

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information(Classical Music,Culture and more)Magazine

ACROS

6
Monthly
2013 June

特集

プラハ放送交響楽団

大作曲家の横顔
「ラフマニノフ」#01
受け継がれる伝統
「一の瀬焼」
ふくおか建物紀行
「平川家住宅」





アクロス福岡シンフォニーホールには素晴らしい思い出がいっぱいあります。ソロ、デュオ、そしてオーケストラとの共演と、どれを取っても僕にとっては最高の思い出ばかりです。今回このアクロス福岡で再び僕の恩師ゲイリー、そして福岡の皆さんと一緒に音楽を作るチャンスを得たことに心から感謝しています。

1983年、パークリー音大のコンサートホール、“BPC”でのコンサート。超絶技巧を使って聴衆をわかせることばかりに集中して演奏していた僕のピアノを聞いた彼は、「ウマイね」とステージ袖で一言。その1週間後に開かれた学長主催のパーティーでBGMの演奏を頼まれたのですが、「わかせる」演奏ではなく、純粹にメロディーやハーモニーを楽しんでいる僕の演奏を聞いた彼は、「なんだ、ちゃんとピアノが弾けるんじゃないか。明日の放課後に僕のオフィスに来なさい」と言ったのです。その時の僕には彼の言葉の意味がよく理解できなかったのですが、毎週水曜日の放課後、彼のオフィスで一緒にプレイする度に、僕に伝えたかった彼のメッセージが少しずつ見えてきたのです。卒業後は自分のバンドに僕を加え、音楽を演奏する上で何よりも大切なことの数々を、コンサートやレコーディングという現場で教え続けてくれました。あの出会い、あの言葉がなければ今の僕の音楽はありません。

その出会いから30年。言わば今年は僕のデビュー 30年にあたりますが、新たに二人でアルバムを録音しました。今までゲイリーと僕で積み重ねてきた時間、いろんな場所やいろんなコンサートでの思いを織り込んだ曲ばかり。ゲイリーへの感謝と二人でプレイする喜びを胸に、今回のコンサートツアーで思いっきりはじけたいと思っています。

I sincerely hope you'd enjoy our beloved music.

We will see you at the venue.

小曾根 真

PROFILE

小曾根 真(ピアノ)

Ozone Makoto

1983年パークリー音楽大学ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年カーネギーホールにてリサイタルを開き、米CBSと日本人初のレコード専属契約を結びアルバム「OZONE」で全世界デビュー。

2003年パートンとのデュオ「ヴァーチュオージ」がグラミー賞ノミネート。近年はクラシックにも取り組み国内外の主要オーケストラと共演。また、演劇や映画音楽の作曲など、多彩な才能を発揮し国内外の舞台上で活躍中。国立音楽大学教授。



©Satoshi Aoyagi

【6月18日 小曾根 真 & Gary Burton】

チェコ国民の想いを熱く語る スメタナの名作

チェコの首都プラハ。その代表的な風景として知られるのが、プラハの中心を流れるヴルタヴァ川とそこに架かるカレル橋だ。ヨーロッパの大きな都市は川との繋がりが深い。ロンドンとテムズ、パリとセーヌ、ウィーンとドナウ、ローマとテヴェレなど、思いつくままにあげてもこんなにある。プラハという街もヴルタヴァ川を中心に発展してきた。それだけにプラハ市民、チェコ国民の川に対する想いは深い。

それを音楽的に表現したのがチェコの国民的作曲家スメタナの『ヴルタヴァ

(注・よく見かける「モルダウ」という表記は、この川のドイツ語名)である。この曲は大作『我が祖国』の第2曲目にあたる。スメタナは1874年から連作交響詩『我が祖国』を書き始め、約5年ほどの時間をかけて全6曲を完成した。当時、スメタナは聴力を失いつつあり、その苦しみの中でこの交響詩を書き続けたと言われている。

第1曲『ヴィシエフラド』から第6曲

【指揮】オンドレイ・レナルト





MORE INFO

耳より情報

サイドストーリー

『我が祖国』

その思い出の名演

ブラハでは毎年「ブラハの春音楽祭」が行われるが、そのオープニング・コンサートはスメタナの命日に合わせて5月12日に決まっている。そしてそこで演奏されるのがスメタナの傑作『我が祖国』である。この音楽祭の主役はチェコ・フィルハーモニー管弦楽団だが、その他のブラハのオーケストラも参加している。そして、このオープニング・コンサートでの指揮を担当することは、指揮者にとって最高の名誉とされている。「ブラハの春音楽祭」の第1回は名指揮者ラファエル・クーベリックが音楽面を指導した。そのクーベリックは第二次世界大戦後にチェコが共産党政権になるとイギリスへ亡命した。しかし民主化革命の後、1990年に「ブラハの春音楽祭」に復帰し、『我が祖国』を指揮した。そしてチェコ・フィルと共に日本を訪れ『我が祖国』を演奏してくれた。その時期の演奏は現在DVDで観ることができるので、ブラハ放送交響楽団の演奏と合わせ、ぜひチェックしてほしい。



発行・販売：
NHKエンタープライズ (c) 2008 NHK

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

『ブラニーク』まで、それぞれの作品の中にチェコの民族的なテーマを持つ作品は、やはりチェコのオーケストラで聴きたいと思う。私もそのひとりである。そして今回、ブラハ放送交響楽団と指揮者オンドレイ・レナルトがそれを実現してくれる。

ブラハ放送交響楽団は2008年にもアクリス福岡でこの『我が祖国』を演奏しているが、その時の指揮者はウラディミール・ヴァーレクだった。そして今回はレナルト。同じオーケストラ、同じ作品でも指揮者が変われば、その音楽の表情が変わる。もし前回の『我が祖国』の演奏を聴いたという方がいらしたら、ぜひ今回もレナルトとブラハ放送交響楽団の演奏を聴いていただきたい。そして前回の演奏を思いだしつつ、今回の演奏を聴いてみてほしい。その演奏の手触りの違いに気がつくはずだし、変わらない部分にも気がつくはずだ。そしてその変わらない部分こそ、チェコならではの、ブラハのオーケストラならではの部分ということになる。

指揮者のオンドレイ・レナルトは日本でも新星日本交響楽団(現・東京フィルハーモニー交響楽団)の首席指揮者として

プラハ放送交響楽団 公演情報

日 時 7月6日(土) 15:00開演
会 場 福岡シンフォニーホール
入場料 S席 9,000円 A席 7,500円 B席 6,000円
C席 4,000円(学生券2,000円)
出 演 指揮: オンドレイ・レナルト
曲 目 スメタナ: 連作交響詩「我が祖国」
「ヴィシェフラド」「ヴルタヴァ(モルダウ)」「シャルカ」
「ボヘミアの森と草原から」「ターボル」「ブラニーク」

て数々の名演を残してきた。2011、2012年シーズンからこのプラハの名門オーケストラを率いているので、今はちょうどお互いの気心が知れてきた、そんな感じだろうか。ペテラン指揮者の作り出すスメタナの名作の世界をじっくり味わおう。

The Prague プラハ 放送交響楽団 Radio Symphony Orchestra



ラフマニノフ



大作曲家の横顔

Sergei Rachmaninov / ラフマニノフ
(1873-1943・ロシア)

#01

4歳の頃からピアノを学び、その後ベテルブルグ音楽院、モスクワ音楽院で音楽を学ぶ。作曲とピアノ演奏で高い評価を得、卒業後はロシアだけでなくロンドンでも演奏会を開いて好評を博し、1904年にはボリショイ劇場の指揮者に就任。2年後にドレスデンへ移り、その3年後にはアメリカ演奏旅行を行った。ロシア革命勃発のため1917年にパリへ亡命。翌年アメリカへ移住した。

女性ファンをひきつけた、貴族的な気品と演奏

19世紀の終わり頃から20世紀にかけて活躍した偉大なピアノリスト・作曲家、ラフマニノフ。彼のピアノ協奏曲第3番は、数ある協奏曲の中でも難曲中の難曲といわれている作品だが、これはもともと、彼が36歳のとき、初のアメリカ演奏旅行に挑戦するにあたって作曲したもので、1909年11月、ニューヨークで自らピアノを弾き初演している。

その数週間後にも改めてニューヨークで演奏しているが、このとき指揮をしたのは、実はあのマーラーであった。リハーサルの際、スラヴ民族音楽のテイストを持ったラフマニノフの作品に馴

染みがなかったニューヨーク・フィルハーモニックの楽団員たちは、どう演奏していいかわからず、ざわつき始めた。マーラーは「静かにしなさい。この曲は傑作です」と言って楽団員たちをなだめ、その後も徹底的に指導を行ったという。

そんなマーラーの姿勢にラフマニノフは感動し、後に、数少ない偉大な指揮者の一人として、マーラーの名前をあげている。

さて、ラフマニノフは、貴族の血を引く裕福な家庭に生まれた。しかし、彼が子供の頃に家が破算したため、苦労も多かったようだ。彼には生まれ持った気品があり、端正な顔立ちに、2メートル近いスラリとした長身で、ドから1オクターブ上のソまで届いたといわれる大きな手をしていたという。

その大きく柔軟な手で自分で作曲した難曲を見事に弾きこなすラフマニノフは、実は精神的には非常にナイーブで内気だった。そつしたギャップがどうにも女心をくすぐる存在だったようで、彼には、熱狂的な女性ファンが多かった。本人は29歳で従妹と結婚し、円満な家庭を築いて

いたけれど、彼のもとにはいつも、熱い想いが綴られたファンレターが届き、演奏会場は花束で埋まったという。

そんなラフマニノフには女性ファンとのエピソードがいくつもあるけれど、謎の女性から白いライラックの花束がいつも届けられていたとか、女流詩人とのプラトニックな交流とか、ロマンチックな品が良いものばかり。それは内に熱いものを秘めつつもどこか感情を抑えた彼の演奏スタイルに通じるものがある。ラフマニノフになると本人が演奏した録音が残っているの、ぜひCDでお試しあれ。

上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樞ロー葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

エルミタージュ美術館 (ロシア・サンクトペテルブルク)

ロシアの文化と芸術の中心サンクトペテルブルクは、十月革命の翌年1918年までのおよそ200年間、ロシア帝国の首都として栄えました。世界遺産に登録されている建物群の一つで歴代皇帝の居住地だったエルミタージュ美術館には、十月革命後、貴族から没収された美術品のコレクションが集められました。



ニューハウン (デンマーク・コペンハーゲン)

北欧のバリとも呼ばれるスカンジナビア最大の港湾都市コペンハーゲン。運河沿いのカラフルな建物が立ち並ぶニューハウンと呼ばれる一角は、かつて船乗りが集う居酒屋が多くあった場所で、今でもカフェやレストランで賑わいます。十月革命の後、家族と共に祖国を脱出したラフマニノフは、アメリカ移住の前に演奏旅行でこの街を訪れました。



協力 株式会社レジャープラン / On the day(アクロス福岡3F)

検索キーワードはコチラ▶

ontheday

検索

☎092-725-9090

●次号予告 ラフマニノフ #02

▶ マニアの世界はどこも同じ…？

多くの人が日常で利用している「鉄道」、そして日常で耳にしていることが多い「クラシック音楽」。一見接点になさそうですが、「マニア」となると熱狂的となるオタクな世界感、そしてメディアの影響でここ数年市民権を得てきたことなど、探してみると実は多くの共通項があります。

アントニン・ドヴォルザークが熱狂的な鉄道オタクだったのはとても有名なお話。

作曲をしている時以外はSLの模型を作ったり、住

まいが駅から近かったプラハ時代には、しょっちゅう列車の行き交う姿を眺めに行っていたそうです。音楽家らしく鉄道の「音」にも敏感で、走行音がいつもと違うことを車掌に伝えたことから、故障が見つかり事故を防いだ、なんてエピソードも残っていますが、機関車の疾走感をイメージさせる「新世界より」の第4楽章や、レールのジョイント音のリズムを彷彿させる「ユモレスク」など、彼のそんな鉄オタぶりを思い浮かべながら聴いてみるのも楽しみ方のひとつですね。

このように、鉄道の歴史がスタートした19世紀初頭は、ロマン派時代の幕開けともリンクしています。この時期に生まれた「鉄道」そのものをテーマとした作品の代表と言えば、やはりヨハン・シュトラウス2世によるポルカ「観光列車」でしょう。トライアングル＝警報音、ホルン＝汽笛など、鉄道の音が色鮮やかに描写され、車窓を移行く景色を楽しむ気分になります。もっとも、ドヴォルザークと違いシュトラウスは鉄道に乗るのが怖かったとか…。今で言う、飛行機が苦手な人と同じ感覚だったのかもしれませんが。

ちなみに九州は、鉄道デザイナー水戸岡鋭治さんとJR九州のタッグによる「観光列車」の先進国！「ゆふ

いの森」「A列車で行こう」などに続き、いよいよこの秋、クルーズトレイン「ななつ星 in 九州」がスタートします！車内のサロンにはピアノも置かれ、コンサートも楽しめるとか。新たな鉄道とクラシックのコラボレーションが、この九州からスタートしそうな予感です。



ななつ星

電車でクラシックを聴いてみよう!?



©Makropol and Copenhagen Philharmonic

デンマークの楽団「コペンハーゲン・フィルハーモニー管弦楽団」が、地下鉄で突然グリーグ作曲の『ペール・ギュント』を演奏するという動画です。げげんな乗客たちの表情が、みるみる笑顔に変わるさまは見るだけで心温まります。ぜひご覧ください。

web: <http://makropol.dk/>

PROFILE

杉浦 哲郎

Sugiura Tetsuro

1968年、名古屋市出身。CMや演劇の音楽を中心とする作・編曲家／ピアニスト。行橋市出身のヴァイオリニスト岡田鉄平氏と、クラシックの名曲を独自の解釈で演奏するデュオ「スギテツ」としての活動を各地で展開。自身の鉄道マニアが高じ、鉄道とクラシックを融合させた作品もリリース。昨年発売した「SUGITETSU EXPRESS」(キングレコード)には、0系新幹線やSLの本物の音を楽器として取り入れた「観光列車」変奏曲や、JR九州社歌「浪漫鉄道」のカヴァーも収録している。「アクロス・クラシックふえすた2012」や九州鉄道記念館のイベントで演奏するなど、福岡とも縁が深い。

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🧑 定員 🎭 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📺 内容 📞 お問い合わせ

文化 Culture

6/13 木

音楽 Music

6/30 日

スタート

音楽 Music

作家とともに

出展工芸品

西陣織(京都)、博多織(福岡)、久留米紆(福岡)、東京手描友禅(東京)、京鹿の子絞(京都)、伊万里・有田焼(佐賀)、三川内焼(長崎)、波佐見焼(長崎)、山中漆器(石川)、紀州漆器(和歌山)、京指物(京都)、八女提灯(福岡)、奈良筆(奈良)、博多人形(福岡)、別府竹細工(大分)、加賀象がん(石川)、烏城紬(岡山)、福岡積層工芸硝子(福岡)、江戸紬刺し(東京)

チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル

現代最高のヴァイオリニストが
永い沈黙を破りふたびアクロスへ登場!

2005年以来、6年ぶりにコンサート活動の再開を母国韓国はソウル・アーツセンターで飾り、世界中で大きな話題となった、あの「チョン・キョンファ」がアクロスの舞台にふたび登場します!

情熱的な彼女の演奏を支える共演ピアニストは、ショパンコンクール入賞をはじめ、数々の輝かしい経歴を持つケヴィン・ケナー。音楽性の一致から生みだされる二人の音楽は、単なるソリストの共演ではなく、まさしく最高の「デュオ」です。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 19:00開演

💰 S席:¥7,000 A席:¥5,000
B席:¥3,000(学生券:¥1,500)

🎭 ピアノ/ケヴィン・ケナー

🎵 シマノフスキ: 夜想曲とタランテラ op.28
フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調

ほか



2013 アクロス・レインボーコンサート

アクロス福岡より
あなたのまちへ音楽を!

今年で9年目を迎え、おなじみとなりましたレインボーコンサート。音楽の素晴らしさを伝えるために、あなたのまちへ“生の演奏”をお届けいたします。お近くの会場にぜひ足をお運びください。

[年間スケジュール]

筑紫野市	6/30(日) 9/29(日)	筑紫野市文化会館
柳川市	7/7(日) 12/15(日)	柳川市市民会館
九大学研都市	7/27(土) 10/26(土)	さいとびあ(西部地域交流センター) 福岡市産学連携交流センター(Fias)
築上町	7/19(金) 2014 2/2(日)	築上町コミュニティセンター(ソピア)
添田町	8/24(土) 12/23(月・祝)	オークホール(そえだ公民館)
糸田町	9/6(金) 10/11(金)	糸田町文化会館
東峰村	10/18(金) 2014 3/16(日)	いずみ館(東峰村保健福祉センター)
吉富町	11/2(土) 12/12(木)	吉富フォーユー会館

※6月公演の詳細は、下記インフォメーションをご参照ください。



2012レインボーコンサート in 筑前

6/24 月

11:00~12:30

アクロス福岡 クラシックセミナー

🏠 円形ホール(先着100名)

🎭 野中園亨(音楽評論家)

⚠️ 100年前の革命

🎵 ストラヴィンスキー: 春の祭典

6/1 土

①13:30~ ②15:00~

「アクロス・ ミュージアムコンサート in 県美」

🏠 福岡県立美術館

💰 入場無料

🎭 ヴァイオリン/工藤真菜、城 香菜子

ヴィオラ/森下香蘭 チェロ/田村朋弘

🎵 J.S.バッハ: 主よ人の望みの喜びを ほか

🎭 マリー・アントワネット物語展 4/27(土)~6/23(日)

6/30 日

14:00~

アクロス・レインボーコンサート in 筑紫野市 No.1

🏠 筑紫野市文化会館(多目的ホール)

🎭 <JAZZクインテット>

ヴィオラ/Karan ファゴット/埜口浩之

ウッドベース/小車洋行

ドラムス/上村計一郎 ピアノ/立花洋一

🎵 アントニオ・カルロス・ジョビン: イバネマの娘 ほか



ピックアップイベント

6/1^土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

「CAMKコレクション展vol.4 来た、見た、クマモト！」の見どころ

現代美術作家の熱い思いをお届けします！

2013年のヴェネチア・ビエンナーレ出品作家である田中功起は、2002年の熊本市現代美術館開館記念展の際に熊本の小学校を舞台に映像作品を制作、また北九州市を拠点として国際的に活躍するアーティスト鈴木淳は、熊本の名所などを主題にして「熊本城築城401年祭 ほぼ1週間美術館」と題するシリーズの作品を制作しました。熊本市現代美術館ではこの様に作家自らが熊本に足を運び、制作した作品が多数コレクションされています。美術作家が「熊本に来て・見て・作った」作品を通じて、作家が見つけた熊本の魅力を再発見してみませんか？

🏠 セミナー室2

🕒 14:00～15:30

🎫 ¥500(先着70名・要事前申込)

👤 講師／雷澤治子(熊本市現代美術館 主任学芸員)

◆展覧会

「CAMKコレクション展vol.4 来た、見た、クマモト！」
5/29(水)～6/23(日)まで熊本市現代美術館にて開催



▲田中功起「For Every Daydreaming」2002

6/5^水

音楽 Music

コレギウム・ヴォカーレ & シャンゼリゼ管弦楽団

哀しくも美しいモーツァルト
不朽の名作「レクイエム」！

指揮者フィリップ・ヘレヴェッヘが、自身の理想とする音楽を体現するために創設された古楽系オーケストラ「シャンゼリゼ管弦楽団」と、洗練された素晴らしい歌声でコープマン、アーノンクールなどの巨匠たちからの信頼も厚い「コレギウム・ヴォカーレ」と共に登場します。ヘレヴェッヘが手塩にかけて育てた両者が奏でる不朽の名作「レクイエム」と、最後の交響曲「ジュピター」は必聴です。その様式美にあふれる美しいモーツァルトをぜひお楽しみください。

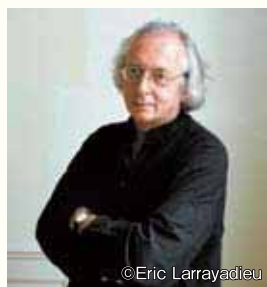
🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 19:00開演

🎫 S席:¥12,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000
C席:¥5,000(学生券:¥2,500)

👤 指揮／フィリップ・ヘレヴェッヘ
合唱団／コレギウム・ヴォカーレ

🎵 モーツァルト：交響曲 第41番 長調「ジュピター」
レクイエム ニ短調



©Eric Larrayadieu

6/12^水～17^月

第17回女性伝統工芸士展

～はばたく「時代」をこえて～

全国の女性伝統工芸士が集う伝統工芸士展

全国で受け継がれる伝統的工芸品のうち、女性伝統工芸士による作品を展示する「女性伝統工芸士展」。17回目を迎える今回は、10都府県・19産地・21名の女性伝統工芸士と女性工芸作家の作品が一堂に会します。交流ギャラリーでは作品を展示販売、メッセージホワイエでは壁面を使って作品を紹介します。女性ならではの感性によって生み出された工芸品の数々をぜひご覧ください。期間中は制作実演や体験教室も開催します。

🏠 交流ギャラリー、匠ギャラリー、ホワイエ、コミュニケーションエリア

🕒 10:00～18:00(最終日16:00まで)

🎫 入場無料



博多人形(井上あき子)



加賀象がん(長谷川真希)

入場無料

インフォメーション

6/6^木

12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.345

🏠 コミュニケーションエリア

👤 ソプラノ／青木つくし、坂井里衣
ピアノ／山本佳代子

🎵 ドヴォルザーク：オペラ「ルサルカ」より「白銀の月よ」
カンツォーネメドレー／サンタルチア、オーソレミオ
ほか

6/10^月

18:00～18:30

第6期 ミュージック☆ファクトリー vol.2

🏠 コミュニケーションエリア

👤 バリテューバ四重奏「コーヒーカルテット」
！「カフェ de ブラス」

🎵 A.フラッケンボール：ポップ・スウィート ほか

6/20^木

12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.346

🏠 コミュニケーションエリア

👤 <トリオ楽(らく)>
フルート／中西久美 ピアノ／日高美佐
尺八／山崎望山

🎵 ドビュッシー：月の光
小椋 佳：愛燦燦 ほか

一の瀬焼

雲水窯
うんすいがま
うきは市浮羽町朝田105012
☎094317712564

約400年前の秀吉の朝鮮出兵時に、かの地の陶工を招いて窯を開いたと言われる一の瀬焼。明治期に一時廃窯となったものの、戦後浮羽町の有志たちによって町の復興のために復活する運びとなった。小石原焼や黒牟田焼、小鹿田焼など各地の焼き物の里から陶工を集めて再興をしたため、現在も6軒ある窯元の作風は全く異なる。それぞれに個性が際立っているのに、窯めぐりをしても楽しいというのが一の瀬焼の特徴だ。

今回お話を伺った雲水窯の田中陶文さんの父親も、小鹿田焼の窯元の家に生まれたその一人。七人兄弟の七番目であったことから、実家は長兄が継ぎ、本人はこの地で新しく窯を開いた。その田中窯の二男であった陶文さんもまた、

実家を長兄に託し、5年前にこの雲水窯を開窯したという。

「一の瀬焼」としてのルールは特に設けず、それぞれの窯が自由なスタイルで作品を作っているのが却ってこの時代に即しているような気がします。一子相伝とか世襲という形がないので、私も独立して新しい窯を開くことが容易にできたし、作品にもさまざまなチャレンジが生かされる。伝統を守ることだけに執着した結果、廃れたり無くなったりする伝統工芸が多いなか、こうしたルールなき自由なスタイルもいいのではないだろうか」

時代や年齢に沿って、作風がどんどん変わっているという陶文さん。今は土の味を存分に生かした、力強い作品が多い。「大地や木々など自然から得たインスピレーションを形にすることが多いですね。もう四十数年陶工をしています、未だに極意は会得していません。誰が見ても、いい！と本能的に感じるような作品を作りたいと思っています。息子も少しずつ作りはじめていますが、受け継ぐかどうかは、彼の判断に任せたい。これも自由なスタイルですから(笑)」

県内はもちろん、長崎や熊本、時には遠く仙台から足を運ぶお客さんもいるのだとか。ギャラリーには陶文さんの作品でコーヒーを飲めるという、贅沢極まりないカフェスペースが設けられている。

(文・上田瑞穂／イラスト・有馬沙里)



●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援などをする民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00



匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

6月の制作実演・体験

持った作品をお持ち帰りいただけます。

- | | | |
|--------|------|-------------------------|
| 6/ 5 ~ | 6/ 9 | 仏壇・提灯・石とうろうの制作実演、螺田体験 持 |
| | | 提灯の絵付け体験 持・手すき和紙体験 持 ほか |
| 6/12 ~ | 6/17 | 女性伝統工芸士による日替り実演・体験 持 |
| 6/18 ~ | 6/23 | 漆塗りの実演 |
| 6/24 ~ | 6/30 | 草縄の実演 |

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

【窓口対応】 11:00 ~ 17:00

筑後地区コーナーの人気パンフ

【柳川 旅物語】



ゆつらりと
時流れ・水
流るるまち

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

平川家住宅 (新川田竈重要伝統的建造物群保存地区)

場 うきは市浮羽町田竈388-1

交 西鉄バス「浮羽発着場」より「コミュニティセンター」行き乗車、「美住」下車徒歩5分

見 見学は要予約* 住居のため 問 うきは市教育委員会生涯学習課 ☎0943-75-3343



⑥ 軒下

* クド造り…佐賀から筑後にかけて造られた民家の形式で棟をコの字型に造る。

うきは市の耳納山地隈上川の川べりに位置する平川家は三本の棟①が印象的な民家である。江戸期1820年の記録が増築された仏間の襖下張から発見されているので主屋はそれより前に造られたことが分かっている。納屋は明治の半ばに造られた。

家は屋根が命と言われるほどその特徴が現れるが、コの字型のクド造り*カヤ葺屋根は増改築を繰り返して生まれた歴史のリズムを感じる。切りそろえられた深い軒の陰影が力強く、カヤのふんわりとした質感と相まって実に美しいコントラストを描いている。長い時間をかけて当初の2倍近くの面積になりながら、外観デザインを見事に整わせる技は設計理念の高さをも示している。

内部に入るとそこは陰影礼賛の世界である。目がなれてくるとふすま絵②が知的な楽しさを誘う。さりげなく活けた花や仏壇の金箔③が畳に反射した光に浮かび、川のせせらぎと相まって幽玄の世界にいざなうようだ。ウチニワと呼ばれる土間の台所④は屋根の下地の竹とカヤが荒縄でしっかり結ばれている様子が見える。カマド⑤には茶釜や鉄鍋がすえられ当時の様子が見える。行事がある時は今でもここでお湯を沸かしたりしていると御当主にお聞きした。

平川家を代表とする160棟を超す伝統家屋や棚田が有名な新川田竈重要伝統的建造物群保存地区は昨年7月9日に国の選定を受けた。地域をあげて保存修景活動を始めようとしていたわずか5日後の14日に九州北部豪雨で大きな被害を受けてしまった。現在、インフラ復旧工事を進めながら、被害家屋は復原工事が進められている段階だ。大きく傾いた家や崩れた堤防を横目に心配しながら訪ねたが、無被害でしっかり時を刻む平川家に感動を覚えた。

写真・文 | 大森久司(おもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアコーディネーターアカデミー講師。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど

インターネットで
サツと 検索

福岡 おまか ナビ

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

*ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。
内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL: 092-725-9100

未だ多くの謎に包まれた古代山城
激戦の舞台となった戦国期の山城
石垣と天守がそびえる近世の城郭



アクロス福岡文化誌

築城の経緯や歴代の城主、城をめぐる戦い、在りし日の全貌から今も残る遺構まで、県内約60城の歴史と見所を一挙紹介!

待望のシリーズ第7巻発刊!
160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の名城

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/1 (土)~2(日)	12:30~19:00 (最終日17:00まで)	第68回福岡県合唱連盟福岡支部 合唱祭	合唱は皆で歌う喜び!各合唱団の演奏の他、合唱祭2日目の最後はベートーヴェン「第九」を400人の大合唱で歌いあげます。	入場無料 福岡県合唱連盟福岡支部 ☎092-441-4094
5 (水)	19:00	コレギウム・ヴォカレ & シャンゼリゼ管弦楽団	指揮/フィリップ・ヘレヴェッヘ 合唱団/コレギウム・ヴォカレ 曲目/モーツァルト:交響曲 第41番 八長調「ジュビター」 レクイエム 二短調 (詳細は、P 7 を参照)	S席:¥12,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000 G席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
6 (木)	18:45~21:00	九州北部税理士会福岡支部 創立40周年記念 & 復興支援チャリティー	指揮とお話/飯森範親 管弦楽/九州交響楽団 ソプラノ/林麻耶 テノール/青柳素晴 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」 ヴェルディ:歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」 他	¥2,000(関係者のみ・全席自由) 九州北部税理士会 福岡支部事務局(古賀) ☎092-472-3410
9 (日)	13:00~15:00	(社)全日本鍼灸学会学術大会九州大会 市民公開講座	直木賞作家杉本章子さんと大会会頭清水大一郎との対談。 江戸時代・現代一女性の生き方・死に方。	入場無料 第62回(社)全日本鍼灸学会学術大会九州大会 ☎0948-22-6702
10 (月)	19:00~21:00 (予定)	TA14GPコンサート (出演)渡辺香津美/村治佳織/村治奏一	渡辺香津美・村治佳織・村治奏一とワールドワイドに活躍中の ギターソリスト3人によるスペシャルユニット「TA14GP」。	¥5,500(全席指定) キョードー西日本 ☎092-714-0159
11 (火)	19:00	タリス・スコラーズ	指揮/ピーター・フィリップス 曲目/ジョスカン・デ・プレ:ミサ・パンジェ・リングワ グレゴリオ・アレグロ:ミゼレーレ 他	S席:¥6,500 A席:¥4,500 B席:¥3,000(学生券:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
12 (水)	19:00~21:00	ヴァレリー・アフアナシエフ ベートーヴェン最後の3つのソナタ	現代の至宝とされる巨匠が、ベートーヴェン最後の3つのピアノ・ソナタ第30番、第31番、第32番を奏でます。	S席:¥7,000 A席:¥6,500 B席:¥5,000 (学生各席半額) オフィス・ムジカ ☎096-355-7315
13 (木)	19:00	チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル	ピアノ/ケヴィン・ケナー 曲目/シマノフスキ:夜想曲とタランテラ op.28 フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 他 (詳細は、P 6 を参照)	S席:¥7,000 A席:¥5,000 B席:¥3,000(学生券:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
14 (金)	18:00~19:30	九州市民大学第27期講座 6月講演会	講師/野村萬斎(狂言師) テーマ/What is 狂言?	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
15 (土)	14:00~	九州大学芸術工学部フィルハーモニー管弦楽団 第43回定期演奏会	指揮/上野正博 曲目/ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 リスト:交響詩「前奏曲」 ブラームス:悲劇的序曲	¥1,000(全席自由) 部長 古賀 ☎080-4282-6639
16 (日)	14:00~16:00	福岡市民オーケストラ 第68回定期演奏会	指揮/大河内雅彦 曲目/ラフマニノフ:交響曲 第3番 チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」 スメタナ:連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」	一般:¥1,500 学生(小~大学生):¥500 (全席自由) 福岡市民オーケストラ事務局 ☎080-6423-3366
18 (火)	19:00~21:00	小曽根真 & ゲイリー・パートン	ジャンルを超えた世界的ピアニスト:小曽根真と、グラミー賞 7冠を誇るヴィブラフォン奏者:ゲイリー・パートン。心奪 われる伝説のDUO。	S席:¥8,000 A席:¥6,500 B席:¥5,000 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎092-406-1771(10時~18時)
21 (金)	14:00~	KBC第38回とっても健康セミナー	KBCで好評放送中の「とっても健康らんど」連動企画のセ ミナー。皆さまの身近な健康に関する情報が盛り沢山のセ ミナーです。	入場無料(要聴講券) 九州朝日放送テレビ営業局業務部 ☎092-752-5129(平日10:00~18:00)
23 (日)	14:00~	ズーラシアン・ブラス & 弦うさぎの 「音楽の絵本」	0歳から入場OK。親子で楽しむクラシックコンサート。 出演/ズーラシアン・ブラス(金管五重奏) 弦うさぎ(弦楽四重奏)	A席:¥3,500(子ども¥2,000) B席:¥2,500(子ども¥1,500) (子ども料金は小学生以下・路上無料) TNCテレビ西日本 事業部 ☎092-852-5507
26 (水)	19:00~21:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第190回定期演奏会	サブメイン/シューマン:4本のホルンと管弦楽のための コンチェルト・シュテック ソリスト/今井仁志、西條貴人、野見山和子、日高剛	¥1,000(全席自由) 九大フィルハーモニー・オーケストラ ☎080-1543-5208
27 (木)	18:45	九州交響楽団 第325回定期演奏会	指揮/大野和士 ソプラノ/並川寿美 バス/松位浩 テノール/福井敬 曲目/ワーグナー:ジークフリート牧歌、楽劇「神々の黄昏」 楽劇「ワルキューレ」	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 学生:¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101
30 (日)	13:30~16:00	東京佼成ウインドオーケストラ 福岡公演	奇跡の作曲家・佐村河内守による最新作「祈り」。今年90歳の 若井直博作品のオンパレードなどお楽しみ満載のコンサート です。	一般:¥3,000 学生:¥2,000 (当日¥500増・全席自由) 福岡地区明るい社会づくり運動協議会 ☎092-481-0410

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。
※ このスケジュールは、2013年4月20日現在の情報です。 ※ 施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

Violino グラウコ・ベルタニン

ヴェネツィアの風

イタリアで人気のソリスト3名との夢の共演!
名手達の息吹を感じる 昼下がりの1時間

2013年7月9日(火)

開場 13:00 開演 13:30

アクロス福岡シンフォニーホール

全席自由 2,000円

※ 7/10(水) 19:00~ ヴェネツィアの香り~室内無伴奏コンサート(おひるのホール)もあります

ソプラノ 河野 明子 (特別出演)

Contrabasso ガブリエレ・ラッギアンティ

Violoncello フランチェスコ・フェッラーニ

3 Violini ヴィヴァルディ 2台のバイオリンとチェロのための協奏曲 op.3-2

Violoncello ポツェジーニ オペラ「夢遊病の娘」によるコントラバスと弦楽のための幻想曲

Violino モーツァルト ディヴェルティメント K.136 他

※ 曲目は変更になる場合がございます。

主催・お問い合わせ ▶ コルダプランニング 092-212-3255 チケット取り扱い ▶ アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

協賛 イズミバイオリン 後援 福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団・(株)ヤマハミュージッククリエイト

★ シンフォニエッタ福岡 公式ホームページ www.sinfonietta-fuk.com

イズミバイオリン 092-713-7536

ヤマハ福岡店 092-752-0626

文化芸術情報館7-11E 092-281-0103

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/ 1 (土)	10:00～16:00	平成26年度採用国立病院機構九州ブロック看護職員就職説明会	全国最大の病院グループ国立病院機構の就職説明会です。各病院の魅力や充実したキャリアパス制度を現役のナースが説明いたします。	入場無料 (独)国立病院機構本部九州ブロック事務所総務係 ☎092-852-1701
2 (日)	13:00～15:00	ヤマハ大人の音楽教室天神センターバイオリン＆チェロ発表会	ヤマハ天神センターのバイオリン科、チェロ科生徒による合同発表会です。	¥300(当日券:¥600) (全席自由) ヤマハ天神センター ☎092-741-4865
10 (月)	13:00～16:00	フーバススペシャルステージ福岡天神ヘアメイクコレクション	1部／福岡のヘアスタイリストが天神から発信するクリエイティブビューティー発表会 2部／掛川吉隆ヘアショー	¥4,000 福岡県美容生活衛生同業組合 ☎092-715-8211
15 (土)	11:30～14:30	株式会社サイバーコネクトツース会社説明会2013	サイバーコネクトツースによるゲームクリエイター講座です。ゲームクリエイターを目指している方であれば、年齢・学歴・経歴・国籍問わず、どなたでもご参加いただけます。詳細は弊社HPをご覧ください。	入場無料 (株)サイバーコネクトツース ☎092-483-5848
16 (日)	10:00～16:00	JCF九州春季ダンス競技大会	プロ＆アマチュア社交ダンス競技会	¥1,000 WDT九州社交ダンス教師協会事務局 ☎0956-23-0070
23 (日)	14:00～17:30	第21回健康歯学フォーラム “歯は臓器・歯は命の中心を整えていた”	あなたの歯は大丈夫ですか？今問題視されている口内の重金属による毒性を20年前より問題提起し、歯は中枢の臓器でもあると提唱。	事前登録:¥2,000／当日:¥3,000 NPO日本歯病協会・KOSMOS国際口腔健康科学センター ☎092-476-0834
30 (日)	10:00～16:00	武蔵野音楽大学・附属高等学校学校説明会	音楽大学・高校音楽科へ進学を希望する生徒さんと指導者、保護者の皆さまへ、武蔵野の教育理念・内容をご理解いただくために開催します。	入場無料(要事前申込) 武蔵野音楽学園広報企画室 ☎03-3992-1125

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/ 4 (火)	15:00～16:30	第59回福岡広告協会定期総会	第59回福岡広告協会の定期総会。 第30回CODO賞・第52回福岡広告協会賞の贈賞式。	関係者・会員のみ 福岡広告協会 ☎092-713-2576
12 (水)	13:00～18:00	ファーストコールカンパニーフォーラム	100年先も選ばれる会社を目指す企業の経営者、幹部陣が集い切磋琢磨を通じて相互啓発していただくことを目的としています。	EC会員:¥18,900 NLC会員:¥19,950 一般:¥21,000 (株)タナベ経営 西部本部 能力開発部 ☎092-781-6736
16 (日)	13:00～16:00	第37回日本リンパ学会総会市民公開講座 ふくおか健康塾SP!	3講演／もっとよく知ろう、リンパ浮腫 筋力アップでむくみも撃退 浮腫の大敵、肥満を克服！若返る食べ方	入場無料 第37回日本リンパ学会総会運営事務局 (アンプロデュース(株)内) ☎092-401-5755
23 (日)	13:30～17:30	日韓VISIONフォーラムin福岡	今回は「21世紀日本の高度成長は間によって始まる」をテーマに、日本特有の“間”の秘密について皆さんと考えていきます。	¥2,000(当日:¥3,000) 学生:¥1,500 (全席自由) 日韓VISION同盟事務局 ☎092-732-6933

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

アイリッシュ・ダンス&ミュージック

ウーマン・オブ・アイルランド

7/12[金] 19:00 開演(18:30 開場) アクロス福岡シンフォニーホール

S席:8,000円 A席:6,000円 (全席指定・税込) ※未就学児の入場はできません。

主催: RKB 毎日放送(株) 協力: 日本ケルト協会 企画制作: テンポプリモ

**チケット
発売中!**

アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112
 ローソンチケット(Lコード 85323) TEL 0570-000-407

チケットぴあ (Pコード 427-499) TEL 0570-02-9999
セブンチケット(セブンコード 022-091) イープラス http://eplus.jp

[お申込み お問い合わせはこちら](#)

(株) CARAVAN (092)732-8858

[RKB ホームページ http://rkb.jp/ireland/](http://rkb.jp/ireland/)

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/ 2 (日)	11:00～18:00 (予定)	KAWAI MUSIC SCHOOL LIVE 2013	カワイ音楽教室、ポピュラーコースの生徒さんによる発表会。 熱い演奏とパフォーマンスをお楽しみください。	入場無料 カワイ音楽教室 福岡事務所 ☎092-751-4450
8 (土)	①13:00～15:00 ②15:30～17:30 ③18:00～20:00	①I'S第1回公演 昼の部 ②Refreshing Live vol.2 ③I'S第1回公演 夜の部	マルチティーンズユニット「I'S」の記念すべき第1回公演。 歌あり、ダンスあり、演技ありのエネルギーあふれる舞台。	¥2,000 (各回・全席自由) ITR entertainment ☎092-718-7327
9 (日)	13:00～16:00	第19回 MFCエアロコンディショニング & 保健気功 春の集い	アンチエイジング運動(心・筋肉・内蔵)で、楽しく生き生きー 生元氣。地域のみなさんが集まって、爽やかな汗を流します。	入場無料(会員のみ・全席指定) MFCエアロコンディショニング & 保健気功 ☎0942-72-0355
10 (月)	14:00～15:00	WELLA Generation Now !	有名美容師達によるヘアステージショー。 最新ヘアトレンドが分かる！	関係者のみ P&Gジャパン(株)サロンプロフェッショナル事業 ☎092-738-7085
14 (金)～16 (日)	14～15日 19:00～20:30 16日 ①13:00～14:30 ②17:00～18:30	Smashing Dancers "NEW BALANCE"Ⅵ	ダンスユニット「NEW BALANCE」の20周年記念ダンスラ イヴ。	¥3,000 (各回・全席自由) ダンススタジオニューバランス ☎092-751-5517
17 (月)	19:00～21:00	桂まん我の落語を聴く会 ～第7回お笑いまん我道場 博多編～	文化庁芸術祭新人賞、NHK新人演芸大賞受賞の新進気鋭が明 るく楽しく爽やかな落語をお届けします。 出演/桂まん我(演目はお楽しみ！)	¥2,500 (当日券:¥2,800) (全席自由) 米朝事務所 ☎06-6365-8281
19 (水)	10:00～12:00	黒河好子のピアノテクニク さぶりエクササイズ	黒河好子著のテキストを中心に、ピアノ指導法や、ピアノ演 奏に必要なエクササイズの仕方、テキストのより効果的な使 用法を講義。	会員:¥3,000 一般:¥3,500 (先着90名・要事前申込) (株)ヤマハミュージックリテイリング 福岡店 ☎092-721-7634
21 (金)	13:30～16:00	ヤマザキマザック(株)技術セッション	講演者/青木素直氏(株)三菱総合研究所 副理事長) 内容/「製造業がグローバル競争に勝つためには」	入場無料(関係者のみ・要事前申込) ヤマザキマザック(株) グローバル販売部 ☎0587-95-6952
22 (土)	13:00～15:00	Musik Freude2013 名曲によるクラシックコンサートⅡ	ソプラノ/柏木沙友里 メゾソプラノ/岡村彬子 テノール/大田翔 ピアノ/上森香奈 曲目/滝廉太郎:花 モーツァルト:フィガロの結婚より 他	¥2,000 (当日券:¥2,500) (全席自由) 上森香奈 ☎042-507-2150
24 (月)	11:00～12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	音楽をより楽しんでもらうため、音楽入門講座を開催してい ます。今回は、「ストラヴィンスキー:春の祭典」を取り上げます。 (詳細は、P 6 を参照)	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
29 (土)	12:30～16:30	光と風のカリナ発表会	日嘉まり子が講師を務めるオカリナ教室の第4回目の発 表会。福岡市の6教室と北九州、長崎、大分教室が成果を発表 します。	入場無料 光と風のカリナ教室 日嘉まり子 ☎092-501-4615
30 (日)	10:00～15:30	ピアノ・エレクトーンコンサート	ピアノとエレクトーンでのソロコンサートです。一年間の練 習の成果をご覧ください。	関係者のみ (有)文化堂楽器 ☎092-781-4188

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
5/29 (水)～6/3 (月)	10:00～19:00 (5/31・6/3は17:00まで)	第47回福岡市華道展	福岡市を代表する24流派の作品が集結するいけばなの祭典。 各流派の特徴や表現を一度に鑑賞できるのが醍醐味です。6/1・2 限定で1階吹抜けスペースに12席の大作が登場！全220点もの 作品をお楽しみください。(詳細は、http://www.fioc.or.jp を参照)	入場無料 福岡市華道展運営委員会 事務局 (A) ☎092-263-6265
5 (水)～6 (木)	10:00～19:00	第27回福岡広告フェア	第30回CODO賞、第52回福岡広告協会賞の受賞作品の展示会。 九州で製作された1年間の秀作CMやポスターなど約60作品 が一堂に展示されます。	入場無料 福岡広告協会 ☎092-713-2576
12 (水)～17 (月)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	第17回女性伝統工芸士展 ～はばたく「時代」をこえて～作家とともに	全国の女性伝統工芸士と女性作家の作品が一堂に会します。 期間中は、製作実演や体験教室も開催します。 ※匠ギャラリー・ホワイエ・コミュニケーションエリア同時開催 (詳細は、P 6～7 を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100
22 (土)～23 (日)	10:00～18:00	第35回未来をのぞく住宅展	建築家による作品展示、無料相談会を実施いたします。	入場無料 (株)未来図建設 ASJ福岡西スタジオ ☎0120-79-3159

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ミュンヘン・オペラフェスティバル & グラインドボーン音楽祭10日間

2013年7月7日(日) 出発 お1人様 **685,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)
ミュンヘン3泊 ロンドン2泊 プライツ3泊 4公演の鑑賞チケット代込

7月8日 ミュンヘン・オペラフェスティバル ～バイエルン国立歌劇場～ ヴェルディ《イル・トロヴァトーレ》 出演予定: J.カウフマン、A.ハルテロス、クワンチュル・ユソほか	7月9日 ミュンヘン・オペラフェスティバル ～バイエルン国立歌劇場～ ヴェルディ《椿姫》 出演予定: M.レベカ、P.ベチャフ、S.キーンリサイドほか
7月13日 グラインドボーン音楽祭 モーツァルト《フィガロの結婚》 出演予定: A.ブラチェカ、A.メイソン、 L.ティ・バスクワール、L.タトウレスほか	7月14日 グラインドボーン音楽祭 ヴェルディ《ファルススタッフ》 出演予定: L.ナウリ、A.ベレス、L.チリッロ、 S.レスマークほか

上記のほか、ロンドン ロイヤル・オペラハウスでT.ハンブロン&F.フルラネット出演(シモン・ボッカネグラ)も鑑賞可能です。(別料金)

～ワーグナー生誕200年記念～

バイロイト音楽祭鑑賞ツアー

バイロイト音楽祭(ニーベルングの指環(全4部作))鑑賞9日間
 2013年7月25日(木)/8月13日(火) 出発 お1人様 **1,260,000円**
 (全4部作のチケット代込み)

バイロイト音楽祭&ザルツブルク音楽祭8日間
 2013年8月12日(月) 出発 お1人様 **720,000円**
 ティーレマン指揮(さまよえるオランダ人)、J.カウフマン出演(ドン・カルロ)2公演のチケット代込み

バイロイト音楽祭&ルツェルン音楽祭9日間
 2013年8月23日(金) 出発 お1人様 **750,000円**
 ティーレマン指揮(さまよえるオランダ人)、アトキ指揮「ルツェルン祝祭管コンサート」、
 ラトル指揮「ベルリン・フィルコンサート」4公演のチケット代込み

※燃料サーチャージ、成田空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
 ※燃費サーチャージ、成田空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)～(金)9:30～17:30


●音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・萩原(オキナ)・宮本・二村(フタムラ)] 旅行企画・実施 **船舶トラベル株式会社**
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(渡野ビル)

上記以外にも多数のツアーを実施しております。お問い合わせください。
 ●音楽評論家 水谷彰良と行くベアゴロ&マチュエラ音楽祭(8/7出発) ●ザルツブルク音楽祭&ルツェルン音楽祭10日間(8/12出発) ●音楽評論家 田辺秀樹と行くオーストラリア夏の音楽祭めぐり10日間(8/13出発) ●ヴェローナ音楽祭&ザルツブルク音楽祭9日間(8/14出発)、年末年始ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート鑑賞ツアーなど...

2F セミナー室 1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/ 1 (土)	①13:30～14:30 ②15:00～16:00	第47回福岡市華道展 関連イベント「子供いけばな体験教室」	小中学生を対象に「第47回福岡市華道展」の講師陣が楽しく指導します。初心者大歓迎！出来上がった作品はお持ち帰りできます。(詳細は、 http://www.ffac.or.jp を参照)	1名につき¥500(花材費込・要事前申込) 福岡市華道展運営委員会事務局 ☎092-263-6265
2(日)・9(日) 16(日)・30(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、81年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
3(月)・17(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
6(木)・20(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
12(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
12(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
15(土)	9:30～11:30	草心流 野の花いけばな教室	南阿蘇の草心流野草園は、1年で最も花の多い季節を迎えます。ミヤコフスレやマツモトセンノウなどを使って初夏のいけばなを楽しみましょう。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣 ☎0967-67-1988

2F セミナー室 2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
6/ 1 (土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 「CAMKコレクション展vol.4 来た、見た、クマモト！」の見どころ	講師／富澤治子(熊本市現代美術館 主任学芸員) 内容／熊本生まれの天才生人形師、安本竜八「相撲生人形」他もご紹介します。 (詳細は、P7を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば  ☎092-725-9100
7(金)	①10:30～12:30 ②19:00～21:00	講演会「7カ国語で話そう。」	人は何才でも何カ国語でも話せるようになります。その方法は？環境づくりとは？講師が体験を交え、わかりやすくお伝えします。	入場無料 (一財)言語交流研究所ヒップファミリークラブ ☎0120-557-761
8(土)	①11:00～12:45 ②14:00～16:15	ドキュメンタリー映画 「バレンタイン〜揆」とトークショー	児童労働って？フェアトレードって？ガーナのカカオ畑で児童労働の問題と出会い、悩み、闘った日本の女の子たちの物語。	前売・学生:¥800 当日:¥1,000 ACE(エース)福岡グループ 担当:岩城嗣郎 ☎092-863-2460
11(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	からだを耕す野菜 講師／(公社)福岡県栄養士会 副会長 石井妙子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
12(水)	14:00～15:30	「幕末・明治一激動の福岡地方史を訪ねて」	雑賀博愛「大西郷全伝」全6巻 中野正剛が自決した時、机上に「大西郷全伝」第2巻が開かれていました。	¥600 雲山顕彰会福岡県支部 ☎092-771-4905
13(木)・27(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
15(土)	14:30～16:30	「岡田幹彦歴史講演会」 会津魂に学ぶ 紫五郎陸軍大将	NHK「八重の桜」の故郷会津。東日本震災で世界中の人々に称賛された日本人、東北人のすばらしさを紫五郎陸軍大将の会津魂に学ぶ。	¥1,000(資料代・先着70名・要事前申込)※学生無料 福岡ビジョンの会 (まるやま司法書士事務所内)担当:丸山 ☎092-733-3309
20(木)	①13:00～14:30 ②15:00～16:30	平成25年度 県民ふるさと文化講座	①講師／竹川克幸「初代福岡藩主黒田長政I」 ②講師／足田啓佑「古典を愉しむ(第3回)」	¥1,000(各回) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
22(土)	13:30～16:30	表皮水疱症看護ケアセミナー	日常生活でさまざまな困難を抱える難病の患者と子供たちに、工夫をこらした遊びや食事を専門家の指導で提供します。	入場無料 NPO法人表皮水疱症友の会 DebRA Japan ☎011-726-5170

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

世界に誇るウインドオーケストラの響きがアクロス福岡に!!

Tokyo Kosei Wind Orchestra in Fukuoka

東京佼成ウインドオーケストラ福岡公演

2013.6.30 (日) 13:00 開場 / 13:30 ミニ・クリニック 場所/アクロス福岡シンフォニーホール
14:00 開演 福岡市中央区天神1-1-1

入場料 / 一般 3,000円 学生 2,000円 全席自由 (当日:500円増) ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

■チケット取扱所/ヤマハミュージック九州福岡店 TEL092-752-0626、クレモナ楽器 TEL092-713-5303、
アクロス福岡チケットセンター TEL092-725-9112

■お問い合わせ/福岡地区明るい社会づくり運動協議会、TEL092-481-0410 FAX092-481-0422

前売券は、ファックスまたは、電話でお申し込みいただけます。氏名・電話番号・枚数をお知らせください。

主催/福岡地区明るい社会づくり運動協議会
後援/福岡県教育委員会・福岡市教育委員会・財福岡市文化芸術振興財団・九州吹奏楽連盟・福岡吹奏楽連盟・西日本新聞社・朝日新聞社・毎日新聞社・(株)ヤマハミュージック九州福岡店・クレモナ楽器



ピッコロ
丸田悠太



アルト・サクソフォン
林田祐和



指揮
吉田行地

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
6/ 6(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.345	ソプラノ／青木つくし、坂井里衣 ピアノ／山本佳代子 曲目／ドヴォルザーク:オペラ「ルサルカ」より「白銀の月よ」 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
10(月)	18:00~18:30	第6期 ミュージック☆ファクトリーvol.2	出演／コーヒーカルテット テーマ／『カフェ de プラス』 曲目／フラッケンボル:ポップ・スウィート 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
12(水)~17(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第17回女性伝統工芸士展 ～はばたく「時代」をこえて～作家とともに	今回17回目を迎える「女性伝統工芸士展」の歩みを当時の写真やパネルで振り返ります。 ※交流ギャラリー・匠ギャラリー・ホワイエ同時開催 (詳細は、P 6～7を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
20(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.346	<トリオ楽(らく)> フルート／中西久美 ピアノ／日高美佐 尺八／山崎嶺山 曲目／ドビュッシー:月の光 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容	
6/ 5(水)~9(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展 ～八女の伝統工芸と匠たちの技 やめの技を伝えます～	国指定の伝統的工芸品、八女福島仏壇、八女提灯をはじめ県指定の伝統工芸品、石とうろう、手すき和紙、和ごま、八女矢など、職人の温もりが伝わる数々の工芸品を展示販売します。昨年の九州北部豪雨災害から約1年。復興に向けて頑張っている職人たちの技をぜひご覧ください。	(A)
12(水)~17(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第17回 女性伝統工芸士展 ～はばたく「時代」をこえて～作家とともに	全国の女性伝統工芸士と女性作家の作品を展示販売します。女性ならではの匠の技をご覧ください。 ※交流ギャラリー・ホワイエ・コミュニケーションエリア同時開催 (詳細は、P 6～7を参照)	(A)
18(火)~23(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	漆の現代家具と作品展	漆の製品は世代を越えて長く使い、使えば使うほど艶が増します。テーブル・椅子・座卓・ベッドなどの家具から重箱・額縁・お盆・箸などの小物まで全ての製品に漆を塗っています。日展で入選した乾漆作品も展示しますのでぜひご覧ください。	(A)
24(月)~30(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	木とい草縄工房展	主に桧を使用し、からくり仕掛けなどの技法を取り入れて手づくりの玩具を制作しました。他にも屋久杉やけやき材を使った木工芸品や熊本県八代市特産のい草で編んだ、い草縄製品など自然素材の心地よさを生かした作品を展示販売します。	(A)

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容	
6/ 4(火)~9(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	パナー文芸展(短歌・五行歌・詩) BANNER	短歌を始めて55年が経ち、現在は発展的な新しい文芸「五行歌で作る自分史」「五行歌で作る詩」へと展開しています。一作ずつ「BANNER」に仕上げた作品を約20点展示します。 体験 短歌・五行歌・詩のBANNER制作体験 材料費: ¥500 9日(日)13:30~15:00まで	(A)
12(水)~17(月)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第17回 女性伝統工芸士展 ～はばたく「時代」をこえて～作家とともに	10都府県・19工芸品・21名の女性伝統工芸士と女性作家、それぞれの作品を壁面に展示します。 ※交流ギャラリー・匠ギャラリー・コミュニケーションエリア同時開催 (詳細は、P 6～7を参照)	(A)
18(火)~23(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第19回フォト百道浜写真展	平成12年に会を設立し、会員22名で毎月1回の勉強会と撮影会を行っています。四季折々の風景や花、祭りなどの作品を23点展示します。	(A)
24(月)~30(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	透明水彩画(イギリスと九州の風景)	透明水彩画は、透明感のある優しい色、淡い塗り方が特徴です。イギリスと九州各地で出会った素朴な風景を描いた作品約20点を展示します。	(A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



ベッドは人生のパートナー

アクロス地下1Fシモンズギャラリー

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

<http://www.simmons.co.jp/>

アクロス福岡ビジネスセンター

アクロス福岡では、ご利用いただいているお客様の声にお応えしビジネスセンターを設置しています。急なPC出力やインターネット閲覧などにご利用ください。(一部有料)

サービス内容

- コピー(カラー/モノクロ)
- PC出力(MS Word・Excel・PowerPoint)
- インターネット閲覧
- 無線アクセスポイント

場 所 アクロス福岡5階

時 間 9:00~19:00



ホームページ最新情報

●匠ギャラリー動画配信スタート

福岡の民芸品作家たちの作品が週替わりでご覧いただける「匠ギャラリー」。その展示の様子や制作実演風景を動画で見れるようになりました。百聞は一見にしかず！ぜひご覧ください。

動画の更新情報は、ホームページトップページの「ニュース&トピックス」にアップします。



●facebookアクロス福岡ページ本格スタート

みなさまとの距離がもっと近くなれるように、という思いをこめてフェイスブックをスタートいたしました。主催する音楽公演やイベント情報をアップしていきますので、ぜひご参加ください。また、よりたくさんの方々にアクロス福岡をPRするため、みなさまのお力をお借りしたいと思っております。あたたかい「いいね」お待ちしております！



(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 6月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2013年5月1日
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2013年4月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。

創業35周年記念

ANNIVERSARY SPECIAL SALE!!

4月20日(土)~6月30日(日)

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素直な関係でいたい
Cremona クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

チケット発売情報

アクロス福岡チケットセンター(10:00~18:00)

☎092-725-9112

発売中

6月5日(水) 19:00 コレギウム・ヴォカレ&シャンゼリゼ管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●指揮/フィリップ・ヘレヴェッヘ 合唱団/コレギウム・ヴォカレ
●曲目/モーツァルト:交響曲 第41番「ジュピター」、レクイエム 他 (Pコード 187-309)

6月11日(火) 19:00 タリス・スコラーズ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥4,500 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●指揮/ピーター・フィリップス
●曲目/ジョスカン・デ・ブレ:ミサ・パンジェ・リングワ
グレゴリオ・アレグリ:ミゼレレー 他 (Pコード 187-307)

6月13日(木) 19:00 【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2013】
チョン・キョンファ ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥5,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●ピアノ/ケヴィン・ケナー
●曲目/モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第28番
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」 他 (Pコード 187-308)

6月18日(火) 19:00 小曽根 真 & Gary Burton

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,500 B:¥5,000
●ピアノ/小曽根真 ヴィブラフォン/ゲイリー・バートン
●内容/ジャズ、クラシック、オリジナル曲 他 (Pコード 188-988)

6月23日(日) 14:00 ズーラシアンブラスと弦うさぎの音楽の絵本

会 福岡シンフォニーホール
料 A:大人¥3,500 子ども(小学生以下)¥2,000
B:大人¥2,500 子ども(小学生以下)¥1,500
●曲目/ウィリアムテル序曲、ボッケリーニのメヌエット 他 (Pコード 193-810)

7月3日(水) 18:30 ハンガリー国立歌劇場 ヴェルディ「椿姫」

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生券¥4,500)
●指揮/ヤノシュ・コヴァーチュ /ハヤ・ドモンコシュ
●演出/ヴェルディ:歌劇「椿姫」 *全3幕/原語上演・日本語字幕付き (Pコード 190-355)

7月6日(土) 15:00 プラハ放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券¥2,000)
●指揮/オンドレイ・レナルト ●曲目/スメタナ:連作交響詩「我が祖国」 (Pコード 190-358)

7月23日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.35
「ウィーンの風をあなたに！」

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●出演/ウィーン・V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団
●曲目/J.シュトラウスI:ラデツキー行進曲 他 (Pコード 190-359)

7月24日(水) 18:30 桂歌丸 独演会

会 イベントホール 料 ¥4,500(全席指定)
●演出/怪談 真景累ヶ淵 (Pコード 428-025)

7月25日(木) ①11:30 東京バレエ団
②15:00 子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」

会 福岡シンフォニーホール ※3才以下入場不可
料 S:子ども(4才~中学生)¥3,000 大人¥5,500
A:子ども(4才~中学生)¥2,500 大人¥4,500 (Pコード 426-412)

8月18日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第7回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sペア:¥5,000 A:¥2,000(学生各席¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治
●曲目/ブリテン:フランク・ブリッジの主題による変奏曲 他 (Pコード 190-367)

8月23日(金) ①11:00 アクロス・ちびっこコンサート 2013
②14:00 こどものためのオペラ「羊飼いと狼」

会 イベントホール
料 子ども(3才~小学生)¥500 大人(中学生以上)¥1,500 ※2才以下無料
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 (Pコード 190-371)

8月31日(土) 18:00 小椋佳 & 九州交響楽団シンフォニック・コンサート 2013

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,000 B:¥6,000
●曲目/さらば青春、俺たちの旅 他 (Pコード 193-045)

5月26日(日) 発売

9月20日(金) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.36
ダネル弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第13番 & 大フーガ (Pコード 190-374)

9月27日(金) 19:00 オーケストラ・アンサンブル金沢

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ウラディーミル・アシュケナージ ピアノ/辻井伸行
●曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 他 (Pコード 190-381)

10月3日(木) 19:00 【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2013】
フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/チョン・ミョンフン ●曲目/ベルリオーズ:幻想交響曲 他 (Pコード 190-386)

10月7日(月) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.10
フォルクハルト・シュトイデヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●ピアノ/三輪郁 (Pコード 190-391)

6月30日(日) 発売

10月13日(日) ①11:00 アクロス・クラシックふえすた2013
②15:00 ふえすたコンサートシリーズI

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券 ¥1,000(全席自由)
●内容/ふえすたに参加する一流アーティストが一堂に会する
ぜいたくながらコンサート2本立て! (Pコード 190-396)

10月21日(月) 19:00 ブルーノ=レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,500(学生券¥1,700)
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」 他 (Pコード 190-399)

10月23日(水) 18:30 プラハ国立歌劇場「魔笛」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●演出/モーツァルト:歌劇「魔笛」 (Pコード 190-404)

11月10日(日) 15:00 青少年のための一万人コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000
●出演/指揮&レクチャー:岩村力 管弦楽:九州交響楽団
●曲目/チャイコフスキー:交響曲 第4番より 他 (Pコード 190-405)

DRUM TAO
20周年記念舞台作品
大鳥 礼奈

テレビ西日本開局55周年記念
5.27[月]28[火] 開場18:15 開演19:00
[Ticket] 全席指定:SS席 ¥7,000/S席 ¥6,000/A席 ¥5,000/B席 ¥4,000
6.13[木]14[金] 開場18:30 開演19:00
[Ticket] 全席指定:SS席 ¥7,000/S席 ¥6,000/A席 ¥5,000
※チケット料金は税込 ※6歳未満のご入場不可 ※前売・当日券同金額
[チケット取り扱い先]
○チケットぴあ(ぴあスポット・サークルKサンクス・セブンイレブン各店) TEL: 0570-02-9999
アクロス [Pコード: 192-807] 北九州 [Pコード: 192-819]
○ローソンチケット(ローソン各店) TEL: 0570-084-008
アクロス [Lコード: 84830] 北九州 [Lコード: 84835]
○西鉄旅行各店
アクロス公演のみ ○アクロス福岡チケットセンター TEL: 092-725-9112 ○蔭谷書店イオンモール筑紫野 TEL: 092-918-5757
北九州公演のみ ○北九州芸術劇場プレイガイド TEL: 093-562-2655 ○小倉井筒屋 ○黒崎井筒屋プレイガイド
主催: TNCテレビ西日本・西日本新聞社 後援: 福岡県・福岡県教育委員会 福岡公演—福岡市・福岡市教育委員会・(財)福岡市文化芸術振興財団
北九州公演—北九州市・北九州市教育委員会
公演に関するお問い合わせ TAO事務局 Tel. 092-721-2015(平日10:00~19:00)

チケット
好評
発売中