

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

# ACROS 12

Monthly  
2012 December

特集

アクロス・クリスマスコンサート  
ソノス・ハンドベル・アンサンブル

大作曲家の横顔

「ワーグナー」#01

受け継がれる伝統

「博多おきあげ(押絵)」

ふくおか建物紀行

「太宰府天満宮本殿 太宰府天満宮末社志賀社本殿」



ソノス・ハンドベル・アンサンブル

# Handbell Ensemble

街中のショーウィンドーも華やかに彩られ、BGMにはどこからともなくクリスマス・ソングが流れてくる。意識しなくても、なんとなく気分が盛り上がってくるのがクリスマス前の時期だ。そんな時期にぴったりの音楽は？ それはなんとといってもハンドベルの響きだろう。ハンドベルとは、文字通り、手で持って演奏する鐘（ベル）である。複数のプレイヤーが、たくさんのベルを操り、美しいメロディを奏でていく。しかし、実際に自分たちで演奏しようとトライしてみると、意外に難しい。というのも、ベルを鳴らす順番、そのタイミングなどがなかなか合わないからだ。

そんな経験を一度でもしたことがある方が、ソノス・ハンドベル・アンサンブルを聴いたら、彼らの演奏が、難しいことをいとも簡単に行っていることに驚くだろう。ソノス・ハンドベル・アンサンブルがアクロス福岡で演奏会を行うのは6年ぶりだという。彼らの演奏、その柔らかな鐘の響きは、世界中の人々を幸せな気持ちにさせる。

ソノス・ハンドベル・アンサンブルが結成されたのは1990年と、それほど古い訳ではない。ハンドベルそのものは17世紀からの歴史を持ち、この楽器を使ったアンサンブルは100年前ぐらいから存在してい

たという。そんな長い楽器の歴史を考えると、ソノス・ハンドベル・アンサンブルはまだまだ若いアンサンブルと言える。しかし、彼らの演奏の精度の高さ、そしてハーモニーの美しさは格別だ。6年前にシンフォニーホールで聴いたという方は、その響きをまだ記憶のどこかに留めているのではないだろうか。

そしてソノス・ハンドベル・アンサンブルが演奏する作品は、クリスマス・ソング集だけでなく、この時期にぴったりのチャイコフスキー「くるみ割り人形」の音楽や、ヨハン・シュトラウス2世の「ラデツキー行進曲」など、素晴らしいテクニクを持つ彼らならではの作品が選ばれ

クリスマス・シーズンを飾る癒しの音色、ハンドベルを聴きに行こう

## 福岡の皆さまへ

私たちが活動しているオークランドは福岡市と姉妹都市締結しており、8月には姉妹都市締結50周年記念行事のため、高島宗一郎市長ら訪問団がいらっしゃるなど、私たちソノスは福岡市とは長くお付き合いをしています。そして、前回来日した2006年には、素晴らしい福岡シンフォニーホールでの演奏も実現いたしました。7度目の来日ツアーとなる今回のプログラムには、好評のクリスマス音楽とともに私たちの最近の作品をいくつか演奏いたします。

私は、日々私たちが生活する現在の空間とは別のところに、“とき”を超越した世界があるのではと思っています。そこでは、全ての人類がつながっています。だから音楽には私たちに語りかけるものがあるのです。歴史上の作曲家たちの日常は今日の私たちの生活とは非常に異なりましたが、彼らが曲作りに思い入れた感情の深さはそのすべてを超えていて、それが私たちに感動を与え、そして日々の困難から引き離してくれるのです。これは本当にリアルなもので、我々がそうといった世界の本質を理解すればするほど、戦争やテロリズムは少なくなるといえるでしょう。

今回のプログラムで、私がまさにこの思いから作曲した「Smirti」を演奏します。このタイトルはサンスクリット語で「記憶」を意味します。昨年の震災によって生命と財産を失ったすべての人に敬意を表した曲で、幸いにも今回、素晴らしいチェロ奏者であるエミル・ミランドがこの曲のソロを演奏します。日本の美しい土地と美しい人々を愛する私たちの心は、皆さまと共に…

どうぞ、ご家族とご一緒にコンサートへ足をお運びください。そして、コンサート終了後にはぜひステージへ上がってハンドベルに触れてみてください！

ソノス・ハンドベル・アンサンブル  
芸術監督 ジェームズ・メレディス

### PROFILE

#### ソノス・ハンドベル・アンサンブル Sonos Handbell Ensemble

100年以上の歴史を持つハンドベルの中でも、ソノス・ハンドベルは、世界スケート大会や、国連50周年記念祭などのさまざまなイベントにおいて、その芸術的な奏法で観客たちを魅了している。レパートリーに可能な限り優れた編曲版やオリジナル楽曲を取り入れ、また作曲家にもベルのみ、あるいは他の楽器や声楽とベルの合奏用の曲をつくるよう働きかけ、多くの委嘱作品を生んでいる。2002年の初来日からすでに7度目の来日となり、その鮮やかなテクニクと楽しいステージは毎回多くの聴衆を感動させている。  
ホームページ <http://www.sonos.org>



[12月19日 ソノス・ハンドベル・アンサンブル]



MORE INFO  
耳より情報

サイドストーリー

クリスマス音楽の定番は？

ソノス・ハンドベル・アンサンブルの演奏曲目にも入っているが、欧米でクリスマス・シーズンの定番の音楽とえば、チャイコフスキーの「くるみ割り人形」、そしてヘンデルの「メサイア」が両巨頭だ。日本のようにベートーヴェンの「第9」は演奏されない。チャイコフスキーの「くるみ割り人形」は、クリスマス・イブに起こる出来事をテーマにしたバレエ曲なので、クリスマス・シーズンにはこの演目を上演している劇場が多くなる。その劇場はファミリーでにぎわっている。

そして教会ではヘンデルの「メサイア」。これもキリスト誕生までの物語を、イザヤ書、詩篇などの旧約聖書の言葉をおもにテキストに用いて作曲したもので、英語圏では圧倒的に「メサイア」が演奏されている。ドイツ語圏ではJ.S.バッハの書いた「クリスマス・オラトリオ」が多い。

そして日本では？それぞれに自分好みのクリスマス・ソングを音楽プレイヤーに入れて楽しんでいるのだろう。私の場合、クリスマス前に必ず一度は「クリスマス・イブ」(山下達郎)を聴きます。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

アクロス・クリスマスコンサート

# Sonos Handbells



ている。クラシック音楽をハンドベルで再現すると、おそらくこれまでと違った雰囲気を感じるだろう。それは鐘の音が歌うように語りかけてくる感じに近い。そして響きの広がり、オーケストラとはまた違う魅力を持っている。

福岡シンフォニーホールに響きわたる鐘の音。「物」のプレゼントではなく、「音」のプレゼントを、家族や恋人にする、というのも楽しいだろう。

アクロス・クリスマスコンサート  
ソノス・ハンドベル・アンサンブル

日時 2012.12.19 [水] 19:00開演  
会場 福岡シンフォニーホール  
料金 S席 3,500円 S席ペア券 6,000円 A席 2,500円 (学生各席1,000円引き)  
曲目 チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」より トレパック、アラブの踊り  
クリスマス・ソング集：グリーンズリーヴス (御使用いたいて)、ジングルベル、きよしこの夜  
J.シュトラウス2世：ラデツキー行進曲 ほか



ワーグナー



# 大作曲家の横顔

Richard Wagner /ワーグナー  
(1813-1883・ドイツ)

#01

総合芸術としての「楽劇」を提唱し、その形式を発展させたドイツロマン派を代表する作曲家で、「歌劇王」の名でも知られている。ライプツィヒで生まれ、18歳の頃から作曲を学び、パリ、ドレスデン、ヴェネツィア、ルツェルンなどを転々としながら数々のオペラを作曲した。自らが創設した「パイロイト音楽祭」は、現在では、数ある音楽祭の中でも高い人気を誇っている。

## クラシック界一の浪費家と呼ばれた男

ドイツ・オペラ界の巨星、ワーグナー。才能も、キャラクターも、人生も人並み外れていただけに、興味深いエピソードに事欠かない。中でも、かなりの浪費家だった彼が、あちこちで借金を作ったり、友人だったリストやパトロンたちからたびたび大金を援助してもらっていたことは、よく知られている。

特に、ワーグナーが50歳を過ぎてから彼のパトロンになったバイエルン国王・ルートヴィヒ2世は、国が傾くほど、ワーグナーに入れ込んだといわれている。まあ、実際には、そこまでの額ではなかったようだが、なんといつて

も国王である。かなりの大金をワーグナーに支払っていたことは間違いない。

記録によると、「年俸」や「作曲料」のほか、「創作活動資金」「祝祭劇場資金」、さらには「借金返済」「家賃補助」「赤字補てん」など、さまざまな名目で、約19年の間に合計約56万マルクが国王からワーグナーに支払われたことがわかっていく。

これを現代の日本円に換算するのは大変難しいが、仮に1マルク約2千円と考えると、総額約11億円。概算で、平均年間約9千万円ほどのお金になる。

確かに、ワーグナーはぜい太くが好きだった。服装や持ち物、調度品などにもこだわっていたし、特に晩年は、パイロイト祝祭劇場の建築費用や運営費用に大金を必要としていた。

当のワーグナーは、「人々に楽しみを与えているこの私が、ほんの少しのぜい太くをしたがるのが、そんなに間違っているのか」と言い放ったと伝えられている。なんとワーグナーらしいセリフではないか！

現代で考えれば、トップクラスのスポーツ選手や俳優が年間何億と稼ぐのだから、ワーグナーが

国王から与えられた金額がそれほど高かったとは思えない。彼が音楽史に残した功績と作品の価値から考えたら、年間9千万では安いぐらいだ。しかも、晩年にパイロイト祝祭劇場にからんで国王から支払われたものについては、数十年内に利子を付けて返済している。実質ワーグナーの懐に入った金額はもつと少なかったことになるだろう。

ワーグナーはそのキャラクターの強さと作品にみないざる力からか、とんでもない浪費家だったと思われがちだ。しかしその名声と才能の大きさを考えれば、確かにほんの少しのぜい太く程度のことだったのかもしれない。

### 上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

### ノイシュヴァンシュタイン城 (ホーエンシュヴァンガウ・ドイツ)

ワーグナーのパトロンであったバイエルン国王・ルートヴィヒ2世が国家財政を傾かせてまで築いた白亜の城。ワーグナーのオペラの世界観を至る所に取り入れた豪華絢爛な内部装飾は必見。現在ではドイツ観光最大のハイライトとなっている。



©ドイツ観光局

### パイロイト祝祭劇場 (パイロイト・ドイツ)

ワーグナーが自身の大作「ニーベルングの指環」を上演する為に、自ら設計し建設した独特の装置を持つ歌劇場。ここで毎年7月末～8月末の約1ヶ月間「パイロイト音楽祭」が開催され、ワーグナーの代表作が上演されている。



©ドイツ観光局

協力 **HIS** 検索キーワードはコチラ▶ HIS九州 検索 ☎092-735-5551

●次号予告 ワーグナー #02

## バレエ編

## 3大バレエ音楽

バレエの起源とされているのは1581年10月15日にパリのアンリ二世の宮廷で行なわれた「ルイズ王妃のバレエ・コミック」で、舞台芸術としてのバレエの基点ともなったものです。太陽王ルイ14世も舞踊を好んだことからフランスでは宮廷でバレエが盛んに踊られていたのですが、パリっ子のバレエ好きの伝統はワーグナーが存命中でも受け継がれていて、歌劇「タンホイザー」のパリ初演の時、「バレエが入っていないオペラはパリでは売れない」と支配人に頼まれ、洪々ワーグナーもバレエの場面を挿入したという事実があります。それはイタリア・オペラの巨匠ヴェルディも同様で、シェークスピア原作による「マクベス」のパリ上演に際して、バレエの場面の追加を余儀なくされています。

それほどの人気を博したバレエですが、それでは「3大バレエとは一体何か?」となると、昔からチャイコフスキーの「白鳥の湖」「眠りの森の美女」「くるみ割り人形」が3大バレエと言われていました。音楽が3作とも抜群に素晴らしいし、バレエならではの気品と風格も兼ね備えていて、常に観客の目を惹きつけて離さない魅力に溢れているからです。

「白鳥の湖」は、悪魔によって白鳥に変えられたオディット姫は夜の間だけ人間の姿にかえり、その姫に恋

した王子ジークフリートの純愛によって人間の姿に戻りますが、舞踏会で悪魔が邪魔に入り、愛を失ったオディット姫は湖に戻り、その後を王子が追うという悲劇です。が、青白い光線の中に映えるオディット姫と王子ジークフリートの踊りに付けられた音楽をはじめ、あらゆる場面で奏でられる音楽は美の極致ともいえる見事さです。

それは「眠りの森の美女」や「くるみ割り人形」でも同じで、特に12月24日の夜、少女クララがプレゼントにもらったくるみ割り人形がこわれ、夢の中でさまざまな出来事が起こることから、12月には欠かせないバレエとなっている「くるみ割り人形」の音楽は、童話の世界を堪能させてくれるに充分な、まさに美中の美といってよいでしょう。

ということになると、3大バレエ音楽=チャイコフスキーの3大バレエ音楽なのかということになりますが、バレエ界にセンセーショナルな話題を提供したストラヴィンスキーの「火の鳥」「ペトルーシュカ」「春の祭典」や、バレエ音楽の天才ともいわれるフランスのドリーブ(1836~1891)の「ナイラ(泉)」「コッペリア」「シルヴィア」の3大バレエも、チャイコフスキーの仲間入りの資格は充分にあると個人的には思っています。

ただ問題なのは上演回数です。確かにストラヴィンスキーの3大バレエは音楽史の中の金字塔ではありますが、演出によるとはいえ彼の作品を上演するとなると途轍もない金額がかかりますし、ロシアを除けばヨーロッパやアメリカの主要な歌劇場でさえ、ほとんど上演機会がないだけにバレリーナたちに多大な負担をかけることは確実です。それにバレエに欠かせないオーケストラの編成が半端でない巨大さで、その経費もバカになりません。

その点、フランスのドリーブの「コッペリア」や「シルヴィア」、アダン(1803~1856)の「ジゼル」、グラズノフの「ライモンダ」、ファリャの「三角帽子」、ミンクスの「ドン・キホーテ」などは上演回数が多い作品の部類に入るでしょう。忘れてならないのはラヴェルの「ダフニスとクロエ」とプロコフィエフの「ロメオとジュリエット」です。この2作はバレエ史上、格別な地位を保っている名曲中の名曲なのですが、上演回数ではチャイコフスキーの3作には遠く及びません。

### 今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。現在、音楽主幹。

今村晃の

Q & A



Q

コンサート会場で、よく他の公演のチラシなどをたくさんもらいます。荷物になりますし、エコの時代にもったいないと思います。必要な人だけもらうようにしてはいかがですか?

A

時がたつにつれ公演チラシがどの会場でも多くなっていったのは事実です。しかし、コンサートを開催している立場から申し上げますと、コンサート開催の伝達手段は自ずと限られていますので、お客様に手渡せるコンサートは絶好のチャンスなのです。しかも相手は音楽ファンの方々ばかりなので…。したがって、チラシが不要という方は、アクロス福岡のようにロビーに「回収箱」が設置されていれば、そこに入れてはいかがでしょうか?

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🧑 定員 🎭 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📺 内容 📞 お問い合わせ

12/12 水

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサートvol.32

フィリップ・ジュジアーノ  
ピアノリサイタル

第13回ショパン国際ピアノコンクール  
最高位受賞者が登場!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいております「ランチタイム・コンサート」。vol.32は、第13回ショパン国際ピアノコンクールで最高位を受賞したフィリップ・ジュジアーノが登場いたします。その演奏は世界中で絶賛され、2010年フランスのナントで行われた「ラ・フォル・ジュルネ」ではフィナーレを飾り、芸術テレビ局で生放送されたほどです。世界を魅了したピアノの調べを、シンフォニーホールでお楽しみください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 12:00開演

💰 ¥1,000(全席自由)

🎭 ピアノ/フィリップ・ジュジアーノ

🎵 ショパン: ピアノ・ソナタ 第2番 [葬送]

ラフマニノフ: ピアノ・ソナタ 第2番

ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ



12/24 月・休 · 26 水

催し物 Event

第11回福岡市立高等学校  
合同文化発表会

福岡女子高等学校・福岡西陵高等学校  
福翔高等学校・博多工業高等学校

福岡市立の高校文化部による合同文化発表会を開催いたします。24日のAステージは、バンド演奏や書道パフォーマンス、ファッションショー・ダンスなど躍動感溢れるさまざまなジャンルのステージが繰り広げられます。26日のBステージでは、参加4校の管弦楽部・吹奏楽部・器楽部の生徒で編成される合同オーケストラが、「大地讃頌」を含む「土の歌」より3曲を演奏いたします。

A

🕒 12/24(月・休) 12:45開演

🏠 イベントホール

💰 入場無料

🎭 参加部: ギター、箏曲、ダンス、書道、軽音楽  
国際文化交流、和太鼓、ファッションショー  
なぎなた、ハングル など

B

🕒 12/26(水) 13:30開演

🏠 福岡シンフォニーホール

💰 入場無料

🎭 参加部: 吹奏楽、管弦楽、音楽

📞 092-565-1670 福岡市立福翔高等学校



12/25 火

催し物 Event

能楽堂へ行こう!  
能楽入門講座2013プレイベント

能楽堂に行く前に…  
ちょっと予備知識を

日本の優れた伝統文化である「能楽」。実は、福岡県は大濠公園に県立の能楽堂を有し、ベテランから若手までたくさんの能楽師が活躍する全国屈指の「能どころ」なのです。

そんな「能楽」について、気軽に学べるミニセミナーを開催します。一部実演や簡単な体験も交え、能に関する豆知識や鑑賞に役立つ情報が楽しく学べるイベントです。楽器や道具なども間近に見ることのできるチャンスです。みなさんぜひご参加ください。

🏠 円形ホール

🕒 ①16:00~17:00 ②18:00~19:00

💰 入場無料

🎭 坂口信男、飯田清一

📞 092-751-8257(月~金 10:00~18:00)  
福岡県能楽普及実行委員会(エムアンドエム)



アクロス・レインボーコンサートスケジュール

in おんが No.2

🕒 12月1日(土) 14:00~15:00

🏠 遠賀町中央公民館

(☎093-293-1234 遠賀町教育委員会)

🎭 <JAZZクインテット>

ヴィオラ/Karan ギター/田口倜二 ベース/丹羽肇  
ドラム/中村 健 ピアノ/月岡翔生子

🎵 B. ストレンホーン: A列車で行こう ほか

in 田川 No.2

🕒 12月2日(日) ①14:00~14:30 ②15:30~16:00

🏠 田川市美術館(☎0947-42-6161)

🎭 <和洋楽器アンサンブル>

篠笛/藤舎元生 ヴィオラ/森下香蘭  
ベース/森 しのぶ パーカッション/中村 健  
ピアノ/吉岡かつみ

🎵 D.A.ロブレス: コンドルは飛んで行く ほか

in おおき No.2

🕒 12月9日(日) 14:45~15:45

🏠 こっぼーっとホール

(☎0944-32-1047 大木町教育委員会)

🎭 <ピアノ五重奏>

ヴァイオリン/後藤龍伸 ヴィオラ/上山文子  
チェロ/関原弘二 コントラバス/時津りか ピアノ/水崎 玄

🎵 シューベルト: ピアノ五重奏曲「鱈」 ほか



# ピックアップイベント

12/1 土

催し物 **E**vent

## 第20回福岡県文化賞 贈呈式 & 記念イベント

福岡県の豊かな文化に触れ、  
さらなる発展を願う晴れの日。

### 賞・受賞者名

【創造部門】 染織家 築城則子氏

【社会部門】 福岡県立大学附属研究所生涯福祉研究  
センター・山本作兵衛さんを(読む)会

【奨励部門】 作家 西村 健氏

手織りの技が途絶えていた「小倉織」を復元し、普及・創造活動を行う築城氏、世界記憶遺産に登録された山本作兵衛氏の炭鋳記録画などの解説作業を行う生涯福祉研究センターと(読む)会、日本冒険小説協会大賞と吉川英治文学新人賞のダブル受賞となった『地の底のヤマ』を執筆、郷土出身の作家として活躍する西村氏によるトークイベントと県文化賞最年少受賞者の南 紫音さんによる記念コンサートを開催します。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 13:00開演

🎫 無料(要入場整理券・先着1,200名)

☎ 092-643-3382

福岡県県民文化スポーツ課 文化賞担当

🗨 第1部 贈呈式

第2部 受賞者3名によるトークイベント  
第20回記念 南 紫音ヴァイオリンコンサート



築城則子氏



福岡県立大学附属研究所生涯福祉研究センター・山本作兵衛さんを(読む)会



西村健氏

12/3 月~9 日

文化 **C**ulture

匠ギャラリー企画展

## 博多人形「巳」の干支展

福博 師走の風物詩！

約400年の伝統を誇る博多人形は、伝統工芸品として福博の町で生まれ、古くより多くの人々に愛されてきました。アクロス福岡で開催されるこの「干支展」は平成7年より始まり18回目を数え、博多の風物詩となっています。

11月の大相撲九州場所が終わり、この「干支展」が始まるといよいよ師走。博多ではお正月の準備が始まります。博多人形の干支人形は来年の幸福を呼ぶ縁起物としてお正月飾りに大変喜ばれています。それぞれの作家の個性とともに楽しんでください。

🏠 匠ギャラリー

🕒 10:00~18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

🎫 入場無料

### 実 演

期間中、博多人形師による干支人形の絵付け実演あり。



12/3 月~16 日

文化 **C**ulture

コミュニケーションエリア作品展

## 第3回遠賀川景観写真コンテスト・ スケッチコンクール入賞作品の展示

かけがえのない風景を作品に

福岡県北部を流れる遠賀川は、地域にとってかけがえのない資源であるとともにシンボルでもあります。流域の20市町村と県で「第3回遠賀川景観写真コンテスト」および「第3回遠賀川スケッチコンクール」を開催し、撮影者が切り取った遠賀川やその支流の素敵な情景の写真作品と、遠賀川流域の子どもたちが子どもの目線で描いた素晴らしい絵がたくさん集まりました。そのうち入選作品である31点を展示する予定です。作者それぞれの感性があふれる美しい遠賀川の作品。ぜひご覧になってください！

🏠 コミュニケーションエリア

🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)

🎫 入場無料



第2回遠賀川景観コンテスト最優秀作品  
「英彦山源流・男魂の滝」三浦 誠氏撮影

## 入場無料 インフォメーション

12/5 水 11:00~12:30

### アクロス福岡 クラシックセミナー

🏠 円形ホール

👤 講師/野中園亨(音楽評論家)

🎭 オペラ・ブッフアの謎解き

🎧 モーザルト:「フィガロの結婚」 ほか

12/6 木 12:15~13:00

### アクロス福岡 フロアコンサート vol.334

🏠 コミュニケーションエリア

👤 ヴァイオリン/原田貴子

ピアノ/原田孝夫

パーカッション/関家真一郎

🎵 葉加瀬太郎:情熱大陸

ピアノ:リベルタンゴ

12/11 火 18:00~18:30

### 第5期ミュージック☆ ファクトリー vol.7

🏠 コミュニケーションエリア

👤 ゴスペル/New Wings

メディアアート/南部晃史

🎭 クリスマス・コンサート

🎵 Joyful Joyful

きよしこの夜 ほか

12/20 木 12:15~13:00

### アクロス福岡 フロアコンサート vol.335

🏠 コミュニケーションエリア

👤 ヴァイオリン/永野綾沙

ピアノ/原田麻由

🎵 シューマン:ヴァイオリンソナタ第1番 短調

サン=サーンス:序奏と Rond・カプリチオーソ 短調

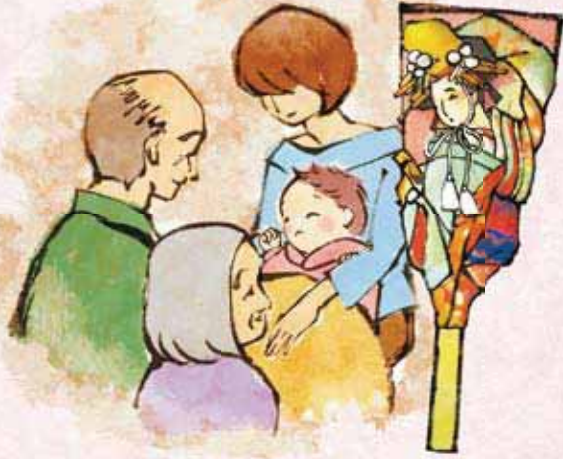
ほか

# 博多おきあげ（押絵）

博多おきあげ主宰 清水清子  
福岡市南区高宮1-3-32  
☎092-524-4477

「私の母の時代には、おきあげはお茶やお華と同じように、花嫁修業の一つと捉えられていたんですよ」と語るのは、現在おきあげの伝承と普及を目指し、指導を続けている清水清子さん。羽子板や壁掛けなどに下絵を描き、布や綿を使い立体的に盛り上げる「押絵細工」のことを博多では「おきあげ」と呼ぶ。

「女性の教養の一つに数えられてきたおきあげですが、江戸時代には浮世絵師が下絵を描いた、当世の人気歌舞伎役者をモデルにしたプロの作品も。プロマイド的な役割も果たしていたのでしょう。現在でも絵柄にはホークスのハ



リー君や、故西島伊三雄先生(童画作家)の作品などさまざま。まなモチーフを使わせていたが、基本はやはり浮世絵ですね。やはり皆さん歌舞伎ものなどを好まれます」

そんな清水さんの作品は、どれもみずみずしいまでに生き生きとしており、女性の着物などは実に艶やか。

それもそのはず、使用する布地は少量に見えるが端切れなどはもちろん使わず、京都の織元から直接反物を仕入れるという。

「博多織を使うこともありません。生地を組み合わせ一つで印象がガラリと変わるの、配色と品質は重要なんです。また、一番難しいのは顔を描くこと。昔は『面相師』と呼ばれる専門職があったくらいなので、こればかりは一朝一夕にはできません。現在数カ所でおきあげを教えています、顔だけはどうしても私が描くことが多いですね」

おきあげを作り始めて半世紀以上たったという清水さんだが、飽きたことは一度もないという。難しいからこそ、日々の修練にも気合が入る。

「昔は女の子が生まれると、災いをはねのけ健やかに育てほしいという想いから羽子板を新春のお祝いに贈ったものです。お母さんやお婆ちゃん、娘や孫のためにおきあげを手作りしてあげる習慣を復活させたいですね」

(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)



●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援をする、民芸品を紹介するコーナーです。

## 匠ギャラリー 10:00~18:00



匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。

※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

### 12月の制作実演・体験

持った作品をお持ち帰りいただけます。

- 12/ 3 ~ 12/ 9 干支人形の絵付け実演
- 12/13 ~ 12/16 手織織の実演・体験
- 12/17 ~ 12/23 グラインダーによるカット実演
- 12/24 ~ 1/ 6 5寸皿の絵付け体験 持

肥後象眼の制作実演

\*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

## 文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

### 【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ



外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

【窓口対応】 11:00 ~ 17:00

### 宮崎コーナーの人気パンフ

【高千穂日本のふるさと】



天孫降臨の地として  
八百万の神々が住む里…

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。



まっしや し が しゃ  
太宰府天満宮本殿 太宰府天満宮末社志賀社本殿

場 太宰府市宰府4-7-1 交 西鉄電車「太宰府」駅徒歩3分

営 年中無休 問 太宰府天満宮社務所 ☎092-922-8225(9時~17時)

※観光ボランティアのお問い合わせ 太宰府天満宮ガイドサービスの会 ☎092-922-8225  
http://www.dazaifutenmangu.or.jp/



①志賀社 ⑤花嫁行列

菅原道真は右大臣の身から左遷幽閉され西暦903年に太宰府の地で亡くなったが、その墓所に造られたのが太宰府天満宮本殿である。檜皮葺\*1の神社建築で一般的な流造と呼ばれる反りのある単純な大屋根がかげられている。「もや」と呼ばれる建物中央には御神体が二重の板壁で囲われ安置されているという。戦国時代に一時期荒廃したが、領主として着任した知将「小早川隆景」により西暦1591年に再建された。通常の神事が行われる前面庇部分と唐破風(②)\*2は桃山時代の豪華絢爛な造りで極彩色の彫物が施されている。

一方太鼓橋のもとにある志賀社本殿は室町中期に建造された。繊細な組物が美しい上品な一間四方の小建築だ。共に重要文化財に指定されているが室町と桃山の違いが分かる好例と言えるだろう。

道真は非常に賢い人で、学問の神、天神様として日本中に広まり今では受験生の守神のようにしている。境内(③)は修学旅行や国内外の観光客で大賑わいだが平安時代の秘められた歴史を知る人は多くはなさそう。

近くにはお庭の美しい光明寺、九州国立博物館などがあり足を延ばせば特別史跡太宰府政庁跡が古代への憧憬を誘う。中世に起原を持つ参道には木造3階建の旅籠を改装したお土産物屋(④)などもあり、お茶と梅が枝餅を頂きながら歴史をたどるのも楽しい。

\*1 檜皮葺き…日本古来の屋根葺き工法で檜の皮を重ねて竹釘で止めていく。

\*2 唐破風…日本建築の屋根で中央に起りを付け両端に反りを入れた屋根。鎌倉時代から発達した日本独特の形式で格式ある玄関などに使われる。

写真・文 | 大森久司(おもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館、老人介護施設、医院や住宅などを設計。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど インターネットで  
福岡 **あま** **か** **し** **ナビ** サツと 検索

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。  
内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL: 092-725-9100

深山に佇む小さなお宮

『日本書紀』にも記された古社  
年間数百万人が訪れる大社

福岡県の神社

神社の由緒から霊験あらたかな御祭神、個性的なお祭り、樹齢数百年の御神木や神宝まで県内に鎮座する約120社の歴史と見所を案内。

アクロス福岡文化誌 6



待望のシリーズ、第6巻!  
160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の神社  
絶賛発売中!

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編  
お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

# 1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 1 (土)	13:00	第20回福岡県文化賞贈呈式&記念イベント	福岡県文化賞受賞者の功績をたたえ、文化賞贈呈式と華やかな記念イベントを開催いたします。(詳細は、P7を参照)	無料(要入場整理券・先着1,200名) 福岡県県民文化スポーツ課 文化費担当 ☎092-643-3382 
2 (日)	13:00~15:00	第16期九州文化塾第8回	大野勝彦氏(風の丘・大野勝彦美術館館長)の講演。(講演の前に30分のミニコンサートがあります。)	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
4 (火)	19:00~21:00	坂本龍一 Trio Tour 2012 Japan & Korea	ピアノ/坂本龍一 チェロ/ジャクセス・モレレンバウム ヴァイオリン/ジュディ・カン 新旧の代表的な楽曲に世界中の観客が熱狂!	¥8,400(指定) 学生シート:¥3,000 (株)キョードー西日本 ☎092-714-0159
5 (水)	18:30~20:30	ザ・グレン・ミラーオーケストラ Japan Tour 2012	忘れ得ぬ名曲の数々と共に、伝説に生きる不滅のグレン・ミラーサウンド! ポーズをとりながら演奏する"見て楽しめる"ステージにご期待ください!	S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000 (株)ビッグイヤーアーツ ☎092-712-4221
6 (木)	12:45~15:50	「早寝・早起き・朝ごはん」フォーラム	「食」に視点をあて、「食育」の重要性を広く訴えると共に、学校・地域・家庭が一体となって子どもの基本的な生活習慣の定着を図ります。	入場無料 福岡市PTA協議会 ☎092-751-2616
7 (金)	19:00~21:00	西南学院大学管弦楽団第50回定期演奏会	指揮/水崎 徹、スティーブンハイド 曲目/ドヴォルザーク:新世界より ラフマニノフ:ピアノコンチェルト 第2番(ピアノ/細田佳江)	¥1,000(全席自由) インスペクター 崎村直也 ☎080-5253-4225 
8 (土)	14:00~16:00	西南シャントウール 第35回定期演奏会	第35回定期演奏会。男声合唱の頂点に立つ多田武彦氏への委嘱曲「中也の雨衣」を本邦初演します。	¥1,500(全席自由) 徳永武雄 ☎090-1512-2235
9 (日)	14:30~16:30	ORBIS THE CONCERT 2012 「愛」溢れるクラシックのひととき	指揮/三ツ橋敬子 ヴァイオリン/奥村 愛 テノール/中鉢 聡 ソプラノ/砂川涼子 演奏/九州交響楽団 曲目/カノン、G線上のアリア、歌劇ラ・ボエームより第一幕、眠りの森の美女組曲	入場無料(要招待券・受付終了) コンサート問い合わせ事務局 ☎0800-500-1010(12/7まで)
10 (月)	19:00~21:00	西本智実指揮 スミ・ジョー イン・コンサート ラトビア国立交響楽団	世界最高峰のソプラノ、スミ・ジョーと西本智実の華麗なる共演が再び!カラヤンが「神様からの贈り物」と絶賛した美声が響き渡ります!	S席:¥12,000 A席:¥10,000 B席:¥8,000 C席:¥6,000 サモンプロモーション ☎0120-499-699 
11 (火)	19:00~21:00	フジコ・ヘミング&ラトビア国立交響楽団 指揮/R.シャーヴェニカス	魂のピアニスト、フジコ・ヘミングが80年もの伝統を誇る東欧の名門オーケストラと豪華共演!	S席:¥13,000 A席:¥11,000 B席:¥9,000 C席:¥7,000 サモンプロモーション ☎0120-499-699 
12 (水)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.32 フィリップ・ジュジャーノ ピアノリサイタル	曲目/F.ショパン:ピアノ・ソナタ 第2番 変調短調 op.35「葬送」 S.ラフマニノフ:ピアノ・ソナタ 第2番 変調短調 op.36 他 (詳細は、P6を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112  
13 (木)	19:00~21:00	海上自衛隊佐世保音楽隊 クリスマスコンサートin福岡	往復ハガキまたは、eメールにてお申し込みください。 締切り:11/28(水)必着。詳しくは、HP西海の護りをご覧ください。	入場無料 海上自衛隊佐世保地方総監部 ☎0956-23-7111(内線:3336 広報係)
14 (金)	18:00~19:30	九州市民大学第26期講座 12月講演会	講師/柳家花緑(落語家) テーマ/芸は人なり	当日券:¥3,000(全席自由) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
15 (土)	15:00	福岡大学交響楽団 第41回定期演奏会	指揮/黒岩英臣 曲目/ヴェルディ:歌劇「ナブッコ」序曲 チャイコフスキー:交響曲 第5番 他	¥1,000(全席自由) 福岡大学学術文化部会交響楽団 ☎080-1774-3913 幹事 高岡 
16 (日)	14:00~16:00	精華女子短期大学コミュニティオーケストラ 第10回定期演奏会	指揮/小山田真徳 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第九番 二短調 作品125「合唱」 ワーグナー:歌劇「ローエングリン」	一般:¥1,000(全席自由・小学生以下無料) 精華女子短期大学コミュニティオーケストラ事務局 ☎092-591-6331(代) 
18 (火)	18:30~20:30	日医工 presents 葉加瀬太郎コンサートツアー2012	デビュー20周年を控えてますます精力的な活動展開!新旧の代表作を中心に繰り広げられる演奏に熱狂してください。	¥7,000(指定) (株)キョードー西日本 ☎092-714-0159
19 (水)	19:00	アクロス・クリスマスコンサート ソノス・ハンドベル アンサンブル	曲目/チャイコフスキー:組曲「くるみ割り人形」よりトレバック、アラブの踊り クリスマス・ソング集:グリーンズリースーヴス(御使用いたて) 他 (詳細は、P2~3を参照)	S席:¥3,500 Sペア券:¥6,000 A席:¥2,500円(学生各席:¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112  
20 (木)	19:00~21:00	サウンドクルーズコンサート2012	ヴァイオリン/古澤 巖とピアノ/国府弘子との初共演。クラシックからジャズナンバーまで幅広いジャンルをお楽しみいただける大人のクリスマスナイトです。	S席:¥6,000 A席:¥5,000 プリマヴェーラ・アーツ(株) ☎092-263-6640
21 (金)	19:00~21:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第189回定期演奏会	指揮者/江原 功 曲目/ブルックナー:交響曲 第4番「ロマンティック」 他	¥1,000(全席自由) 高橋 将 ☎080-1732-9484 
22 (土)	18:00~20:30	福岡大学応援指導部吹奏楽団 第48回定期演奏会	指揮/花岡金光 I部 Stage Marching Show II部 Pops Stage III部 Symphonic Stage	一般¥400(当日¥500)(全席自由) 学生¥300(当日¥400・小学生以下無料) 福岡大学応援指導部吹奏楽団 部室 ☎092-863-9874 
23 (日祝)	16:30~19:00	福岡女学院創立127周年記念 クリスマスコンサート「第30回メサイア」	下野竜也氏を指揮者に迎えて、「第30回メサイア」を開催します。 30回目となるクリスマスコンサートにぜひお越しください。	¥3,000(全席自由) 福岡女学院総務課 ☎092-581-1492 
24 (月休)	16:00	レ・フレール管弦楽団 meets NYSE 福岡公演	結成10周年をむかえたレ・フレールと高原守率いるニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルの夢の共演が実現!!	S席:¥7,500 A席:¥6,500 (株)キョードー西日本 ☎092-714-0159 
25 (火)	19:00	辻井伸行 日本ツアー2012/13	曲目(予定)/ドビュッシー:2つのアラバスク、ベルガマスク組曲 ショパン:華麗なる大円舞曲、幻想ポロネーズ 他	S席:¥6,500 B席:¥4,500 席:¥5,500 (株)キョードー西日本 ☎092-714-0159 
26 (水)	13:30~16:00	福岡市立高等学校合同文化発表会	福岡女子高校、福岡西陵高校、福岡高校、博多工業高校の文化部(ステージB部門)による合同発表会です。 ※12/24イベントホールにて関連企画(詳細は、P6を参照)	入場無料 福岡市立福岡高等学校 ☎092-565-1670 
28 (金)	15:30~21:00	九州「絆」プロジェクト第2弾 ブラームス交響曲全曲演奏会	前人未到をテーマに活動している九州「絆」プロジェクト。 今年はブラームスの交響曲全曲演奏に挑戦します。	¥1,000(全席自由) 岡本 ☎090-4233-7258

※  マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。 ※  マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。  
※このスケジュールは、2012年10月20日現在の情報です。

# 1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/ 1 (土)	①10:30～11:45 ②13:00～14:15 ③15:30～16:45 ④18:00～19:15	平成24年度 福岡市民芸術祭参加 第20回SEGUEの音楽物語 『ペール=ギュント』と『ジャックとまめの木』	今回の客演は打楽器アンサンブルグループ“ポットベリー”の皆さんで、名曲の演奏や体験参加も企画しています。お楽しみに！	¥1,000(2才以下無料・全席自由) 音楽物語グループSEGUE 高木 ☎092-812-0355
2 (日)	14:00～16:00	佐藤金之助シャンソン発表会	今年も出演者全員でいろいろな歌を展開します。お気軽にお越しくださいませ。	¥1,000(全席自由) 佐藤金之助 ☎090-4484-6744
4 (火)	18:30～20:00	EUIJ九州シンポジウム 環境とエネルギーシリーズ No. 2	講師／トーマス・コーベリエル (自然エネルギー財団理事長、スウェーデンエネルギー庁元長官) ※同時通訳付き	入場無料 EUIJ九州事務局 ☎092-642-4433
5 (水)	11:00～12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ/オペラ・プッチャの謎解き 内容/モーツァルト:『フィガロの結婚』 他	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6 (木)	19:00～21:00	グロービス経営大学院福岡校 開校記念セミナー 学長 堀 義人	2012年4月、アクロス福岡内に「福岡校」を開校するグロービス経営大学院の学長、堀 義人が、福岡開校に賭ける想いを語ります。	入場無料 グロービス経営大学院福岡校準備室 ☎0120-053-806
7 (金)	18:30～20:30	奈加靖子ニューアルバム 『Sign』発売記念コンサート	福岡出身宝塚歌劇入団その後女優ダンサーボーカリストとしてLive活動ハープピアノボーカルにてニューアルバム中心の内容。	¥4,000(全指定席) (有)ジャムトレイン ☎092-781-1011
10 (月)	19:00～21:30	ワンピースから学ぶ人間力	大人気マンガ『ワンピース』を題材に、登場人物の人間力を考察し学びます。来場者参加型のセミナーです。	¥4,000(当日:¥4,500) (有)クロフネカンパニー 葉浦豊士(アンウラトヨト) ☎0596-36-7800
12 (水)	18:00～20:00	「セレナーデ」オープン記念 女性のためのセミナー	講師／林田スマ、森 寿治 ウエルネス天神クリニック・乳がん診断センター「セレナーデ」オープン記念セミナー。	入場無料 ウエルネス天神クリニック 乳がん診断センター「セレナーデ」 ☎092-738-3335
16 (日)	19:00～20:30	LIZA×SUGIO アコースティック・クリスマス・コンサート	アコースティックサウンドでのクリスマススペシャルコンサート。	¥3,000(全席自由) GUITAROUND 杉尾 ☎090-6773-7888
18 (火)～20 (木)	18日 10:00～17:00 19日 10:00～19:00 20日 10:00～19:00	スマートモビリティアジア2012@福岡	近未来のスマートモビリティに関するカンファレンスと展示。 (12月20日はインディペンデントゲームジャパン/入場無料)	関係者・招待者のみ スマートモビリティアジア運営事務局 ☎03-5565-1642
21 (金)	19:00～	旅するコンコス ～みんなのまちとぼくらのおんがく～	出演／KONCOS Keishi Tanaka	¥3,000(全席自由) ABOUT MUSIC ☎092-791-9992
22 (土)	11:00～16:00	Winter Concert 2012 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～	幅広い年齢層の受講生の皆さんが、日頃の練習成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。	入場無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
23 (日・祝)	14:00～15:00	第70回「演奏家のいない演奏会」	特ダネで小倉アナが絶賛し、アメトークで徳井さんが宮迫さんにすすめたスピーカー！サントリーホールでも行なわれた演奏会です。	入場無料 ダイワ ☎0948-52-0345
24 (月・休)	10:00～14:00	室内音楽協会ウインターコンサート	努力する力が表現する喜びを体感し、聴衆の皆さまにも幸せをもたらせるのです。心暖まるコンサートです。	入場無料(関係者・会員のみのみ) 室内音楽協会ウインターコンサート ☎092-521-6632
25 (火)	①16:00～17:00 ②18:00～19:00	能楽堂へ行こう！ 能楽入門講座2013プレイベント	日本の伝統芸能、「能楽」について、簡単な体験や実演も交えて、楽しく学べるミニセミナーです。(詳細は、P6を参照)	入場無料(全席自由) 福岡県能楽普及実行委員会 ☎092-751-8257 (エムアンドエム)
27 (木)	18:30～19:30	第48回市民文芸表彰式	市民の皆さまから文芸作品(短歌、俳句、川柳、詩、随筆、小説、戯曲)を募集し表彰する『市民文芸』の表彰式を開催します。	入場無料 (公財)福岡市文化芸術振興財団 事業課 ☎092-263-6266
28 (金)	13:00～16:00	いとしまキッズ☆クリスマスパーティー	糸島市のキャラクター・いとゴンと楽しいクリスマスパーティー！ダンス、ゲーム、プレゼントなど盛りだくさん！ぜひ遊びに来てね！	入場無料 糸島市役所 経営企画課 ☎092-332-2061

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

## 2013年度(平成25年) 受講生募集

1/19



九大学校の先生  
オキケイスト  
指揮者 佐治 俊治氏

2/9



政治学者 東京大学教授  
尚中 氏

3/16



二重奏の指揮者  
小宮山 宏氏

4/13



ジャズアーティスト  
櫻井 よしこ氏

5/18



染織作家 染織家  
吉岡 幸雄氏

6/14



狂言師  
野村 萬壽氏

7/13



日本人初の宇宙飛行士  
秋山 豊寛氏

8/3



国語学者 明治大学教授  
山口 仲美氏

9/7



ピアニスト  
仲道 郁代氏

10/18



映画監督  
篠田 正浩氏

11/3



邦楽・フュージョン作家  
柳田 邦男氏

12/13



女優 歌手 版画家  
ジュネイオング氏

**募集要項**

募集人数/昼の部:1800人  
夜の部:1800人  
入学資格/年齢・学歴・性別は問いません。  
会 期/2013年1月～12月  
時 間 毎月1回  
午後2時30分～午後4時  
夜の部 午後6時～午後7時30分  
会 場/アクロス福岡  
福岡シンフォニーホール  
(福岡市中央区天神1丁目1-1)  
受講料(年間)/個人 23,000円  
夫婦・家族 21,000円(1人)  
※同居家族に限る

受講のお問い合わせ、お申し込みは  
TEL:092-714-0066 FAX:092-714-6045

九州市民大学

九州市民大学事務局 〒810-0001 福岡市中央区天神1-10-24(天神セントラルプレイス6階)  
☎ 福岡県・福岡市・福岡県教育委員会・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団

11 ACROS | 2012.December

## B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
11/29(木)~12/1(土)	9:00~17:00	第55回日本甲状腺学会学術集会 橋本病100周年記念国際シンポジウム	11/29~12/1:日本甲状腺学会。 12/1:市民公開講座(入場無料)開催。	関係者のみ (株)コングレ(運営事務局) ☎092-716-7116
12/9(日)	13:00~15:00	四世今藤長十郎長唄コンサート	細樟三味線の魅力を、たくさんの皆さまにお感じいただきたいです。今藤長十郎家元他邦楽界の若き至宝が登場。家元のトークのお時間も!	前売:¥2,500 当日券:¥3,000 (全席自由) (株)ランドマークス ☎092-716-6166
15(土)	18:00~20:00	RKBラジオスペシャル HUEクリスマスコンサート	HUE/リュ・ムリオン、キム・ジヒョン 曲目(予定)/Ave Maria You Raise Me UP 千の風になって 他	前売:¥5,000 当日:¥5,500 (全席自由) サーチアンドキー ☎092-716-3430
16(日)	11:00~17:00	就活キャリアアップセミナー	大学生協主催の合同企業説明会です。大学生協の組合員であり、かつ事前にホームページよりエントリーすることが参加条件です。	入場無料(要事前申込) 大学生協九州事業連合 ☎092-631-5132
18(火)	14:30~16:00	福岡県日赤紺綬会第53回総会	赤十字事業に資金面から多大な貢献のあった会員を顕彰し、会員相互の親睦を図り、人類福祉の増進に寄与することを目的とした総会。	入場無料(関係者・会員のみ) 日本赤十字社福岡県支部 ☎092-523-1171
20(木)	未定	大村美容ファッション専門学校 美容科 FINAL CONTEST	一人ひとりがテーマに沿ったヘア、メイク、ファッションをトータルで作上げ競い合います。	関係者のみ 福岡大村美容ファッション専門学校 ☎092-721-1797
23(日・祝)	15:00~17:45 (予定)	第11回NHK朗読と音楽のタペ	障がいのある人もない人も共に楽しめる、朗読と音楽で織り成すステージイベント。	入場無料(要事前申込) NHK福岡放送局 事業 ☎092-724-2266(平日10:00~18:00)
24(月・休)	12:45~16:00	福岡市立高等学校合同文化発表会	福岡女子高校、福岡西陵高校、福岡高校、博多工業高校の文化部(ステージA部門)による合同発表会です。 ※12/26福岡シンフォニーホールにて関連企画(詳細は、P6を参照)	入場無料 福岡市立福岡高等学校 ☎092-565-1670

## 4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
11/29(木)~12/4(火)	9:00~17:00	第55回日本甲状腺学会学術集会 橋本病100周年記念国際シンポジウム	11/29~12/1:日本甲状腺学会。 12/1:市民公開講座(入場無料)開催。 12/1~12/4:記念国際シンポジウム開催。	関係者のみ (株)コングレ(運営事務局) ☎092-716-7116
12/5(水)	13:30~16:45	第51回JFRL講演会(九州支所)	「食品の暗黙知価値を明確化するための分析・解析技術への期待」/久塚智明氏 「植物由来の機能性成分について」/猪之鼻修一氏	入場無料(要事前申込) 日本食品分析センター 九州支所 ☎092-291-1256
7(金)	13:00~16:40	日本食品科学工学会西日本支部 産学連携市民フォーラム	不況下の食品開発に関する基調講演の後、地場企業の成功事例報告の他、研究開発の支援情報の発信および情報交換を行います。	入場無料 (社)日本食品科学工学会西日本支部事務局 ☎092-642-3025
9(日)	13:30~17:30	日韓VISIONフォーラムin福岡	「和心からみた産業時代の協力体制と情報化時代の協力体制」をテーマに、これからの時代に必要となつていけることを考えていきます。	前売:¥2,000 当日:¥3,000 学生:¥1,500 日韓VISION同盟 事務局 ☎092-732-6933

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(B)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

宗像ユリックス開館25周年記念事業  
New Year's Concert 2013

かわくぼたまき はせがわようこ みうらゆりえ  
川久保賜紀(VI) & 長谷川陽子(Vc) & 三浦友理枝(P) トリオ

人気と実力を兼ね備えた美しきソリストたちによる豪華共演!  
国内外で多くの賞を受賞し、様々なオーケストラにソリストとして迎えられ高い評価を得ている3人が、ソロ、ピアノトリオの名曲を、華麗にしなやかに、そして深く響きわたらせる。  
新年を華やかに彩る類稀な才能をもった3人の女神<ミュージズ>による室内楽をお楽しみください。

2013年1月14日(月・祝)  
宗像ユリックスハーモニーホール 開場14:30 開演15:00

料金 一般3,500円 ペア6,000円(当日各500円高) ※未就学児入場不可  
好評発売中!!





川久保賜紀 長谷川陽子 三浦友理枝

プログラム

- ・愛の挨拶:エルガー(トリオ)
- ・ユーモレスク第7番:ドヴォルザーク(トリオ)
- ・ハンガリー舞曲 第5番:ブラームス(トリオ)
- ・24の前奏曲op.28より第15番 変二長調「雨だれ」:ショパン(ピアノ・ソロ)他

※曲目は変更する場合がございます。予めご了承ください。

【チケット取扱】宗像ユリックス  
チケットぴあ(Pコード:157-101) ローソンチケット(Lコード:84294)

- JR東郷駅⇄宗像ユリックス 無料送迎バス有り(公演日当日)
- 無料駐車場1200台 ○託児サービス有り(1/8までに要予約)
- 休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)

予約・お問い合わせ  
宗像ユリックス 宗像ユリックス事業部 0940-37-1483(9:00~21:00)

## 2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/29(木)~12/2(日)	10:00~18:00 (初日13:00から 最終日17:00まで)	筑陽学園高等学校デザイン展	筑陽学園高等学校デザイン科の生徒が制作したさまざまな作品の展示。全国レベルの写真部の作品も合わせて展示します。	入場無料 筑陽学園高等学校(デザイン科) ☎092-922-7361
12/7(金)~9(日)	10:00~19:00 (最終日18:00まで)	進化する日本画の未来がココにある！ 千住博版画展	21世紀の日本、そして世界のアートシーンをリードする千住博。入手困難な旧作をはじめ、話題の作品まで総力を挙げて特集！	入場無料 (株)W.A.O! ☎0120-00-1286
13(木)~16(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	博多織産地組合同展「大博多織展」	伝統の技に裏打ちされた帯をはじめ、日常に取り入れやすい小物などを多数準備してお待ちしております。お気軽にご来場ください。 ※匠ギャラリー同時開催	入場無料 博多織工業組合 ☎092-472-0761
22(土)~23(日・祝)	22日 9:30~17:00 23日 10:00~16:00	歳末チャリティー 「全国寄贈書画・陶芸品即売展」	全国の著名な画家や陶芸家、名刹の高僧、芸能人から寄せられた作品を格安値で販売。益金を社会福祉に役立てます。	入場無料 (公財)毎日新聞西部社会事業団 ☎093-551-6675

## 2F セミナー室 1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/2(日)・9(日) 16(日)・23(日・祝)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、80年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
3(月)・17(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手芸、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
6(木)・13(木) 20(木)・27(木)	19:00~21:20	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニティ 古賀 ☎092-407-1701
12(水)	10:00~12:00	しゅんこう和紙ぢぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ぢぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
12(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
14(金)	9:30~12:00	野の花庭の花を描きましょう	季節の草花を水彩で楽しく描きます。優しい花に癒される時間です。月1ですが一枚絵が仕上がる嬉しさもありますよ。	入場無料(会員のみ) 野の花を描く会 鳥井 ☎0940-52-4185
15(土)	9:30	草心流 野の花いけ花教室	草心流は、南阿蘇草心流野草園で育てた野の花をいけるいけ花です。今回は、青竹の器に万年青や梅を使って新年を迎えるお花を生きます。	会員のみ 草心流 ☎0967-67-1988

## 2F セミナー室 2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/7(金)~9(日)	10:00~17:00 (最終日15:30まで)	トールペインティング展示会 (ポニー教室)	花、風景、動物、人物などを色んな素材に描いています。	入場無料 上田美智子 ☎092-831-4885
11(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	健康診断結果を生かす生活習慣病予防 ～検査結果からみる食習慣～ 講師／(医)順和 長尾病院 管理栄養士 杉山佳子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
15(土)	10:00~12:00	日本空間デザイン協会・ クリスマスディスプレイ学生作品講評会	学生による出品作品をプロのデザイナーが講評します。	関係者のみ (社)日本空間デザイン協会九州支部 大久保映介 ☎092-716-0094
15(土)	14:00~16:00	「エリオット波動論・サイクル論による マーケット見通し」	東京より三菱UFJモルガンスタンレー証券のチーフテクニカルアナリストでエリオット波動分析の第一人者の宮田直彦氏の講演です。	NTAA会員:無料 非会員:¥3,000 日本テクニカルアナリスト協会 ☎03-5847-2231

※ 諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

# 村治佳織ギターリサイタル

2013 3/23 [土] 開場 15:30 開演 16:00

## 福岡シンフォニーホール

**【料金】15,000円 (全席指定・税込)**  
※未就学児童の入場はお断りします。

チケット発売日 **10月28日(日)**

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。



確かな演奏技術と豊かな音楽性で聴く人の耳も心も魅了し続けるギターのミュージシャン村治佳織のリサイタル。

©Kiyotaka Saito

Program

髪はさらめきの中に / ビー・ジーズ: 佐藤弘和(編)  
How Deep Is Your Love / Bee Gees: Hirokazu Sato(Arr)  
プレリュード / 坂本龍一  
Prelude / Ryuichi Sakamoto  
バレエ組曲くるみ割り人形より 進行曲・こんべい糖の精の踊り / P.I.チャイコフスキー 佐藤弘和(編)  
The Nutcracker Suite for Guitar ~Marche~ Dance Of The Sugar Plum Fairy ~ / Pyotr Ilych Tchaikovsky: Hirokazu Sato(Arr)  
コロンババ / C.ドメニコニ  
Koyunbaba / Carlo Domeniconi

●アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112 ●RKBミュージズ 092-852-6556 ●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 178-691)  
●ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード 89549) ●イープラス <http://eplus.jp> ●FKゼネラルイベント (郵送販売) 0948-22-4645

[主催] RKB毎日放送、FKゼネラルイベント [共催] (公財)アクロス福岡 [お問い合わせ] FKゼネラルイベント ☎0948-22-4645

※未就学児童のお子様については、託児サービスを行っています。事前のお申し込みをお願いします。(株)テクノ・コーポレーション ☎0120-8000-29 (平日9:00~18:00)

## 1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料/お問い合わせ
12/3(月)~16(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第3回遠賀川景観写真コンテスト・ スケッチコンクール入賞作品の展示	流域の20市町村と県で作品を募集。素敵な情景の写真作品、 子どもの目線の素晴らしい絵が集まりました。入選作品31点 を展示します。(詳細は、P7を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
6(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.334	ヴァイオリン/原田貴子 ピアノ/原田孝夫 パーカッション/関家真一郎 曲目/葉加瀬太郎・情熱大陸 ピアノソラ:リベルタンゴ	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
11(火)	18:00~18:30	第5期ミュージック☆ファクトリーvol.7	ゴスペル/New Wings メディアアート/南部晃史 テーマ/クリスマス・コンサート 曲目/Joyful Joyful きよしこの夜 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
20(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.335	ヴァイオリン/永野綾沙 ピアノ/原田麻由 曲目/シューマン:ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)

## 2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
12/3(月)~9(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多人形「巳」の干支展	アクロス福岡の師生の風物詩となった、博多人形の干支展。約400年の伝統の技と新しい 感性で来年の幸福と大きな飛躍を願って制作しました。縁起物としてお正月飾りに 喜ばれている干支人形、約100点を展示販売します。(詳細は、P7を参照)
13(木)~16(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	大博多織展	伝統を守り育てながら、新しい創造に取り組む博多織。今年の新作を中心に約200~ 250点の帯類や小物製品を一堂に展示販売します。他では見ることのできない数多くの 博多織を堪能するチャンスですので、ぜひご覧ください。 ※交流ギャラリー同時開催
17(月)~23(日・祝)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	切り子の器展	現在では色被せガラスのカットが切子の定番となっていますが、あえて無色透明のガ ラスを使用し、最も難しいカットの一つと言われる「菊つなぎ」模様を細かく深く刻み ました。本来の切子の輝きと美しさをお楽しみください。
24(月・休)~1/6(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	若手作家手仕事展 ~暮らしを繋ぐ10の手~	福岡(博多織・小石原焼)、佐賀(伊万里焼)、熊本(肥後象眼)の若手作家5人が、伝統 を活かし、それぞれの感性でもの作りに取り組んでいます。今の生活様式にあった、個 性豊かな伝統とモダン作品を約250点展示販売します。

## 2F ホワイトエ [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば  
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
12/3(月)~9(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ペン画の風景展	自然からもらった優しさや四季の彩りと風を感じながら描いた風景や古民家、花など の作品を75点展示します。
10(月)~16(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ブライダルブーケと壁飾り展	ソフト粘土を使ったブライダルブーケやブートニア、ウェルカムボードなどの作品を 25点展示します。 体験 13:00~15:00 ソフト粘土で作るバラの制作体験(材料費¥500・額付き)
17(月)~23(日・祝)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ふくおか植物画会 第10回ボタニカルアート展 [HERB]	ふくおか植物画会は、現在福岡県在住のボタニカルアーティストで構成し、植物画を楽 しみながら技術の向上を図っています。作品約25点を展示します。
24(月・休)~1/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	折り紙ワールド展	正方形の紙から、日本の古き良き文化を伝えていきます。年間行事や草花、風物詩など四 季折々の作品を30点展示します。

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



羽毛コンフォーター  
デュアルタイプ

ゆたかな眠りのために

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

**シモンズ株式会社**

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1  
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

<http://www.simmons.co.jp/>

## お客様からの声

## アクロス福岡文化誌「福岡の町並み」現地講座より 10月6日 芦屋の町並みと岡湊神社 北九州の町並みー芦屋町

福岡県内の歴史的景観が形成されていた町並みを文化誌専門調査員の解説付きで巡るこの現地講座。今回は、遠賀川の河口に位置し大陸交易の要衝として栄えた港町、芦屋を巡りました。唐津街道の宿場町としても栄えたこの地では、港町特有の発達した路地裏や奥深い歴史を持つ神社、史跡などが多く存在します。リピーターも多いこのツアー、熱心にメモをとりながら町並みを巡る一方、移動中は参加者どうし楽しみに談話している様子が印象的でした。

## ■お客様アンケートより

- 今日のように、あまり行ったことがなく、知らなかった場所や、観光地化していないところが良かった。  
(福岡市・女性・60代・4回目)
- このツアーの良いところは解説があることです。今後もこのような企画を期待しています。  
(福岡市・女性・60代・3回目)

[今後の予定] 2013年3月9日(土) 草野の町並みと高良神社 (筑後の町並みー久留米市)



岡湊神社



手水舎 (岡湊神社内)

## 10月13日・14日 アクロス・クラシックふえすたより

今年で6回目を迎えたアクロス・クラシックふえすた。今年も、たくさんの方々に音楽の魅力に触れていただきました！

## ■お客様アンケートより

- アコーディオンの蛇腹が広がる感じがすきで、すごく楽しかったです。楽器の奥深さを感じましたし、作曲をしているのでとても勉強になりました。  
(アコーディオン体験レッスン参加者/筑紫野市・20代・男性)
- 楽器体験は初めてだったので、またやってもらいたい。  
(楽器ふえすた試奏/八女市・30代・女性)
- たくさんの音楽をちょうど良い時間で楽しめました。長すぎずよかったです。  
(コンサートシリーズⅡ/福岡市・女性・40代)
- 初めて自由演奏会に参加して、朝から一日中楽しめました。来年も参加したいです。  
(自由演奏会参加者/新宮町・60代・女性)



©椎原一久

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 12月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>  
【発行日】2012年11月1日  
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2012年10月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。

## 管楽器専門ショップ



修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>



Can you enjoy the "Music" ?!

## クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！  
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと  
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット  
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金 ¥5,250 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,500~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,400~

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

**クレモナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382

☎092-713-5303(代)  
e-mail [cremona@mx21.tiki.ne.jp](mailto:cremona@mx21.tiki.ne.jp)

## 発売中

12月12日(水) 12:00  
アクロス・ランチタイムコンサートvol.32  
フィリップ・ジュジアーノ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)  
●曲目/ショパン: ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」  
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 他 (Pコード 169-556)

12月19日(水) 19:00  
アクロス・クリスマスコンサート  
ソノス・ハンドベル・アンサンブル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 Sベア:¥6,000 A:¥2,500 (学生各席¥1,000引き)  
●曲目/チャイコフスキー: 組曲「くるみ割り人形」よりトレバック、アラブの踊り  
クリスマス・ソング集  
J.シュトラウス2世: ラデツキー行進曲 他 (Pコード 169-558)

2013年1月6日(日) 15:00  
2013九州交響楽団 ニューイヤーコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券1,000)  
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/鈴木慶江  
●曲目/J.シュトラウス2世: ワルツ「春の声」  
ワーグナー: 歌劇「ローエングリン」第3幕 前奏曲 他 (Pコード 181-933)

2013年1月10日(木) 18:30  
プラハ国立劇場「フィガロの結婚」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生券4,500)  
●演目/モーツァルト: オペラ「フィガロの結婚」 (Pコード 169-559)

2013年1月18日(金) 19:00  
錦織健&スロヴァキア室内オーケストラ  
ニューイヤーコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 Sベア:¥12,000 A:¥5,500 B:¥4,000  
●芸術監督・ヴァイオリン/エヴァルト・ダネル  
●曲目/ヘンデル: 「リナルド」より「私を泣かせてください」  
J.S.バッハ: G線上のアリア  
グノー: 「ファウスト」より「この清らかな住まい」  
グリーク: 過ぎし春 他 (Pコード 181-358)

2013年1月25日(金) 19:00  
東京バレエ団<ニューイヤー・ガラ>

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)  
●演目/ボレロ(振付: ベジャール 出演: 上野水香) (Pコード 420-818)  
テーマとヴァリエーション(振付: バランシン 出演: 吉岡美佳・木村和夫)  
スプリング・アンド・フォール(振付: ノイマイヤー 出演: 小出領子・後藤晴雄)

2013年2月3日(日) 14:00  
東芝グランドコンサート2013  
ロツテルダム・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥14,000 S:¥11,000 A:¥8,000 てれび席:¥5,000  
●指揮/ヤニック・ネゼ=セガン ヴァイオリン/庄司紗矢香  
●曲目/プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲 第2番  
ブラームス: 交響曲 第4番 他 (Pコード 178-493)

2013年2月15日(金) 12:00

アクロス・ランチタイムコンサートvol.33  
アキラさんから大人に贈る「お昼のクインテット」

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)  
●出演/宮川彬良 九州室内合奏団  
●曲目/宮川彬良: ゆうがたクインテットテーマ 他 (Pコード 169-561)

2013年3月11日(月) 19:00

NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)  
●指揮/ディエゴ・マテウス ヴァイオリン/ギル・シャハム  
●曲目/コダーイ: ガランタ舞曲  
プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲 第2番  
チャイコフスキー: 交響曲 第4番 (Pコード 169-563)

2013年3月22日(金) 18:30

牛田智大ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥3,500(全席指定)  
●曲目/ショパン: 小犬のワルツ、夜想曲 op.9-2  
ブーランク: 即興曲 第15番「エディット・ピアフを讃えて」 他 (Pコード 178-186)

2013年3月23日(土) 16:00

村治佳織ギターリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥5,000(全席指定)  
●曲目/ビー・ジョーズ/佐藤弘和(編): 愛はきらめきの中に  
坂本龍一: プレリユード 他 (Pコード 178-691)

2013年3月25日(月) 19:00

岩崎宏美 & 九州交響楽団  
シンフォニックコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥7,000 B:¥6,500  
●曲目/ロマンス、万華鏡、聖母たちのララバイ 他 (Pコード 179-026)

## アクロス友の会 会員募集中!!

### 会員特典

- ① チケットの優先購入ができます
- ② チケットの割引サービスが受けられます
- ③ アクロス福岡の情報誌等をお届けします
- ④ 協賛店で割引サービスなどが受けられます

特典満載!

- 隔月1回クラシックセミナー・オペラセミナーを開催しています。
- 九州交響楽団定期演奏会の公開リハーサルにご入場いただけます。
- 会員の皆様だけの無料公演にご招待いたします。(年1回)
- 感謝企画公演をご用意。会員特別価格でご提供いたします。(年2回)

年会費 個人会員 3,000円 / ファミリー会員 1,500円 / ユース会員 1,000円

## ■お申し込み・お問い合わせ

アクロス福岡チケットセンター(友の会) TEL 092-725-9112

## お問い合わせ/交通アクセス

### お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00) ☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00) ☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00) ☎092-725-9113

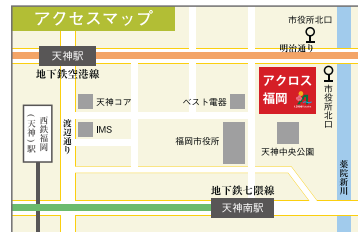
### アクロス福岡ホームページURL

<http://www.acros.or.jp>

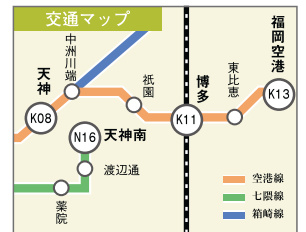
携帯用はこちらのQRコードへ  
アクセスしてください



アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用ください。



【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)  
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分  
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば



福岡空港から天神まで地下鉄で11分  
JR博多駅から天神まで地下鉄で5分

## 「福岡の老舗石材店主が お墓づくりの全てを明かします。」

新聞やマスコミにも紹介された

### 「お墓づくりのはなし」

A5判71ページ定価840円(税込)

先着  
50名  
限定

無料  
プレゼント

この小冊子はすでに2000人以上の方に読まれており、このような声をいただいております。墓石業界の裏話を正直に書いており、まさに目からウロコでした。福岡市南区K様「お墓づくりの心得が良くわかりました。福岡市博多区O様一生に一度あるかないかのお墓づくり。だからこそ先祖様を供養する大事なことで失敗してほしくない。そう願って書かれたのが、小冊子「福岡の老舗石材店の店主が明かすお墓づくりのはなし」(定価840円)です。その小冊子をACROS12月号読者先着50名様限定で特別に無料でプレゼントします。ぜひお読み下さい。

## 小冊子の お申し込みは今すぐ!

※書店では販売いたしておりません。

※お申込みの際は、氏名・住所・電話番号を明記下さい。

電話で (午前9時~午後6時)

0120-245400

FAXで 092-401-4189 (24時間受付)

メールで info@kunimatu.com (24時間受付)

福岡市中央区平和3-12-27 国松石材株式会社「お墓の本当を伝える研究会」