

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS 11

Monthly
2012 November

特集

ソフィア国立歌劇場

2012 音楽の秋
福岡 フェスティバル

大作曲家の横顔
「リスト」#02
受け継がれる伝統
「高取焼」
ふくおか建物紀行
「旧門司三井倶楽部」



歌劇場

Sofia National Opera

一幕物オペラの世界を、東欧の名門ソフィア国立歌劇場が美しく再現

そうだ！ブルガリアへ行こう！と思っても、新幹線はソフィアまでは通っていないのだから簡単には行けない。しかし、そのブルガリアを代表するだけでなく、東ヨーロッパを代表する歌劇場が来日公演を行ってくれることになった。ブルガリアのソフィア国立歌劇場である。

オペラ好きの方なら、ブルガリア出身の数多くの名歌手たちをご存知だろう。あのカラヤンのお気に入りだったソプラノ歌手アンナ・トモワシントウをはじめ、世界的なバス歌手であったニコライ・ギャウロフ、そしていま世界を席巻するメゾ・ソプラノのヴェツセリーナ・カサロヴァなどなど。ついでに言えば、大相撲

で活躍する琴欧州関もブルガリアの出身。食品を含めて、日本とは何かとつながりの深い国である。

今年の秋、アクロス福岡を訪れるソフィア国立歌劇場の演目はイタリアの近代オペラが2作品。マスカリーニの「カヴァレリア・ルスティカーナ（田舎の騎士道）」という意味」とプッチーニの「ジャンニ・スキッキ」である。どちらもオペラとしては短い作品で、一晩で2作品を味わえる。同じイタリア人の作品とは言え、それぞれに個性が違うオペラを一晩で味わうのは、まるでイタリア地方料理の逸品を、並べ

マスカリーニの「カヴァレリア・ルスティカーナ」はシチリア島が舞台。恋人に裏切られた若者と、彼を裏切った美女の悲劇をリアルに描いたオペラとして人気がある。プッチーニは「蝶々夫人」「トスカ」が有名だが、小品の味わいを持つ「ジャンニ・スキッキ」はとても楽しい。フィレンツェを舞台にした遺産相続をめぐるドタバタ劇で、最後はなぜか丸く収まるというイタリアらしい展開。「私のお父さん」として知られているラウレッタのアリアは、映画にも使われていて、一度は耳にしたことがあるはずだ。

今回の2作品はソフィア国立歌劇場が作り出した新演出。鬼才カルターロフによる演出

私たち「KOBUDO-古武道-」はチェリストの古川展生、ピアニストの妹尾武、尺八演奏家の藤原道山の3人でのユニットで、お互いの名前から一文字ずつとってこのユニット名になりました。お互いの活動はそれぞれ、クラシック(古川)、ポップス(妹尾)、純邦楽(藤原)と違ったフィールドで活動しておりますが、この3人が集まることで、お互いのフィールドから持ち寄った音を一つの音世界として紡ぎ出し、さまざまな音楽に挑戦して参りました。音楽はジャンルではなく「人」。その人がどんな音を紡ぎ出したいのかで変わってくるものだと思います。私たちの思いがジャンルを超えて、一つの新たな音楽として生まれてきています。最近では私たちの音楽を「古武道サウンド」だねとおっしゃってくださる方も増えてきているように思えます。

2007年に結成し、これまでも福岡ではコンサートを行って参りました。昨年イベントホールでコンサートを行いましたが、6年目の今年、この素晴らしいアクロス福岡シンフォニーホールで演奏できますことは望外の喜びです。これもひとえに皆さまのご支援の賜物と心より感謝申し上げます。

今年のテーマは「愛を奏でる」。音楽は愛を奏でるためにあるのではと思えるほど、多くの曲が存在しますが、今回はその中から、いろいろな愛の形を私たちの料理法でお届けしたいと思っております。

音楽はその日の会場の雰囲気ですりすり変わっていく、まさに一期一会の出会い、これこそ生演奏の醍醐味だと思っております。皆さまと共に音のキャッチボールができる楽しい時間を過ごせればと思っております。皆さまとお会いできますこと、心待ちにしております。

(KOBUDO-古武道- 藤原道山)

PROFILE

KOBUDO-古武道-

純邦楽【尺八：藤原道山】、クラシック【チェロ：古川展生】、ポップス【ピアノ：妹尾武】、異なるジャンルで活躍をしている三人のトップアーティストが意気投合し、2007年に結成。日本の伝統と感性を大切にしながら、さまざまな音楽のルーツを取り入れ、新しいインストゥルメンタルの世界を創造している。演奏家としてはもちろん、コンポーザーとしての評価も高く、テレビ番組のテーマ曲、ドラマやCM音楽、舞台音楽も手掛けている。
KOBUDO-古武道-オフィシャルホームページ <http://kobudo-otoemaki.com>



【11月14日(水) KOBUDO-古武道-
~尺八・チェロ・ピアノ コンサート~「愛を奏でる」】



MORE INFO
耳より情報

サイドストーリー

イタリアには、なぜ一幕物のオペラが多いのだろうか？

その質問に答えるのはとても簡単である。19世紀末にある楽譜出版社がオペラ的一幕物のコンクールを実施していたから。その出版社はミラノのソントーニョ社。ライヴァルであるリコルディ社が、ヴェルディなど数多くの人気オペラ作曲家を抱え、楽譜出版で成功していたのに対抗したのだ。

第1回のコンクールは1883年に開催され、それに応募したプッチーニの「妖精ヴィッリ」は残念ながら落選。マペッリとズエッリの作品が入選したのだが、今ではすっかり歴史の彼方で忘れ去られている。第2回のコンクールは1888年に実施され、最優秀作品となったのがマスカーニの「カヴァレリア・ルスティカーナ」だった。

この作品の大ヒットによって、オペラはリアルな素材を使った「ヴェリズモ（ realism と訳す）」の時代に入って行き、一幕物オペラもブームとなった。その流れでレオンカヴァッロの「道化師（パリアッチ）」も登場した。しかし、このコンクール自体はあまり長続きしなかった。作品の応募条件が厳し過ぎたという説もある。しかし、遺産として数多くの傑作オペラが残されたことは確かなのだ。



明治ブルガリアヨーグルト スペシャル

ソフィア国立



マスカーニ：カヴァレリア・ルスティカーナ



プッチーニ：ジャンニ・スキッキ

明治ブルガリアヨーグルトスペシャル
ソフィア国立歌劇場 公演情報

日	時	11月19日(月) 18:30開演
会	場	福岡シンフォニーホール
料	金	GS席 13,000円 S席 11,000円 A席 9,000円 B席 7,000円 C席 5,000円 (学生 2,500円)
演	目	マスカーニ／ カヴァレリア・ルスティカーナ 演出：ブラーメン・カルターロフ 指揮：アレクサンドロ・サンジョルジ プッチーニ／ ジャンニ・スキッキ 演出：ブラーメン・カルターロフ 指揮：ヴェリザル・ゲンチェフ イタリア語上演 日本語字幕付 [上演時間：2時間45分(予定) 休憩1回含む]
特別協賛		株式会社明治

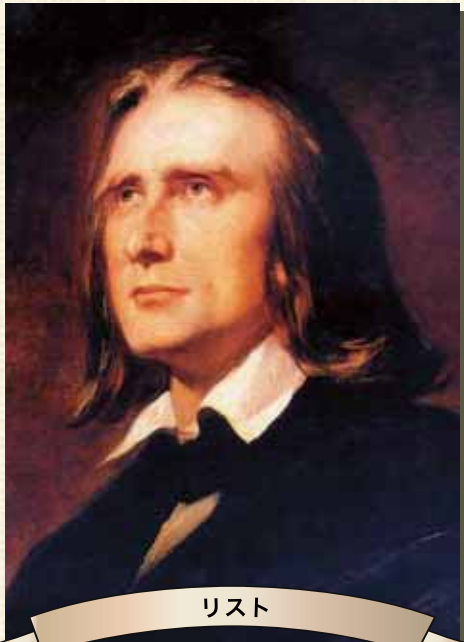
は、イタリア人美術家を起用した美しいセットも話題となった。これからの期待される歌手陣も楽しみだし、なによりオーケストラも合唱団も一緒にやって来る。

オペラはちょっと難しい、どこを楽しんで良いか分からない、と言う方が多いが、今回の2作品はとも分かりやすく、しかも歌手もセツトも素晴らしい。なにより音楽が素晴らしい。ぜひ、秋の一夜を贅沢に楽しんで欲しい。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



リスト



大作曲家の横顔

Franz Liszt / リスト
(1811-1886・ハンガリー)

#02

19世紀最大のピアノ・ヴィルトゥオーゾ。父親の手引きにより幼少時から音楽に才能を現し、その後ピアノをチェルニー、作曲をサリエリに学ぶ。超絶的な技巧を持ち、当時は「ピアノの魔術師」と呼ばれた。多くの優れた弟子を育て、表題音楽を発展させ、交響詩という新しいジャンルの管弦楽曲を創始した。娘のコジマはワーグナーの2度目の妻である。

ワーグナーを許したリストの度量

リストがワーグナーに出会ったのは、1840年代の前半だったと考えられている。当時、名ピアニストとしてヨーロッパ中で圧倒的な人気と名声を誇っていたリストに比べると、ワーグナーの方は、ようやく芽が出始めたところだった。

自分を頼ってワイマールまで逃げてきた彼をかくまうてやり、餓別を渡して、スイスへ亡命できるように手をかしてやっている。リストは、自分が罪に問われる危険を冒してまでワーグナーを助けているのだ。

ところが、一方のワーグナーといえは、そうしたリストの恩に報いるどころか、彼の次女コジマといい仲になってしまふ。まあ、コジマの方もワーグナーにぞっこんだったのだから仕方がないといえれば、自分と2歳しか年の違わない、正妻がいる(長年別居状態だった)が、数々の女性と不倫沙汰を起して来た五十過ぎの男に愛娘をとられたことになる。

しかも、その時コジマは、リストの一番弟子にしてワーグナーの支援者でもあったハンス・フォン・ビューローの妻だったのだ。その上、不倫関係のまま、二人の間には子供が生まれてしまふ。さすがのリストも怒りを溜め込んでいたよう、リストとワーグナーは67年に激しい口論の末、約5年間断絶している。


上原章江(うへはらあきえ)
フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にペートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。
<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

改宗したことも、敬虔なカトリック信者だったリストには、かなりこたえたはずだ。


後にリストとワーグナー夫妻は和解したものの、ワーグナーは公でこそリストを立ててはいたけれど、陰では酷評することもあり、リストが訪ねてきてもあまり歓迎していなかったという。

それでもリストは、ワーグナーが自分より先に亡くなった時、追悼演奏会で彼の作品を指揮したり、『リヒャルト・ワーグナーの墓に』と題するピアノ曲を作曲して捧げたりしている。彼は老いてもなお、やっぱり度量の広い人だったようだ。

ワイマール (ドイツ)
1848年から59年まで宮廷楽長として住み、作曲に専念した、リストにとって最も重要な町。有名な作品の大部分はワイマール時代に書かれている。リストが創立した音楽大学は現在ワイマール・フランツ・リスト大学として伝統を受け継がれ、亡くなるまで住んだリストの家(写真)は博物館として公開されている。



ホテル・デ・ザクセ (ドレスデン・ドイツ)
ドレスデンのシンボル・フラウエン教会の向かいに建つ由緒あるデラックスホテル。リストはドレスデンを度々訪れては、ここに好んで宿泊した。演奏会を開いて音楽家と交流し、浮名をながしたのもこのホテルである。



室内楽編

木管アンサンブル

木管アンサンブルの頂点に位置するのは、モーツァルトのセレナード第10番変ロ長調K.361「グラン・パルティータ」(Grand Partita)です。この作品は通常「13管楽器のためのセレナード」と呼ばれているもので、作品の規模や内容などモーツァルトの管楽器書法の精髓を示す傑作です。編成はオーボエ2、クラリネット2、バセットホルン2、ホルン4、ファゴット2、コントラファゴット1の13人ですが、全7楽章すべてにわたって見られる管楽器ならではの軽快な音楽や、緩徐楽章に見られる味わいの深さ等々、他に例をみない出来栄えとなっています。

モーツァルトが尋常でないのは、この作品に続くセレナード第11番変ホ長調K.375やセレナード第12番ハ短調K.388など、続けざまに木管アンサンブルの傑作を書いていることです。両曲ともオーボエ2、クラリネット2、ファゴット2、ホルン2と編成は同じなのに、ニュアンスは全く別物で、ウィーン時代のモーツァルトの充実を感じさせる名曲です。

複数の管楽器(クラリネット、ファゴット、ホルン)と弦楽器によるアンサンブルで人気が高いのは、ベートーヴェンの七重奏曲変ホ長調作品20とシューベルトの八重奏曲へ長調D803です。特にベートーヴェンのセプテット(七重奏曲)は交響曲第

1番や弦楽四重奏曲作品18が生まれた年(1800年)の所産だけに若さが漲り、多くの人に愛されている作品です。

木管楽器が1本で他は弦楽器というアンサンブルの中では、モーツァルトのクラリネット五重奏曲イ長調K.581とブラームスのクラリネット五重奏曲口短調作品115が断然光っています。晩年の澄み切った心境を伝えるモーツァルトの高貴さに比べ、ブラームス特有の寂寥感(せきりょうかん)を漂わせた味わいは得も言われぬ魅力にあふれています。このほかモーツァルトのフルート四重奏曲第1番ニ長調K.285は精彩に富む珠玉の作品ですし、オーボエ四重奏曲へ長調K.370も弦楽器が控えめに書かれている分オーボエ奏者には欠かせない作品です。

ただ、冒頭の3曲を除けばその他は管と弦による室内楽なので、管楽器のみによるアンサンブルに限定すればR.シュトラウスの「13管楽器のセレナード」(1881年)が挙げられます。1楽章形式で書かれ、曲想はいかにもセレナードらしい明るく透明で、4本のホルンが全体を柔らかく包んでいるのが印象的です。モラヴィアのヤナーチェク(1854~1928)が残したフルート(ピッコロ持ち替え)、オーボエ、クラリネット、バスクラ、ファゴット、ホルンによる管楽六

重奏曲「青春」もなかなかの傑作で、管のアンサンブルがひととき新鮮やかに印象付けられる作品です。

このほか、ドイツのフランツ・ラッハナー(1803~1890)の管楽八重奏曲やハインリヒ・ライネッケ(1824~1910)の管楽八重奏曲および管楽六重奏曲、チェコのエルウィン・シュルホッフ(1894~1942)の三重奏曲、フランス近代の作曲家ジャン・フランセ(1912~1997)の管楽五重奏曲や管楽10本のための「9つの性格的小品」、韓国 of イサン・ユン(1917~1995)の管楽八重奏曲、ハンガリーのジョルジィ・リゲティ(1923~2006)の管楽五重奏による「6つのバガテル」など、かなりの傑作があります。

私はここで述べたすべてを生演奏で聴いているのですが、実演に接して初めて分かる作品の良さや面白さがあるだけに、近い将来、福岡でもこれらの曲が聴けるようになる日が来るのを夢見ているのですが…。

今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。現在、音楽主幹。



Q

せっかくの演奏会なのに前の席の方がとても大きい方なので、ステージが見えないことがあります。指定席でもしばらく誰も座っていない席があれば移動してもいいのでしょうか？

A

オペラはもちろん、コンサートでもステージが見えないと楽しめませんよね。私もニューヨークで小錦のような大柄の男性が真ん前の座っていたことがあるのですが、その時は、休憩中にホールの係の人に空いている席を確認してもらって変更したことがあります。コンサートの場合は、事情によっては変更できることもありますから、主催者の方にその旨を伝えてご相談することをお勧めします。勝手に移動すると、前半には席が空いても後半に来られることがあったりしてトラブルの原因になるからです。

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 📅 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 📌 テーマ 📺 内容 📞 お問い合わせ

11/17(土)

文化 Culture

アクロス福岡文化誌 「福岡の町並み」現地講座
やまゑ
山家・内野の町並みと筑紫神社
筑豊の町並み—筑紫野市・飯塚市—

むしゅく
筑前六宿長崎街道
開通400年の歴史を辿る

今年開通400年の記念の年を迎えた旧長崎街道沿い、筑前六宿と呼ばれた、山家(筑紫野市)と内野(飯塚市)は、旧街道沿いに町屋が建ち並び、宿場町の面影、町並みを残します。特にこの2つの宿場町は、「九州の箱根」と呼ばれた難所で冷水峠越は、参勤交代の大名行列など交通の往来、旅人の宿泊・休憩場所として賑わい栄えました。また、筑前六宿の一つ原田(はらだ)に鎮座し、筑紫国号起源の由来をもつ古い由緒の筑紫神社も巡り、長崎街道の歴史や文化を町並みや史跡から学びます。

🕒 9:00~17:00(予定)

💰 ¥5,000
(バス代・昼食代・税込)

👤 40名(最少催行人員35名
定員になり次第締め切り)

👤 講師/竹川克幸
(アクロス福岡文化誌専門
調査員 日本経済大学講師)

☎ 092-741-4921
西鉄旅行 天神支店 バスハイク



© 木下陽一
冷水峠

行程

天神・日本銀行前出発→筑紫神社・原田宿散策→山家宿散策(構口跡、郡屋 ほか)→昼食→内野宿散策(展示館、大銀杏、御茶屋跡)→天神到着

◆次回予告

平成25年3月9日(土)

草野の町並みと高良大社 筑後の町並み—久留米市

11/20(火)~25(日)

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

サヌイ織物新作発表会

博多美術織物への挑戦!

帯・着物にとらわれず、博多織の技術を最大限に活かしたものづくりに挑み続ける(株)サヌイ織物の2年ぶりとなる新作発表会です。博多織の技術で表現された有名絵画や、独自技術開発により織られた写真織(福岡県県民栄誉賞受賞記念品にも使用)は、現代織物技術の結晶ともいえる傑作です。博多美術織タペストリーほか、新作の小物の展示販売も行います。

🏠 匠ギャラリー

🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)

💰 入場無料

実演

博多織の生地を使用した小物作りの実演あり。



11/29(木)

音楽 Music

西日本オペラ協会
「コンセル・ピエール」創立50周年記念
オペラ「フィガロの結婚」

見どころ聴きどころ満載!
モーツァルト最高傑作オペラ!

創立50周年を迎えた西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」が、お客様から上演希望の一番多かったモーツァルト作曲『フィガロの結婚』を17年ぶりに全幕上演。アルマヴィーヴァ伯爵の城内で繰り広げられる「大騒ぎな1日」。次から次に登場する人物達がジェットコースターに乗っているかのようなハラハラドキドキのドラマを展開します。軽快な序曲に始まり、アリア・重唱と見どころ聴きどころがたっぷり。初演から200年以上経つ現在でも、更なる輝きを放つモーツァルトの才能は圧巻です。どうぞ、ご期待ください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 18:30開演

💰 指定S席:¥6,000 指定A席:¥5,000
自由席(一般):¥3,000 自由席(学生):¥2,000
※当日券は上記金額より¥500増となります。

👤 指揮/奥村哲也 管弦楽/九州交響楽団
西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」ほか



H22年度公演「愛の妙薬」より

11/25(日) 16:00~16:30

アクロス・レインボーコンサートスケジュール

第5期ミュージック☆
ファクトリー vol.6

🏠 コミュニケーションエリア

👤 竹和(邦楽ユニット)

🎵 葉加瀬太郎:情熱大陸
G.ホルスト:ジュピター
ほか

in おんが No.1

🕒 11月2日(金) 14:00~15:00

🏠 遠賀町中央公民館
(☎093-293-1234
遠賀町教育委員会 生涯学習課)

👤 <和洋楽器アンサンブル>
尺八/山崎望山 ヴィオラ/森下香蘭
箏/みやざき都 ピアノ/内田浩誠

🎵 久石 譲:君をのせて ほか

in あかむら No.1

🕒 11月10日(土) 15:00~16:00

🏠 赤村住民センター(大ホール)
(☎0947-62-3003
赤村教育委員会 教務課)

👤 <アートミュージック>
ソプラノ/小野弥生
ペイント/保坂真紀
電子ピアノ/田中美江

🎵 ボエムファンタジー「動物たちのおしゃべり」ほか

in 宇美 No.2

🕒 11月17日(土) 13:30~14:30

🏠 宇美町働く婦人の家(し〜ず・うみ)
(☎092-932-0365)

👤 <JAZZクインテット>
ヴィオラ/Karan ギター/田口梯二
ベース/丹羽肇 ドラム/中村 健
ピアノ/月岡翔生子

🎵 チック・コリア:スペイン ほか

in おごおり No.2

🕒 11月18日(土) 14:00~15:00

🏠 九州歴史資料館
(☎0942-75-9575)

👤 <和洋楽器アンサンブル>
篠笛/藤倉元生 ヴィオラ/森下香蘭
三味線/村屋弥信
パーカッション/木下恒治
電子ピアノ/水崎 玄

🎵 佐々木すぐる:月の砂漠 ほか



ピックアップイベント

11/3 土・祝

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

「炭鉱の版画家 千田梅二とうえだひろし」展について

炭鉱が育んだ

2人の版画家にせまる！

ともに採炭夫として働いた経験をもつ版画家・千田梅二とうえだひろし。2人は同じ炭鉱で働いていたルポルタージュ作家・上野英信と出会い、上野らが発行するサークル誌の挿絵を担当したことがきっかけで木版画を始めます。

炭鉱風景やそこで暮らす人々を描く一方で、イソップ寓話や日本の民話などの物語を題材にしたものなど、数々の作品を手がけました。

この講座では2人の版画家としての歩みや、作品の鑑賞ポイントをご紹介します。

🏠 セミナー室2

🕒 14:00～15:30

👤 ¥500(先着70名・要事前申込)

👤 講師/廣畑公紀(田川市美術館 学芸員)

◆展覧会

「炭鉱の版画家 千田梅二とうえだひろし」
田川市美術館にて11月10日(土)～12月24日(月・祝)まで開催



うえだひろし
「捲轆」1999年制作
田川市美術館所蔵



千田梅二
「ボタ山」制作年不詳
田川市美術館所蔵

11/3 土・祝

音楽 Music



バンベルク交響楽団

ブロムシュテットの奏でる

「ロマンティック」がホールに降り注ぐ!!

幾多の名門オーケストラがしのぎを削るドイツの中で、ケンペ、クナッパースツシュなど名指揮者の薫陶を受けたバンベルク交響楽団は、「ヨーロッパを代表する名門オーケストラ」の一つです。

指揮を振るのは、NHK交響楽団でもおなじみの巨匠ヘルベルト・ブロムシュテット。彼の奏でる音楽は、85歳という年齢を感じさせないほど、端正かつ躍動感にあふれており、常に深い感動を与えます。そのブロムシュテットの代名詞「ロマンティック」は、必聴の一曲です!!

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 15:00開演

👤 GS席:¥16,000 S席:¥14,000 A席:¥12,000
B席:¥9,000 C席:¥6,000(学生券:¥3,000)

👤 指揮/ヘルベルト・ブロムシュテット

🎵 ベートーヴェン:交響曲 第7番
ブルックナー:交響曲 第4番「ロマンティック」



©MartinUKLengemann

©Peter Eberts

11/11 日

音楽 Music

九州電力グループpresents

青少年のための一万人コンサート ～子どものための指定席～

親子で楽しむ

オーケストラ・サウンド!

一万人コンサートではおなじみの指揮者・岩村力によるレクチャー付きコンサートで、シンフォニーホールに響く九響サウンドを存分に満喫してみませんか。

福岡民謡を題材とした「四つの博多の歌」は九響永久名誉音楽監督・石丸寛作曲。なかなか演奏されることのない曲ですが、聴き覚えのある故郷のメロディがどのようなオーケストラ曲となっているのか、聴きどころのひとつです。作曲家が「見たもの、聴いたもの、魅せたもの」一緒に体感してみませんか。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 15:00開演

👤 S:¥1,500 A:¥1,000
(大人・子ども同一料金)

👤 指揮&レクチャー/岩村力
オーケストラ/九州交響楽団

🎵 スメタナ:交響詩「我が祖国」より「ヴァルタヴァ」
リムスキー=コルサコフ:「シェエラザード」より ほか



入場無料 インフォメーション

11/1 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.332

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 ダブルベース/チェ・ジンヨン
ピアノ/佐田真喜子
- 🎵 マスネ:タイスの瞑想曲
ラフマニノフ:ヴォカリーズ ほか

11/15 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.333

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 ソプラノ/永瀬くにか
テノール/久保田敦志
ピアノ/植村和彦
- 🎵 ドニゼッティ:オペラ「愛の妙薬」より
山田耕筰:あわて床屋

11/20 火 19:00～20:30

アクロス福岡 オペラセミナー

- 🏠 円形ホール
- 👤 長野俊樹
(福岡教育大学音楽教育講座教授)
- 🎵 プッチーニ:「トスカ」

11/24 土 ①13:30～
②15:00～

アクロス福岡 ミュージアムコンサート

- 🏠 福岡県立美術館
- 👤 ソプラノ/林ゆか
ヴァイオリン/工藤真菜、城香菜子
ヴィオラ/森下香蘭 チェロ/関原弘二
電子ピアノ/林紋子
- 🎵 ハイドン:セレナーデ ほか
- 【期間中展覧会タイトル】
「40周年記念 ベルサイユのぼら展」

福岡市無形文化財

高取焼

たかとりやき

福岡市無形文化財保持者
高取焼十四代窯元 亀井味楽
福岡市早良区高取1-26-62
☎092-1821-0457

現在、味楽窯がある土地は「早良区高取」だが、言うまでもなくこれはこの地にこの窯があったからこそ名づけられた地名。「若い方と話していると、『高取にあるから高取焼なんですか』なんて、平気で聞かれることもあるんですよ」と苦笑するのは、十五代窯元の亀井味楽さんだ。

高取焼の歴史は古い。17世紀の始め、文禄慶長の役の際に朝鮮から陶工たちが九州に渡ってきた。そのうちの一人、高取八山が始祖だ。黒田如水に見いだされた彼は、直方の際鷹取山に窯を設け、小堀遠州の指導を受け遠州高取を完成させたと言われている。現在、味楽窯に併設されている味



楽窯美術館で古高取と呼ばれる朝鮮風の作品と遠州高取の作品を同時に見る事ができるが、その違いは歴然。遠州の綺麗さびの思想を受け、繊細で美しい日本の焼き物へと変わっていった様子がわかる。

高取焼は黒田藩の御用窯であったため、味楽窯は、より城に近い現在の場所にと窯を移したのが十八世紀の初頭。このころより茶道具の名品を数多く生み出している。

「高取焼の大きな特徴は七色の釉葉を用いること。加えて陶器で



かたつみしりばりちのいれ 肩衝尻張茶入

ありながら、指で弾くと磁器のような高い音が出るんですよ。これは釉薬を重ね塗りしているにも関わらず、厚みが非常に薄いからなんです。全国の陶芸家に『高取だけは真似したくない』と言われるほど、難しい技術を要しますね」と亀井さん。なるほど、作品を手にしてみるとそのあまりの軽さに驚かされる。限りなく薄く作られた、はかなさすら秘めた特有の美しさから鑑賞陶器に思われがちだが、コーヒーやお茶をいただと、その口当たりの良さにまた驚かされる。「四百年続いている伝統を、次世代に継承しなくてはいいけない。よく職人は見て盗め、なんて言われるけど、『伝』とは『人に云う』と書く。きちんと口で伝えていかないと、新たな世代は育たないと考えています。茶道具を通じて、広く和の精神を伝える役目を担っていきたいです」

(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援をする、民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00



匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

11月の制作実演・体験

持った作品をお持ち帰りいただけます。

- 11/ 5 ~ 11/11 ふくこいねこ制作実演
ガラス小物入りのキャンドル作り体験 持
- 11/12 ~ 11/18 上野焼 ぐい呑みやカップの制作体験(ろくろ使用) 持
- 11/20 ~ 11/25 博多織の生地を使用した小物の制作実演
- 11/27 ~ 12/ 2 小石原焼 茶碗の絵付け体験 持

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口、韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

【窓口対応】 11:00 ~ 17:00

長崎コーナーの人気パンフ

【ながさき和華園
グルメフェスタ】



ながさきの
美味しいが大集合!

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

旧門司三井倶楽部

場 北九州市門司区港町7-1 交 JR門司港駅より徒歩3分
 営 9時～17時 年中無休 料 2階見学は有料(大人100円、小中学生50円)
 問 ☎093-321-4151



門司港レトロ地区は明治から戦前にかけて造られた洋風建築が軒を連ねているが、その中心に旧門司三井倶楽部はある。ハーフティンバー*1の木造2階建て、ドイツの小さい館を模し社交場として大正10年に完成した。今は結婚式や小コンサート会場として開放されているが、かつては貴賓の宿舎にも利用された。インシュタインが滞在した2階の部屋(写真①)はアールデコの寝具なども含め当時のままに復元されている。

嘉穂高校(飯塚市)出身の松田順吉が設計監理を行ったが、道を挟んで立つ旧三井物産門司支店は弟・軍平の設計だ。父・武一郎は東大出身の鉦山技師で筑豊炭田の近代化に尽力したことで有名だが、息子たちには建築を志すよう諭したという。順吉は、門司と福岡に事務所を開き九州の建築家の草分けとして活躍し、弟は、アメリカの名門コーネル大学建築学科を首席で卒業し日本で十指に入る設計事務所を創設した。

外観は豪快だが内部空間は繊細なインテリアで満たされている。階段手すり(写真②)はリブを多く使ったアールデコ*2の見事な彫りが施され、暖炉(写真③)はアールデコと古典的デザインが混在する。天井漆喰飾り(写真④)は重厚なものや直線的なものなどバラエティ豊かだ。帆船がデザインされたエントランス上部のスタンドグラス(写真⑤)は設計者の驕らない気品を感じさせてくれるなどいずれも見ていて飽きない。

1階レストランの海鮮料理もおいしいし、船溜り周辺の門司港レトロ地区(写真⑥)を散策するのも楽しい。

*1 ハーフティンバー…梁や柱、筋違などの木部を外観に表す西洋木造建築工法。北ヨーロッパに多く見られる。

*2 アールデコ……… 1910年から1930年にかけて流行したデザイン様式でアールヌーボーが植物を模したデザインに対し幾何学を使ったデザイン形式。

写真・文 | 大森久司(おもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館、老人介護施設、医院や住宅などを設計。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど インターネットで
福岡おまかせナビ サツと検索

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。
 内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL: 092-725-9100

深山に佇む小さなお宮
 『日本書紀』にも記された古社
 年間数百万人が訪れる大社

福岡県の神社

神社の由緒から霊験あらたかな御祭神、個性的なお祭り、樹齢数百年の御神木や神宝まで県内に鎮座する約120社の歴史と見所を案内。

アクロス福岡文化誌6
待望のシリーズ、第6巻!
 160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の神社
絶賛発売中!

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
 お問い合わせ: (公財)アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
11/ 1 (木)	12:00~15:30	筑陽学園文化行事表彰式・芸術鑑賞会 (声とピアノの演奏会)	テノール/前多孝一、田中誠 ピアノ/楠本隆一 曲目/オーソレミオ ブッチーニ:歌劇「トスカ」より「星は光りぬ」 他	関係者のみ 筑陽学園中学高等学校 ☎092-922-7361
2 (金)	18:30~20:30	中村学園女子高等学校 吹奏楽部 第38回 定期演奏会	クラシックからポップスまで、誰もが楽しめる吹奏楽のコンサートです。温かく心に広がる中村サウンドをお楽しみください。	前売券:¥800 当日券:¥1,000 (全席自由) 中村学園女子高等学校 ☎092-831-0981
3 (土・祝)	15:00	バンベルク交響楽団	指揮/ヘルベルト・ブロムシュテット 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第7番 ブルクナ:交響曲 第4番「ロマンティック」 (詳細は、P 7 を参照)	GS席:¥16,000 S席:¥14,000 A席:¥12,000 B席:¥9,000 C席:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
4 (日)	14:00~16:00	福岡市民オーケストラ創立40周年記念 第67回定期演奏会	曲目/ワグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第一幕への前奏曲 マーラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調	一般:¥1,500 学生:¥500 (全席自由) 福岡市民オーケストラ ☎092-714-1484
5 (月)~7 (水)	5日 9:20~19:00 6日 9:00~18:00 7日 9:00~17:30	W&M JCID 2012	第60回日本化学療法学会西日本支部総会・第55回日本感染症学会日本および第82回日本感染症学会西日本地方学会術集会の共同開催。	関係者のみ 運営事務局:(株)コングレ ☎06-6229-2555
9 (金)	18:00~19:30	九州市民大学第26期講座 11月講演会 公開講座	講師/中村メイコ(女優) テーマ/私の生き方	前売券:¥2,500(10/29より事務局にて) 当日券:¥3,000 (全席自由) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
10 (土)	18:00	福岡第一高等学校吹奏楽部 第23回定期演奏会	クラシックステージ、合唱ステージ、ポップステージと内容盛りだくさんで皆さまをお待ちしております。	一般:¥1,000 学生(高校生以下):¥800 (全席自由) 福岡第一高等学校吹奏楽部 ☎092-562-4500
11 (日)	15:00	九州電力グループ presents 青少年のための万人コンサート ~子どものための指定席~	指揮&レクチャー/岩村 カ オーケストラ/九州交響楽団 曲目/スメタナ:交響詩「我が祖国」より「ヴァルタヴァ」 リムスキー=コルサコフ:「シェエラザード」より 他 (詳細は、P 7 を参照)	S席:¥1,500 A席:¥1,000 (大人・子ども同一料金) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
13 (火)	18:30~20:30	第42回福岡工業大学附属城東高等学校 吹奏楽部定期演奏会	クラシックからポピュラーミュージックまで幅広いジャンルを吹奏楽で演奏いたします。ご来場お待ちいたしております。	前売券:¥800 当日券:¥1,000 (全席自由) 福岡工業大学附属城東高等学校 宮崎嶋也 ☎092-606-0797
14 (水)	19:00~21:00	K O B U D O - 古武道 - ~尺八・チェロ・ピアノコンサート~	尺八/藤原道山 チェロ/古川展生 ピアノ/妹尾 武 異なるジャンルのトップアーティストによる音楽の新世界をご堪能ください。	S席:¥6,000 A席:¥4,500 (当日500円増) ヨランダオフィス・チケットセンター ☎092-406-1771
18 (日)	14:00~16:00	男声合唱団 ジョイフル・スーベニール コンサート2012	平均73才の合唱団で、懐かしい歌をお届けします。今年はオペラ合唱曲に挑戦しました。賛助出演/北九州アカデミー少年少女合唱団 ※あしなが育英会 東日本大震災義援金募集します。	入場無料(要整理券) ジョイフル・スーベニール 代表幹事 大島淳司 ☎090-3601-0991
19 (月)	18:30	明治ブルガリアヨーグルト スペシャル ソフィア国立歌劇場	演出/ブラーメン・カルターロフ 演目/マスカーニ:歌劇「カヴァレリア・アルスティカーナ」(全1幕) ブッチーニ:歌劇「ジャンニ・スキッキ」(全1幕) (詳細は、P 2 ~ 3 を参照)	GS席:¥13,000 S席:¥11,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000 C席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
20 (火)	14:00~16:00	第21回暴力追放福岡県民大会	第1部/セレモニー 第2部/特別講演 反社会的勢力とのたたかい~全国で進展する取組事例から考える~ 全国暴追センター 参与 中林喜代司	入場無料 (公財)福岡県暴力追放運動推進センター ☎092-651-8938
22 (木)	19:00	九州交響楽団 第321回定期演奏会	指揮/秋山和慶 ピアノ/河村尚子 曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 ブラームス:交響曲 第1番 ハ短調	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000(学生:¥1,000) 九響チケットサービス ☎092-823-0101
23 (金・祝)	15:00~17:00	五嶋 龍 ヴァイオリン・リサイタル2012 ジャパントワー福岡公演	実力派ヴァイオリニスト五嶋 龍、3年ぶりのジャパントワー!プロコフィエフとベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタを聴かせます。	S席:¥7,000 A席:¥6,000 B席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
24 (土)~25 (日)	10:30~21:00	第22回グレンツェンピアノコンクール 福岡本選	幼児から一般の方対象のピアノコンクール。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158
26 (月)	19:00~21:00	ロシア国立モスクワ・アカデミー合唱団 クリスマスコンサート2012	モスクワ・アカデミー合唱団の精鋭約20名によるクリスマスコンサート。ロシア民謡やアヴェ・マリアなどを披露します。	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 西日本新聞イベントサービス ☎092-711-5491
29 (木)	18:30~21:40	西日本オペラ協会 「コンセル・ビエール」創立50周年記念公演 オペラ「フィガロの結婚」	いかにも何か起こりそうな軽快な序曲に始まるモーツァルトの最高オペラプファ(喜劇)。何度見ても素晴らしい作品です。(詳細は、P 6 を参照)	指定 S席:¥6,000 A席:¥5,000 自由 一般:¥3,000 学生:¥2,000 (当日500円増) 西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 ☎092-801-7511
30 (金)	19:00~21:30	ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会2012	ディズニーの名曲の数々を、オーケストラとNYブロードウェイで活躍するヴォーカリストの演奏でお贈りする「輝きのコンサート」。	S席:¥8,000 A席:¥6,500 B席:¥5,000 キョードー-西日本 ☎092-714-0159

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、2012年9月20日現在の情報です。

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/2(金)~3(土)祝	9:00~18:15 (予定)	第27回日本糖尿病合併症学会 第18回日本糖尿病眼学会総会	糖尿病に関する医師および医療従事者向けの医学会。11/3(土)の市民公開講座はどなたでもご参加いただけます。ぜひご来場ください。	医師:¥10,000 医師以外の医療従事者:¥5,000 市民公開講座(市民向け):無料 (株)コンベンションリンケージ ☎092-437-4188
5(月)~7(水)	5日 9:30~18:00 6日 9:00~18:30 7日 9:00~15:30	W&M JCID 2012	第60回日本化学療法学会西日本支部総会・第55回日本感染症学会中日本および第82回日本感染症学会西日本地方学術集会の共同開催。	関係者のみ 運営事務局:(株)コングレ ☎06-6229-2555
8(木)	13:30~16:00 (予定)	第6回福岡市環境行動賞 表彰式	先進的・継続的な環境活動により、環境保全などに多大な貢献をした方の表彰、トークセッションなどを行います。	入場無料 福岡市環境局環境政策課 ☎092-733-5381
10(土)~11(日)	10:00~17:00	サイエンスマンス2012	毎年11月開催のフクオカ・サイエンスマンス。子どもたちがさまざまな科学の世界を体験できるメインイベントを開催します。	入場無料 福岡県商工部商工政策課 ☎092-643-3415
18(日)	13:00~16:00	福岡県留学生文化ショー2012	福岡県在住留学生による伝統的舞踊・楽器披露、多国籍ファッションショー、写真・絵画の展示会。 (入場券の10%は九州地方の洪水災害による被災者に寄付されます。)	学生:無料 一般:¥500 (全席自由) 福岡県留学生会(FOSA) ☎080-3991-5663
20(火)	17:30~20:50	学生就職バックアップガイダンス 勝ちぬくための学生の集い	平成26年3月卒業予定の大学・短大・専門学校生を対象とした就職応援セミナー。基調講演とパネルディスカッションの二部構成。	入場無料(要整理券) 福岡新卒応援ハローワーク ☎092-714-1556
㉓(金)祝 ㉔(土)祝	㉓ 10:15~12:30 ㉔ 10:00~17:00	㉓福岡県職業能力開発促進大会 ㉔匠の技 技能継承フェア	㉓福岡で活躍する技の名工「優秀技能者」などの表彰や講演を行います。 ㉔九州の達人が一堂に会し、作品展示や実演、子ども向け体験教室を開催!! 23日9:45~知事など出席の開会式予定。	入場無料 ㉓福岡県職業能力開発課☎092-643-3601 ㉔(一社)福岡県技能士会連合会☎092-661-0714
25(日)	13:00~	非行少年等の立ち直り支援 県民フォーラム	県が新たに取り組む非行等の問題を抱える少年の立ち直り支援事業と、協働する団体を紹介。社会全体で少年の立ち直りを支援する機運を高めます。[福岡県警察音楽隊の演奏有]	入場無料 福岡県新社会推進部青少年課 ☎092-643-3388
29(木)~12/1(土)	9:00~18:30 (最終日16:30まで)	第55回日本甲状腺学会学術集会 橋本病100周年記念国際シンポジウム	甲状腺に関する学術集会が開催されます。	関係者のみ 運営事務局:(株)コングレ ☎092-716-7116

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/2(金)~3(土)祝	9:00~18:15 (予定)	第27回日本糖尿病合併症学会 第18回日本糖尿病眼学会総会	糖尿病に関する医師および医療従事者向けの医学会。11/3(土)の市民公開講座はどなたでもご参加いただけます。ぜひご来場ください。	医師:¥10,000 医師以外の医療従事者:¥5,000 市民公開講座(市民向け):無料 (株)コンベンションリンケージ ☎092-437-4188
5(月)~7(水)	5日 9:30~18:00 6日 9:00~17:05 7日 9:00~15:00	W&M JCID 2012	第60回日本化学療法学会西日本支部総会・第55回日本感染症学会中日本および第82回日本感染症学会西日本地方学術集会の共同開催。	関係者のみ 運営事務局:(株)コングレ ☎06-6229-2555
19(月)	10:00~17:00	利益とキャッシュフローを向上させる! クラウド経営EXPO福岡	これからの経営に欠かすことのできない「クラウド」を活用した経営のあるべき姿を知り、体験できるセミナー&展示会です。	入場無料(要整理券) (株)ビープラス ☎0120-861-804/092-534-1810
20(火)	13:00~17:20	アジア環境交流フォーラム	アセアン・インドの環境政策と環境ビジネスに関する最新情報を交換し、これら諸地域の課題にマッチした環境協力の可能性を議論します。	入場無料 福岡県リサイクル総合研究センター☎093-695-3070 福岡県環境部環境政策課☎092-643-3352
22(木)~24(土)	22日 16:00~18:30 23日 9:00~18:00 24日 9:00~16:00	第50回日本人工臓器学会大会	テーマを「大切な人への人工臓器~次の50年に向けて~」とし、医師はもちろん、人工臓器に携わる研究者、臨床工学士、看護士にとって幅広く議論できる場といたします。	医師:¥13,000 医師・学生以外:¥5,000 学生:¥3,000 市民公開講座のみ:無料 第50回日本人工臓器学会大会運営事務局(株)コンベンションリンケージ ☎092-437-4188
29(木)~12/4(火)	9:00~18:30 (最終日12:30まで)	第55回日本甲状腺学会学術集会 橋本病100周年記念国際シンポジウム	甲状腺に関する学術集会です。12/1(土)の市民公開講座はどなたでもご参加いただけます。	関係者のみ 市民公開講座:無料 運営事務局:(株)コングレ ☎092-716-7116

※ 諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

熊本県立劇場開館30周年記念事業

マリンスキー歌劇場管弦楽団

指揮:ワレリー・ゲルギエフ

11月9日(金)

開場 18:15 開演 19:00

熊本県立劇場コンサートホール

主催:(公財)熊本県立劇場

<プログラム> ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番
ピアノ:デニス・マツエフ

ショスタコーヴィチ/交響曲第5番「革命」 ほか

<全席指定> S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円

*高校生以下・障がいのある方3,000円引き

ゲルギエフの「革命」

マツエフの
「ラフマニノフP協2番」

熊本だけの
スペシャル・プログラム



© A. Shapunov

お問い合わせ **熊本県立劇場** TEL 096-363-2233 <http://www.kengeki.or.jp>


プレイガイド 熊本県立劇場 チケットぴあ (Pコード:170-494)
ローソンチケット (Lコード:87578) ほか

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/2(金)~3(土・祝)	9:00~18:15 (予定)	第27回日本糖尿病合併症学会 第18回日本糖尿病眼学会総会	糖尿病に関する医師および医療従事者向けの医学会。11/3(土)の市民公開講座はどなたでもご参加いただけます。ぜひご来場ください。	医師:¥10,000 医師以外の医療従事者:¥5,000 市民公開講座(市民向け):無料 (株)コンベンションリンクエージ ☎092-437-4188
5(月)	9:30~18:00	W&M JCID 2012	第60回日本化学療法学会西日本支部総会・第55回日本感染症学会中日本および第82回日本感染症学会西日本地方学会術集会の共同開催。	関係者のみ 運営事務局:(株)コングレ ☎06-6229-2555
9(金)	19:00~21:00	東風平高根アコースティックライブ 沖縄の心を唄う	沖縄を代表するシンガーの一人東風平高根が三線を手にお届けする熱い想いをお楽しみください。	¥3,000(全席自由) ヒューゴ ☎092-714-5585
10(土)	11:00~17:00	サイエスマンス2012	毎年11月開催のフクオカ・サイエスマンス。子どもたちがさまざまな科学の世界を体験できるメインイベントを開催します。	入場無料 福岡県商工部商工政策課 ☎092-643-3415
13(火)	18:30~20:00	NHKキャスター野尻あかねと学ぶ 「ふるさとの歴史と文化」遊学講座	山笠と町のなりたち 講師/長谷川法世 「博多町家ふるさと館」の館長である講師が、博多の祭りや町並について語ります。	¥1,000 西日本文化協会 事業部 ☎092-713-6451
14(水)	19:00~21:00	~桂まん我の落語を聴く会~ 第5回お笑いまん我道場博多編	文化庁芸術祭新人賞、NHK新人演芸大賞受賞の新進気鋭「桂まん我」の落語をお届けします。 出演/桂まん我(演目は当日のお楽しみ)	前売:¥2,500 当日:¥2,800 (全席自由) 米朝事務所 ☎06-6365-8281
18(日)	13:00~15:30	生田流箏曲北斗会第52回定期演奏会	日本の伝統楽器、琴・三味線・尺八の演奏。古い曲から新しい曲、オリジナル曲を演奏します。	¥1,000(全席自由) 生田流箏曲北斗会 ☎092-861-1897
20(火)	19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	講師/長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ/ブッチーニ:「トスカ」	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター  ☎092-725-9112
23(金・祝)~24(土)	23日 9:00~18:30 24日 9:00~15:00	第50回日本人工臓器学会大会	テーマを「大切な人への人工臓器~次の50年にむけて~」とし、医師はもちろん、人工臓器に携わる研究者、臨床工学士、看護師にとって幅広く議論できる場といたします。	医師:¥13,000 医師・学生以外:¥5,000 学生:¥3,000 市民公開講座のみ:無料 第50回日本人工臓器学会大会運営事務局(株)コンベンションリンクエージ ☎092-437-4188

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/2(金)~3(土・祝)	9:00~18:15 (予定)	第27回日本糖尿病合併症学会 第18回日本糖尿病眼学会総会	糖尿病に関する医師および医療従事者向けの医学会。11/3(土)の市民公開講座はどなたでもご参加いただけます。ぜひご来場ください。	医師:¥10,000 医師以外の医療従事者:¥5,000 市民公開講座(市民向け):無料 (株)コンベンションリンクエージ ☎092-437-4188
10(土)~11(日)	11:00~17:00	国際協力フェスタ 「地球市民どんたく2012」	国際協力・交流への市民の関心・理解を深めることを目的に、地元NGOなどの活動を紹介するブース展示やスタンパラリーなどを実施。	入場無料 「地球市民どんたく2012」実行委員会事務局 ☎092-733-5630
18(日)	13:00~17:00	第4回T-1グランプリ福岡	小学生を対象としたお茶の検定会です。3つの茶レンジでめざせお茶博士!	入場無料 T-1グランプリ実行委員会 実行委員長 西 ☎090-2392-9365
23(金・祝)~24(土)	23日 9:00~18:30 24日 9:00~14:00	第50回日本人工臓器学会大会	テーマを「大切な人への人工臓器~次の50年にむけて~」とし、医師はもちろん、人工臓器に携わる研究者、臨床工学士、看護師にとって幅広く議論できる場といたします。	医師:¥13,000 医師・学生以外:¥5,000 学生:¥3,000 市民公開講座のみ:無料 第50回日本人工臓器学会大会運営事務局(株)コンベンションリンクエージ ☎092-437-4188
26(月)~28(水)	10:00~17:00 (最終日16:00まで)	押花フェスティバル	WPF協会が日頃の活動を発表する場として、また多くの方に押花創作の楽しさを知っていただくイベントです。体験もできます。	入場無料 ワールド・プレスフラワー協会福岡支部 支部長 松村直保子 ☎0949-22-0506
29(木)~12/2(日)	10:00~18:00 (初日13:00から 最終日17:00まで)	筑陽学園高等学校デザイン科デザイン展	高校1年生から3年生までが日頃制作している作品の展示です。デッサン、平面構成、CG、写真など。	無料 筑陽学園高等学校(デザイン科) ☎092-922-7361

※  マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

『メサイアとヨハネ受難曲の夕べ』自由席招待券を先着1000名様にプレゼント!

演奏 主催 グローセ・リープ
アクロス福岡シンフォニーホール 2012年10月20日(土) 18時 開演



主はご自分のすべての道において正しく、またすべてのみわざにおいて恵み深い。
主を呼び求める者すべて、まことをもって主を呼び求める者すべてに主は近くあられる。
また主を恐れる者の願いをかなえ、彼らの叫びを聞いて、救われる。
すべて主を愛する者は主が守られる。(聖書/詩篇145篇17節~20節前半)

【チケットのご請求方法】〒住所、氏名、電話番号、希望枚数を明記の上、下記のいずれかの方法でお申し込みください。後日郵送いたします。チケットはおひとり様2枚までに限定させていただきます。

- 1.インターネットでお申し込みください <http://tokyo-sim.com/acros>
- 2.ファックスでお申し込みください 0267-32-6402

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
11/1(木)・8(木) 29(木)	19:00~21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
4(日)・18(日) 25(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、80年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-645-3634
10(土)~11(日)	11:00~17:00	国際協力フェスタ 「地球市民どんたく2012」	国際協力・交流への市民の関心・理解を深めることを目的に、地元NGOやJICAなどによる講演やワークショップを開催します。	入場無料 「地球市民どんたく2012」実行委員会事務局 ☎092-733-5630
14(水)	10:00~12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
14(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
19(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手芸、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
28(水)	13:00~17:00	シボリ講習会	有松絞作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
11/3(土・日)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 「炭鉱の版画家 千田梅二とうえだひろし」展について	講師 / 廣畑公紀(田川市美術館 学芸員) 内容 / 炭鉱とともにあった炭叢の歴史と、それを見つめてきた2人の画家の姿を追っていきます。(詳細は、P7を参照)	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
10(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 「長崎街道―世界とつながった道―」展について	講師 / 一瀬 智(九州歴史資料館 学芸員) 内容 / 長崎街道は世界の文物や情報を大阪・京都・江戸、そして全国に伝える道であり、九州でもっとも重要な役割を担っていました。	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
11(日)	11:00~17:00	国際協力フェスタ 「地球市民どんたく2012」	国際協力・交流への市民の関心・理解を深めることを目的に、地元NGOやJICAなどによる講演やワークショップなどを開催します。	入場無料 「地球市民どんたく2012」実行委員会事務局 ☎092-733-5630
13(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	子供の食育 講師 / 田川郡糸田町学校給食センター 糸田小学校 栄養教諭 安倍ちか	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
24(土)	9:00~15:00	第50回日本人工臓器学会大会	テーマを「大切な人への人工臓器～次の50年にむけて～」とし、医師はもちろん、人工臓器に携わる研究者・臨床工学士、看護士にとって幅広く議論できる場といたします。	医師: ¥13,000 医師・学生以外: ¥5,000 学生: ¥3,000 市民公開講座のみ: 無料 第50回日本人工臓器学会大会運営事務局(株)コンベンションリンク ☎092-437-4188

※ ①マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。





九州の旬 博多廊 Hakatarou

〒810-0041
福岡市中央区大名1-1-38 サウスサイドテラス5F
地下鉄天神駅、西鉄福岡(天神)駅から徒歩5分
営業時間 / 11:00~15:00、17:00~24:00

TEL 092-687-5656
www.hakatarou.jp

特別クーポン! この情報誌ACROSをお持ちいただくと(グループ全員に)、ワンドリンクサービスいたします。



九州の旬 博多廊
〒810-0041
福岡市中央区大名1-1-38 サウスサイドテラス5F
地下鉄天神駅、西鉄福岡(天神)駅から徒歩5分
営業時間 / 11:00~15:00、17:00~24:00
TEL 092-687-5656
www.hakatarou.jp

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
11/ 1 (木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.332	ダブルベース/チェ・ジンヨン ピアノ/佐田真喜子 曲目/マスネ:タイスの瞑想曲 ラフマニフ:ヴォカリーズ 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
5(月)~11(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	南北コリアと福岡のともだち展2012	子どもたちの絵の交流展。福岡の子どもたち(日本人や在日コリアン)の絵を、大韓民国・朝鮮民主主義人民共和国の子どもたちの絵とともに展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
12(月)~21(水)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第60回福岡県統計グラフコンクール 入賞作品展	統計の知識を広めること、統計を表現する技術を高めることを目的として、県内の小学生から大人までを対象として開催されたコンクールの中の優れた作品を展示します。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
15(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.333	ソプラノ/永瀬くにか テノール/久保田敦志 ピアノ/植村和彦 曲目/ドニゼッティ:オペラ「愛の妙薬」より 山田耕筰:あわて床屋	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
22(木)~25(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	デンマーク北欧マンス2012 「北欧デザインを新しい視点で表現する」 ポスター展	家具や照明器具やインテリア雑貨などのデザイン性に優れた作品を輩出しているデンマークを中心とした北欧諸国。その社会や生活の中から生まれる感性をポスターで表現するデザイン展です。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
25(日)	16:00~16:30	第5期ミュージック☆ファクトリーvol.6	出演/竹和(邦楽ユニット) 曲目/葉加瀬太郎:情熱大陸 G.ホルスト:ジュビター 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
26(月)~12/1(土)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第20回福岡県文化賞パネル展	12/1(土)開催の「第20回福岡県文化賞贈呈式&記念イベント」に先立ち、3名の本賞受賞を記念して、パネル展示を行います。	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
11/5(月)~11(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	ふくつ 福津の極み~技と心を伝える四人展	素朴で温かみのある津屋崎人形、炎の芸術品マルチグラス、心安らぐふくこいねこの作家、四人が一堂に会して展示販売を行います。
12(月)~18(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	あがのやま 上野焼 梶原陽光作陶展	「晩秋の酒器」をテーマとしてぐい呑み、ロックグラス、酒器などを中心に、茶碗、皿、カップなど約300点を展示販売します。
20(火)~25(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	サヌイ織物 新作発表会	有名絵画を織り込んだ大型のタペストリーや最新の写真織、日常に使える博多織グッズなど、伝統の技の極みとも言える自信作をお届けします。(詳細は、P6を参照)
27(火)~12/2(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	こいしわらやま 小石原焼 新作展	約350年の歴史を持つ小石原焼の伝統を活かして制作しました。盆栽鉢や花入れを中心に今年の新作、約300点を展示販売します。

2F ホワイトエ [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
11/5(月)~11(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	てす わし えが 手漉き和紙に描く彩墨の草花展	描きたいものは、庭で育ててその時を待つ…。日本の四季に咲く草花を空間・余白の美を意識して手漉き和紙に描いた作品です。「自然」をテーマにした彩墨画と水彩画を約20点展示します。
12(月)~18(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ほほえみ 笑かえし展	27年間という短い人生を毎日病氣と闘いながら笑顔でかけぬけていった一人の少女の写真を30点展示します。
19(月)~25(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ほくさいが えが ぶどう りゅうず 墨彩画で描く葡萄と龍図展	十数年前から葡萄の生命力と豊かな実りに魅せられて、水墨・墨彩画で葡萄を描き続けています。今回は、葡萄の他に強い生命力を感じさせる龍や桜なども併せて、23点を展示します。
26(月)~12/2(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	とうめいすいさい 透水彩ふたり展	どこか懐かしい田園や心洗われる水辺などの風景を中心に、静物画なども併せて作品約20点を展示します。優しく穏やか、そして何より澄み切った透水彩の世界をお届けします。

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



リビングキャンペーン
詳しくは福岡シモンズギャラリーへお問合せください

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

シモンズ株式会社
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>



Better Sleep Through Science®

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから

<http://www.acros.or.jp>

アクロスからの声

2012 アクロス福岡 夏休み子ども企画 レポート

毎年大好評の「夏休み子ども企画」。大人しく音楽を聴く子、元気いっぱいに歌う子、真剣なまなざしで作品を作る子…今年もたくさんの子どもたちがアクロスにやって来ました！

8月21日 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.8 宮川彬良&アンサンブル・ペガ

彬良さんのわかりやすく、楽しいお話に大笑いしたり、ときには、綺麗な音楽にうっとりしたり…。

公演を見ることができなかった小さい子どもたちのために、託児室で開催した彬良さんたちによるミニコンサートも大好評でしたよ。

また、当日は西日本新聞のこども記者が取材にきてくれました。その様子はアクロス福岡ホームページで紹介しています。ぜひご覧ください。



©椎原一久

8月23日 こどものためのオペラ「泣いた赤鬼」

みんなで歌って、一緒に踊って。最後には本当の「やさしさ」を感じてもらえたかな？満席の客席から、大きな声で赤鬼さんに「遊びませんかー!？」と歌う子どもたちが印象的でした。



©椎原一久

8月21日～26日 遊べる！デジタルアート展2012

五感をフルに使った不思議体験ワールドに集まった子どもたちは、それぞれの楽しみ方を見つけていました。

そして、こんなに優しいコメントをいただきました。

○リハビリウムは、立ったり座ったりするからいいリハビリになると思った。おじちゃんおばあちゃんにもさせてあげたい。

(福岡市内・10代・男性)



©椎原一久

7月16日～9月2日 匠ギャラリー 夏休み子ども手づくり体験

綺麗なガラスでつくるオリジナルのキャンドルや手びねりでつくるお皿など、子どもたちの個性溢れる作品が次々登場しました。我が子を一人でご参加させながらも、影で変装しながら見守るお母さんもいましたよ！



(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 11月号 ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2012年10月1日
発行部数: 30,000部 / 印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2012年9月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

第6回アクロス・クラシック・ふえすた

楽器ふえすた

アクロス福岡イベントホール(B2F)
10月13日(土)・14日(日)

国内外の有名メーカーが出展
展示・試奏・即売会開催!
2012年注目の新製品!
各メーカー自慢のモデルや限定品など
最新の情報が盛り沢山!!

さあ、ふえすたの開幕です!
楽しいアクロス劇場へようこそ!

クレモナ楽器ブース出展

- イベントホール内会計コーナー
- 2日間限りの特別価格!!
- 特選アウトレット市
- 新製品・特注品コーナー
- 各種リード大特価
- 低金利分割やクレジットCARD払いもOK!!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽はいつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

発売中

11月3日(土・祝) 15:00 **バンベルク交響楽団**

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ヘルベルト・ブロムシュテット (Pコード 169-552)
●曲目/ベートーヴェン:交響曲 第7番 ブルックナー:交響曲 第4番「ロマンティック」

11月11日(日) 15:00 **2012 青少年のための一万人コンサート**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000 (Pコード 169-553)
●指揮/岩村力 ●曲目/リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」より 他

11月14日(水) 19:00 **KOBUDOー古武道ー
〜尺八・チェロ・ピアノ コンサート〜**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500 (当日500円増)
●尺八/藤原道山 チェロ/古川辰生 ピアノ/妹尾武
●曲目/リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番 他 (Pコード 172-108)

11月19日(月) 18:30 **明治ブルガリアヨーグルトスペシャル
ソフィア国立歌劇場**

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●演目/マスカーニ:歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」
ブッチーニ:歌劇「ジャンニ・スキッキ」 (Pコード 169-554)

11月23日(金・祝) 15:00 **五嶋龍 ヴァイオリン・リサイタル 2012**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生券¥2,500)
●曲目/プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 他 (Pコード 163-481)

11月26日(月) 19:00 **ロシア国立モスクワ・アカデミー合唱団
クリスマスコンサート 2012**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000
●内容/ロシア民謡、クリスマス・ソング 他 (Pコード 178-113)

11月29日(木) 18:30 **西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」
オペラ「フィガロの結婚」**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 自由席(一般:¥3,000/学生:¥2,000) (当日券500円増)
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 (Pコード 166-735)

12月12日(水) 12:00 **アクロス・ランチタイムコンサートvol.32
フィリップ・ジュジアノ ピアノリサイタル**

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 他 (Pコード 169-556)

12月19日(水) 19:00 **アクロス・クリスマスコンサート
ソノス・ハンドベル・アンサンブル**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 Sベア:¥6,000 A:¥2,500 (学生各席¥1,000引き)
●曲目/チャイコフスキー:組曲「くるみ割り人形」よりトレバック、アラブの踊り
クリスマスソング集 他 (Pコード 169-558)

2013年1月10日(木) 18:30 **プラハ国立劇場オペラ「フィガロの結婚」**

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生券4,500)
●演目/モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」 (Pコード 169-559)

2013年2月3日(日) 14:00 **東芝グランドコンサート2013
ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団**

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥14,000 S:¥11,000 A:¥8,000 てれび一席:¥5,000
●指揮/ヤニック・ネゼ=セガン ヴァイオリン/庄司紗矢香
●曲目/プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 他 (Pコード 178-493)

10月28日(日) 発売

2013年1月18日(金) 19:00 **錦織健&スロヴァキア室内オーケストラ
ニューイヤークンサート**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 Sベア:¥12,000 A:¥5,500 B:¥4,000
●芸術監督&ヴァイオリン/エヴァルト・ダネル
●曲目/グノー:「ファウスト」より「この清らかな住まい」 他 (Pコード 181-358)

2013年1月25日(金) 19:00 **東京バレエ団「ニューイヤークンサート」**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●演目/ベジャール振付:ボレロ 他 ●出演/上野水香 他 (Pコード 420-818)

2013年2月15日(金) 12:00 **アクロス・ランチタイムコンサートvol.33
アキラさんから大人に贈る「お昼のクインテット」**

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●出演/宮川彬良 九州室内合奏団
●曲目/宮川彬良:ゆうがたクインテットテーマ 他 (Pコード 169-561)

2013年3月11日(月) 19:00 **NHK交響楽団 特別演奏会**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ディエゴ・マテウス ヴァイオリン/ギル・シャム
●曲目/コダーイ:ガランタ舞曲 プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番
チャイコフスキー:交響曲 第4番 (Pコード 169-563)

2013年3月22日(金) 18:30 **牛田智大 ピアノ・リサイタル**

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥3,500(全席指定)
●曲目/ショパン:小犬のワルツ、夜想曲 他 (Pコード 178-186)

2013年3月23日(土) 16:00 **村住佳織ギターリサイタル**

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥5,000(全席指定)
●曲目/ビー・ジョーズ/佐藤弘和(編):愛はきらめきの中に 他 (Pコード 178-691)

2013年3月25日(月) 19:00 **岩崎宏美 & 九州交響楽団
シンフォニックコンサート**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥7,000 B:¥6,500
●曲目/ロマンス、万華鏡、聖母たちのララバイ 他 (Pコード 179-026)

お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00) ☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) ☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00) ☎092-725-9113

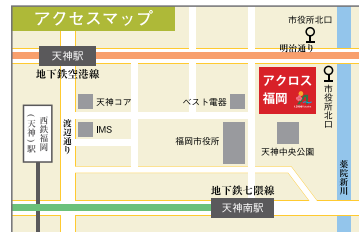
アクロス福岡ホームページ URL

<http://www.acros.or.jp>

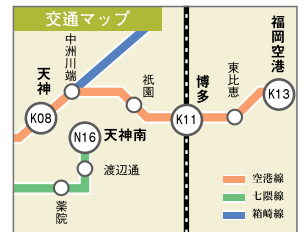
携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください



アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用ください。



【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば



福岡空港から天神まで地下鉄で11分
JR博多駅から天神まで地下鉄で5分

「福岡の老舗石材店主が お墓づくりの全てを明かします。」

新聞やマスコミにも紹介された

「お墓づくりのはなし」

A5判71ページ定価840円(税込)

先着
50名
限定

無料
プレゼント

この小冊子はすでに2000人以上の方に読まれており、このような声をいただいております。『墓石業界の裏話を正直に書いており、まさに目からウロコでした。福岡市南区K様』
「お墓づくりの心得が良くわかりました。福岡市博多区O様」
一生に一度あるかないかのお墓づくり。だからこそご先祖様を供養する大事なことで失敬してほしくない。そう願って書かれたのが、小冊子「福岡の老舗石材店の店主が明かす お墓づくりのはなし」(定価840円)です。その小冊子をACROSS11月号読者先着50名様限定で特別に無料でプレゼントいたします。ぜひお読み下さい。

小冊子の お申し込みは今すぐ!

※書店では販売いたしておりません。

※お申込みの際は、氏名・住所・電話番号を明記下さい。

電話で (午前9時~午後6時)

0120-245400

FAXで 092-401-4189 (24時間受付)

メールで info@kunitatu.com (24時間受付)

福岡市中央区平和3-12-27 国松石材株式会社「お墓の本当を伝える研究会」