

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

3

Monthly

2013 March

特集

福岡グランドクラシックス 2013

大作曲家の横顔

「R・シュトラウス」#02

受け継がれる伝統

「みつま刺し子」

ふくおか建物紀行

「福岡城 南二の丸多聞櫓」



©S.Takehara



©Ariga Terasawa
衣装提供：株式会社オンワード樫山



©Eric Richmond



©満田 聡

シックス2013

歌と弦楽器には深い繋がりがあがる。弦楽器は自由に音を伸ばし、ヴィヴァートをかけることができるという特徴を持つ。それは声も同じである。ヴァイオリンの起源については16世紀初頭ということぐらいしか分かっていないが、楽器が登場してすぐに「オペラ」というジャンルも音楽史に誕生した。それはちょうど1600年をはさんだ時期。そしてアマティ、ストラディヴァリ一族などがイタリヤで優れた楽器を作り始めた。その中で最も有名な製作者がアントニオ・ストラディヴァリ（1644〜1737）である。ヴァイオリンが楽器として発展する上で、オペラにおける声楽、つまり人間の声を模倣するというのがとても重要なポイントとなったと言われる。オペラが誕生し、盛んになった時期に、ストラディヴァリのような天才的な製作者が活動

していたということは、歴史的な偶然かもしれないが、もつと深い神の英知のようなものを感じる。

さて「福岡グランドクラシックス2013」では声楽と弦楽器の深い繋がりを感じられるラインナップとなっている。15世紀末に創設され、現在まで続いているウィーン少年合唱団は日本でも多くのファンを獲得している。彼らの「ハーモニー」は「天使の歌声」と言われるが、その透明な歌声には癒される。

続いてストラディヴァリウス・サミット・コンサート。演奏者はベルリン・フィルに所属する弦楽器奏者で、全員がストラディヴァリウスを使用する。弦楽アンサンブルの傑作、チャイコフスキーの「弦楽のためのセレナーデ」など名作で、天才ストラディヴァリが作っ

声楽と弦楽器の歴史を超えた繋がりを感じる豪華なシリーズ



The Tallis Scholars
タリス・スコラース



Kyung-Wha Chung
チョン・キョンファ

皆さま、こんにちは。この度、アクロス福岡にて再び演奏する機会をいただきました。

私は残念ながら九州には親戚がおられませんので、最初に福岡を訪れたときは（確かまだ中学生でした）未知の土地でした。ギターを愛する方々との交流を通じて少しずつ街の魅力を知り始め、その後幾度となく訪れる毎に、たくさんの方々と出会い、美味しい食べ物やお酒などをたくさんいただき、今では勝手ながら私の中では「相性の良い街」という認識を持たせていただいています。

福岡市内と空港が近いのも大きな魅力ですね。ある時お仕事が終わり、その日のうちに東京に戻らなければならなかったのですが、こんなに飛行機の時刻が迫っていても大丈夫なの？とヒヤヒヤするほどギリギリまで美味しい食事に舌鼓を打っていました。ほろ酔い気分で「博多に移住して東京と行ったり来たりするのも楽しいだろうな」などと思ったのを覚えています。

食べ物の思い出は尽きませんが、ひとつ忘れられないのは、博多の友人がふぐをご馳走してくださった時のことです。これが博多の食べ方！と、ひれ酒にふぐのお刺身を少し浸すしゃぶしゃぶ式食し方を教えてくださったのです。博多式というよりその友人のやり方だったのかしら？ともあれ、何とも贅沢な大人の楽しみを知ることができました。

博多への思いを書かせていただいたところで、肝心なのはコンサート。これはもう、会場で聴いていただくしかありません！

前半のプログラムは、私が昨年夏に訪れた3都市の思い出を演奏でたどります。後半は2011年にリリースしたアルバム「プレリュード」より演奏いたします。オリジナル・ギター曲から、皆さまに親しみのある曲を組み合わせた楽しいプログラム構成になっておりますので、ぜひともご来場くださり、ギターの多彩な音色を楽しんでいただきたいと思っております。

それではアクロス福岡で、皆さまとお会いできることを楽しみにしております。

PROFILE

村治佳織(ギター)
Kaori Muraji

幼少の頃より数々の国際コンクールで優勝を果たし、15歳でCDデビュー。03年英国の名門クラシックレーベルDECCAと、日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。これまでにDECCAよりCD 9枚、DVD 2枚をリリース。また、伊藤園、トヨタ自動車などのCMに出演、メディアへの登場も多い。雑誌でのエッセイ連載、新聞への書評を寄稿、12年4月より半年間 NHK-Eテレ「テレビでフランス語」ナビゲーター役を担当するなど幅広い分野で活躍。



©Kiyotaka Saito

【3月23日 村治佳織ギターリサイタル】
（詳細は、P6を参照）

サイドストーリー

オペラ作曲家として活躍した
ヴィヴァルディ

アントニオ・ヴィヴァルディ(1678~1741)というイタリアの作曲家がいる。そう、ヴァイオリン協奏曲集「四季」などで有名な作曲家で、同時代に生きていたバッハがその作品を集めていたことでも有名だ。ヴィヴァルディはヴァイオリンの名手としても知られていて、数多くの協奏曲を書いているのだが、彼が生きている時代にはむしろオペラの作曲家として有名だった。

ヴィヴァルディが活躍していたヴェネツィアでは、17世紀末には無数の歌劇場があって、毎晩違った作品が上演されていたと言われている。ヴィヴァルディも現在知られているだけでも25ほどのオペラを書いている、実は人気作曲家だった。一時期はすっかり忘れ去られていたヴィヴァルディのオペラだが、最近ではイタリアの研究家、演奏家がかぞって復活させている。まだまだ研究途上で、もっとたくさんの作品が発見されるかもしれない、と言われている。

ヴィヴァルディのオペラを生で聴く機会はほとんどないけれど、CDなどは数多くリリースされているので、興味のある方は一度聴いてみて欲しい。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

Fukuoka Grand Classics 2013

福岡グランドクラシック

Berlin Philharmonic Stradivari Soloists
ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト



©満田聡



©www.lukasbeck.com

Wiener Sängerknaben
ウィーン少年合唱団

福岡グランドクラシック2013 公演情報

[会場] 福岡シンフォニーホール

ウィーン少年合唱団

日時 5月24日(金) 19:00開演
曲目 花は咲く、ジブリアニメソング「もののけ姫」 ほか
料金 S席 6,000円 A席 5,000円
B席 4,000円 (学生券2,000円)

ストラディヴァリウス サミット・コンサート2013

日時 5月29日(水) 19:00開演
出演 ベルリン・フィルハーモニック・
ストラディヴァリ・ソロイスト
曲目 チャイコフスキー:
弦楽のためのセレナーデ ハ長調 op.48 ほか
料金 S席 8,000円 A席 7,000円
B席 5,000円 (学生券2,500円)

タリス・スコラズ

日時 6月11日(火) 19:00開演
出演 指揮/ピーター・フィリップス
曲目 グレゴリオ・アレグリ: ミゼレーレ ほか
料金 S席 6,500円 A席 4,500円
B席 3,000円 (学生券1,500円)

チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル

日時 6月13日(木) 19:00開演
出演 ピアノ/ケヴィン・ケナー
曲目 プラムス:
ヴァイオリン・ソナタ 第1番 長調「雨の歌」 ほか
料金 S席 7,000円 A席 5,000円
B席 3,000円 (学生券1,500円)

全4公演 S席セット券 22,000円

た銘器の個性を味わえるだろう。イギリスのコーラス・グループであるタリス・スコラズは、オペラ誕生以前のルネサンス期の合唱曲を中心に演奏する。今回もジョスカン・デ・プレ、ビクトリアなどの作品で、器楽が盛んになる前に、いかに声の芸術が進んでいたのかを知ることができる貴重な機会となるはずだ。

最後に伝説のヴァイオリニスト、チョン・キョンファが登場。昨年もアジア・フィルなどで活躍した指

揮者チョン・ミョンフンの姉にあたり、ジュリアード音楽院のイヴァン・ガラミアンという名教師に見出された天才的なヴァイオリニストである。日本で公演を行うのはかなり久しぶり。共演ピアニストはシヨパン・コンクール最上位(1990年)のケヴィン・ケナーで、情熱的なキョンファの演奏をサポートする。これらの豪華なコンサート・シリーズを堪能して頂きたい。



R.シュトラウス



大作曲家の横顔

Richard Strauss / R.シュトラウス
(1864-1949・ドイツ)

#02

ドイツの後期ロマン派を代表する作曲家。幼いときからホルン奏者である父親より音楽教育を受け、早くから音楽の才能を発揮し、20歳を過ぎる頃には既に名指揮者として名を知られる存在となっていた。また、20代半ばより本格的なオペラの作曲を始め、オペラ「サロメ」(1905)や、「薔薇の騎士」(1910)の大成功により作曲家としての地位を不動のものとした。

口うるさい妻を必要とした、変わり者?!

ドイツ後期ロマン派を代表する作曲家のリヒャルト・シュトラウスは、悪妻を持った作曲家としても有名だ。彼の妻はパウリーネというソプラノ歌手で、もともと、シュトラウスの弟子だった。二人は、シュトラウス23歳、パウリーネ25歳のときに初めて出会い、約7年にわたって師弟関係が続け、結婚。やがて息子が一人生まれている。

問題のパウリーネは、大変な

さく、おかげでシュトラウスはいつもお小遣いが足りず、楽団員相手にカードゲームで賭けをして、せせと小銭を稼いでいたといふ。
作曲家の悪妻といえたいたいそんな感じだけれど、シュトラウス夫妻の場合、珍しいのは、それでも家庭が大変うまくいっていたということだ。シュトラウスは、85歳で亡くなるまで円満な家庭生活を送っている。

妻が必要」と感じていたのであれば、必ずしも「悪妻」という言葉は当たらないだろう。しっかり者のパウリーネのおかげで、シュトラウスは生涯精力的に作曲を続け、オペラ《ばらの騎士》をはじめとする傑作を世に残し、相当な財産を蓄え、満ち足りた人生をまっとうしたのだから。
ただ、シュトラウスもパウリーネが口うるさい女だとは思っていたように、彼女がガミガミ言う様子を表現したフレーズを、交響詩《英雄の生涯》や《家庭交響曲》といった作品に織り込んでいる。シュトラウス夫妻の日常を体感してみたいという方は、どうぞ、CDでお試しあれ。

嫌いだっただよ、彼女の筆によるパウリーネは、決まって品がなく、気遣いの足りない、ヒステリックな女性に描かれている。
だが、アルマによれば、人前で夫の新作オペラの出来を罵倒するパウリーネに対して、シュトラウスは嫌な顔もせずに、「私にはこういう妻が必要なんです」と語ったという。シュトラウスがパウリーネの尻に敷かれていたのは間違いなが、本人が「こういう

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に「クラシック・ゴシップ」(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方」吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち」木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

ミュンヘン(ドイツ)

モーツァルトやR.ワーグナーが愛し、そしてリヒャルト・シュトラウスが生まれた町。南ドイツ最大の町にして、ドイツで最も人気のある都市の1つである。ミュンヘン市内には、リヒャルト・シュトラウスの生家跡が現在も残っている。(写真はミュンヘンの街並み/イメージ)



ベルリン(ドイツ)

数多くの音楽家が活動した街。ベルリンには、「リヒャルト・シュトラウス駅」や「リヒャルト・シュトラウス通り」、そして「薔薇の騎士広場」や「サロメ通り」「エレクトラ通り」といった、リヒャルト・シュトラウスの作品にちなんだ名前の場所が数多くある。(写真はベルリンの街並み/イメージ)



協力 HIS 検索キーワードはコチラ▶ HIS九州 検索 ☎092-735-5551

●次号予告 マーラー #01

バレエ編

独り立ちしたバレエ音楽

バレエに関して「三大バレエ音楽」「永遠のスーパーstar」「必見の舞台」とさまざまなテーマで書いてきましたが、最後に「独り立ちしたバレエ音楽」で締めたいと思います。そもそもバレエという舞台芸術が市民権を得ていくにつれ、バレリーナは美の象徴ともいわれるようになっただけに、必然的に音楽も素晴らしいものが不可欠でした。ストーリーの良さ、テクニックや容姿にも恵まれたバレリーナの出演、それを操る振付師の才能等々が揃っていても、音楽がそれに見合ったレベルでなければ後世に残ることはできません。

その意味では、アダンの「ジゼル」、ミンクスの「ドン・キホーテ」、ドリーブの「シルヴィア」などは、それに付けられた音楽が話の筋や雰囲気に合っていたからこそ、今日までバレエ自体が長い生命を保ってきたのでしょう。しかし音楽という観点からすれば、その3作品とも「独り立ちしたバレエ音楽」とはとて言えず、それらのバレエ音楽がコンサートのプログラムを飾ることはまずありません。

となると、またかと思われてもチャイコフスキーの三大バレエ音楽「白鳥の湖」「眠りの森の美女」「くるみ割り人形」はずば抜けています。メロディやハーモニーの際立った美しさ、それを各楽器で活かした管弦楽法の見事さ、その音楽を適材適所に使った才能等々、すべてにおいて卓越し

ています。コンサートで演奏する時は、全曲から選出した「組曲」版が普通ですが、その点でもチャイコフスキーは用意周到で、3作とも「組曲」版を作成し、それがまた見事な出来栄えなのです。(スケートの浅田真央さんが昨年12月のソチのフリー演技で、「白鳥の湖」を使用し優雅な舞を披露したことは記憶に新しいところです)。その点ではプロコフィエフの「ロメオとジュリエット」もその類で、バレエ上演もしばしば行われますが、組曲は3つも作る凝りよう！それだけ聴いてもおおよその全貌が分かる完成度の高さを誇っています。

それ以外で、バレエでも取り上げられ、コンサートでもよく演奏される音楽の筆頭格はラヴェルの「ボレロ」です。舞踊家イダ・リュビンスタインの委嘱で書かれた曲で、スペイン風な雰囲気に溢れた対照的な2つのメロディが、次から次へと楽器を変えながら演奏される中、円型ステージの中央で踊る主役の「ボレロ」に対し、その周辺を「リズム」と呼ばれる男たちが踊るといった鬼才ベジャールの演出はいつ見ても感動します。

たまにバレエ上演されることはあっても、実質的には音楽だけが生き残ったといつてもよい作品の中にも傑作はたくさんあります。その代表格は、バレエ界に革命をもたらしたスト

ラヴィンスキーの「火の鳥」「ペトルーシユカ」「春の祭典」の三部作！斬新さゆえにバレエ上演は限られていてもコンサートには欠かせない名曲です。ラヴェルの「ダフニスとクロエ」も音楽史にさんぜんと輝く傑作ですが、「火の鳥」や「ダフニスとクロエ」は組曲版があり、それだけでも全体像がある程度つかめますのでCDなどで聴かれてみはいかがでしょうか。ルーセル「バックスとアリアース」、グラスノフ「四季」、ファリャ「三角帽子」、バルトーク「中国の不思議な役人」、ハチャトゥリャン「ガイヌ」なども個性的な音楽ですから、楽しんでいただけたら幸いです。舞台を想像しながら聴くのも一興でしょう。

(完)

今村 晃(いまむら あきら)

東京都交響楽団のコントラバス首席奏者として活躍した後、都響楽団主幹に転身、経営者として海外公演などの企画制作を担う。2004年より九響の事務局長に就任。現在、音楽主幹。

今村晃の

Q & A



Q

アンコールの時の拍手は、何回ぐらいが丁度良いでしょうか？

A

アンコールに対する拍手の回数は特定できません。リサイタルだと1~2回程度のカーテンコールで弾くこともありますが、オケのソリストともなると、協奏曲の雰囲気を壊さないような曲目とか、コンマスの許諾を得たりなど神経を使うので、タイミングを見てのアンコール演奏となります。オケのアンコールは指揮者の判断によりますが、感動を伴わないおごりの拍手だとアンコールに代えられないこともありますので、拍手の回数よりも、要は拍手の中身だと思います。

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイト、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 📺 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📄 内容 📞 お問い合わせ

3/22 金

音楽 Music

牛田智大 ピアノ・リサイタル

驚異の中学生ピアニスト 福岡初公演!

現在中学1年生ながら、2008年から2012年にかけて「シヨパン国際ピアノ・コンクール IN ASIA」で史上初の年齢別出場部門5年連続1位を獲得、2012年度の浜松国際ピアノアカデミーコンクールにおいては、史上最年少で1位入賞という快挙を成し遂げている牛田智大君。

2012年7月に東京オペラシティコンサートホールで行われた本格的デビュー公演では、満席の会場が称賛の拍手で包まれました。その模様がNHKニュースにも取り上げられるなど、天才少年ピアニストとしてメディアの注目も集めています。

今回はそんな牛田君の待望の福岡初公演! あどけない顔立ちと華奢な体からは想像できないほどの、卓越した技術と情感豊かな演奏にぜひご期待ください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 18:30開演

💰 ¥3,500(全席指定)

👤 ピアノ/牛田智大

🎵 シヨパン: 小犬のワルツ、夜想曲 op.9-2

プーランク: 即興曲 第15番「エディット・ピアフを讃えて」 ほか



© Ariga Terasawa
衣装提供: 株式会社オンワード樺山

3/23 土

音楽 Music

村治佳織ギターリサイタル

多彩な音色で綴られる 珠玉のプログラム

幼少の頃より数々の国際コンクールで優勝を果たし15歳でCDデビュー。デビュー 20周年を迎えたクラシック界のミューズ村治佳織が超絶技巧で聴衆を魅了した2011年の公演に引き続きアクロス福岡のステージに登場いたします。幅広いジャンルの作品の数々がたぐい稀なテクニクによりギターの繊細な音色で美しく奏でられます。生で聴く最高のギターの音色をシンフォニーホールでぜひ満喫してください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 16:00開演

💰 ¥5,000(全席指定)

👤 ギター/村治佳織

🎵 ビー・ジーズ/佐藤弘和(編): 愛はきらめきの中に

坂本龍一: プレリュード

チャイコフスキー/佐藤弘和(編):

バレエ組曲くるみ割り人形より〜行進曲・こんぺい糖の踊り〜

ほか

☎ 092-852-6556 RKB ミューズ



3/24 日

音楽 Music

平成24年度 アクロス福岡 ヴァイオリンセミナー受講生発表会

未来の音楽家を目指して! レッスンの成果を披露

アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を講師に迎え、平成8年度から開催している「ヴァイオリンセミナー」。平成24年度は小学6年生から高校1年生までの8名の受講生が、それぞれの目標に向かって1年間の本格的なレッスン、日々の練習に励んできました。これまでに培われた音楽表現、そして彼らの情熱溢れる熱演にどうぞご期待ください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 14:00

💰 入場無料(要整理券)

👤 講師/景山誠治 ピアノ/柳瀬直子



© 椎原一久

平成25年度ヴァイオリンセミナー受講生募集中!
詳しくは15ページをご覧ください。

「チョン・ミョンファン プロジェクトシート」ご招待のお知らせ

『チョン・ミョンファン プロジェクト』は、青少年を対象に「次世代の演奏家・聴衆を育てる」ことを目的とした育成プログラムです。このプログラムのひとつ、音楽公演を鑑賞いただける「チョン・ミョンファン プロジェクトシート」を設置し、青少年を対象に希望者をご招待いたします。

対象公演 ① 5月5日(日・祝) 15時開演
「アクロス・ユースオーケストラ第2回公演」

500名様ご招待

② 6月13日(木) 19時開演
「チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル」

100名様ご招待

会場 福岡シンフォニーホール

応募方法 窓口・電話・インターネットにてお申し込みいただけます。
(<http://www.acros.or.jp>)

応募内容

- 小学生(平成25年4月現在)から24歳までの青少年を対象といたします。(未就学児不可)
- お申込みいただいたご本人様に限り、ご招待いたします。
- 保護者同伴希望の場合は、特別価格(定価より10%割引)にて販売いたします。座席はお隣りでご用意いたします。
- 公演当日、入場券(※②の公演は指定席)とお引換えいたします。尚、事前のお渡しはできませんので、ご了承ください。
- 入場券の引換えの際は、年齢のご確認できるもの(※学生証・免許証など)をご提示ください。

応募期間 1月27日(日)から3月31日(日)消印有効
※各公演ともに定員になり次第締め切らせていただきます。

お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター TEL.092-725-9112 (10:00~18:00)



ピックアップイベント

3/11(月)

音楽 Music

NHK交響楽団 特別演奏会

今注目の指揮者マテウス登場!!

昨年サイトウ・キネンフェスティバルで鮮烈な日本デビューを飾った、ディエゴ・マテウスがシンフォニーホールに登場します。既に世界で飛躍中の指揮者ドゥダメルや世界的奏者を次々輩出するなど、近年注目を浴びるベネズエラの音楽教育システム「エル・システム」出身の注目株です。サイトウ・キネンで喝采を浴びた「チャイコフスキー4番」。N響と相まってどのような演奏になるのか、期待が高まります。コンチェルトを彩る国際的ヴィルトゥオーゾ、ギル・シャハムにも注目です。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 19:00開演

🎫 S席:¥9,000 A席:¥8,000 B席:¥7,000
C席:¥6,000(学生券:¥3,000)

👤 指揮/ディエゴ・マテウス
ヴァイオリン/ギル・シャハム

🎵 プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 Op.63
ほか



© Marco Caselli Nirmal

3/11(月)~17(日)

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

手彫りガラスの灯り展

手彫りガラスの花を灯りで楽しむ

季節の花をスケッチし、眺めながら、ダイヤモンドの粉のついたペンでガラスに描くように彫っています。技法は線と点のみのシンプルな表現ですが、透明なガラスの上で組み合わせることで無限の広がりを見せてくれます。小さなガラスからパーティションガラスまで、手の届く範囲ならばどこでも自由に描き、表現することができます。今回はインテリアにもなるキャンドルホルダーを中心に制作しました。環境に優しいLEDを用いたキャンドルの灯りに揺らぐ、手彫りガラスの花をお楽しみください。ほかにもガラス食器、アクリル板、鏡なども展示(一部販売)いたします。

🏠 匠ギャラリー

🕒 10:00~18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

🎫 入場無料

実演・体験

実演:手彫りガラスの制作実演

体験:手彫りガラスの体験(小皿またはガラスに模様を彫ります)
(各回先着5名/①10:00②14:00/各¥1,000)



3/11(月)~17(日)

文化 Culture

ホワイエ作品展

野の花庭の花を描くグループ展

移る季節を追いかけて

—小さな自然と向き合い描いた花たち—

春、庭に咲くヴィオラやカモミール、野に咲くスマイル、秋を迎えてウィンターコスモスや野イバラの実などどの花も華々しくはないけれど、眺めていると不思議と心が休まり癒される花たち。そんな花たちを教室で生け、鉛筆やペンでデッサンし、親しみやすい透明水彩の色で描いています。小さな自然と向き合い描いた作品を30点展示します。観る者をほんわか優しい気持ちにしてくれる花の絵たちにぜひ会いに来てください。

🏠 ホワイエ

🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)

🎫 入場無料



入場無料 インフォメーション

3/6(水) 19:00~20:30

アクロス福岡 オペラセミナー

🏠 円形ホール

👤 講師/長野俊樹(福岡教育大学
音楽教育講座教授)

🎵 ハンデル:「ジュリアス・シーザー」

🎫 先着100名

3/7(木) 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.339

🏠 コミュニケーションエリア

👤 マンドリン/高橋和彦
ピアノ/夏川由紀乃

🎵 縄田政次:幻想曲「桜」

モンティ:チャールダーシュ

3/21(木) 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.340

🏠 コミュニケーションエリア

👤 「女声合唱団 うめの実」
指揮/尾籠一夫

ピアノ/宮垣洋子 石川温子

🎵 森脇憲三:飾り山 ほか

3/3(日) 14:00~15:00

アクロス・レインボーコンサート in ちくぜん No.2

🏠 めくばー町民ホール

(☎0964-24-8762 筑前町教育委員会)

👤 <ピアノカルテット>

オーボエ/岡本真 フルート/安部あゆみ
ファゴット/原田純 ピアノ/田中美江

🎵 ラヴェル:ポレロ ほか

みづま刺し子

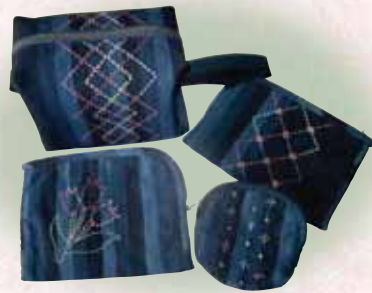
田中昭正商店
久留米市三潴町高三潴22-4
☎0942-641-2998

布や糸が貴重であった時代、破れたりほつれた個所に、布を当てるなど補強をして長持ちさせることを目的に始まった刺し子という技術。やがて、損傷の激しい肩や胸部分にはじめから装飾のように刺し子を施して補強をするようになり、そこから装飾技術が大きく発展していった。今では刺繡のような意味合いが強く、柄とデザインを重視して作品が作られている。

江頭眞弓さんは、みづま刺し子の生みの親だ。久留米紺の織屋を営む家に生まれ、父親は織元であると同時に藍染を専門にしていた。身近にあった藍染された布に、20代のころから趣味で刺し子を施していた眞弓さん。あるときその作品が染色専門誌の編集長の目に留まり、「全国に残る刺し子の文化の一つとして、その技術に名前を付けて残すべきだ」と言われ、地元の発展を願って「みづま刺し子」と名付けたという。以来、父親の藍染と二人三脚で刺し子を伝

め続けてきた。

「はじめは基本である暖簾制作の依頼ばかりでした。古典柄と言われる麻の葉模様などを中心に教室もしていました。そのうちにエプロンやポーチにも刺し子のデザインを取り入れたいと生徒さんたちから要望が出て。流行やニーズを聞いていくうちに、柄も蝶や花、家紋など広がり、作るものもバニティバッグや小銭入れなど多様化していきま



した。刺し子糸にはぼかしやレインボーといった新しい種類のものが始め、今ではぐんとモダンなデザインと色の作品が生まれています。素朴な和風のイメージがあります。意外にも洋風のインテリアや若い方のファッションにも合う工芸品なんです。『伝統工芸と敷居を高く感じずに、日用品として気軽に使っていたら嬉しいですね』
初めての人も少し練習をすればチャレンジできる気軽さも刺し子の魅力。とはいえ、一針で角のとがり具合が変わったり、曲線のカーブの美しさが際立ったりと、経験を積むほどにもちろんその魅力も増していく。
地元の小学校の卒業制作としても指導に行き続けているという眞弓さん。若い世代にも確実に受け継がれている、時代に合わせて進化を続ける伝統工芸だ。

(文・上田瑞穂 / イラスト・有馬沙里)

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援をする、民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00

匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

3月の制作実演・体験	
3/5 ~ 3/10	ロクロでの制作実演
3/11 ~ 3/17	手彫りガラスの制作実演 手彫りガラスの体験 持
3/18 ~ 3/24	手描き染め・帽子の制作実演 コースターの手描き染め体験 持
3/25 ~ 3/31	手織りの実演

※体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:tjyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。
【窓口対応】 11:00 ~ 17:00

福岡県の地図つき！
見どころ押さえた
便利な1冊

観光ガイド・マップ
【ふくおか探訪】

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

福岡城 南二の丸多聞櫓

場 福岡市中央区城内

交 福岡市営地下鉄「大濠公園」下車徒歩10分 西鉄バス「城内美術館東口」下車徒歩約3分

休 年中無休 問 福岡市教育委員会文化財整備課 ☎092-711-4783

※観光ボランティアのお問い合わせ 福岡市観光案内ボランティア tel. 092-733-5050
NPO法人鴻鐘館・福岡城歴史・観光・市民の会 tel. 092-716-8238 など



①



②



③



④



⑤

①多聞櫓 ④南櫓

⑤第11回森・花・緑のまちかど写真コンテスト入賞作品「夜桜爛漫」

●「福岡城さくらまつり」3/26(火)~4/7(日) *ライトアップは3/28(木)~(18:00~22:00) お問い合わせ:「福岡城さくらまつり」実行委員会 ☎092-711-4424

写真・文 | 大森久司 …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアコーディネーターアカデミー講師。

福岡藩黒田家五十二万石の福岡城は、福岡市の中央に位置する。大濠と那珂川を外堀にした広大な構えで、平成26年のNHK大河ドラマに決まった戦国武将黒田官兵衛(本名孝高)と息子長政が築城した。大天守閣は当初から無かったようだが石垣は実戦を想定し、壮大で複雑かつ周到な造りで周辺を威圧した。

福岡藩は維新前後、内紛や不祥事が続き、廃藩置県前に明治政府からとり潰されるという不名誉なことになってしまった。たくさんあった櫓や御殿で当初のまま残るのは、南二の丸西側の多聞櫓(①)のみである。石垣に沿って平櫓が三十間あり、南北端には2層の角櫓が建っている。江戸末期に改修が行われ、北櫓(②)は戦後に鉄筋コンクリートでつくられたが、外観はほぼ創建当時なのが絵図から分かる。見上げると、高く切り立った石垣の上に腰板張りの壁がおおいかぶさり、鉄砲狭間や石落としが見える。角材の方杖で庇を長く持ち出し腰板の劣化を防ぐ工法は城内の建物にも多用されているが、仮設的に見えるため福岡城以外ではあまり見られない。室内は天井も張らず小屋裏の竹箆子(③)から瓦が直接見え、内装も荒削りで戦闘用の櫓であることが分かる。黒田家の経済状況と合理主義を反映したものだろう。

今では桜だけでなく、つつじや菖蒲、紅葉も美しい市民の憩いの場となったが、秀吉からも恐れられ関ヶ原の折は天下を取るつもりでいたほどの才子官兵衛は、この櫓からどのような思いで城下を見つめていたのだろう。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど

インターネットで
サツと検索

福岡 **あま** **か** **い** **し** **ナビ**

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。
内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL: 092-725-9100

「日本書紀」にも記された古社
年間数百万人が訪れる大社
深山に佇む小さなお宮



アクロス福岡文化誌 6

神社の由緒から霊験あらたかな御祭神、個性的なお祭り、樹齢数百年の御神木や神宝まで県内に鎮座する約120社の歴史と見所を案内。

待望のシリーズ、第6巻!
160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の神社

絶賛発売中!

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 1 (金)	19:00~21:00	『西洋の雅』室内オーケストラシリーズ シンフォニエッタ福岡	指揮／小沼和夫 曲目／モーツァルト:交響曲 第41番「ジュピター」 ヘンデル:「王宮の花火」他	一般前売:¥2,500(当日:¥3,000) 学生:¥1,500 (全席自由) コルダプランニング ☎092-212-3255
2 (土)	19:00~21:00	西南学院OBオーケストラ 第22回定期演奏会	指揮／川瀬賢太郎 曲目／ベートーベン:交響曲 第3番 スメタナ:「わが祖国」より高い城、モルダウ ワーグナー:「リエンツィ」序曲	¥1,000(全席自由) ☎080-4286-7949(布施) ☎080-4273-3028(合田)
3 (日)	12:30~16:00	第17回「九州ハンドベルフェスティバル」	九州・山口各地から集まったハンドベルリンガーたちによる、ハンドベル演奏の祭典。	入場無料 第17回「九州ハンドベルフェスティバル」実行委員 古賀浩子 ☎092-531-1215(福岡雙葉小学校内)
4 (月)	19:00~21:00	法政大学アカデミー合唱団 九州地方演奏旅行福岡公演	指揮／浅井敬壹(全日本合唱連盟理事長) 他 ピアノ／久邇之宜 賛助団体／福岡フロイデコール	¥1,000(全席自由) 岡見俊寛 ☎090-1840-0254
10 (日)	14:00~16:00	西南女学院高校音楽部 第15回アクロス福岡シンフォニーホール公演	西南女学院高校音楽部・北九州メモリアル女声合唱団 指揮／完戸真人 ピアノ／吉富淳子 曲目／ミュージカル「シンデレラ」他	入場無料(要整理券) 西南女学院高校事務室 ☎093-583-5800
11 (月)	19:00	NHK交響楽団 特別演奏会	指揮／ディエゴ・マテウス ヴァイオリン／ギル・シャハム 曲目／プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 op.63 他 (詳細は、P 7 を参照)	S席:¥9,000 A席:¥8,000 B席:¥7,000 C席:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
16 (土)	18:00~19:30	九州市民大学第27期講座 3月講演会	講師／小宮山 宏 テーマ「日本「再創造」 ～「プラチナ社会」の実現に向けて～」	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
17 (日)	14:00~16:00	東京IGIN 川久保賜紀とベートーヴェン	指揮／岩村 カ ヴァイオリン／川久保賜紀 演奏／九州交響楽団	S席:¥6,000 A席:¥4,000 (全席指定) イギン(株)広報室 ☎03-5495-1911(平日10:00~18:00)
20 (水・祝)	昼11:30~14:30 夜17:00~20:00	ジャストダンススタジオ 30周年記念特別公演	ジャストダンススタジオで指導しているさまざまなジャンルのダンスを発表。	¥2,950(各回・前売券のみ・全席自由) ジャストダンススタジオ 福岡大橋校 ☎092-557-1577
22 (金)	18:30~20:00	牛田智大 ピアノ・リサイタル	第16回浜松国際ピアノアカデミーコンクールで史上最年少第1位に輝いた驚異の中学生ピアニスト・牛田智大の福岡初公演! (詳細は、P 6 を参照)	¥3,500(全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23 (土)	16:00~18:00	村治佳織ギターリサイタル	デビュー20周年を迎えたクラシック界のミューズ村治佳織。「アルバム・プレリウド」より「愛はきらめきの中に」などを演奏します。(詳細は、P 6 を参照)	¥5,000(全席指定) RKB ミューズ ☎092-852-6556
24 (日)	14:00	平成24年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生発表会	講師／景山誠治 ピアノ／柳瀬直子 ヴァイオリンセミナー受講生8名が1年間のレッスンの成果を披露、未来のヴァイオリニストたちの熱演にご期待ください。(詳細は、P 6 を参照)	入場無料(要整理券) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
25 (月)	19:00~21:00	岩崎宏美 & 九州交響楽団 シンフォニックコンサート	岩崎宏美のヒット曲・名曲の数々が九州交響楽団の豪華な音色と響きで鮮やかに彩られます!	S席:¥7,500 A席:¥7,000 B席:¥6,500 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎092-406-1771
26(火)~29(金) .31(日)	10:30~21:00	第22回グレンツェンピアノコンクール 九州地区大会	幼児から一般の方対象のピアノコンクール九州地区大会。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158
30 (土)	12:00~21:30	音の夢ピアノコンクール 鳥栖ピアノステップ受賞コンサート	2012年に開催されたコンクール受賞者によるコンサート。 ピアノ四重奏・連弾・ソロなど盛りだくさんのプログラムです。	¥1,000 5才以上・小学生:¥500 (全席自由) 音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ 実行委員会 鈴木まさ子 ☎0942-83-7062

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。 ※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、2013年1月20日現在の情報です。

王道を歩み始めた新星ヴィルトゥオーゾ

ニコライ・トカレフ

ピアノ・リサイタル

2013年5月22日(水) 7:00pm開演
アクロス福岡シンフォニーホール ※小学生未満の方のご入場はご遠慮下さい
※5/19(日)熊本県立劇場にても開催

S¥5,000(学生¥2,500) A¥4,000(学生¥2,000) B¥3,000(学生¥1,500) ※学生券は大人と連番で指定できます
小学生~大学生までの25歳未満。
●チケット発売／アクロス福岡チケットセンター(092-725-9112)、オフィス・ムジカ、チケットぴあ・セブンイレブン・サンクス、ローソン 主催／オフィス・ムジカ

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第23番「熱情」
モーツァルト=リスト: 歌劇「フィガロの結婚」による幻想曲
ショパン: スケルツォ第2番
練習曲「革命」
幻想即興曲
スクリャーピン: 練習曲 嬰ハ短調op.2-1
練習曲「悲愴」嬰ニ短調op.8-12
P. パブスト: チャイコフスキーの
「眠れる森の美女」による幻想曲
A. ローゼンブラット: ラプソディー「リスト幻想」
※曲目が変更される場合があります。



学生
半額

電話予約・チケット送付(送料無料) オフィス・ムジカ 096-355-7315 月~金/10:00~12:00、13:00~17:00(土・日・祝は原則休み) www.officemusica.com ホームページからもチケット予約ができます。

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/2(土)	12:00~17:00	障がい者のための合同企業面談会 「サーナ就職フェスタin福岡」	第10回開催となる障がい者のための合同企業面談会です。多くの企業が参加します。※就職相談コーナーなどもあり。	入場無料 (株)サーナワークス研究所/(株)イフサーナ事務局 ☎0120-372-150(サーナに行こう)
9(土)	11:00~19:00 (受付終了18:00)	an×DODA転職フェア	対象/転職者・第2新卒 地元TV・ラジオでお馴染みの中島浩二氏の講演会実施。 詳しくは「インテリジェンス 福岡」検索で。	入場無料 (株)インテリジェンス ☎092-715-1792
10(日)	13:30~16:00	青少年アンビシャス運動シンポジウム	元プロ陸上選手・為末大氏による特別講演、アンビシャス運動参加団体表彰式など。	入場無料(要整理券) 青少年アンビシャス運動推進本部 ☎092-643-3615
16(土)	13:00~15:30	フォーラム・リハビリ最前線 —脳損傷からの回復を目指す—	脳卒中や交通事故などで誰にでも起こりうる脳損傷。後遺症があっても豊かな生活を送るためにはどうすればよいのか考えます。	入場無料(要整理券) NHK厚生文化事業団「リハビリフォーラム」係 ☎03-3476-5955
19(火)	12:00~17:00	Career Forum 福岡会場	2014年3月卒業予定の大学・院、高専、専門学校生および既卒3年以内の方対象の就職イベント。	入場無料 (株)ディスコ西部支社 キャリアフォーラム福岡事務局 ☎092-473-3392

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/1(金)~4(月)	10:00~20:00	福岡大学美術部展	テーマ「しるべ」。水彩・油彩など5つのジャンルがあります。1年の集大成を見せる展示となっています。	入場無料 大藤桃子 ☎090-1160-2526
8(金)~10(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	平成24年度博多織デベロップメント カレッジ卒業作品展	卒業生11名が制作した帯と着尺を展示します。体験機・小物作りコーナーもあり、博多織を身近に感じていただける3日間です。	入場無料 博多織デベロップメントカレッジ ☎092-472-5102
11(月)~16(土)	10:00~18:00 (初日13:00から 最終日16:00まで)	第8回Aクロスの会作品展 『色とあそび』	さまざまなジャンルの17組のアーティストが今回は「色とあそび」をテーマに個性溢れる作品を展示。実演や体験教室もありますのでお楽しみに！	入場無料 Aクロスの会(事務局 池田) (A) ☎090-5472-7919
22(金)	10:00~16:00	しゅんこう設立40周年記念虹展(福岡)	福岡県下の講師、生徒のちぎり絵作品。創作、習作合わせて約300点を展示いたします。	入場無料 和紙ちぎり絵しゅんこう福岡講師会 久原小百合 ☎092-551-4105
24(日)	13:00~16:30	在宅ホスピスフェスタ2013 「看取るといふこと」	ここまでできる在宅医療・介護をテーマに、交流ギャラリー・セミナー室で、講演会や、在宅ホスピスの映像、ポスター展示などで紹介。	無料 NPO法人 緩和ケア支援センターコミュニティ ふくおか在宅ホスピスをすすめる会事務局 ☎092-834-6741
28(木)~4/8(月)	10:00~18:00 (最終日15:00まで)	東日本大震災報道写真展	東日本大震災を「記録し、伝える」。復興が進む被災地を撮影した写真など約50点展示します。	入場無料 朝日さんさん広場 (A) ☎093-563-1375

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



アクロス福岡 Tukuoka Grand Classics 2013

結成40周年を迎えるルネサンス音楽のスペシャリストたち

タリス・スコラーズ

THE TALLIS SCHOLARS

Program | グレゴリオ・アレグリ:ミゼレーレ ©Eric Richmond
トマス・ルイス・デ・ビクトリア:聖土曜日のためのエレミアの哀歌 第3部 ほか

2013
6.11[火] 19:00開演
福岡シンフォニーホール

入場料
S席 6,500円 A席 4,500円 B席 3,000円(学生券1,500円)

[チケット取扱所] [チケット好評発売中]

- アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
- アクロス福岡インターネット購入(主催公演のみ)
http://www.acros.or.jp
- チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 187-307)
- ローソンチケット 0570-000-407(Lコード: 82940)

[お問い合わせ] アクロス福岡チケットセンター TEL.092-725-9112
[主催]朝日新聞社、(公財)アクロス福岡、TVQ九州放送
[後援]福岡EU協会

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 24(日)	13:30～17:30	日韓VISIONフォーラムin福岡	「和心からみた健康の秘密」をテーマに、心・体・人間関係・生き方の健康について、皆さんと共に考えていきます。	前売:¥2,000 当日:¥3,000 学生:¥1,500 日韓VISION同盟 事務局 ☎092-732-6933

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/ 1(金)	19:00～21:00	岩崎大輔 ピアノリサイタル	福岡在住ながら国内外に向け音楽を発信し続ける岩崎大輔の特別なピアノ独奏会。 ～岩崎のピアノが音楽のジャンルを更に越える～	¥3,000(全席自由) イワサキミュージック ☎090-8765-7183
2(土)	19:00～20:20	第4回 那津乃 咲 レッスン発表会	元宝塚歌劇団・那津乃 咲の生徒が元気に楽しく皆さまにパワフルな舞台をお届けします。	¥500(全席自由) 那津乃 咲 ☎092-512-4626
3(日)	11:00～14:00	第25回耳の日イベント・講演会	花粉症・嚙下(えんげ)・顔面の外表疾患・薬などの講演会と、KBC「きままにLB」などで活躍中の山田優子さんのトークショーがあります。(福岡地区耳鼻咽喉科専門医会主催)	入場無料 宿久耳鼻咽喉科 ☎092-574-4187
6(水)	19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	講師/長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授) テーマ/ヘンデル:「ジュリアス・シーザー」	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
8(金)	19:30～21:00	英国帰国記念 藤島 彩ピアノリサイタル	～イギリスを訪れた作曲家の跡を追って～ ハイドン、メンデルスゾーン、ショパン、ドビュッシー、リスト 曲目/リスト:巡礼の年 第2年(補巻) ヴェネツィアとナポリ 他	¥3,000(全席自由) 音楽の生 ongaku-sei ☎090-5736-3535
10(日)	9:45～16:30	～音楽ドミノの会～ 2013「春季音楽教育講習会」	音楽にご興味のある学校の先生を対象とした講習会です。合唱指導のノウハウから新曲の紹介など、充実した講習内容です。	¥4,000(関係者のみ) 音楽ドミノの会事務局 ☎082-231-2505
14(木)	①15:00～16:15 ②19:00～20:15	日本音楽家ユニオン 3.19ミュージックの日企画ザ・ミュージカル	ミュージカル俳優の石井一孝さんをゲストにお迎えし、歌やアンサンブルで名曲の数々をお届けします。	¥2,500(各回・全席自由) 日本音楽家ユニオン九州地方本部 ☎092-554-6664
16(土)	①13:00～15:00 ②15:30～17:30 ③18:00～20:00	I'S第1回公演「ドリル魂」vol.3.4	マルチティーンズユニット「I'S」の記念すべき第1回公演。歌あり、ダンスあり、演技ありのエネルギーあふれる舞台。	¥2,000(各回・全席自由) ITR entertainment(株) ☎092-718-7327
17(日)	11:00～16:00	Spring Concert2013 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～	幅広い年齢層の受講生の皆さんが、一年間の猛練習の成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。	入場無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
20(水・祝)	13:30～16:00	第7回心と身体のトークライブ ～健やかな未来のために～	本音をごまかさない、すなおなふれ合い。自分を守ることより、大切な思い。人を愛し、人を想う心へ。 講師/手嶋美枝子	¥3,000 風の会 ☎090-2967-1057
23(土)	14:00～15:00	豊芦愛唯ピアノコンサート	曲目/ショパン:雨だれ、幻想即興曲 他	入場無料 TOYOASHI・登記測量事務所 ☎092-833-6556
30(土)	①13:00～14:30 ②16:00～17:30 ③19:00～20:30	ココロとカラダで旅する イーハトーブの世界	小学生から中学生が宮沢賢治の世界を歌と踊りとお芝居で表現する音楽劇。全国的にも珍しい、ライブ感たっぷりの公演です。	前売:¥2,000 当日:¥2,500 (各回・全席自由) NPO法人 子ども文化コミュニティ ☎092-552-1540
31(日)	13:00～16:00	夢みるこどもキャンペーン 「第19回こども会議」	全国から作品コンクールで集まった二十数名のこどもたちが、自分の夢を語り、夏に開催するイベントを決定します。	入場無料 夢みるこども基金事務局 ☎092-751-0021

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (TM) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

青少年のための特別プログラム:音楽づくりの過程を体験する「公開リハーサル」

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン 特別協力:ウィーン国立歌劇場

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者等30名で特別編成された「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」によるコンサートでは、青少年のための特別プログラムとして「公開リハーサル」を実施します。



4月4日(木) 15:50開始予定 アクロス福岡シンフォニーホール

- 応募資格 小学生以上、24歳以下の方(小・中学生は成人引率者の同伴が必要)
- ご招待人数 600名様(1回のご応募で1名様のお申込み。ただし小・中学生は成人引率者も含めて2名様のお申込みとなります。)
- 応募締切 2013年2月25日(月) ※応募者多数の場合は、抽選となります。

- 応募方法 インターネットや郵便ハガキでお申込みいただけます。詳細は、オフィシャル・ホームページをご覧ください。
- 団体申込 吹奏楽部やマーチング・バンド、オーケストラ部などの青少年演奏団体に所属する小・中・高・大学生の団体申込[10名様以上]を受付けています。詳しくは、トヨタ・マスター・プレイヤーズ事務局までお電話(03-5210-7555)でお問合せください。

オフィシャル・ホームページ ▶ <http://www.toyota.co.jp/tomas13/>

お問合せ ▶ トヨタ・マスター・プレイヤーズ事務局 03-5210-7555

主催:トヨタ自動車株式会社 共催:西日本新聞社 特別協力:ウィーン国立歌劇場 協力:トヨタ販売店グループ オフィシャルエアライン:オーストリア航空 後援:福岡市教育委員会

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/4(月)・18(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年校 ☎092-608-6630
7(木)・14(木) 21(木)・28(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
8(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を水彩で楽しく描きましょう	季節の花を水彩で描きます。お花好き仲間が集まっています。 ※3/11～17ハワイ工作品展関連催事	入場無料(会員のみ・体験要連絡) 鳥井啓子 ☎0940-52-4185
10(日)・17(日) 24(日)・31(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、80年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
13(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
13(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
16(土)	9:30～	草心流 野の花いけ花教室	草心流は、南阿蘇草心流野草園で育てた野の花をいけるいけ花です。フキノトウやヤブツバキなど野の花のいけ花と一緒に楽しみましょう。	会員のみ 草心流 ☎0967-67-1988
22(金)	10:00～16:00	しゅんこう設立40周年記念虹展(福岡)	和紙、教材などの販売を行っています。	入場無料 和紙ちぎり絵しゅんこう福岡講師会 久原小百合 ☎092-551-4105
24(日)	13:00～16:30	在宅ホスピスフェスタ2013 「看取るといふこと」	ここまでできる在宅医療・介護をテーマに、交流ギャラリー・セミナー室で、講演会や、在宅ホスピスの映像、ポスター展示などで紹介。	無料 NPO法人 緩和ケア支援センターコミュニティ ふくおか在宅ホスピスをすすめる会事務局 ☎092-834-6741
27(水)	13:00～17:00	シボリ講習会	有松絞作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/2(土)・16(土)	14:00～16:30	グロービス経営大学院 福岡校 説明会&無料体験クラス	4月からアクロス福岡に開校する日本最大の経営大学院の説明会。あわせて1時間の無料体験クラスを行います。	入場無料 グロービス経営大学院 福岡校準備室 ☎0120-053-806
9(土)	①13:30～15:00 ②15:30～17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (邪馬台国と玄洋社)	①講師/奥野正男「魏志東夷伝の考古学(第4回)」 ②講師/石瀧豊美「玄洋社・封印された実像(第12回)」	入場無料(会員のみ) NPO法人 福岡歴史研究会 ☎092-833-7576
12(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	バランス食で いつまでも元気に! 講師/管理栄養士 河野和美	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
24(日)	13:00～16:30	在宅ホスピスフェスタ2013 「看取るといふこと」	ここまでできる在宅医療・介護をテーマに、交流ギャラリー・セミナー室で、講演会や、在宅ホスピスの映像、ポスター展示などで紹介。	無料 NPO法人 緩和ケア支援センターコミュニティ ふくおか在宅ホスピスをすすめる会事務局 ☎092-834-6741

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



葉加瀬が提案する
新たなスタイルの
コンサート。

日医工 presents
Laro Hakuse Classic Theater III

葉加瀬太郎

クラシックシアター III
supported by Iwatani

2013年5月12日(日)

開演:16時30分(開場:16時)
鳥栖市民文化会館大ホール
(佐賀県鳥栖市宿町 807-17)

チケット料金
全席指定 7,000円(当日券 7,500円)
※未就学児入場不可

プレイガイド チケット好評発売中!

鳥栖市民文化会館: 094-2-85-3645
ローソンチケット: 0570-084-008 [Lコード 83431]
チケットぴあ: 0570-02-9999 [Pコード 188-645]
小川楽器鳥栖店: 094-2-81-2510
木下楽器本店: 094-2-38-1111
石橋文化センター: 094-2-33-2271

お問合せ
鳥栖市民文化会館: 0942-85-3645

(主催) 鳥栖市/鳥栖市教育委員会/鳥栖市文化事業協会 (特別協賛) 日医工株式会社 (協賛) 岩谷産業株式会社 (後援) ハッツ・アンリミテッド (企画制作) ハッツマネージメント/オン・ザ・ライン

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
3/ 7 (木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.339	マンドリン/高橋和彦 ピアノ/夏川由紀乃 曲目/ 縄田政次:幻想曲「桜」 モンティ:チャールダーシュ	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
11 (月)~17 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福津市観光協会 フォト&スケッチコンテスト 入賞作品展	自然に恵まれ、歴史史跡も点在する福津市の春夏秋冬の魅力を ファインダーにおさめた写真の他、スケッチ・貼り絵など も展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
18 (月)~24 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第17回福岡市植物園植物画コンクール 入賞作品展	植物学的な正確さと芸術性が求められる植物画。毎年200~ 300人の応募があります。一般、中・高生の部それぞれの入選 作品を各10点展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
21 (木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.340	「女声合唱団 うめの実」 指揮/尾籠一夫 ピアノ/宮垣洋子 石川温子 曲目/ 森脇憲三:飾り山 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
25 (月)~4/7 (日)	10:00~18:00	第2回福岡県屋外広告景観賞・ 第25回福岡県美しいまちづくり建築賞 受賞作品展	まちづくり活動の一環として、美しい景観の創出に貢献した 屋外広告物および建築物を表彰しています。それぞれの入賞 作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
3/ 5 (火)~10 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	小石原焼陶器組合青年部作陶展	今回の展示作品のテーマは“形にこだわる”です。部員それぞれがさまざまな場面をイ メージして器作りに挑戦します。普段作っている食器やマグカップのほか、新たに考案 した器なども展示販売します。
11 (月)~17 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	手彫りガラスの灯り展	ガラスにダイヤモンドのペンで描くように彫る手彫りガラス工芸。今回はキャンドル ホルダーを中心に季節の花や木の実を彫りました。手彫りガラスの花々が灯りに揺ら ぐ優雅なひとときをお楽しみください。 (詳細は、P7を参照)
18 (月)~24 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	きとゆ工房 やきものと帽子展	動物をモチーフにした可愛いオブジェや日常使いの器など、手で触れたいくなるよ うなフォルムを心掛けています。また、染色などの布作りからデザイン、縫製まで手が けた帽子、スカーフ、バッグなども展示販売します。
25 (月)~31 (日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織 布礼愛づくり展	博多織の手織生地を使ったチュニックやコートなど、洋服を主体とした展示会です。そ の他ざっくりとした風合いの手織帯、手提げ、名物裂柄傘、小物などもそろえてお待ち しております。

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
3/ 4 (月)~10 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	九州国画会写真部 福岡支部展	九州国画会写真部のコンセプト「創作の自由」をモットーに活動しています。 今回も、テーマを決めず自由な発想と新しい表現で撮影した作品を25点展示します。
11 (月)~17 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	野の花庭の花を描くグループ展 — 移る季節を追いかけて —	四季折々の野の花や庭の花を描いています。素直で自然な感じと花に愛情を持つこと を心掛けながら描いた作品30点を展示します。 (詳細は、P7を参照)
18 (月)~24 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡水墨画会 総合展	平成4年から水墨画同好者により福岡水墨画会を結成しました。年に1回、1年間の成 果を発表する総合展では、個性豊かな作品を約25点展示します。
25 (月)~31 (日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	押し花アート展 ~草花に想いを託して2013~	生徒たちと2年ぶりの作品展です。草花に想いを託してそれぞれが心をこめて仕上げた 押し花アートの作品を30点展示します。 体験 押し花ハガキ制作体験 材料費:¥100(1枚)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

北欧流のこちよさをあなたのリビングに



ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

<http://www.simmons.co.jp/>

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから

<http://www.acros.or.jp>

アクロスからの声

平成25年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生募集中！

アクロス福岡では、未来のヴァイオリニストを目指す若い方々を応援するため、平成8年より「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」を開催しています。セミナーでは、講師にヴァイオリニストで東京音楽大学教授の景山誠治氏を迎え、基本的な演奏技術の習得にとどまることなく、音楽家として必要な表現力や聴かせ方などを学びます。また、毎年3月には1年間の練習成果を福岡シンフォニーホールで発表する機会もあります。

このヴァイオリンセミナーの平成25年度受講生を募集いたします。プロの演奏家への第一歩を一緒に歩んでみませんか？



平成23年度発表会

受講期間 平成25年4月～平成26年3月
原則として土日2日間/月×12期(1回45分程度)

受講会場 アクロス福岡 練習室

受講対象者 ヴァイオリンを学んでいる1989年4月1日から2002年3月31日までに出生した方

受講料 80,000円/年

応募方法 受講申込書*にデモ音源(5～15分程度)を添えて、アクロス福岡までお申し込み下さい(郵送可)。

募集期間 平成25年2月1日(金)～3月24日(日)

選考方法・結果

書類とデモ音源により、講師と(公財)アクロス福岡で選考後、4月上旬(予定)までに、全ての応募者へ結果を通知いたします。

お申し込み・お問い合わせ

公益財団法人アクロス福岡 企画グループ

〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1 ☎092-725-9317

*受講申込書…アクロス福岡2階文化観光ひろばで配布のほか、ホームページからダウンロードできます。

12月24日 アクロス福岡フロアコンサート クリスマス特別企画 釜山市立少年少女合唱団クリスマスコンサート

お隣の国、韓国の釜山から小・中学生がメインとなる約70名の子どもたちが歌のプレゼントを届けにきてくれました。韓国伝統民謡をはじめクリスマス・メドレーなどが曲にあわせた衣装で披露され、いつもとはひと味違う愛らしく楽しいフロアコンサートとなりました。



(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 3月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2013年2月1日
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2013年1月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ



修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>



Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！

九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金¥5,250 ・個人レッスン月/2回 ¥10,500～ ・グループレッスン月/3回 ¥8,400～

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24

営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)

定休日/水曜日 FAX 092-761-8382

☎092-713-5303(代)

e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

発売中

3月11日(月) 19:00 NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ディエゴ・マテウス ヴァイオリン/ギル・シャハム
●曲目/コダーイ: ガランタ舞曲
プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番
チャイコフスキー:交響曲 第4番 (Pコード 169-563)

3月14日(木) ①15:00 日本音楽家ユニオン 3.19ミュージックの日企画
②19:00 ザ・ミュージカル 音楽と歌の娯楽にあなたも虜

会 円形ホール 料 ¥2,500(全席自由)
●ゲスト/ミュージカル俳優:石井一孝
●曲目/サウンド・オブ・ミュージック ハイライト
レ・ミゼラブル セレクション 他

3月22日(金) 18:30 牛田智大ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥3,500(全席指定)
●曲目/ショパン:小犬のワルツ、夜想曲 op.9-2
プーランク:即興曲 第15番「エディット・ピアフを讃えて」 他 (Pコード 178-186)

3月23日(土) 16:00 村治佳織ギターリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥5,000(全席指定)
●曲目/ビー・ジョズ/佐藤弘和(編):愛はきらめきの中に
坂本龍一:プレリュード 他 (Pコード 178-619)

3月25日(月) 19:00 岩崎宏美&九州交響楽団
シンフォニックコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥7,000 B:¥6,500
●曲目/ロマンス、万華鏡、聖母たちのララバイ 他 (Pコード 179-026)

4月26日(金) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.34
風LaLa合唱団〜歌声は風によって〜

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●司会・ピアノ/長山善洋
●曲目/歌声は風によって、大きな古時計 他 (Pコード 190-045)

4月27日(土) 17:00 シエナ・ウインド・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥7,000 A:¥5,500 B:¥4,000(学生券¥2,000)
●指揮/宮本文昭
●曲目/エルガー:行進曲「威風堂々」第1番
バーンスタイン:キャンディード序曲 他 (Pコード 189-424)

5月5日(日・祝) 15:00 チョン・ミョンフンプロジェクト in アクロス福岡2013
アクロス・ユースオーケストラ 第2回公演

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●指揮/チョン・ミン ●曲目/シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 (Pコード 190-046)

6月5日(水) 19:00 コレギウム・ヴォカール&シャンゼリゼ管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●指揮/フィリップ・ヘレヴェッヘ
●合唱/コレギウム・ヴォカール
●曲目/モーツァルト:レクイエム 二短調 他 (Pコード 187-309)

6月18日(火) 19:00 小曾根 真 & Gary Burton

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,500 B:¥5,000
●ピアノ/小曾根真 ヴィブラフォン/ゲイリー・バートン
●曲目/小曾根真:クリスタル・ラブ 他 (Pコード 188-988)

Fukuoka Grand Classics 2013

5月24日(金) 19:00 ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券¥2,000)
●曲目/J.シュトラウスII:トリッチ・トラッチ・ポルカ
美しく青きドナウ 他 (Pコード 187-305)

5月29日(水) 19:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート2013

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券¥2,500)
●演奏/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト
●曲目/バルトーク:ルーマニア民俗舞曲
バーバー:弦楽のためのアダージョ 他 (Pコード 187-306)

6月11日(火) 19:00 タリス・スコラズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥4,500 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●指揮/ピーター・フィリップス
●曲目/ジョスカン・デ・プレ:ミサ・パンジェ・リングウ
グレゴリオ・アレグリ:ミゼレーレ 他 (Pコード 187-307)

6月13日(木) 19:00 チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●ピアノ/ケヴィン・ケナー
●曲目/モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第28番
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」 他 (Pコード 187-308)



全4公演のS席セット券 定価¥27,500 ▶ ¥22,000(限定200セット)もあります!

3月24日(日) 発売

7月3日(水) 18:30 ハンガリー国立歌劇場 ヴェルディ「椿姫」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生券¥4,500)
●指揮/ヤーンシュ・コヴァーチュ/ヘヤ・ドモンコシュ
●演目/ヴェルディ:歌劇「椿姫」 *全3幕/原語上演・日本語字幕付き (Pコード 190-355)

7月6日(土) 15:00 プラハ放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券¥2,000)
●指揮/オンドレイ・レナルト
●曲目/スメタナ:連作 交響詩「我が祖国」 (Pコード 190-358)

7月23日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.35
「ウィーンの風をあなたに!」

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●出演/ウィーン・V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団 (Pコード 190-359)

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL
<http://www.acros.or.jp>
携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください

アクセスマップ

よく頂くご質問 Q&A コーナー vol.2

Q 入れ歯が合わないで、入れ歯安定剤を使おうと思うのですが...

A 入れ歯安定剤の需要が高いことからわかるように、入れ歯を使用することで歯茎に痛みを感じる患者様は決して少なくありません。噛むたびに痛めば食事も快適にできず、消化する胃腸に負担がかかるばかりか精神的にも悪い影響が考えられます。この痛みを解決し、発生を防ぐために重要なのは、噛み合わせの不具合を把握すること。噛み合わせを詳細にチェックし、正しい噛み合わせにしなければ、根本的な解決にはなりません。入れ歯安定剤の使用は決して根本的な解決法ではないのです。

入れ歯個別相談



決して諦めないで!
入れ歯治療

無料相談/電話受付

お気軽にご連絡下さい。
TEL 0942-83-8003

福岡 精密入れ歯 検索

えさき歯科

〒841-0005 鳥栖市弥生が丘5-213
(JR弥生が丘駅から徒歩10分)
月~土 9:00~20:00(土曜日15:00迄)