

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS 10

Monthly
2012 October

特集

福岡・音楽の秋フェスティバル2012



大作曲家の横顔
「リスト」#01
受け継がれる伝統
「たにし人形」
ふくおか建物紀行
「福岡市赤煉瓦文化館」



©Peter Eberts



©Universal Music



©Gert Mothes



©VICTOR VICTOROV

福岡・音楽の秋 フェスティバル2012



アクロスに溢れる五色の音をお楽しみください

10.13(土)・14(日)

10:00~19:00
(最終日17:00まで)

アクロス・クラシックふえすた2012

アクロス中に溢れるたくさんの楽器と音楽!クラシック三昧の2日間

内容 コンサートシリーズI
 ①ふえすたガラ・コンサート
 ②九州交響楽団によるシンフォニックポップ
 コンサートシリーズII
 楽器ふえすた
 自由演奏会 ほか



©椎原一久

10.30(火)

19:00 開演

松本バツハ祝祭アンサンブル

チェンバロ界の第一人者小林道夫が贈るバツハの神髄

出演 指揮・チェンバロ:小林道夫 ほか

曲目 J.S.バツハ:
 管弦楽組曲 第2番
 ブランデンブルク協奏曲 第5番
 ブランデンブルク協奏曲 第2番 ほか



©浦野俊之

11.3(土・祝)

15:00 開演

バンベルク交響楽団

ホールに降り注ぐブロムシュテットの
代名詞「ロマンティック」

出演 指揮:ヘルベルト・ブロムシュテット

曲目 ベートーヴェン:交響曲 第7番
 ブルックナー:
 交響曲 第4番「ロマンティック」



©Peter Eberts

11.19(月)

18:30 開演

明治ブルガリアヨーグルトスペシャル ソフィア国立歌劇場

2つの名作オペラを堪能できる贅沢な一夜

演出 プラーメン・カルターロフ

演目 マスカーニ:
 「カヴァレリア・ルスティカーナ」
 プッチーニ:「ジャンニ・スキッキ」

イタリア語上演/日本語字幕付
 [上演時間2時間45分(予定)/休憩1回含む]



©VICTOR VICTOROV

©VICTOR VICTOROV

11.23(金・祝)

15:00 開演

五嶋龍 ヴァイオリン・リサイタル

一昨年、ウィーン響との
熱い共演が記憶に新しい五嶋龍。
リサイタルでアクロス初登場!

曲目 プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第1番
 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第2番
 ほか



©Universal Music

*チケット料金はP20の「チケット発売情報」をご覧ください。

福岡公演によせて

福岡の皆さま、お久しぶりです。

先日、西アフリカのガーナに行ってきました。ガーナの教育省や日本大使館、そして僕と友人と一緒にやっている現地法人とが力を合わせて、学校や施設など10カ所を回って来ました。

何をしたか…って? 2回目の今回は一言で言えば音楽の届けものだけれど、遠い日本という国を知って欲しかったし、知らせたかった。JICA(独立行政法人国際協力機構)ボランティアの海外青年協力隊は現地で頑張っているし、日本大使は日本とガーナのために、そしてガーナ教育省は子どもたちのために、みんな一生懸命で凄い。盲学校で出会った盲目の子どもたちも、一見生意気そうな中高生も、それぞれ違った意味で凄くて、よし僕もやるぞ、と頑張ったけど、宿に着くと即、爆睡の日々。でも、初めて行った時よりもっと感化されて帰ってきました。

さて、11~12月のリサイタル・ツアーでの曲目は、いつも僕を応援してくださっている方々の中には、既に聴いていたけど機会があって、また同じ曲かと思われるのもよくないので、一時はプログラムを変更しようかと迷いました。でも、特にプロコフィエフ1番のソナタは、僕自身が心酔している曲だから、僕を知っていてくださる方にはぜひ聴き逃して欲しくないし、曲目解説されている以上のものをお届けします。音楽の力の凄さを僕の演奏を通して知っていただけると信じています。3・11の後、やはり音楽の力なんて、と思う瞬間もあったけれど、それぞれの凄さでいい。きっと皆さまにはその可能性に、その凄さに気付いていただける…と。

暑い夏、ご愛ください。会場でお会いするのを楽しみにしています。

五嶋 龍

PROFILE

五嶋 龍(ヴァイオリニスト) Ryu Goto

ニューヨーク生まれ。7歳でデビュー後、ソリストとして日本国内のオーケストラはもとより、世界各地のオーケストラと共演。指揮者では、マゼール、アシュケナーズ、ミョンフンなどと、また室内楽ではマイスキーらと共演。常に多くのファンを魅了し、各国での社会貢献・教育活動に積極的に取り組むその姿は、数々のテレビ番組や海外のメディアでも特集が組まれるなど、注目を集める存在となっている。ハーバード大学(物理学専攻)を卒業。今年、3年ぶりのジャパントアールを開催。
<http://www.ryugoto.com/>



photo: Ayako Yamamoto

[11月23日 五嶋龍 ヴァイオリン・リサイタル2012]



©Gert Mothes

11.3 (土・祝)

バンベルク交響楽団

団員が語る「ブルックナー4番」と名匠プロムシュテット

マエストロ・プロムシュテットは新しいアイデアを持ちながらも、伝統的な側面も持っています。我々オーケストラのメンバーはこの曲に新しい風が吹き込まれることをとても歓迎しています。この曲はバンベルク響が十八番にしている、いわば我々を代表する曲で、バンベルク響の「核」ともいえる曲ですから。

ブルックナーを演奏するとき、非常に気を付けなければいけないのは全楽章を貫く「流れ」を保たなければならないことです。なので、指揮者としてこの曲に取り組むときには単にフィーリングだけではダメで、具体的にどのように曲全体を組み立てるか、という経験が必要になります。そういう意味では、マエストロとのブルックナーの演奏は特別なものになると思います。なぜなら彼は、

曲全体の大きな流れをつくりあげることができる指揮者だからです。

演奏家である我々にとって、マエストロが持つ大きな経験に触れることは非常に重要です。そしてその結果として、我々の演奏は、さらに、さらによいものになっています。

オーケストラメンバーは皆、その成果を持って日本を訪れることを楽しみにしています。(ホルン奏者/ザボルクス・ツェンブレニ・写真下中央)



*インタビュー全編（「バンベルク響メンバー、プロムシュテットを語る」）をアクロス福岡ホームページにて紹介しています。ぜひご覧ください。

11.19 (月)

ソフィア国立歌劇場

アクロス福岡オペラセミナー講師 長野俊樹先生の「オペラ予習ノート」

カヴァレリア・ルスティカーナ

シチリア島のある村。復活祭の日。ローラを愛してしまったトウリッドゥ。彼の兵役中に別の男を夫にしながら、再びトウリッドゥと逢瀬を重ねるローラ。その火遊びの煽りでトウリッドゥに捨てられたサントウツァ。ローラの夫で馬車屋のアルフィオ。四者愛憎のもつれが殺人を引き起こします。平和なはずの村を背景に、悲劇へと一気に突き進む集中力ある展開が、このオペラの魅力。

特にサントウツァが愛を取り戻そうとトウリッドゥに懇願する場面や、トウリッドゥが決闘での死を予感して母親に別れを告げる場面には、心を揺さぶられます。オペラ半ばの有名な間奏曲は、復活祭の敬虔な祈りと人間の罪深さを橋渡しするかのよう響きます。



©VICTOR VICTOROV



©VICTOR VICTOROV



©VICTOR VICTOROV



©VICTOR VICTOROV

ジャンニ・スキッキ

1299年9月1日のフィレンツェ。大富豪ブオーゾ・ドナーティが息を引きとった直後。遺言状に「全財産を修道院に寄付する」と書かれていたことから、欲深い遺族たちが、何とか自分たちの取り分を確保しようと繰り広げる大騒動と、これと全く無関係な次元で静かに深まってゆく、若い恋人たちの初々しい愛情を描く喜劇オペラです。ドタバタを演じるドナーティ家の親戚たちの、リズムィックで小気味よいアンサンブルは、叙情的な旋律を歌うのとは異なった、緻密な技巧の冴えを必要とします。一方、甘くしなやかなアリアを聴かせるのは、もっぱら物欲とは無縁の世界に生きる若い二人の役割であり、その一つがソプラノの歌う有名な「私のお父さま」です。



©VICTOR VICTOROV



10月13日(土)・14日(日)

アクロス クラシックふえすた

Acros Classic Festa

アクロスが音楽の遊園地に変わる2日間!

10/13(土)

時間	シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)	交流ギャラリー(2F)	練習室1・2(B2F)
10:00					
11:00	自由演奏会(弦楽器) 公開リハーサル	クラリネットデュオ (E.ヌヴェー&郡尚恵)	オルガン (山口綾規)	ヴァイオリン合奏 (スズキ・メソード)	フルート・クリニック 練習室1 (菅原潤)
12:00			アコーディオン体験 (木下隆也)		ホルン・クリニック 練習室2 (池田重一)
13:00	自由演奏会 スtrings・カーニバル	アコーディオン (木下隆也)			
14:00		ヴァイオリン&ピアノ (スギテツ)	トランペット (菊本和昭)	ヴァイオリン体験 (スズキ・メソード)	
15:00			オカリーナ体験 (深瀬敏吾)	ヴァイオリン (太田圭亮)	
16:00		アートムジカ		ヴァイオリン試奏会 (永岡いのり)	
17:00	ふえすた ガラ・コンサート	ふれあいどらむ			
18:00	※未就学児入場不可				
19:00					

10/14(日)

時間	シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)	交流ギャラリー(2F)	練習室1・2(B2F)
10:00	自由演奏会(管・打楽器) 公開リハーサル				
11:00		オーボエ (寺島陽介)	クラリネット (E.ヌヴェー & 郡尚恵)	ヴァイオリン (太田圭亮)	
12:00	自由演奏会 プラス・ジャンボリー	ヴァイオリン試奏会 (工藤真菜)		ヴァイオリン合奏	
13:00		フルート&ピッコロ (菅原潤)	ウィンドシンセサイザー (宮崎隆睦)	ヴァイオリン体験 (スズキ・メソード)	クラリネット・クリニック 練習室1 (E.ヌヴェー)
14:00		ウィンドシンセ&サクソ (宮崎隆睦)			オーボエ・クリニック 練習室2 (寺島陽介)
15:00	九州交響楽団による シンフォニックポップ		フルート (菅原潤)	ヴァイオリン試奏会 (西尾麻衣子)	
16:00			オーボエ (寺島陽介)		
17:00					

こどもイベント 集まれちびっこ! 音楽を五感で味わおう

未就学児入場OK!

Date 10月13日(土)

Place 円形ホール

16:00 ~ アートムジカ
 ポエムファンタジー「動物たちのおしゃべり」
 あっ!と驚く音楽と絵のアニマルワールド

17:00 ~ ふれあいどらむ
 自分の体が楽器になっちゃう!?
 ふれあいどらむでかんたんリズム遊び!



一日音楽監督に就任!!



14日(日)

てれびーが
 ふえすたに
 やってくる!

協力: テレビ西日本

13日(土)の音楽監督は くまモン だ!

コンサートシリーズ I

申し込み **A**

Date **A** 10月13日(土) 17:00 ~ 18:00
B 10月14日(日) 15:00 ~ 16:00

Place 福岡シンフォニーホール

Pay **A+B**公演セット券 1,000円(全席自由) **小学生以下
入場無料**



A ふえすたガラ・コンサート

今年のふえすたを彩る
一流アーティストが大集合!

未就学児入場不可

今回は2種類のトランペットを使って2つの曲を演奏させていただきます。楽器による音色の違いを皆さまに楽しんでいただければ幸いです!また、トランペットとオルガンの組み合わせはとっても相性が良いので、山口さんとの共演が楽しみです。皆さまもお楽しみに!(菊本和昭・トランペット)



トランペット&オルガン
菊本和昭&山口綾規



ヴァイオリン&ピアノ
スギテツ



ピッコロ
菅原潤



クラリネット
エマニエル・ヌヴー&群尚恵



サクソ
宮崎隆陸



ホルン
池田重一



アコーディオン
木下隆也

B 九州交響楽団による シンフォニックポップ

ホールがアニメワールドに!? **未就学児入場OK!**

みんなが大好きなアニメソングが
たくさんの楽器の中から飛び出してくる!!



指揮: 栗田哲海

演奏曲目: アンパンマンのマーチ、犬夜叉幻想、
ワンピース、名探偵コナン、
組曲「宇宙戦艦ヤマト」

楽器ふえすた

Place イベントホール(B2F)
交流ギャラリー(2F)

アクロスに楽器大集合!
あこがれの楽器にトライしよう!



©鹿田典夫

イベントホール(B2F)には木管・金管楽器、交流ギャラリー(2F)には弦楽器が集まります。試奏(マウスピースをご持参ください)したり、デモ演奏を聴いたり、自分の楽器の健康診断をしてもらったり... 皆さまのスタイルでお楽しみください!



おもしろ楽器登場!

◇ウインドシンセサイザー

ウインドシンセサイザーはさまざまな音色を「吹いて楽しめる電子楽器」です。ソプラノサクソ?クラリネット?それともリコーダー?のようなタテ型の楽器を吹き込むと...。不思議な音色がいつも簡単に飛び出してくれます。電子楽器の広がる可能性を、ぜひ皆さんで体感してください!(宮崎隆陸・サクソ)



◀横から見たこんな楽器...。
全貌はイベントホールで明らかに!

◇アルミチェロ



打ち出し板金と呼ばれる技法で作られたアルミ製のチェロ。匠が操るハンマーによって生み出されたアルミチェロの音色はいかに!?

◇電子オルガン

ニューフェイスの電子オルガン!実際に演奏体験もできるので、このチャンスにトライしよう!



[出展一覧]

クレモナ楽器/グローバル/野中貿易/ヤマハ/全音楽譜出版社/ドルチェ楽器/パウエル・フルート・ジャパン/ビュッフェ・グループ・ジャパン/プリマ楽器/ミュージックギャラリー福岡/モリダイラ楽器/村松フルート製作所/ヤマハミュージックトレーディング/ブレン/イズタ・バイオリン/石田ヴァイオリン工房/スズキ・メソード福岡支部/サクラ(順不同)

参加しよう!
Let's joint!

自由演奏会

参加費 1,000円

(コンサートシリーズI 鑑賞券付き)

10月13日(土)
13:00 ~ 13:30

申し込み **A**

ストリングス・カーニバル(弦楽器)
演奏曲目: ドヴォルザーク「新世界より」
第4楽章 ほか

10月14日(日)
12:00 ~ 12:30

申し込み **B**

プラス・ジャンボリー(管・打楽器)
演奏曲目: 星条旗よ永遠なれ ほか

- 楽器を持っている
- 楽譜が読める
- 大合奏したい



チェック3コのあなた
9月30日までに
申し込みましょう!

*体験レッスン(楽器未経験者対象)、楽器クリニック(楽器経験者対象)はP11で詳しく紹介しています。

バックステージツアー

申し込み **A**

Date 10月13日(土)
 午前の部 11:00 ~
 午後の部 14:00 ~

普段なかなか覗けない
舞台裏に潜入!

ガイド付きで見所満載の60分!!

*定員に達し次第締め切らせていただきます



©権原一久

《申し込み・お問い合わせ》

<http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡

検索

A アクロス福岡チケットセンター tel.092-725-9112 **B** イズタ・バイオリン tel.092-713-7536 **C** クレモナ楽器 tel.092-713-5303

音楽の秋2012

特集記事

ドイツ正統派の音楽、ここに極まれり！

巨匠プロムシュテットが率いるバンベルク響

「福岡・音楽の秋フェスティバル2012」として行われるバンベルク交響楽団の演奏会は、この秋、オーケストラ音楽ファンにとって最も期待の大きな演奏会だろう。巨匠プロムシュテットの指揮によりベートーヴェンの交響曲第7番、そしてブルックナーの交響曲第4番「ロマンティック」が福岡シンフォニーホールに鳴り響く。この2曲はドイツ音楽、特に交響曲の中で傑作中の傑作とされているが、それを円熟の域に達した指揮者のタクトで聴くことができるのだ。

指揮のヘルベルト・プロムシュテット（1927年7月11日）は、アメリカ、マサチューセッツ州スプリングフィールド生まれ。両親が仕事のためにアメリカ滞在中だったと言う。その後スウェーデンに帰国し、音楽の勉強を始めた。名匠イーゴリ・マルケヴィッチに学んだ後、アメリカのジュリアード音楽院、タンゲルウッド音楽祭などで指揮を学び、あのバンスタインに師事したこともある。指揮者としての本格デビューは1954年。まず北欧のオーケストラで活躍し、その後ドイツ（当時はまだ東ドイツだった）の名門歌劇場オーケストラであるシュターツカペレ・ドレスデンの首席指揮者となった。さらにハンブルク北ドイツ放送響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管などのドイツの主要オーケストラの首席指揮者、音楽監督などを歴任してきた。また北米ではサンフランシスコ交響楽団の音楽監督として、このオーケストラを世界的な水準にまで引き上げたと言われている。数多いパトリオの中で、ドイツ音楽の指揮に関しては、往年の巨匠と並ぶ高い評価を得ている。近年ではNHK交響楽団の名譽指揮者として、またチェコ・フィルの来日公演の指揮などで、素晴らしい演奏を聞かせてくれた。今回も、ドイツ音楽の伝統を受け継いでいるバンベルク交響楽団との共演ということで、

音楽ファンの話題と
なっている。

またプロムシュテット

はこの7月に85歳を迎えたばかり。指揮者という

存在はとて不可思議で、どんなに天才的な若い指揮者でも、円熟した老年の指揮者にはかなわない部分がある。それがなにか、と聞かれると、ちょっと困惑してしまうのだが、長く研鑽を積み、数多くの実演を経験した指揮者でなければ出すことのできない音楽の深さというものがあ。そしてそれにオーケストラが真剣に応えて演奏した時に、奇跡的な名演が生まれる。これまでにそうした現場に出会ったという方も多いだろう。

一方、バンベルク交響楽団は第二次世界大戦後にバイエルン州のバンベルクに集まった演奏家によって結成された。そのメンバーの多くは、戦前はチェコのプラハにあったドイツ人のオーケストラのメンバーで、戦後にチェコを追放されドイツに戻ってきたのである。実はチェコ、特にプラハにはドイツ人が多く住んでいて、ドイツ人独自の文化を作り出していた。出自はユダヤ人だが、プラハに住んでいた作家のフランツ・カフカもドイツ語で作品を書き、発表していた。バンベルクはワーグナーの聖地バイロイトにも近い地方都市だが、その旧市街は、第二次世界大戦でも破壊されず、もともとも良く保存された歴史的都市として世界遺産に登録されて



©MartinUKLengemann



©RichardHaughton

バンベルク交響楽団
Bamberger Symphoniker

いる。そんな歴史ある街に出来たオーケストラには、カイルベルト、ケンペ、クナッパッツシュなどドイツの名指揮者が来演し、手塩にかけたことでも知られている。実際の演奏を聴いても、その落ち着いた弦楽器の音色、そして優れた管楽器セクションなど、レベルの高いドイツのオケの中でも有数の実力を誇る。そのバンベルク響とプロムシュテットの組み合わせ。伝説となり得る演奏会の予感が漂う。

明治ブルガリアヨーグルトスペシャル
ソフィア国立歌劇場
Sofia National Opera



photo: Ayako Yamamoto



五嶋龍 ヴァイオリン・リサイタル
Ryu Goto Violin Recital

Fukuoka Music Festival in Autumn 2012



MORE INFO
耳より情報

サイドストーリー

**ブルックナーは難しい？
いえ、そんなことはありません！**

ブルックナーの交響曲はとにかく長大、つまり演奏時間が長いことで知られている。さらに言えば、ひとつの楽章に主題がたくさん出てきて、それが分かりにくいと感じる方も多いようだ。彼はもともとオルガニストだった。ヨーロッパの教会には必ず大きなパイプオルガンが設置されていて、それを演奏する専門家＝オルガニストがいる。ブルックナーは同時代で最もすぐれたオルガニストだった。そして後年ワーグナーの影響などを受けながら、交響曲作曲家としての道を進んでいった。ブルックナーの音楽を理解する時には、例えば壮麗な教会のパイプオルガンの演奏、音響を思い起こすと良いと思う。

今回演奏される交響曲第4番「ロマンティック」は、ブルックナーの作品の中では比較的短く(約70分)、その音楽の流れも優雅で美しく、4つの楽章はそれぞれ個性的。構えて聴こうとせずに、まず音楽の流れの中に自然に身を置くような感じで聴いてみれば、ブルックナーの世界にすぐ浸ることが出来るだろう。マニアックな方にとっては、ブルックナーが作り上げ、その後弟子たちが改訂した様々な楽譜の版にも関心があるだろう。しかし、とりあえずは、まず音楽に耳を傾ける事が大事だ。プロムシュテット指揮シュターツカペレ・ドレスデンによるかつての録音(DENONCOCO70488)を参考に聴くのも良いだろう。

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)

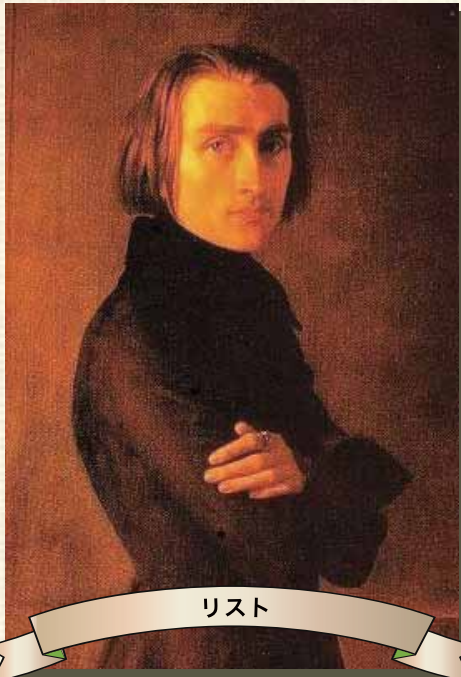
1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

そして、11月には若き実力派のコンサートも用意されている。ヴァイオリンの五嶋龍(1988年7月13日)のリサイタルである。五嶋龍と言えば、若き天才ぶりがテレビ番組のシリーズで伝えられて来た。10歳にならずして、協奏曲で演奏会デビューするなど、音楽界では常に話題の演奏家である。20代半ばとなった最近では本格的に演奏活動に力を入れており、世界各地でリサイタルを行っている。

今回のプログラムも今年3月にニューヨークのカネギーホール(ザンケル・ホール)で行なわれたプログラムとほぼ同一の予定で、現在の五嶋の最も自信あるプログラムと言って良いだろう。そのプログラムの中でもプロコフィエフのヴァイオリン・ソナタ第1番は、ロシア音楽の傑作のひとつ。プロコフィエフにはヴァイオリン・ソナタが2曲あり、第2番のほうはフルート・ソナタからの編曲として有名である。そのフルート・ソナタより完成が遅れていたヴァイオリン・ソナタ第1番は、かなり長い時間をかけて書かれたもの。ほぼ8年ぐらゐの歳月がかけられた。しかも第二次世界大戦中の時期なのである。この時期プロコフィエフは戦火を避け、グルジアやカザフスタンなどに移住しながら作曲活動を続けていた。しかし困難な状況下で書かれても、ヴァイオリン・ソナタ第1番は音楽性、テクニク、そして精神性と、すべてに高いレベルを要求する作品となった。全部で4つの楽章があるが、特に両端の楽章にはとても恐ろしい雰囲気を持つ部分が登場する。作曲家自身は「墓場を抜ける風」と呼んでいたらしい。初演者はダヴィッド・オイストラフ(ヴァイオリン)とレフ・オポリーン(ピアノ)というロシアを代表する演奏家が行なった。他にベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ第2番などが演奏される予定。

※ソフィア国立歌劇場は、11月号で特集します。

新たなステップを踏み出した 天才ヴァイオリニスト・五嶋龍



リスト



大作曲家の横顔

Franz Liszt / リスト
(1811-1886・ハンガリー)

#01

19世紀最大のピアノ・ヴィルトゥオーゾ。父親の手引きにより幼少時から音楽に才能を現し、その後ピアノをチェルニー、作曲をサリエリに学ぶ。超絶的な技巧を持ち、当時は「ピアノの魔術師」と呼ばれた。多くの優れた弟子を育て、表題音楽を発展させ、交響詩という新しいジャンルの管弦楽曲を創始した。娘のコジマはワーグナーの2度目の妻である。

大勢の後輩たちの面倒を見た、音楽界のドン

史上最強のピアニストは誰か？ というランキングがあったら、恐らく1位に輝くのはリストだろう。神童だった彼は、圧倒的なテクニックを持つピアニストとして十代から活躍、三十代後半になって作曲や指揮者としての活動に力を入れるようになるまで、ヨーロッパ各地で精力的な演奏活動を続けたスーパースターだった。

実は、ピアニストのリサイタルというものを、世の中に定着させたのもリストである。スラリとした長身に整った顔立ちで、魅せる演奏も心得ていた彼のリサイタルは、さながら現代のロックコンサートのような状況で、集まった女性たちは叫び声を上げたり、失神したりしていたという。リストといえば、その華やかな女性遍歴がよく話題に上がるが、彼を語る上で忘れてはならないことといえば、その面倒見の良さだろう。若くしてパリ社交界で成功をおさめ、74歳で亡くなるまで、長きに渡って音楽界のトップに君臨し続けた彼は、たくさんの作曲家や音楽家たちを指導し、彼らのために活躍の機会を作ってやったり、金銭的に援助したりしてきた。リストが支援した音楽家や有名どころをあげると、ベルリオーズ、ワーグナー、サン＝サーンス、ブルックナー、スメタナ、グリーグ、指揮者のハンス・フォン・ビューローらがいる。これらはほんの一部で、ほかにも数え切れないほどのピアニストや指揮者たちにも、リストは支援の手を差し伸べている。さらに、晩年にはブダペストのハンガリー王立音楽アカデミーの院長に就任し、後進の教育にも尽力した。

リストという人はとにかく懐の深い人で、たとえば、何かの拍子で仲たがいでしまった相手や、自分の作品を悪く言う音楽家に対しても、自分が良いと思えば、賞賛や支援を惜しまなかった。そんな彼のものには、いつも大勢の仲間や後輩たちが集まってきたわけだが、中でも、リストがもっとも面倒を見てやった音楽家の一人が、ワーグナーだ。彼が世に認められるようになってからは30歳前後になってからで、それまでは長い間不遇の時を過ごしていた。そんなワーグナーをリストは何くれとなく助けてやったのだけれど、一方のワーグナーは恩を仇で返すようなことをいろいろやらかしていた(詳しくは次回)。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に「クラシック・ゴシップ」(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

ライディング (オーストリア)

リストが生まれた町。ブルゲンラント州にあるライディングはウィーンの南約90km程の距離にある。当時ハンガリー領内であったため今もハンガリー風な雰囲気が残る田舎町。ここにはリストが幼少期暮らしたリストの生家がある。



エステルゴルム大聖堂 (ハンガリー・エステルゴルム)

ハンガリーカトリックの総本山。リストは1856年にここで有名なエステルゴルムミサ曲を初演した。大聖堂があるエステルゴルムへはブダペストから列車で約1時間30分。ドナウ川沿いの人気スポットの1つである。



協力 HIS 検索キーワードはコチラ▶ HIS九州 検索 ☎092-735-5551

●次号予告 リスト #02

室内楽編

ピアノアンサンブルⅡ

ピアノと管楽器、又は管楽器と弦楽器のミックス版とピアノによるアンサンブルにも名曲が結構あります。勿論、ピアノと弦楽器以上に、管楽器とピアノのアンサンブルとなると、それぞれ個性ある音色を持っている管楽器だけに音楽的な統一という点では難しい面はありますが、だからこそ面白いという見方もできます。ピアノと弦楽器のアンサンブルといえども、チャイコフスキーのように音色的に融合しないということで気持ちが積極的になれなかった作曲家もいるわけですし…。

そうした観点からいえば、モーツァルトの五重奏曲変ホ長調K.452は奇跡的ともいえる作品です。編成はピアノ、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルンですが、「最高の仕上がり」とモーツァルト自身が自負しているように、室内楽的な雰囲気とコンチェルト的な華やかさが揺れ動きつつも、整然とした形式の中でピアノと管楽器のバランスが片時も崩れない名曲中の名曲です！ベートーヴェンにもモーツァルトと全く同じ編成で、調性や楽章構成までそっくりな五重奏曲作品16がありますが、これから歩いて行くであろう巨匠への道は予感させるものの、娯楽作品の域を脱していない感があり、モーツァルトとは距離があります。古典派後期に活躍したシュポアー

(1784~1859)にも、オーボエがフルートに代わっているだけで他の編成は同じという五重奏曲がありますが、ピアノのパートがまるで協奏曲といった感じで書かれていて、ピアニスト泣かせの作品です。実際、3楽章のトリオはその大半がピアノ・ソロで、第4楽章フィナーレもピアノを中心に展開され、それに合わせる管楽器がピアノに負けじと凄じ形相で吹くので結構楽しめる作品ではありますが…。

ピアノに管楽器と弦楽器が加わった作品になると名曲の範囲は狭くなりますが、お薦めはフンメル(1778~1837)の七重奏曲ニ短調作品74です。ピアノ、フルート、オーボエ、ホルン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスによる作品で、ヴァイオリンやクラリネット、ファゴットがないというのが味噌ですが、用いた楽器の特色を最大限に活かしていて、凄まじいフォルテで開始される第1楽章やメヌエット・スケルツォの第2楽章、単純ながらも主題が美しく変奏されていく第3楽章や第4楽章フィナーレのエネルギッシュな音楽など、聴く人を興奮させてくれる作品です。

フランス・ロマン派の大作曲家サン＝サーンス(1835~1921)は幅広いジャンルで室内楽を残した人ですが、「デンマークとロシアの旋律によ

るカプリス」作品79(ピアノ、フルート、オーボエ、クラリネット)や、一風変わった編成で知られる七重奏曲などはお薦めです。中でもピアノと弦楽五重奏にトランペットが1本加わった七重奏曲は、室内楽では珍しくトランペットが使用されているだけに、金管楽器特有の歯切れがよい音楽が出てくるたびに目と耳はどうしてもそちらに向きますし、奏者にとっては油断ならない曲です。

29歳の若さで夭折したドイツの作曲家アレキサンダー・フェスカ(1820~1849)が、1842年に書いた大七重奏曲ハ短調も見捨ててはならない作品でしょう。ピアノ、オーボエ、ホルン、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスによる演奏ですが、全4楽章にわたってロマンティックな気分が漂い、ことに第2楽章の夢見るように美しいメロディーは心を憩わせてくれるに充分な音楽です。これらの曲が福岡で聴けるようになる日が来るのを楽しみにしているのですが…。

今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。
2004年より九響の事務局長に就任。
現在、音楽主幹。

今村晃の

Q & A



Q

公演終了後に、大きな掛け声が客席から聞こえてきます。何と言っているのでしょうか？また、どのような時に使うのでしょうか？

A

掛け声は、ブラヴォー!です。イタリア語なので、正確にはブラヴォー (bravo) は男性のソリストを指し、女性はブラヴァ (brava)、複数はブラヴィ (bravi) です。当然、掛け声は素晴らしい演奏をしてくれた人や団体におくる感動の表現ですが、そのタイミングはとても重要で、早すぎると音楽がぶち壊しになり、周りの人が激怒することにもなりかねません。それだけに良く知らない曲の場合は、周囲の反応を見て、ブラヴォーと叫ばれ拍手をされたらいいかでしょう。

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイト、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 📅 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📄 内容 📞 お問い合わせ

10/19 [金]

音楽 Music

東京バレエ団
オフステージトーク

2013年1月 東京バレエ団アクロス福岡公演決定
出演ダンサーによるイベント開催!

来年1月25日、福岡シンフォニーホールで行われる「東京バレエ団 ニューイヤー・ガラ」公演のイベントを開催いたします。東京バレエ団ダンサー2名によるスペシャルトークです。踊り手が語るバレエの魅力、プロのダンサーとして生きる日々の生活、福岡公演の作品解説など、ダンサー自身から語られる貴重なお話を一緒に堪能いたしませんか? 定員になり次第締め切らせていただきます。どうぞお早めにお申し込みください!

- 🏠 円形ホール
- 🕒 19:00~20:30頃
- 📄 入場無料(要事前申込・先着100名)
- ☎ 092-725-9112
- アクロス福岡チケットセンター
- 👤 東京バレエ団ダンサー 渡辺理恵、梅澤絢貴



©The Tokyo Ballet / Nobuhiko Hikiji
渡辺理恵 梅澤絢貴

10/20 [土]

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

世界史からみた
長崎県と中国福建省の交流

長崎に多くの影響をあたえた
「中国」とのかかわりを見つめる

長崎県は古来より海外交流の窓口であり、また中国福建省はマルコ・ポーロの「東方見聞録」にも記された国際貿易港として栄えました。「中国福建博物院展」は、長崎県と中国福建省の友好30周年を記念して開催します。日本初公開となる中国福建博物院の至宝とともに、長崎県と中国福建省の交流史を紹介します。本講座では、展示される名品を解説するだけでなく、近年注目されている沈没船の最新調査結果に基づき、交流の歴史を世界史的視野の中からひも解いていきます。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00~15:30
- 💰 ¥500(先着70名・要事前申込)
- 👤 講師/深瀬公一郎
(長崎歴史文化博物館 主任研究員)



かんぶんを飾るききりょうが
寛文長崎図屏風(部分)
長崎歴史文化博物館所蔵

◆ 展覧会
「中国福建博物院展」
長崎歴史文化博物館にて
10月6日(土)~11月30日(金)まで開催

10/30 [火]

音楽 Music



松本バッハ祝祭アンサンブル

琴線に響く圧倒的な感動!
バッハのスペシャリストが福岡初登場。

古楽演奏の第一人者小林道夫を中心に、松本市音楽文化ホールにて結成されたバロックアンサンブルが福岡初登場です。桐山建志をはじめメンバーの殆どは、東京藝術大学バッハカンタータクラブ時代に小林道夫の薫陶を受け、「バッハ・コレギウム・ジャパン」「オーケストラ・シンポジオン」などで活躍するバッハのスペシャリストが揃います。J.S.バッハを知り尽くした巨匠・小林道夫が贈る、松本バッハ祝祭アンサンブル入魂の演奏にどうぞご期待ください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 S席:¥5,000 S席ペア:¥9,000
A席:¥4,000 B席:¥3,000(学生券:¥1,500)
- 🎵 J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第5番 ほか



小林道夫

© 浦野俊之



アクロス福岡文化誌
「福岡の町並み」
現地講座

申し込み受付中!

10/6 (土) 芦屋の町並みと岡湊神社
北九州の町並み - 芦屋町

路地裏が発達した港町特有の町並みと岡湊神社など寺社、史跡を散策し、港町の奥深い歴史や文化を学びます。

- 講師: 竹川克幸
(アクロス福岡文化誌専門調査員 日本経済大学講師)
- 時間: 9:00~17:00(予定)
- 受講料: 5,000円 (バス代・昼食代・税込)
- 定員: 40名
- お申込・お問い合わせ: 西鉄旅行 天神支店 バスハイク
TEL 092-741-4921

アクロス福岡主催公演

一般発売 10/28(日)



東京バレエ団
＜ニューイヤー・ガラ＞

2013.1/25(金)
19:00開演
福岡シンフォニーホール

- 出演 上野水香 ほか
- 演目 バランシン振付「テーマとヴァリエーション」
ノイマイヤー振付「スプリング・アンド・フォール」
ベジャール振付「ボレロ」
- 料金 S席 7,000円 A席 5,000円
B席 3,000円(学生券 1,500円)



©Kiyonori Hasegawa

NHK交響楽団
特別演奏会

2013.3/11(月)
19:00開演
福岡シンフォニーホール

- 出演 指揮/ディエゴ・マテウス
ヴァイオリン/ギル・シャム
- 曲目 プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲 第2番
ト短調 op.63 ほか
- 料金 S席 9,000円 A席 8,000円 B席 7,000円
C席 6,000円(学生券 3,000円)



10/13(土)~14(日)

音楽 Music



クラシックふえすた 体験レッスン&楽器クリニック

楽器の習得を目指す方は
ふえすたに集合♪

楽器をお持ちでない方でも実際に演奏体験ができる「体験レッスン」を開催。ヴァイオリン&アコーディオン&オカリナを受付中。楽器の構え方から親切にやさしく指導します。弾いてみたい!吹いてみたい!と思ったあなた、どうぞお早めにお申し込みください。

また、現在楽器を勉強中の方を対象とした「楽器クリニック」も同時開催。コンサートシリーズに登場する一流アーティストに直接指導を受けることのできるチャンスです。聴講生も募集中。

※開始時間・場所は、P4をご参照ください。

体験レッスン

- 13日/アコーディオン、ヴァイオリン、オカリナ
14日/ヴァイオリン
- 参加費無料
- ☎092-725-9112 アクロス福岡チケットセンター

楽器クリニック

- 13日/フルート、ホルン
14日/オーボエ、クラリネット
- 参加費無料(未就学児入場不可)
- ☎092-713-5303 クレモナ楽器



© 椎原一久

10/15(月)~21(日)

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

すえつみ よしかず 末積慶和&工房ひまわり ステンドグラス展

透過光の世界への誘い

心を和ませ癒すステンドグラス。魔のものはねのけパワーを取り込むと言われるステンドグラスは、光が通ってはじめてその良さが出てきます。しかし一口に「光」といっても、制作場所と実際に作品が使われる場所では光は異なり、また朝夕や季節によっても違います。光の環境は様々で、ガラスの色や種類、重なりなどを合わせるとその色彩は無限に広がります。

福岡県優秀技能者、福岡市技能功労者、博多マイスターとしての誇りのもと、一つ一つ心を込めて制作した作品を、この機会にぜひご覧ください。

- 匠ギャラリー
- 10:00~18:00
(初日12:00から最終日16:00まで)
- 入場無料

体験・実演

- ◆ステンドグラスのガラスカット実演
期間中 13:00~15:00
- ◆ウインドパネルの制作体験(先着5名・中学生以上)
10月20日(土) 13:00~16:00 材料費¥2,000



10/18(木)

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサート vol.31

Trombone Quartet "TINTS"

女性だけのトロンボーン・カルテットによる
ポップスコンサート!!

vol.31は、女性だけのトロンボーン・カルテット「ティンツ」が登場します。前日の17日には、第14回福岡産業デザイン賞と九州大学の学生がプロデュースするミュージック☆ファクトリーのコラボ企画にも登場という豪華2本立てです!! 「TINT(色彩)」から名付けられたように、4人それぞれの「色」から生まれる、女性ならではの柔らかなハーモニーをお楽しみください。

また、ミュージック☆ファクトリーは、円形ホールで17:45からの公演になりますのでご注意ください。(下記インフォメーションをご覧ください。)

- 福岡シンフォニーホール
- 12:00開演
- ¥1,000(全席自由)
- メンバー/中村友子、尾山 碧
小和田有希、中村弥生
ピアノ/大野真由子
- ♪ ディズニー・オン・トロンボーン! ほか



TINTS



大野真由子

入場無料 インフォメーション

10/4(木) 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.330

- コミュニケーションエリア
- ピアノ/塚本美樹
ベース/間村 清
- ♪ 米山正夫: リング追分
デューク・エリントン: キャラバン
ほか

10/8(月・祝) 11:00~12:30

アクロス福岡 クラシックセミナー

- 円形ホール
- 野中園亨(音楽評論家)
- ! 巨匠プロムシュテットのドイツ音楽
- ♪ ブルックナー: 交響曲 第4番
「ロマンティック」ほか

10/17(水) 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.331

- コミュニケーションエリア
- フルート/中西久美
チェロ/田元真木
ピアノ/日高美佐
- ♪ カサド: 「愛の言葉」
ドップラー: ハンガリー-田園幻想曲 op.26
ほか

10/17(水) 17:45~18:15

第5期ミュージック☆ ファクトリー vol.5

- 円形ホール
- トロンボーン・カルテット「TINTS」
- ♪ フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン ほか
- ※第14回福岡産業デザイン賞コラボ企画
上記ピックアップ10/18(木)をご覧ください。

たにし人形

たにし人形同好会
 行橋市中津熊345-14
 ☎093012215431(鈴木さん自宅)

タニシのふくらみのある貝殻に色をつけて、かわいらしい動物や人形の形に仕上げた「たにし人形」。その表情やぼつりとした様がなんとも愛らしいこの人形、戦後に行橋市で生まれ、今なお当地の伝統工芸品として人気を博している。

「終戦後に、集落のみんなの沈んだ気持ちを明るくしようと、一人の主婦が田んぼにあったタニシに色を付けたことから始まったと聞いています。その後、農薬の影響で田んぼのタニシは激減し、今は養殖タニシの殻を使って作っています。ですが最近また少しだけ、田んぼにタニシが戻ってきているんですよ」と話すのはたにし人形同好会の会長、鈴木一雄さん。この道15年のベテランだ。



「一つひとつ違うタニシの形状や色に合わせて、素材を損なわずに活かすよう作るのが一番難しいですね。養生時間を入れると一つ作るのに3〜4日はかかりますが、やはりできたときの達成感はとても。手間はかかっても、誰かの家に喜んで飾っていただけると思うだけで、頑張る気力が湧いてきます」

小さなタニシの殻にハガキや紐などを使い、動物の耳や口といったパーツを作っていく作業は、目も身体も酷使するかなり細かい仕事だ。若い世代の後継者が望まれる。「小さな貝殻が美しい飾り物に変わっていく様は、本当に面白い。ぜひ若い人たちにも興味をもっていただきたいです。また、干支人形は年末年始に行橋の正八幡宮などで販売しますが、参拝客の方にも人気です。まずは手に取って、その姿を見てみてくださいね」

毎年人気の干支人形のデザインは、5月くらいから考え始めるそう。来年の巳年デザインはまだ誌面ではお見せできないものの、試作品を拝見するととってもキュートだった。

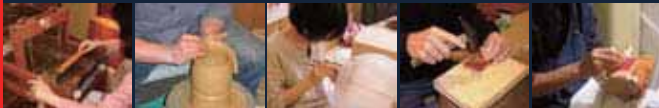
(文・上田瑞穂／イラスト・有馬沙里)



干支人形の他に、ひな人形なども作っている

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援をする、民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00



匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。
 ※匠ギャラリー企画展の詳細はP.18をご覧ください。

10月の制作実演・体験

持った作品をお持ち帰りいただけます。

- 10/ 1~10/ 7 陶器のかき落とし絵付けの実演
- 10/ 8~10/14 和紙染の実演
- 10/15~10/21 ステンドグラスのガラスカット実演
- 10/20 ウインドパネルの制作体験 持
- 10/22~10/28 博多人形原型制作の実演
- 10/30~11/ 4 小石原焼口口制作実演

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前に確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

【窓口対応】 11:00~17:00

大分コーナーの人気パンフ

【日田町歩きマップ】
 日田/天瀬/大山/津江エリア



山あいにある思いがけない都を歩こう

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

福岡市赤煉瓦文化館 (旧日本生命株式会社九州支店)

場 福岡市中央区天神1-15-30 交 福岡市営地下鉄天神駅徒歩5分
 休 月曜(月曜休日の場合は翌日)、年始年末 営 9時～21時 ※見学は無料
 問 ☎092-722-4666



福岡の洋風建築の代表作赤煉瓦文化館は建築家、辰野金吾の傑作でもある。唐津藩下級武士出身の辰野は工部学校造家学科(現東京大学建築学科)一期生として明治21年首席卒業を果たし直ちにロンドンに留学した。帰国後、東大教授として多くの人材を育て、工科大学(現東大工学部)学長に登りつめる。しかし早期退官後、自ら建築設計事務所を開設し東京駅を始め200あまりの建築を設計した。

赤煉瓦館は当初、日本生命九州支店として那珂川沿いの唐津街道に面して明治42年竣工した。地上2階地下1階の煉瓦造で、スレートと装飾的銅板で造られたドームや円すい形の屋根など変化に富む外観でランドマーク的存在だ。上質な煉瓦壁に御影石の帯状模様(①)や窓台などを飾り、周辺の建築を圧倒する存在感がある。屋根構造は木造だが内部の床梁に英国製のH形鋼を用い、当時珍しいコンクリート床を支えている。

バロック様式*1の庇や付柱*2で権威を演出した入口とは対照的に、玄関ホールはアーチの窓口カウンター(②)が印象的だ。照明はオールヌーボー調で外観とは違う柔らかさが感じられる。螺旋階段や大理石のガス式暖炉(③)などすこぶる先進的で、カーテンを復元した医員室(④)は往時の豪華さも体感できる。

平成6年の復原工事でも石材や煉瓦の補修は必要がなかった。軟弱地盤上にありながら福岡西方沖地震にもびくともしなかった。「どうだ」と言わんばかりの辰野の表情が思い浮かぶ。

*1 バロック様式…ルネッサンス後にイタリアで始まった芸術様式で空間を大胆に流動化し豪華な装飾を伴う。独仏の宮殿に多く、一旦すたれるが19世紀から戦前までネオ・バロックとして権威を表す建築に使われた。
 *2 付柱……………力学的に不要だが外観デザインを整えるために付けた柱。西洋建築では古代ギリシャのデザインが多用される。

写真・文 | 大森久司(おもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館、老人介護施設、医院や住宅などを設計。

福岡 **あ・ま・か・し** ナビ ▶ <http://acros-info.jp>

無料でイベント告知ができる!

- 登録料・利用料一切不要
- イベント情報も手軽に発信
- 幅広い層にアピール可能
- 最短で当日の配信

お出かけ情報をサッと検索!

- 今週末コンサートに行きたい
- 美術館では今何やってる?
- お祭りが見たい
- 見ごろのお花を見たい

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限ります。内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば

TEL : 092-725-9100 E-mail : jyhouhou@acros.or.jp

深山に佇む小さなお宮
 『日本書紀』にも記された古社
 年間数百万人が訪れる大社



アクロス福岡文化誌 6

神社の由緒から霊験あらたかな御祭神、個性的なお祭り、樹齢数百年の御神木や神宝まで県内に鎮座する約120社の歴史と見所を案内。

待望のシリーズ、第6巻!

160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の神社

絶賛発売中!

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
 お問い合わせ: (公財)アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/6(土)	18:00~19:30	九州市民大学第26期講座 10月講演会	講師／平田オリザ(劇作家・演出家) テーマ/ロボット演劇と芸術立国	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
7(日)	14:00~16:00	福岡合唱協会第66回定期演奏会	曲目/Ave Maria、混声合唱組曲「方舟」 心のふるさと〜童謡の世界〜、Let's Sing	¥1,500(全席自由) 福岡合唱協会 中村 ☎092-831-4408
8(月・祝)	13:00~16:00 (予定)	ファミリーフェスティバル福岡2012	真の家庭運動推進福岡協議会(APTF福岡)による半年に一回のファミリーフェスティバルです。(今回は祝福結婚がテーマ)	入場無料(要整理券・会員のみ) APTF福岡 ☎092-473-0885
12(金)	①13:00~15:00 ②18:00~20:00 (予定)	市川海老蔵 古典への誘い	人気歌舞伎俳優・市川海老蔵が誘う古典の世界。海老蔵らのトーク後、能の「石橋」と舞踊「連獅子」を上演する見逃せない舞台!	S席:¥11,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000 C席:¥5,000 「古典への誘い」福岡公演事務局 ☎092-725-1170
13(土)~14(日)	13日 13:00 14日 12:00	アクロス・クラシックふえすた自由演奏会2011	13日/ストリングス・カーニバル(弦楽器) 14日/プラス・ジャンボリー(管・打楽器) (詳細は、P4~5を参照)	入場無料 (参加費¥1,000/コンサートシリーズ[鑑賞券付き] アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
13(土)~14(日)	13日 17:00 14日 15:00	アクロス・クラシックふえすたふえすたコンサートシリーズ I	13日/Aふえすたガラ・コンサート 14日/B九州交響楽団によるシンフォニックポップ (詳細は、P4~5を参照)	¥1,000(A・B回公演セット券) (小学生以下無料・全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
18(木)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.31 Trombone Quartet "TINTS"	メンバー/中村友子、尾山碧、小和田有希、中村弥生 ピアノ/大野真由子 曲目/ディズニー・オントロンボーン! 他 (詳細は、P11を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
20(土)	18:00~20:30	メサイア、ヨハネ受難曲公演	永遠の2大傑作、メサイアとヨハネ受難曲を抜粋した演奏会。 合唱/グローセ・リープ。Grosse Liebは「大いなる愛」を意味します。	入場無料(要整理券) グローセ・リープ 藤原 ☎03-3396-6863
21(日)	13:30~16:00	福岡シンフォニック合唱団第26回演奏会	私達は西洋宗教音楽を専門とする合唱団です。今回は、ブラームスのドイツ・レクイエムとバッハのミサ曲へ長調を演奏いたします。	¥1,500(全席自由) 福岡シンフォニック合唱団 井手 ☎092-862-2247
22(月)	19:00	九州交響楽団 第320回定期演奏会	指揮/アラン・プリバエフ クラリネット独奏/タラス・デムチシソ ソプラノ独唱/林麻耶 曲目/ファリャ:三角帽子、クラリネット協奏曲	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000(学生席:¥1,000) 九響チケットサービス ☎092-823-0101
23(火)	19:00~21:00	ハオチェン・チャン ピアノリサイタル2012	ヴァン・クライバーン国際コンクールで辻井伸行と同時優勝のピアニストによる福岡初公演。 曲目/ベートーヴェン、シューマン、ショパン、ドビュッシー、バラキレフ	S席:¥4,000 A席:¥3,000 B席:¥2,000 学生S席:¥2,000 学生A席:¥1,500 学生B席:¥1,000 オフィス・ムジカ ☎096-355-7315
25(木)~26(金)	25日 9:30~18:00 26日 9:30~17:00	第33回日本食品微生物学会学術総会	食の安全性確保、食中毒細菌の特徴、検査、制御に関する最新情報の紹介。	正会員当日登録:¥7,000 非会員:¥8,000(学生会員:¥1,000) 第33回日本食品微生物学会学術総会実行委員会事務局 本城真一 ☎092-642-3024
27(土)	13:00~15:00	第16期九州文化塾第7回	やくみつる氏(漫画家)の講演。 「やくみつるですけど何か?」 (講演の前に30分のミニコンサートがあります)	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
28(日)	14:30	第17回日本フルートフェスティバル in 福岡	~フルート吹きの祭典~ 200人のフルートオーケストラ 曲目/ジョルジュ・ビゼー:「アルルの女」第2組曲 他	¥1,000(全席自由) 日本フルートフェスティバル in 福岡 実行委員会 事務局 ☎092-715-6028
30(火)	19:00	松本バツハ祝祭アンサンブル	指揮/チェンバロ:小林道夫 他 曲目/J.S.バッハ:管弦楽組曲 第2番 チェンバロ協奏曲 他 (詳細は、P10を参照)	S席:¥5,000 Sペア券:¥9,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000(学生会員:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※Aマークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、2012年8月20日現在の情報です。



わくわく
かがやく

九電みらいの学校





ラグビー教室



ふれあいコンサート



電気の出前授業

その瞳に映っているのが、未来だ。

九州電力は「九電みらいの学校」で子どもたちの夢や可能性を広げるお手伝いをしています。

みらいの学校



ずっと先まで、明るくしたい。

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/ 2(火)	19:00～21:00	ロールモデルによる パネルディスカッション	自分らしい人生を切り拓いた女性たちのストーリー。 コーディネーター／村山由香里(あすばる館長)	入場無料 福岡県男女共同参画センターあすばる ☎092-584-1261
4(木)	13:30～16:00	2012 第18回「都市ビル環境の日」 シンポジウム	毎年10月4日を「都市ビル環境の日」と定め、環境問題に関する各種行事を行うことで、県民に都市の環境づくりをアピールしています。	入場無料 (公社)福岡県ビルメンテナンス協会 ☎092-481-0431
6(土)	①13:30～15:00 ②17:00～18:30	「どこかに生きながら。野ばら。 ペロ出しチョンマ。花咲き山」	人間としての生き方、人間としての凜とした美しさ、誇りとは！優しく、時には激しく語り上げる童話四作。	¥1,500(全席自由) 劇団生活舞台 平原 ☎090-9492-6141
7(日)	13:00～16:00	音団連ミニコン！ききにこん！ あ・ら・かるとコンサート	“ア・ラ・カルト”とは、自由に選んで注文できる一品料理のこと。音団連がご用意する色々な音楽メニューをお楽しみください。	入場無料 福岡音楽団体連絡会 真隅 ☎092-761-2853
8(月・祝)	11:00～12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ／巨匠プロムシュエットのドイツ音楽 内容／ブルックナー：交響曲 第4番「ロマンティック」 他	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
9(火)	18:30～20:00	NHKキャスター野尻あかねと学ぶ 「ふるさとの歴史と文化」遊学講座	九州方言の魅力と豊かさ 講師／中村萬里(筑紫女学園大学教授) 九州諸方言の研究者である講師が方言の魅力について語ります。	¥1,000 西日本文化協会 事業部 ☎092-713-6451
10(水)	13:30～16:30	第20回ふくおか県民文化祭2012 第60回筑前琵琶鑑賞会	筑前琵琶福岡市無形文化財指定記念／保持者中村旭園認定 記念演奏会。福岡発祥の伝統芸能筑前琵琶をご堪能ください。	¥2,000(全席自由) 筑前琵琶 福岡旭会 ☎092-751-0017
12(金)	19:00～21:00	うみがめ室内管弦打屋 Concert vol.7	曲目／Fクワラウ：トリオ・ソナタ 長調op.119 D.ミヨウ：2つのヴァイオリンとピアノのためのソナタop.15 他	前売券：¥1,500 当日券：¥1,700 小学生以下：¥500 (全席自由) 坂本 ☎090-9654-1995
13(土)～14(日)	13日 11:00～ 14日 10:30～	アクロス・クラシックふえすた コンサートシリーズⅡ	すぐ目の前がステージ！という親密な空間で感じるクラ シック音楽はいかが。白熱のステージをお楽しみください。 (詳細は、P 4～5を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
17(水)	16:00～17:15	第14回福岡産業デザイン賞 特別講演	GKデザイングループの田中一雄氏を講師に迎え、商品開発 におけるデザインの重要性についてご講演いただきます。	入場無料(一般来場可) 福岡県産業デザイン協議会事務局 ☎092-643-3435
19(金)	19:00～20:30	「東京バレエ団」 オフステージトーク	出演／東京バレエ団ダンサー 渡辺理恵、梅澤紘貴 バレエの魅力について語る、楽しいひととき！ (詳細は、P 10を参照)	入場無料(要事前申込・先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
20(土)	15:00～16:00	洗足学園音楽大学 同窓会福岡支部コンサート	サクソフ／中村誠一、トランペット／原 朋直、ギター／道下 和彦による福岡支部10周年記念ジャズコンサート!! 請うご期 待ください!!	大人(中学生以上)：¥1,000 大人ペア：¥1,500 (小学生以下無料・全席自由) 洗足学園音楽大学 同窓会福岡支部 佐藤 ☎090-8499-1440
21(日)	10:30～15:30	ステップアップコンサート・ JOCコンサート	今までの練習の成果を発揮します。楽しみにしてください。	関係者のみ (有)文化堂楽器 ☎092-781-4188
23(火)	13:30～15:30	第8回河面十恵子朗読コンサート ～林芙美子を読む～	「私は宿命的に放浪者である」で始まる放浪記。貧困の中で 様々な苦悩にあえぐ一人の若い女性の叫びをたっぷりと感じ ていただければ。	¥2,800(全席自由) 河面 ☎090-7394-8272
26(金)	①14:00～16:00 ②19:00～21:00	2012千波Cello Recital	チェロ／千波 ピアノ／中山博之 曲目／ラフマニノフ：チェロソナタ 短調 作品19 ヴォカリーズ 他	¥3,500(全席自由) YuBo Music 平塚 ☎090-7534-3850
27(土)	14:00～15:30	マリア & Kazumiピアノ弾き語り コンサートCD発売記念	(オリジナル)自分らしさ、つなぐ、忘れない、気づいて、生き て、(Select)アヴェマリアメドレー、子守唄メドレー、トゥー ランドット、ハバネラ	¥1,000(全席自由) マリア ☎090-8412-3681
30(火)	19:00～21:00	フルートデュオ櫻舞-aube- リサイタルツアー2012	今話題の若手フルーティスト、山内豊瑞と白石法久による新 進気鋭のフルートデュオ櫻舞-aube-のリサイタル。待望の 福岡公演。	¥2,500(全席自由) (株)ヤマハミュージック九州福岡店 ☎092-721-7633

※ ①マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

太陽光は、 九電工っす!

サンキュー
SunQコール ☎0120-039-905
www.kyudenko.co.jp/taiyoko

検索



Make Next.
九電工

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
10/5(金)~6(土)	5日 9:00~17:00 6日 9:00~16:30	第40回日本歯科麻酔学会総会・学術集会	歯科麻酔に関する学術集会。特別講演、シンポジウムなどの演題の発表。最新の関連機器の展示など。	¥12,000(関係者のみ) 第40回日本歯科麻酔学会総会・学術集会 運営事務局 ☎092-437-4188
13(土)~14(日)	13日 10:00~19:00 14日 10:00~17:00	アクロス・クラシックふえすた 楽器ふえすた(木管楽器・金管楽器・音楽ソフト展示ブース)	“楽器ふえすた”は、触れる・体験するクラシック。デモステージから楽器の無料診断、体験レッスンまで盛りだくさん。(詳細は、P4~5・11を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
16(火)~17(水)	16日 13:30~18:00 17日 10:00~18:00	第14回福岡産業デザイン賞応募商品 展示会(現物審査・公開)	デザイン性に優れた魅力ある県内商品を表彰します。一般の方の入場も可能です。ぜひご来場ください。	入場無料(一般来場可) 福岡県産業デザイン協議会 事務局 ☎092-643-3435
25(木)~26(金)	25日 9:00~13:10 26日 9:00~12:40	第33回日本食品微生物学会学術総会	食の安全性確保、食中毒細菌の特徴、検査、制御に関する最新情報の紹介。	正会員当日登録:¥7,000 非会員:¥8,000 学生会員:¥1,000 第33回日本食品微生物学会学術総会実行委員会事務局 本城賢一 ☎092-642-3024
27(土)	13:30~15:45	地域包括ケア推進のための 市民向け講演会	「活用しよう!! 在宅療養のサポーター!!」 ~在宅であなたらしく生きる~	入場無料 福岡市医師会 ☎092-852-1512(直通)

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
10/ 1(月)	13:30~16:30	世界ハビタット・デー2012 福岡国際シンポジウム	急成長とともに変わりゆくアジアの都市の現状と今後の展望について、アジアの都市専門家が話します。	入場無料 国連ハビタット福岡本部・世界ハビタット・デー2012担当 ☎092-724-7121
2(火)	13:00~16:55 (予定)	「九州医療関連産業推進フォーラム」 戦略セミナー	九州における医療関連産業の発展および医療・医療機器産業への参入促進に関する情報提供。	入場無料(申込者のみ) (一財)九州産業技術センター 技術振興部 ☎092-411-7394
5(金)~6(土)	5日 9:00~16:00 6日 9:00~17:00	第40回日本歯科麻酔学会総会・学術集会	歯科麻酔に関する学術集会。特別講演、シンポジウムなどの演題の発表。最新の関連機器の展示など。	¥12,000(関係者のみ) 第40回日本歯科麻酔学会総会・学術集会 運営事務局 ☎092-437-4188
7(日)	14:30~16:30	全国亭主関白協会会長 天野周一 講演会 & 花婿大学	第1部/基調講演&講義「亭主が変われば日本が変わる」 第2部/「花婿大学生(全亭協会員)をゲットせよ!」	¥1,500(全席自由・前売のみ) 全国亭主関白協会 事務局 ☎092-731-3082
9(火)	14:30~16:30	福岡県立3大学連携県民公開講座 ~高齢者の食と健康~	県立3大学(九州歯科大学、福岡県立大学、福岡女子大学)の特色を生かし、歯と食と保健・医療・福祉に関する公開講座を開催。	入場無料 公立大学法人 福岡女子大学 地域連携センター ☎092-661-2411(代表) / 092-661-2728(直通)
13(土)	13:00~16:00	米国法人連見国際研究財団 「市民公開セミナー」	講師/連見賢一郎(米国法人連見国際研究財団理事長) テーマ/「がんとCTL療法」が細胞とCTL細胞との関係を詳しく説明。	入場無料(要申込み) ハスミワケン友の会 ☎03-3339-1850
15(月)~18(木)	9:00~18:00	「Lignobiotech II Symposium」 「第57回リグニン討論会」	昨年急速に発展しているリグノセルロース利用に関するバイオテクノロジー分野ならびに化学分野における研究成果を世界に発信。	入場料金:要問い合わせ Lignobiotech II Symposium運営事務局 榎コングレ ☎092-716-7116
25(木)~26(金)	25日 9:20~13:00 26日 9:10~12:50	第33回日本食品微生物学会学術総会	食の安全性確保、食中毒細菌の特徴、検査、制御に関する最新情報の紹介。	正会員当日登録:¥7,000 非会員:¥8,000 学生会員:¥1,000 第33回日本食品微生物学会学術総会実行委員会事務局 本城賢一 ☎092-642-3024
27(土)	14:00~17:15	先端加速器科学技術推進シンポジウム 2012 IN 九州	宇宙創成の謎にせまる!?神の粒子(ヒッグス粒子)などについて 出演/ C E R N 所長、K E K 機構長 他	入場無料 先端基礎科学次世代加速器研究会 ☎092-643-3449
28(日)	10:00~15:50	日本心臓病学会教育セミナー 第41回ファンダメンタル・コース	テーマ/虚血性心疾患を総合的に捉える コメディカルスタッフ/循環器専門医を目指す研修医・専修医を中心に!(要申込み)	会員:¥4,000 非会員:¥6,000 コメディカル:¥4,000 日本心臓病学会 ☎03-5802-0112
30(火)	14:00~17:00	2012年アジア都市景観賞授賞式	基調講演、2012年アジア都市景観賞授賞案件の紹介・表彰、受賞都市・団体によるプレゼンテーション、記念撮影ほか。	入場無料 (公財)福岡アジア都市研究所 ☎092-733-5686

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

~ 30th Anniversary ~ 鳥栖市民文化会館 開館 30 周年記念

指揮:イルジー・コウト / ヴァイオリン:千住真理子

プラハ交響楽団 ニューイヤー名曲コンサート

千ヶツト好評発売中!

演奏曲目

交響詩「モルダウ」(スメタナ)

ヴァイオリン協奏曲 (メンデルスゾーン)

交響曲第9番「新世界より」(ドヴォルザーク)

2013年1月5日(土)

開演 15時 鳥栖市民文化会館 大ホール
(開場 14時) (全席指定) ※未就学児入場不可

入場料

SS席 11,000円

S席 9,000円

A席 7,000円

学生券 4,000円

問合せ先

鳥栖市民文化会館 ☎0942-85-3645

主催:鳥栖市/鳥栖市教育委員会/鳥栖市文化事業協会

後援:小川楽器株式会社/株式会社木下楽器店

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
10/5(金)~8(月)	9:00~18:00 (最終日17:00まで)	第10回 蒼樹会展	漢字書を中心とした書作品約50点を展示。	入場無料 阿部蒼舟 ☎092-606-5854
13(土)~14(日)	13日 10:00~19:00 14日 10:00~17:00	アクロス・クラシックふえすた 楽器ふえすた(弦楽器展示ブース)	“楽器ふえすた”は、触れる・体験するクラシック。デモステージから楽器の無料診断、体験レッスンまで盛りだくさん。 (詳細は、P.4~5・11を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
15(月)~18(木)	10:00~18:00	「Lignobiotech II Symposium」 「第57回リグニン討論会」	昨今急速に発展しているリグノセルロース利用に関するバイオテクノロジー分野ならびに化学分野における研究成果を世界に発信。	入場料金:要問い合わせ Lignobiotech II Symposium運営事務局 株コングレ ☎092-716-1116
19(金)~21(日)	19日 14:00~18:00 20日 10:00~18:00 21日 10:00~17:00	第16回九州由源展(書道展)	日展参事・尾崎呂鵬社中の九州由源会員約80名による書作品80点余を展示して、書のココロと魅力に迫ります。ぜひご高覧ください。	入場無料 九州由源・事務局 生原紫滄 ☎0947-46-3392
25(木)~26(金)	25日 9:30~18:00 26日 9:00~14:30	第33回日本食品微生物学会学術総会	最新の食中毒細菌検査装置や器具、培地、試薬の展示。	正会員当日登録:¥7,000 非会員:¥8,000 学生会員:¥1,000 第33回日本食品微生物学会学術総会実行委員会事務局 本城賢一 ☎092-642-3024
30(火)	10:00~17:00	「景観展示会」(仮)	2012年アジア都市景観賞授賞都市、関係企業などが出展。分野/水、緑、照明、環境装置、都市計画、設計など。	入場無料 (公財)福岡アジア都市研究所 ☎092-733-5686

2F セミナー室 1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
10/1(月)・15(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
4(木)・11(木) 18(木)・25(木)	19:00~21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
5(金)~6(土) 15(月)	5日 10:00~12:00 6日 14:00~16:00 15日 19:00~21:00	アジアマンス登録事業 5~6日 講演会「7カ国語で話そう」 15日 セミナー「7カ国語で話そう」	多言語で広がる出会いと感動！ 同時にたくさんの言葉が習得できるしぐさを、講師の体験を交えわかりやすくお話しします。	入場無料 言語交流研究所 ヒップファミリークラブ ☎0120-557-761
10(水)	10:00~12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
10(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
20(土)	9:30~11:30	草心流 野の花いけ花教室	草心流は、南阿蘇草心流野草園で育てた野の花をいけるいけ花です。ミスヒキソウやノギクなどの野の花のいけ花と一緒に楽しみましょう。	会員のみ 草心流 ☎0967-67-1988
20(土)	14:00~16:00	金継ぎ工芸会公開講座	割れたり欠けたりした器を復元する日本古来の技術が「金継ぎ」です。「金継ぎ」の魅力や技術について、わかりやすくご紹介します。	入場無料(先着30名・要事前申込み) 金継ぎ工芸会本部 ☎092-732-6632
21(日)・28(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、80年の歴史ある無教会主義のキリスト教教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
24(水)	13:00~17:00	シボリ講習会	有松紋作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

2F セミナー室 2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
10/4(木)・11(木) 18(木)	19:00~21:00	筑紫女学園大学アジア文化学科主催 「アジア塾:アジアの中のジェンダー」	4日「中国の女子教育」 11日「男らしさと韓国社会」 18日「インドの地域ガバナンスを変える女性議員」	入場無料(要事前申込み) 筑紫女学園大学 生涯学習センター ☎092-925-9685
9(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	飲み方を極める！百薬の長を目指せ。~健康的なお酒の飲み方と栄養の関係~ 講師/社会保険筑豊病院 栄養課長 野見山久美	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
10(水)	18:30~20:30	JICAシニア海外ボランティア 秋募集説明会	JICAボランティアのシニア海外ボランティアに関する秋募集説明会を行います。体験談発表も行いますので、皆様ご来場ください。	入場無料 九州海外協力協会 ☎092-415-6536
20(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 世界史からみた長崎県と中国福建省の交流	講師/深瀬公一郎(長崎歴史文化博物館 主任研究員) 内容/この講座では長崎に多くの影響を与えた中国とのかわりを見ていきます。(詳細は、P.10を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
21(日)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 「児島善三郎と中村研一 ~福岡ライバル物語~」展への誘い	講師/高山百合(福岡県立美術館 学芸員) 内容/ライバル関係にあった二人の豊かな画業についてご紹介いたします。	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
27(土)	14:00~16:30	エンディングセンター 秋のフォーラムin九州	〈取材現場からの報告〉新聞記者が見た“お墓の変化”。 〈最前線レポート〉樹木葬、桜葬って何？跡継ぎ不要のお墓、死後サポート。	入場無料 エンディングセンター九州 ☎080-4414-3555

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
10/1(月)~12(金)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第5回 子ども絵画コンクール	(公社)福岡県ビルメンテナンス協会が「都市ビル環境の日(10/4)」に開催しています。「環境」や「もの」を大切にすることが育まれる契機となることを願っています。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
4(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.330	ピアノ/塚本美樹 ベース/間村 清 曲目/米山正夫:リンゴ追分 デューク・エリントン:キャラバン 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
15(月)~21(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	県産品愛用啓発ポスターコンクール 入賞作品展	福岡県の県産品愛用意識を高めるため、県内小学生を対象としたポスターコンクールを実施しています。入賞作品12点を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
17(水)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.331	フルート/中西久美 チェロ/田元真木 ピアノ/日高美佐 曲目/カサド:「愛の言葉」 ドップラー:ハンガリー-田園幻想曲 op.26 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
22(月)~11/4(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	バスに乗ろう!イラスト受賞作品展	路線バス利用キャンペーンとして募集したイラスト受賞作品13点を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
10/1(月)~7(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	陶と染展	洋服やタペストリーなど暮らしを彩る手染めの品と、陶芸家が創る植木鉢、約400点を展示販売します。それぞれの手仕事の味わいをお楽しみください。
8(月)~14(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	白と青のやきもの展	「和紙染」とは形に切った和紙を素地にあて、絵具を筆でしみ込ませる技法です。この「和紙染」の磁器を中心に、日用雑器から鉢・壺まで約200点を展示販売します。
15(月)~21(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	すまふましかず 末積慶和 & 工房ひまわり スタンドグラス展	ガラスで描く芸術スタンドグラス。光と色の微妙な重なりで幾重にも表情を変える作品の数々。ランプシェードなど約70点を展示販売します。(詳細は、P11を参照)
22(月)~28(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	第49回博多人形作家協会新作展	福岡の歴史、風俗、祭などを題材として、福岡を見つめなおしていただけるような人形を制作しました。その他、新作・秀作・干支など、合わせて75点をお楽しみください。
30(火)~11/4(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	つかえる器展~焼きにこだわる~	作品のテーマは「使える器」。最近ではあまり使用しなくなった登り窯を使い「焼き」にこだわって完成させます。食器やマグカップなど日常でよく使う器が並びます。

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
10/1(月)~7(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	縁とえん展	和紙を使用したイラスト展示です。観てくれる方が「温かく」なれたり、「優しく」なれたり、シアワセな気持ちになっていただきたいと願いながら作品を制作しています。作品25点を展示します。 体験 オリジナルポストカード制作体験(¥500・毎日先着5名)
8(月)~14(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡国際交流写真協会会員展	30年の歴史を持つ本協会では、中国(広州市)、韓国(釜山市)、日本(福岡市)三国三地で活動を行っています。今回は、福岡会員が撮影した民族衣装の女性や風景などの作品約50点を展示します。
15(月)~21(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	切り絵で巡る 「寅さんが歩いた懐かしい日本の風景」展	名作「男はつらいよ」主人公の寅さんは、未だファンの胸中では、桜の花や紅葉とともに日本中を旅しています。人情や美しい景色など映画のワンシーンを切り絵にした作品40点を展示します。
22(月)~28(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	すいさいしょうふー Sui Sai Show IV / 水彩抄IV展	風景、静物、人物と様々なモチーフを取り上げ、描きためてきました。身近なものを素直に表現した作品30点を展示します。
29(月)~11/4(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡水の会かな書展	平安古筆を基礎として、日本古来の「雅」な世界を表現しました。万葉集、古今和歌集、近代和歌、俳句などを中心にしたかな書作品を約20点展示します。

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

2012 新モデル発表

※8月より順次展示入替予定



ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

<http://www.simmons.co.jp/>

アクロス福岡で作品展をしませんか？

アクロス福岡2階の「匠ギャラリー」と「メッセージホワイエ」では、週替わりで伝統工芸や絵画などを展示し、たくさんの方々に文化、芸術の魅力をお伝えしています。アクロス福岡では、平成25年度に各会場でご出展いただける方を募集いたします。皆さまのご応募をお待ちしております。

匠ギャラリー企画展

【応募資格】(以下の要件を全て満たす方)

- ・企画品目が伝統工芸・民芸品に関するものであること
- ・営利目的でないもの
- ・専門的に制作することを職業とされている方又は団体
- ・福岡県内で活動している方又は団体（県外の方は県内の活動者との共催であれば可）

※匠ギャラリーの利用経験がない方は、作品内容の確認などが必要となりますので、ご応募前にお問い合わせください。

【展示内容】

伝統工芸・民芸品*の紹介として行う作品の展示販売、制作及び使用の実演、制作体験指導。

*手作業を中心とする伝統的な技法により制作された、美観を伴う日常生活に役立つ物品及び玩具（飲食物を除く）。



ホワイエ作品展

【応募資格】(以下の要件のいずれかを満たす方)

- ・市町村地域以上の公募展に入選以上の実績がある方
- ・美術館やギャラリーにおいて作品展もしくは作品集を出版するなどの活動歴がある方
- ・新聞や雑誌に取り上げられたことがある方

【展示内容】

絵画、写真、書、版画、グラフィックなど(壁面展示可能なもの)



応募要領

利用期間：平成25年4月～平成26年3月の
月曜日から日曜日までの7日間

利用時間：10:00～18:00

応募受付：10月1日(月)～10月31日(水)
(郵送の場合は必着)

応募方法：所定の利用申込書(H Pよりダウンロード可)と添付資料を窓口提出、若しくは郵送にてお申し込みください。

添付資料：【匠ギャラリー】

作品の写真、工房のパンフレット、過去の作品展写真・DMなど

【ホワイエ】

応募資格を証明する資料のコピー、作品の画像、ホームページURL(お持ちの方)

◆ご利用にあたって◆

- ・会場利用料及び備品などの利用料は無料です。
- ・宣伝負担金が必要です。(匠ギャラリー企画展/20,000円・ホワイエ作品展/15,000円)
- ・展示時間中は原則常駐です。

※ご不明な点がございましたら、アクロス福岡・文化観光情報ひろば(tel.092-725-9100)までお問い合わせください。

管楽器専門ショップ



修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

第6回アクロス・クラシック・ふえすた

楽器ふえすた

アクロス福岡イベントホール(B2F)
10月13日(土)・14日(日)

国内外の有名メーカーが出展
展示・試奏・即売会開催!
2012年注目の新製品!
各メーカー自慢のモデルや限定品など
最新の情報が盛り沢山!!

さあ、ふえすたの開幕です!
楽しいアクロス劇場へようこそ!

クレモナ楽器ブース出展

- ・イベントホール内会計コーナー・2日間限りの特別価格!!
- ・特選アウトレット市新製品・特注品コーナー
- ・各種リード大特価
- ・低金利分割やクレジットカード払いもOK!!

欲しかった楽器をGETしよう!
出展メーカー各社の商品を2日間限定のスペシャルプライスでご提供!!
「理想の楽器選び」が可能な見逃せない2日間です

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽はいつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

発売中

10月12日(金) ①13:00②18:00 **市川海老蔵「古典への誘い」**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000
●曲目/オープニングトーク 舞踊「連獅子」 他 (Pコード 421-319)

10月13日(土) ①17:00
10月14日(日) ②15:00 **アクロス・クラシックふえすた2012
ふえすたコンサートシリーズ I**

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券:¥1,000(全席自由) (Pコード 162-795)
●内容/①ふえすたガラ・コンサート 出演:ヴァイオリン&ピアノ/スギテツ 他
②九州交響楽団によるシンフォニックポップ 指揮:栗田哲海 曲目:組曲「宇宙戦艦ヤマト」 他

10月18日(木) 12:00 **アクロス・ランチタイムコンサートvol.31
Trombone Quartet "TINTS"**

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/R.ロジャース:サウンド・オブ・ミュージック 他 (Pコード 162-796)

10月28日(日) 14:30 **第17回 日本フルートフェスティバル in 福岡**

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/ビゼー:アルルの女 第2組曲 他

10月30日(火) 19:00 **松本バツハ祝祭アンサンブル**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 Sペア券:¥9,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券:¥1,500)
●指揮・チェンバロ/小林道夫 ●曲目/J.S.バッハ:チェンバロ協奏曲 他 (Pコード 162-797)

11月3日(土・祝) 15:00 **バンベルク交響楽団**

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券:¥3,000)
●指揮/ヘルベルト・ブロンシュテット (Pコード 169-552)
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第7番 ブルックナー:交響曲 第4番「ロマンティック」

11月11日(日) 15:00 **2012 青少年のための一万人コンサート**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000 (Pコード 169-553)
●指揮/岩村力 ●曲目/リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」より 他

11月14日(水) 19:00 **KOBUDO-古武道-
~尺八・チェロ・ピアノ コンサート~**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 (当日500円増)
●尺八/藤原道山 チェロ/古川展生 ピアノ/妹尾武
●曲目/リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番 他 (Pコード 172-108)

11月19日(月) 18:30 **明治ブルガリアヨーグルトスペシャル
ソフィア国立歌劇場**

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券:¥2,500)
●演目/マスカニ:「カヴァレリア・ルスティカーナ」
プッチーニ:「ジャンニ・スキッキ」 (Pコード 169-554)

11月23日(金・祝) 15:00 **五嶋龍 ヴァイオリン・リサイタル 2012**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生券:¥2,500)
●曲目/プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 他 (Pコード 163-481)

11月26日(月) 19:00 **ロシア国立モスクワ・アカデミー合唱団
クリスマスコンサート 2012**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000
●内容/ロシア民謡、クリスマス・ソング 他 (Pコード 178-113)

11月29日(木) 18:30 **西日本オペラ協会 オペラ「フィガロの結婚」**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥3,000/学生:¥2,000) (当日券500円増)
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 (Pコード 166-735)

12月12日(水) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.32
フィリップ・ジュジアノー ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 他 (Pコード 169-556)

12月19日(水) 19:00

アクロス・クリスマスコンサート
ソノス・ハンドベル・アンサンブル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 Sペア:¥6,000 A:¥2,500 (学生各席¥1,000引き)
●内容/クリスマス名曲集 他
●曲目/チャイコフスキー:組曲「くるみ割り人形」よりトレバック 他 (Pコード 169-558)

2013年1月10日(木) 18:30

プラハ国立劇場オペラ「フィガロの結婚」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生券4,500)
●演目/モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」 (Pコード 169-559)

10月28日(日)発売

2013年1月18日(金) 19:00

錦織健&スロヴァキア室内オーケストラ
ニューイヤークンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 Sペア:¥12,000 A:¥5,500 B:¥4,000
●曲目/グノー:「ファウスト」より「この清らかな住まい」 他

2013年1月25日(金) 19:00

東京バレエ団「ニューイヤークンサート」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●演目/ベジャール振付:ポレロ ●出演/上野水香 他 (Pコード 420-818)

2013年2月15日(金) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.33
アキラさんから大人に贈る「お昼のクインテット」

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●出演/宮川彬良 九州室内合奏団
●曲目/宮川彬良:ゆうがたクインテットテーマ 他 (Pコード 169-561)

2013年3月11日(月) 19:00

NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ディエゴ・マテウス ヴァイオリン/ギル・シャハム
●曲目/コダーイ:ガランタ舞曲 プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番
チャイコフスキー:交響曲 第4番 (Pコード 169-563)

お問い合わせ/交通アクセス

アクロス福岡へお越しの際は
公共の交通機関をご利用ください。

お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば(10:00~18:00)
☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(後の会)(10:00~18:00)
☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)
☎092-725-9113

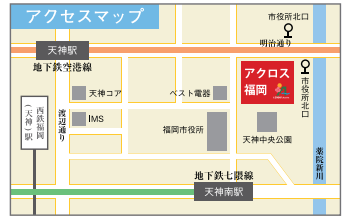
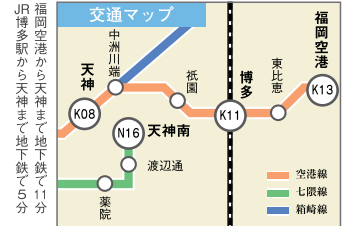
アクロス福岡ホームページURL

<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅
から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば



お墓を建てる方、お墓を建て直す方へ

【主催】一般社団法人全優石 【後援】西日本新聞社 【協賛】全優石認定店 国松石材(株)

お墓なるほど講座&相談会

- 失敗しないお墓づくりとは?
- お墓に関する法律ってどんなもの?
- 石の色に吉凶はあるの?
- 想いをカタチにしたお墓って?



講師/全優石会長
吉田 剛(よしだごう)

日時 **9月23日(日)** ◆講演会 午後1時~午後3時
◆相談会 午後3時~午後4時

定員 **先着60名 参加無料** ※満席になり次第締め
切りしますのでお問い合わせ
ください。

場所 **博多西銀ビル イーストサイト オフィス13階 第2会議室**
福岡市博多区下川端町2番1号

申し込み ハガキ・FAX・電話・Eメールで、住所、氏名、電話番号、参加人数をご記入の
上、下記の「お墓講座係」へお申込み下さい。折返し聘请券をお送りします。
※お申込み頂いた個人情報は、「お墓講座」の受付と聘请券発送にのみ利用します。

「お墓なるほど講座&相談会」
お申し込みは

全優石「お墓講座&相談会」係



0120-141-996

〒810-0016 福岡市中央区平和3-12-27 FAX092-401-4189 Eメール zenyuseki@triton.ocn.ne.jp

