

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

4

Monthly

2013 April

特集

チョン・ミョンフンプロジェクト in アクロス福岡2013

2013年コンサートラインナップ

大作曲家の横顔

「マーラー」#01

受け継がれる伝統

「企救焼(きくやき)」

ふくおか建物紀行

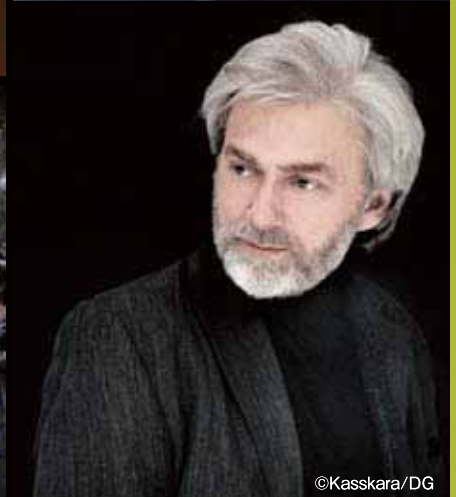
「黒木町黒木伝統的建造物群保存地区」



©Jean-François Leclercq



©Yuji Hori



©Kasskara/DG



チョン・ミョンファン



シエナ・ウインド・オーケストラとの演奏は、いつも楽しい時間を運んでくれます。それは、一緒に演奏する自分たちにも、会場にいらしていただくお客様方にも。

このオーケストラは、まるで良く磨き抜かれたアメリカ車のようにアクセルを踏み込めばふかふかのエンジン音で、ハンドルを切ると行きたい方角へ切り替えやすく、最高のサウンドで応えてくれます。そんな乗り心地の良さ、耳心地の良さを聴かせてくれるのです。ほんとうに気持ちがいい！ボクもこれまでも2回共演させていただいています。

一度目は東京都北区のホールでのライブ&レコーディング。東京都北区というのはボクの母親が20年間にわたって中学校の音楽教師を務めていたところで、「昔、宮本先生に音楽の授業を習っていました！」というご年配のご婦人方が楽屋に訪ねてきてくださいました。二度目は、福井県内を廻るツアー。この福井県というのは、父親の生まれ故郷。親戚のおじちゃん、おばちゃんたちと久しぶりの再会を果たしました。そして、三度目となる今回の福岡公演は、母親の生まれた土地。正直、そんなにしょっちゅう両親の故郷を訪れているわけではありません。しかし、何処も自分にとっての所縁のある大切な場所です。なぜか、引き寄せられるようにツアーさせていただいて、感謝！感謝！今度は、どんな出会いがあるのか？

ここアクロス福岡も、オーボエ奏者としてソロ・リサイタル、九州交響楽団と協奏曲の共演、もちろん指揮もさせていただいてきた、大好きなホールです。今度は、このステージにシエナの演奏を聴くだけでなく、楽器を持って、みんなも演奏に参加してください。楽器の演奏ができない方も大丈夫！手拍子や指揮で参加できます。そんな夢のような時間も用意していますので、ライブをめいっぱい楽しんでください。4月のコンサートで素敵な時間を一緒に過ごしましょう！お会いできるのを楽しみにしています！！

PROFILE

宮本文昭(指揮者)
Miyamoto Fumiaki

1949年東京生まれ。18歳でドイツに留学してオーボエを学び、世界的な名手としてオーケストラ首席奏者、ソロ活動を続ける。2007年にオーボエ演奏活動にピリオドを打ち、その後は指揮者として活躍している。2012年4月より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団初代音楽監督に就任。東京音楽大学教授。
<http://www.miyamotofumiaki.com/>



©有田周平

【4月27日 シエナ・ウインド・オーケストラ】
※詳細は、P10をご覧ください。

1年に渡り繰り返される世界的な指揮者チョン・ミョンファンとの出会い

韓国出身で、現在フランスなどで活躍を続けている世界的指揮者チョン・ミョンファン。昨年の7月末にはアクロス福岡を訪れ、福岡県の高校生、大学生で構成されたアクロス・ユースオーケストラを指揮して、素晴らしい『新世界より』(ドヴォルザーク)を聴かせてくれた。「聴かせてくれた」と言うよりも、若い演奏家たちの内面にある音楽をその魔法のような言葉で引き出し、生きている表現として結実させ、それをシンフォニーホールに響かせてくれたのだった。そのリハーサルを見学させて頂いた私にとっても、チョンさん、及び若い演奏家たちと過ごした時間はとても貴重なものとなった。そしてアジア・フィルの公演も続いで行われ、そこでは日本、韓国を中心とする演奏家たちが熱演を繰り返した。

ユースオーケストラとのリハーサルの中で、チョンさん自身がこれまでに経験したことなどを青少年たちに向けて語っていた。彼が本格的に指揮活動をす

る前の時期に、アメリカのサン・フランシスコ交響楽団でイタリア出身の巨匠であるカルロ・マリア・ジュリーニのアシスタントとなった時代のこと。とてもシャイで、うまく自分を表現できなかったチョンさんに対し、いかにジュリーニが温かく接してくれたか、そして「音楽は自分の内面から生まれてくるものだ」ということを教えてくれた、とも。その時に私は感じた、長い時間を積み重ねて来た音楽の伝統は、こうして受け継がれて行くのだ、と。そしてその伝統は、若い演奏家がこれから育って行く過程で、それぞれの心の中で芽をふくだろうと。

5月から11月にわたる充実したプロジェクト

さて、2013年のチョン・ミョンファン・プロジェクトはかなり長い期間に渡って行われる。まず5月5日にはアクロス・ユースオーケストラの公演が行われる。指揮者はチョン・ミョンファンの子息であるチョン・ミン。昨年にも来福して九州交響楽団を指揮し、韓国出身の世界的な歌手たちとオペラ・アリアを演奏して楽



チョン・ミン



© J.F Ledere



チョン・キョンファ

チョン・ミョンフンプロジェクト in アクロス福岡2013

を披露してくれた彼が、今年はアクロス・ユースオーケストラを指揮することになった。公募による福岡県内の高校生、大学生によるオーケストラの演奏は、まず参加する学校単位での演奏を行い、さらに選抜メンバーによるユースオーケストラはシューベルトの傑作交響曲『未完成』を演奏する予定だ。

チョン・ミンは韓国などで活躍中で、若い演奏家の指導でも特筆すべき成果を上げている。特にプサンのボーイズタウン・オーケストラ(男子孤児院の学生たちによって組織されたオーケストラ)を指導し、ニューヨークのカーネギーホールでの公演を成功させたことが話題となっている。彼の手腕によって、福岡の若い演奏家たちがどのように変化していくのか、今年も楽しみだ。

続いて、6月13日にはチョン・ミョンフンの姉で、世界的なヴァイオリン奏者として活躍しているチョン・キョンファのヴァイオリン・リサイタルが行われる。これはアクロス福岡で行われる「グランドクラシックス2013」の一環としても紹介した。ブラームスの第1番「雨の歌」、フランクのソナタというロマン派時代のヴァイオリン・ソナタの名作2曲を中心に、モーツァルトとシマノフスキというラインナップ。情熱的なキョンファの演奏にびつたり作品が並んでいる。ピアノにはシヨパン国際ピアノコンクールの最高位を獲得したケヴィン・ケナーが参加するのも楽しみである。

ワグナー記念イヤーに 「トリスタンとイゾルデ」を

そして秋にはチョン・ミョンフン自身が指揮する公演が待っている。まず10月3日の「フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団」のコンサート。現在、チョンさんが音楽監督を務めている、いわば「ホーム」のオーケストラだ。そのメインの曲目はベルリオーズの『幻想交響曲』(1830年作曲)という交響曲史上の傑作。現在チョンさんの指導のもとで、音楽的な充実度を増しているフランス国立放送フィルが、その傑作を演奏するのは聴き物だ。前半にはビゼーの「カルメン組曲」などフランス的な作品を集めた演奏会となるが、フランスのオーケストラならではの美麗で、豊かな表情に溢れた音の世界を楽しみたい。オーケストラ

のメンバーの中には、昨年アジア・フィルの演奏会にも参加したメンバーもいる(コンサート・マスターのルセフなど)。彼らが自分のオーケストラでどんな演奏をしているのか、そんなことにも注目しながら演奏会を聴こう。

そして11月20日には演奏会形式によるワグナーの楽劇『トリスタンとイゾルデ』を、チョン指揮の東京フィルハーモニー交響楽団の演奏でお贈りする。ソリスト(歌手)に関してはまだ未定だが、海外で活躍している歌手を招聘するという。そして合唱(第1幕に登場する)に関しては、地元・福岡で公募する予定だ。

2013年はワグナーとヴェルディの生誕200周年である。そしてワグナーの楽劇(オペラ)の中でも最も完成度が高いと言われる大作『トリスタンとイゾルデ』がチョンさんのタクトで表現される。『トリスタンとイゾルデ』を生で聴くチャンスはなかなか訪れない。この楽劇が有名にした「トリスタン和音」(前奏曲の中に含まれているワグナーの発明した和声のこと)など、録音では知っていても、全体の中でこの和音がどう活かされているのか、それを生で体験して頂きたいと思う。そこには録音からだけでは得られない、貴重な生きた音楽の情報が含まれているからだ。パリ・オペラ座などで指揮活動を行ってきたオペラに造詣の深いチョン・ミョンフン。彼ならではの解釈、そして指揮によって、ワグナーの世界が21世紀に届けられる。その瞬間を皆さんに共有して欲しい。

様々な形で届けられる2013年のチョン・ミョンフン・プロジェクト。他都市では体験できない福岡ならではのプログラミングによるコンサートの数々を楽しんで頂きたい。

特集公演情報

- 5月5日(日・祝)アクロス・ユースオーケストラ 第2回公演
 - 6月13日(木) チョン・キョンファヴァイオリンリサイタル
 - 10月3日(木) フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団
 - 11月20日(水) ミョンフン&東フィル「トリスタンとイゾルデ」
- ※公演詳細はP4〜P7のラインナップをご覧ください。

片桐 卓也(かたぎり たくや)

1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーター・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J.WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

2013年

コンサートラインナップ

C o n c e r t L i n e u p

福岡グランドクラシックス2013

Fukuoka Grand Classics 2013

6/11 (火) 19:00 開演

タリス・スコラーズ

ルネサンス音楽のスペシャリストたちによる美しい歌声

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 👤 指揮：ピーター・フィリップス
- 💰 S席6,500円 A席4,500円 B席3,000円 (学生券1,500円)
- 🎵 ジョスカン・デ・ブレ：ミサ・パンジェ・リングウ
グレゴリオ・アレグリ：ミゼレーレ
ウィリアム・バード：主よ、認めたまえ ほか



5/24 (金) 19:00 開演

ウィーン少年合唱団

500年以上の歴史を誇る世界の至宝 天使の歌声

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 💰 S席6,000円 A席5,000円
B席4,000円 (学生券2,000円)
- 🎵 J.シュトラウスⅡ：トリッチ・トラッチ・ポルカ
美しく青きドナウ ほか



5/29 (水) 19:00 開演

当学

ストラディヴァリウス サミット・コンサート 2013

伝説の名匠が夢に見た究極の音楽美に酔いしれる

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 👤 ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソロイスト
- 💰 S席8,000円 A席7,000円 B席5,000円 (学生券2,500円)
- 🎵 バルトーク：ルーマニア民俗舞曲
バーバー：弦楽のためのアダージョ
チャイコフスキー：弦楽のためのセレナーデ ほか



6/13 (木) 19:00 開演

当学

チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル

現代最高のヴァイオリニストが
永い沈黙を破りアクロスへ再登場！

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 👤 ピアノ：ケヴィン・ケナー
- 💰 S席7,000円 A席5,000円
B席3,000円 (学生券1,500円)
- 🎵 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第28番
ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」
シマノフスキ：夜想曲とタランテラ ほか



6/5 (水) 19:00 開演

当学

コレギウム・ヴォカール&シャンゼリゼ管弦楽団

これぞ理想のレクイエム！
ヘレヴェッヘが手兵とともにようやくアクロスへ登場。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 👤 指揮：フィリップ・ヘレヴェッヘ
- 💰 S席12,000円 A席9,000円 B席7,000円
C席5,000円 (学生券2,500円)
- 🎵 モーツァルト：交響曲 第41番「ジュピター」
「レクイエム」

©Eric Larrayadiou



4/27 (土) 17:00 開演

シエナ・ウインド・オーケストラ

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 👤 指揮：宮本文昭
- 💰 S席7,000円 A席5,500円 B席4,000円 (学生券2,000円)
- 🎵 バーンスタイン：ウエスト・サイド・ストーリーよりシンフォニックダンス ほか

5/5 (日・祝) 15:00 開演

アクロス・ユースオーケストラ 第2回公演

昨年アクロスに初登場し、
その才能を示したチョン・ミンが
アクロス・ユースオケと共演。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 👤 指揮：チョン・ミン ほか
- 💰 全席自由1,000円
- 🎵 シューベルト：交響曲 第7番「未完成」 ほか



6/18 (火) 19:00 開演

小曾根 真 & Gary Burton

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 💰 S席8,000円 A席6,500円 B席5,000円
- 🎵 ジャズ、クラシック、オリジナル曲など幅広いレパートリーをお届けします。

アイコンの説明：🏠 会場 👤 出演 💰 料金 🎵 曲目・演目 当学 当日学生割引。当日の残席を半額で提供いたします。(要学生証)

9/25 (水) 19:00 開演

チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団

福岡シンフォニーホール
S席4,000円 A席3,500円 B席3,000円

9/27 (金) 19:00 開演

当学

アンサンブル金沢

アシュケナーズと辻井 夢の共演がここに実現!

福岡シンフォニーホール
指揮: ウラディーミル・アシュケナーズ
ピアノ: 辻井伸行
S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 (学生券3,000円)
ショパン: ピアノ協奏曲 第2番
ベートーヴェン: 交響曲 第6番「田園」 ほか



11/7 (木) 19:00 開演

チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団

福岡シンフォニーホール 指揮: レオシュ・スワロフスキー
SS席9,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円
ドヴォルザーク: チェロ協奏曲、交響曲 第9番「新世界」 ほか

11/10 (日) 15:00 開演

青少年のための万人コンサート

より多くの青少年にオーケストラを聴く楽しみを伝える
レクチャー付きコンサート

福岡シンフォニーホール
指揮&レクチャー: 岩村力 管弦楽: 九州交響楽団
S席1,500円 A席1,000円



11/15 (金) 19:00 開演

名曲の花束 ソフィア・ゾリスステン&ミラ・ゲオルギエヴァ

福岡シンフォニーホール
S席4,500円 A席3,000円
J.S. バッハ: G線上のアリア、カノン ほか

12/3 (火) 19:00 開演

読売新聞西部本社発刊50周年記念 読売日本交響楽団《ボレロ》&《ジュピター》

福岡シンフォニーホール
指揮: シルヴァン・カンブルラン
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円
ラヴェル: ボレロ モーツァルト: 交響曲 第41番「ジュピター」 ほか

フェイスブック始めました!
みなさんの温かい「いいね!」をお待ちしております。どしどしご参加ください!

7/3 (水) 18:30 開演

ハンガリー国立歌劇場「椿姫」



生誕200年のヴェルディ・イヤーに楽しむ
イタリアオペラの華「椿姫」

福岡シンフォニーホール 指揮: ヤーノシュ・コヴァーチュ
GS席15,000円 S席13,000円 A席11,000円
B席9,000円 (学生券4,500円)
ヴェルディ: 歌劇「椿姫」

7/6 (土) 15:00 開演

当学

プラハ放送交響楽団

ボヘミアの情景、モルダウの流れ。
チェコの名門が贈る交響詩「我が祖国」

福岡シンフォニーホール
指揮: オンドレイ・レナルト
S席9,000円 A席7,500円 B席6,000円
C席4,000円 (学生券2,000円)
スメタナ: 連作交響詩「我が祖国」



7/25 (木) ①11:30 開演 ②15:00 開演

東京バレエ団 子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」

アクロスが夏休みに贈るこどものための企画!

福岡シンフォニーホール バレエ「ねむれる森の美女」
S席: 子ども(4歳~中学生) 3,000円 大人5,500円
A席: 子ども(4歳~中学生) 2,500円 大人4,500円
※3歳以下入場不可

8/18 (日) 15:00 開演

当学

アクロス弦楽合奏団 第7回定期演奏会

アクロスオリジナルの室内合奏団による第7回目の定期演奏会

福岡シンフォニーホール コンサートマスター: 景山誠治 ほか
S席3,000円 A席2,000円 (学生各席1,000円引き)
ブリテン: フランク・ブリッジの主題による変奏曲 ほか



8/23 (金) ①11:00 開演 ②14:00 開演

アクロスちびっこコンサート こどものためのオペラ「羊飼いと狼」

大人気のこどものためのオペラが、新たな演目で登場!

イベントホール 西日本オペラ協会 ほか
子ども500円(3歳~小学生) 大人1,500円(中学生以上)
※2歳以下無料

8/31 (土) 18:00 開演

小椋佳 & 九州交響楽団シンフォニックコンサート

福岡シンフォニーホール さらば青春、俺たちの旅 ほか
S席8,500円 A席7,000円 B席6,000円

※公演情報は2013年2月20日現在のものです。変更となる場合もございますので、ご了承ください。

福岡・音楽の秋フェスティバル2013

Fukuoka Music Festival in Autumn 2013

10/21 (月) 19:00 開演



当学

ブルーノ=レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル

孤高のピアニスト、ゲルバーが
72歳を迎えてなお新境地に挑む



🏠 福岡シンフォニーホール

🎫 S席5,000円
A席3,500円 (学生券1,700円)

🎵 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番「月光」
ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ ほか

10/23 (水) 18:30 開演

当学

プラハ国立歌劇場「魔笛」

モーツァルト最高のオペラが
10年ぶりにアクロスに登場!



🏠 福岡シンフォニーホール

🎫 GS席13,000円 S席11,000円 A席9,000円
B席7,000円 C席5,000円 (学生券2,500円)

🎵 モーツァルト：歌劇「魔笛」

11/20 (水) 18:15 開演

当学

東京フィルハーモニー交響楽団 「トリスタンとイゾルデ」

ワーグナー・イヤーを締めくくる官能の響き



🏠 福岡シンフォニーホール

👤 指揮：チョン・ミョンフン

🎫 GS席13,000円 S席11,000円 A席9,000円
B席7,000円 C席5,000円 (学生券2,500円)

🎵 ワグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」
(演奏会形式)



©録音代理

11/25 (月) 19:00 開演



当学

ジャン=マルク・ルイサダ ピアノリサイタル

ルイサダの魅力をたっぷりと
憂いの響きを持つ人気のショパン演奏をお贈りします

🏠 福岡シンフォニーホール

🎫 S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円 (学生券1,500円)

🎵 ショパン：ワルツ op.18「華麗なる大円舞曲」
ワルツ op.64-1「子犬のワルツ」 ほか



10/3 (木) 19:00 開演

当学

フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団

一世を風靡したチョン・ミョンフンの
“幻想”をお聴き逃しなく



🏠 福岡シンフォニーホール

👤 指揮：チョン・ミョンフン

🎫 GS席18,000円 S席15,000円 A席12,000円
B席9,000円 C席6,000円 (学生券3,000円)

🎵 ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」
ビゼー：カルメン組曲
ベルリオーズ：幻想交響曲

サイドストーリー チョン・ミョンフンの「幻想交響曲」

チョン・ミョンフンの経歴を振り返ると、最大のサプライズは1989年のパリ・オペラ座(バスチーユの新・歌劇場オープン時)の音楽監督就任という出来事だろう。誰もが想像もしなかった人事と言われたが、その抜擢に応じて成果を出したチョン・ミョンフン自身の実力は、やはり抜きん出ている。その時代に、パリ・バスチーユ管弦楽団(パリ・オペラ座のオーケストラ)を指揮して録音した作品の中にベルリオーズの「幻想交響曲」がある(ユニバーサルからリリース)。パリのオペラ座のオーケストラは、特に管楽器に優れた奏者を擁したオケで、それぞれの実力はソリスト級であった。その実力を遺憾なく発揮した録音が、この「幻想交響曲」だった。ベルリオーズが書いた「幻想交響曲」はロマン派時代の交響曲の傑作というだけでなく、交響曲の歴史の中でも特筆される傑作。そのユニークな構成法が、後輩作曲家たちに大きな影響を与えた作品である。特に「イデー・フィクス」=固定楽想という考え方で、登場人物を分かりやすく表現する方法がワーグナーに影響を与えたとされている。ワーグナーを聴く前に、まずベルリオーズを聴いてみよう。(片桐卓也)

10/12 (土)・13 (日) 10:00~19:00 (最終日17:00まで)

アクロス・クラシックふえすた 2013

アクロスの秋を告げる音楽のお祭り

🏠 福岡シンフォニーホール・イベントホール・円形ホール ほか
🎫 入場無料(一部有料)
🎵 コンサートシリーズ、楽器ふえすた、自由演奏会、楽器クリニック、体験レッスン ほか



©権原一久



2013年にアクロス福岡がお届けする[アクロス・ピアノセレクション]。
円熟の極みにある熟練の旋律、そして今後輝きを増すであろう若いエネルギーをぜひホールでご堪能ください!!

アイコンの説明: 🏠 会場 👤 出演 🎫 料金 🎵 曲目・演目 当学 当日学生割引。当日の残席を半額で提供いたします。(要学生証)

2014 1/19 (日) 17:00 開演



NHK交響楽団 特別演奏会

今や世界的な指揮者となったルイーゼとN響とが反応し合うブルックナーに注目!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 👤 指揮: ファビオ・ルイーゼ ピアノ: ルドルフ・ブフビンダー
- 💰 S席9,000円 A席8,000円 B席7,000円 C席6,000円 (学生券3,000円)
- 🎵 ブルックナー: 交響曲 第9番 ほか



12/10 (火) 19:00 開演



クリスチャン・ツイメルマン ピアノリサイタル

ツイメルマンで堪能するベートーヴェン後期ソナタの醍醐味

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 💰 S席9,000円 A席7,500円 B席6,000円 (学生券3,000円)
- 🎵 ベートーヴェン: ピアノソナタ 第30番、第31番、第32番



2014 2/1 (土) 17:00 開演

サントペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団

巨匠テミルカーノフとロシアの名門が奏でるチャイコフスキーにご期待ください

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 👤 指揮: ユーリ・テミルカーノフ
- 🎹 ピアノ: エリソ・ヴィルサラーゼ
- 💰 GS席16,000円 S席14,000円 A席12,000円 B席10,000円 C席8,000円 (学生券4,000円)
- 🎵 チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番 ほか



12/21 (土) 15:00 開演



アクロス・クリスマスコンサート パギヤグニーニ

スペインで活躍する異色の弦楽四重奏団抱腹絶倒のステージは必見です!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 💰 S席3,000円 A席2,000円 (学生各席1,000円引き)
- 🎵 サラサーテ: カルメン幻想曲、クリスマス・ソング ほか



2014 2/23 (日) 開演時間未定

めざましクラシックス in 福岡

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 👤 ヴァイオリン: 高嶋ちさ子 司会: 軽部真一 (フジテレビアナウンサー) ほか

2014 1/5 (日) 15:00 開演

九響ニューイヤーコンサート

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 👤 指揮: 現田茂夫
- 💰 A席4,000円 B席3,000円 学生1,000円

アクロス・アフタヌーンコンサート

11/18 (月)



vol.11 「第8回浜松国際ピアノコンクール優勝者リサイタル」

世界的なピアニストを多く輩出する国際ピアノコンクールの優勝者披露演奏

- 👤 イリヤ・ラシュコフスキー
- 🎵 ムソルグスキー: 展覧会の絵 ほか



お昼のクラシック

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 14:00 開演
- 💰 全席指定2,000円

10/7 (月)

vol.10 「フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリンリサイタル」

ウィーン・フィルの名コンサートマスターによるぜいたくなひとときを

- 👤 ピアノ: 三輪郁



アクロス・ランチタイムコンサート

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 12:00 開演
- 💰 全席自由1,000円

9/20 (金)

vol.36 「ダネル弦楽四重奏団」

若手カルテットが今年も火花を散らす!

- 🎵 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第13番 & 大フーガ ほか



4/26 (金)

vol.34 風LaLa合唱団～歌声は風によって～

NHK「みんなのうた」でお馴染みの女声合唱団による懐かしの名曲を

- 👤 司会・ピアノ: 長山善洋
- 🎵 歌声は風によって

2014 1/21 (火)

vol.37 「釜山フィルハーモニック・ユース・オーケストラ」

釜山から若い情熱の演奏をお届けします。

7/23 (火)

vol.35 「ウィーンの風をあなたに!」

- 👤 ウィーン・V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団
- 🎵 シュトラウスI: ラデツキー行進曲 ほか



※公演情報は2013年2月20日現在のものです。変更となる場合もございますので、ご了承ください。



マーラー



大作曲家の横顔

Gustav Mahler / マーラー
(1860-1911・オーストリア)

#01

ブラハとウィーンの間にある町で生まれ、父はユダヤ系商人。ウィーン音楽院で作曲と指揮を学ぶ一方、歴史や哲学を聴講したウィーン大学で、ブルックナーの和声学を聴講して感銘を受け親交を結ぶようになる。ブダペスト王立歌劇場や、ハンブルク歌劇場で指揮者となり、97年にはウィーン国立歌劇場の音楽監督に就任、ウィーンオペラ黄金時代を築く。

ファザコン&マザコン夫婦の悲劇？

交響曲第2番《復活》など、声楽付き交響曲の名曲を世に残した偉大な作曲家、グスタフ・マーラー。彼の妻となった、アルマ・シンドラーは、美しく知性があり、芸術的才能も持ちあわせていて、作曲もこなしたウィーンの華だった。2人の年齢差はなんと19歳。マーラーがアルマにプロポーズしたとき、彼はすでに40歳過ぎで、アルマはまだ22歳だった。

そんなアルマを、マーラーが、専業主婦にして家庭に閉じ込めようとしたのが、悲劇の始まりだった。結婚生活に窮屈さを感じたアルマは、やがて浮気を始めた。はじめは見て見ぬふりをしてきたマーラーも、そのうち黙っていられなくなった。これに対してアルマは、反発するどころか、それまでのマーラーに対する不満をぶちまける。「私にもいろいろやりたいことがあるのに、あなたのためにすべて諦めたんだから」というわけだ。アルマの気持ちを知ったマーラーは、深く罪の意識に苛まれて精神のバランスを崩してしまう。その後彼が、あのジークムント・フロイトの診察を受けたのは有名な話だ。そのときフロイトがマーラーにしたアドバイスは、「アルマはファザコンだから、やがてあなたの元に戻ってくるので心配いらない。一方、あなたはマザコンだから、無意識のうちにアルマを母親と同じ目に遭わせようとしてしまうのですよ」といった感じだった。

アルマによれば、フロイトの指摘は当たっていたという。13歳で実父を亡くした彼女は、男性に父親の影を求めていたようだ。マーラーはマーラーで、アルマの名前を自分の母親の名前であるマリイに変えさせようとしていたり、アルマに「もっと悩みを持っている顔の方がいい」と言ったりしたという。マーラーの母親は足が悪かった上に、横暴な父親のもとでかなり苦労した人だったのだ。その後、2人の関係はいったん落ち着いたものの、結局根本的な解決にはならず、アルマが不倫相手と完全に縁を切ることはなかった。そうこうするうちにマーラーは病に倒れ、50歳の若さで亡くなってしまったのだ。手紙やその他の資料を見る限り、2人の間に愛があったことは間違いない。しかし、なにぶんファザコンとマザコンの組み合わせ、良好な夫婦関係を保つのは、至難の業だったのだろう。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

ブラハの街並み(チェコ)

劇場に首席指揮者として迎えられた25歳のマーラーが、当時幸福の頂点を迎えた街ブラハ。毎年5月12日から3週間開かれる『春の音楽祭』の間、世界中から有名な演奏家達が集まり、音楽の街ブラハは一年で最も活気づきます。



チェスキー・クルムロフ(チェコ)

マーラーの生まれ故郷イフラヴァの南に位置する世界遺産チェスキー・クルムロフ。ボヘミアの深い森、モルダウ川の流れ、中世から姿を変えることない街並みは、その美しさから『眠れる森の美女』と呼ばれています。



協力 株式会社レジャープラン / On the day(アクロス福岡3F)

検索キーワードはコチラ▶

検索

☎092-725-9090

●次号予告 マーラー #02

クラシック音楽
×
映画

▶ スクリーンで聴く“弦楽のためのアダージョ”

戦争映画というと、戦後のハリウッド映画ではほとんどが勝ち組のせい、勇壮なジョン・フィリップ・スーザのマーチばかりで、あの名作「グレン・ミラー物語」(米・1954年)ですら、「アメリカン・パトロール」がマーチで演奏されたものだった。

しかしベトナム戦争を背景にした70年代の映画『地獄の黙示録』(米・1979年)で、リヒャルト・ワーグナーの曲「ヴァルキューレ」を使用してからは、テーマの奥行きが反戦も意図した傾向が出てきて、マーチよりは荘厳なクラシック音楽を使用するケースが多くなってきた。

アカデミー作品賞受賞の『プラトーン』(米・1986年)では、オリバー・ストーン監督はベトナムでのアメリカ陸軍の苦戦を背景に、むしろ地方出身の青年たちの青春群像をベースにした戦場で苦悩する若者たちの生き様を強調していたが、映画のバック音楽を担当したジョルジュ・ドルリュエは、冒頭のタイトルバックから、アメリカの作曲家サミュエル・バーバーの「**弦楽のためのアダージョ**」を使用して意表をついたのだった。

とくに、ジャケット写真にもなっているプラトーン(小隊)の異端児が戦闘で見殺しになる壮絶なシーンは、スローモーション撮影で劇的な背景音楽として、残酷さと同時に荘厳なまでの威厳を漂わせたのは見事である。



また無名だったジョニー・デップが、戦火の部落で、裸で泣いている子供を抱き上げる劇的なシーンにも流れて、戦争の残酷さの中の心の美しさをフォローして効果的だ。『プラトーン』のアカデミー賞受賞は、勇壮な戦争讃歌のタカ派なハリウッド映画界の風潮の、あきらかな意識改革の引き金となり、バーバーのアダージョは高く評価された。

一方、チャイコフスキーの「**弦楽のためのセレナーデ**」は、往年の音楽喜劇『殺人幻想曲』(米・1948年)で効果的に使われている。

著名なオーケストラの指揮者のレックス・ハリスンは、演奏中に妻の浮気を妄想してしまうという奇妙な空想癖があって、この曲の演奏がそのままおかしなイメージの背景となって笑わせる。監督のプレストン・スタージェスはハリウッド喜劇のベテランで、後輩のビリー・ワイルダーやスタンリー・ドネンなどに影響を与えた。



また今年公開されたばかりのドイツ映画『命をつなぐバイオリン』(独・2011年)も、戦争の時代を背景にしているが、天才バイオリニスト、エリン・コレフを起用してブラームスやモーツァルトの名曲を聞かせる傑作として、見逃せない。



配給：ウォーカーピクチャーズ
©CCC Filmkunst/Julia Terjung

アクロスで聴いてみよう!

5月29日(水)

ストラディヴァリウス・サミット・コンサート2013

♪バーバー：弦楽のためのアダージョ

♪チャイコフスキー：弦楽のためのセレナーデ

【コレクターズ・シネマブック】

プラトーン【初回生産限定】

ブルーレイ発売中
¥3,990(税込)2枚組
20世紀フォックス
ホームエンターテイメント ジャパン



PROFILE

細越麟太郎

Hosogoe Rintaro

1938年、盛岡市出身。資生堂宣伝クリエイティブを定年退職後、映画評論家として、「キネマ旬報」や劇場プログラムに執筆。エッセイストとして、「映画のような旅」(求龍堂・刊)などを出版。FMたちかわで音楽番組のDJを担当。

ブログ◇細越麟太郎 MOVIE DIARY

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🧑 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 📌 テーマ 📄 内容 📞 お問い合わせ

4/22(木)~28(水)

文化 Culture

ホワイエ作品展

切り絵 ころのまつり風景

ウキウキするまつり

全国のまつりシリーズをテーマに、切り絵を制作して約10年が経ちました。今回の作品展は、日本各地の古き良き伝統、地元の人々が大切に受け継いでいるまつりを約4年をかけて仕上げ、作品にしました。まつりに行くと、いつも心がウキウキして明るく元気になります。そんな気持ちを表現した作品を25点展示します。「まつり」を一生のテーマに、観る人が心も体も元気になれるような楽しい作品を展示しますので、ぜひご覧ください。

- 🏠 ホワイエ
- 🕒 10:00~18:00(最終日16:00まで)
- 💰 入場無料



「博多祇園山笠」

4/26(金)

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサートvol.34

風LaLa合唱団
～歌声は風にのって～

「歌声」とともにホッとする午後を

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただけます「ランチタイム・コンサート」。vol.34は、NHK「みんなのうた」でお馴染みの女声合唱団が作曲家の長山善洋とともに登場いたします。昨年50周年を迎えた「みんなのうた」で、大きな反響を呼んだ「歌声は風にのって」をはじめ、懐かしの名曲を聴きながら童心に帰ってみてはいかがでしょうか？合唱の魅力がいっぱい詰まった楽しいひと時をどうぞ。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 12:00開演
- 💰 ¥1,000(全席自由)
- 👤 司会・ピアノ/長山善洋
- 🎵 岩谷時子(作詞)/野田暉行(作曲):
空がこんなに青いとは
井出隆夫(作詞)/福田和禾子(作曲):
ありがとうさようなら ほか



長山善洋



風LaLa合唱団

4/27(土)

音楽 Music

宮本文昭指揮
シエナ・ウインド・オーケストラ

“宮本文昭×シエナ×ウエストサイド”
福岡だけの特別公演!

2011年8月(金聖響指揮)、2012年2月(佐渡裕指揮)と、毎回大盛況のシエナ・ウインド・オーケストラの福岡公演。今回は“熱きマエストロ”宮本文昭を迎え、管楽器のエキスパートによる新たな音楽の扉が開かれます。シエナが得意とするバーンスタインの「ウエスト・サイド・ストーリー」をメインに、ホルストの「吹奏楽のための第1組曲」やリードの「エル・カミーノ・レアル」など吹奏楽の人気曲を並べた福岡だけのスペシャル・プログラム。どうぞご期待ください!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 17:00開演
- 💰 S席:¥7,000 A席:¥5,500 B席:¥4,000
- 👤 指揮/宮本文昭
演奏/シエナ・ウインド・オーケストラ
- 🎵 バーンスタイン:「ウエスト・サイド・ストーリー」よりシフォニックダンス ほか



© 角田修一



子どものためのバレエ

ねむれる森の美少女

THE TOKYO BALLET

東京バレエ団

夏休み企画

2013 7.25[木] 福岡シンフォニーホール(アクロス福岡) 2回公演 ①午前11:30 ②午後3:00

アクロス福岡 ACROSS FUKUOKA 60 九州朝日放送 創立60周年記念事業

チケット一般発売 2013.4.28(日)

全席指定(税込) S席 大人 5,500円 子ども 3,000円
A席 大人 4,500円 子ども 2,500円

イラスト:永井郁子 stage photos:Kiyonori Hasegawa 主催:九州朝日放送 (公財)アクロス福岡 ■お問い合わせ先 アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112(午前10:00~午後6:00)

※子ども料金は4歳以上中学生まで。※3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮いただいております。



ピックアップイベント

4/8回~14回

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

久留米かすり 藍華 田中緋工房展

久留米かすりをくらしの中に

若い力とともに、伝統を守りながら染と織の調和を目指す田中緋工房。新しい柄を考案しつつ、久留米緋を幅広く応用できるよう二次製品の企画を行うなど、『くらしの中で共に生きる』をテーマに多種多様な作品を制作しています。

着物としての緋、洋服や袋物、敷物、タペストリーとしての緋…。同じ緋でも用途によって趣はさまざまです。柔らかな草木染めと美しい藍の色の調和は心が和み、ゆったりとした時が感じられると思います。

ぜひこの機会に心を込めた手織りの作品、約150点をご覧ください。

- 匠ギャラリー
- 10:00~18:00(初日12:00から最終日16:00まで)
- 入場無料

実演・体験

実演：手括りの実演(4/8(月)~4/11(木))
体験：ハンカチの藍染め体験
(4/12(金)~4/14(日))各日先着5名/¥1,000



4/15回~21回

文化 Culture

コミュニケーションエリア作品展

「九州芸文館」 開館記念パネル展

筑後から芸術文化の魅力を発信します!

平成25年4月27日、県営筑後広域公園内に『芸術文化交流施設(愛称：九州芸文館)』が開館します。

この施設は、芸術文化・体験・交流をテーマにさまざまな事業を展開していく計画です。

建物は、世界的有名な建築家、隈研吾氏の設計協力により、周囲の景観に溶け込んだすばらしいものとなりました。建物内外には東京芸術大学が全面協力して制作された大型壁画や、著名な造形作家による作品が設置されます。

九州の新たな芸術文化拠点を、周辺の魅力とともにパネルでご紹介します。

- コミュニケーションエリア
- 10:00~18:00(最終日16:00まで)
- 入場無料



4/17(水) スタート

音楽 Music

平成25年度

アクロス福岡 クラシックセミナー & オペラセミナー

クラシック音楽や、オペラの魅力にふれてみませんか?

アクロス福岡では、コンサートをより楽しんでいただくため、音楽に関するセミナーを毎月開催しています。クラシックセミナーは、アクロス主催公演を中心とした事前講座。オペラセミナーは、DVD鑑賞をしながら、わかりやすく内容を解説します。クラシックの入門編として、どなたでもお楽しみいただける、大変人気の講座です。入場無料ですのでお気軽にご参加ください。

クラシックセミナー

- 円形ホール(事前申込み不要・先着100名)
- 11:00~12:30
4/17(水)、6/24(月)、8/21(水)、10/21(月)、12/12(木)
- 野中囿亨(音楽評論家)

クラシックセミナー特別例会

- イベントホール(要事前申込み・12月上旬募集予定)
- 2014/2/15(土) 14:00

オペラセミナー

- 円形ホール(事前申込み不要・先着100名)
- 19:00~20:30
5/21(火)、7/8(月)、9/17(火)、11/11(月)、2014/1/22(水)、2014/3/10(月)
- 長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座 教授)



(オペラセミナー)

入場無料 インフォメーション

4/4(木) 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.341

- コミュニケーションエリア
- フルート/浅野慶子
メゾピアノ/福田綾子
ピアノ/吉富淳子
- 團伊玖磨：花の街
成田為三：浜辺の歌 ほか

4/17(水) 11:00~12:30

アクロス福岡 クラシックセミナー

- 円形ホール
- 講師/野中囿亨(音楽評論家)
- ! 注文主は黒いマントの男
- モーツァルト：レクイエム
- 先着100名

4/18(木) 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.342

- コミュニケーションエリア
- マリンバ/吉崎りえ
ピアノ/福田智恵
- パッヘルベル：カノン
クレストン：マリンバ協奏曲 第2楽章

企救焼

企救焼窯元

北九州市小倉北区篠崎2丁目34-12
☎093-56112741

雅趣あふれる深い濃緑が印象的な器の数々。昭和31年、戦後復興の旗印にと当時の小倉市長並びに文化人たちの強い希望で、由緒ある篠崎八幡神宮の裏高台地に築窯されたのが企救焼の始まりだ。上野焼の十四代窯元の四男として生まれた初代光峰は、家業を継ぐ道ではなく、全くのゼロから新しい窯元を築いていく人生を選んだ。妻であるシゲ子さんは、当時を懐かしみながらこう語る。「家系から言う『十五代』と名乗れる家元に生まれたのですが、自分がかこから伝統を作り出していくのだと『初代』と名乗ることを誇りに思っていたようです。当然ブレッシャーはあったと思いますが、それよりも夢のほうが大きかったのでしょう。55年前、まだ畑しかなかったこの土地で窯を開き、地域とともに発展していこうと陶技の研さんに努め続けてい



ました。まさかここが小倉の中心地となるなんて予想もしていなかったんですよ」と笑うシゲ子さんの隣で、後を継いだ二代目光峰さんも目を細める。「30年前の開窯25周年の日に、突然初代が亡くなり

ました。私はまだバトンをもろう準備が万端ではなかったので、継ぐことに対しての重責に押しつぶれそうになりましたね。若いころは葛藤もあつたのですが、作陶を続けるうちに、生涯をかけるべきこの仕事の素晴らしさに気付きました。何年やってもゴールがない、まだまだ勉強したいと思わせてくれる仕事なんです。展覧会にも出品したいし、また登り窯に火も入れたい。この歳になってもいつも新たな目標に出逢えるというのは幸せでしょう？何より、先代が生み出したこの名前を受け継ぎ、また次に渡すという二代目としての役割に、責任とやりがいを感じますね」。

その役目は既に半分達成されていると言ってもいい。隣には、三代目となる孝司さんが座り、師を仰いでいる。「甥である孝司が三代目を継いでくれ、現在は3世代が一緒に暮らしています。それぞれの妻たちの内助の功にも助けられ、家族でしっかりとタスキをつなげていることに心から感謝しています。開窯から55年を迎えましたが、この先100年、200年と受け継いで新たな歴史を創り上げていきたいですね」。

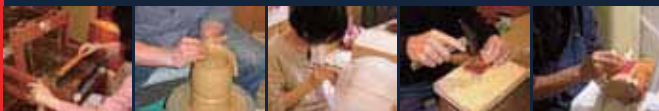
(文・上田瑞穂／イラスト・有馬沙里)



作品は窯元の他、小倉井筒屋と小笠原会館(共に北九州市小倉北区)でも展示販売されている。

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援をする、民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00



匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。

※匠ギャラリー企画展の詳細はP.18をご覧ください。

4月の制作実演・体験

持った作品をお持ち帰りいただけます。

- 4/1~ 4/7 塗り板の水研ぎ模様出しの実演
- 4/8~ 4/11 手括りの実演
- 4/12~ 4/14 ハンカチの藍染め体験 **持**
- 4/16~ 4/21 博多織の小物づくり体験 **持**
- 4/22~ 4/28 木彫刻の実演
- 4/29~ 5/5 陶器のかき落とし絵付けの実演

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

【窓口対応】 11:00~17:00

福岡市コーナーの人気冊子

【楽しさ再発見マップ】
地下鉄沿線



グルメから観光まで!

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

ふくおか
建 物
紀 行

くろぎ
黒木町黒木伝統的建造物群保存地区

場 八女市黒木町黒木一帯 交 堀川バス黒木下車 松木家は徒歩10分
 営 9:00 ~ 17:00 休 松木家：月曜、年始年末
 問 黒木町観光協会 ☎0943-42-9190 ※ボランティアガイドあり



写真提供：久留米工業大学 大森洋子

昨年7月の豪雨では多くの被害を受けた黒木町だが、古い町家や酒蔵のある黒木町黒木伝統的建造物群保存地区は被害が少なかった。矢部川の水を利用した多くの水路が町中にある①が以前と変わらぬ流れが心和ませる。夏は暑く冬は底冷えする盆地式の気候だが、米や果物は甘みが豊かで上質な八女茶の産地だ。

町は東に位置する黒木氏の猫尾城の城下を起原とし、江戸期には現在の町が構成された。国道沿いに、明治14年に竣工した松木家②が修復を終えて開放されている。高さ10mを超える2階建ての大きな町家で、間口の大きい店に入ると分厚い松板の根太天井*1が広がり、2階に上がれば大梁が桁に重ねられ小屋裏③が非常に高い。豊富な木材の産地であったからこそできた大型の木造建築だ。漆器など多くの調度品④は当時の豊かさを物語っている。青石と呼ばれる人の背丈にもなるような大きな腰石もその豊かさの象徴だったのであろうか。

町並みを南に抜けたところに流れる矢部川では、江戸時代にできた大きな堰から水を引いている様子⑤が見て取れる。また、今では珍しい木造の南仙橋は昨年の水害で流されてしまったが、町並みと調和した景観が復元されればと願っている。

4月は境内を覆いつくさんばかりの大藤*2(天然記念物)見物⑥で賑わう黒木だが裏通りにも足を延ばせば心地よい町歩きが楽しめる。

*1 根太天井…木造の天井形式。2階床を1階天井とし角材を渡して厚板を張ったものが直接見える。

*2 八女黒木大藤まつり…毎年4月中旬～5月初旬ごろ

写真・文 | 大森久司(おもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアコーディネーターアカデミー講師。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど インターネットで
 サツと 検索

福岡 **あま** **か** **し** **ナビ**

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。
 内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL : 092-725-9100

「日本書紀」にも記された古社
 年間数百万人が訪れる大社
 深山に佇む小さなお宮

福岡県の神社

神社の由緒から霊験あらたかな御祭神、個性的なお祭り、樹齢数百年の御神木や神宝まで県内に鎮座する約120社の歴史と見所を案内。

アクロス福岡文化誌6
 待望のシリーズ、第6巻!
 160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の神社
 絶賛発売中!

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
 お問い合わせ：アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/ 1 (月)	18:30~20:30	上智福岡中学高等学校吹奏楽部 第26回定期演奏会	吹いて奏でて楽しく元気に！を目指してクラシック・ジャズ・ポップスなど幅広く演奏します。ぜひお越しください！	¥500(当日券:¥700) (全席自由) 泰星学園 ☎092-712-7181
3 (水)	18:00~20:00	福岡県立修猷館高等学校吹奏楽部 第34回定期演奏会	バレエ音楽「白鳥の湖」から話題のポップスまで、さまざまなジャンルの音楽を歌・ダンスを交えてエネルギーにお贈りします。	¥500(当日券:¥700) (全席自由) 福岡県立修猷館高等学校 ☎092-821-0733
4 (木)	19:00~21:00	トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン	ウィーン国立歌劇場、ウィーン・フィルのメンバーら30名で特別に編成された、世界最高水準の室内オーケストラによるコンサート。	S席:¥5,500 A席:¥4,500 B席:¥3,000 西日本新聞イベントサービス ☎092-711-5491
7 (日)	13:00~18:40	ライオンズクラブ国際協会 337-A地区第59回年次大会	次期ガバナーの選出、年間の活動報告、次年度への引き継ぎなど、会員が一堂に会し絆を深める大会です。ぜひご参加を!!	会員のみ ライオンズクラブ国際協会337-A地区 ☎092-791-5789
13 (土)	18:00~19:30	九州市民大学第27期講座 4月講演会 公開講座	講師/櫻井よしこ テーマ/日本よ、のびやかなれ	¥2,500(4/1より事務局にて) (当日券:¥3,000) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
14 (日)	14:00~16:00	ドラゴンクエストの世界in福岡 九州交響楽団×すぎやまこういち	すぎやまの指揮とお話、幅広く活動する九州交響楽団で最新作「交響組曲「ドラゴンクエストX」目覚めし五つの種族」を開催。	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 エラート音楽事務所 ☎075-751-0617
20 (土)	13:00~15:00	第17期九州文化塾第1回	尾木直樹氏(教育評論家)の講演。 (講演の前に30分のミニコンサートがあります)	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
21 (日)	17:00~19:30	福岡県立城南高等学校吹奏楽部 第22回定期演奏会	テーマ/MOMENT 内容/マドックからの最後の手紙 ステージマーチングショー 他	¥500(当日券:¥800) (全席自由) 福岡県立城南高等学校吹奏楽部 ☎092-831-0986
25 (木)	19:00	九州交響楽団 第323回 定期演奏会	指揮/小泉和裕 ヴァイオリン/神尾真由子 曲目/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ペルリオース:幻想交響曲	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 学生:¥1,000 九州チケットサービス ☎092-823-0101
26 (金)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.34 風LaLa合唱団 ~歌声は風によって~	司会/ピアノ/長山善洋 曲目/新井鷗子(作詞)/長山善洋(作曲):歌声は風によって 他 (詳細は、P10を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
27 (土)	17:00~19:00	宮本文昭指揮 シエナ・ウィンド・オーケストラ	曲目/ホルスト:吹奏楽のための第1組曲 リード:エル・カミーノ・レアル バーンスタイン:キャンディード序曲 他 (詳細は、P10を参照)	S席:¥7,000 A席:¥5,500 B席:¥4,000(学生券:¥2,000) テレビ西日本事業部 ☎092-852-5507(平日10:00~18:00)
28 (日)	14:00~16:00	交響楽団奏(kanade) 第2回演奏会	指揮/後藤龍伸 曲目/シベリウス:交響曲 第7番 エルガー:交響曲 第1番 2008年より不定期で活動中のアマチュアオーケストラです。	¥1,000(全席自由) 奏(kanade)事務局 ☎090-9596-6353(平日10:00~17:00)
29 (月祝)	14:00~16:00	西区フィルハーモニーオーケストラ 第15回定期演奏会	指揮/水崎 徹 曲目/ブラームス:交響曲 第4番 R.シュトラウス:「ばらの騎士」組曲	一般:¥1,500(当日券:¥1,800) 学生:¥1,000(当日券:¥1,200) (全席自由) 西区市民オーケストラを育てる会 担当:角谷 ☎090-6293-8637

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (P) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※このスケジュールは、2013年2月20日現在の情報です。

現代の至宝とされる巨匠によるベートーヴェン最後の3つのソナタ

ピアノ・ソナタ第30番ホ長調po.109/ピアノ・ソナタ第31番変イ長調po.110/ピアノ・ソナタ第32番ハ長調po.111

ヴァレリー・アフアナシエフ ピアノ・リサイタル2013

2003年、サントリーホールでの演奏は、曲者と演奏者の心がひとつになった奇跡的瞬間と絶賛された！
そのライブ録音は、レコード芸術特選盤となり、タワーレコード・クラシカルチャート第1位となった。
それから10年、さらに内深く深化させたベートーヴェンの最後の3つのソナタを心と魂で奏でる!!

6月12日(水) 7:00pm開演

アクロス福岡シンフォニーホール
※小学生未満の方のご入場はご遠慮下さい

S席 ¥7,000(学生¥3,500) A席 ¥6,000(学生¥3,000) B席 ¥5,000(学生¥2,500) ※学生券は大人と連番で指定できます。小学生~大学生までの25歳未満。

●チケット発売/アクロス福岡チケットセンター(092-725-9112)、オフィス・ムジカ、チケットぴあ・セブンイレブン・サンクス、ローソン 主催/オフィス・ムジカ

LIVE
学生
半額

【電話予約・チケット送付(送料無料)】 オフィス・ムジカ 096-355-7315 月~金/10:00~12:00、13:00~17:00(土・日・祝は原則休み) www.officemusica.com ホームページからもチケット予約ができます。

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会などさまざまな目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/6(土)~7(日)	9:30~15:30 (予定)	2013 カワイ子どもコンクール 第46回カワイ音楽コンクール	各地区の予選で選ばれた方たちによるピアノコンクール (ソロ部門・連弾部門)の九州大会・地区本選会です。 6日/子どもコンクール 7日/音楽コンクール	入場無料 カワイ音楽コンクール地区委員会 ☎092-921-1114
14(日)	13:00~16:00	第113回日本外科学会定期学術集会 市民公開講座	テーマ/進化する外科治療 内容/最新の外科手術でここまで治す 最新の3D内視鏡手術 他	入場無料(要事前申込み) 読売新聞西部本社広告局 ☎092-715-5842
15(月)	15:00~19:00	美容師就職フェア2013福岡	美容師・美容学校生のための合同サロン説明会です。 入場無料・予約不要。どうぞお気軽にお越しください。	入場無料 (株)セイファート事業推進部 ☎03-5464-1491
20(土)~21(日)	13:00~17:00	マイナビ就職セミナー 合同会社説明会	福岡に本社をおく企業を中心に、全国から優良企業が多数参加！ さまざまな業種・職種の話を直接聞けます！ 【2014年春卒業予定者対象】	入場無料 マイナビ就職セミナー運営事務局 ☎092-262-6650
28(日)~29(月祝)	10:00~15:30 (予定)	2013 カワイドリームトーンコンクール うたのコンクール	各地区の予選で選ばれた方たちによるドリマトーンとうたのコンクールの九州大会・地区本選会です。 28日/ドリマトーンコンクール 29日/うたのコンクール	入場無料 カワイ音楽コンクール地区委員会 ☎092-921-1114

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/7(日)	14:05~15:05	ライオンズクラブ国際協会 337-A地区第59回年次大会	次期ガバナーの選出、年間の活動報告、次年度への引き継ぎ など、会員が一堂に会し絆を深める大会です。ぜひご参加を!!	会員のみの ライオンズクラブ国際協会337-A地区 ☎092-791-5789
20(土)	15:00~18:00	九州腎臓病QOL研究会	精神的問題のある患者さんや家族に係わるスタッフのQOL。	¥1,000(資料代として) (株)ジェイ・エム・エス ☎092-451-8007
27(土)	13:00~15:00	第72回日本医学放射線学会総会 市民公開講座	「がんの早期発見から治療まで」をテーマに、PET健診から放射線治療など最先端の医療を専門の医師がわかりやすく解説します。	入場無料 第72回日本医学放射線学会総会運営準備室 ☎03-3508-1214
28(日)	10:00~15:30	第19回日本アフェレシス学会九州地方会 (大会長:村田敏晃)	アフェレシス療法に関する臨床症例や研究発表。 特別講演:東京大学血液浄化療法部 花房規男先生 他 アフェレシスの技術講習会。	参加費:¥3,000(関係者のみ) 第19回日本アフェレシス学会九州地方会事務局 日高ゆう子(村上華林堂院内) ☎092-811-3331

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

藤原道山×SINSKE「風神雷神」 ~尺八とマリンバによる世界最小オーケストラ~

尺八の新たな魅力を拓く若き第一人者として邦楽のみならず幅広いジャンルで活躍中の藤原道山。
ヨーロッパで研鑽を積み数多くの受賞歴をもつマリンバ奏者 SINSKE。
彼らによる尺八とマリンバの組み合わせは、まるでオーケストラのように多彩。必聴、必見です!

【演奏予定曲目】 ■組曲「風神×雷神」(藤原道山×SINSKE) ■さくらさくら(日本古謡) ■「四季」より「夏」(ヴィヴァルディ)

■ラブソニー・イン・ブルー(ガーシュウィン) ■ポレロ(ラヴェル) ■東風(藤原道山) ※曲目は予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください。

5月12日(日) 昼公演 13:00開場 13:30開演 / 夕公演 17:00開場 17:30開演 会場:西鉄ホール(ソリアステージ(西鉄福岡駅)6階)

昼・夕それぞれ 前売¥5,000 当日¥5,500(全席指定/税込) *未就学児の御入場はご遠慮ください。

【チケット取扱】 チケットぴあ(セブンイレブン・サークルKサンクスでも購入可) Pコード:188-983 / ローソンチケット(Lコード:83774) / イープラス / ピクニック / ヨランダオフィス

主催: LOVE FM / ヨランダオフィス 提携: 西鉄ホール 企画・制作: ホリプロ
後援: 福岡市 / 福岡市教育委員会 協力: 日本コロムビア / ピクニック

【お問合せ】ヨランダオフィス・チケットセンター TEL:092-406-1771(平日10~18時)



1F 円形ホール

気軽に利用できる多目的スペースとして、コンサート、演劇、展示会、講演会などのイベントに幅広くご利用いただけます。(標準100席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/ 1 (月)	10:30~15:30	ことのは朗読発表会	たたらしご朗読サークルによる合同発表会。	入場無料 発表会事務局 ☎092-851-7876
5 (金)	13:30~15:30	「グループ沙羅」春の朗読会Vol.14 講師／岩山淑子	朝日カルチャー「朗読大好き」受講生17名による声の競演。詩、エッセイ、古典(伊勢物語)など。また、鳥をテーマにしたものなど。	入場無料 グループ沙羅 ☎092-501-6557
17 (水)	11:00~12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ／注文主は黒いマントの男 内容／モーツァルト:レクイエム (H25年度年間スケジュールは、P11を参照)	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
20 (土)	①13:00~15:00 ②15:30~17:30 ③18:00~20:00	①I'S第1回公演 昼の部 ②Refreshing Live vol.1 ③I'S第1回公演 夜の部	マルチティーンズユニット「I'S」の記念すべき第1回公演。歌あり、ダンスあり、演技ありのエネルギーあふれる舞台。	¥2,000(各回・全席自由) ITR entertainment(株) ☎092-718-7327
21 (日)	9:30~16:00	永芳久子ピアノセミナー2013	2000年4月に開講して以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。4月より第14期がスタートします。随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
26(金)~27(土)	26日 19:00~21:00 27日 13:00~15:00	トリオロスファンダンゴス 「タンゴの節句2013」	本場ブエノスアイレスでも大絶賛!トリオロスファンダンゴスの演奏とケンジ&リリアナのダンスによるアルゼンチンタンゴショー!	¥3,500(当日券:¥4,000) (全席自由) TLFライブいんふお ☎093-561-8314
28 (日)	13:00~15:00	ピアノ発表会	4歳からシニアまでの参加者によるピアノの発表会です。	関係者のみ 石田 ☎090-4356-8573

2F 交流ギャラリー

機能的な設備を備えた、地域文化活動支援のための施設で、学習・創作活動の発表や展示会などにご利用いただけます。(371m²)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/28(木)~4/8(月)	10:00~18:00 (最終日15:00まで)	東日本大震災報道写真展	東日本大震災を「記録し、伝える」——。復興が進む被災地を撮影した写真など約50点展示します。	入場無料 朝日さんさん広場 ☎093-563-1375 (A)
12(金)~14(日)	10:00~18:00 (初日13:00から)	第42回 春光展	自詠の歌を自由に書いております。歌も書もつたないかもしませんがご覧いただければ嬉しいです。	入場無料 春光書道会 中島やす子 ☎092-551-3397
20(土)~21(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	華道家元池坊福岡東会支所花展	花をあそぶ~春の散歩小径~をテーマに85杯の作品を展示します。	入場無料 華道家元池坊福岡東会支所花展 ☎092-751-0316

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

LA FOLLE JOURNÉE de TOSU 「熱狂の日」音楽祭 2013

ラ・フォル・ジュルネ 鳥栖 2013

~今回のテーマ~
モナミ!
モーツァルト

— Mon ami Mozart —

本公演
2013年 **5月5日(日)** ▶ **6日(月)** 鳥栖市民文化会館

チケット
先行発売 3月2日~ 一般発売 3月9日~

鳥栖 熱狂の日 [検索](#)

詳しくは、ラ・フォル・ジュルネ鳥栖2013 公式ホームページをご覧ください

お問い合わせラ・フォル・ジュルネ鳥栖「熱狂の日」音楽祭実行委員会事務局(鳥栖市民文化会館内) TEL:0942-85-3645

2F セミナー室1



地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(36席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/1(月)・15(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
4(木)・11(木) 18(木)・25(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
7(日)・14(日) 21(日)・28(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、81年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
10(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
10(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
12(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を水彩で描きましょう	毎月1回の水彩画。初心者でも大丈夫です。楽しい時間を過ごせます。事前申込みにて体験もできますので気軽にお電話をどうぞ。	入場無料(会員のみ・体験要事前連絡) 野の花庭の花を描く会 鳥井 ☎0940-52-4185
20(土)	9:30	草心流 野の花いけ花教室	南阿蘇草心流野草園にもようやく遅い春が訪れました。サクランボやスズランなど野の花のいけ花と一緒に楽しみましょう。	会員のみ 草心流 ☎0967-67-1988
24(水)	13:00～17:00	シボリ講習会	有松紋り作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・紋りを学んでいます。見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

2F セミナー室2



地域の文化活動支援のための施設で、文化活動やサークル活動、文化セミナーや講座の開講などに利用できます。(70席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/9(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	健康寿命を伸ばすには1に栄養、2に運動 講師／(公社)福岡県栄養士会 会長 中村学園大学教授 大部正代	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
10(水)	14:00～15:30	「幕末・明治一激動の福岡地方史を訪ねて Part. 2」	勤王運動・戊辰戦争・閩札事件・一揆・土族反乱・自由民権運動。幕末から明治初年の約20年間に福岡が激震に見舞われたことを学習します。	¥600(1回) 霊山顕彰会福岡県支部 ☎092-771-4905
13(土)	①13:30～15:00 ②15:30～17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師／西谷 正「邪馬台国をめぐる国々(第1回)」 ②講師／石瀧豊美「福岡の歴史と人物(藩政編)(第1回)」	入場無料(会員のみ) NPO法人福岡歴史研究会 ☎092-833-7576
22(月)	14:00～16:00	平成25年度一般財団法人福祉皮膚美容士協会 第1回シンポジウム	未来志向の美容の役割と新しい認定制度。 ～新しい認定制度ができました～	入場無料 (一財)福祉皮膚美容士協会 事務局 ☎092-553-6987

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

九州管楽合奏団演奏会2013

指揮：時任 康文

プログラム

兼田 敏：シンフォニックバンドのための「パッサカリア」 E. ウィテカー：クラウドバースト
保科 洋：パストラレ(牧歌) H. ハンソン：ディエスナタリス
大栗 裕：仮面幻想 2013年度吹奏楽コンクール課題曲
D. ミヨウ：吹奏楽のための「フランス組曲」

2013年5月12日

開場 13:30
開演 14:00

福岡シンフォニーホール [アクロス福岡]

【全席自由】 一般:3,000円 学生(小学生～大学生):1,500円

主催：九州管楽合奏団
後援：福岡市／福岡市教育委員会／(公財)福岡市文化芸術振興財団／
読売新聞社／福岡日米協会
協力：宗像ユリックス

お問い合わせ 九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内)
☎092-751-8257 月～金 10:00～18:00

九州管楽合奏団ブログ <http://blog.livedoor.jp/kyukan55/>

※未就学児童のお子様は入場できません。※プログラムは変更になる場合もございますので予めご了承下さい。

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
4/ 4(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.341	フルート/浅野慶子 メゾソプラノ/福田綾子 ピアノ/吉富淳子 曲目/團伊玖磨:花の街 成田為三:浜辺の歌 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
8(月)~14(日)	10:00~18:00 (初日11:00から 最終日16:00まで)	「長崎街道歩こうマップ」パネル展	長崎街道筑前六宿開通400年を記念し、飯塚観光協会の職員が作成した「冷水峠」「内野宿」など7区間のパネルを展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
15(月)~21(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「九州芸文館」開館記念パネル展	4月27日(土)、県営筑後広域公園内に開館する「九州芸文館」の魅力パネルをご紹介します。 (詳細は、P11を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
18(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.342	マリンバ/吉崎りえ ピアノ/福田智恵 曲目/パッヘルベル:カノン クレストン:マリンバ協奏曲 第2楽章	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
4/ 1(月)~7(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	たつみがき さんかく 辰巳窯・三福工芸 二人展	ちょっとモダンな作品を創作している二人によるコラボ展です。今回の展示では土と木の違う素材感がお互いの作品を魅き立て合い、調和のとれた心地よい空間になっています。小石原焼と大川木工のそれぞれの魅力をお楽しみください。(A)
8(月)~14(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	久留米かすり あいか 藍華 田中絢工房展	伝統を守りつつ、染と織の調和を目指し積極的に新しい作品を制作しています。1本1本心を込めて織り上げた絨。藍の色や風合いをお楽しみください。(詳細は、P11を参照) (A)
16(火)~21(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	博多織 受賞作品展	第110回博多織求評会において、今回で8年連続内閣総理大臣賞を受賞しました。「伝統を繋ぐ、心を紡ぐ博多織」の受賞作品を中心に博多帯や小物、インテリアなどの作品、約300点を展示販売します。(A)
22(月)~28(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	彫ウッド和田 もくちよう 木彫 個展	木彫は彫るという楽しみだけではなく、創作活動を通じてさまざまな人と出会う喜びがあります。木は自然からの贈り物。ひと彫りひと彫り丁寧に仕上げた作品は、生活の中で潤いと癒しをあたえてくれます。丹精込めた作品をぜひご覧ください。(A)
29(月・祝)~5/5(日・祝)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	とう ますかみ 陶と染展	着て楽しむ染めの服や見て楽しむ染めの絵、掛けて楽しむ暖簾やタペストリーなど、初夏を彩る染めの品はいかがでしょう? また近年制作に励んでいる植木鉢のほか、日常使いの器も温かみある作品に仕上がっています。(A)

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
4/ 1(月)~7(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	紙版画展	老若男女を問わず誰にでも楽しくできる、一版多色版画を制作しています。町の風景や動物、花などの作品を約20点展示します。(A)
8(月)~14(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	水墨画ふたり展	墨と水で描く水墨画は、偶然のにじみやぼかしでできる幻想的な世界が美しく、楽しく日々描いてきた風景や仏画などの作品を22点展示します。(A)
15(月)~21(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	パレット・仲間4人展	気の合う仲間4人が、月に1度集まって楽しく水彩画を描いています。自然の中で描いた風景画や静物画、人物画などの作品を約30点展示します。(A)
22(月)~28(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	こころのまつり風景展	日本各地の伝統的なまつり風景を切り絵で表現しています。約4年をかけて制作した、全国のまつりシリーズを25点展示します。(詳細は、P10を参照) (A)
29(月・祝)~5/5(日・祝)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	押し花絵展	山あじさいのさわやかな青、バラの情熱的な赤など、花は四季折々にたくさんの彩りを見せてくれます。花や葉の自然な色や形をそのまま生かした作品約20点を展示します。(A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



ちょっと贅沢なベッド。
アクロス地下1Fシモンズギャラリーに展示中

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

シモンズ株式会社
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>

アクロス福岡の緊急時の取り組みについて(救護)

アクロス福岡では、緊急時に備えさまざまな訓練や研修を定期的実施しています。

救護面では、館内にAED(自動体外式除細動器)を設置し、お客様に安心してご来館していただけるよう職員も定期的な救護訓練を受けています。緊急時には、お近くの職員までお声がけください。



福岡シンフォニーホール(1F)やイベントホール(B2)、文化観光情報ひろば(2F)など10カ所に設置しています。



職員救護訓練

コミュニケーションエリアを利用してみませんか？

アクロス福岡では、1階の「コミュニケーションエリア」を作品展・PR展の場として開放しています。学生や子どもたちの作品展、市区町村や文化団体のPR展など、天神の中心アクロス福岡で開催してみませんか？

対象 地方公共団体／県内の小中高大学及び
専門学校／文化団体／マスコミ など

展示内容 絵画、写真、書、グラフィックなど
(壁画展示可能なもの)

お問い合わせ 公益財団法人アクロス福岡
文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

※利用期間や申込方法など詳細は、お問い合わせください。



(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 4月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2013年3月1日
発行部数: 30,000部 / 印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2013年2月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

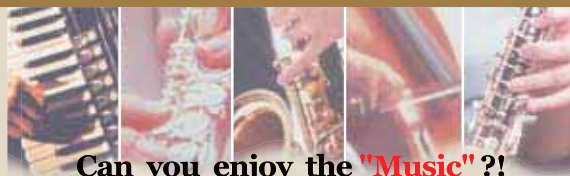
©無断転載・複製を禁ず。

管楽器専門ショップ



修理工房 音楽教室 音楽企画

<http://www.cremona-gakki.com>



Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中！ 見学・体験受付中！
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・バスーン・トランペット
トロンボーン・フレンチホルン・バイオリン・チェロ・アコーディオン・ハーブ・オカリナ

・入会金 ¥5,250 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,500~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,400~

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間 / 10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日 / 水曜日 FAX 092-761-8382

☎ 092-713-5303 (代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

チケット発売情報

発売中

4月26日(金) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.34
風LaLa合唱団〜歌声は風によって〜

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●司会・ピアノ/長山善洋
●曲目/歌声は風によって、空がこんなに青いとは 他 (Pコード 190-045)

4月27日(土) 17:00 シエナ・ウインド・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,500 B:¥4,000(学生券¥2,000)
●指揮/宮本文昭
●曲目/エルガー:行進曲「威風堂々」第1番
バーンスタイン:キャンディード序曲 他 (Pコード 189-424)

5月5日(日・祝) 15:00 アクロス・ユースオーケストラ 第2回公演

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●指揮/チョン・ミン ●曲目/シューベルト:交響曲第7番「未完成」 他 (Pコード 190-046)

6月5日(水) 19:00 コレギウム・ヴォカール&シャンゼリゼ管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●指揮/フィリップ・ヘレヴェッヘ ●合唱/コレギウム・ヴォカール
●曲目/モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」、レクイエム (Pコード 187-309)

6月18日(火) 19:00 小曾根 真&Gary Burton

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,500 B:¥5,000
●ピアノ/小曾根真 ヴィブラフォン/ゲイリー・バートン
●内容/ジャズ、クラシック、オリジナル曲 他 (Pコード 188-988)

Fukuoka Grand Classics 2013

5月24日(金) 19:00 ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券¥2,000)
●曲目/J.シュトラウスII:トリッチ・トラッチ・ポルカ
美しく青きドナウ 他 (Pコード 187-305)

5月29日(水) 19:00 ストラディヴァリウス サミット・コンサート2013

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥5,000(学生券¥2,500)
●演奏/ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリ・ソリストズ
●曲目/バルトーク:ルーマニア民俗舞曲
バーバー:弦楽のためのアダージョ 他 (Pコード 187-306)

6月11日(火) 19:00 タリス・スコラーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥4,500 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●指揮/ピーター・フィリップス
●曲目/ジョスカン・デ・プレ:ミサ・パンジェ・リングウ
グレゴリオ・アレグリ:ミゼレーレ 他 (Pコード 187-307)

6月13日(木) 19:00 チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●ピアノ/ケヴィン・ケナー
●曲目/モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第28番
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」 他 (Pコード 187-308)



全4公演のS席セット券 定価¥27,500▶¥22,000(限定200セット)もあります!

3月24日(日)発売

6月23日(日) 14:00 ズーラシアンプラスと弦うさぎの音楽の絵本

会 福岡シンフォニーホール
料 A:大人¥3,500 子ども(小学生以下)¥2,000
B:大人¥2,500 子ども(小学生以下)¥1,500
●曲目/ウィリアムテル序曲、ボッケリーニのメヌエット 他 (Pコード 193-810)

7月3日(水) 18:30 ハンガリー国立歌劇場 ヴェルディ「椿姫」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生券¥4,500)
●指揮/ヤーン・シュ・コヴァーチュ、ヘヤ・ドモンコシュ
●演出/ヴェルディ:歌劇「椿姫」
*全3幕/原語上演・日本語字幕付き (Pコード 190-355)

7月6日(土) 15:00 プラハ放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券¥2,000)
●指揮/オンドレイ・レナルト
●曲目/スメタナ:連作交響詩「我が祖国」 (Pコード 190-358)

7月23日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.35
「ウィーンの風をあなたに!」

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●出演/ウィーン・V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団
●曲目/J.シュトラウスI:ラデツキー行進曲 他 (Pコード 190-359)

4月28日(日)発売

7月25日(木) ①11:30 東京バレエ団
②15:00 子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」

会 福岡シンフォニーホール
料 S:子ども(4才~中学生)¥3,000 大人¥5,500
A:子ども(4才~中学生)¥2,500 大人¥4,500
※3才以下入場不可 (Pコード 426-412)

8月18日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第7回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 A:¥2,000(学生各席¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治
●曲目/ブリテン:フランク・ブリッジの主題による変奏曲 他 (Pコード 190-367)

8月23日(金) ①11:00 アクロスちびっこコンサート
②14:00 こどものためのオペラ「羊飼いと狼」

会 イベントホール
料 大人¥1,500(中学生以上) 子ども¥500(3才~小学生)
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他
※2才以下無料 (Pコード 190-371)

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神駅)から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL
<http://www.acros.or.jp>
携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへアクセスしてください

アクセスマップ

よく頂くご質問 えさき歯科 Q&A コーナー vol.3

Q 快適な入れ歯を作るための注意点を教えてください。

A 入れ歯の 噛み合わせは歯だけではなく、全身の健康に深く関わっています。言ってみれば入れ歯は、歯の機能を取り戻すためだけではなく、患者様が健康に過ごしていくために必要な「体の一部」なのです。お食事が不便になってしまつては目も当てられません。逆に、どんなに良い材料を使ったとしても、入れ歯作りの理論や経験、技術が乏しければ、良い入れ歯は作れません。当院ではこだわった方法を用いて、下記の点に気を付けながら入れ歯を製作しています。

- ① 患者様の口腔内環境の把握
- ② 顔や全身のバランス
- ③ 立体的かつ正確な型取り
- ④ 実際の噛み合わせの考慮

入れ歯個別相談



決して諦めないで!
入れ歯治療

無料相談/電話受付

お気軽にご連絡下さい。
TEL 0942-83-8003

福岡 精密入れ歯 検索

えさき歯科

〒841-0005 鳥栖市弥生が丘5-213
(JR弥生が丘駅から徒歩10分)
月~土 9:00~20:00(土曜日15:00迄)