

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

7
Monthly
2013 July

特集

アクロス弦楽合奏団 第7回定期演奏会

大作曲家の横顔
「ラフマニノフ」#02
受け継がれる伝統
「秋月手漉き和紙」
ふくおか建物紀行
「数山家住宅」



奏団



© 椎原一久

真夏の福岡に吹く爽やかな風

〜アクロス弦楽合奏団

第7回目を迎えるアクロス弦楽合奏団のコンサートはまさに福岡の夏の風物詩と言えるだろう。おそらく猛暑の続く日々だろうが、そんな季節でも、日本各地から集まる名手による美しい弦楽アンサンブルが、心の中に爽やかな風を吹き込んでくれるはず。

今年の演奏曲目は、バロックの名曲に加え、今年で生誕100周年となるイギリスの作曲家ベンジャミン・ブリテン(1913〜1976)の作品が選ばれている。最初のアントニオ・ヴィヴァルディ(1678〜1741)は彼の代表的な傑作のひとつ『調和の霊感』。第11番は2本のヴァイオリンとチェ

ロが活躍する協奏曲である。この時代の協奏曲は、ソロを演奏する楽器が常に前面に出ているのではなく、合奏に加わったり、トリオのような形で演奏したりする。全体で5つの楽章から構成される作品で、あのヨハン・セバステイアン・バッハ(1685〜1750)がオルガン協奏曲にこの曲を編曲している。そして、そのセバステイアン・バッハの息子(次男)であり、ベルリンで活躍したことから「ベルリンのバッハ」として知られるカール・フィリップ・エマニュエル・バッハ(1714〜1788)。長い名前なので「C・P・E・バッハ」と略して書かれることが多

『ホールは生きている』

アクロス福岡が出来て今年でまる19年になるようですが、NHK交響楽団のコンサートで初めてステージで音を出した時のことは今でもはっきり覚えています。なんだか温かい音がする。そしてさらにその奥に何かまだ隠れているものがあるような気がする。でもそれはその時まで分かりませんでした。

19年という歳月を経て少し見えてきたような気がします。何か熱い血のようなもの、実際に演奏家が出した音にさらにパワーを与えてくれる感じ。今年の3月にやはりNHKの本番でステージに立った時の印象です。自分だけが感じているのかなと思っていたら、楽屋で同じようなことを口にしていないメンバーがいてとてもうれしく思いました。アクロス弦楽合奏団のメンバーとして当然愛着を感じ、ちょっとひいきめに思っているホールを第三者がぼつりつぶやいた褒め言葉。その人と同じ楽屋で着替えていて良かったと思いました。

年数が経つことでホールが良くなっていく理由は一般的に木やコンクリートが乾くことによると言われています。何百年も前に作られた弦楽器がいい音を出すのと同じです。さらに楽器の場合、普段誰がどんな弾き方をしているのかで全然鳴り方が変わります。おそらくホールもそうなのでしょう。いろんな演奏家が訪れて名演奏をしていく。それによってホールの音が良くなっていくのだと思います。普段あまり使われていないホールに行った時、リハーサルで初めて音を出した時とコンサートが終わる頃で全然床の振動の仕方が変わっているのを感じるものがよくあります。

この狭い国土の各地に素晴らしいコンサートホールがいくつもある国は世界でも例を見ないでしょう。アクロス福岡のシンフォニーホールもこれからまた時を経てどんな音になっていくのかがとても楽しみです。

PROFILE

吉田 秀(コントラバス)
Yoshida Shu

東京藝術大学卒業。同大学管弦楽研究部首席奏者を経て1991年NHK交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。室内楽の分野ではオーギュスタン・デュメイ、ピンカス・ズッカーマン、ライナー・キュッヒル、マリア・ジョアン・ピリス、ヴォルフガング・サヴァリッシュなどと共演。東京音楽大学客員教授、京都市立芸術大学非常勤講師。



【8月18日 アクロス弦楽合奏団 第7回定期演奏会】

サイドストーリー

日本と関わりの深かった
ブリテン

今年は生誕100周年の節目の年ということで、イギリスの作曲家ベンジャミン・ブリテンの作品を聴く機会が多い。ブリテンの作品で有名なものといえば、まず音楽の授業でもよく使われる「青少年のための管弦楽入門」がある。これはイギリスのルネサンス期の作曲家であるヘンリー・パーセルの主題を使った作品で、管弦楽の構造がよくわかるように書かれている。そしてオペラ「ピーター・グラ임ズ」は日本でも何度か上演されている名作である。間奏曲も有名だ。ブリテンは1956年に来日して、NHK交響楽団で自作を披露したことがある。その時に能「隅田川」を観て感激し、イギリスに帰ってから「カーリユー・リヴァー」というオペラを書いた。これは「隅田川」をイギリスの川に置き替え、さらに宗教的な意味を強く持つ作品として教会で上演するオペラとして完成させたものだ。最近では能とクラシック音楽のコラボレーションが盛んだが、この作品もそうした一例として、能楽師が参加する形で上演されることが多くなっている。機会があればぜひ一度ご覧あれ。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

ACROS String Ensemble アクロス弦楽合

第7回定期演奏会



い。彼はバロック時代から古典派への橋渡しをした作曲家で、特に鍵盤楽器のための協奏曲は重要なジャンル。しかし、今回演奏されるチェロ協奏曲も非常に美しい主題を持つ作品で、個性的な傑作である。

続いて20世紀の作品からイタリアの作曲家オットリーノ・レスピーギ(1879~1936)の「リュートのための古代舞曲とアリア」、そしてブリテンの「フランク・ブリッジの主題による変奏曲」が演奏される。レスピーギはあの「ローマ3部作」で有名なイタリアの作曲家だが、一時期古いイタリアの音楽を研究して、一連の「リュートのための古代舞曲とアリア」を作り出した。演奏される第3番は弦楽合奏のために書かれた作品で、主題はイタリアの古い時代の楽曲をモチーフにしている。第3楽章の「シチリアーナ」は有名で、一度は耳にしたことがあるかもしれない。

最後に演奏されるブリテンの作品は、フランク・ブリッジ(1879~1941)という作曲家の書いたテーマによる変奏曲。ブリッジはブリテンの師であった作曲家で、ブリテンは大きな影響を受けている。弦楽合奏による変奏曲で、意外に長い作品なので、実際に聴く機会が少ないかもしれないが、ブリテンの生誕100周年ならではの作品として要注目である。

アクロス弦楽合奏団メンバー
出演イベント **入場無料**

第350回記念フロアコンサート

日時 8月15日(木) 12:15
会場 コミュニケーションエリア (1F)
曲目 シューベルト: ピアノ五重奏曲「ます」より 他

「パギャグニーニ」公演 (12/21)
プレ・レクチャー [弦楽四重奏の魅力]

日時 8月21日(水) 18:30
会場 イベントホール (B2F)
出演 アクロス弦楽四重奏団

*要事前申込・先着200名。7/1(月)よりアクロス福岡チケットセンターにて予約開始。

アクロス弦楽合奏団 第7回定期演奏会 公演情報

日時 8月18日(日) 15:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
入場料 S席 3,000円 S席ペア 5,000円
A席 2,000円 (学生各席1,000円引き)
出演 コンサートマスター: 景山誠治
曲目 ヴィヴァルディ:
協奏曲集「調和の靈感」第11番
C.P.E.バッハ: チェロ協奏曲 イ短調
レスピーギ:
リュートのための古代舞曲とアリア 第3曲
ブリテン:
フランク・ブリッジの主題による変奏曲



ラフマニノフ

大作曲家の横顔

Sergei Rachmaninov / ラフマニノフ
(1873-1943・ロシア)

#02

4歳の頃からピアノを学び、その後ベテルブルグ音楽院、モスクワ音楽院で音楽を学ぶ。作曲とピアノ演奏で高い評価を得、卒業後はロシアだけでなくロンドンでも演奏会を開いて好評を博し、1904年にはボリショイ劇場の指揮者に就任。2年後にドレスデンへ移り、その3年後にはアメリカ演奏旅行を行った。ロシア革命勃発のため1917年にパリへ亡命。翌年アメリカへ移住した。

ロシア出身の巨匠が、作曲できなくなった理由

ロシアのノヴゴロド州に生まれたラフマニノフは、長年モスクワに暮らしたあと、1917年におきた革命をきっかけに、家族とともに亡命した。はじめ北欧に暮らしたが、翌年の秋にはアメリカへ移住している。

そんなラフマニノフの作品のほとんどは、1917年、つまり亡命以前に書かれている。実際、彼はニューヨークで生活を始めてからは、もっぱらピアノリストとして活躍し、作曲はほとんどしなくなっていた。それまで彼がコンサートで演奏するのはほとんどが自作品だったけれど、アメリカへ移ってから幅広いレパート

リーを演奏するようになっていった。ロシアをあとにするとき、これからは演奏家としてやっていくしかない、本人も腹をくくったのだらう。

アメリカに暮らすようになってしばらくした頃、ラフマニノフは友人に作曲しなくなった理由を聞かれ、次のように答えたと言えられている。

「どうやって作曲をしろと言うのですか。メロディーがないというのに！ それに、私はもう何年もの間、ライ麦のささやきも白樺のざわめきも聞いていないのです」

なんとも詩的で、美しいセリフである。この有名な言葉からは、彼の芸術家気質と繊細さ、そして何より、祖国への熱い想いが感じられるだらう。

さて、作曲意欲を失っていたラフマニノフは、1924年の2月、ニューヨークで開かれた「新しい音楽の試み」というコンサートを聞きに行っている。新進作曲家の作品が次々発表されるといってプログラムだったが、実はこのコンサートで、いまではアメリカを代表する傑作として知られている曲が初演された。ガーシュウインの《ラ

プソディー・イン・ブルー》である。

ラフマニノフはこのコンサートから間もなくして、ようやく創作活動を再開する。それから約2年後に完成させたのが、《協奏曲第4番》だった。《ラプソディー・イン・ブルー》がラフマニノフの創作意欲を刺激したのか、《協奏曲第4番》にはガーシュウインの影響が見受けられるともいわれている。

ところで、ラフマニノフがアメリカ国籍を得たのは、かの地に移り住んでから約25年も経た1943年のことだった。だが皮肉なことに、それはラフマニノフの人生最後の年となってしまった。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

スペイン広場 (イタリア・ローマ)

ラフマニノフは、1913年1月から4月にかけてローマに滞在。かつてチャイコフスキーが創作に励んだスペイン広場の近く、同じ家を借りて住み、そこで詩曲『鐘』が生まれました。



ルツェルンの街並み (スイス・ルツェルン)

毎年夏になると音楽祭が開かれるルツェルン。ラフマニノフは、1931年ルツェルン湖畔に別荘を建てヨーロッパの生活の拠点とし、ルツェルン音楽祭でも演奏をしました。『バガニーニの主題による狂詩曲』と『交響曲第3番』はこの街で作曲されました。



協力 株式会社ジャブプラン / On the day(アクロス福岡3F) 検索キーワードはコチラ▶ 検索 ☎092-725-9090

●次号予告 ガーシュウイン #01

クラシック音楽
×
小説

▶ 本の中からメロディーが聴こえる？



船に乗れ! ①

藤谷 治 著 (ポプラ文庫ピュアフル 651円)

音楽一家に生まれついたものの、コンプレックスを抱える若きチェリストの高校生活。そこではぐくまれる友情、ほのかな恋心、音楽漬けの日々…こう言葉を並べれば爽やかな青春小説かと思うことであろう。しかし、描かれるのはそれだけではなく、青春というもののその切なさ、人生のままならなさ、苦さ。作中、重要な曲としてメンデルスゾーンの「ピアノ三重奏曲第1番」が登場する。この曲を知らない人はぜひとも聴いてみたくなるだろうし、知っている人はこの曲の美しさを思い浮かべて胸を切なくさせ、また聴くたびに小説を思い出して涙が出そうになる、そんなふうに思わせる一冊である。

(書評・下妻久美)

トスカの接吻

深水 黎一郎 著 (講談社文庫 800円)

イタリア・オペラ界を代表する大作曲家、プッチーニの「トスカ」に題材を得たミステリー作品『トスカの接吻』。公演の真っ最中、プリマドンナが相手役のバリトン歌手を突き刺したそのナイフがなぜか本物にすり替えられており、舞台の上で殺人が起こってしまう。この前代未聞の殺人事件でこの物語は始まる。

トスカの上演をめぐる起こる殺人の謎と脚本に秘められた謎…その二つの謎が美しく交差し、読者を物語に引き込んでしまう。これは、著者による新しい解釈、演出の「トスカ」なのだ。

(書評・下妻久美)



アーモンド入りチョコレートのワルツ

森 絵都 著 (角川文庫 460円)

フランスの音楽家エリック・サティは、子どもたちのための曲をたくさん作った。「チューリップのかわいい王女のいうこと」「彼のジャムパンを失敬して食べる方法」、曲名をきくだけでも楽しくなるでしょう?と、主人公が慕うピアノ教室の絹子先生は語る。そんな心地よい空間に、ある日サティそっくりのおじさんがあらわれた。不思議で突拍子もないおじさんのリズムにまきこまれながらも、幸福な時間はあつというまに過ぎてゆく。

「アーモンド入りチョコレートのように生きていきなさい」

楽しくて軽やかで、けれど少し寂しくアーモンド入りチョコレートのワルツを聴きながら、サティのおじさんがささやいた言葉を胸の中で反すうさせている。

(書評・彌益陽子)

アクロスで聴いてみよう!

(「船に乗れ!」登場曲)

10月21日(月) ブルーノ・レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル

♪ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ「月光」

12月10日(火) クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル

♪ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第30・31・32番

協力 ジュンク堂 福岡店

〒810-0001 福岡市中央区天神1-10-13 メディアモール天神B1~4F
TEL 092-738-3322
<http://www.junkudo.co.jp/>

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🧑 定員 🎭 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📺 内容 📞 お問い合わせ

7/23 火

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサートvol.35

ウィーンの風をあなたに!

ウィーンの名曲で優雅なひとときを

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいております「ランチタイム・コンサート」。35回目となる今回は、音楽の都ウィーンを第2の故郷として活躍している、ウィーン・V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団が再び登場いたします!

ウィンナ・ワルツやポルカなど楽しい曲の数々を、本場ウィーンから爽やかな風とともにお届けいたします。

ぜひお楽しみください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 12:00開演

💰 ¥1,000(全席自由)

🎭 ウィーン・V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団
ヴァイオリン/森川耕太
チェロ/森川敏子 ピアノ/黒木由香

🎵 J.シュトラウスI世:ラデツキー行進曲

R.ジーツィンスキー:ウィーン、我が夢の街 ほか



夏休み子ども企画



🕒 7/22 月 ~ 8/4 日 ~夏休み子ども手作り体験~

🏠 匠ギャラリー

🕒 7/22(月)~7/28(日)
14:00~16:00

🕒 7/22(月)~7/28(日)
14:00~16:00

💰 ¥2,000(送料込み・各日先着20名)
※作品は焼成後ご自宅へお送りします。



🕒 7/30(火)~8/4(日)
10:00~18:00
(最終日16:00まで)

🕒 7/30(火)~8/4(日)
10:00~18:00
(最終日16:00まで)

💰 ¥600



🕒 7/24 木 ~ 7/28 日

🕒 遊べる! デジタルアート展
~音と映像、ぼくらのフシギ体験~

🕒 落書きが勝手に動き出す!?
新感覚のアート展

🏠 交流ギャラリー、円形ホール(24日(水)・26日(金))
※P12を参照)、メッセージホワイエ(※P14を参照)、
コミュニケーションエリア(※P12を参照)

🕒 10:00~18:00 🕒 入場無料

“音”と“映像”で遊べる、楽しい参加体験型の企画展。単に見るアート展ではなく、落書きが勝手に動きだしたり、歩いた足元が光ったり、触って、動いて、来場者のアクションによって成立します。「なぜ?」「どうして?」と子どもの好奇心をくすぐる、不思議で面白い新感覚のアート展です。



🕒 7/25 土

🕒 東京バレエ団 子どものためのバレエ
ねむれる森の美女

🕒 夢のように美しく楽しいバレエを、
ご家族そろってお楽しみください!

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 ①11:30開演 ②15:00開演

💰 大人S席:¥5,500 大人A席:¥4,500
子どもS席:¥3,000 子どもA席:¥2,500
※3歳以下の入場不可

この「ねむれる森の美女」は、お子さまたちが見終わって劇場を出るときに、興奮して踊り出したくなる舞台をめざして、東京バレエ団が特別に製作した作品です。子どもたちが集中力をもって鑑賞できるよう、さまざまな仕掛けや工夫を盛り込んでいます。全2幕仕立ての1時間40分に凝縮された舞台はバレエのみどころを満載。バレエの鑑賞が初めてのお子さまにもわかりやすいように、物語をお話ししながら進みます。美しいバレエの世界を、ぜひご家族一緒に体験してみてください。

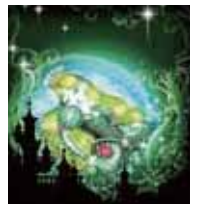


イラスト:永井穂子

アクロス・レインボーコンサートスケジュール

in 柳川市 No.1

🕒 7/7(日) 14:00~15:00

🏠 柳川市民会館

☎ 0944-72-5168

🎭 <和洋楽器アンサンブル>

篠笛/藤舎元生 ヴィオラ/森下香蘭 ベース/森しのぶ
パーカッション/木下恒治 ピアノ/吉岡かつみ

🎵 イギリス民謡/サイモン&ガーファンクル編:スカボロー・フェア ほか

in ちくじょう No.1

🕒 7/19(金) 19:00~20:00

🏠 築上町コミュニティセンター(ソピア)

☎ 0930-52-0001(築上町教育委員会)

🎭 <ラテン・アンサンブル>

ギター&ヴォーカル/MAGNO ベース/ZUNNY
パーカッション/山部三喜男 ピアノ/錦戸洋之

🎵 コンソエロ・ベラスケス:ベサメ・ムーチョ ほか

in 九大学研都市 No.1

🕒 7/27(土) 14:00~15:00

🏠 さいとびあ(西部地域交流センター)

☎ 092-805-3677(九州大学学術研究都市推進機構)

🎭 <和洋楽器アンサンブル>

篠笛/藤舎元生 ヴィオラ/森下香蘭 ベース/森しのぶ
パーカッション/木下恒治 ピアノ/吉岡かつみ

🎵 イギリス民謡/サイモン&ガーファンクル編:スカボロー・フェア ほか



ピックアップイベント

7/6_土

文化 Culture

アクロスで学ぶ
アクロス福岡文化誌「福岡県の名城」講座シリーズ1

筑紫の古代山城

—大野城・水城と神籠石—

かつて筑紫と呼ばれた古代の福岡は、対外交渉の拠点であるとともに防衛の最前線に位置づけられ、数多くの古代山城が築られました。663年の白村江の戦い直後には、平野を遮断する長大な城壁と濠に水を貯えた水城、百済官人が深く関わった朝鮮式山城と呼ばれる大野城や基肆城などが築られました。また一方で、切石を並べた列石上に土塁を築く、記録には登場しない「神籠石」と呼ばれる山城もあります。この講座では、近年の発掘調査や研究成果を踏まえながら、福岡地域を中心とする古代山城の特徴や歴史的意義などについてわかりやすく紹介します。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00～15:30
- 💰 ¥1,000(要事前申込・先着70名)
- ☎ 092-771-0132 海鳥社
- 👤 講師/杉原敏之(九州歴史資料館 学芸員)



大野城の百間石垣(九州歴史資料館提供)

7/6_土

音楽 Music

プラハ放送交響楽団

ボヘミアの情景、モルダウの流れ チェコの名門が贈る交響詩「我が祖国」

スメタナの名曲、交響詩「我が祖国」の全曲演奏です。チェコの名門オーケストラがボヘミアンの郷愁を奏でます。この連作交響詩は全6曲。中でもモルダウ川で有名な「ヴルタヴァ(モルダウ)」が特に人気ですが、他の5つも注目すべき傑作揃いです。ボヘミアの郷土をドラマチックに奏でる「ボヘミアの森と草原から」、チェコの精神的支柱でもあるフス教徒の町の名前からとった「ターボル」など、感動的な名曲が続きます。全曲を一度に聴ける貴重な機会を、ぜひお見逃しなく。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 15:00開演
- 💰 S席:¥9,000 A席:¥7,500 B席:¥6,000
C席:¥4,000(学生券:¥2,000)
- 👤 指揮/オンドレイ・レナルト
- 🎵 スメタナ:連作交響詩「我が祖国」



7/20_土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

えがかれた祇園祭

豪壮かつ華麗な祇園祭 その歴史とは!?

小倉のまちで親しまれる祇園太鼓は、もともと京都の八坂神社の神事でした。その元となる祇園祭は八坂神社で9世紀からはじまるとされ、現在まで続いています。この祇園祭を描いたものには早くは年中行事絵巻にある祇園御霊会があり、また京都の様子を描いた洛中洛外図屏風にも多く描かれるようになりました。こうした巻子や屏風に描かれた祇園祭や祭りを楽しむ人々の姿を、展示作品をふくめた類例のスライドとともに紹介し、いかに祇園祭が民衆に親しまれ、広まっていったのかについてみていきます。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00～15:30
- 💰 ¥500(要事前申込・先着70名)
- 👤 講師/立島敦子(北九州市立小倉城庭園 学芸員)

◆展覧会

「祇園祭と八坂神社」

7/13(土)～9/16(月・祝)まで北九州市立小倉城庭園にて開催



祇園祭礼図屏風(部分)江戸時代 國學院大学図書館蔵

入場無料 インフォメーション

7/8_月 19:00～20:30

アクロス福岡 オペラセミナー

- 🏠 円形ホール(当日先着100名)
- 👤 長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授)
- 📌 ドニゼッティ:愛の妙薬

7/9_火 18:00～18:30

第5期ミュージック☆ ファクトリー vol.3

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 サックス/安武玄晃
ギター/西田勇
- 📌 YASUTAKE ISAMU
～Gospel JAZZ Night～
- 🎵 アメイジング・グレイス ほか

7/13_土 15:00～

ワーグナー生誕200年 特別セミナー 『トリスタンとイゾルデ』を開く3つの扉 第1回

- 🏠 円形ホール(要事前申込・先着100名)
- 👤 ナビゲーター/池田卓夫(音楽ジャーナリスト)
ゲスト/山崎浩太郎(音楽評論家)
- ※詳細は、P13を参照

アクロス福岡 フロアコンサート

「あなたの身近にいつも音楽を」をテーマに月2回開催しているお昼のミニコンサート

- 🕒 毎月第1・3木曜日 12:15～
- 🏠 コミュニケーションエリア
- ※詳細は、P12を参照

秋月手漉き和紙

筑前秋月和紙処
朝倉市秋月424-2
☎094612510517

美しい自然と史跡を楽しめる秋月は、筑前の小京都とも呼ばれる人気観光スポット。豊富な水源に恵まれたこの地では、戦国時代末期より紙作りが行われていたという。その製紙業が最盛期を迎えたのは今から約200年前、黒田長舒公が藩を治めていたときのこと。学問や文化、医療や産業など、各方面から人々の生活の向上を目指した長舒公は、主産業の一つとして、楮(和紙の原料)がよく育ち、環境にも恵まれている地の利を生かした製紙業の興隆に力を注いだ。そもそもこの地域の楮は荒楮とも呼ばれるほど強度に優れていたこともあり、書画などに用いるというよりも、髪をまとめて結ぶ元結に使われたり襖や障子などに重宝されていた。結果、秋月の和紙は人々の生活に欠かせない必需品となり、地域の産業として隆盛を極めたのだ。



しかし昭和に入り、生活スタイルが一変。安価で手軽な素材を求める風潮が広がった時代に、この地の和紙製造業も次々と撤退を余儀なくされ、現在では一軒を残すのみとなった。13

0年以上にわたって和紙を作り続けている井上家の4代目、賢治さんはこう話す。「当家も一度、昭和40年代に休業したことがあるんです。伝統工芸で食べていくのは本当に大変なこと、苦渋の選択だったのですが、苦渋の選択だったので、しょう。しかし、この地から和紙がなくなるのは残念だと多くの地元の方からのご声援もあり、父が意を決して再興しました。私も一度はサラリーマンになったのですが、父が紙を漉く姿を見ていたら本当にかっこよくて憧れもあり、継ぐ決心をしました。暑い日も寒い日も自然と対峙する仕事は大変ですが、やはり一本の植物から紙を生み出すというのは有意義な職だと思っています。紙は人類の文明の象徴であると同時に、日本人にとっては窓の代わりになったり、身にまとったりとなくてはならない存在だったもの。今の子どもたちは紙が何からできているのかわからない子も多いので、そういった知識の啓蒙活動もしていきたいですね」

電球に巻いてランプシェードにしたり、パソコンで印字できる和紙を作ったりと、新しい提案もしている井上さん。時代に合わせて、さらなるチャレンジを続ける伝統工芸だ。



(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援などをする民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00

匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

7月の制作実演・体験	
7/1~7/7	手織り実演
7/9~7/14	ロクロでの制作実演
7/15~7/21	手びねり体験 持
7/22~7/28	陶器の絵付け体験 持
7/30~8/4	博多人形絵付け体験 持

持 作った作品をお持ち帰りいただけます。

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:tjyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

筑豊地区コーナーの人気パンフ

【来て見て発見! いいつか】

自然いっぱい、楽しさいっぱい
歴史と文化の宝庫

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。
【窓口対応】 11:00~17:00

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

す やま
数山家住宅

場 田川郡添田町津野1788

交 JR日田彦山線添田駅から車で約20分 営 8:30～17:00

休 月曜・祝日 問 添田町役場企画財政課企画係 ☎0947-82-5965



5 入口

茅葺の屋根は私が生まれた昭和20年代は当たり前であったが、今ではほとんど見る事ができない。数山家も県内に残る貴重な茅葺民家で、江戸末期1842年の記録が座敷の押入れから見つっている。英彦山神宮への旧参道に接し、当初からこの規模で豊かな農家であったことが推測される。

寄棟直屋造り*1と呼ばれる単純な屋根構造だが、裏山をバックにした間口21mを超える姿は実に雄々しい。樹木が覆いかぶさり、屋根に生えた雑草も自然と一体となり趣がある。外壁は土壁で軒が短く雨が掛かる東壁は割竹*2(1)を全面に貼っている。

内部の左半分は大きな土間(2)で、見上げると6mを超える合掌の屋根裏(3)が吹き抜け、マヤと呼ばれる馬屋や蔵、かまどがある。右側は広間(4)や茶の間、座敷などの住居空間になっている。いずれの部屋も床はひもでつないだ小竹を敷き並べ、筵を敷いた質素な造りだ。冬はきっと寒かったろう。天井も竹をそのまま並べてあるが囲炉裏の煙で黒光りしている。奥の座敷は畳敷きだが天井は割竹を板のように設えてある。壁は土壁でこのまなげしなど装飾は一切なく、煤で真っ黒になった梁や大きな柱は質実豪快な家風を今に伝えている。壁仕上げの漆喰は貴重であったろうし、江戸期には板を取る大木伐採は制限を受けていたと思われる。

訪れる人は少ないようだが、糸車や昔の脱穀機などの農具も集めてあり、当時の暮らしぶりがよく分かる。郷愁に浸るだけでなくぜいたくな消費文明の反面教師としても参考になる建築と思う。

*1 直屋造り…曲屋やくど造りのように屋根の棟が曲がっていない直線の屋根の家

*2 割竹…大きな竹を縦に細かく割って広げ板の代わりに使う

写真・文 | 大森久司(おおもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアコーディネーターアカデミー講師。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど

インターネットで
サツと検索

福岡 **あま** **か** **い** **な** **び**

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。
内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL : 092-725-9100



アクロス福岡文化誌7

築城の経緯や歴代の城主、城をめぐる戦い、在りし日の全貌から今も残る遺構まで、県内約60城の歴史と見所を一挙紹介!

待望のシリーズ第7巻発刊!
160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の名城

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
7/3(水)	18:30~21:30	ハンガリー国立歌劇場 ヴェルディ「椿姫」	中欧最高の歌劇場、ヴェルディ生誕200年を飾る大型日本公演！ ※全3幕／原語上演・日本語字幕付き	GS席:¥15,000 S席:¥13,000 A席:¥11,000 B席:¥9,000 学生:¥4,500 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
4(木)	14:00~16:00	福岡中央高等学校記念音楽会	指揮／荒谷俊治 演奏／九州交響楽団	関係者のみ 福岡中央高等学校同窓会事務局 ☎092-521-7870
6(土)	15:00	ブラハ放送交響楽団	指揮／オンドレイ・レナルト 曲目／スメタナ:連作交響詩「我が祖国」 (詳細は、P7を参照)	S席:¥9,000 A席:¥7,500 B席:¥6,000 G席:¥4,000(学生券:¥2,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
7(日)	13:00~15:00	第17期九州文化塾 第3回	小倉智昭氏(キャスター) (講演の前に30分のミニコンサートがあります)	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
9(火)	13:30~	シンフォニエッタ福岡 アフタヌーンコンサート ヴェネツィアの風	イタリアで人気のソリスト3名との夢の共演。 曲目／ヴィヴァルディ:2台のバイオリンとチェロのための協奏曲 他 公演時間／約1時間	¥2,000(全席自由) コルダプランニング ☎092-212-3255
10(水)	19:00~21:00	ニューヨーク・シンフォニック・ アンサンブル福岡公演2013	ニューヨークの透明感あふれるサウンド。パナソニックがお 届ける本格クラシックコンサート。 曲目／ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 他	¥3,000(全席自由) (株)シアターネット プロジェクト ☎092-739-2318
12(金)	19:00~21:00	ウーマン・オブ・アイルランド	リバーダンス&ケルティック・ウーマンの参加メンバーが集 結！迫力のアイリッシュダンスと心に響く歌声を楽しめる 魅惑のステージ。	S席:¥8,000 A席:¥6,000 (株)CARAVAN(キャラバン) ☎092-732-8858
13(土)	18:00~19:30	九州市民大学第27期講座 7月講演会	講師／秋山豊寛(日本人初の宇宙飛行士・京都造形芸術大学教授) テーマ／文明の質が問われる時	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
14(日)	14:00~	福岡学生シンフォニーオーケストラ 第10回定期演奏会	福岡県の大学生による合同オーケストラの定期演奏会。 曲目／ラフマニノフ:交響的舞曲 他	¥1,000(6歳未満入場無料・全席自由) 福岡学生シンフォニーオーケストラ 担当:海福 ☎080-2695-8958
15(月祝)	14:00~16:00	福岡OBフィル第35回定期演奏会	指揮／鈴木優人 独唱／ドミニク・ヴェルナー 曲目／マラー:「子供の不思議な角笛」より ブラームス:交響曲 第1番 他	一般:¥1,300(当日:¥1,500) 高校生以下:¥500(当日:¥700) 馬場 ☎090-7443-2876
17(水)	19:00	九州交響楽団 第326回 定期演奏会	指揮／小泉和裕 ピアノ／キム・ソヌク 曲目／ブラームス:ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 交響曲 第2番 二長調 作品77	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 学生:¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101
23(火)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.35 「ウィーンの風をあなたに！」	出演／ウィーン・V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団 (ヴァイオリン:森川耕太 チェロ:森川敏子 ピアノ:黒木由香) 曲目／J.シュトラウスI:ラデツキー行進曲 op.228 他 (詳細は、P6を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
25(木)	①11:30~ ②15:00~	東京バレエ団 子どものためのバレエ 「ぬむれる森の美女」	東京バレエ団による子ども向け舞台。物語の解説付きで、最 後はおとぎの国の主人公が勢揃いします。色彩豊かな舞台装 置も見どころ。 (詳細は、P6を参照)	大人S席:¥5,500 A席:¥4,500 子どもS席:¥3,000 A席:¥2,500 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
27(土)	13:00~15:00	第17期九州文化塾 第4回	相田一人氏(相田みつを美術館館長) (講演の前に30分のミニコンサートがあります)	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
28(日)	14:00~16:00	東京IGIN 幸せな夢コンサート	指揮／齋藤友香理 ヴァイオリン／奥村愛 管弦楽／九州交響楽団	S席:¥6,000 A席:¥4,000 イギン(株)広報室 ☎03-5495-1911(平日10:00~18:00)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。※ (A) マークの公演は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。
※ このスケジュールは、2013年5月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

シンフォニエッタ福岡 アフタヌーンコンサート

Violino グラウコ・ベルタニン

ヴェネツィアの風

イタリアで人気のソリスト3名との夢の共演！
名手達の息吹を感じる 昼下がりの1時間

4 Violini ヴィヴァルディ 2台のバイオリンとチェロのための協奏曲 op.3-2
5 Violini ポリテジーニ オペラ「夢遊病の娘」によるコントラバスと弦楽のための幻想曲
6 Violini タルティーニ チェロ協奏曲 イ長調 他

※ 曲目は変更になる場合がございます。
※ 未就学児の入場は、ご遠慮ください。

ソプラノ
河野 明子 (特別出演)

Contrabasso
ガブリエレ・ラッポアンティ

Violoncello
フランチェスコ・フェットラーニ

2013年7月9日(火)

開場 13:00 開演 13:30

アクロス福岡シンフォニーホール

全席自由 2,000円

※ 7/10(水) 19:00~ ヴェネツィアの香り〜イタリアの室内楽〜(お楽しみ会) 開催
お得意な席もありません。詳しくはアクロス福岡チケットセンターまで

主催・お問い合わせ ▶ コルダプランニング 092-212-3255

チケット取り扱い ▶ アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

イスタバイオリン 092-713-7536
ヤマハ福岡店 092-752-0626
文化芸術情報センター 092-281-0103

協賛 イスタバイオリン 後援 福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団・(株)ヤマハミュージッククリエイト ★ シンフォニエッタ福岡 公式ホームページ www.sinfonietta-fuk.com

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会などさまざまな目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
7/ 1 (月)	10:00~16:00	FBC(フーバ・ビューティ・コンGRESS)	福岡県美容師の技術力向上と高いステータスを追い求めるコンテスト。	¥2,000(全席自由) 福岡県美容生活衛生同業組合 ☎092-715-8211
7 (日)	13:00~14:30	茶の湯文化にふれる市民講座	「筑前における茶の湯」秀吉の時代より筑前に関わりのある茶人と立花実山の話。	入場無料 (一社)表千家同門会福岡県支部 ☎092-711-1603
14 (日)	13:30~16:00	専修学校麻生ビューティーカレッジ学年祭 Art Beauty Collection 2013	ヘア&メイク&衣裳はさることながら舞台演出から構成まで学生達で作上げた総合的なステージのコンテストです。	入場無料(関係者のみ) 専修学校 麻生ビューティーカレッジ ☎092-735-3800
18 (木)	16:30~18:00 (予定)	B×art HAIR MAKEUP SHOW 2013	業界からも注目されているB×art 2年生による一大イベント「ヘアメイクアップショー」感動のステージをぜひ体感してください。	入場無料 福岡ビューティーアート専門学校 ☎0120-373-233
21 (日)	12:00~17:00	適職発見☆LIVE 福岡	2014卒業予定者・既卒者(就業経験のない方)向けの合同企業説明会。	入場無料 (株)リクルートホールディングス ☎03-5972-9547
24 (水)	18:30~21:00	TVQ落語会/桂歌丸 独演会 「語り直して 三遊亭圓朝作 怪談・真景累ヶ淵」	第一話:宗悦殺し 第二話:深見新五郎 三遊亭圓朝の傑作を名人・歌丸ならではの繊細な描写と絶妙な語り口で!	¥4,500(全席指定) ヨランダオフィス・チケットセンター ☎0570-033-337(ナビダイヤル) ☎092-406-1771 (PHS・IP電話の方)
26(金)~28(日)	13:00~16:00	OMULA POWER FESTIVAL	美容、メイク、ファッションのプロを目指す学生のパワーを結集したショーをお楽しみください。	入場無料 福岡大村美容ファッション専門学校 ☎0120-40-1759

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
7/ 13 (土)	15:15~18:45	第19回福岡県リウマチ医の会	関節リウマチのトピックス (MTX、手術、de novo肝炎について)	¥1,000 参天製薬(株) ☎0120-310-106
15 (月・祝)	13:15~17:00	2013広島大学説明会(福岡)	広島大学の教育・研究について、学部担当教員が詳しく説明を行います。さらに最新の入試情報を提供し、個別相談に対応します。	入場無料 広島大学入学センター ☎082-424-6704
23 (火)	15:00~17:40	FVM協会総会・福岡ベンチャークラブ総会・講演会	優れた製品、サービスを持つ国内外のベンチャー企業によるビジネスプラン発表会、商談会、交流会も同時開催します。	入場無料 福岡ベンチャーマーケット協会事務局 ☎092-725-2729
26(金)~27(土)	9:00~20:00 (最終日16:00まで)	第46回日本胸部外科学会九州地方会総会	胸部外科関連医師などによる研究発表、討論。	会員のみ 第46回日本胸部外科学会九州地方会総会 運営事務局 ☎092-716-7116 ((株)コングレ九州支部内)

※Aマークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

音楽評論家 水谷 彰良と行く
イタリア夏の音楽祭&トスカナの世界遺産めぐり10日間

ペーザロでフローレス&レベカ&アルペロ主演(ウィリアム・テル)を含むロッシェーニ3作品、ブッチェーニ音楽祭で(トゥーランドット)、マチェラータ音楽祭で(イルトロヴァトーレ)鑑賞!

(2名様1室/エコノミークラス利用)
8月7日(水)出発 お1人様 **698,000円** 5公演の鑑賞チケット代込

ルツェルン音楽祭オープニングと
ザルツブルク音楽祭 10日間

2013年8月12日(月)出発 お1人様 **698,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)
ザルツブルク4泊 ルツェルン4泊 4公演の鑑賞チケット代込

8月13日 ザルツブルク音楽祭 ~祝祭大劇場~
ヴェルディ《ドン・カルロ》
出演予定: J.カウフマン, A.ハルテロス, T.ハンブソン, M.サルミネソほか

8月17日 ルツェルン音楽祭 ~カルチャー&コングレスセンター~
オープニングコンサート **ルツェルン祝祭管**
指揮: G.アバド ソリスト: 藤村実穂子
シェーンベルク(グリン)の歌)より、
ベートーヴェン(交響曲第3番「英雄」)ほか
上記のほか、ザルツブルク音楽祭 ワーグナー《リエンツィ》(演奏会形式)などの鑑賞が可能です。(別料金)

8月15日 ザルツブルク音楽祭 ~祝祭大劇場~
ウィーン・フィルハーモニー管
指揮: R.ムーティ ソリスト: E.ガラソチャ, P.ペチャフほか
ヴェルディ《レクイエム》

8月19日 ルツェルン音楽祭 ~カルチャー&コングレスセンター~
ウエスト=イースタン・ディヴァン管
指揮: D.バレンボイム
ワーグナー《トリスタンとイゾルデ》より前奏曲と愛の死)
ベートーヴェン(交響曲第7番)ほか

※燃油サーチャージ、成田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。


詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30


●音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・二村(ワム)・宮本・萩原(おれ)] 旅行企画・実施 **朝船トラベル株式会社**
☎ **0120-319-105** FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/ 5 (金)	18:30～20:00	EUIJ九州シンポジウム・シリーズ	講師／趙誠大(Cho Seong Dae) 韓国国際貿易協会(KITA) 研究員 内容／「EUIJ-韓国FTAに学ぶ」 ※日英同時通訳付き	無料(要事前申込) EUIJ九州事務局 ☎092-642-4433
7 (日)	13:00～16:00	フィネスマジシャンズクラブ 第23回発表会	福岡市で活動しているアマチュアマジシャンズクラブです。 今回のゲストはテレビでおなじみの、ムッシュ・ピエールさんです。	入場無料(要整理券) フィネスマジシャンズクラブ 岩佐 亜東務 ☎090-1089-1561
8 (月)	19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ入門講座を開催しています。今回は、「ドニゼッティ:愛の妙薬」を取り上げます。(詳細は、P7を参照)	入場無料(先着100名) アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
13 (土)	15:00	ワーグナー生誕200年 特別セミナー 『トリスタンとイゾルデ』を開く3つの扉 第1回	ナビゲーター／池田卓夫(音楽ジャーナリスト) ゲスト／山崎浩太郎(音楽評論家) (詳細は、P13を参照)	入場無料(要事前申込・先着100名) アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
15 (月祝)	14:00～16:30	九大病院の病気のこどもたちへの チャリティーコンサート	病気のこどもたちの笑顔のために心をこめてコンサートを捧げます。ピアノや声楽、朗読劇「聖フランシスコの回心」他。	大人:¥1,000 高校生以下:¥500 (全席自由) ミットすまいる ☎092-521-2503
16 (火)	18:30～20:00	NHKキャスター野尻あかねと学ぶ 「ふるさとの歴史と文化」遊学講座	テーマ／九州のやきものと海外 講師／鈴木由紀夫(佐賀県立九州陶磁文化館館長) 内容／文祿・慶長の役後の「やきもの」の発展	¥1,000 西日本文化協会事業部 ☎092-713-6451
17 (水)	18:30～21:30	瀬織津姫☆愛舞(ダンス) ～天の川銀河を流れる音霊瞑想会～	瀬織津姫シリーズ著者の「山水治夫」と、クリスタルワーカー “たんたん”による、ピアノとクリスタルボウルの音霊瞑想会。	¥7,300(全席自由) 瀬織津姫☆サポーターズクラブ ☎080-1710-2449
18 (木)	13:00～14:30	平成25年県民ふるさと文化講座	講師／竹川克幸(日本経済大学講師) 「名将 黒田官兵衛とゆかりの人々」～初代福岡藩主 黒田長政II	¥1,000(要事前申込・先着40名) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
20 (土)	①13:00～14:30 ②15:00～16:00	①I'S第1回公演 千秋楽 ②千秋楽 ファンイベント	マルチティーンズユニット「I'S」の記念すべき第1回公演千秋楽。 歌あり、ダンスあり、演技ありのエネルギーあふれる舞台。	¥2,000(①のみ有料・全席自由) ITR entertainment ☎092-718-7327
21 (日)	13:10～15:30	新美南吉生誕100年記念 朗読「新美南吉を読もう」	新美南吉の朗読を3分以内で発表する気楽な一般参加型イベント。日本朗読検定協会のHPで参加者募集中。講師・葉月の朗読あり。	¥1,000(全席自由) (一社)日本朗読検定協会・葉月 ☎03-3439-4583
22 (月)	11:00～13:30	SHISEIDO SEASON TREND SEMINAR	資生堂ヘアメーキャップアーティストによる、資生堂独自の コレクション情報の分析やヘアメーキャップ情報をお届け します。	関係者のみ 資生堂プロフェッショナル(株) ☎092-741-8311
23 (火)	13:30～15:30	上野学園大学教授 横山幸雄ピアノ公開レッスン	上野学園大学専攻会主催による初めての試みです。ぜひご期待 ください。	¥2,000(全席自由) 上野学園大学専攻会九州支部 担当:森本 ☎092-672-3013
24 (水)・26 (金)	24日 11:30～ 26日 11:00～	遊べる! デジタルアート展 ～パフォーマンス&ワークショップ～ 	24日/体験型メディアアートライブ 26日/自由研究にも最適なワークショップ ※各日当日10:00より整理券を配布予定 ※交流ギャラリールと関連企画 (詳細は、P6を参照)	入場無料(当日先着順) アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100
28 (日)	9:30～16:00	永芳久子ピアノセミナー2013	2000年開講以来大好評のピアニストによる楽しい個人レ ッスン。上達される受講生の方々の演奏もお楽しみください。 随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
31 (水)	10:00～16:00	第12回河面朗読の会発表の集い	会員70名が、近代日本文学の名作を10篇、群読します。聞いて 楽しむ文学の世界を感じていただければ幸いです。	入場無料 河面十恵子 ☎090-7394-8272

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
7/1 (月)～8 (月)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	大分の自然・文化 写真展	大分県内18市町村、それぞれの代表的な自然景観や祭り、文 化などを写真とポスターで紹介します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100
4 (木)	12:15～13:00	フロアコンサート vol.347	ファゴット/永江恵子、浦野さやか ピアノ/越智可奈子 曲目/モーツァルト:ファゴットとチェロのためのソナタ 他	アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
9 (火)	18:00～18:30	第6期 ミュージック☆ファクトリーvol.3	サクセス/安武玄晃 ギター/西田 勇 テーマ/YASUTAKE ISAMU～Gospel JAZZ Night～ 曲目/アメイジング・グレイス 他	アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
18 (木)	12:15～13:00	フロアコンサート vol.348	ヴァイオリン/佐藤仁美 ヴィオラ/猿渡友美恵 チェロ/重松恵子 ピアノ/林 紋子 曲目/シューマン:ピアノ四重奏曲 他	アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
24 (水)～8/4 (日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	福岡デザイン専門学校 学生作品展 	デザイナーは時代の流れを常に意識して活動する必要があります。 今、社会が専門学校生に求めるのは、最先端の技術と知識。これ らを駆使してデジタル最前線で学ぶ学生達の作品を展示します。 ※交流ギャラリールと関連企画 (詳細は、P6を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※  マークの企画展は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/1(月)・22(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(第1・第4月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
4(木)・11(木) 18(木)・25(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
7(日)・14(日) 21(日)・28(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、81年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
10(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
10(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
12(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描く 一季節の花を水彩で描きます	野の花庭の花を水彩で描きます。季節の移りを感じ楽しんで描きましょう。月1回描く事で花との対話がふえてゆきますよ。	入場無料(会員のみ) 野の花・庭の花を描く会 鳥井 ☎0940-52-4185
20(土)	12:00～16:30	草心流 野の花いけ花習作展	草心流アクロス教室開講1周年を記念して、今回は受講生による習作展を行います。どうぞお気軽にお立ち寄りください。	入場無料 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
24(水)	13:00～17:00	シボリ講習会	有松絞作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
7/6(土)	14:00～15:30	アクロスで学ぶ アクロス福岡文化誌「福岡県の名城」講座シリーズ1 筑紫の古代山城 一大野城・水城と神籠石一	講師／杉原敏之(九州歴史資料館 学芸員) 内容／7世紀後半の古代東アジアの緊張関係の中で、かつての筑紫と呼ばれた福岡地域につくられた古代の山城について学びます。(詳細は、P7を参照)	受講料:¥1,000(要事前申込・先着70名) 海鳥社 ☎092-771-0132
7(日)	10:00～13:00	これからの在宅ケアについて考えよう ～死生観をまじえて～	東大大学院上廣死生学特任教授清水哲郎先生の講演などを基に市民、専門職も共に、これからの在宅ケアのあり方を考えていきます。	入場無料 在宅ケアについて考える会 ☎048-653-7458
9(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	学期期における「食」について 講師／逸賀郡遠賀町立広渡小学校 栄養教諭 井上由岐子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
13(土)	①13:30～15:00 ②15:30～17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師／西谷 正[邪馬台国をめぐる国々(第4回)] ②講師／石瀧豊夫「ありし日の福岡城の姿をしる(藩政編第4回)」	入場無料(会員のみ) NPO法人福岡歴史研究会 ☎092-833-7576
18(木)	15:00～16:30	平成25年県民ふるさと文化講座	講師／足田啓佑「古典を愉しむ(第4回)」	¥1,000(要事前申込・先着70名) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
20(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 えがかれた祇園祭	講師／立島敦子(北九州市立小倉城庭園 学芸員) 内容／祇園祭について当時の時代背景なども踏まえながらわかりやすくご紹介いたします。 (詳細は、P7を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

※ ㊤マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ワーグナー生誕200年 特別セミナー 『トリスタンとイゾルデ』を開く3つの扉

ナビゲーター 池田卓夫(音楽ジャーナリスト)

第1回 7/13 [土] 15:00～ ゲスト 山崎浩太郎(音楽評論家)
募集開始 6/1～▶ドイツ歌劇とイタリア歌劇の違い、ドイツ歌劇でも突出するワーグナーに迫ります。

第2回 9/7 [土] 15:00～ ゲスト 伊藤憲孝(ピアニスト)
募集開始 7/1～▶ワーグナー時代の作曲家たちとの特殊な関係性などを紐解きます。



プレミアム 11/16 [土] 15:00～ ゲスト 飯田みち代(ソプラノ) ほか
募集開始 9/1～▶歌手としての立場から「イゾルデの愛の死」について、演奏も交えながら語ります。

ワーグナー・イヤーでもない限り、福岡シンフォニーホールで「トリスタンとイゾルデ」を聴く機会はめったにありません。5時間にもおよぶ大作上演に先駆けて、ワーグナーが活躍した時代背景、その音楽の特徴などを音楽ジャーナリストの池田卓夫氏をナビゲーターに、豪華なゲストを迎えて、わかりやすく解説します。

会場 円形ホール
入場無料(要事前申込・先着100名)
※1回目、2回目とも入場者に制限はございませんが、プレミアムのみ11/20(水)の「トリスタンとイゾルデ」公演のチケットご購入者に限ります。








お申し込み
お問い合わせ
アクロス福岡チケットセンター
☎092-725-9112

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
7/4(木)~5(金)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	TAKIMOTO Messe 2014「TSUNAGARI」	瀧本は装束を通じ、身だしなみを育む事が仲間や社会性を育む事と考え、学校が描くスクールライフデザインを学校服からお手伝いします。	入場無料 瀧本(株)福岡支店 ☎092-741-0864
18(木)~21(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	博多人形伝統工芸士展	素焼きの素朴さに加え、曲線造形や彩色の技術を極めた美しさ。日本を代表する「博多人形」の美をぜひご覧ください。	入場無料 博多人形商工業協同組合 ☎092-291-4114
24(水)~28(日)	10:00~18:00	遊べる！デジタルアート展 	音と映像で遊べる、参加体験型の企画展。最新感覚のデジタル作品が体験できます。(詳細は、P6を参照) ※円形ホール、ホワイエ、コミュニケーションエリアと関連企画	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば  ☎092-725-9100







2F 匠ギャラリー [入場無料]



お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容	
7/1(月)~7(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	色を染める、色を織る 長尾浩介が創るリネンテキスタイル	テキスタイル長尾は、現代の生活の中に映える和と洋を感じさせる織物を制作しています。作品に織り込まれる素材は苧麻糸(ちよまし)、リネン糸、ジュート糸など多彩で、これまでにない風合いと存在感があります。一点一点手仕事から生まれる作品をぜひご覧ください。	
9(火)~14(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ひみつ 緋水土展~涼の器~	夏にふさわしい涼しげな器を展示販売します。そうめん鉢や蕎麦猪口、アイスコーヒーに合うカップなど、食卓を爽やかに彩る器を制作しました。薪窯による個性的な器も見どころです。	
15(月)~21(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	陶芸工房プラス展	海外で陶芸を学んだ作家オリジナルの技法を用いて創作した作品を展示販売。陶器独特の温かみのある手づくりの器は、一つ一つ微妙に違っていて味わいがあります。自分に合ったお気に入りの器を探してみませんか？	
22(月)~28(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	あきつきふうがじん 秋月風我人展 	“ふうがじん”とは朝倉地域の方言で“変わり者”を意味し、その名の通り工芸家4人それぞれが独創的で個性溢れる作品を制作しています。和紙や木工、陶芸品など約200点を展示販売します。(体験内容は、P6を参照)	
30(火)~8/4(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	インテリア博多人形展 	博多人形師の新しい感性とアイデアで創作した現代インテリア博多人形の展示会です。8月2日は博多人形の日。和室だけでなく洋室にも合う装飾品として、皆さまに愛されてきた伝統工芸品の素晴らしさをぜひ感じてください。(体験内容は、P6を参照)	

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容	
7/1(月)~7(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	筑紫野の風写真展	会員10名が、それぞれの経験を生かした得意分野の作品を発表します。一定の枠にはめず、自然風景や人物、祭り、動物など個性的で自分らしさを強調した作品を23点展示します。	
8(月)~14(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	今を詠む「五行歌」展	五行歌の会「風」を設立して、22年が経ちます。五行歌は音数にとらわれず自由に歌を表現できることが特徴です。会員の自信作を約30点展示します。 体験 五行歌制作体験 14日(日)13:00~(所要時間90分)材料費:¥500	
15(月)~21(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	海洋画展	世界の海洋を走っていた美しい帆船に魅せられ、海という大きなテーマで油彩作品を制作しています。「海の日」にちなんで、海岸や帆船、客船などの作品を約20点展示します。	
24(水)~28(日)	10:00~18:00	遊べる！デジタルアート展 	アジアデジタルアート大賞展の静止画部門の受賞作品など、CG作品を展示します。 ※交流ギャラリーと関連企画 (詳細は、P6を参照)	
29(月)~8/4(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ほくふうかい 墨風会書道展	墨風会は会員10名で楽しく書くことをモットーに活動しています。今回の展示は、挑戦的なものから隷書(れいしよ)や草書、行書、かななど多岐にわたり見ても楽しい作品を20点展示します。	

※  マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※  マークの企画展は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



北欧流のこちよさ
フィヨルドキャンペーン実施中

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

<http://www.simmons.co.jp/>

お客様からの声

5月5日 アクロス・ユースオーケストラ 第2回公演 指揮：チョン・ミン

2013年の「チョン・ミョンフンプロジェクト」がいよいよスタートしました。第1弾では、福岡と韓国・釜山の若者たちがシンフォニーホールに集結し、熱く輝かしい演奏を披露してくれました！

■お客様アンケートより

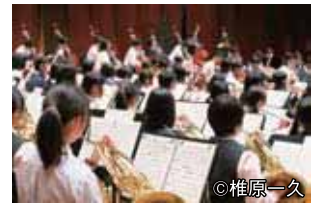
- 弦楽器がいかに難しいかということを高校生の演奏を聴いて感じました。チョン・ミン氏の指揮になって、弦の音が全く変わって驚きました。明るく透明感が増して素晴らしかったです。(大分県・女性・50代)
- 若い人たちの演奏を聴く機会をいただきありがとうございます。若い人はこの国の希望です。(福岡市・男性・60代)

■ユースオーケストラメンバーアンケートより

- 違う学校、国の人々と演奏したり、話したりすることで、普段の学校の部活では絶対体験できない刺激を受けました。1ヵ月しか練習してなくて焦りましたが、短い期間ということもあってとても充実したものになりました。(17歳・女子)
- (チョン・ミン氏の指導は)英語でもすごく分かりやすく、的確な指示をだしてくれて「あっ、ここが悪いんだ」ってずっと理解できました。一緒に演奏を創ることができてとても光栄でした。(17歳・女子)



©椎原一久



©椎原一久

アクロスからの声

「チョン・ミョンフン プロジェクトシート」ご招待のお知らせ(第2弾)

アクロス福岡では、青少年を対象に以下の公演を無料で鑑賞いただける「チョン・ミョンフン プロジェクトシート」の希望者を各100名募集いたします。アクロス福岡が自信をもってお届けする秋のプログラムをぜひお楽しみください！

- ① 10月3日(木)19:00開演 フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団(終演予定21:00)
- ② 11月20日(水)17:00開演 東京フィルハーモニー交響楽団「トリスタンとイゾルデ」(終演予定22:00)

募集対象 小学生から24歳までの青少年(未就学児不可)
※お申し込みいただいたご本人様に限る。
※詳細は、チケットセンターへお問い合わせいただくかホームページでご確認ください。

申込先 窓口・電話 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9115
Web アクロス福岡ホームページより(<http://www.acros.or.jp>)

応募期間 ～9月30日(月)まで ※定員になり次第締め切らせていただきます。



©J.F. Leclerc

チョン・ミョンフンプロジェクトって？

世界的マエストロ、チョン・ミョンフン氏とアクロス福岡による、青少年を対象に「次世代の演奏家・聴衆を育てる」ことを目的とした育成プログラムです。

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 7月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2013年6月1日
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2013年5月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

35th ANNIVERSARY 創業35周年記念

ANNIVERSARY SPECIAL SALE!!

4月20日(土)～6月30日(日)

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素直な関係でいたい

Kishi Gakki

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

チケット発売情報

発売中

7月3日(水) 18:30 ハンガリー国立歌劇場 ヴェルディ「椿姫」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥15,000 S:¥13,000 A:¥11,000 B:¥9,000(学生券¥4,500)
●指揮/ヤーンシュ・コヴァーチュ/ハヤ・ドモンコシュ
●曲目/ヴェルディ: 歌劇「椿姫」 *全3幕/原語上演・日本語字幕付き (Pコード 190-355)

7月6日(土) 15:00 プラハ放送交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000 C:¥4,000(学生券¥2,000)
●指揮/オンドレイ・レナルト ●曲目/スメタナ: 連作交響詩「我が祖国」 (Pコード 190-358)

7月23日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.35
「ウィーンの風をあなたに！」

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●出演/ウィーン・V.ルジェリウス・ピアノ三重奏団
●曲目/J.シュトラウスI: ラデツキー行進曲 他 (Pコード 190-359)

7月24日(水) 18:30 桂歌丸 独演会

会 イベントホール 料 ¥4,500(全席指定)
●演目/怪談 真景累ヶ淵 (Pコード 428-025)

7月25日(木) ①11:30 東京バレエ団
②15:00 子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」

会 福岡シンフォニーホール ※3才以下入場不可
料 S:子ども(4才~中学生)¥3,000 大人¥5,500
A:子ども(4才~中学生)¥2,500 大人¥4,500 (Pコード 426-412)

8月18日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第7回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,000 Sペア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治
●曲目/ブリテン: フランク・ブリッジの主題による変奏曲 他 (Pコード 190-367)

8月23日(金) ①11:00 アクロス・ちびっこコンサート 2013
②14:00 こどものためのオペラ「羊飼いと狼」

会 イベントホール
料 子ども(3才~小学生)¥500 大人(中学生以上)¥1,500 ※2才以下無料
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 他 (Pコード 190-371)

8月31日(土) 18:00 小椋佳&九州交響楽団シンフォニック・コンサート 2013

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,000 B:¥6,000
●曲目/さらば青春、俺たちの旅 他 (Pコード 193-045)

9月13日(金) 19:00 第15回記念福岡古楽音楽祭 The Grand Finale
9月14日(土) 19:00

会 福岡シンフォニーホール 料 各日/一般¥5,000 学生¥2,000 (全席自由)
●内容/13日 テレマン: 組曲、ヴィヴァルディ: 協奏曲「調和の靈感」より
14日 J.S.バッハ: 管弦楽組曲 第2番、クープラン: 「諸国の人々」よりスペイン人 他 (Pコード 200-620)

9月20日(金) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.36
ダネル弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第13番&大フーガ (Pコード 190-374)

9月25日(水) 19:00 チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000
●曲目/モーツァルト: ピアノ四重奏曲 第1番
ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」 他 (Pコード 197-861)

9月27日(金) 19:00 オーケストラ・アンサンブル金沢

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 B:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ウラディーミル・アシュケナージ ピアノ/辻井伸行
●曲目/ショパン: ピアノ協奏曲 第2番 他 (Pコード 190-381)

10月3日(木) 19:00 【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2013】
フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/チョン・ミョンフン
●曲目/ベルリオーズ: 幻想交響曲 他 (Pコード 190-386)

10月7日(月) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.10
フォルクハルト・シュトイデヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●ピアノ/三輪郁
●曲目/クライスラー: ウィーン奇想曲 他 (Pコード 190-391)

6月30日(日) 発売

10月13日(日) ①11:00 アクロス・クラシックふえすた2013
②15:00 ふえすたコンサートシリーズI

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券 ¥1,000(全席自由)
●内容/ふえすたに参加する一流アーティストが一堂に会する
ぜいたくなガラコンサート2本立て!
①親子で楽しむジャズ&クラシック ②大人のためのクラシック入門
※小学生以下無料(④のみ未就学児入場可) (Pコード 190-396)

10月21日(月) 19:00 ブルーノ=レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,500(学生券¥1,700)
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番「月光」 他 (Pコード 190-399)

10月23日(水) 18:30 プラハ国立歌劇場 モーツァルト「魔笛」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●演目/モーツァルト: 歌劇「魔笛」
*全2幕/原語上演(ドイツ語)・日本語字幕付き (Pコード 190-404)

11月10日(日) 15:00 青少年のための一万人コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000
●出演/指揮&レクチャー: 岩村力 管弦楽: 九州交響楽団
●曲目/チャイコフスキー: 交響曲 第4番より 他 (Pコード 190-405)

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)・天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神駅)から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL
<http://www.acros.or.jp>
携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへアクセスしてください

アクセスマップ

ファッションからグルメまで28の専門店

アクロス商店街

地下2階フロアご紹介 ← 次号は地下1階フロア

- ファッション・小物 DRAMA by OKUMAN
- 博多伝統工芸の専門店 博多献上屋
- フラワーショップ ラ・ティエンヌ
- 味のめんたい 福太郎
- 博多家庭料理 味の正福
- seven stars esthetic Cenote セノーテ
- BREAD&CHEF パン・ナガタ
- 喫茶 菊竹珈琲堂
- 飲茶・MKスキ しゃぶしゃぶダイニングMK
- ハンバーガー ロッテリア
- ワイン食堂 ミシェル
- 中華ブッフェ グランチャイナ
- 実演手打ちうどん 杵屋
- 信州そば処 そじ坊



アクロス商店街

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉