

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

1

Monthly

2013 January

特集

アクロス福岡 ニューイヤー公演
東京バレエ団 [ニューイヤー・ガラ]

大作曲家の横顔
「ワーグナー」#02
受け継がれる伝統
「甘木バタバタ」
ふくおか建物紀行
「英彦山神宮奉幣殿」



©三浦興一



©K.Hasegawa



Website <http://www.acros.or.jp>

 アクロス福岡
ACROS Fukuoka

NEW YEAR GALA

アクロス福岡 ニューイヤー公演

東京バレエ団 [ニューイヤー・ガラ]

The Tokyo Ballet

クラシック・バレエの世界では振付師の存在がとても重要だ。例えばチャイコフスキーの有名なバレエ曲「白鳥の湖」の場合、初演は実は成功しなかった。そのひとつの理由が振り付けが良くなかったからだと言われる。10年以上忘れ去られていた作品が、作曲家の死後再び注目を集めたのは、マリウス・プティパと弟子のレフ・イワノフが素晴らしい振り付けを施し、新たな光を当てたから。フランス人ダンサーで、サンクトペテルブルクで活躍したプティパの存在が無ければ、チャイコフスキーの3大バレエと呼ばれる名作群も歴史

の中に埋もれたままだったかもしれない。さて、新しい年を飾る東京バレエ団の「ニューイヤー・ガラ」では、20世紀を代表する3人の振付師の作品が並んでいる。まずジョージ・バランシン。20世紀初頭から活躍した歴史的な振付師で、もともとはサンクトペテルブルク生まれのグルジア人である。ヨーロッパで活動した後、アメリカに渡りバレエ学校を作り、バレエ団を組織した。あのストラヴィンスキーとも協力して様々な作品を送りだした。彼の振り付けの代表作のひとつ

つが「テーマとヴァリエーション」。チャイコフスキーの管弦楽組曲第3番の最終楽章を使ったバランシンならではの美しい作品だ。次いでジョン・ノイマイヤー。アメリカ出身ながらドイツのハンブルク・バレエ団の芸術監督として活躍している。鬼才とも呼ばれる彼の振り付けは斬新で、常に驚きを感じさせてくれる。ドヴォルザークの「弦楽セレナーデ」の音楽を使った「スプリング・アンド・フォール」は6人の女性ダンサーと10人の男性ダンサーによって作られる抒情的な世界。タイトルには複数の意味があり、バレエを観

ながらその意味について考えてみるのも面白そうだ。そしてモリス・ベジャール。フランス生まれで、ベルギーに20世紀バレエ団(その後スイスのローザンヌに拠点を移す)を創設した有名振付師だ。ラヴェルの「ボレロ」と言えばベジャールの振り付け、と言われるほどの傑作で、映画にも登場したことがある。今回は上野水香が△メロディ▽を踊る。これは舞台中央部で音楽の旋律に合わせて踊るダンサーのことで、初演の時は女性が担当した。周囲には男性ダンサーの踊る△リズム▽が。その強い対照が作る世界は、ラヴェルの名曲をより鮮やかに再現してくれる。新年にふさわしい豪華なラインナップによる公演は、20世紀のバレエの歴史を教えてくれるものにもなりそうだ。

歴史的な振付師の作品を集めて

日本を代表するダンサーたちが華麗に舞う



福岡公演によせて



今回、また福岡で「ボレロ」を踊らせていただけることをとてもうれしく思っています。「ボレロ」は今までも何度も踊らせていただけていますが、何回踊っても難しいと感じています。衣裳も装置も振り付けも音楽も全てがとてもシンプルなので、その時の自分の心や体のコンディションなど、全てがそのまま踊りに出てしまいます。どの作品でも同じことがいえるのですが、この作品は特に、踊る前に自分をクリーンにして舞台に出ていかないといけない、そして、心して踊らなければいけないと思っています。今までこの作品を踊ってこられた方々を振り返ってみても、1回1回違ってきますし、年齢や経験とともに深みや哀愁なども加わっているように思いますので、その人自身がよりストレートに出てしまうのがこの作品の特徴だと思います。

日本国内だけではなく海外公演でも「ボレロ」を踊らせていただき、特に野外公演では雨の中、風の中、舞台装置である赤いお盆の上が結露するという危険な状態で踊り、1回1回の舞台が私を成長させてくれました。今まで福岡では、「ボレロ」のほかに「白鳥の湖」、「カルメン」、「詩人の恋」を踊らせていただきました。今回、アクロス福岡の格調高い雰囲気のあるホールで踊れることを楽しみにしています。この舞台が私を成長させてくれると思いますし、新しい私を皆様にご覧いただけることと思います。

2013年は、この福岡公演を皮切りに2月11日(月・祝)まで全国8か所で公演が予定されています。バレエダンサーは寒いと身体が固くなってしまいますので、寒さは苦手。冬のツアーは体調管理が大変ですが、ベストコンディションですべての舞台に臨めるようにします。全国を回るツアーの時は、舞台以外の時間にリラックススポットやおいしいお店などを見つけるのも私たちの楽しみのひとつです。福岡にはたびたび公演でお伺いしていただきお気に入りスポットがあるので、そちらに行くのも楽しみにしています。

東京バレエ団 プリンシパル 上野 水香

PROFILE

上野水香(バレリーナ)

Mizuka Ueno

神奈川県出身。ローザンヌ国際バレエコンクールに15歳で入賞し、モナコに2年間留学。10代で全幕主演を果たし、ダイナミックな演技と類まれなるスター性で注目される。2004年、東京バレエ団入団。以後、『ドン・キホーテ』、V.マラーホフ、J.マルティネス、M.ゴールディングと共演の『白鳥の湖』、『真夏の夜の夢』、M.ガニオと共演の『眠れる森の美女』、M.ゴールディングと共演の『ラ・バヤテール』、F.フォーゲルと共演の『ジゼル』、L.サラファーノフと共演の『ラ・シルフィード』と次々に主演。09年、第12回世界バレエフェスティバルに出演。10年、ミラノ・スカラ座での海外公演通算700回達成の『ザ・カブキ』に続いて、12年5月、パリ・オペラ座ガルニエ宮で『ザ・カブキ』で顔御前を演じている。海外での客演も数多く行っている。



©Shitemichi Ito

【1月25日(金) 東京バレエ団 [ニューイヤー・ガラ]



MORE INFO
耳より情報

サイドストーリー

音楽とバレエは
切り離せない関係

フランスの王様ルイ14世はダンスが好きで、自分でも踊ったし、バレエの王立アカデミーを作った。イタリア出身のジャン＝バティスト・リュリは作曲家、ダンサーとしてルイ14世のもとで活躍し、いわゆる「コメディ・バレ(舞踏喜劇)」と呼ばれるジャンルを作り上げることになる。その台本はすべてモリエールの手になるものだった。まさにこの17世紀に音楽とバレエと戯曲は、それを愛する王のもとでひとつに結ばれた訳だ。

以後、フランスでは王家がバレエを愛し保護した結果、優れた踊り手が登場した。その伝統が18世紀はじめにフランスからロシアにも伝わり、ロシアでも王家がバレエを愛好した結果、優れたダンサー、振付師が登場することになったのである。

そして19世紀にはチャイコフスキーなどがバレエ曲を数々残した。さらに興行師であるセルゲイ・ディアギレフが「ロシア・バレエ団」を組織して、20世紀にはヨーロッパを席巻することになる。ディアギレフの慧眼は、作曲家ストラヴィンスキーを発掘しただけではなく、カルサヴィナ、ニジンスキー、パランシンなど天才的なダンサー&振付師を発見した。

音楽の歴史の扉を開けると、いつもそこには踊りがある。そんな感じがしてしまうのは、このふたつのジャンルが古くから共に発展してきたためなのである。

THE TOKYO BALLET



「テーマとヴァリエーション」
THEME AND VARIATIONS

「ボレロ」
BOLÉRO



「スプリング・アンド・フォール」
SPRING AND FALL

東京バレエ団 [ニューイヤー・ガラ] 公演情報

日時 1.25 [金] 19:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円 (学生券1,500円)
演目 テーマとヴァリエーション/
出演: 吉岡美佳・木村和夫 振付: ジョージ・バランシン 音楽: ビョートル・I. チャイコフスキー
スプリング・アンド・フォール/
出演: 小出領子・後藤晴雄 振付: ジョン・ノイマイヤー 音楽: アントニン・ドヴォルザーク
ボレロ/出演: 上野水香 振付: モーリス・ベジャール 音楽: モーリス・ラヴェル

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

©Kiyonori Hasegawa



ワーグナー



大作曲家の横顔

Richard Wagner / ワーグナー
(1813-1883・ドイツ)

#02

総合芸術としての「楽劇」を提唱し、その形式を発展させたドイツロマン派を代表する作曲家で、「歌劇王」の名でも知られている。ライプツィヒで生まれ、18歳の頃から作曲を学び、パリ、ドレスデン、ヴェネツィア、ルツェルンなどを転々としながら数々のオペラを作曲した。自らが創設した「パイロイト音楽祭」は、現在では、数ある音楽祭の中でも高い人気を誇っている。

革新VS保守 ワーグナーが苦手とした保守派の男

ワーグナーといえば、言うまでもなく、それまでのオペラの手法を破り、音楽の歴史を変えた作曲家だ。ワーグナーの新しい音楽に対しては、常に賛否両論あり、当時の音楽界は革新派と保守派に二分されつつあった。

革新派の代表格はワーグナーやリストだったが、保守派の代表格にはブラームスがいた。ワーグナーらが常に新しい音楽を模索していたのに対して、ブラームスらはバッハやベートーヴェンなどの作品に一つの理想を見ていたのだ。彼らは反目し合っていたわけではなく、作品によっては互いの良さも認め合っていたが、音楽に

対する姿勢や考え方では、意見が合わないことが多かったようだ。

そんな保守派の一人に、当時大変有名なホルン奏者だったフランツ・シュトラウスがいる。ミュンヘン宮廷歌劇場で長年にわたって首席ホルンを務めていた人物で、現代でも19世紀が生んだ最高のホルン奏者として知られている。モーツァルトやハイドゥン、ベートーヴェンの音楽を崇拜していたフランツはゴリゴリの保守派で、革新派のワーグナーに対しては反発することが多く、二人は激しい口論を交わすこともあったという。

とはいえこの二人、お互いの才能は認めていたようで、ワーグナーの『トリスタンとイゾルデ』『ラインの黄金』『ワルキューレ』の初演でホルンの首席を務めたのはシュトラウスだった。

ワーグナーといえば、傲慢でわがままの代表みたいにいわれることが多いが、フランツに対しては、演奏会のたびにずいぶん気を遣っていたらしい。あのワーグナーにもそんなところがあつたのかと思うと、なんだかほほえましい限りだ。ワーグナーは、「シュトラウスは嫌なヤツだが、彼がホ

ルンを吹いている時に嫌がる者は一人もいない」という言葉を残している。

ご存じの方も多いと思うが、実はこの方、あのリヒャルト・シュトラウスのお父さんである。フランツは息子のリヒャルトに対して、幼い頃から徹底的に古典派音楽の素晴らしさを教え込んだ。当然、青年リヒャルトは大変な反ワーグナー派に育つ。だがそんな彼も、やがてはワーグナーに目覚め、計り知れない影響を受けていくことになるのだ。19世紀末以降の音楽界におけるワーグナーの影響力は、やはりとてつもなく大きかった。

上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

ヴァルトブルク城 (アイゼナッハ・ドイツ)

ゲーテ街道沿いの街・アイゼナッハ郊外の山上に建つ中世の城。宮廷詩人たちによる歌合戦『タンホイザー』の舞台となった場所であり、ノイシュバンシュタイン城のモデルになったともいわれるこの古城は、1999年ユネスコ世界遺産にも登録されている。



©ドイツ観光局

ライプツィヒ(ドイツ)

1813年にワーグナーが生まれた街。トーマス教会少年合唱団やゲヴァントハウス管弦楽団、メンデルスゾーンやバッハゆかりの音楽の街としても知られている。来年2013年はワーグナー生誕200周年の年にあたり、ワーグナーゆかりの地ではコンサートや行事などが企画されている。



©ドイツ観光局

協力 HIS 検索キーワードはコチラ▶ HIS九州 検索 ☎092-735-5551

●次号予告 R.シュトラウス #01

バレエ編

永遠のスーパースター

ルイ14世が1670年に舞台から引退すると、バレエの主たる活動は宮廷から劇場に移り、職業ダンサーの時代へと変化していきました。それに歩調を合わせるかのように、ラ・フォンテーヌ、マリー・カマルゴといった女性ダンサーがオペラ座からデビューすることになります。「えっ、それまでは男性だけで踊っていたの?」と驚かれる方も多いと思いますが、女性が舞台に立つことはあっても脇役ばかりで、主役はすべて男性だけだったのです。

これはオペラも同様で、初期のオペラのソプラノパートは、大半はカストラート(去勢歌手)を含むカウンターテナーが受け持っていました。当時の社会風潮が女性の表舞台進出を良しとしなかったためです。

そのような状況下で最初に主役を演じた女性バレリーナはフランスのラ・フォンテーヌで、1681年に「愛の勝利」でデビューしています。マリー・カマルゴ(1710~1770)は、それまで男性の技法であった跳躍をマスターした、女性初の職業バレリーナです。女性ダンサーの出現はステージを華やかで優雅なものにすると共に、愛の場面を男性だけが踊るのは雰囲気まるで違うため、女性ダンサーに人気が集まるようになっていきました。

それでは「永遠のスーパースター

は誰か?」となりますが、とても一人や二人に限定できないので過去のスターたちを数人挙げておきますと、男性ではロシアバレエ団の中心的存在だったニジンスキー(1890~1950)、レオニード・マシーン(1896~1979)、ヌレーエフ(1938~1993)、女性(バレリーナ)では、アンナ・パヴロワ(1881~1931)、マーゴ・フォンティーン(1919~1991)、マイヤ・プリセツカヤ(1925~)などでしょう。

現代になるとく私のバレエの恋人>はニーナ・アナニアシヴィリ(1963~)でした。彼女の「白鳥の湖」や「ジゼル」など美の極致で、感動で言葉も出ませんでした。終演後、間近に見て話す彼女の素顔も「美の女神」といった美貌にあふれ、スター気取りがない言葉遣いの丁寧さも強く印象に残っています。

フランスのシルヴィ・ギエム(1965~)も忘れられません。「ジゼル」で見せてくれた美しい容姿から生み出される体の繊細な動き、しなるような腕の動きや指先の表情…国際的なスターとしての要素をすべて持っていました。ベルリン留学時代のトップスター、エヴァ・エフドキモヴァ(1948~2009)も最高でした。長身で容姿に恵まれ、美しい足のラインと豊かな音楽性は抜群。「白鳥の湖」、「眠れる森の美女」、ドリーヴの「 Coppélia」などすべて完璧で、

私の永遠の憧れでした!

男性ではアルゼンチン出身のジョルジュ・ドン(1947~1992)の「ボレロ」が圧倒的な感動でした。天才モーリス・ベジャールの独創的な演出が桁外れに凄くて、17分ほどの間に咳一つできない緊迫感が漂い、興奮の絶頂をもたらすのです。キューバ出身のホセ・カレーニョ(1968~)が「白鳥の湖」で見せた情熱的な踊りとエレガントな雰囲気も素敵でした。

こうしたスターたちに交じって、日本のバレエダンサーが世界的に活躍しているのはご存じの通り。デビューからお付き合いした森下洋子、ロイヤルバレエ団で活躍した吉田都や引退したけど絶頂期の美しさが忘れられない草刈民代、そして今は上野水香(1月アクロス福岡登場)や中村祥子、男性陣では清水哲太郎や岩田守弘、それにスーパースターの熊川哲也など目白押しです。今後の更なる活躍を期待したいと思います。

今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。現在、音楽主幹。

今村晃の

Q & A



Q

手荷物が多く、置き場に困ることがよくあります。クロークではコート以外のものも預かってもらえますか?

A

アクロス福岡の主催公演では、コートだけでなく複数の荷物を預ってくれるのですが、会場によっては、物の大きさや容量に制限があるところがあります。数点の手荷物や容量が大きいものを預ける時は、事前にホールに確認して来られることをお勧めします。特に容量がバカでかいものは、預れないこともあるからです。今は、パソコンを預かることに慎重になっているホールもあります。万が一、紛失した場合はクローク係の責任になるからです。

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🎫 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📺 内容 📞 お問い合わせ

1/7月~13日

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

しんあがのやき
“新上野焼”創作陶芸展

上野焼窯元として
日展作家としての器づくり

やきものづくりは多くの技法があり、それぞれの素材とその技法、作者の個性、これらが結びついてオリジナルが生まれます。しかし現在の陶芸はすべてとは言わないまでも、新しい素材、技法、デザイン、そして食生活の変化など、多様な要素が産地の特徴あるやきもの文化に加味され、今の新しい創作陶芸へと形を変えていきました。日展入選20回の経験を活かし、さらにそれを越えた斬新な器づくりをここに提案し発表していきたいと思えます。大量生産の器とは一味違う、一点一点さまざまな技法でつくり込んだ器を、また作品をこの機会にぜひご覧ください。

(主催: 上野焼八幡窯 世良彰彦)

🏠 匠ギャラリー

🕒 10:00~18:00

(初日12:00から最終日16:00まで)

🎫 入場無料

実演

手びねり、タタラによる器づくりの実演 14:00~
*タタラとは薄く切った板状の土のことです。



1/10日

音楽 Music

プラハ国立劇場オペラ
モーツァルト「フィガロの結婚」

思わず口ずさみたくなる、
愛すべき名旋律の数々。

有名な序曲に始まり、「伯爵さまが踊りなされなければ」「もう飛ぶまいぞこの蝶々」「恋とはどんなものかしら」などお馴染みの名アリアが次々と流れる『フィガロの結婚』。セビリア近郊の伯爵邸に住む多彩な人物がみんなで浮気者の伯爵を懲らしめようとする話は軽妙洒落で、「プラハ国立劇場オペラ」の面々がそれを巧みに描いていきます。モーツァルト自身が指揮したゆかりの劇場として、プラハ市民からは「モーツァルト劇場」と称される、チェコ随一の名門劇場が堂々の再来日!

🏠 シンフォニーホール

🕒 18:30開演

💰 GS席:¥15,000 S席:¥13,000 A席:¥11,000
B席:¥9,000(学生券:¥4,500)

👤 指揮/ヤン・ハルベツキー

演出/ヨゼフ・プルードク

演奏/プラハ国立劇場管弦楽団/合唱団



1/19日

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

「生誕150年記念 クリムト 黄金の騎士をめぐる物語」展への誘い

甘美で妖艶…
絢爛な作品はまさに黄金!

グスタフ・クリムト(1862-1918)は、ウィーン世紀末芸術を代表する画家であり、その甘美で装飾的なスタイルは、今なお多くの人々を魅了し続けています。クリムトの作品の見所や、彼と活動をともしたウィーン分離派の芸術家達の作品をご紹介します。

また、絵画のみならず建築、工芸、家具、ジュエリーなどの日用品までを含む総合的な芸術運動として広がりを見せた、同時代のアール・ヌーヴォー(ユエゲントシュティール)の中で、画家クリムトの存在がどのようなものであったかを、彼の人生の展開とともに解説します。

🏠 セミナー室2

🕒 14:00~15:30

💰 ¥500(先着70名・要事前申込)

👤 講師/川口佳子(長崎県美術館 学芸員)



グスタフ・クリムト
《人生は戦いなり(黄金の騎士)》1903年
愛知県美術館蔵

◆展覧会
「生誕150年記念 クリムト 黄金の騎士をめぐる物語」
長崎県美術館にて
平成25年2月22日(金)~4月7日(日)まで開催

1/21月~27日 10:00~18:00
(最終日16:00まで)

コミュニケーションエリア作品展
第11回太宰府の香り風景
写真コンテスト 入賞作品展

🏠 コミュニケーションエリア

📺 太宰府の史跡と四季折々の景観、伝統行事などをテーマにしたフォトコンテストの入賞作品を展示します。

1/28月~2/3日 10:00~18:00
(最終日16:00まで)

コミュニケーションエリア作品展
福岡県 海の子児童作品展

🏠 コミュニケーションエリア

📺 海や漁業への関心と、自然環境を大切にす
る心を育むため、漁村地域の小学生の作品
を募集しました。優秀作品を展示します。

1/27日

14:00~15:00

アクロス・レインボーコンサート
in ちくぜん No.1

🏠 めくばーる市民ホール

(☎0964-24-8762 筑前町教育委員会生涯学習課)

📺 <金管五重奏>トランペット/古賀敦子、山村彩乃
ホルン/森口洋輔 トロンボーン/浜田 治
チューバ/緒方淳一

🎵 M.ディーガン: おお シャンゼリゼ ほか



ピックアップイベント

1/4金~10木

文化 Culture

コミュニケーションエリア作品展

伝統工芸 博多おきあげ(押絵)羽子板展

新春のお祝いに

新春にふさわしく、繊細で優美なおきあげの作品展を開催します。

「羽子板」は、女の子が生まれると初めての正月のお祝いに贈ります。これにはその年の厄払いの意味があります。この作品展では、博多伝統の技法=おきあげ(押絵)で作られ、表情豊かな人形で彩られた羽子板をご覧ください。

回を重ね、この時期恒例となりました。羽子板をはじめ、色紙や短冊・屏風など、オリジナルな作品を約70点展示します。

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)
- 🎫 入場無料



1/4金~7月

文化 Culture

アクロス・お正月企画

第6回 楽しく遊ぼう! かるた祭り

遊んで、見て、学べる!
新春「かるた」展

お正月の遊び「かるた」が楽しめる体験型の企画展。「かるた」は、福岡県の三池地方で作られ始め、全国に広まったとされています。期間中は、初心者向けのかるた遊びから小学校で盛んな五色百人一首大会、競技かるたの披露まで、子どもから大人まで楽しめるさまざまなワークショップを毎日開催。今ブームの「かるた」が遊びながら学べます。

- 🏠 交流ギャラリー
 - 🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)
 - 🎫 入場無料
- ※ワークショップ詳細は、P15をご覧ください。



「ちはやふる」複製原画展

競技かるたが題材の漫画「ちはやふる」の複製原画を展示します。



親子で楽しむ 体験型ワークショップ

色んなかるた遊びが体験できます。



かるたを知る

百人一首競技かるた教室等を開催します。



1/6回

音楽 Music

2013九州交響楽団 ニューイヤーコンサート

新春を華やかに彩る
ウィンナ・ワルツの饗宴!

2013年はヴェルディとワーグナーの生誕200年。皆さまもこの二大巨匠の曲を聴く機会は増えると思いますが、いち早く、九響ニューイヤーコンサートでお楽しみください。指揮は今や「九響ニューイヤーの顔」となった現田茂夫。そしてウィンナ・ワルツの饗宴にふさわしい、華やかなソプラノ鈴木慶江が登場し、ヴェルディの「椿姫」やワーグナーの「タンホイザー」からアリアを披露します。2013年は九州交響楽団も創立60周年。新しい時代の幕開けを彩るウィーン音楽の数々に、どうぞご期待ください!

- 🏠 シンフォニーホール
- 🕒 15:00開演
- 🎫 A席:¥4,000 B席:¥3,000 学生:¥1,000
- 👤 指揮とお話/現田茂夫
ソプラノ/鈴木慶江
- 🎵 J.シュトラウスII: 喜歌劇「こうもり」序曲
ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか
- ☎ 092-823-0101 九響チケットサービス



鈴木慶江



九州交響楽団

入場無料 インフォメーション

1/14月・祝~20日 (最終日16:00まで) 10:00~18:00

コミュニケーションエリア作品展 あすみん美術館 ふたたび

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 「みんなの個展の仲間たち」がコーディネーターし、福岡市NPO・ボランティアセンターの季刊誌「あすみん」の表紙を飾った作品など、今年は手作りの額縁で展示します。

1/17木 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.337

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 ヴァイオリン/長直子
ピアノ/森山和世
- 🎵 ヴィニアフスキー: レジェンド
ラフマニノフ: ヴォカリーズ
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン ほか

1/18金 19:00~20:30

アクロス福岡 オペラセミナー

- 🏠 円形ホール(先着100名)
- 👤 講師/長野俊樹
(福岡教育大学音楽教育講座教授)
- ! テーマ/J.シュトラウスII: 喜歌劇「こうもり」

甘木バタバタ

毎年1月4日・5日に福岡県朝倉市安長寺やすながらじで行われている「甘木バタバタ市」。いわゆる「でんでん太鼓」と呼ばれる玩具の表面に、かわいらしい男女の子どもの顔が描かれていたものを、この地方では「バタバタ」と呼ぶ。元来は天然痘除けの玩具として販売されていたが、天然痘の心配がなくなった現代でも、子どもの無病息災を祈り毎年新年になると新調する家庭が多いという。



「豆の勢いで病気が飛び散ると信じられており、昔から子どもが元気に育つようにという祈りが込められています」

た。今では弾

ける音の景気がいいから商売繁盛にか、童男・童女のセットなので縁結びにいいとか、さまざまな理由で購入されているようにですね」と安長寺のご住職。

歴史は古く、この祭りは千百年ほど前の平安時代から続く。秋月の手漉き和紙を用い、その年に採れた豊作の証しである大豆を使うのが習わしだったが、一つひとつ竹を輪っかにして和紙を張る、という作業は想像以上に技術を要するため、制作者は減り続けている。加えて一つ六百円と安価なこともあり、さらに職人不足は深刻だ。

「実はプータンなどでも似たような仏教玩具が確認されている、世界的に見ても非常に歴史の古い慣習なんです。それほど伝統のあるものなので、何より継続して次世代につないでいくことが使命ですね。採算は度外視して、お子さんの健康を願う親心を少しでもお手伝いし続けられたらと思っています」

(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)



安長寺
福岡県朝倉市甘木772
☎094612215361

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援をする、民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00



匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

1月の制作実演・体験

持った作品をお持ち帰りいただけます。

- 1/7 ~ 1/13 手びねり、タタラによる器づくりの実演
- 1/15 ~ 1/20 箴(おさ)さしの実演
- 1/22 ~ 1/27 仏壇・提灯の制作実演
ネームプレート、コースター作り体験 他(日替り) 持
- 提灯の絵付け体験 持、手すき和紙体験 持
- 1/28 ~ 2/3 雛人形の絵付け実演

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

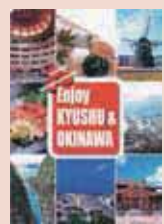


外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

【窓口対応】 11:00 ~ 17:00

多言語コーナーの人気パンフ

Enjoy KYUSHU & OKINAWA



海外からのお客様を案内するならこの一冊!

ここで紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

ひこさん ほうへいでん
英彦山神宮奉幣殿

場 福岡県添田町英彦山 1

交 JR日田彦山線「彦山駅」下車後、添田町営バス「英彦山」行バス「英彦山神宮下」下車。徒歩約20分。

休 年中無休 問 ☎0947-85-0001



初日の出を福岡で最初に望むことができるのが大分県境にそびえる英彦山(1200M)である。靈験を感じるような奇岩が多く修験道*1の本拠地として栄え、戦国期には僧坊が三千を超えると称された。中腹には石積みの塀や石畳の長い参道(①)*が残り往時の繁栄ぶりがしのばれる。しかし、僧兵を有したことで戦国末期に戦火に巻き込まれ豊臣秀吉に征服されて勢力は弱小化した。

江戸初期に小倉藩を支配した細川忠興はこの地を庇護し1616年に奉幣殿を建立した。当初は講堂として造られ仏像も安置されていた。サワラ板の柿葺*2入母屋造りの勾配が大きい反り屋根が印象的だ。朱塗りの柱や梁は太くて装飾は少なく廻縁(②)の大床には手摺もない。平成14年の台風で裏山が崩れ大きな被害にあったが以前のように修復され、山中にありながら巨大でしかも修行の場にふさわしい豪壮な造りで入山者を迎えている。

参道の登り口には銅の鳥居があり、少し登ると財蔵坊(③)が往時の宿坊の様子を伝えている。宝篋印塔と呼ばれる仏塔や雪舟様式の庭園跡、茶店などを覗きながら奉幣殿まで二時間余りかけて登ったが、のどがカラカラになってしまった。天之水分神(④)の御神水の美味しかったこと。山伏の修行がいかに大変か悟った気分だった。

*1 修験道…古代からの山岳信仰に仏教が結びついた日本独特の混交宗教。山へ籠って厳しい修行をし、悟りを開くことを目指した。修行者は修験者または山伏と呼ばれる。

*2 柿葺……屋根葺手法の一つで、耐久性のある桧などの薄板を竹釘で重ね貼りする技法。板葺(いたぶき)の代名詞にも使われる。日本に古来伝わる伝統的手法で文化財の屋根で見ることができる。

アクロス福岡文化誌5「福岡の町並み」、6「福岡県の神社」(主要書店で発売中)で、[英彦山神宮]等を詳しく紹介しています。

写真・文 | 大森久司(おもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアアカデミー講師。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど インターネットで
サクッと検索

福岡 **あ・ま・か・し** ナビ

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。
内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL: 092-725-9100

『日本書紀』にも記された古社
年間数百万人が訪れる大社
深山に佇む小さなお宮

福岡県の神社

神社の由緒から靈験あらたかな御祭神、個性的なお祭り、樹齢数百年の御神木や神宝まで県内に鎮座する約120社の歴史と見所を案内。

アクロス福岡文化誌6

待望のシリーズ、第6巻!
160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の神社
絶賛発売中!

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
1/ 5 (土)	10:30~20:30	第2回グレンツェンクリスタル ピアノコンサート	“限りなく透明性を保ちあわせて光り輝くコンサート”という思いを込めた、自由な発想・表現を醸し出せる自由曲コンサートです。	入場無料(全席自由) グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158
6 (日)	15:00	2013九州交響楽団 ニューイヤーコンサート	指揮とお話 / 現田茂夫 ソプラノ / 鈴木慶江 曲目 / J. シュトラウスⅡ: 喜歌劇「こうもり」序曲 ワルツ「美しく青きドナウ」 他 (詳細は、P 7 を参照)	A席: ¥4,000 B席: ¥3,000 学生: ¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101
10 (木)	18:30~21:00	プラハ国立劇場オペラ「フィガロの結婚」	モーツァルト自身が指揮したチェコ随一の名門劇場が再来日! 6年ぶりとなる日本公演です。ぜひお見逃しなく! (詳細は、P 6 を参照)	GS席: ¥15,000 S席: ¥13,000 A席: ¥11,000 B席: ¥9,000 (学生券: ¥4,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
12 (土)~14 (月・祝)	10:00~19:00	第46回プラスフェスティバル イン ニューイヤー	福岡吹奏楽連盟に加盟する小学生から社会人の団体による吹奏楽の演奏会。各団体9分間の中でさまざまなジャンルの音楽を演奏します。	小学生以上: ¥1,000 (全席自由) 福岡吹奏楽連盟 ☎092-481-8251
18 (金)	19:00~21:00	錦織 健 & スロヴァキア室内オーケストラ ニューイヤーコンサート	ピアノ×ヴィヴァルディ“ふたつの四季、そして春” 初春の歓びを錦織 健の歌声とともに!	S席: ¥7,000 S席ベア: ¥12,000 A席: ¥5,500 B席: ¥4,000 TNCテレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507 (平日10:00~18:00)
19 (土)	18:00~19:30	九州市民大学第27期講座 1月講演会	演奏 / 九大フィルハーモニー・オーケストラ 指揮 / 荒谷俊治 福岡の音楽文化事始め〜九大フィルとともに〜	当日券: ¥3,000 (全席自由) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
20 (日)	13:00~15:00	第16期九州文化塾 第7回	山崎直子(宇宙飛行士)の講演。 『宇宙、人、夢をつなぐ』 (講演の前に30分のミニコンサートがあります)	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
23 (水)	18:30~21:30	第33回新春爆笑寄席	新年恒例のお年玉企画。笑いの中に心に沁みるお話を届けます。 これぞ名人芸! 大いに笑って一年のスタートを切りましょう!!	GS席: ¥5,500 S席: ¥4,500 A席: ¥3,500 B席: ¥2,000 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎092-406-1771 (平日10:00~18:00)
25 (金)	19:00	東京バレエ団<ニューイヤー・ガラ>	演目 / ベジヤール振付「ボレロ」 他 出演 / 吉岡美佳、上野水香、小出領子、木村和夫、後藤晴雄 他 (詳細は、P 2~3 を参照)	S席: ¥7,000 A席: ¥5,000 B席: ¥3,000 (学生券: ¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
26 (土)	18:00~20:00	第57回定期演奏会 九州大学男声合唱団コーラルアカデミー	九州大学の学生による、男声合唱の力強い演奏をお聴きください。	¥1,000 (全席自由) 吉田武史 ☎090-4779-1569
27 (日)	10:00~ (予定)	2013 ニューイヤーコンサート	第25回九州・山口ジュニアピアノコンクールおよび、第4回ドリカム・ピアノコンクール〜本選入賞者、推薦者による演奏会。	入場無料 九州・山口音楽協会 ☎080-6412-2509 / 080-3978-1964
30 (水)	14:30~15:30	学校法人 麻生塾 音楽鑑賞会	本物の芸術を身近で楽しみ、音楽鑑賞時のマナーを考えることを目的として音楽鑑賞を行います。卒業生は“校友会ホームページ”へ。	福岡キャンパス学生および関係者のみ 学校法人 麻生塾 教務本部 林 宏治 ☎092-415-2294

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、2012年11月20日現在の情報です。

若き俊英とともにめくる、感動の一頁。

ヤニック・ネゼ＝セガン 指揮

ロッテルダム・フィルハーモニー 管弦楽団

Rotterdam Philharmonic Orchestra Conductor Yannick Nézet-Séguin

2013.2.3(日) 開演14:00(開場13:30)

アクロス福岡

シューマン 歌劇「ゲノフェヴァ」序曲 Op.81
Schumann: "Genoveva" Overture Op.81

プロコフィエフ ヴァイオリン協奏曲 第2番ト短調 Op.63
Prokofiev: Violin Concerto No.2 in G minor Op.63 <Violin: Sayaka Shoji>
庄司紗矢香 [ヴァイオリン]

ブラームス 交響曲 第4番 ホ短調 Op.98
Brahms: Symphony No.4 in E minor Op.98

庄司紗矢香 [ヴァイオリン]
© Kishin Shinoyama

チケット料金 (全席指定・税込)

GS席 ¥14,000 S席 ¥11,000
A席 ¥8,000 てれび一席 ¥5,000

てれび一席: より多くの方にクラシックの魅力に感じていただくためご用意しております。

チケット窓口

- テレビ西日本 事業部 092-852-5507 <http://www.tnc.co.jp/>
- アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード178-493)
- ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード89395)
- キョードー西日本 092-714-0159
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tg/> (パソコン・携帯)

託児サービス(有料)ご希望の方は、tel.0120-8000-29(テノコボレーション)へお申込み下さい。

お問い合わせ
テレビ西日本 事業部 092-852-5507

公式HP
<http://www.t-gc.jp/>

チケット
好評発売中

【主催】テレビ西日本 【共催】(公財)アクロス福岡 【提供】株式会社東芝 【後援】福岡県/福岡市/福岡県教育委員会/福岡市教育委員会/(公財)福岡市文化芸術振興財団/オランダ王国大使館 【招聘・制作】フジテレビジョン

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会など様々な目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
1/5(土)	12:00~17:00	Career Forum福岡会場	2014年3月卒業予定の大学・院、高専、専門学校生および既卒3年以内の方対象の就職イベント。	入場無料 (株)ディスコ西部支社 キャリアフォーラム福岡事務局 ☎092-473-3392
19(土)	12:00~17:00	Super Business Forum企業発見	2014年卒業・修了予定者対象(合同企業セミナー)。	入場無料(関係者のみ) (株)学情 ☎06-6346-6861
27(日)	9:00~17:00	第26回日本消化器内視鏡学会九州セミナー	日本を代表する消化器内視鏡医による最前線のセミナー。	関係者のみ (株)JTBビジネスサポート九州 ☎092-751-3244
29(火)~30(水)	29日 10:00~19:00 30日 10:00~18:00	RISO Extra Value Fair	『さらなる価値をあなたにお届けする』高速カラープリンター新製品(ORPHIS EX)シリーズを、ぜひご体感ください!	入場無料 理想科学工業(株) 九州営業部 ☎092-714-3690

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
1/12(土)	14:30~16:10	平成24年度福岡女子大学高樹のぶ子氏特別講演会	芥川賞作家高樹のぶ子氏に、急激な変貌を遂げるアジアで力強く生きる人々についてお話いただきます。サイン会開催。	入場無料 (公大)福岡女子大学 地域連携センター ☎092-661-2411(代表)/092-661-2728(直通)
17(木)	13:30~17:00	「定期巡回・随時対応サービス」への参入・運営のポイント	「定期巡回・随時対応サービス」に参入するために押さえておくべきポイント、運営のポイントを解説。	入場無料(要事前申込) 三菱UFJリサーチ&コンサルティング ☎03-6733-3791(専用回線)
19(土)	10:00~17:00	阪急交通社海外旅行大説明会	旅行企画担当者が各方面人気コースの見どころをオリジナルビデオを上映しながら詳しくご説明いたします。	入場無料(要事前予約) 阪急交通社 ☎092-722-0808
20(日)	10:30~16:30	Covidien第4回VTEセミナー	「そごが知りたい肺血栓塞栓症予防のスタンダード」をテーマにした医療の安全対策を考えるセミナーです。	¥1,000(要事前予約・関係者のみ) 日本コヴィディエン(株) 九州第一(富) 鈴木 ☎092-263-8207
27(日)	9:00~15:30	第14回 博多リウマチセミナー	テーマ/関節リウマチのトピックス、臨床、手術および周辺疾患、症例検討会	¥1,000(関係者のみ) 参天製薬(株) 福岡抗リウマチ薬チームオフィス ☎092-411-0119

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

KIRIN presents レ・フレール結成10周年記念スペシャルコンサート

レ・フレール管弦楽団 meets ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル in FUKUOKA

2012年12月24日(月・休)

開場 15:15 開演 16:00

会場 アクロス福岡シンフォニーホール

料金 全席指定 S席: ¥7,500 A席: ¥6,500

※4歳以上入場可能、チケットが必要になります。3歳以下入場不可。

クリスマスイブ、レ・フレールサウンドがシンフォニックに響き渡る!

主催: TNCテレビ西日本/FM福岡 特別協賛: キリンググループ
後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会
協力: ユニバーサル ミュージック/ワイルドポアノ/ピサピジョン
企画制作: オフィスキャトルマン

イープラス <http://eplus.jp>
ローソン(Lコード 81761) 0570-084-008
チケットぴあ(Pコード182-175) 0570-02-9999
アクロス福岡チケットセンター、セブンイレブン、サークルK・サンクス、Family Mart

レ・フレール公式サイト <http://lesfreres.jp>

お問い合わせ: キョードー西日本 <http://www.kyodo-west.co.jp>

1F 円形ホール

気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準100席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料 / お問い合わせ
1/6(日)	14:00~15:30	與田準一の世界と子どもたち — 珠玉詩に込められた「おもい」と「こころ」興し	講師 / 堤直樹(みやま市教育研究所 所長) 内容 / 珠玉詩とその背景の紹介、朗読・合唱を通した「こころ」の学び合い。	入場無料 與田準一研究会 ☎0944-63-2548 / 090-5748-9268
13(日)	15:00~17:00	第7回林田統一郎新春シャンソンショー	ピアノ / 佐藤金之助 ヴァイオリン / 村上ふみ アコーディオン / いわたなおこ 曲目 / 巴里の屋根の下、奥様お手をどうぞ、マイ・ウェイ 他オリジナル曲	¥3,000(全席自由) ぐらんばオフィス ☎090-7479-3648
14(月)	14:00~16:00	アイリッシュダンスと音楽の交流会	アイリッシュダンス普及講座の受講生の発表と、日本ケルト協会音楽部門の会員の演奏を披露。大阪から「SAINAK」がゲスト出演。	¥1,500(全席自由) 日本ケルト協会 事務局 ☎092-574-0331
17(木)	19:00~20:30	福岡EU協会EUビジネスセミナー	日本のポップカルチャーが、EU各国で受け入れられている現状を、コンテンツメディアプロデューサーの櫻井孝昌氏が紹介します。	一般:¥1,000 福岡EU協会会員:無料 福岡EU協会 ☎092-725-9200
18(金)	19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	講師 / 長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ / J.シュトラウスII:喜劇「こもり」	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
19(土)	13:00~16:00	第5回 ギターアラウンド音楽教室発表会	ギター・ウクレレによる生徒の発表会です。	入場無料 杉尾 ☎090-6773-7888
20(日)	13:00~15:30	子どもゆめ基金助成活動 おやこぼっこの読書フォーラム 『長野ヒデ子のふしぎワールド』	絵本作家長野ヒデ子氏と一緒に親子でワークショップを楽しんだり、絵本や紙芝居の魅力やその不思議な力を体験したり交流したりと、盛りだくさんのイベントです。	ワークショップ:無料 講演会:¥500 (無料託児有・要予約) まなび舎 おやこぼっこ ☎092-812-0355
24(木)	19:00~21:00	asianbeat presents チカギキ	福岡に居ながら凄い人に「チカ」に話を「キク」プロジェクト。現場に来ないと聞けない貴重なお話をお楽しみください。	¥1,500 asianbeat ☎092-406-6113
25(金)	19:00~20:15	SSC ミニ DANCE LIVE vol. 20	2008年USAで行われたオールジャンルのダンスコンテスト「ダンスUSA」で全米チャンピオンとなった兄弟率いるダンスライブ。	前売:¥2,500 当日:¥3,000 (全席自由) オフィス ソウル スプラッシュ ☎092-215-7828
26(土)	14:00~16:00	第10回 椿憲一 警固シャンソン教室 発表会	椿先生指導の下、正しい発声で歌うことの楽しさを大切にできました。一年間の練習の成果を、お聴きくださいませ。	入場無料(要整理券) 椿憲一 警固シャンソン教室 石田みち子 ☎090-5479-0612
27(日)	13:30~15:30	スタディーコンサート	ピアノを中心に、歌やSaxなどゲストを迎えて、ポップス〜Jazzをお楽しみください。	¥1,000(全席自由) Contemporary Piano School 鍛アヤ子 ☎092-501-1266
29(火)	19:00~20:30	和田名保子オカリナ・ケーナコンサート 初夢まくら2013	オカリナ・ケーナ / 和田名保子 ギター / 松下隆二 曲目 / コンドルは飛んでゆく 風とケーナのロマンス、黒田節	¥2,500(当日:¥3,000) (全席自由) ムーンライトオフィス ☎092-406-8402

2F 交流ギャラリー

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371㎡)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料 / お問い合わせ
1/4(金)~7(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	アクロス・お正月企画 第6回楽しく遊ぼう! かるた祭り	お正月の遊び「かるた」が楽しめる体験型の企画展。かるた遊びなどのワークショップは毎日開催します。 (企画展詳細はP7を参照、ワークショップ詳細はP15を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100
15(火)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	全日本染織産地青年部協議会合同展示会 「新ARATA」	博多織、本場大島紬、江戸小紋の若手中心に「新ARATA」をテーマにした初めての合同展示会です。試着体験もできます。 ※匠ギャラリー同時開催	入場無料 博多織工業組合 ☎092-472-0761
26(土)~27(日)	10:00~18:00	池坊福岡中央支部創立35周年記念花展	大作、中作、小品など総数150瓶。	入場無料 池坊福岡中央支部 ☎092-741-3697

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

©Anne Deniau/Metropolitan Opera

トーマス・アデス
《テンペスト》
MET初演・新演出
12/8(土)~14(金)

《リング》を手掛けたルパージュが、シェイクスピアに魔法をかける!

◆指揮: T. アデス ◆演出: R. ルパージュ
◆出演: S. キーンリーサイド, A. ルーナ, トレナード, A. ショレイダー
◆上映時間: 3時間30分(休憩1回)

映画館で、だれでもオペラ。

スター歌手勢揃い! メトロポリタン・オペラ、「開演中」。

MET ライブビューイング

The Metropolitan Opera HD LIVE 2012~13

配給: 株式会社 http://www.shochiku.co.jp/met/
配信: フジテレビ 協力: 毎日新聞
Founding Sponsor: The Neubauer Family Foundation
Global Corporate sponsor: Bloomberg

【第4作】モーツァルト
《皇帝ティートの慈悲》
1/5(土)~11(金)
◆指揮: H. ヒッケット
◆演出: J. P. ボネル
◆出演: G. ファリアーティ,
E. ガランチャ,
B. フリットリ
◆上映時間: 3時間13分
(休憩1回)

【第5作】ヴェルディ
《仮面舞踏会》
新演出
1/12(土)~18(金)
◆指揮: F. ルーゼ
◆演出: D. アルデン
◆出演: M. アルヴァレス,
D. ボヴォロス・フスキ,
S. ドラヴォツキ,
S. ドラヴォツキ,
◆上映時間: 3時間54分
(休憩2回)

©Marty Sohl/Metropolitan Opera ©Brigitte Lacombette/Metropolitan Opera

◆第6作: ヴェルディ《アイダ》1/19(土)~25(金)
◆第7作: ベルリオーズ《トロイアの人々》1/26(土)~2/1(金)
◆第8作: ドニゼッティ《マリア・ストウアルダ》MET初演・新演出 2/9(土)~15(金)
◆第9作: ヴェルディ《リゴレット》新演出 3/9(土)~15(金)
◆第10作: ワグナー《ワルシファル》新演出 4/6(土)~12(金)
◆第11作: ザンドナーイ《フランチェスカ・ダ・リミニ》4/13(土)~19(金)
◆第12作: ヘンデル《ジュリアス・シーザー》新演出 5/18(土)~24(金)

※上映時間はすべて予定です。
※キャストおよび作品、スケジュールは余儀なく変更されることがございます。

全作品 午前10:00より 順次公開

入場料金
◆1作品…………… 3,500円(税込)
◆《トロイアの人々》
《ワルシファル》…………… 各5,000円(税込)
◆お得な特別鑑賞券3枚セット
…………… 9,000円(税込)
(《トロイアの人々》/《ワルシファル》にはご利用いただけません。
(1回鑑賞券3枚づつ))

上映劇場、ローソン
チケットにて発売中
※ご購入当日にはご利用いただけませんので、事前にお買い求めください。
リピーター割引実施!
詳細は公式HPにて

中洲大洋 ☎092-(291)-4058

2F セミナー室1



地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
1/6(日)・13(日) 20(日)・27(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、80年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
9(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
17(木)・24(木) 31(木)	19:00~21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニオン 古賀 ☎092-407-1701
19(土)	9:30	草心流 野の花いけ花教室	草心流は、南阿蘇草心流野草園で育てた野の花をいけるいけ花です。1月はネコヤナギやスイセンなどで生け初めの花点前をいたします。	会員のみ 草心流 ☎0967-67-1988
21(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
23(水)	13:00~17:00	シボリ講習会	有松絞作家、早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488
26(土)	9:45~16:45	笑顔のコーチング・ファシリテーター養成講座in福岡	ハロードリムの理念、活動を広める「笑顔のコーチング」ワークショップの講師育成の講座です。演習で楽しく学べます!	¥10,000 NPO法人 ハロードリーム実行委員会 ☎03-3779-6180

2F セミナー室2



地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
1/8(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	がん予防を目指す食事 講師 / (公社)福岡県栄養士会 監事 秀平キヨミ	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
10(木)	19:00~21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニオン 古賀 ☎092-407-1701
12(土)	①13:30~15:00 ②15:30~17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (邪馬台国と玄洋社)	①講師 / 奥野正男「魏志東夷伝の考古学(第2回)」 ②講師 / 石瀧豊美「玄洋社・封印された実像(第10回)」	入場無料(会員のみ) NPO法人 福岡歴史研究会 ☎092-833-7576
19(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 「生誕150年記念 クリムト 黄金の騎士をめぐる物語」展への誘い	講師 / 川口佳子(長崎県美術館 学芸員) 内容 / クリムトの作品の見所や、彼と活動をともにしたウィーン分離派の芸術家達の作品をご紹介します。(詳細は、P6を参照)	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100
26(土)	14:30~17:00	グロービス経営大学院 説明会・体験クラス	2013年4月に開校するグロービス経営大学院「福岡校」の学校説明と、人気科目「クリティカル・シンキング」の無料体験クラス。	入場無料 グロービス経営大学院 福岡校準備室 ☎0120-053-806
27(日)	13:30~15:30	五行歌の会主宰の講演	『五行歌 誰の心にも名作がある』という演題で五行歌の会主宰草壁船太による講演をいたします。初心者の方も歓迎します。	入場無料 福岡市内五行歌の歌会 世話人 紫野恵 ☎092-215-4071

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

與田 準一の世界と子どもたち

— 珠玉詩に込められた“おもい”と“こころ”おこし —

童謡詩の
創作母体
となった
故郷



矢部川



果 樹



清水山

珠玉詩とその背景の紹介、
朗読・合唱を通じた“こころ”の学び合い

2013年 1月6日(日)
13:30開演(13:00開場)
アクロス福岡 円形ホール

入場
無料



講師 堤 直樹
(みやま市教育研究所 所長)

お問い合わせ 與田準一 研究会 ☎0944-63-2548

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
1/4(金)~10(木)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	伝統工芸 博多おきあげ(押絵)羽子板展	博多伝統の羽子板のほか、色紙や短冊・屏風など、おきあげ(押絵)作品を70点展示します。(詳細は、P7を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
14(月祝)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	あすみん美術館 ふたたび	福岡市NPO・ボランティアセンターの季刊誌「あすみん」の表紙を飾った作品など、今年は手作りの額縁で展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
17(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.337	ヴァイオリン/長直子 ピアノ/森山和世 曲目/ヴィニョフスキー:レジェンド ラフマニノフ:ヴォカリーズ サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第11回太宰府の香り風景写真コンテスト 入賞作品展	太宰府の史跡と四季折々の景観、伝統行事などをテーマにしたフォトコンテストの、入賞作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
28(月)~2/3(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡県 海の子児童作品展	海や漁業への関心と、自然環境を大切にすることを育むため、漁村地域の小学生の作品を募集しました。優秀作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
1/7(月)~13(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	しんあがのやき “新上野焼”創作陶芸展	日展や全国、地方展などで発表しているオリジナルの模様や技法を用いて、創作陶芸の世界を展開しています。個性的で使いやすい“新上野焼”の器をお楽しみください。(詳細は、P6を参照) (A)
15(火)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	全日本染織産地青年部協議会合同展	博多織・本場大島紬・江戸小紋の3産地の青年部主催による初の合同展。それぞれの地域で長い歴史とともに洗練された技術を今に受け継ぐ、国指定の伝統的工芸品の極みをご覧ください。 ※交流ギャラリー同時開催 (A)
22(火)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展 ~八女の伝統工芸と匠たちの技 やめの技を伝えます~	国指定の伝統的工芸品、八女福島仏壇・八女提灯をはじめ、県指定の伝統工芸品石とうろう・手すき和紙・和ごま・八女矢など、職人の温もりが伝わる数々の工芸品を展示販売します。 (A)
28(月)~2/3(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多人形 初節句とおとなの雛展	季節を演出する装飾品として、また初節句のお祝いとして人気の高い雛人形。博多人形の有名作家が伝統の技と新しい感性をもって制作した秀作、約100点を展示販売します。 (A)

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
1/7(月)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	サン・フォト倶楽部写真展	写真同好の集い「サン・フォト倶楽部」は、会員17名が活動しています。今回は、各自得意分野の写真を22点展示します。 (A)
14(月祝)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	春の訪れ展	春の訪れの喜びを手描き染めで表現しました。梅や桜などを描いたタペストリーを30点展示します。 (A)
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	海・Part two展	生命の源、海と海辺をテーマに、九州周辺の見慣れた風景をかしこまらず自由にシャッターを押した作品12点を展示します。 (A)
28(月)~2/3(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	アート イラストレーション2ten(2人展)	Sue(スエ)とYasuNao(ヤスナオ)が日常生活の何気ないひとコマをイラストにしました。見る人が気分転換できるようなスタイリッシュな作品30点を展示します。 (A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



東欧でもことに寒暖の差が激しいヨーロッパ北部。
この厳しい自然環境の中で育った水鳥から
得られる極上のダウン。

dual type
本掛けと肌掛けの2枚あわせ

外気の温度に敏感に反応し、
保温性と通気性を調整するため、
一年中快適にご使用いただけます。

ベッドのための
羽毛布団

アクロス地下1F シモンズギャラリーに展示中／開催中のイベントなどもお問合せください。

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



シモンズ株式会社
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>

 **シモンズ株式会社**
Better Sleep Through Sciences

「第6回楽しく遊ぼう！かるた祭り」 参加者募集中！

アクロス福岡の新春を告げる恒例のお正月企画「かるた祭り」。今回も、たくさんの参加型イベントをご用意して皆様のご来場をお待ちいたしております。家族やお友達とかるたの奥深さや魅力を、遊びながら楽しく学んで見ませんか？(参加費無料・要事前申込)
※詳細はアクロス福岡ホームページをご覧ください。

1月6日(日) TOSS五色百人一首福岡県大会

五色各予選・決勝トーナメントの勝ち抜き戦

対 象 福岡県内の小学生 各色32名

時 間 (赤)10:00～/(青)11:00～/(黄)13:00～
(緑)14:00～/(オレンジ)15:00～ 各60分

締 切 12月23日(日)

申込先 川原 kna19@na3.fiberbit.net
*学校名・学年・氏名(かな)・色・電話番号をご記入ください。

1月7日(月) 親子で学ぼう！「伝統文化かるた」体験教室

「百人一首」ほか色々な種類のかるたを使って、親子で日本の伝統文化を楽しく学びます。親子でなくても参加可。

時 間 午前の部10:00～/午後の部13:30～

締 切 1月6日(日) *空きがあれば当日も可

申込先 西野 arigatou1015@gmail.com
*学校名・学年・氏名(かな)・保護者氏名・参加希望時間・電話番号をご記入ください。

1月4日(金) 「かるた遊び」体験

内 容 坊主めくり13:00～
ちらしどり14:00～
かるた占い15:00～
かるた大双六16:00～

定 員 各回先着30名



1月5日(土) 百人一首競技かるた教室

競技かるたのやり方やルールを学びます。

時 間 ①11:00～ ②15:00～

1月5日(土) 競技かるた名人・クイーン戦 インターネット放映及び実況解説

近江神宮で開催されている名人・クイーン戦を解説つきで放映します。

時 間 10:00～

1月6日(日) 吟読教室

競技かるたで札を読む吟読手が、美しく読むポイントを分かりやすくお話いたします。

時 間 16:30～

1月7日(月) 競技かるた有段者に五色かるたで挑戦！

時 間 ①11:30～ ②15:00～

定 員 各回先着10名

申込先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 1月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2012年12月1日
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2012年11月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ

修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>

音楽と出逢い、一生涯練習に励む成長期のお子様へ、
この1年がんばった自分へのご褒美を、スペシャルプライスで。

12/1 sat — 12/30 sun

Cremona Winter Sale 2012

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

Cremona クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

発売中

2013年1月6日(日) 15:00 2013九州交響楽団 ニューイヤーコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,000 B:¥3,000 学生席:1,000
 ●指揮/現田茂夫 ソプラノ/鈴木慶江
 ●曲目/J.シュトラウスII:ワルツ「春の声」
 ワグナー:歌劇「ローエングリン」第3幕 前奏曲 他 (Pコード 181-933)

2013年1月10日(木) 18:30 プラハ国立劇場オペラ「フィガロの結婚」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生券4,500)
 ●演目/モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」 (Pコード 169-559)

2013年1月18日(金) 19:00 錦織健 & スロヴァキア室内オーケストラ ニューイヤーコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 Sベア:¥12,000 A:¥5,500 B:¥4,000
 ●芸術監督・ヴァイオリン/エヴァルト・ダネル
 ●曲目/J.S.バッハ:G線上のアリア
 グノー:「ファウスト」より「この清らかな住まい」 他 (Pコード 181-358)

2013年1月25日(金) 19:00 東京バレエ団[ニューイヤー・ガラ]

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)
 ●演目/テマとヴァリエーション(振付:バランシン 出演:吉岡美佳・木村和夫)
 スプリング・アンド・フォール(振付:ノイマイヤー 出演:小出領子・後藤晴雄)
 ボレロ(振付:ベジャール 出演:上野水香) (Pコード 420-818)

2013年2月3日(日) 14:00 東芝グランドコンサート2013 ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥14,000 S:¥11,000 A:¥8,000 てれび席:¥5,000
 ●指揮/ヤニック・ネゼ=セガン ヴァイオリン/庄司紗矢香
 ●曲目/プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 他 (Pコード 178-493)

2013年2月15日(金) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.33 アキラさんから大人に贈る「お昼のクインテット」

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
 ●出演/宮川彬良 九州室内合奏団
 ●曲目/宮川彬良:ゆうがたクインテットテーマ 他 (Pコード 169-551)

2013年3月11日(月) 19:00 NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
 ●指揮/ディエゴ・マテウス ヴァイオリン/ギル・シャハム
 ●曲目/チャイコフスキー:交響曲 第4番 他 (Pコード 169-563)

2013年3月22日(金) 18:30 牛田智大ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥3,500(全席指定)
 ●曲目/ショパン:小犬のワルツ、夜想曲 op.9-2 他 (Pコード 178-186)

2013年3月23日(土) 16:00 村治佳織ギターリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥5,000(全席指定)
 ●曲目/ビー・ジョーズ/佐藤弘和(編):愛はきらめきの中に
 坂本龍一:プレリユード 他 (Pコード 178-691)

2013年3月25日(月) 19:00 岩崎宏美 & 九州交響楽団 シンフォニックコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥7,000 B:¥6,500
 ●曲目/ロマンス、万華鏡、聖母たちのララバイ 他 (Pコード 179-026)

1月27日(日)発売

Fukuoka Grand Classics 2013

2013年5月24日(金) 19:00 ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券2,000)
 ●曲目/J.シュトラウスII:トリッチ・トラッチ・ポルカ
 美しく青きドナウ 他 (Pコード 187-305)

2013年5月29日(水) 19:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券2,500)
 ●演奏/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソリスト
 ●曲目/バルトーク:ルーマニア民俗舞曲
 バーバー:弦楽のためのアダージョ 他 (Pコード 187-306)

2013年6月11日(火) 19:00 タリス・スコラズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥4,500 B:¥3,000(学生券1,500)
 ●指揮/ピーター・フィリップス
 ●曲目/ジョスカン・デ・プレ:ミサ・パンジェ・リングワ
 グレゴリオ・アレグリ:ミゼレーレ 他 (Pコード 187-307)

2013年6月13日(木) 19:00 チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券1,500)
 ●ピアノ/ケヴィン・ケナー
 ●曲目/モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ K.304
 プラムス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」 他 (Pコード 187-308)

全4公演のS席セット券 定価¥27,500▶¥22,000(限定200セット)もあります!

2013年6月5日(水) 19:00 シャンゼリゼ管弦楽団 & コレギウム・ヴォカール

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券2,500)
 ●指揮/フィリップ・ヘレヴェッヘ
 ●合唱/コレギウム・ヴォカール・ゲント
 ●曲目/モーツァルト:レクイエム 二短調 他 (Pコード 187-309)

お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば(10:00~18:00)..... ☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(友の会)(10:00~18:00)..... ☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)..... ☎092-725-9113

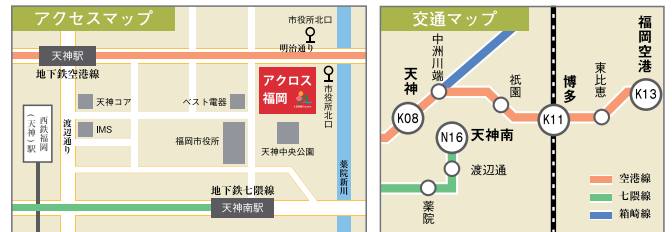
アクロス福岡ホームページURL

<http://www.acros.or.jp>

携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください



アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用ください。



【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
 【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
 【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば
 福岡空港から天神まで地下鉄で11分
 JR博多駅から天神まで地下鉄で5分

「福岡の老舗石材店主が お墓づくりの全てを明かします。」

新聞やマスコミにも紹介された

「お墓づくりのはなし」

A5判71ページ定価840円(税込)

先着
50名
限定

無料
プレゼント

この小冊子はすでに2000人以上の方に読まれており、このような声をいただいております。『墓石業界の裏話を正直に書いており、まさに目からウロコでした。福岡市南区K様』
 『お墓づくりの心得が良くわかりました。福岡市博多区O様』
 『一生に一度あるかないかのお墓づくり。だからこそご先祖様を供養する大事なお墓のことで失敗してほしくない。そう願って書かれたのが、小冊子「福岡の老舗石材店の店主が明かす お墓づくりのはなし」(定価840円)です。その小冊子をACROSS1月号読者先着50名様限定で特別に無料でプレゼントします。ぜひお読み下さい。』

小冊子の お申し込みは今すぐ!

※書店では販売いたして
おりません。

※お申込みの際は、氏名・住所・電話番号を明記下さい。

電話で (午前9時~午後6時)

0120-245400

FAXで 092-401-4189 (24時間受付)

メールで info@kunitatu.com (24時間受付)

福岡市中央区平和3-12-27 国松石材株式会社「お墓の本当を伝える研究会」