

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

8

Monthly

2013 August

特集

オーケストラ・アンサンブル金沢

大作曲家の横顔
「ガーシュウィン」#01
受け継がれる伝統
「柳川颯」
ふくおか建物紀行
「旧吉原家住宅」





福岡古楽音楽祭からの贈り物

福岡古楽音楽祭は今年で第15回を迎えます。1990年に始めた「おぐに古楽音楽祭」から通算すると、私は24年間も九州での古楽音楽祭の音楽監督を務めてきましたが、今回をもって終了することになりました。その間に国内外からたくさんの古楽奏者をお招きし、いまや福岡市は「古楽の町」として、日本だけでなくヨーロッパにも知られるほどになりました。

今回はその最終回、これまでの出演者で一番人気があったヴィーラント（ガンバ）、シギスヴァルト（ヴァイオリン）、バルトルド（フルート）のクイケン3兄弟、リコーダーのワルター・ファン・ハウヴェ、チェンバロのロベール・コーネン氏らを招聘します。

福岡古楽音楽祭では毎回欧州から著名な古楽奏者をお招き、彼らをキーパーソンとして日本の奏者と合同の演奏会を開いてきました。その際両者は日本で初めて顔を合わせるケースも多く、限られたリハーサル期間でうまくまとまるだろうかと、毎回音楽祭が始まる前にはたいへん緊張させられました。しかしこの緊張感はいつも良い方向に作用して、この音楽祭でしか聴くことのできない音楽を創造できたように思います。これが福岡古楽音楽祭の最大の魅力で、全国からわざわざ福岡に古楽を聴きに来る人もたくさん出てきました。

今回招聘するオランダ・ベルギーの古楽奏者たちは、半世紀にわたって世界の古楽界をリードするとともに、私自身を含めてたくさんの日本人演奏家が彼らのもとで古楽を学びました。9月13日と14日、福岡シンフォニーホールで開催する「バロック音楽都市巡り」では、バロック時代のいろいろなスタイルの協奏曲や室内楽を、邦人演奏家と共演します。緊張感の中にも、これまでにない親密な演奏会になるものと、今から楽しみにしています。

クイケン兄弟、ハウヴェ、コーネン氏らが一堂に会する演奏会は、おそらく今回の福岡古楽音楽祭が最後になることでしょう。朝岡聡さんの司会を交えて、バロック音楽の面白さ、楽しさを満喫できる演奏会にし、そのフィナーレを飾りたいと思います。

PROFILE

有田 正広(福岡古楽音楽祭音楽監督、フルート、指揮)
Arita Masahiro

第40回NHK毎日音楽コンクール1位、1975年ブルージュ国際古楽コンクール1位。わが国におけるバロックフルートの第1人者として国際的にも活躍。多数のCDをリリースしてレコードアカデミー賞、文化庁芸術作品賞を受賞。わが国で最初の本格的な古楽器オーケストラ「東京バツハ・モーツァルト・オーケストラ」を創設して1990年サントリー音楽賞を受賞。「クラシカル・プレイヤーズ東京」指揮者。桐朋学園古楽器科特任教授。



【9月13日、14日 第15回記念 福岡古楽音楽祭】

辻井伸行が登場 名匠アシュケナージのタクトにも注目

とつても魅力的なコンサートである。名ピアニストとして数々の記憶に残る演奏を行い、近年では指揮者としてNHK交響楽団を指揮するなど活躍を続けているウラディーミル・アシュケナージ。金沢を拠点として、世界的な活躍を続けるオーケストラ・アンサンブル金沢。そして2009年、難関コンクールとして知られるヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初めて優勝を飾った辻井伸行。この3者がアクトス福岡シンフォニーホールに登場する。

のうがすでにご存知だろうか。目が見えないというハンディを抱えながら、クラシック音楽の名曲の数々を見事に表現している。同時に作曲活動も行い、テレビ・ドラマ、映画の音楽なども作曲し、演奏している。今回はアシュケナージとの共演、そしてシヨパンの名作であるピアノ協奏曲第2番を演奏する。



ウラディーミル・アシュケナージ

©Keith Saunders

オーケストラ・アンサンブル金沢

le Kanazawa



MORE INFO

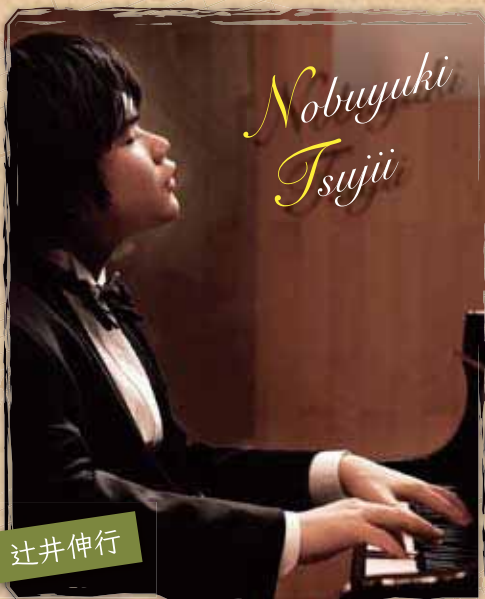
耳より情報

サイドストーリー

ピアニストから指揮者へ転身

ピアニストとして活動し、そこから指揮活動を行うようになる演奏家はたくさんいる。現役でも、アシュケナージをはじめ、ダニエル・バレンボイム、クリストフ・エッシェンバッハ、ゾルタン・コチシュなどが有名。もちろんロリン・マゼールのようにヴァイオリニストとしても超一流で指揮者となった人もいるけれど。また、かつての巨匠レナード・バーンスタインは、指揮者として活躍しながら、時にはピアニストとしても演奏活動を行っていたことで有名である。

ピアニストが指揮者に転身することが多いのは、これまでの取材経験によれば、ピアノという楽器そのものの性格によるものだ。左手と右手がそれぞれの役割を果たし、立体的に音楽を作り出すピアノという楽器。そして、ピアニストはソロの演奏だけでなく、協奏曲、室内楽、さまざまな独奏楽器の伴奏など、多様な音楽に接していることが多い。バレンボイムなども数多くの室内楽の録音を残しているが、そういう経験がピアニストをより深い音楽の世界に向かわせるのだろう。自分で音楽を作り、リードするという指揮者の魅力に誘われるピアニストは多いはずだ。



Nobuyuki Tsujii

©Yuji Hori

辻井伸行

このコンサートは、ベートーヴェンの書いたバレエ曲「プロメテウスの創造物」の序曲に始まる。意外に知られていないかもしれないが、ベートーヴェンはこのバレエ曲のテーマを交響曲第3番「英雄」などにも使っており、初期のベートーヴェンの作曲活動の中でも重要な作品なのである。

ショパンのピアノ協奏曲は2曲ある。第2番の方が先に書かれたのだが、出版の順番が後になったことで「第2番」と呼ばれるようになった。1830年、つまりショパンが20歳になったばかりの時期にポーランド、ワルシャワで初演された。この第2番には若きショパンの想いがたくさん詰まっており、特に第2楽章は作曲当時ショパンが憧れていた女性への想いを表現したものとも言われる。また第3楽章はマズルカを基調とした音楽で、ショパンらしい世界が広がる。

オーケストラ・アンサンブル金沢とアシュケナージが選んだメインの楽曲はベートーヴェンの交響曲第6番「田園」だ。こちらはウイーン近郊の自然を愛したベートーヴェンの気持ち素直に表現されている交響曲で、自然の描写も多い。同時に、第3楽章から第4、第5楽章は続けて演奏されるというユニークな構成を取っていて、嵐の情景の中には、ベートーヴェン自身の内面の苦悩も表現されているという意見がある。このコンサートは、ベートーヴェンの書いたバレエ曲「プロメテウスの創造物」の序曲に始まる。意外に知られていないかもしれないが、ベートーヴェンはこのバレエ曲のテーマを交響曲第3番「英雄」などにも使っており、初期のベートーヴェンの作曲活動の中でも重要な作品なのである。

この公演は完売いたしました。

オーケストラ・アンサンブル金沢 公演情報

日時 9月27日(金) 19:00開演
 会場 福岡シンフォニーホール
 出演 指揮：ウラディーミル・アシュケナージ
 ピアノ：辻井伸行
 曲目 ベートーヴェン：バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲 op.43
 ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21
 ベートーヴェン：交響曲 第6番 へ長調「田園」 op.68

この「プロメテウス」からショパンの第2番、そして「田園」と続くコンサート。それぞれの作曲家の若々しい息吹を感じながら楽しめる、そんな機会になりそうだ。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

Orchestra Ensemble



ガーシュウィン



大作曲家の横顔

George Gershwin / ガーシュウィン
(1898-1937・アメリカ)

#01

12歳頃母親が兄アイラのために買ったピアノに夢中になる。その後、会計士の学校に通うも中退、15歳の時に楽譜を買いそうな客の前で新曲を演奏するという「歌の宣伝係」の職に就く。アーヴィング・バーリンやジェローム・カーンに憧れてポピュラー・ソングの作曲家として出発後、ロマン派の手法を学び、独自の音楽スタイルを確立、アメリカに根ざした作品を発表した。

売れっ子作曲家が心底愛した人は…

《ラプソディ・イン・ブルー》やオペラ《ポーギーとベス》などクラシック作品として扱われる名曲のほか、数え切れないほどのポピュラーソング、ミュージカル、映画音楽を作曲したジョージ・ガーシュウィン。マンハッタンの貧しいユダヤ人街に生まれ育った彼は正統な音楽教育を受けていなかったが、子どもの頃からピアノ演奏や曲作りに才能を発揮し、まったくの無名から自力でスターダムにのしあがった。

《ラプソディ・イン・ブルー》をきっかけに25歳で、売れっ子作曲家となった彼は、やがて社交界に出入りするようになる。礼儀正しくチャーミングな彼は、パーティーなどで自ら喜んでピアノを弾き、集まった人々を大いに喜ばせていたという。

才能があつて、富も名声も手に入れた彼を女たちが放つておくはずもなく、ガーシュウィンは映画スターや音楽関係者たちと、いくつもの浮き名を流した。

その流れでいけば、やがて誰かと結婚するのが普通だが、約38年という短い生涯において、彼は結局一度も結婚しなかった。なぜか――？

実は、どういうわけか彼には、既婚女性にばかり本気になり、独身女性に対しては逃げ腰になるというクセがあつた。彼は周囲に「結婚したい」と言っていたと伝えられているが、きつと自分でも意識していない心の奥底では、結婚を拒否していたのだから。社交界の人気者で、仕事もお金もじゃんじゃん入ってくるし、いつも女性たちに囲まれている……そりゃあ、結婚なんかしない方が、男として楽しい毎日を送れるはずだ。

ところで、ガーシュウィンと浮き名を流した女性の一人に、ポーレット・ゴダードという女性

がいる。彼女の場合、正式に誰かと結婚していたわけではなかったけれど、とある有名人と事実婚状態にあり、周囲もそれを認めていた。その有名人の名は、チャールズ・チャップリン。ポーレットは彼が監督した『モダン・タイムス』や『独裁者』にも出演していた女優で、一説には、彼女こそ、ガーシュウィンが心底本気になった女性といわれている。しかし結局、ガーシュウィンの生存中、彼女がチャップリンと別れることはなかった。そしてガーシュウィンは、独身のまま、脳腫瘍で短い生涯を終えるのであつた。

上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にペーターヴェン、パッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

自由の女神 (アメリカ合衆国・ニューヨーク)

移民たちの希望を表すニューヨークのシンボル“自由の女神”像。人々の数だけさまざまなバックグラウンドがあり、多彩な音楽が同居するニューヨークでは、いつもはクラブや大ホールなどで聴かれるようなライブコンサートが、夏になると市内の公園で毎日のように無料で開催され、大野外パーティの様相を呈します。



タイムズ・スクエア (アメリカ合衆国・ニューヨーク)

タイムズ・スクエア周辺は、人と車が行きかうにぎやかなミュージカルの劇場街。ガーシュウィンは16歳のころ、マンハッタンの5番街とブロードウェイの間、かつてティン・パン・アレーと呼ばれた一角の音楽出版社で働いていました。ミュージカルの世界で名を上げる夢を語り合っていた同輩の中には、後に一緒に仕事をするようになるフレッド・アステアもいました。



協力 株式会社レジャープラン / On the day(アクロス福岡3F) 検索キーワードはコチラ▶ 検索 ☎092-725-9090

●次号予告 ガーシュウィン #02

▶ ライトモチーフ

「ショーズ」「ゴジラ」「ロッキー」「タイタニック」「踊る大捜査線」などのテーマ曲は、聴いただけでその映画の主人公や印象深いシーンを思い浮かべることができます。テーマ曲は、テレビのバラエティ番組ではパロディ的にも多く使われているので、よく耳にします。こういったテーマ曲のルーツが、オペラで使われる“ライトモチーフ”という手法です。

ライトモチーフ（指示動機）とは、オペラや交響詩などの楽曲中において特定の人物が登場したときに、繰り返し使われる短いメロディーを意味します。聴衆にとって、ライトモチーフは、人物の区別をしたり、物語の進行を理解したりする上での手がかりにもなっています。ライトモチーフは、登場人物のシンボルとして繰り返し使われますが、単純な繰り返しではなくさまざまな変奏が加えられます。

ライトモチーフの手法は、ワーグナーによって確立されました。特に有名なライトモチーフが、「ニーベルングの指輪」という楽劇（ワーグナーは自分のオペラをこう呼ぶ）で用いられた“ヴァルキューレのライトモチーフ”です。ヴァルキューレというのは、勇士たちを天界城へつれていく、若い女神たちを指します。この曲が流れると、ヴァルキューレの登場だという合図になります。

映画「地獄の黙示録」でも、ヴァルキューレのライトモチーフが重要な役割を演じています。ヘリコプターから爆撃するシーンで、このライトモチーフが登場する「ヴァルキューレの騎行」という曲が使われているのです。この曲は、この映画のテーマ曲としてのイメージの方が強くなってしまったようです。

ライトモチーフの元になったと言われているのが、ベルリオーズが「幻想交響曲」の中で用いた「固定楽想（イデー・フィクス）」という手法です。この曲では、若き芸術家の恋人への想いが表現されていますが、恋人が出てくる場面では「夢の中で繰り返し現れる恋人のメロディー」が登場します。同じメロディーが何度も登場しますが、拍子、リズム、音の長さなどを変えて、恋人や若き芸術家の心理状態の変容を表現しているのです。

《幻想交響曲・固定楽想》

各楽章の**固定楽想登場部分**はこんなストーリーだ！

（一部除く）

第1楽章【夢と熱情】

理想的な女性を探し求める芸術家は、夢の中で**ぴったりの女性と出会い（ヴァイオリンとフルート）**、熱烈な恋心を抱く。



ベルリオーズはハリエット・スミソンへの失恋経験をもとに「幻想交響曲」を書き上げた。

第2楽章【舞踏会】

芸術家がでかけた舞踏会に、**愛する女性が姿を現す（フルートとオーボエ）**。が、女性は別の男性と踊り始める…。

第3楽章【野の風景】

芸術家は、田園で羊飼いが奏でる牧歌に安らぎを感じるのだが、ふと**女性を想いおこし（フルートとオーボエ）**不安、絶望が襲ってくる。

第4楽章【断頭台への行進】

失恋に苦しむ芸術家はアヘンを吸い、恐ろしい夢を見る。絶望のあまり女性を殺し死刑を宣告され、雑踏の中を断頭台へと連行される。そして、**処刑への恐怖が芸術家を襲う（クラリネット）**。

第5楽章【魔女の夜宴の夢】

芸術家は幽霊や魔女、化け物の群れの中にいる。そこは芸術家の葬式。そこに**女性がやってくる（クラリネット）**。

アクロスで聴いてみよう！

10月3日（木）

フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団

♪ベルリオーズ：幻想交響曲

PROFILE

岩宮眞一郎

Iwamiya Shin-ichiro

九州大学大学院芸術工学研究院教授。工学博士。研究テーマにしているのは、感性にアピールする「音」のチカラ。音楽を科学的に分析。著書に「最新音楽の科学がよくわかる本」「CDでわかる音楽の科学」など。

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 👤 対象 🎭 出演・講師 🎵 曲目・演目 📌 テーマ 📄 内容 📞 お問い合わせ

8/18日

音楽 Music

アクロス弦楽合奏団
第7回定期演奏会

この夏もシンフォニーホールに
至極のアンサンブルが響く

アクロス弦楽合奏団は皆さまのご支援のおかげで、活動開始から10年目を迎えます。今年も真夏の定期演奏会に向け、極上のプログラムをご用意しました。前半はヴィヴァルディとC.P.E.バッハのコンチェルト。チェロのソリストは、福岡出身NHK交響楽団の若手奏者、市寛也が務めます。後半は今年生誕100周年の作曲家ブリテンの「フランク・ブリッジの主題による変奏曲」。さまざまに変化していくメロディがとても軽快な、弦楽合奏の新たな一面を存分に味わうことのできる作品です。どうぞご期待ください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 15:00開演

💰 S席:¥3,000 S席ペア:¥5,000

A席:¥2,000(学生各席¥1,000引き)

👤 コンサートマスター/景山誠治 ほか

🎵 C.P.E.バッハ: チェロ協奏曲 イ短調 ほか



© 椎原一久

8/21水

音楽 Music

「パギャグニーニ」公演
プレ・レクチャー
【弦楽四重奏の魅力】

弦楽四重奏の魅力が満載!

アクロス・カルテットの演奏にご期待ください

12月21日、福岡シンフォニーホールで行われる弦楽四重奏「パギャグニーニ」公演に先駆けて、アクロス弦楽四重奏団が室内楽の魅力をつまみ伝えます! 一般的に上級者向けとされる室内楽の魅力、実際の演奏と音楽評論家の解説を交えながらレクチャーいたします。一流の演奏家が奏する弦楽四重奏と、初級者にもわかりやすい解説を一緒に楽しみませんか? どうぞお早めにお申し込みください!

🏠 イベントホール

🕒 18:30~20:00

💰 入場無料(要事前申込・先着400名)

※定員になり次第締め切らせていただきます。

👤 <アクロス弦楽四重奏団>

景山誠治、三上 亮、山下典道、菊地知也

解説/諸石幸生

🎵 モーツァルト: デイベルティメント K.136 ほか

📞 お申し込み: アクロス福岡チケットセンター
092-725-9112

助成: (財) 地域創造



© 椎原一久



8/31土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

美を見つめた1万日

—「開館30周年記念 佐賀県立美術館コレクション展」から—

意外と知らない!? 佐賀県のアート

佐賀県立美術館は昭和58(1983)年に開館し、今年で30周年を迎えます。

それを記念し今年年間を通して、県立美術館が30年間に亘って収集したコレクションを一挙公開します。

年間を4つのシーズンに分け、計29のテーマで絵画、版画、彫刻、書といった幅広いコレクションを展示。今回の講演ではそれらコレクションの中心的存在ともいべき日本近代洋画の大家・岡田三郎助(1869~1939)の作品をはじめ、その才能を高く評価されながら若くして没した野村昭嘉(1964~1991)の作品など、代表的なコレクションの数々をご紹介します。

🏠 セミナー室2

🕒 14:00~15:30

💰 ¥500(要事前申込・先着70名)

👤 講師/野中耕介(佐賀県立美術館 学芸員)



岡田三郎助《少女読書》1924
佐賀県立美術館蔵

◆展覧会
「開館30周年記念
佐賀県立美術館コレクション展」
2013年4月5日(金)~
2014年3月30日(日)まで
佐賀県立美術館にて開催

8/24土

14:00~

アクロス・レインボーコンサート
in そえだ No.1

🏠 オークホール(そえだ公民館 ☎0947-82-2559)

👤 <JAZZクインテット>

ギター/田口悌治 ヴィオラ/Karan

ベース/丹羽 肇 ドラム/中村 健

ピアノ/月岡翔生子

🎵 B.ストレイホーン: A列車で行こう

アクロス弦楽合奏団
コンサートツアー

🕒 8/16金 19:00

🏠 パトリア日田
(☎0973-25-5000)

🕒 8/17土 14:00

🏠 築上町文化会館コマーレ
(☎0930-56-1777)

「パギャグニーニ」(12月公演)のための
プレ・レクチャー

🕒 8/19月 18:30

🏠 アルカス佐世保 (☎0956-42-1111)

🕒 8/20火 18:30

🏠 ユメニティのおがた (☎0949-25-1007)

👤 出演 アクロス弦楽四重奏団、諸石幸生

※詳細は、各会場にお問い合わせください

音楽 Music & 文化 Culture

8/15 日

音楽 Music



夏休み子ども企画



C 8/5 月 ~ 9/1 日 ~夏休み子ども手作り体験~

🏠 匠ギャラリー 📍 小学生以上※事前申し込み不要
🕒 10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)
※画像はイメージです

博多織体験

- 📅 8/5(月)~8/11(日) (受付: 随時)
- 👉 博多織の折り鶴キーホルダー作り体験 (¥800)



みやまのモノづくり体験

- 📅 8/19(月)~8/25(日) (受付: 随時)
- 👉 きじ車の絵付け体験 (¥1,000)
木蠟のキャンドル作り体験 (¥200) ※8/22~8/23のみ



ガラスを使った手作り体験

- 📅 8/12(月)~8/18(日) (受付: 随時)
- 👉 ミニガラス接着体験 (¥1,050~)
ジェルキャンドル作り体験 (¥1,260~)



シルク染め体験

- 📅 8/26(月)~9/1(日) (受付: 13:00~15:00)
- 👉 ミニスカート染め体験 (¥1,000)



M 8/23 金

アクロス・ちびっこコンサート2013 こどものためのオペラ 「羊飼いと狼」

わくわくどきどきの
オペラ初体験はいかが？

- 🏠 イベントホール
- 🕒 ①11:00開演 ②14:00開演
- 👉 子ども(3歳~小学生まで):¥500
大人(中:各回完売):¥1,500
※2歳以下無料

0歳から入場できる人気のアクロス・ちびっこコンサート こどものためのオペラ。今年の作品はソップ物語でお馴染みの『羊飼いと狼』です。こどもの頃、誰もが一度は読んだことのある有名な物語を歌にのせて、わくわくどきどきのステージを繰り広げます。一緒に歌ったり、笑ったり、音楽の魅力が詰まった親子のためのオペラ体験です。夏休みの思い出として、家族みんなで楽しみませんか？



350回記念フロアコンサート

お昼休みの音楽の癒しを届けて15年

アクロス福岡フロアコンサートは、平成10年にスタートして継続すること15年、間もなく350回目の記念コンサートを迎えます。お祝いのコンサートにふさわしく、アクロスのレジデンス「アクロス弦楽合奏団」のメンバーが続々と出演してその技を披露する、ガラコンサート形式で開催いたします。普段はステージ上にいる奏者たちの熱演を、ごく身近に感じることのできる機会です。普段着のトークにもご期待あれ！

🏠 コミュニケーションエリア

🕒 12:15~13:00

👉 入場無料

👤 アクロス弦楽合奏団メンバー
ヴァイオリン/景山誠治
コントラバス/吉田 秀
ピアノ/占部由美子 ほか

🎵 ロッシーニ: 弦楽のためのソナタより
シューベルト: ピアノ五重奏曲「ます」 ほか



入場無料 インフォメーション

8/1 木

12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.349

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 ヴァイオリン/米倉慧佳
ピアノ/富安美奈子
- 🎵 プーランク: ヴァイオリンソナタ ほか

8/21 水

11:00~12:30

アクロス福岡 クラシックセミナー

- 🏠 円形ホール(当日先着100名)
- 👤 野中園享(音楽評論家)
- ! 幻想ということ
- 🎵 ベートーヴェン: ピアノソナタ 第14番「月光」
ベルリオーズ: 幻想交響曲

8/30 金

14:30~15:00

第6期 ミュージック☆ファクトリー vol.4

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 ヴォーカルアンサンブル「クリスタルコール」
- ! みんなで歌おう! 親子で楽しむコンサート
- 🎵 久石 譲: 崖の上のポニョ ほか

受け継がれる伝統

柳川風

全国の城下町においてさまざまな形で作られている風だが、ここ柳川のは少し面白い。なんと、伝統的な絵柄が7種類もあるのだ。これにはこの土地ならではの理由がある。

柳川藩からの参勤交代で江戸の文化が持ち込まれ、関東風のものや伝わってきたり、はたまた長崎に近いことから南蛮風の風が生まれたり柳川風は多種多様な文化を受け入れてきた。その結果、一般的によく見られる武者や歌舞伎絵だけではなく多くの絵柄が生まれたという。江戸時代から続くこの伝統工芸は、マルチカルチャーを体現したいひとつでもあるのだ。



明治期から大正

を経て、一度は廃れたこの柳川風を復活させたのは、

市内中心部で飲食店を営む坂田信義さん。その復活を志したきっかけも面白い。

「柳川の魅力をもっと多くの観光客の皆さんに伝えたいと、25年ほど前に観光ガイドブックを発行しました。その

ときに伝統工芸としての柳川風を紹介したのですが、紹介したものの作っている人はおらず、市内で買えるところがなかったんです。だったら自分で制作しよう、と作りはじめたのがきっかけ」

7種類あるうちのひとつ、金太郎をモチーフにした金時風が特に人気が高かったため、この絵柄を中心に作り続けた結果、現在ではお酒のラベルに使われたり、カレンダーになったりと、ふたたび柳川のシンボリック的存在になっている。

「金太郎の本名は坂田金時でしよう？偶然にも私と同じ名字(笑)。私が金時風を作るのは、運命だったのかな、と思いますね」

(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)



現在ではイラストのようにベビーカーに付ける「子守たこ」や、手持ちの風(写真)が主流となっている。

坂田信義

柳川市筑紫町86

☎094417215123

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援などをする民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00



匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

8月の制作実演・体験

持った作品をお持ち帰りいただけます。

- 8/ 5 ~ 8/11 博多織の折り鶴キーホルダー作り体験 持
- 8/12 ~ 8/18 ミニガラス接着体験・ジェルキャンドル作り体験 持
- 8/19 ~ 8/25 きじ車の絵付け体験 持
- 8/22 ~ 8/23 木蠟のキャンドル作り体験 持
- 8/26 ~ 9/ 1 ミニスカート染め体験 持

夏休み子ども手づくり体験実施中!

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口、韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ



外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

【窓口対応】 11:00 ~ 17:00

福岡地区コーナーの人気パンフ

【あさくら歴史探訪ガイド】



歴史の宝庫

『あさくら』を巡る

ここで紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

よし はら
旧吉原家住宅

場 大川市大字小保136-17 交 西鉄柳川駅より西鉄バス「中原高木病院前」下車、徒歩10分
 営 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
 休 月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始 問 ☎0944-86-8333



吉原家住宅主屋は、江戸期1825年に棟梁曾我又左衛門が建築し、規模と造作の見事さで九州でも重要な民家の一つとされている。吉原家は平安後期1145年ごろこの地に住み始めたと記録にあり、柳川藩は吉原氏を別当*1とし町の管理運営にあたらせた。伊能忠敬も測量日記に1812年10月に2度にわたり止宿したと記している。

中庭をはさみ2列の棟があり南棟が公的な武家書院*2風で、北棟はプライベートな造りとなっている。2棟の蔵、2カ所の門、塀、お庭なども残り、殿様が宿泊されてもおかしくない立派な造りだ。玄関の式台*3上部の差鴨居は高さが90cmを超えるみごとな杢目の樟で天井板とともに(1)目をみはるものがある。玄関左に三の間、次の間、上の間(2)が続き、入側*4まで含めると47畳の広さになる。床の間のある座敷は凝ったデザインの床脇、飾窓、さまざまな欄間(3)で装飾され小さな御殿のようだ。玄関右に男部屋とよばれる奉公人部屋があり、その裏の土間は幅5m奥行き13mで高さが92cmもの松梁が何本も使われている。

この地区は古い紙屋(4)、酢屋(5)の商家や寺社が点在し、柳川藩と久留米藩の藩塚石(6)が残るなど江戸後期から明治にかけての小保・榎津の町並みを偲ぶことができる。「藩境のまちづくりを考える会」が保存運動を行いさまざまなイベントを催しているので参加してみるのも一興かと思う。

- *1 別当……農村では庄屋にあたる身分で町方のまとめ役をいう。
- *2 武家書院……床の間がある武家の住宅様式。茶室などの数寄屋に対する言葉。
- *3 式台……土間と玄関の段差が高い時に登り口部分に敷く板。
- *4 入側……濡れ縁と座敷の間に造った2mほどの通路や畳を敷きつめた縁側。

写真・文 | 大森久司(おおもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアコーディネーターアカデミー講師。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど インターネットで
 サツと検索

福岡 **あま** **か** **し** **ナビ**

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。
 内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL : 092-725-9100



アクロス福岡文化誌7

築城の経緯や歴代の城主、城をめぐる戦い、在りし日の全貌から今も残る遺構まで、県内約60城の歴史と見所を一挙紹介!

待望のシリーズ第7巻発刊!
 160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の名城

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
 お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 3(土)	18:00~19:30	九州市民大学第27期講座 8月講演会	講師／山口仲美(国語学者・明治大学教授) テーマ／日本語って、こんなに面白くて奥深い!	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
4(日)	14:00~16:00 (予定)	全日本仮装大賞優勝記念 九産大付九州高等学校応援団大演舞会	第90回全日本仮装大賞で優勝した九州高等学校応援団が、優勝賞金で発表会「演舞会」を実現。笑いあり、感動あり、お楽しみください。	入場無料 九産大付九州高等学校 ☎092-681-0461
6(火)	14:00~16:30	HAIR & FASHION LIVE 2013	福岡美容専門学校の学生が繰り広げる業界も大注目のエキサイティングなヘアショーです! 感動のステージをぜひ体感してください。	入場無料 福岡美容専門学校 ☎092-715-0017
8(木)	10:30~12:00 13:30~15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 全体会 福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅲ	奥田知志(NPO法人北九州ホームレス支援機構) 講演「助けてと言える社会をめざして～生活困窮者支援の現場から～」 子育てシンガー mon(もん) トーク&コンサート「生まれてきてくれてありがとう」	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
9(金)	18:30~20:45	福岡市立福岡西陵高校管弦楽部第28回定期演奏会 ～平成25年度全国高総文祭全国大会出場記念～	指揮／松田和宏 ヴァイオリン／岡田鉄平 曲目／ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」(1919年版)より メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 他	大人:¥1,000(当日券:¥1,500) 高校生以下:¥500(当日券:¥800) (全席自由) (A) 福岡西陵高校管弦楽部 ☎080-1786-8900(管弦楽部専用) (A)
11(日)	17:00~20:00	福岡県立筑紫丘高等学校吹奏楽部 第44回定期演奏会	テーマ／花 第Ⅰ部 クラシックステージ 第Ⅱ部 企画ステージ OB合同ステージ	入場無料 筑紫丘高校吹奏楽部 大石・高原 (A) ☎092-541-4061
18(日)	15:00	アクロス弦楽合奏団 第7回定期演奏会	出演／コンサートマスター:景山誠治 他 曲目／ブリテン:フランク・ブリッジの主題による変奏曲 op.10 他 (詳細は、P6を参照)	S席:¥3,000 Sベア席:¥5,000 A席:¥2,000(学生各席¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
23(金)	13:00~15:00	飯倉幼稚園50周年記念コンサート 「子どものための音楽鑑賞会」	私立の幼稚園初!九州交響楽団初!九響と園児が歌とクラシック音楽を楽しむ最高の夢の舞台～フルオーケストラコンサートです♪	入場無料(要整理券・全席指定) 飯倉幼稚園 ☎092-871-5593
24(土)	13:00~15:00	第17期九州文化塾第5回	海堂 尊氏(医師・作家)の講演 「医療のこころ、文学のこころ」 講演の前にミニコンサート(30分)があります。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
25(日)	13:30~15:30	福岡コール・フェライン 第27回 定期演奏会	指揮／横田 諭 ピアノ／岡本えり 曲目／W.バード:4声のミサ J.ブラームス:運命の歌 他	一般:¥1,500 学生:¥1,000 (小学生以下無料・全席自由) (A) 福岡コール・フェライン ☎092-806-0712
27(火)~28(水)	27日 13:30~17:00 28日 9:30~17:30 (予定)	第80回NHK全国学校音楽コンクール (九州・沖縄ブロック)	合唱を通して、小学校・中学校・高等学校の児童・生徒の健全な成長と豊かな感性を育てることを目的としたコンクール。	入場無料 NHK福岡放送局事業 ☎092-724-2266(平日10:00~18:00) (A)
29(木)	18:30~20:30	ベンチャーズ JAPAN TOUR 2013	来日51年。ダイヤモンド・ヘッド、パイプラインなど、なつかしのヒット曲が次々と。お楽しみください。	S席:¥6,300 A席:¥5,250 ピクニックチケットセンター ☎050-3539-8330 (A)
31(土)	18:00~20:30	小椋佳 & 九州交響楽団 シンフォニックコンサート2013	指揮／円光寺雅彦 ゲスト／ベギー・葉山、梅沢富美男 曲目(予定)／さらば青春、俺たちの旅、白い一日、愛燦燦、山河 他	S席:¥8,500 売切 席:¥7,000 B席:¥6,000 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎0570-033-337 (A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。
※このスケジュールは、2013年6月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

レディース フォーマルウェア東京IGINが贈るクラシックコンサート

幸せな夢コンサート

7月28日(日)

開場 13:30 開演 14:00
アクロス福岡シンフォニーホール



齋藤 友香理



奥村 愛

■指揮:齋藤 友香理 ■ヴァイオリン:奥村 愛 ■管弦楽:九州交響楽団

【第1部】 グリンカ/歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

【第2部】 バーンスタイン/「キャンディード」序曲
ヒメネス/サルスエラ「ルイス・アロンソ」の結婚式より「間奏曲」

モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲
デュカス/交響詩「魔法使いの弟子」


<全席指定> S席 6,000円(税込) A席 4,000円(税込)
※未就学児のお子様は、大人と同伴でもご入場できません。

お申し込み / アクロス福岡チケットセンター TEL. 092-725-9112 (10:00~18:00)
お問い合わせ / イギン広報室 TEL. 03-5495-1911 (平日10:00~18:00 土日祝日除く)

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会などさまざまな目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 8(木)	13:30～15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅰ	村中李衣(梅光学院大学教授・児童文学作家) 講演「ものがたりの行方 ～他者とゆるやかにつながるために～」	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
10(土)	13:00～17:30	輸血シンポジウム2013 in 九州	テーマ／輸血医療の危機対応 第一部 災害への対応 第二部 輸血副作用と多職種連携	入場無料 日本赤十字社九州ブロック血液センター 学術情報課 ☎0942-31-8983
21(水)	18:30	「パギャグニーニ」公演プレ・レクチャー 【弦楽四重奏の魅力】	出演／＜アクロス弦楽四重奏団＞ 景山誠治、三上 亮、山下典道、菊地知也 解説／諸石幸生 曲目／モーツァルト：ディベルティメント K.136 他 (詳細は、P 6 を参照)	入場無料(要事前申込・先着400名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
23(金)	①11:00 ②14:00	アクロス・ちびっこコンサート2013 こどものためのオペラ「羊飼いと狼」 	出演／指揮：牧村邦彦 演出：唐谷裕子 特別出演：青柳素晴 出演：西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」 打楽器：岩崎雅子、小野香織 演目／「羊飼いと狼」(原作：イソップ寓話/台本・作曲：松井和彦) (詳細は、P 7 を参照)	子ども(3歳～小学生) ¥1,000 9歳以下無料 大人 ¥500円～ 各回完売 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A) (red)
27(火)	12:50～16:00	東急グループふれあいフェスタ ちびっこカーニバル	お子様向けアトラクション・抽選会などを催します。	抽選による当選者対象 ちびっこカーニバル運営事務局 ☎092-738-2180
31(土)	10:00～17:00	福岡県共助社会づくり事業成果報告会	福岡県共助社会づくり事業に取り組んだNPOの皆さんが、これまでの活動の成果を発表します(活動報告・ブース展示)。 「福岡県共助社会づくり表彰式典」も同時開催します。	入場無料 福岡県NPO・ボランティアセンター ☎092-631-4411

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 3(土)	13:00～16:00	ふくおか女性いきいき塾公開講座	日本の成長戦略の柱として、今、最も注目の集まる「女性活躍の推進」について、シカゴ大学の山口一男教授を講師に迎え講演会を開催。	入場無料 福岡県男女共同参画センター あすばる ☎092-584-1261
8(木)	13:30～15:30	福岡県人権・同和教育夏期講座 講座Ⅱ	阿久澤麻理子(大阪市立大学創造都市研究科教員) 講演「若者と人権 あらためて公教育の役割を考える」	¥2,500 福岡県人権・同和教育研究協議会 ☎092-651-8600
24(土)	12:30～14:40	第29回目の健康講座 ～守ろう、健康な瞳～	身近な目の病気について、大学病院の先生にお話ししていただきます。	入場無料(要整理券) 西日本新聞社企画推進部「目の健康講座」係 ☎092-711-5491(平日10:00～17:00)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (red) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。※ (smiley) マークの公演は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。
諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

第15回記念福岡古楽音楽祭 音楽監督：有田正広

グランドフィナーレ・コンサート / バロック音楽都市巡り

第1部：9月13日(金) 第2部：14日(土) いずれも19:00開演

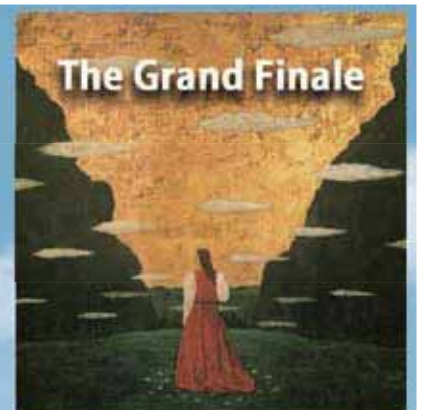
福岡シンフォニーホール 一般 5,000円 学生 2,000円 全自由席

今年は福岡古楽音楽祭の最終回です。二晩にわたり、ヨーロッパからクイケン三兄弟、ワルター・ファン・ハウヴェ、ロベール・コーネンといった古楽の創始者達を招き、有田正広等日本の演奏家を交えて、J.S.バッハをはじめイタリア・フランス・ドイツのいろいろな様式の協奏曲・室内楽曲を演奏します。

●お問合せ・資料請求・チケットは、18世紀音楽祭協会事務局で。HPは「18世紀音楽祭協会」で検索。

協会では上記の他に、2回通し券8000円、シニア券(70才以上)3000円等も発売しています。

810-0023 福岡市中央区警固1-15-19 前田方 Tel&Fax 092-741-9541 amaeda@syd.odn.ne.jp



1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/ 2(金)	19:00～21:30	ダエンレーベルプレゼンツ ex(イクス)	電子音楽イベント。ゲストに、作家としての評価も高いノイズ演奏家・中原昌也と、海外レーベルより多数リリースを繰り返す電子音楽家・Four color(12k)を迎えてお贈りします。	¥3,000(全席自由) ダエンレーベル ☎080-3977-4330
4(日)	13:00～15:30	第18回ピアノ発表会	独奏はクラシック、連弾はクラシック・童謡をミックスした、「おもしろ連弾ミックス」を演奏します。どうぞお越しください。	入場無料 坂井真由美 ☎090-3463-6959
6(火)	①14:30～15:30 ②18:30～19:30	アクティブハカタ夏休み平和祈念公演 「折り鶴の少女～サダコ～」	ピアノとフルートの生演奏が加わった朗読劇で「平和・命の尊さ・愛する心」が優しく、そして力強く心に響きます。	入場無料(要整理券) アクティブハカタ ☎092-271-5604
7(水)～8(木)	10:00～16:00	夏の芸術教育学校・福岡大会 保育技術を高める実践研修会	7日「子どもと保育者がつくる表現あそび」 8日「3～5歳のうたあそび、ゲームあそび」 幼児の表現活動のための指導者研修会	各日:¥8,000 芸術教育研究所 ☎050-5528-2030
10(土)	13:30～15:30	佐賀学園高等学校ミニオープンスクール	学科紹介／成類・普通・情報処理・商業 部活動紹介／野球・サッカー・吹奏楽など	入場無料 佐賀学園高等学校 ☎0952-30-4281
11(日)	①14:00～ ②17:00～	ミュージック&バレエ フェスティバルin福岡	博多に下降し福岡から地元の作曲家がバレエ曲を発表。海外にバレエ留学するバレリーナの旅立ち公演。今夏の博多はアツイ。	¥1,500(全席自由) アンネの森バレエ芸術学院 ☎092-512-0008
18(日)	13:15～15:45	アクロスde楽興のひととき	アフターファイブ、楽器に向かうと一日の疲れがとれると言う音楽大好きな愛好者達。初心者から上級者までが織り成す器楽演奏会。	入場無料 音楽同好会 ☎0952-52-6978
19(月)	9:45～16:30	～音楽ドミノの会～2013 「夏季音楽教育講習会」	音楽にご興味のある学校の先生を対象とした講習会です。合唱指導のノウハウから新曲の紹介など、充実した講習内容です。	¥4,000 音楽ドミノの会事務局 ☎082-231-2505
20(火)	12:00～19:00	第14回大阪国際音楽コンクール 福岡地区本選	器楽、声楽による総合音楽コンクール。出演者未定。	入場無料 大阪国際音楽コンクール事務局 ☎06-6625-5931
21(水)	11:00～12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	アクロス福岡主催のコンサートをより楽しんでいただくため、演奏予定曲を中心にプレ講座を隔月で開催しています。今回は、「ベートーヴェン：ピアノソナタ 第14番「月光」他」を取り上げます。(詳細は、P7を参照)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
22(木)	13:00～14:30	平成25年県民ふるさと文化講座 「名将 黒田官兵衛とゆかりの人々」	講師／高山英朗(福岡市博物館) 幻の天守閣 福岡城	¥1,000(要事前申込・先着40名) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
28(水)	①12:30～14:30 ②18:30～20:30	大森和代のひとりじゃないよ一緒に育児	大人気のスピリチュアリスト大森和代さんが、現代の人たちに今一番伝えたいメッセージをお届けする講演会です(質疑応答あり)。	¥2,000(各回) オフィスWATARASE ☎092-531-1167
31(土)	19:00～20:00	夢語り千夜 第1回 ～文豪世界を旅する～	出演者／静(しず) 内容／心に残る文豪作品を「語り」でお届けいたします。 『蜘蛛の糸』、『蜜柑』、『夢十夜』、『初恋』、『有難う』	¥1,000(全席自由) 夢語り千夜 ☎080-1741-8678

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

「のだめカンタービレ」「神童」「龍馬伝」の演奏の他、映画「さよならドビュッシー」の出演など今、注目度ナンバーワンピアニスト清塚信也が、アクロス福岡に初登場!!
繊細ながらダイナミックな演奏と、ワットに富んだ親しみやすいトーク。クラシックコンサートの常識を超えた清塚ワールドをご堪能ください。

清塚信也ピアノ・リサイタル

2013 **11/8** 開演 **福岡シンフォニーホール**
(18:30開場)

チケット発売日
6月30日(日)

Program
久石譲/summer ～映画「菊次郎の夏」より～
坂本龍一/エナジー・フロア
モリコーネ/映画「ニューシネマ・パラダイス」メドレー
ショパン/英雄ポロネーズ
ドビュッシー/月の光
ガーシュウィン/ラプソディ・イン・ブルー ほか

※ 演奏曲目は変更になる場合がございます。

【料金】4,500円(全席指定・税込) ※未就学児童の入場はお断りします。

チケット取扱所

- アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
- チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 200-008)
- ローソンチケット 0570-084-008(Lコード 86683)
- イープラス <http://eplus.jp>
- FKゼネラルイベント(郵送販売) 0948-22-4645

【主催】FKゼネラルイベント 【企画・制作】トップシーン 【お問い合わせ】FKゼネラルイベント TEL 0948-22-4645

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/8(木)~11(日)	10:00~17:00 (最終日16:30まで)	第30回 観生会書道展	福岡教育大学で浅野五牛先生に学んだ仲間が毎年書道展を開催し、30回を迎えました。漢字、仮名など小品から大作まで展示します。	入場無料 観生会 ☎0944-54-8663
20(火)~25(日)	10:00~19:00 (最終日17:00まで)	2013平和のための戦争展ふくおか	「戦争展」では、憲法改正やオスプレイ配備など、憲法と基地と原発問題などを「展示」を通して語りかけていきます。	入場無料 平和のための戦争展ふくおか ☎092-473-4207/090-8226-3493

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/1(木)・8(木) 22(木)・29(木)	19:00~21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
5(月)・19(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
9(金)	9:30~12:00	野の花庭の花を描きましょう	季節の花を水彩で優しく描きます。花好き仲間と絵を通しての楽しい時間。初心者でも描けると嬉しくなりますよ。体験可(要事前連絡)。	入場無料(会員のみ) 野の花庭の花を描く会 鳥井 ☎0940-52-4185
17(土)	10:00~12:00 13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	8月の南阿蘇の草心流野草園には、ヒゴタイやマツムシソウなどが咲き始めます。8月より午後のクラスも開講します。この機会に始めてみませんか。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣卓人 ☎0967-67-1988
21(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
8/6(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	日本型業膳と食育 講師/中村学園大学 栄養科学部 教授 三成由美	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
10(土)	①13:30~15:00 ②15:30~17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師/河村哲夫「九州における景行天皇伝承(第1回)」 ②講師/石瀧豊美「4つあった福岡藩の藩校(藩政編第5回)」	入場無料(会員のみ) NPO法人福岡歴史研究会 ☎092-833-7576
21(水)	14:00~15:30	歴史講座 「幕末・明治の福岡地方史を訪ねて」	勤王運動・戊辰戦争・廣礼事件・一揆・土族反乱・自由民権運動。幕末から明治初年の20年ほど、福岡は激震に見舞われたことの学習。	1回¥600(会員は¥500) 靈山顕彰会 福岡県支部 ☎092-771-4905
31(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 美を見つめた1万日 —「開館30周年記念 佐賀県立美術館コレクション展」から—	講師/野中耕介(佐賀県立美術館 学芸員) 内容/数千点にも及ぶ佐賀県立美術館のコレクション。今回その全貌が明らかに! (詳細は、P6を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば A ☎092-725-9100

※ **A** マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

S.ラトル、C.アバド、C.ティエレマンら現代屈指の指揮者&オーケストラ
による魂を揺さぶる魅力的なプログラム!!

パイロイト音楽祭&ルツェルン音楽祭9日間

2013年8月23日(金)出発 お1人様 **780,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)
パイロイト近郊ビュッフェ2泊 ルツェルン5泊 4公演の鑑賞チケット代込

8月24日 パイロイト音楽祭 ~祝祭劇場~
ワーグナー《さまよえるオランダ人》
指揮: C.ティエレマン
出演予定: S.ゴン、F.J.ゼーリヒほか

8月26日 ルツェルン音楽祭 ~カルチャー&コングレスセンター~
ルツェルン祝祭管弦楽団
指揮: C.アバド
シューベルト《交響曲 第7番「未完成」》、
ブルックナー《交響曲 第9番》

8月28日 ルツェルン音楽祭 ~カルチャー&コングレスセンター~
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: S.ラトル
モーツァルト《交響曲 第39番、第40番、
第41番「ジュピター」》

8月29日 ルツェルン音楽祭 ~カルチャー&コングレスセンター~
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: S.ラトル
シューベルト《浄められた夜 Op.4》、
ストラヴィンスキー《春の祭典》ほか

上記のほか、◆ルツェルン音楽祭 D.レシュマン・ソプラノリサイタル(ピアノ:内田光子)の鑑賞チケット手配も可能です。(別料金)

ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート鑑賞チケット代込み

ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート鑑賞ツアー2014

ウィーン6日間 2013年12月29日(日)~2014年1月3日(金)
利用ホテル プリントル(デラックスルーム) お1人様 **1,130,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

ウィーン7日間 2013年12月29日(日)~2014年1月4日(土)
利用ホテル プリントル(デラックスルーム) お1人様 **1,170,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

1月1日 ~ニューイヤーコンサート~ 楽友協会(大ホール)
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: D.バレンボイム 曲目: 未定


5ツ星ホテル利用 先着順受付

※インベリアルホテル宿泊プランもご用意します。
※ビジネスクラス利用追加料金: 420,000~450,000円
左記のほか、◆ウィーン国立歌劇場(ごもり)、◆コンツェルトハウス「ウィーン交響楽団」(第9コンサート)などのチケット手配も承ります。(別料金)

上記のほかにも多数のツアーがございます。◆ヴェローナ音楽祭100周年記念&ザルツブルク音楽祭9日間(638,000円 8/14出発) ◆シュペルティアーデ&ウィーン国立歌劇場オープニング9日間(568,000円 9/1出発) ◆ウィーン&ヴェネツィア! 珠玉のオペラ紀行9日間(598,000円 9/16出発) など…

※燃油サーチャージ、成田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30
●音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・二村(ワムラ)・宮本・萩原(ハギハラ)] 旅行企画・実施 **船舶トラベル株式会社**
☎ **0120-319-105** FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区田神保町2-2(波多野ビル)

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
8/1(木)・15(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.349・vol.350	「あなたの身近にいつも音楽を」をテーマに月2回開催しているお昼のミニコンサートです。(詳細は、P7を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
5(月)~18(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	筑前町立大刀洗平和記念館 戦時パネル展	かつて「東洋一」とうたわれた広大な大刀洗飛行場。その歴史と戦争の悲惨さを当時の写真で紹介し、平和の大切さを伝えます。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
19(月)~9/1(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ふくおかで楽しむ森の旅	森の力でところどころからだを元気にする「森林セラピー」。福岡県にある4か所の森林セラピー基地(うきは市、八女市、篠栗町、豊前市)をご紹介します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
30(金)	14:30~15:00	第6期 ミュージック☆ファクトリーvol.4 	九州大学の学生とアーティストが共同で企画するコンサートです。(詳細は、P7を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]


お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
8/5(月)~11(日)	10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	博多織屋次平展 	博多織の伝統を継承しながら新しい感性で制作した作品は、個性的で斬新なものばかり。伝統工芸士の技を駆使した帯はまさに芸術品です。財布や小物入れなども展示販売しますので、ぜひ美しい織りを間近でご覧ください。(体験内容は、P7を参照)
12(月)~18(日)	10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	炎の芸術マルチグラスの世界展 	福岡県特産工芸品マルチグラスは性質の違う美しい色ガラスが何層にも重ねられた多重積層ガラスです。今回は夏らしい涼しげな色合いのガラス器や風鈴など約200点を展示販売します。(体験内容は、P7を参照)
19(月)~25(日)	10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	みやまのモノづくり展 	江戸時代より続く天然樟脳、希少となった国産線香花火、燻燻を使った和ろうそく、伝統玩具のきじ車など、みやま市で受け継がれている伝統工芸品の数々を展示販売します。天然素材を生かした手づくりの技をぜひご覧ください。(体験内容は、P7を参照)
26(月)~9/1(日)	10:00~18:00 (初日12:00から最終日16:00まで)	自然染めとシルクの服展 	ウッドチップや柿渋などの天然染料で染め重ねたオリジナル服や小物など約150点を展示販売します。生薬としても使われるような天然染料は身体にも良く、インナー類は縫い糸まですべてシルク100%です。(体験内容は、P7を参照)

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
8/5(月)~11(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	イマジナレ革絵の空間展	革の持つ無限の可能性を絵画として染色し、型を作って表しました。海、波、樹、宇宙、オーロラと気持ちの赴くままにイメージを膨らませた作品を13点展示します。(A)
12(月)~18(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第7回花の会福岡写真展	四季を通して花を追い求め、花の美しさや優しさ、奥深さと対話しながら、その光と影を表現しています。作品23点を展示します。(A)
19(月)~25(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	伝統工芸琉球紅型染 華あかり展 <small>びんがたぞめ</small>	伝統工芸琉球紅型染は、沖縄県を代表する染色技術の一つです。娘の遺作展として、着物、帯、タペストリーなどの作品を20点展示します。(A)
26(月)~9/1(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「佐賀に生きる、佐賀を生きる」写真展 一多布施川域の暮らし	日本で起こった大震災を受け、もっと地元で貢献できる写真を残したいという気持ちが強くなりました。佐賀市民が大切にしている多布施川やその周辺の暮らしの風景を30点展示します。(A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※  マークの催し物は、「夏休み子ども企画」関連イベントです。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

おだやかな眠りとすばらしい朝の目覚めを。

ベッドは人生のパートナー
豊かな暮らしのために、
シモンズギャラリーでゆっくりとお選びください。



ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

シモンズ株式会社
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>



お客様からの声

公演アンケートより

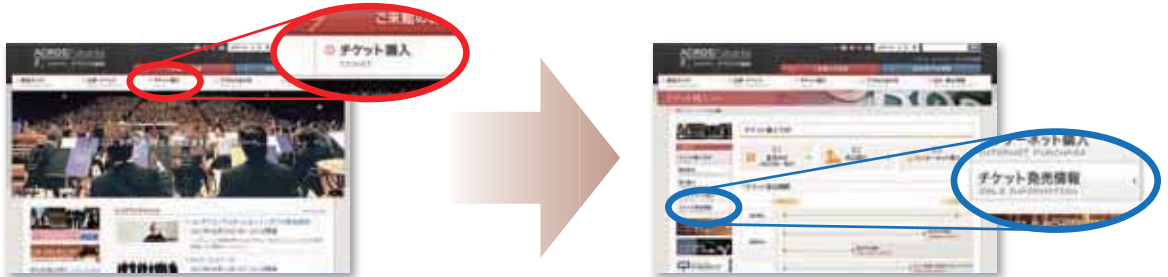
アクロス福岡主催の公演アンケートによせられたご意見にご回答します。

●シンフォニーホールのエアコンが寒すぎる。節電対策をするべきだと思う。

→楽器(弦楽器やチェンバロなど)、そしてホールはとてもデリケートで、日によっては湿度を調節するためホール全体が寒くなってしまうことがあります。申し訳ございませんがご理解をお願いいたしますとともに、ご自身で調節いただけるものをご持参されることをお勧めいたします。また、数に限りがありますがクロークにブランケットをご準備しております(主催公演時)ので、ぜひご利用ください。

●アクロス福岡の主催共催にかかわらず、アクロスで取り扱っているチケットを全てホームページで見たい。

→トップページ「チケット購入」→「チケット発売情報」で発売中、発売予定が一覧でご確認いただけます。ぜひご利用ください。



アクロスからの声

アクロス福岡の節電対策について

アクロス福岡では、昨年に引き続き夏季の節電対策を以下の通り実施いたします。

ご利用のお客様にご迷惑をおかけすることもございますが、なにとぞご理解、ご協力のほどお願い申し上げます。

(実施期間：7月1日から9月30日まで)

- ◆ロビーダウンライトの一部消灯(対象エリア：1階アトリウム、西館4・5・7階)
- ◆空調温度1℃前後引き上げ(対象エリア：2階文化観光情報ひろば、4～7階会議室 など)
- ◆エスカレータ運転時間随時短縮(対象エリア：西館3～8階)
- ◆エアータオル使用中止(対象エリア：福岡シンフォニーホール、西館4～7階)

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 8月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp
【発行日】2013年7月1日
発行部数：30,000部/印刷：株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2013年6月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

35th ANNIVERSARY 創業35周年記念

Summer Bargain

7月20日(土)～8月31日(土)

ANNIVERSARY SPECIAL YEAR!!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれみ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

Cremona クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

発売中

8月9日(金) 18:30 福岡市立福岡西陵高等学校管弦楽部
第28回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 前売/大人¥1,000 高校生以下¥500 当日/大人¥1,500 高校生以下¥800
●指揮/松田和宏 ヴァイオリン/岡田鉄平
●曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 他

8月18日(日) 15:00 アクロス弦楽合奏団 第7回定期演奏会

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥3,000 Sペア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●コンサートマスター/景山誠治
●曲目/ブリテン: フランク・ブリッジの主題による変奏曲 他 (Pコード 190-367)

8月23日(金) ①11:00 アクロス・ちびっこコンサート 2013
②14:00 こどものためのオペラ「羊飼いと狼」

会 イベントホール 料 子ども(3才~小学生)¥500 小学生以上¥1,500 ※2才以下無料
●出演/西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」 (Pコード 190-371)

8月31日(土) 18:00 小椋佳&九州交響楽団シンフォニック・コンサート 2013

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A: ~~¥8,000~~ B:¥6,000
●曲目/さらば青春、俺たちの旅 他 (Pコード 193-045)

9月13日(金) 19:00 第15回記念福岡古楽音楽祭 The Grand Finale
9月14日(土) 19:00

会 福岡シンフォニーホール 料 各日/一般¥5,000 学生¥2,000 (全席自由)
●曲目/13日 テレマン: 組曲、ヴィヴァルディ: 協奏曲「調和の靈感」より 他
14日 J.S.バッハ: 管弦楽組曲 第2番、クーラン: 「諸国の人々」よりスペイン人 他 (Pコード 200-620)

9月20日(金) 12:00 アクロス・ランタイムコンサートvol.36
ダネル弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第13番《オリジナル版》 (Pコード 190-374)

9月25日(水) 19:00 チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000
●曲目/モーツァルト: ピアノ四重奏曲 第1番
ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」 他 (Pコード 197-861)

9月27日(金) 19:00 オーケストラ・アンサンブル金沢

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 ~~¥6,000~~ 完売 ¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ウラディーミル・アシュケナーズ ピアノ/辻井伸行
●曲目/ショパン: ピアノ協奏曲 第2番 他 (Pコード 190-381)

10月3日(木) 19:00

【ジョン・ミヨンプロジェクト in アクロス福岡2013】
フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ジョン・ミヨン
●曲目/ベルリオーズ: 幻想交響曲 他 (Pコード 190-386)

10月7日(月) 14:00

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.10
フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●ピアノ/三輪郁
●曲目/クライスラー: ウィーン奇想曲、ジブシーの女 他 (Pコード 190-391)

10月13日(日) ①11:00
②15:00

アクロス・クラシックふえすた2013
ふえすたコンサートシリーズ I

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券 ¥1,000(全席自由)
●内容/ふえすたに参加する一流アーティストが一堂に会する
ぜいたくなガラコンサート2本立て!
①親子で楽しむジャズ&クラシック ②大人のためのクラシック入門
※小学生以下無料(①のみ未就学児入場可) (Pコード 190-396)

10月21日(月) 19:00

ブルーノ=レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,500(学生券¥1,700)
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番「月光」 他 (Pコード 190-399)

10月23日(水) 18:30

プラハ国立歌劇場「魔笛」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●演出/モーツァルト: 歌劇「魔笛」 *全2幕、原語上演、日本語字幕付き (Pコード 190-404)

11月7日(木) 19:00

チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 SS:¥9,000 S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥5,000
●指揮/レオシュ・スワロフスキー チェロ/トマーシュ・ヤムニーク
●曲目/ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 他 (Pコード 200-221)

11月10日(日) 15:00

2013 青少年のための一万人コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000
●出演/指揮&レクチャー: 岩村力 オーケストラ: 九州交響楽団
●曲目/チャイコフスキー: 交響曲 第4番より 他 (Pコード 190-405)

12月3日(火) 19:00

読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 C:¥3,000(学生券¥2,000)
●指揮/シルヴァン・カンブルラン
●曲目/モーツァルト: 交響曲 第41番「ジュピター」 ラヴェル: ボレロ 他 (Pコード 202-672)

お問い合わせ/交通アクセス

お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00)..... ☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00)..... ☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00)..... ☎092-725-9113

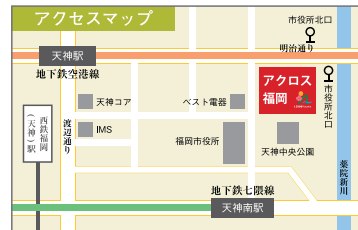
アクロス福岡ホームページ URL

<http://www.acros.or.jp>

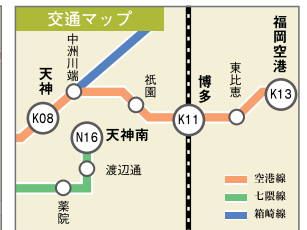
携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください



アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用ください。



【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば



福岡空港から天神まで地下鉄で11分
JR博多駅から天神まで地下鉄で5分

a journey and marriage @ACROS



ドレス選びは
〈桂由美フランチヤイジー
ブライダルハザマ(2階)〉



〈ラ・ティエンヌ
(地下2階)〉で
ブーケを

こだわりの招待状も
〈ジュリエットレターズ(1階)〉で



旅の準備に
〈J's旅道具(3階)〉
〈アイマーケット(3階)〉



ファッションからグルメまで29の専門店
〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

アクロス商店街

アクロス商店街

検索