐朋学園大学を経て、イェール大学音楽学部大学院修士課程アーティスト・ディプロマコースを修了。年間100本近くのコンサートを全国で展開し、クラシックを身近なものにするために新たなジャンルを切り開いてきた。2011年にデビュー15周年を迎えより新たなプロジェクトに取り組んでいる。現在、演奏活動を中心としながら、コンサートプロデューサー、テレビ・ラジオ番組の出演、執筆活動など幅広く活躍している。愛用器：ストラディバリウス(1736年製) 愛称：ルーシー
高嶋ちさ子 official website <http://www.j-two.co.jp/chisako/>

軽部 真一(フジテレビアナウンサー)
Shinichi Karube



東京都出身。早稲田大学法学部卒業後、1985年4月フジテレビ入社。同年6月より1994年3月まで「おはよう! ナイスデイ」にてリポーター、司会者を務め、その後「めざましテレビ」で芸能メディアキャスターを担当、蝶ネクタイとスマートなおしゃべりで人気者となる。高校、大学を通じて7年間男声コーラス部に所属。1995年4月から1年間、音楽番組「オペラリリカ」の司会者として活躍。また1997年には月刊誌「楽」で「軽部真一の音楽日誌」を執筆した。1997年より開始した「めざましクラシックス」は今年で15周年を迎え、公演回数は200回を超える。

[9月2日(日) めざましクラシックス in福岡]



初の韓国公演も。
アクロス弦楽合奏団は
欧州の名作を乗せて羽ばたく!



参加する。これまでにない演奏会が期待できそうだ。

毎年夏のアクロス福岡シンフォニーホールに響く美しい弦楽器アンサンブル。アクロス弦楽合奏団の公演を楽しみに待っている方も多いだろう。今年は8月19日に公演が行われるが、その前に韓国・釜山、芦屋町民会館(福岡県遠賀郡芦屋町)、そして熊本県立劇場(熊本県熊本市)と各地を巡演する。メンバーにも韓国出身の演奏家とアクロス福岡ヴァイオリンセミナー修了生も加え、インターナショナルかつフレッシュな顔ぶれ。もちろん景山誠治を初めとする合奏団の強力なメンバーもいつも通りに、

演奏曲目は名作ばかり。ロッシーニに始まり、バッハ、ヴィヴァルディ、グリーグ、スークと続くが、中でもバッハの「2つのヴァイオリンのための協奏曲」は協奏曲の傑作としてよく演奏される作品だ。続いてバッハが終生その音楽に関心を持っていたヴィヴァルディの作品。バッハはヴィヴァルディの「調和の霊感」(作品3)の中の「4つのヴァイオリンとチェロのための協

奏団





MORE INFO

耳より情報

サイドストーリー

弦楽合奏の名曲は？

モーツァルト、メンデルスゾーン、チャイコフスキー、バルトーク。彼らに共通するのは、弦楽合奏の名曲を書いたこと。オーケストラ、ソロ、室内楽など様々なスタイルの音楽会があるが、個人的に好きなのが弦楽合奏である。名作も多い。特にモーツァルトの「ディヴェルティメント」、メンデルスゾーンの「弦楽八重奏曲」、チャイコフスキーの「弦楽セレナーデ」、バルトークの「弦楽のためのディヴェルティメント」など。

最近ではルーマニア出身のヴァイオリニスト、エネスクの「弦楽八重奏曲」がかなり気になっている。弦楽合奏の魅力は、なんと言っても弦楽器の豊かな響きとその表現力の多彩さ。その作品もしなやかで、ロマンティックなものも多く、疲れた時には最適だと思う。ま、癒し系の音楽なんていう表現は使いたくないのだが、ロマン派時代の弦楽合奏、あるいはショパンのピアノ協奏曲の、ピアノ・ソロ+弦楽合奏版などは、刺激的な音楽を聴き続けた後などには、つい聴きたくなる作品なのである。アクロス弦楽合奏団の数多い演奏曲目の中で、もしお気に入りが見つかったら、ぜひ自分のコレクションに加えて欲しい。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

奏曲「二短調」を「4つのチェンバロのための協奏曲」に編曲しているぐらい。しかし、今回演奏されるのはそれではなく、もうひとつ別の「4つのヴァイオリンのための協奏曲変ロ長調(RV553)」である。コンサートで演奏されるのは意外に珍しく、その優雅でかつ華やかなヴィヴァルディらしい味わいを聴いて頂きたい。

グリーグとスークはロマン派以降の弦楽アンサンブルのための作品である。ノルウェーの作曲家グリーグのほうは歌曲集(作品33「ヴィニエの詩による12の歌」)からの編曲。特に作品33の2の歌曲「春」による編曲は、一度は耳にしたことがあるメロディだろう。チェコの作曲家スークの作品は1892年の作曲。師匠であるドヴォルザークの励ましによって書かれた作品で、しかもドヴォルザークは彼の娘オチルカを紹介。スークは彼女に一目惚れしてしまい(後に結婚)、その熱い想いを抱きながらこの作品を書いたと言われる。そのせいか、非常にロマンティックな味わいを持つ作品で、多くの弦楽アンサンブルが取り上げる名作となっている。書かれた時期も夏の休暇の時期であり、まさに夏に演奏するにふさわしい作品だ。こんな素敵なラインナップを用意してくれたアクロス弦楽合奏団に感謝したい。

ツアースケジュール

- 8月16日(木) 19:30開演
釜山文化会館(韓国)
- 8月17日(金) 18:30開演
芦屋町民会館(福岡県)
- 8月18日(土) 16:00開演
熊本県立劇場(熊本県)

アクロス弦楽合奏団 第6回定期演奏会 公演情報

日時	2012年8月19日(日) 15:00開演
会場	福岡シンフォニーホール
料金	S席 3,000円 S席ペア券 5,000円 A席 2,000円(学生各席 1,000円引き)
曲目	ロッシニ:弦楽のためのソナタ 第6番 J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンのための協奏曲 グリーグ:2つの悲しい旋律 スーク:弦楽合奏のためのセレナーデ

アクロス弦楽合奏

第6回定期演奏会



© 椎原一久



ロッシーニ



大作曲家の横顔

Gioachino Rossini / ロッシーニ
(1792-1868・イタリア)

#01

イタリア初期ロマン派オペラ最大の作曲家。18歳でオペラ作曲家としてデビューし、その2年後にスカラ座初演の「試金石」で名声を確立する。生涯で作ったオペラ作品は39にもものぼり、代表作は「セビリアの理髪師」など。絶頂期だった37歳の時に「ウィリアム・テル」を最後にオペラ作曲の筆を折り、その後はピアノ曲や宗教曲などを作曲した。

悠々自適な年金生活を実現させた、ロッシーニの交渉術

37歳の時に『ウィリアム・テル』を発表したのを最後に、早々にオペラの世界を引退し、晩年はパリで悠々自適な老後を送ったロッシーニ。生前、金に困ることなく、幸せな一生を送った希有な作曲家の一人だ。彼の人生は、たびたび金銭的トラブルに見舞われたモーツァルトやベートーヴェンの人生とあまりにも対照的である。なぜロッシーニはこれほどの成功を手にしたのだろうか。

まず、彼は自分をマネージメントし、契約や財産を管理する能力に長けていた。それはまさに、

モーツァルトに足りなかった能力だ。たとえば、23歳の時、ナポリのサン・カルロ劇場と契約を交わしているが、ロッシーニは定額報酬の上に、劇場が経営する賭博場の利益を歩合制で上乗せさせていた。賭博場の客が増えるのは、私の作品のおかげでしょ」というわけだ。また、自分の活動が制限される独占契約には決して応じなかった。

交渉が上手な人は、往々にして人付き合いも上手なもの。ロッシーニは社交性にも長け、貴族や銀行家、芸術家など、まわりの人々と良い関係を築いていた。それが結果的に、さまざまな交渉ごとを円滑に進める上でロッシーニに有利に働いたであろうことは想像に難くない。この点は、ベートーヴェンに足りなかった能力といえそう。

また、ロッシーニは37歳の時、当時のフランス国王シャルル十世と重要な契約を交わしている。その内容は、以降10年の間、パリ・オペラ座のために5つのオペラを作曲し、1作品ごとに15000フランの報酬が支払われるといったもので、さらに、終身年金が年額6000フラン与え

られるという内容もプラスされていた。この契約は、交わした翌年にフランス革命が起きたため一度は無効になってしまいが、そこは交渉ごとに長けたロッシーニのこと、正式に訴えを起こし、1835年には終身年金の支払いをフランス国家に認めさせている。

もつとも、オペラを書く気を失ってしまったロッシーニがパリ・オペラ座のために新作を書くことはもはやなかったけれど、年金だけはしっかりともらって、安定した晩年を送った。ほかにも、それまでの作品の著作権にからむ収入もあり、亡くなった時には、現代の日本円に換算して億単位の遺産が残ったという。いやはや、お見事な人生だ。

上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樞ロー葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

サン・カルロ劇場 (イタリア・ナポリ)

ミラノのスカラ座、ローマのオペラ座に並ぶイタリア三大歌劇場のひとつ。このサン・カルロ劇場でロッシーニ作『モーゼ』、『湖上の美女』などの初演が行われた。ヨーロッパでは現役最古の劇場で、公演がないときは内部見学もできる。



オペラ座 (フランス・パリ)

フランスを代表する歌劇場のひとつ。現在の豪華絢爛な大劇場は1875年ガルニエの設計で完成し、「ガルニエ宮」とも呼ばれている。オペラ座で発表された大作『ウィリアム・テル』がロッシーニ最後のオペラ作品となる。



協力 HIS 検索キーワードはコチラ▶ HIS九州 検索 ☎092-735-5551

●次号予告 ロッシーニ #02

室内楽編

弦楽アンサンブル

少人数によるアンサンブルは、大勢の奏者が演奏するオーケストラとは一味違った魅力があります。指揮者を中心に音楽づくりをするオーケに対し、アンサンブルは小編成の音楽だけに周りの奏者と気持を一つにするのは勿論、音程、音色、テンポやリズムの統一、作品の完成時の演奏スタイルなどにも言及した演奏を心掛けなければならず、自ずと評価は厳しくなります。シューベルトのように家庭で楽しむ音楽がアンサンブル本来の姿とはいえ、当時とは大きく様変わりした今日では、各奏者にかかなりの負担を強いられるのが現実です。

弦楽アンサンブルには二重奏、三重奏の小編成からモーツァルトやチャイコフスキーの弦楽合奏曲など様々な形態がありますが、弦楽アンサンブルの中心に位置しているのは「弦楽四重奏曲」といってよいでしょう。音楽的な意味や芸術的な観点において弦楽四重奏が際立っているからですが、それにもかかわらず長い音楽史の中で古典派のハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの作品に匹敵できるものは極めて少ないというのが実情です。

ハイドンの「皇帝」や「日の出」を含む作品76の6曲を聴くだけで音楽の神髄に触れた気がしますし、モーツァルトがハイドンに献呈した6曲

からなる、いわゆる「ハイドン・セット」と呼ばれる作品を耳にするだけでひれ伏す思いにさせられます。「狩」「不協和音」などタイトルがあるもの以外にも、明るく快活な気分が全編に漂う第1番ト長調、悲痛に満ちた第2番二短調の底知れない深さなど、名曲がずらりと並んでいます。ベートーヴェンに至っては「ラズモフスキー」作品59の3曲は勿論、「第九」以降に書いた晩年の弦楽四重奏曲は、あらゆるジャンルを含めて音楽という芸術が到達した最も偉大な傑作群です。とりわけ緩徐楽章の素晴らしさは筆舌に尽くしがたい味わいをたたえていて、永遠不滅な音楽となっています。

この傑出した3人が大きな壁となり、シューベルトの「死と乙女」を除けば、ロマン派の巨匠たちといえども彼らに匹敵できる作品は残せませんでした。ただ、メンデルスゾーンが16歳の時に書いた弦楽八重奏作品20、ブラームスが残した弦楽六重奏第2番ト長調作品36、それに同じ弦楽六重奏のチャイコフスキー「フィレンツェの思い出」(作品70)などは大家としての風格を感じさせる名曲です。

弦楽四重奏曲で古典派の3人の巨匠の域にあるのはハンガリーのバルトーク(1881~1945)でしょう。全部で6曲ありますが、ロマン派風の香りが漂っているかと思えば民族主

義をほうふつとさせたり、あるいは現代音楽への挑戦といった具合に、それぞれが個性に満ちています。

もう一人、弦楽四重奏の分野で功績を残したのはロシアのショスタコーヴィチ(1906~1975)です。交響曲と相互関係を保ちながら書いていったベートーヴェンと同じような経緯をたどっていて、ベートーヴェンの17曲に匹敵する15曲の中味の凄いこと!そして、忘れてならないのはフランスのドビュッシーとラヴェルが残した弦楽四重奏曲…アイデアの閃きに脱帽せずにはおれない、まさにこの世の宝物です。

このほか弦楽三重奏はモーツァルトのディヴェルティメント変ホ長調K.563が最高!弦楽五重奏曲もモーツァルトの第3番ハ長調、第4番ト短調に尽きるでしょう。まさにアマデウス(神が愛せし子)の面目躍如たる作品群です。

今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。現在、音楽主幹。



Q

先日の演奏会でのことですが、演奏中にどこからか携帯電話の着信音が聞こえました。すばらしい演奏会だったのでとても残念でなりません。演奏会を主催される方々はマナー対策としてどのような対策をとっているのですか?

A

コンサート中の携帯電話は本当に困りますね。携帯の電子音が会場に鳴り響いただけで、音楽への集中が途切れてコンサートがぶち壊しになり、腹が立ちますよね。福岡シンフォニーホールは携帯電話を抑制する装置が利用できるのですが、他のホールでは未だに時折起こります。その為に大半のホールでは開演前に携帯の電源を確認する旨のアナウンスがあったり、音楽会のマナーを記載したチラシも配布されていますので、それを守っていただく以外ありませんね。

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明： 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 📺 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📖 内容 📞 お問い合わせ

音楽 Music & 文化 Culture



M 8/23 日

アクロスちびっこコンサート2012
こどものためのオペラ
「泣いた赤鬼」

親子で楽しめる人気公演！
オペラ初体験はいかが？

0才から入場できる人気のアクロス・ちびっこコンサート。今年は赤鬼さんと青鬼さんがやってきます！オペラ「泣いた赤鬼」は、童話作家・浜田広介の代表作を基にオペラとして作曲された作品で、有名なストーリーを歌にのせて、笑いあり、涙ありのステージを繰り広げます。友情ってなんだろう？やさしさってなんだろう？…。やさしい気持ちを教えてくれる親子のためのオペラ体験です。夏休み、特別な思い出を家族一緒に作りませんか。

🏠 イベントホール

🕒 ①11:00開演 ②14:00開演

💰 子ども：¥500(3歳～小学生まで)
大人：¥1,500(中学生以上) (全席自由)



8/23 日・24 金

音楽 Music

第79回NHK全国学校音楽コンクール
九州・沖縄ブロック

歌う楽しさ、声をあわせる喜びを

「NHK全国学校音楽コンクール」は、小学校・中学校・高等学校の児童・生徒を対象とした合唱コンクールです。毎年新しくNHKが制作する課題曲と自由曲の2曲で競い合う教育イベントとして、合唱を通じて子どもたちの心身を育てることを目的としています。第79回の課題曲のテーマは「ひかり」。子どもたちにとって歌うことが「ひかり」であってほしい。そしてその「ひかり」を聞く人々に届けてほしい。そんな願いをこめたテーマです。みずみずしい子どもたちの歌声にぜひご注目ください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 8月23日(木)午後…小学校の部
8月24日(金)午前…高等学校の部
午後…中学校の部

🎫 入場無料
※未就学児のご同伴、ご入場はお断りいたします。



8/25 土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

福岡市美術館
「日本画の巨匠たち展」を楽しむために

すばらしき日本画の歴史を探る！

明治31(1898)年、岡倉天心によって設立された日本美術院には、^{よこやまたいかん}横山大観らが集い、東洋文化の伝統に学びつつも時代に合った革新的な芸術表現をめざしました。天心没後も理想は受け継がれ、再興された美術院では個性豊かな俊英たちが活躍しました。この講座では日本美術院の歩みを概観しながら、代表的な出品作品の鑑賞のポイントや出品作家にまつわるエピソードをご紹介します。明治時代から現代にいたる日本画の“魅力あふれる世界”を感じてください。

🏠 セミナー室2

🕒 14:00～15:30

💰 ¥500(先着70名・要事前申込)

👤 講師/山本 香瑞子(静岡市美術館 学芸員)



はやみましの 速水御舟《洛北修学院村》
大正7(1918)年 絹本着色
滋賀県立近代美術館所蔵

◆展覧会
「近代から現代へ 日本画の巨匠たち」
—名作でたどる日本美術院のあゆみ—
福岡市美術館にて
8月21日(火)～9月23日(日)まで開催

8/31 金

18:00～18:30

第5期
ミュージック☆ファクトリー vol.2

🏠 コミュニケーションエリア
👤 ピアノ/竹山康子 チェロ/竹内千寿
ヴァイオリン/松岡祐美
! ～ソングホリデー～
🎵 馬飼野康二：勇気100%
宮下浩司：マルマル モリモリ ほか

8/26 日

14:15～

アクロス・レインボーコンサート
in おおき No.1

🏠 こっぽーっとホール
(☎0944-32-1047 大木町教育委員会)
👤 <パーカッションアンサンブル>
関家真一郎、岩崎雅子、高松聡美
棕尾奈穂、若菜陽子
🎵 ディズニーメドレー ほか

アクロス・アフタヌーンコンサート vol.9

新イタリア合奏団 &
アンドレア・グリミネッリ



2012 9.25 [火] 14:00開演
福岡シンフォニーホール
入場料 全席指定 2,000円

【お問い合わせ】
アクロス福岡チケットセンター(2F) TEL. 092-725-9112



ピックアップイベント

夏休み子ども企画

C 8/6月~9/2日

家族みんなで楽しめる。
匠ギャラリー
夏休み子ども手作り体験!

匠ギャラリー
10:00~18:00
(初日と最終日の体験時間はお問い合わせください。)

博多織体験

8月6日(月)~8月12日(日)
(受付: 随時)

博多折り鶴体験(¥1,000)
携帯ストラップ作り体験(¥800)



陶芸体験

8月13日(月)~8月19日(日)
(受付: ①10:30~ ②13:00~ ③15:00~)

手びねり・絵付け体験
(各¥1,000)
*作品は焼成後、着払いにてご自宅にお送りします。



ものづくり体験

8月20日(月)~8月26日(日)
(受付: 13:00~17:00)

陶印作り体験(¥1,500)
木製万華鏡作り体験(¥2,000)
ガラスコースター作り体験(¥1,500)



久留米織体験

8月28日(火)~9月2日(日)
(受付: 随時)

久留米織 機織り体験(無料)



※画像はすべてイメージです。

M 8/21日

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.8
夏休み特別企画親子で楽しむコンサート
宮川彬良 & アンサンブル・ベガ
今年の夏休みも
アキラさんがやってくる!

昨年、大好評の「宮川彬良 & アンサンブル・ベガ」が再びやってきます!
NHK教育テレビ「クインテット」で子どもから大人まで大人気のアキラさんが、番組の演奏を担当する「アンサンブル・ベガ」とお贈りする、笑いあり、涙あり、帰り道はみんなニコリのエンターテイメント・ショーです。

難解な音楽のウンチクを抱腹絶倒のコメディとともに解説し、ジャンルを超えて音楽の素晴らしさを伝えます。
「8人なのにオーケストラの音がする」サウンドを、ぜひお楽しみください。

福岡シンフォニーホール
14:00開演
一般: ¥3,000 学生: ¥1,500
親子ペア券: ¥4,000(一般1名、学生1名)(全席指定)
※小学校入学前のお子さまはご入場できません。



©OFFICE VEGA

C 8/21日~26日

遊べる! デジタルアート展
~音とリズム、五感も踊る不思議体験~

からだ楽器になる!?
新感覚のアート展

五感で遊べる、楽しい参加体験型の企画展。単に見るアート展ではなく、浴槽をこするとDJのスクラッチ演奏ができたり、他人に触れると音がでたり、触って、動いて、来場者のアクションによって成立します。「なぜ?」「どうして?」と子どもの好奇心をくすぐる、不思議で面白い新感覚のアート展です。

交流ギャラリー
円形ホール(24日(金)のみ ※詳細は、P12を参照)
10:00~18:00
入場無料

作品

- ◆マウンテンギター
弾きマネをすれば、君もスーパーギタリスト!
- ◆ビブラション・カホン
音を耳と肌と目で感じて遊ぼう!
- ◆ジャミングギア
歯車がまわると音楽ができる!

ほか



マウンテンギター

入場無料 インフォメーション

8/2木 12:15~13:00

アクロス福岡
フロアコンサート vol.326

コミュニケーションエリア
ヴァイオリン/太田博子
ピアノ/植村和彦
エルガー: 愛の挨拶
バッハ: 無伴奏バイオリンソナタ 第1番より ほか

8/16木 12:15~13:00

アクロス福岡
フロアコンサート vol.327

コミュニケーションエリア
<ホルンアンサンブル>
ホルン/高木和敏、山下真知子
吉田雄大、清水万敬
ピアノ/森山満
ロッシェニ: 狩りのランデヴー ほか

8/22水 11:00~12:30

アクロス福岡
クラシックセミナー

円形ホール
野中園亨(音楽評論家)
クラシックではないけれど...
バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第5番 ほか

筑前秋月草木染

筑前秋月で昔から伝わってきた「草木染」の技術を継承し、発展させているのは神戸出身で東京からこの地へ移り住んできたという小室容久さんだ。ここ秋月で風前の灯となっていた伝統技術を再興させようと、約20年前に移り住んできた。

「もともと東京に工房を構えていたのですが、あちらではなかなか思う通りの色が出せずに悩んでいました。工房を草木染に最適な場所に移そうと全国を探し回っていたときに、たまたま秋月に立ち寄ったんです。訪れてみて驚きましたね。水質が抜群に良く、太陽の光が強く、そして多様性のある自然が多い。これほど植物の持つパワーが強い土地は全国的に見てもまれではないでしょうか？加えて地



工房夢細工
朝倉市秋月野鳥469-1-1
☎094612510273

元の方と話すなかで、この地には昔から草木染の文化が受け継がれていることを知りました。

『小さいころはハチマキを山桃の木で黄色く染めたよね』等、草木染の知識を年配の方は持っているんです。これほど恵まれた土地の伝統技術を絶やしてはいけないとここに工房を作

ることを決めました」

植物の葉や茎、根などを煮出して染色する草木染は、化学染料に比べると量産に不向きだったり、同じ色が再現できなかつたりと制作する側には苦勞も多い。しかし植物だからこそ生まれる力強い優しさや品の良い色合いには何物にも代えがたい魅力がある。

こちらで作るTシャツなどは、綿を染め、糸をひいて生地を作るところから行っているという。豊かな大地と清らかな水が作り上げた自然の色を、身にまとして外出してみたいかが。

(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)



MAITO桜染クルーネック七分袖スカーフ

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援をする、民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00

匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

8月の制作実演・体験	
8/6~8/12	博多折り鶴体験 持、携帯ストラップ作り体験 持
8/13~8/19	手びねり体験 持、絵付け体験 持
8/20~8/26	陶印作り体験 持 木製万華鏡作り体験 持 ガラスコースター作り体験 持
8/28~9/2	久留米餅機織り体験・実演

持った作品をお持ち帰りいただけます。
*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ
外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。
【窓口対応】 11:00~17:00

福岡地区コーナーの人気パンフ
「糸島ガイドマップ」
ココロ・トコロ・トコロ・イイトコロ糸島

海・山・古代ロマン・新鮮な食材・レジャースポット
五感で感じる糸島

ここで紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

J R 門司港駅

場 福岡県北九州市門司区西海岸1-5-31 交 JR門司港駅0分
 問 門司港駅観光案内所 ☎093-321-6110 見 二階展示室(9:00~18:00・無料)
 ※北九州市観光案内ボランティアのお問い合わせ 北九州市観光情報コーナー ☎093-541-4189



駅が近づくと列車は早めに速度を落とし、ゆっくりと慎重に止まった。終着駅の高揚感と哀愁を感じさせるホームに降りると古風な制服を着た駅員さんがにこやかに迎えてくれた。JR門司港駅はまるで大正時代にタイムスリップしたようだ。

明治維新後、日本は西洋を手本として富国強兵策を取った。鉄道敷設は重要で、早くも明治24年には門司港を起点に熊本県玉名までを開通させた。日露戦争後、門司港駅は大陸の玄関口となり大正3年にネオルネサンス様式の駅舎が完成した。

外観は気取った帽子をかぶった紳士風だが長大なポーチが四周を囲み安定感のある懐の深さを感じる。銅板の屋根もお洒落だが鉄骨部分が実に繊細で、コリント様式*1の柱頭(写真①)まで鉄を溶接して造っている。鋼管細柱に榿を埋め込むなど難しい技も随処に見て取れる。格天井が流動感を与えるホール(写真②)の2本の円柱(写真③)はドリス様式*2で礎石は真鍮で美しく装飾されている。水除けや棚に上質の白大理石を使った洗面所は設計者のセンスが感じられるし、アカンサスの飾で支えられた真鍮製の大水盤(写真④)は非常に珍しい。二階展示室には屋根をかたどった立派な装飾つきドア(写真⑤)があり往時の写真が陳列されて見学できる。

多くの出発と別れを見てきた終着駅だが、今は門司三井倶楽部や九州鉄道記念館(写真⑥)なども含めた門司港レトロ地区の起点となっている。

*1 コリント様式…古代ギリシャ建築様式のひとつで、アカンサス(アザミの葉に似た形)と呼ばれる葉を飾った華麗な柱頭が特徴。

*2 ドリス様式…アテネのパルテノン神殿などに使われている古代ギリシャ建築様式で、他の様式よりやや古い。装飾がほとんどない円形の柱頭が特徴。

写真・文 | 大森久司(おもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館、老人介護施設、医院や住宅などを設計。

福岡 **あ・ま・か・し** ナビ ▶ <http://acros-info.jp>

無料でイベント告知ができる!

- ☑ 登録料・利用料一切不要
- ☑ イベント情報も手軽に発信
- ☑ 幅広い層にアピール可能
- ☑ 最短で当日の配信

お出かけ情報をサッと検索!

- ☑ 今週末コンサートに行きたい
- ☑ 美術館では今何やってる?
- ☑ お祭りが見たい
- ☑ 見ごろのお花を見たい

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限ります。内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば

TEL : 092-725-9100 E-mail : jyhouhou@acros.or.jp

アクロス福岡文化誌シリーズ



全国の主要書店及び文化観光情報ひろばにて好評発売中

1F 福岡シンフォニーホール



世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
8/1 (水)	19:00	<チョン・ミョンフンプロジェクト in アクロス福岡2012> チョン・ミョンフン指揮 アジア・フィルハーモニー管弦楽団	指揮/チョン・ミョンフン 管弦楽/アジア・フィルハーモニー管弦楽団 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 他	S席:¥7,000 A席:¥5,000 B席:¥3,000(学生券:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
4(土)	18:00~19:30	九州市民大学第26期講座 8月講演会 公開講座	講師/千住真理子(ヴァイオリニスト) テーマ/音楽のちから ~何故、ヴァイオリンを演奏するのか?~	前売券:¥2,500(7/23より事務局にて) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
7(火)	14:00~16:30	HAIR&FASHION LIVE 2012	福岡美容専門学校の学生が繰り広げる業界も大注目のエキサイティングなヘアショーです!感動のステージをぜひ体感してください。	入場無料 福岡美容専門学校 ☎092-715-0017
8(水)	18:30~20:45	福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部 第27回定期演奏会	指揮/松田和宏 ピアノ/伊賀あゆみ 曲目/レスピーギ:交響詩「ローマの松」 ガーシュウィン:ラプソディー・イン・ブルー 他	大人:¥1,000(当日:¥1,500) 高校生以下:¥500(当日:¥800) (全席自由) 福岡西陵高等学校管弦楽部 ☎080-1786-8900 管弦楽部専用
9(木)	10:30~12:10 13:30~15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 全体会 福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅱ	一人芝居「わたしの名前はフクサンジン、教育の神様です」 福永宅司氏(「子どもの学び館」主宰) 講演「未来を拓く人権教育のすすめ方について」 平沢安政氏(大阪大学教授)	¥2,500(全席自由) 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
12(日)	17:00~19:30	福岡県立筑紫丘高等学校吹奏楽部 第43回定期演奏会	Precious 一瞬しかないこの瞬間をー 現役ステージ OBステージ	入場無料 筑紫丘高等学校吹奏楽部 大石 ☎092-541-4061
19(日)	15:00	アクロス弦楽合奏団 第6回定期演奏会	コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重 他 曲目/スーク:弦楽合奏のためのセレナード op.6 他 (詳細は、P 2~3を参照)	S席:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A席:¥2,000 (学生各席¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21(火)	14:00	アクロス・ アフタヌーンコンサートvol.8 宮川彬良 & アンサンブル・ペガ	曲目/F.デーレ/宮川彬良:すみれの花咲く部屋 ビートルズ・ナンバー アンペガ名物「音符の国ツアー」 他 (詳細は、P 7を参照)	一般:¥3,000 学生:¥1,500 親子ペア券:¥4,000 (全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(木)~24(金)	23日 13:30~17:00 24日 9:30~18:00 ※予定	第79回NHK全国学校音楽コンクール 九州・沖縄ブロック	合唱を通して、小学校・中学校・高等学校の児童・生徒の健全な成長と豊かな感性を育てることを目的としたコンクール。 (詳細は、P 6を参照)	入場無料 NHK福岡放送局 事業 ☎092-724-2266 (平日10:00~18:00)
25(土)	13:00~15:00	第16期九州文化塾第5回	山下洋輔氏(ジャズピアニスト)の講演「わがジャズ人生」。 講演の前に30分のミニコンサートがあります。(出演者未定)	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
26(日)	14:00~16:30	福岡コール・フェライン 第26回定期演奏会	指揮/荒谷俊治 曲目/ドイツ・レクイエム(室内オーケストラ版) 水のいのち(ピアノと室内オーケストラ版)【初演】	一般:¥2,000 学生:¥1,000 (全席自由) 三浦 ☎090-7462-0374
28(火)	18:30	来日50周年記念 ベンチャーズ ジャパン・ツアー2012	「ダイヤモンド・ヘッド」「バイブライン」などお馴染みのヒット曲と共にテケ・テケ・サウンドが全国を駆け巡ります。 完売必至の公演です。お急ぎください。	S席:¥6,300 A席:¥5,250 ピクニック ☎092-715-0374
31(金)	19:00~21:00	倉本裕基 & 九州交響楽団 シンフォニックコンサート	美しく叙情的なメロディで日本のみならず韓国でも絶大な人気を誇る音楽家・倉本裕基が九州交響楽団と豪華共演!! 指揮/鈴木織衛	S席:¥6,000 A席:¥4,500 福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。※ (A) マークは、「夏休み子ども企画」関連イベントです。
※このスケジュールは、2012年6月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

第14回福岡古楽音楽祭 オープニングコンサート インマゼール指揮:クラシカル・プレイヤーズ東京

9月14日(金) 19:00開演 (18:30開場) 全自由席

福岡シンフォニーホール 一般 5,000円 学生 2,000円

今年の福岡古楽音楽祭は「鍵盤楽器の祭典」。オープニングコンサートでは、インマゼールの指揮とフォルテピアノにより、ベートーヴェン:交響曲第7番、モーツァルト:ピアノ協奏曲第17番など。

●お問い合わせ・資料請求・チケットは、18世紀音楽祭協会事務局で。HPは「18世紀音楽祭協会」で検索。

協会では上記の他に、ペア券9000円、シニア券(70才以上)3000円等も発売しています。

810-0023 福岡市中央区警固1-15-19 前田方 Tel&Fax 092-741-9541 amaeda@syd.odn.ne.jp



B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料 / お問い合わせ
8/9(木)	13:30~15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅰ	講演「物語が生まれるとき」 富安陽子氏(童話作家)	¥2,500(全席自由) 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
21(火)	12:50~16:00	東急グループふれあいフェスタ ちびっこカーニバル	お子様向けアトラクション・抽選会などを催します。	抽選による当選者対象 ちびっこカーニバル運営事務局 ☎092-738-2180
23(木)	①11:00 ②14:00	アクロス・ちびっこコンサート2012 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」	指揮/牧村邦彦 演出/唐谷裕子 特別出演/萩原次己(バリトン) 出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 ピアノ/大森美樹・山本佳代子 打楽器/岩崎雅子・小野香織 (詳細は、P6を参照)	子ども:¥500(3歳~小学生)※2歳以下無料 大人:¥1,500(中学生以上) (全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
25(土)	10:00~16:30	福岡県赤十字血液センター50周年記念式典 平成24年度輸血懇話会	記念講演/中村哲(ベジャワール会PMS総院長) 「アフガニスタンに生命の水を」 輸血懇話会テーマ/24時間・献血者の願いが届く安全な輸血 医療をめざして	入場無料 福岡県赤十字血液センター ☎092-921-1400

2F 交流ギャラリー

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371㎡)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料 / お問い合わせ
8/21(火)~26(日)	10:00~18:00	遊べる! デジタルアート展 ~音とリズム、五感も踊る不思議体験~	五感で遊べる、参加体験型の企画展。最新感覚のデジタル作品が体験できます。 ※円形ホールと関連企画 (詳細は、P7を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば
28(火)~9/2(日)	10:00~19:00 (最終日17:00まで)	2012平和のための戦争展ふくおか	今年は「沖縄」の復帰40年に当たります。平和を願う私たちは、「沖縄」が過去・現在・未来に投げかけている課題を特別テーマで展示します。	入場無料 平和のための戦争展ふくおか ☎092-473-4207 / 090-8226-3493

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料 / お問い合わせ
8/9(木)	13:30~15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅲ	講演「山本作兵衛さんの伝言~炭坑労働者のいきかた~」 安藤龍生氏(田川市石炭・歴史博物館館長)	¥2,500(全席自由) 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
25(土)	12:30~14:40	第28回目の健康講座	福岡歯科大学眼科 川野庸一教授、鳥取大学眼科 井上幸次教授より、中高年の目の病気についてお話いただきます。	入場無料(要整理券) 西日本新聞社企画推進部「目の健康講座」係 ☎092-711-5491

※ マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。※ マークは、「夏休み子ども企画」関連イベントです。
※ 諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。 ※ 施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

子どもの村福岡支援チャリティ

ストラディヴァリウス・コンサート

ENCOUNTER WITH STRADIVARI 2012

世界最高峰の弦楽器ストラディヴァリウス10挺が一堂に揃い、
世界的奏者が紡ぎ出す至高の響きを味わえる夢のコンサート

2012年9月6日(木) 19時開演
福岡シンフォニーホール (アクロス福岡)

入場料: S席 9,000円、A席 8,000円 ※特製カラープログラム付き(非売品)

曲目

- トドヴォルジャーク 2つのヴァイオリンとヴィオラのための三重奏曲
- トラヴェル ヴァイオリンとチェロのためのソナタ
- トメンデルスゾーン 弦楽八重奏曲
- トモシェコフスキ 2つのヴァイオリンとピアノのための組曲

出演者

東京ワルテット、レイ・チェン、ヴィヴィアン・ハーグナー、セルゲイ・ハチャトゥリアン、有希マヌエラ・ヤン、石坂剛十郎、江口玲(ピアノ)

プレイガイド

子どもの村福岡後援会事務局 ☎092-737-8656
アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
福岡音楽文化協会 ☎092-414-8306 (平日9時30分から17時30分)
チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Rコード167-278)
ローソンチケット ☎0570-000-407 (オペレーター対応、10時から20時)
☎0570-084-008 (Rコード86709、24時間)

イープラス <http://eplus.jp/stradivari2012/>

未就学児童入場不可。託児サービス(有料、要予約)があります。詳しくは(株)テクノ・コーポレーション0120-8000-29(平日9時から18時)
※本コンサートの収益金は、親の病気や貧困などで、生みの親と暮らせない子どもたちを、家庭で養育する「子どもの村福岡」の運営に役立てられます。

主催/読売新聞社 共催/子どもの村福岡支援実行委員会、公益財団法人アクロス福岡 後援/福岡市 特別協力/日本音楽財団 協力/日本財団 問い合わせ先/読売新聞東京本社文化事業部 ☎03-3561-6346

1F 円形ホール



気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準100席)

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料 / お問い合わせ
8/3(金)	14:00~15:30	サカリスト15周年企画 「あなたの街に会いに行きます。」	出演 / サカリスト	¥2,000(整理番号付・全席自由) チケットよしもお問い合わせ専用ダイヤル ☎0570-036-912
6(月)	①14:30~15:30 ②18:30~19:30	夏休み平和祈念公演第8弾 「折り鶴の少女~サダコ~」	ピアノとフルートの生演奏が加わった朗読劇で「平和・命の尊さ・愛する心」が優しく、そして力強く心に響きます。	入場無料(要整理券) アクティブハカタ ☎092-271-5604
7(火)~8(水)	10:00~16:00	夏の芸術教育学校・福岡大会 保育技術を高めるための講習会	7日「3~5歳のうたあそび、ゲームあそび」 8日「子どもと保育者がつくる表現あそび」 幼児の表現活動のための指導者講習会	各日¥8,000 芸術教育研究所 ☎050-5528-2030
18(土)	17:00~21:00	MAMBOCCHA Latin Entertainment サルサダンス発表会 & DJ PARTY	サルセロリ & くりとも主宰のマンボッチャの発表会です。DJタイムもありますので興味のある方は初めての方でもお越しくださいませ。	前売券:¥2,000(全席自由) MAMBOCCHA Latin Entertainment 代表サルセロリ(細谷) ☎090-5923-8184
19(日)	10:00~20:00	2012 音の夢ピアノコンクール 鳥栖ピアノステップ	幼児から、毎日忙しい中高校生。働きながらピアノを勉強している大人。そして小さなピアニストのコンクールです。	入場無料 音の夢ピアノコンクール鳥栖ピアノステップ実行委員会 ☎0942-83-7062
21(火)	18:30~20:00	NHKキャスター野尻あかねと学ぶ 「ふるさとの歴史と文化」游学講座	幕末から維新へ・薩長と黒田のかかわり 講師 / 原口泉 大河ドラマの時代考証などで有名な原口泉講師が、幕末維新期の薩長土肥と黒田について講義します。	¥1,000 西日本文化協会 事業部 ☎092-713-6451
22(水)	11:00~12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師 / 野中園亨(音楽評論家) テーマ / クラシックではないけれど... 内容 / バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番 他	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(木)	13:00~16:00	iPadでオリジナルの楽器をつくろう!	独自に開発したソフトを搭載したiPadが楽器に変身! 不思議な楽器を使って楽しい音楽を演奏しよう! (対象:小学高学年~)	¥1,000 九州大学芸術工学研究院 ☎092-553-4441
24(金)	①11:00~12:00 ②14:00~15:00 ③16:00~17:00	遊べる!デジタルアート展 ~音とリズム、五感も踊る不思議体験~ 「特別ワークショップ~リズムで遊ぼう~」	講師 / 金箱淳一(マウンテンギター、ビブラション・カホン作家) 他 内容 / 拍手で光る不思議な指輪「クラブライト」の工作、 リズムでコミュニケーション体験など。 ※交流ギャラリーと関連企画 (詳細は、P7を参照)	入場無料(各回当日先着30名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
26(日)	13:00~16:00	第17回ピアノ発表会	出演者一同、1年間のレッスンの成果を演奏します。馴染み深い曲ばかりですので、どうぞお気軽にお越しください。	入場無料 坂井真由美 ☎092-551-0455
28(火)	9:30~11:30	佐賀学園高等学校ミニオープンスクール	・ミニコンサート ・成績高等部(特進科)紹介 ・部活動紹介	入場無料 学校法人 佐賀学園 佐賀学園高等学校 ☎0952-30-4281(代)
30(木)	19:00~21:00	MASAKI ヴァイオリン・コンサート	日本生まれ、オーストラリア育ち、MASAKIの初の福岡でのコンサート。詩のような心温まるサウンドに、きっと涙します。	¥2,800(全席自由) マスク ☎070-6562-9592

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。 ※ (B) マークは、「夏休み子ども企画」関連イベントです。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

本格的なバレエ団が贈る、子どもも大人も楽しめるステージ!

チャイコフスキー 3大バレエ・ハイライト

世界で活躍するプリマ
フィリピエウ出演!

4才以上のお子様から
入場できます!

キエフ・クラシック・バレエ

●出演予定
エレナ・フィリピエウ
(キエフ・バレエ プリンシパル)
アルテム・ダツィン
(キエフ・バレエ プリンシパル)

くるみ割り人形 第2幕より
白鳥の湖 第1幕2場より
眠りの森の美女 よりハイライト

※演奏は特別録音テープを使用いたします。
※演目・出演者が変更になる場合がございます。※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。

8/4(土)15:00開演
北九州ソレイユホール
全席指定 5,500円 **好評発売中!!**

お問合せ
Web受付

CARAVAN(キャラバン)
092-732-8858 (平日10:00~18:00)
GAKUONユニティ・フェイス
0985-20-7111 (平日10:00~19:00)
<http://www.gakuon.co.jp>

プレイガイド

チケットぴあ・・・0570-02-9999(Pコード:419-550)
小倉井筒屋 / 黒崎井筒屋 / アクロス福岡チケットセンター
ローソンチケット・・・0570-084-008(Lコード:86207)
イープラス・・・<http://eplus.jp/>(PC&携帯)
北九州ソレイユホール・・・093-592-5405

■主催/毎日新聞社、CARAVAN(後援/北九州市、北九州市教育委員会)
■企画制作/光臨社 ■協力/GAKUONユニティ・フェイス

2F セミナー室 1

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
8/ 2(木)・9(木) 16(木)・23(木)	19:00~21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニーション 古賀 ☎092-407-1701
6(月)・20(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
8(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
10(金)	9:30~12:00	野の花庭の花を描きましょう	季節の草花を水彩で楽しく描きます。優しい花にいやされる時間です。	入場無料(会員のみ) 野の花庭の花を描く ☎0940-52-4185
18(土)	9:30~11:30	草心流野の花いけ花教室	草心流は、南阿蘇草心流野草園で育てた野の花をいけるいけ花です。ナデシコやワレモコウなど野の花のいけ花と一緒に楽しみましょう。	会員のみ 草心流 ☎0967-67-1988

2F セミナー室 2

地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
8/ 11(土)	①13:30~15:00 ②15:30~17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (那馬台国と玄洋社)	①講師 / 河村哲夫 「北部九州における神功皇后伝承(第1回)」 ②講師 / 石瀧豊美 「玄洋社・封印された実像(第5回)」	入場無料(会員のみ) NPO法人 福岡歴史研究会 ☎092-833-7576
14(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	これだ！夏を乗り切る食事術 ～ビタミン・ミネラルを効率よくとる工夫～ 講師 / 久留米リハビリテーション病院 管理栄養士 中野愛弓	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
25(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 福岡市美術館「日本画の巨匠たち展」を楽しむために	講師 / 山本香瑞子(静岡市美術館 学芸員) 内容 / 日本美術院に集まった現代の巨匠たちの作品の数々を紹介するとともに、時を超え受け継がれる日本画の精神を探ります。(詳細は、P6を参照)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

『博多織』は、
国認定の伝統的工芸品です。

HAKATA JAPAN は、1928年創業の鴛海織物が、博多織の持つ無限の創造性に挑戦し続け、2000年に、バッグ・小物等をニューヨークよりデビューしたブランドです。

—— およそ770年の歴史ある博多織帯、バッグ、お財布、小物、博多のお土産、贈り物にいかがですか？

HAKATA JAPAN

福岡市博多区下川端町 3-1
博多リパレイン 1F
TEL&FAX: 092-263-1112
info@hakatajapan.jp

博多土産屋

福岡空港国内線第2ターミナル 2F
TEL&FAX: 092-611-3373

<http://www.hakatajapan.jp>

特典 各直営店にて、本誌「アクロス福岡情報誌」を見たお伝えください。
5%OFF させていただきます。
(2012年8月末日まで有効)

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

大型画面による映像を楽しみながら、人々が憩い語らう安らぎのフロアです。無料コンサートも開催されています。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
8/ 2 (木)	12:15~13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.326	ヴァイオリン / 太田博子 ピアノ / 植村和彦 曲目 / エルガー: 愛の挨拶 バッハ: 無伴奏バイオリンソナタ 第1番より 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
16 (木)	12:15~13:00	アクロス福岡フロアコンサート vol.327	<ホルンアンサンブル> ホルン / 高木和敏、山下真知子、吉田雄大、清水万敬 ピアノ / 森山満 曲目 / ロッシーニ: 狩りのランデヴー 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
31 (金)	18:00~18:30	第5期 ミュージック☆ファクトリーvol.2	ピアノ / 竹山康子 チェロ / 竹内千寿 ヴァイオリン / 松岡祐美 テーマ / ソングホリデー 曲目 / 宮下浩司: マルマル モリモリ 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



福岡県を代表する伝統工芸品を展示し、企画展や製作実演などを通じて福岡の匠の技に触れることができます。

開催日	開催時間	催し物	内 容
8/ 6 (月) ~ 12 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多 織屋次平展	博多織の伝統を継承しながら斬新かつ個性的な作品づくりを続ける4代目博多織屋次平。帯や小物など約100点を展示販売します。(A)
13 (月) ~ 19 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	なごがま 奈古窯 器展	登り窯による焼き締め作品を中心に、藁灰・楠灰・松灰・木蓮灰などの自然釉を作って創作した器、約250点を展示販売します。(A)
20 (月) ~ 26 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	筑豊のものづくり三人展	陶芸、木工、吹きガラス...それぞれの分野で活躍する三人が、地元筑豊の地で生み出した、生活に寄り添う温かみのある作品を展示販売します。(A)
28 (火) ~ 9/ 2 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	森山耕工房と京都精華大学OB会展	200年以上の伝統を持つ久留米餅。日本伝統工芸展において文部科学大臣賞を2度受賞した工房の作品を中心に展示販売します。(A)

※ (A) マークは、「夏休み子ども企画」関連イベントです。体験詳細は、P7をご覧ください。

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



絵画、写真、書、版画、工芸などの作品展を開催しているギャラリーコーナーです。

開催日	開催時間	催し物	内 容
8/ 6 (月) ~ 12 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	イカ展	知り合いが釣ってきたイカの美しさと美味しさに魅了され、以来ひたすらイカの絵を描き続けています。多くの人にイカの魅力を知ってもらいたいと、制作した作品20点を展示します。(A)
13 (月) ~ 19 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ミノルタカメラクラブ写真展	全国に先駆け、昭和47年にミノルタファミリークラブを福岡で発足しました。現在はMCCと改名し20名の会員が活動しています。イメージや感動を表現した作品18点を展示します。(A)
20 (月) ~ 26 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	人形とアクセサリセラミカルクラフト展	心を和ませる表情豊かな人形たちの、材質のきめ細かさや色づかいを皆様に観ていただき、セラミカル(樹脂系粘土)の良さをお伝えします。生徒の力作も併せた作品30点を展示します。(A)
27 (月) ~ 9/ 2 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ものくる会写真展	デジタルカメラ全盛の昨今ですが、ものくる会は昔のまま、現在もモノクロ写真を楽しんでいるサークルです。今回は、テーマを設けず会員各自の自由な視点で仕上げた作品約30点を展示します。(A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

フィヨルドキャンペーン実施中
詳しくはシモンズギャラリーへ

北欧流のここちよさ

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。

開催中のイベント情報などもお問合せください。

シモンズ株式会社
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>

Better Sleep Through Science®

お客様からの声

6月3日 チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2012 チョン・ミョンフン推薦による若い演奏家と九州交響楽団の饗宴

指揮/チョン・ミン ソプラノ/キャスリーン・キム テノール/アルフレッド・キム

曲目/ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より ほか

■お客様アンケートより

- 新進気鋭の指揮者及びソプラノ・テノールが素晴らしかった。今後、ますます精進して世界に羽ばたいていただきたい。今回のように、有望な若手音楽家の発掘、発表の場を設けていただけたらと思います。
(太宰府市・男性・80代)
- 歌手のお二人とも素晴らしい声量で、魂まで染みとおる大満足のコンサートでした。チョン・ミンさん、お父様(チョン・ミョンフン)の後姿とよく似てらっしゃる。
(那珂川町・女性・70代)
- 今日はキャスリーン・キムさんを聴きにきました。指揮者もテノールも良かったです。キャスリーン・キムさんは、METのライブビューイングで、「ホフマン物語」のオランピア役を観てから、生で聴きたいと思っていました。福岡にこうした若手の歌手を招いてくださりありがとうございました。
(福岡市・女性・20代)



©椎原一久



©椎原一久

アクロスからの声

アクロス福岡の節電対策について

今夏に予想される電力不足に対応するため、アクロス福岡では更なる節電対策に取り組んでいます。ご利用のお客様にご迷惑をお掛けすることもございますが、なにとぞご理解、ご協力のほどお願い申し上げます。

- ◆ロビーダウンライトの一部消灯(対象エリア：西館4、5、7階)
- ◆照明の一部消灯(対象エリア：1階アトリウム)
- ◆冷暖房温度設定1℃前後引き上げ(対象エリア：イベントホール、2階文化観光情報ひろばほか、4～7階会議室)
- ◆エスカレーター運転時間随時短縮(対象エリア：西館3～8階)
- ◆エレベーター一部運転停止

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 8月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp
【発行日】2012年7月1日
発行部数：30,000部/印刷：株式会社 西日本新聞印刷

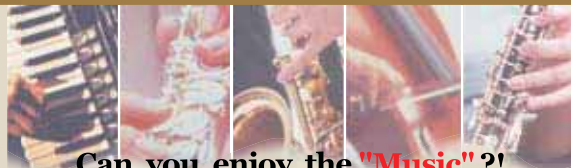
※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2012年6月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ



修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>



Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金 ¥5,250 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,500~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,400~

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)

☎092-725-9112

発売中

8月1日(水) 19:00

チョン・ミョンファン指揮
アジア・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●曲目/シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」 (Pコード 166-401)

8月19日(日) 15:00

アクロス弦楽合奏団 第6回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sベア券:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治 ヴァイオリン/山本友重 他
●曲目/スーク:弦楽合奏のためのセレナード 他 (Pコード 161-774)

8月21日(火) 14:00

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.8
宮川彬良 & アンサンブル・ベガ

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,000 学生:¥1,500 親子ペア券:¥4,000 (全席指定)
●曲目/F.デーレ/宮川彬良:すみれの花咲く部屋 他 (Pコード 161-776)

8月23日(木) ①11:00
②14:00

アクロス・ちびっこコンサート 2012
こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

会 イベントホール 料 子ども(3才~小学生まで):¥500 大人(中学生以上):¥1,500
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 *2才以下無料 (Pコード 161-780)

8月31日(金) 19:00

倉本裕基 & 九州交響楽団 シンフォニックコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500
●曲目/霧のレイクスイズ、バリ冬物語 他 (Pコード 168-112)

9月2日(日) 14:00

めざましクラシックス in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500 (Pコード 168-469)
●出演/高嶋ちさ子(ヴァイオリニスト)、軽部真一(フジテレビアナウンサー) 他

9月6日(木) 19:00

ストラディヴァリウス・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000
●出演/東京クワルテット 他 ●曲目/メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 他 (Pコード 167-278)

9月13日(木) 19:00

アンドリュウ・フォン・オーエン ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000 C:¥2,500
●曲目/ショパン:幻想即興曲 ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ 他 (Pコード 167-267)

9月14日(金) 19:00

第14回福岡古楽音楽祭オープニングコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥5,000 一般ベア:¥9,000 学生:¥2,000 (Pコード 170-863)
●指揮・フォルテピアノ/ジョス・ファン・インマゼール ●曲目/ハイドン:交響曲 第57番 他

9月25日(火) 14:00

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.9
新イタリア合奏団 & アンドレア・グリミネリ

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定) (Pコード 162-790)
●曲目/ヴィヴァルディ:弦楽のための協奏曲 RV114、フルート協奏曲集「四季」 他

9月30日(日) 15:00

ユンディ・リ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥8,000 C:¥6,000(学生:¥3,000)
●曲目/ベートーヴェン:「悲愴」、「月光」、「熱情」 ショパン:ノクターン 他 (Pコード 162-791)

10月13日(土) ①17:00

アクロス・クラシックふえすた2012

10月14日(日) ②15:00

ふえすたコンサートシリーズ I

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由) (Pコード 162-795)
●内容/①ふえすたガラ・コンサート ②九州交響楽団によるシンフォニックポップ

10月18日(木) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.31
Trombone Quartet "TINTS"

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/R.ロジャース:サウンド・オブ・ミュージック 他 (Pコード 162-796)

10月30日(火) 19:00

松本バツハ祝祭アンサンブル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 Sベア券:¥9,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●指揮・チェンバロ/小林道夫 ●曲目/バツハ:チェンバロ協奏曲 他 (Pコード 162-797)

11月29日(木) 18:30

西日本オペラ協会 オペラ「フィガロの結婚」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥3,000/学生:¥2,000)(当日券500円増)
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 (Pコード 166-735)

7月8日(日) 発売

10月12日(金) ①13:00 ②18:00

市川海老蔵「古典への誘い」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000
●内容/オープニングトーク 舞踊「連獅子」 他 (Pコード 421-319)

7月21日(土) 発売

11月14日(水) 19:00

KOBUDOー古武道ー
〜尺八・チェロ・ピアノコンサート〜

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 (当日500円増)
●曲目/リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番 ピアソラ:リベルタンゴ 他 (Pコード 172-108)

7月29日(日) 発売

11月3日(土・祝) 15:00

バンベルク交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/H.プロムシュテット ●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第7番 他 (Pコード 169-552)

11月11日(日) 15:00

青少年のための一万人コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000 (Pコード 169-553)
●指揮/岩村力 ●曲目/リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」より 他

11月19日(月) 18:30

ソフィア国立歌劇場

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券:¥2,500)
●演目/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」 歌劇「ジャンニ・スキッキ」 (Pコード 169-554)

8月26日(日) 発売

11月23日(金・祝) 15:00

五嶋龍 ヴァイオリン・リサイタル 2012

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 他 (Pコード 163-481)

12月12日(水) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.32
フィリップ・ジュジアーノ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 他 (Pコード 169-556)

12月19日(水) 19:00

アクロス・クリスマスコンサート
ソノス・ハンドベル・アンサンブル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 Sベア:¥6,000 A:¥2,500 (学生各席¥1,000引き)
●内容/クリスマス名曲集 他 (Pコード 169-558)

1月10日(木) 18:30

ニューイヤーオペラ
プラハ国立劇場「フィガロの結婚」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生券4,500)
●演目/モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」 (Pコード 169-559)

読売日本交響楽団 創立50周年特別公演〈世界平和への祈り 長崎特別演奏会〉

モーツァルトの響き

長崎の夜を包む〈希望のレクイエム〉

8月9日(木) 19:00開演 (18:30開場) 長崎ブリックホール

モーツァルト/レクイエム、アヴェ・ヴェルム・コルプス 他 S ¥6,000円 A ¥5,000円 B ¥3,500円 C ¥2,000円



ソプラノ/森麻季 アルト/山下牧子 朗読/白石加代子
テノール/鈴木准 バス/久保和範 管弦楽/読売日本交響楽団
合唱/長崎平和祈念合唱団

指揮=シルヴァン・カンブルラン
(読響・常任指揮者)

主催/読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、長崎国際テレビ、読売日本交響楽団

【チケット取扱】

福岡音協

☎092-414-8306

チケットぴあ

☎0570-02-9999(Pコード164-365)

ローソンチケット

☎0570-084-008(Lコード85944)

【お問合せ先・チケット取扱】

NIB長崎国際テレビ ☎095-826-2266(平日9:30~17:30)

《福岡のお客様へご案内》

JRの往復切符と公演チケットを
セットにしたお得なプラン有り
(S席と往復JR券で11,000円!)

詳しくは読売旅行 福岡営業所 092-726-5581