

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

9

Monthly
2013 September

特集

フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団

大作曲家の横顔
「ガーシュウィン」#02
受け継がれる伝統
「八女福島小型仏壇」
ふくおか建物紀行
「旧松本家住宅」



©Stefan Bremer



France 弦楽団



[指揮] チョン・ミョンフン

今シーズンを通して行われている「チョン・ミョンフン・プロジェクト in アクロス福岡2013」そのハイライトのひとつが、チョン・ミョンフン指揮によるフランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団の演奏会だ。

フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団はフランス、パリに本拠を置く放送局「ラジオ・フランス」に所属するオーケストラである。チョン・ミョンフンがこのオーケストラの音楽監督に就任したのは2000年のこと。その当時からチョン・ミョンフンとオーケストラのコンビネーションは注目され、以前の音楽監督の時代よりさらに音楽的にスケール・アップしたと高い評価を受けてきた。

今回のアクロス福岡での公演では、彼らの得意とするフランス

フランスならではの
オーケストラの音色の多彩さを、
シンフォニーホールで味わおう！



福岡公演によせて

福岡では、最近は毎年のように演奏させていただいています。

アクロスは素晴らしいホールですし、ラーメンに明太子、水炊き、もつ鍋と、おいしいものがたくさんあって、食べるのが好きな僕にはとても魅力的な街です。昨年の12月には、クリスマスの日にはリサイタルをさせていただきました。

今年は、僕が心から尊敬するウラディーミル・アシュケナージさんの指揮で、オーケストラ・アンサンブル金沢のみなさんとショパンのピアノ協奏曲第2番を演奏します。この曲は、2005年のショパン・コンクールを受けた時に、最終ラウンドに備えて練習した曲です。第2楽章がロマンティックでとても美しく、当時は第1番よりも第2番の方が好きでした。2009年のクライバーン・コンクールでは第1番を演奏したので、そのためか、ここ数年は第1番を演奏する機会が多かったのですが、今回、久しぶりに第2番に取り組むことになり、わくわくしています。

アシュケナージさんとは、2010年6月にオーケストラ・アンサンブル金沢のコンサートで初めて共演しました。そのご縁で、昨年5月にはフィルハーモニア管弦楽団の定期演奏会に呼んでいただきました。アシュケナージさんは教えることはしていないそうですが、時々、ご自身の解釈や音楽の背景などをピアノ演奏を交えつつ話してくださいます。それがとても興味深く、勉強になります。

アシュケナージさん、オーケストラ・アンサンブル金沢のみなさんと一緒に練り上げたショパンを演奏できることを楽しみにしています。

PROFILE

辻井 伸行
Tsuji Nobuyuki

東京生まれ。2009年6月に米国テキサス州フォートワースで行われた第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している。11年秋にはカーネギー・ホールでの招聘でリサイタルを行い絶賛された。エイベックス・クラシックスより継続的にCDを発表し、2度の日本ゴールドディスク大賞を受賞。作曲家としても注目され、映画《神様のカルテ》で「第21回日本映画批評家大賞」受賞。



【9月27日 オーケストラ・アンサンブル金沢】 **完売しました**



MORE INFO
耳より情報

サイドストーリー

幻想交響曲の由来とは？

ベルリオーズの「幻想交響曲」は、内容だけでなく作品ができる経過も一種スキャンダラスだった。そもそも、イギリスの劇団の女優に一方的に恋をしてしまったベルリオーズが、彼女を追いかけるも失敗。ふられてしまう。その失敗から構想された作品なのである。相手の女優はアイルランド出身のハリエット・スミッソン。彼女も一度はベルリオーズの求愛を拒絶したものの、1832年に行われた「幻想交響曲」の再演を彼女は聴きに行ってしまう。それを知ったベルリオーズは、再び彼女への愛を燃え上がらせ、求愛。今度はスミッソンもそれを受け入れて、ふたりは1833年に結婚することになる。しかし、彼らの結婚生活は約10年ほどで破綻してしまうのであった。そのスミッソンとの恋だけでなく、「幻想交響曲」の書かれた時代には、ピアニストであるカミーユ・モークとの恋と破局などもあり、ベルリオーズは実に多感な一時期を送った。そんな中から傑作交響曲が生まれたのだが、こうしたエピソードはいかにロマン派時代の芸術家らしいものである。



▲ベルリオーズ
(1803-1869)

フランス国立放送

Orchestra Philharmonique de Radio フィルハーモニー管

公演情報

日時 10月3日(木) 19:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
入場料 GS席 18,000円 S席 15,000円 A席 12,000円 B席 9,000円
C席 6,000円(学生券3,000円)
曲目 ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」op.9
ビゼー：カルメン組曲より
ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14

音楽ばかりを集めたプログラム。特にエクトル・ベルリオーズ(1803-1869)の「幻想交響曲」に注目したい。この交響曲は1830年に完成した交響曲だが、独自の構成を持っている。例えば、全体として「恋に絶望し、アヘンを吸った、創造力豊かな若い芸術家」の物語が音楽で展開され、それぞれの楽章にサブタイトルが付いている。また「イデー・フィクス」(固定楽想)と呼ばれる方法で、恋人のある音型で表現し、それを交響曲全体にちりばめている。

そうした斬新な交響曲の作曲法は、以後ロマン派の作曲家たちに大きな影響を与えることになった。そういう意味で、音楽的にも歴史的にも興味深い作品なのだ。しかも、ジョン・ミヨンフはこの作品を得意としていて、これまでも名演を残している。期待が高まる。

コンサート前半は、そのベルリオーズのオペラに関連する管弦楽曲「ローマの謝肉祭」から始まり、やはりフランスを代表するオペラであるビゼー作曲の「カルメン組曲」が演奏される。ベルリオーズの「ローマの謝肉祭」は彼のオペラ「ベンヴェヌート・チェッリーニ」(1838年初演)の音楽素材を再構成した作品で、その明るい雰囲気はコンサートの最初の曲としてピッタリだ。ビゼーの「カルメン組曲」はCMなどでもよく使用される名曲ばかりで、一度は耳にしたことがある曲も多いはず。

フランス国立放送フィルにはすべてのセクションに注目すべき奏者がいて、それぞれが非常に素晴らしいテクニクと音色を持っている。そうした奏者たちをまとめあげるジョン・ミヨンフの手腕とともに、それぞれの奏者の音色にも注意してコンサートを聴いてほしい。きっと新鮮な感動がそこに待っているはず。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。





ガーシュウィン



大作曲家の横顔

George Gershwin / ガーシュウィン
(1898-1937・アメリカ)

#02

12歳頃母親が兄アイラのために買ったピアノに夢中になる。その後、会計士の学校に通うも中退、15歳の時に楽譜を買いそうな客の前で新曲を演奏するという「歌の宣伝係」の職に就く。アーヴィング・バーリンやジェローム・カーンに憧れてポピュラー・ソングの作曲家として出発後、ロマン派の手法を学び、独自の音楽スタイルを確立、アメリカに根ざした作品を発表した。

有名になったガーシュウィンが、探し求めていたもの

貧しいユダヤ人街に生まれ育ったガーシュウィンは、正統な音楽教育を受けることなく、独学に近いかたちで音楽を身につけた作曲家である。

15歳でソングブラッガー（楽譜を売るために、作品をピアノで試奏する、歌の宣伝係）として働き始めていたので、プロの音楽家としての出発点はポピュラー音楽だったけれど、彼は常にクラシック音楽への探求心を抱き続けていた。ドビュッシーの前奏曲をよく演奏したし、ストラヴィンスキー、シエーンベルク、ベルク、プロコフィエフ、ファリヤなど同時代に活躍していたクラシック作曲

家の作品についての研究も重ねていた。そうした結果として、あの、ジャズともクラシックともいえる、独特の世界が出来上がった。いったいなぜか。

そんなガーシュウィンは、生涯にわたって、何人ものクラシック音楽家にレッスンを頼んでいる。《ラプソディ・イン・ブルー》でクラシック作曲家たちから絶賛され、ラフマニノフやラヴェルに影響を与えるほどの存在になったあとも、それは続いていた。

有名などころでは1928年3月、ニューヨークを訪れていたラヴェルに、オーケストレーションの技法を教えてほしいと頼んでいた。彼の才能を認めていたラヴェルは「あなたはすでに一流のガーシュウィンなのだから、二流のラヴェルになる必要はない」と言っただけだったという。晩年になると、あのシエーンベルクと親しくなり、彼にも作曲を教えてほしいと頼んだようだ。

ひよっとすると、彼はいつまでたっても、自分が正統な音楽教育を受けていないという点にコンプレックスを感じていたのかもしれない。

実際に、彼は何人かの作曲家

から作曲技法などのレッスンを受けている。だが、どのレッスンも長続きせず、いずれも中途半端なかたちで終わってしまったらしい。若くして学校を中退し、自己流で自分の音楽の世界を築き上げてきた彼にとっ、先生についてしっかり学ぶというのは、そもそも性に合わなかったのだろうか。あるいは、本当に作曲技法を学びたいというより、アカデミックな作曲技法をちゃんと学びましたという、ある種の自己満足のため、彼は先生を探し求め続けていただけなのかもしれない。

上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『植ロー葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

凱旋門(フランス・パリ)

パリを象徴する白亜の門。ここから延びるシャンゼリゼ通りは、ガス灯や噴水で飾られ富裕階級の遊びの場として栄えてきました。

ガーシュウィンが家族とヨーロッパへ休暇旅行に出かけた時の印象をまとめた「パリのアメリカ人」では、美しく活気に満ちた目抜き通りを往来する車の様子を表現するため、楽器にパリから持ち帰ったタクシーの警笛を取り入れたそうです。



バッキンガム宮殿(イギリス・ロンドン)

エリザベス女王の公邸であるバッキンガム宮殿は、今でも実際に使われている世界でも数少ない王宮の一つ。例年女王が不在となる8月から9月にかけては、宮殿内が一般公開され、庭園のガーデン・カフェでスイーツやお茶を楽しむこともできます。

イギリスでも人気者だったガーシュウィンは、当時の国王ジョージ5世の皇太子からバッキンガム宮殿に招待されました。



協力 株式会社ジャブラン / On the day(アクロス福岡3F)

検索キーワードはコチラ▶

ontheday

検索

☎092-725-9090

●次号予告 ラヴェル #01

クラシック音楽
×
映画・タイトル

▶ 「トリスタンとイゾルデ」で奏でる皮肉な運命の悲歌

シエークスピアの「ロメオとジュリエット」は、明治43年に坪内逍遙の翻訳で、初めて日本でも紹介されたが、当時は彼の名前は「沙翁」と表記されて有名になった。

しかしそれ以前に書かれて、感涙の悲恋ドラマの原型だったのが実は「トリスタンとイゾルデ」であって、悲劇としてのスタイルは、イタリア、ヴェローナの旧家の対立よりも、スケールの大きな英国イングランドとアイルランドの確執が、運命的な恋を分断する。

イングランド、コンウォールの騎士トリスタンは、アイルランドのイゾルデ姫と政略結婚の手段として出会うが、はかない恋は両国の戦争によって悲劇の道をたどる。「生は死よりも尊く、愛は生よりも尊い」とする、至上の恋がそこに鮮烈に描かれた。

そのストーリーを基に1857年にリヒャルト・ワーグナーはオペラとして作曲して、3時間55分にも及ぶという演奏舞台は、「あらゆる夢の中で、もっとも美しい夢への記念碑」とまで評価され、アルフレッド・ヒッチコック監督は1930年、彼の初期の代表作となった『殺人!』（英・1930年）で、タイトル入りで曲を効果的に活用した。

スケールの大きな歴史作品を得意とする監督リドリー・スコットはこの悲恋ドラマを2006年に映画化（映画『トリスタンとイゾルデ』（米・2006年））するにあたって、同じ時代の戦いを巧みに描いた「ロビンフッド」の若いケビン・レイノルズを監督に起用。華麗な中世悲恋映画として重厚な作品だった。

トリスタンを「スパイダーマン」などのジェームズ・フランコが、イゾルデをソフィア・マイルズが悲運の恋の果てを演じて評判となった。

またベートーヴェンの名曲「月光」は、これまでも非常に多くの映画に使用されたが、2001年に、ジョエルとイーサン・コーエン兄弟の作った『バーバー』（米・2001年）では、犯罪に巻き込まれる中年理髪師の心の闇のテーマとなって流され、フィルム・ノワールとしての作風に、独特の心情効果となっていた。なぜかこのピアノ・ソロの沈み込むような曲想はノワール映画にぴったりで、俳優のジョージ・クルーニーが監督としてのデビュー作となった2002年の「コンフェッ

ション』（米・2002年）では、国際組織の女性職員ジュリア・ロバーツが毒の入ったコーヒーで、不覚にも暗殺されるシーンのバックに効果的に使用されていた。

アクロスで聴いてみよう!

10月21日(月)

ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル

♪ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番「月光」

11月20日(水)

東京フィルハーモニー交響楽団「トリスタンとイゾルデ」

♪ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」
(コンサートスタイル・オペラ)

トリスタンとイゾルデ

DVD発売中

価格/¥1,490(税込)

販売元/20世紀フォックス

ホームエンターテイメント ジャパン



バーバー

価格/¥1,890(税込)

発売元/アスミック

販売元/角川書店

PROFILE

細越麟太郎

Hosogoe Rintaro

1938年、盛岡市出身。資生堂宣伝クリエイティブを定年退職後、映画評論家として、「キネマ旬報」や劇場プログラムに執筆。エッセイとして、「映画のような旅」（求龍堂・刊）などを出版。
ブログ◇細越麟太郎 MOVIE DIARY

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🧑 定員 🎭 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📺 内容 📞 お問い合わせ

9/22 回

文化 Culture

アクロスで学ぶ
アクロス福岡文化誌「福岡県の名城」講座シリーズ2

福岡県の中世城館

— その魅力と歴史 —

福岡県内には、戦国時代を中心とした中世の城館(山城や館)が数多くあり、それらの多くは、立派な天守閣や高石垣を持たない簡素な造りですが、現在も山中に残され、現地に行くと曲輪くるわや堀など、当時の痕跡を見ることができます。

本講座では、秋月や太宰府、さらには関ヶ原の戦いの後に黒田氏によって福岡城と共に築城された「筑前六端城」ちくぜんろくはんじょうなど、戦国から近世初頭の歴史を語る上で重要な城館を中心として、その遺構の痕跡を手がかりに作成した「縄張り図」をもとに、城館からみた北部九州の新たな歴史像を明らかにします。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00~15:30
- 💰 ¥1,000(要事前申込・先着70名)
- 🎭 講師/岡寺 良(九州歴史資料館 学芸員)
- ☎ 092-771-0132 海鳥社



岩屋城/©岡寺 良

9/25 回

音楽 Music

チェコ・フィルハーモニー
弦楽四重奏団

新進気鋭「チェコ・フィルハーモニー
弦楽四重奏団」福岡初公演!

チェコが世界に誇る名門オーケストラ「チェコ・フィル」のメンバーからなる「チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団」が初来日。日本を代表するフルーティスト萩原貴子、ウィーンで活躍中のピアニスト後藤 葵が共演。

名曲ドヴォルザークの「アメリカ」も演奏される室内楽ファンにはたまらないプログラムで東欧の響きをたっぷりとお楽しみください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 S席:¥4,000 A席:¥3,500 B席:¥3,000
- 🎭 ピアノ/後藤 葵 フルート/萩原貴子
- 🎵 ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 op.96《アメリカ》
ほか



9/28 回

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

「秀吉の宇宙—黄金、そして茶の湯—」展をもっと楽しむために

黄金? 侘び?
秀吉の美学に迫る!!

輝かしい出世物語で古くから人々を惹きつけてきた豊臣秀吉。「黄金の茶室」をつくるなど派手好みであったと言われる一方、「侘び茶」を大成した千利休を重用して数々の茶会を開いていきます。彼の身近にあった「黄金」と「茶の湯」に近づいたとき、はたして豊臣秀吉という人物は皆さんの目にどのように映るのでしょうか?

この講座ではこの2つの視点から関連する作品や資料を歴史的背景を踏まえながらご紹介します。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00~15:30
- 💰 ¥500(要事前申込・先着70名)
- 🎭 講師/久野哲矢(佐賀県立名護屋城博物館 学芸員)

◆展覧会

開館20周年記念企画展
「秀吉の宇宙—黄金、そして茶の湯—」
9/20(金)~11/4(月・休)まで
佐賀県立名護屋城博物館にて開催



黄金の茶室(復元/京都市蔵)

9/19 回

12:15~13:00

アクロス・レインボーコンサートスケジュール

アクロス福岡
フロアコンサート vol.352

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🎭 ヴィオラ/森下香蘭
ピアノ/岡 直美
- 🎵 サン=サーンス:白鳥
フォーレ:夢のあとに

in 糸田 No.1

- 🕒 9/6(金) ①14:30~ ②15:15~
- 🏠 糸田町文化会館
- 🎭 <アートムジカ>
ソプラノ/小野弥生 ベイスト/保坂真紀
ピアノ/田中美江
- 🎵 サン=サーンス:「動物の謝肉祭」より ほか

in 筑紫野 No.2

- 🕒 9/29(日) 14:00~
- 🏠 筑紫野市文化会館
- 🎭 <弦楽四重奏>
ヴァイオリン/松本さくら、米倉慧佳
ヴィオラ/小倉由衣 チェロ/永野紗佑里
- 🎵 W.A.モーツァルト:セレナード第13番「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
ほか



ピックアップイベント

9/4(水)~8(日)

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

第37回 福岡県伝統的工芸品展

時を超えて~受け継がれる心と技~

福岡県内の経済産業大臣指定の伝統的工芸品(博多織、博多人形、久留米緋、小石原焼、八女福島仏壇、上野焼、八女提灯)を一堂に会して伝統的工芸品の良さを皆さまにご紹介します。

技能者や後継者はさまざまなコンクールに出品し研鑽を重ねており、高度な技術や豊富な経験によって作り出される作品はどれも秀逸です。

伝統を守りつつ現代の生活にも合うような新しい作風、親しみやすい作風へと進化した工芸品は、日本はもとより世界の人々までを魅了しています。

懐かしい安らぎと心の潤いをもたらす伝統的工芸品を、ぜひこの機会にご堪能ください。

【交流ギャラリー・ホワイエ・アトリウム同時開催】

匠ギャラリー

10:00~18:00(最終日17:00まで)

入場無料

体験

伝統的工芸品の制作体験を予定しています。



9/13(金)~14(土)

音楽 Music

第15回記念福岡古楽音楽祭 グランドフィナーレ・コンサート 「バロック音楽都市巡り」

福岡古楽音楽祭のフィナーレを飾る
バロック音楽の祭典

今年には福岡古楽音楽祭の最終回です。それを記念して二晩にわたり、ヨーロッパからヴィーラント、シギスヴァルト、バルトルドのクイケン三兄弟、ワルター・ファン・ハウヴェ、ロベール・コーネンといった古楽の創始者達を招き、それに有田正広・寺神戸亮など日本の一流古楽演奏家を交えて、J.S.バッハ、ヴィヴァルディ、F.クーランなどイタリア・フランス・ドイツのいろいろな様式の協奏曲・室内楽曲を演奏するバロック音楽の祭典です。

福岡シンフォニーホール

第1部 9/13(金) 19:00開演

第2部 9/14(土) 19:00開演

一般: ¥5,000

学生: ¥2,000 (各日・全席自由)

第1部/J.S.バッハ: ブランデンブルグ協奏曲 第4番 ほか

第2部/F.クーラン: 「諸国の人々」よりスペイン人 ほか



9/20(金)

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサート vol.36

ダネル弦楽四重奏団

洗練された極上のアンサンブルをお届けします!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただけます「ランチタイム・コンサート」。今回は、ベルギーの実力派カルテットがアンコールにお応えして、シンフォニーホールに再登場いたします!

ベートヴェンの『弦楽四重奏曲 第13番』の終楽章に『大フーガ 変ロ長調 op.133』を使用し、初演当時のオリジナル版でお届けいたします。

美しい音楽に浸るお昼休みはいかがですか?

福岡シンフォニーホール

12:00開演

¥1,000(全席自由)

ベートヴェン: 弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 op.130

《オリジナル版》

※終楽章に『大フーガ 変ロ長調 op.133』を使用



入場無料 インフォメーション

9/5(木) 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.351

コミュニケーションエリア

ピアノ/窪田侑子
ヴァイオリン/松本さくら
チェロ/永野紗佑里

アレクサンダー: ピアノ三重奏曲
ハルヴォルセン: ハンデルの主題によるパッサカリア ほか

9/7(土) 15:00~

ワーグナー生誕200年 特別セミナー 『トリスタンとイゾルデ』を開く3つの扉 第2回

円形ホール(要事前募集終了、100名)

ナビゲーター/池田卓夫(音楽ジャーナリスト)
ゲスト/伊藤憲孝(ピアニスト)

ワーグナー時代の作曲家たちとの
特殊な関係性などを紐解きます。

9/10(火) 18:00~18:30

第6期ミュージック☆ ファクトリー vol.5

コミュニケーションエリア

バロック・フルート/前田りり子

バロック・フルートの歴史
—古楽音楽祭コラボレーション—

未定

9/17(火) 19:00~20:30

アクロス福岡 オペラセミナー

円形ホール(当日先着100名)

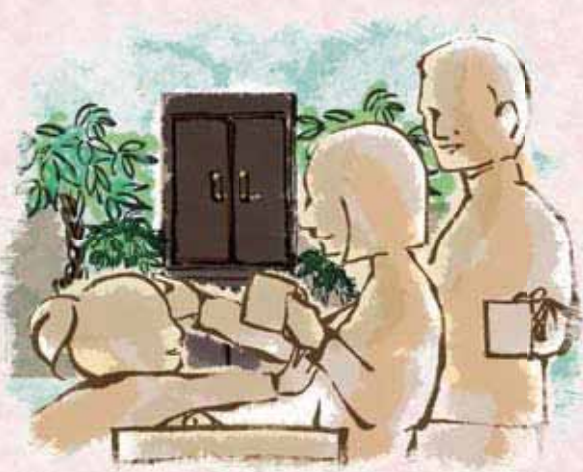
長野俊樹
(福岡教育大学音楽教育講座教授)

ヴェルディ: イル・トロヴァトーレ

八女福島小型仏壇

八女福島仏壇仏具協同組合
八女市本町2-1-23-12 (八女伝統工芸館内)
0943-124-3941

八女地域には国指定の伝統的工芸品である仏壇と提灯の他にも、和ごま、八女矢、手漉和紙、竹細工...と実に多種多様な工芸技術が今も残されている。一説には、この地を統治していた有馬藩の年貢率が厳しかったために、百姓だけでは生活しきれなかった人々が工芸品を作って生活の糧とし、結果的に職人が多く輩出されるエリアになったという話もある。真偽のほどは定かではないが、工芸品数、職人数ともに全国的に見ても多いエリアであることは間違いない。そして、昔から受け継ぐ伝統工芸を生活様式の変化に合わせてアレンジできる寛容さをもった地域だ。



華麗な金箔や時絵、美しい彫刻に宮殿、見事な漆塗りの技術。八女福島仏壇には1つの作品のなかに多彩な技が見られるが、実はこれ、全て別々の職人の手によるもの。完全分業制で作られ彫刻師、金具師、木地師、と呼ばれるプロたちが80以上にわたる工程をそれぞれ手掛けている。海外製品も増えているという

仏壇業界だが、それらとの大きな違いを八女福島仏壇仏具協同組合理事長、井ノ口敬三さんが教えてくれた。「プラスチックを接着して作っているような大量生産品と大きく違うのは、全て手作りで分解ができるということ。お手入れや修理に持ち込んでいただければ百年を超えても十分に美しい状態でお祀りいただけます。昨今の住宅事情に合わせて、お部屋なじみやすい小型仏壇も作っていますが、こちらは若いご家族にも人気ですよ」



故人の好きな花を時絵にするなどオーダーで作ることができるのも手作りならではの。

その他にも、東日本大震災の際には仮設住宅に置くくらいのも、さらに小さな仏壇を職人たちが一致団結して作り、150台以上を贈った。一つひとつに魂を込め、丁寧に手作りされた仏壇は「全て絵柄も違い、気持ちがかもっていた」と被災地の方々からも喜ばれたという。その超小型仏壇はそののちメディアに取り上げられ話題となり、「脚が悪いので仏壇まで行けない」というお年寄りが寝室用に求めるなど、広がりを見せているという。

伝統を守りながらも時代や状況に合わせて変化できる応用力、これこそが八女福島仏壇が受け継がれていく理由だろう。

(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援などをする民工芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00

匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民工芸品を常設展示しています。
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

9月の制作実演・体験		持った作品をお持ち帰りいただけます。
9/4~	9/8	伝統的工芸品の制作体験(予定)
9/9~	9/15	地機織り実演 地機織り体験・ポーチ作り体験 持
9/16~	9/22	伊万里焼の絵付け実演 博多織の機織り体験
9/23~	9/29	座面の手彫り実演
9/30~	10/6	陶彫りの実演

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前に確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。
【窓口対応】 11:00~17:00

筑後地区コーナーの人気パンフ

茶のくに八女
「おもてなし宣言」

茶のくに八女
「おもてなし宣言」

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

旧松本家住宅

場 北九州市戸畑区一枝1-4-33 **交** JR戸畑駅より西鉄バス「明治学園前」下車徒歩5分

見 年2回(春・秋)の特別公開のみ(要事前申込)※今秋は10月中旬を予定

問 戸畑区役所 総務企画課 ☎093-871-1501(内線262)

※結婚式場としてご利用の場合は、西日本工業倶楽部(☎093-871-1031)までお問い合わせください。



明治の九州を代表する実業家松本健次郎は、鉱業で莫大な富を築いただけでなく、日本の発展に寄与したいと高邁な精神で優秀な生徒を集め明治専門学校(現国立九州工業大学)を創設した。その折に貴賓招待所の機能を持つこの住宅を造った。

住宅として規模が大きいだけでなくデザインが独特だ。東京駅を設計した辰野金吾が設計し、ハーフティンバー*1の形式ながら欧米の最新だったアールヌーヴォー*2デザインを取り入れた。外観は曲面や三角、台形の屋根がスレートや銅板で造られ、おとぎ話の洋館のように華やかだ。第三、第八会議室(①)の壁は、基礎の石や付け柱なども全て曲面になっている。内部の棚(②)や暖炉なども湾曲した装飾が多い。ステンドグラス(③)や家具なども独特で見飽きない。アールヌーヴォーはわずか十数年で無装飾の現代建築にとって代わられた。英国で古代ギリシャデザインを学び進取の気質をもって臨んだ辰野のこの住宅は、日本における希少なアールヌーヴォー建築として歴史に刻まれた。

公開日に1階のホール(④)でコンサートを聴くことができたが、木質の天井や吹き抜けも楽器の一部のように共鳴し、すばらしい音質で明治の雰囲気浸った。洋館との隣に日本館(⑤)もあり、お茶をいただきながら庭をゆっくり眺めることもできた。ここは結婚式場としてとても人気が高いそうだ。工業都市のイメージばかりが付きまとう北九州市だが、すばらしい文化遺産があることを知ってほしい。

*1 ハーフティンバー…骨組みが木造で、梁・柱などを組み合わせた軸組の間に、煉瓦、石などを詰める建築構造。

*2 アールヌーヴォー…19世紀末にヨーロッパ各地で興った装飾芸術および建築の様式の総称。植物模様や流れるような曲線が特徴。

写真・文 | 大森久司(おおもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアコーディネーターアカデミー講師。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど

インターネットで
サツと検索

福岡 **あま** **か** **し** **ナビ**

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。
内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL: 092-725-9100



アクロス福岡文化誌7

築城の経緯や歴代の城主、城をめぐる戦い、在りし日の全貌から今も残る遺構まで、県内約60城の歴史と見所を一挙紹介!

待望のシリーズ第7巻発刊!
160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の名城

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料/お問い合わせ
9/1(日)	17:00~21:00	楊藝と胡弓の集い	福岡市・北九州市・下関市・長崎一円で指導している楊藝と生徒達による発表会です。	¥2,500(全席自由) 楊藝音楽事務所 ☎092-881-0629
7(土)	18:00~19:30	九州市民大学第27期講座 9月講演会 公開講座	講師/仲道郁代(ピアニスト) テーマ/ショパン その人生と悲しみの旋律をひもといて	¥2,500(8/26より事務局にて) (当日券:¥3,000) 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
8(日)	18:00~21:00	九州大学吹奏楽連盟 第31回合同演奏会	九州各地の大学からメンバーを募り、1週間の合宿を経て開く演奏会です! I部マーチング/II部ポップス/III部シンフォニック	¥500(当日券:¥600) (小学生以下無料・全席自由) 九州大学吹奏楽連盟 ☎092-863-9874(団体) ☎080-5249-5210(担当:谷口)
12(木)	18:15~20:00	第24回福岡アジア文化賞 授賞式	アジア文化への貢献を讃える「福岡アジア文化賞」。受賞者4人が一堂に会する授賞式は、受賞者の生の言葉やジュディ・オング氏とのトーク他、アジアのさまざまな文化に触れることができるまたとない貴重なチャンスです。ぜひご参加ください。(詳細は、ホームページを参照)	入場無料(要事前申込) 福岡アジア文化賞公式行事 受付係 ☎0120-228-520(10:00~18:00)
13(金)~14(土)	19:00~21:00	第15回記念福岡古楽音楽祭 グランドフィナーレ・コンサート	クイケン三兄弟を招き、二晩にわたる「バロック音楽都市巡り」と題するイタリア・フランス・ドイツの協奏曲・室内楽コンサート。(詳細は、P7を参照)	一般:¥5,000 学生:¥2,000 (各日・全席自由) 18世紀音楽協会事務局(前田方) ☎092-741-9541
15(日)	14:00~16:00	福岡大学附属若葉高等学校吹奏楽部 第4回定期演奏会	~指導大育成支援~ 視覚ハンディがあるプロトロンボーン奏者の鈴木加奈子さんがゲスト。素敵な音楽を指導犬ナンシーと共に!	一般:¥1,000 高校生以下:¥500 (全席自由) 福岡大学附属若葉高等学校吹奏楽部 ☎090-3191-5878
16(月・祝)	14:00~16:00	西区で第九を歌う会・ 西区フィルハーモニーオーケストラ演奏会	指揮/水崎 徹 曲目/ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調「合唱付」	一般:¥1,500 学生:¥1,000 (全席自由) 第九演奏会実行委員会 担当:執行 ☎090-3602-0195
20(金)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.36 ダネル弦楽四重奏団	曲目/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 op.130<オリジナル版> ※終楽章に「大フガ 変ロ長調 op.133」を使用 (詳細は、P7を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21(土)	14:00~16:00	陸上自衛隊 第4師団 第38回 第4音楽隊定期演奏会	指揮/隊長 鈴木 聡 吹奏楽のオリジナル作品や行進曲などをミリタリーバンドならではのダイナミックな演奏でお楽しみください。	入場無料(要整理券) 陸上自衛隊第4師団総務課広報室 ☎092-591-1020(内)5246
22(日)	13:00~15:00	第17期九州文化塾第6回	由紀さおり氏(歌手・女優)の講演。 『美しい日本語の歌を伝えたい』	発生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
23(月・祝)	14:00~17:00	橘フィルハーモニーオーケストラ 第10回定期演奏会	指揮/橘直貴 ヴァイオリン/藤原 望 曲目/チャイコフスキー:1812年 ブラームス:ヴァイオリン協奏曲、交響曲 第4番	¥1,000(全席自由) 中村 ☎090-4353-1486
24(火)	19:00~21:00	九州交響楽団 第327回 定期演奏会	指揮/コロ・ベルク ソリスト/大隅智佳子、清水華澄、井ノ上吏、久保和範 曲目/ヴェルディ:レクイエム	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 学生:¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101
25(水)	19:00~21:00	チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団	4人の賢者によって奏でられる究極のアンサンブル。今回はチェコ・フィルのメンバーが名曲「アメリカ」などを奏でます。 (詳細は、P6を参照)	S席:¥4,000 A席:¥3,500 B席:¥3,000 グリーンコンサート福岡 ☎092-711-8868
27(金)	19:00	オーケストラ・アンサンブル金沢	指揮/ウラディーミール・アシュケナージ ピアノ/辻井伸行 曲目/ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21 他	S席:¥10,000 完売 A席:¥8,000 B席:¥6,000 完売 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
28(土)	14:00~16:00	幸田浩子ソプラノ・リサイタル	ソプラノ/幸田浩子 ピアノ/寺嶋隆也 日本を代表するオペラ歌手として世界を舞台に活躍。磨かれた美声にご期待ください。	指定席:¥4,000(当日券:¥4,500) 自由席:¥3,500(当日券:¥4,000) 小中高生:¥2,000 福岡友の会 ☎092-531-6607
29(日)	13:30~16:00	上智大学創立百周年記念 上智大学・上智福岡中高共同企画講演会	新井 満・石澤良昭(前上智大学学長)講演会・シンポジウム 上智福岡中高吹奏楽部ミニコンサート	入場無料 (学)泰星学園 上智福岡中学高等学校 ☎092-712-7181

※Aマークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※Aマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。

※このスケジュールは、2013年7月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ヴェルディ生誕200年記念企画 第3弾! 音楽評論家 加藤浩子と行く **ヴェルディへの旅11日間**

2013年10月16日(水)出発...お1人様 **698,000円** (2名様1室/エノミヤプラス利用)
※9日間コース(10/16発 648,000円)もご用意。5公演の鑑賞チケット代込

10月17日 ~フッセート・ヴェルディ劇場~
ヴェルディ《ファルスタッフ》
出演予定:R.フルゾンほか

10月18日 ~バルマ王立劇場~
ヴェルディ《群盗》
出演予定:R.アロニカ、A.ルチンスキほか

10月19日 ~ミラノ・スカラ座~
ヴェルディ《ドン・カルロ》
出演予定:R.バーベ、F.サルトーリ、M.セラフィンほか

10月20日 ~ボローニャ市立劇場~
ヴェルディ《ナブッコ》
出演予定:R.フロンターリ、V.シメオーニほか

10月23日 ~トリノ王立劇場~
ヴェルディ《椿姫》
出演予定:I.ルング、M.ゾルターノほか

上記のほか、◆トリノ王立劇場場 ヴェルディ(シモン・ボッカネグラ)M.ベルトウージ、A.マエストリほか出演の鑑賞チケット手配も可能です。(別料金)

年末年始ドイツシルベスターコンサート鑑賞

ベルリン・ライプツィヒ・ドレスデン7日間 (2名様1室/エノミヤプラス利用)
2013年12月28日(土)出発 お1人様 **568,000円** (3公演の鑑賞チケット代込)
ベルリン・ドレスデン7日間 (2名様1室/エノミヤプラス利用)
2013年12月28日(土)出発 お1人様 **548,000円** (2公演の鑑賞チケット代込)

12月29日 ~ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)~
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:S.ラトル ピアノ:ラン・ラン
ベートーヴェン(ピアノ協奏曲 第1番)、ブラームス(ハンガリー舞曲 第1番、第3番)、ドヴォルザーク(3つのスラヴ舞曲)ほか

12月30日 ~ゲヴァントハウス(大ホール)~
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮:R.シャーン
ベートーヴェン(交響曲 第9番「合唱つき」)
※ベルリン・ライプツィヒ・ドレスデン7日間コースのみ

12月31日 ~ドレスデン国立歌劇場(ゼンパー・オーバー)~
シュターツカペレ・ドレスデン
指揮:C.ティエマン 出演予定:J.カウフマン、R.フレミング
~オペレッタの作品より~

下記鑑賞チケット手配も承ります。(別料金)
●ベルリン・ドイツオペラ ヴェルディ(ファルスタッフ)
●ベルリン・シラー劇場 オッフェンバック(天国と地獄)
●ドレスデン国立歌劇場 レハール(メリー・ウィンドウ)
※(ファルスタッフ)および(天国と地獄)はベルリン・ドレスデン7日間対象となります。

※燃油サーチャージ、成田空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30
●音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・二村(ワムラ)・宮本・萩原(オキナ)] 旅行企画・実施 郵船トヨ丸株式会社
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/ 1 (日)	13:00～15:00	岩崎大輔・奥田 弦 ジョイントピアノコンサート	火祭りの踊り、A列車で行こう、黒田節、熊ん蜂は飛ぶなどポピュラーな曲ばかりです。2人の共演もあります。	¥5,000(全席指定) 太宰 ☎092-531-8222
4 (水)	13:00～17:00	マイナビ就職セミナー合同会社説明会	秋採用本番、積極採用中の企業が集結！就活継続中の方、再スタートを切る方、すべての就活生に活用してほしいイベントです。	入場無料 (株)マイナビ九州支社マイナビ就職セミナー九州運営事務局 ☎092-262-6650
8 (日)	10:00～17:00	第5回 日本総合医学会 九州大会	「食が人を変える」～キレる！寝たきり！下の世話！～ 病気は生活の赤信号。今こそ自分ができる疾病予防に取り組み、実践しましょう。	¥2,000(大会抄録集付き)(当日:¥3,000) NPO法人 日本総合医学会 九州部会事務局 ☎092-661-1188
14(土)～15(日)	14日①13:00～15:00 14日②17:00～19:00 15日 17:30～19:30	第24回福岡アジア文化賞 市民フォーラム	14日①「アフガニスタンに生命(いのち)の水を～国際医療協力の30年～」 14日②「より良い社会の実現のために～世界とアートの可能性～」 15日 「草の根社会からアジアへと架ける橋～国境を越える日本の豊かな伝統～」 (各フォーラムの詳細は、ホームページを参照)	入場無料(要事前申込) 福岡アジア文化賞公式行事 受付係 ☎0120-228-520(10:00～18:00)
16(月・祝)	14:30～19:45 (予定)	ジュニアエレクトーンフェスティバル2013 九州ファイナル	エレクトーン学習者によるコンクール形式の演奏会です。 九州各地区から推薦された皆さんの演奏をお楽しみください。	当日:¥2,000(全席自由) (株)ヤマハミュージックジャパン営業企画部 ☎06-6465-0140
21 (土)	13:30～16:30	第2回地域包括ケア推進のための 市民向け講演会	「活用しよう!!在宅療養のサポーター!!」 ～在宅であなたらしく生きる～	入場無料 福岡市医師会 在宅医療課 ☎092-852-1512
23(月・祝)	11:00～16:00	フクオカ福祉の職業フェスタ2013 (第5回)	福祉に関する講演と就職活動や求職や資格に関するコーナーを設置。なんでもご相談ください。	入場無料 FCフチガミ医療福祉専門学校 ☎0120-449-419
28 (土)	18:00～	「なまえのチカラ」出版記念講演会 感動・愛・涙 あなたの名前は力をくれる	・海外デビュー決定 書家3人によるパフォーマンス ・「なまチカ」感動物語 ゲスト/ 偏差値30から東大合格 泉 忠志 日本1の緑つなぎ王 松本敏彦	¥2,000 学生:¥1,000 なまえのチカラプロジェクト ☎090-9062-7421(事務局:池田)
29 (日)	11:00～16:00	レアレアフラパーティーVol.1	ハワイが、フラが好き！とにかく踊りたい！大好きな曲をステージで気軽に踊っていただきたい！ハラウの垣根を越えて楽しみましょう♪	入場無料 嶋津・緒方 ☎090-7393-0811

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/ 3 (火)	13:30～16:00	平成25年度 県民文化大学・特別講座 文化講演会	第1部/講演「江戸文化再考」 講師 中野三敏(九州大学名誉教授) 第2部/対談「江戸文化の魅力について」 中野三敏・林田スマ	¥1,000(要事前申込) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
9(月)～11(水)	未定	日本応用数理学会2013年度年会	科学と技術の革新に貢献する21世紀の数理を目指し、応用数理的な研究、産業、教育などに関わる最新の成果が発表されます。(詳細は、ホームページを参照)	会員のみ(当日一般参加可能) 日本応用数理学会2013年度年会実行委員会 ☎092-802-4488
13(金)～14(土)	13日 9:00～18:00 14日 9:00～15:00	第45回 日本臨床分子形態学会総会・学術集会	第45回(45年目)を迎える本学会・学術集会では、全身の諸臓器・諸器官の超微形態を中心とした形態学的研究や各種疾患の病態・診断・治療とかかわる電子顕微鏡・光学顕微鏡レベルの研究の最新情報が発信されます。	関係者のみ 朝倉医師会病院 ☎0946-23-0077
15 (日)	13:30～17:30	日韓VISIONフォーラムin福岡	2周年目を迎える今回は「方向性を喪失した世界経済を救済させる日本の勝負」をテーマに、皆さんと共に考えていきます。	¥2,000(当日:¥3,000) 学生:¥1,500 日韓VISION同盟 事務局 ☎092-732-6933
28 (土)	13:15～17:00	第19回 原三信病院医学総会	『旅の途中～ともにみらいを語ろう～』をテーマに、病院職員による学術発表や教育講演、院外講師による特別講演などを行います。	関係者のみ (医)原三信病院 ☎092-291-3434(代表)

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

九州国際フェスティバル

2013.8.27 tue～9.1 sun 福岡市天神近辺で開催決定!!

九州国際フェスティバルとは、平和活動・教育活動・芸術活動を理念とする
国際感覚を持った誰もが参加できるイベント。
ジャンル・国・年齢・性別を問わず、九州から日本の元気を発信する。

主催:セルクル・ジャパン
お問い合わせ: FAX 092-552-8138 TEL 090-7384-0405
公式サイト <http://www.cercle-japan.com> (詳しくはホームページで!!)

Decoration Artist, Rose 白鳥「癒える想い」
公式スチルカメラ Roseヨコヤマ株式会社

先行情報

米良美一

トークショー&ミニコンサート

オペラユニット レジェンド

ソカル・スプラッシュ・クルー

ハニーマー
でのひら

ハンドベル
石井のり子

ピアノ
久保山梨璃

美樹三枝樹
森永直木

ピアノ
関野直樹

アフリカ舞の
パワフルイ

アフリカ舞の
シャミンベ

マジック
水野 翔

博多金獅子太鼓




1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/ 3(火)	19:00～20:30	榊 孝仁 3rdアルバム「MessageⅢ」 発売記念LIVE	ドラム／榊 孝仁 ピアノ／國友章太郎 ベース／納 浩一(ゲスト) どこか懐かしい榊 孝仁のオリジナルジャズナンバーを中心 にお届けします。(詳細は、ホームページを参照)	¥3,000(全席自由) Office SAKAKI ☎090-5282-5183
6(金)	18:00～20:30	自衛隊が国防軍に変わるとき	憲法的視点から、国防軍について考える市民講座です。東京新聞 編集委員の半田 滋氏の講演の後、質疑応答などを行う予定 です。	入場無料 福岡県弁護士会 ☎092-741-6416
7(土)	15:00	ワーグナー生誕200年 特別セミナー 『トリスタンとイゾルデ』を開く3つの扉 第2回	5時間にもおよぶ大作上演に先駆けて、ワーグナーが活躍した 時代背景、その音楽の特徴などを音楽ジャーナリストの池 田卓夫氏をナビゲーターに、豪華なゲストを迎えて、わかり やすく解説します。(詳細は、P7を参照)	入場無料(要 募集終了 着100名) アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
12(木)～15(日)	11:00～19:00 (最終日17:00まで)	能面と花の作品展	藤井、仁部両先生の面および生徒の作品30余面に松尾先生の 秋の野の花々を添えた幽玄の世界をお楽しみください。	入場無料 朝日カルチャーセンター能面教室(藤井) ☎092-431-7751
16(月・祝)	10:00～14:00	サマーコンサート	室内音楽協会・福岡リトミックアカデミー・幼児総合芸術教 室によるピアノ、ヴァイオリン、身体表現、ENGLISH SONG などの演奏をお楽しみください。	関係者のみ 室内音楽協会 ☎092-521-6632
17(火)	19:00～20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ入門講座を 開催しています。今回は、「ヴェルディ:イル・トロヴァトーレ」 を取り上げます。(詳細は、P7を参照)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
19(木)	13:00～14:30	平成25年度 県民ふさと文化講座 「黒田官兵衛とゆかりの人々」	講師 / 田坂大藏(福岡市博物館) 国宝金印と黒田家の名宝	¥1,000(要事前申込) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
21(土)	14:00～16:00	中山エミ コンサート	魂の奥深いところで共鳴し合えるそのVOICEは、聴く人の心 に優しく届けられます。小椋佳作詩作曲シングルCD「夢のリ スト」リリース。	¥5,000(全席自由) (株)モン・サントル ☎03-6809-6284
22(日)	13:00～19:00	ヤマハ大人の音楽教室 天神センター発表会「IRREGULAR」	ヤマハ天神センターのサクソフ・クラリネットコース在籍生 によるソロ発表会です。	¥500(当日券:¥800) (全席自由) ヤマハ天神センター ☎092-741-4865
23(月・祝)	14:00～15:00	第80回 「演奏家のいない演奏会」	特ダネで小倉アナが絶賛し、アメトークで徳井さんが宮迫さ んにすすめたスピーカー！サントリーホールでも行われた 演奏会です。	入場無料 ダイワ ☎0948-52-0345 / 090-2507-3722(草野)
24(火)	18:30～20:00	NHKキャスター野尻あかねと学ぶ 「ふるさとの歴史と文化」遊学講座	テーマ / 神屋宗湛の一族と生涯 講師 / 神屋 浩(神屋宗湛18代) 博多の豪商神屋宗湛と一族の盛衰と秘話を直系子孫の講師 が語ります。	¥1,000 西日本文化協会事業部 ☎092-713-6451
25(水)	10:00～12:00	渡部由記子公開講座 やる気を引き出す指導法	やる気さえ引き出せばどんな子どもでも必ず伸びていき ます。誰でも「今日から使える指導法」についてお話してい たきます。	会員:¥2,500 一般:¥3,000 (要事前申込・先着90名) (株)ヤマハミュージッククリエイト福岡店 ☎092-721-7634
28(土)	19:00～21:00	NPO法人未来への伝言プロジェクト主催 塚本博通朗読勉強会朗読ライブ	第1部「柳橋物語」/山本周五郎作」を生徒さん達のリレー朗 読で。第2部は主宰の塚本博通の朗読と音楽とのコラボ。 吉野 弘や柴田トヨの詩。	¥1,000(全席自由) 塚本博通朗読ライブ ☎092-562-6230
29(日)	9:30～16:00	永芳久子ピアノセミナー2013	2000年開講以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッ スン。上達される受講生の方々の演奏もお楽しみください。 随時入講可能。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/4(水)～8(日)	10:00～18:00 (最終日17:00まで)	第37回福岡県伝統的工芸品展	福岡県の伝統的工芸品「博多織・博多人形・久留米餅・小石原 焼・上野焼・八女福島仏壇・八女提灯」を一堂に展示します。 【匠ギャラリー・ホワイエ・アトリウム同時開催】	入場無料 福岡県伝統的工芸品振興協議会 (A) ☎092-622-8780
25(水)～29(日)	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	創立40周年記念景柳会書作展	40周年を共に迎える皆が、一期一会の心で百人一首をメイ ンテーマとして創作。また、有志による40周年を記念した高野 山奉納の写経も展示します。	入場無料 景柳書道学会 ☎092-522-0138

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

子供達の K-BALLET SCHOOL
大人の為の BALLET GATE

理想的なバレエ環境で
夢を実現しませんか

〒810-0001
福岡県福岡市中央区天神 1-7-11
イムズビル 6F
【お問合せ】 TEL:092-791-1280
(2013年8月7日から電話受付開始)

検索 **K バレエ** k-ballet.co.jp
入会申込受付中!

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/1(日)・8(日)・15(日) 22(日)・29(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、81年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
2(月)・16(月・祝)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
5(木)・12(木) 19(木)・26(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
11(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
11(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
13(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描きましょう	季節の花を水彩で優しく描きます。花好き仲間と絵を通しての楽しい時間。初心者でも描けると花を見る眼が広がります。体験可(要事前連絡)。	入場無料(会員のみ) 野の花庭の花を描く会 ☎0940-52-4185
21(土)	10:00～12:00 13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	ワレモコウやミズヒキ草など、南阿蘇の草心流野草園では秋の花が咲き乱れます。ハギ、ススキ、オミナエシ…など秋の七草をいけてみませんか。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣卓人 ☎0967-67-1988
25(水)	13:00～17:00	シボリ講習会	有松紋り作家、早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488
29(日)	14:00～16:00	金継ぎ工芸会公開講座	割れたり欠けたりした器を復元する日本伝統の技術が「金継ぎ」です。「金継ぎ」の魅力や技術について、わかりやすくご紹介いたします。	入場無料(要予約) 金継ぎ工芸会本部 ☎092-732-6632

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
9/8(日)	14:00～15:30	第4回 子育て応援セミナー 最新脳科学を学んでポジティブ育児	どうしたらポジティブな気持ちで子育てできるか?その知恵を九大病院、山下 洋先生が最新脳科学を踏まえてわかりやすくお話しします。	¥1,000(資料代) サンシャイン ☎092-404-1447
10(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	食事で防ぐ認知症～日頃の食事でいつまでも若々しく～ 講師/ (医) 社田堀川会 堀川病院 管理栄養士 浜田さおり	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
14(土)	①13:30～15:00 ②15:30～17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師/河村哲夫「九州における景行天皇伝承(第2回)」 ②講師/石瀧豊美「城下町福岡を生んだ関ヶ原の戦い(藩政編第6回)」	入場無料(会員のみ) NPO法人福岡歴史研究会 ☎092-833-7576
15(日)	9:00～15:00	都市環境デザイン会議 全国大会2013 in福岡(第2日目)	プロジェクト報告会(復興案の調査研究・都市ブランドと京都屋外広告物・他)。JUDIあり方検討会【公開討論会】。	入場無料 (同)G計画デザイン研究所 ☎092-791-7661
19(木)	15:00～16:30	平成25年度県民ふるさと文化講座	講師/ 疋田啓佑「古典を愉しむ(第5回)」	¥1,000 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
21(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 画家のこぼれ話を読む	講師/ 森山秀子(石橋美術館 学芸課長) 内容/ 藤島武二、青木繁らおなじみの画家たちに加え西洋の画家にもスポットをあてて、作者が本当に伝えたかったことを探っていきます。	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
22(日)	14:00～15:30	アクロスで学ぶ アクロス福岡文化誌「福岡県の名城」講座シリーズ2 中世の城 福岡県の中世城館一その魅力と歴史一	講師/ 岡寺 良(九州歴史資料館 学芸員) 内容/ 福岡県内に1,000以上もあったといわれる中世の城館。その中から、筑前地域(主に秋月や太宰府)の山城などを中心に、城の魅力やその歴史について学びます。(詳細は、P6を参照)	受講料: ¥1,000(要事前申込・先着70名) 海鳥社 ☎092-771-0132 (A)
27(金)	18:30～20:30	平成25年度秋 シニア海外ボランティア募集説明会	JICAが実施しているシニア海外ボランティアの募集説明会を行います。帰国ボランティアの体験談もありますのでご来場ください。	入場無料 (特活)九州海外協力協会 ☎092-415-6536
28(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 「秀吉の宇留一黄金、そして茶の湯」展をもっと楽しむために	講師/ 久野哲矢(佐賀県立名護屋城博物館 学芸員) 内容/ 「黄金」と「茶の湯」をキーワードとして真の秀吉像に迫ります! (詳細は、P6を参照)	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ONWARD PRESENTS

熊川哲也 Kバレエカンパニー 2013「白鳥の湖」

2013年10月22日(火) 18:30開演 (18:00開場) 福岡サンパレス ホテル&ホール

出演者: ジークフリート 熊川哲也、オデット/オディール 佐々部佳代 他 演奏: シアター オーケストラ トーキョー

入場料 S席 18,000円/A席 14,000円/B席 10,000円/C席 8,000円(全席指定・税込)

公演中止の場合を除き、すべての公演に関して主演者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払戻し、券種の変更はお受けできません。旅費、チケット送料の補償は致しかねます。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。※都合により出演者及び演目が変更になる場合がございます。※演出上、開演後の入場はお待ち頂く場合がございます。

チケット取り扱い RKBミュージズ (電話予約) 092-852-6556 / チケットぴあ (セブンイレブン・サークルK・サンクス) 0570-02-9999 (Pコード: 430-138) / ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード: 87627) / エムアンドエム 092-751-8257 / e+ (イープラス) <http://eplus.jp>

〈主催〉RKB毎日放送 〈特別協賛〉ONWARD株式会社オンワードホールディングス 〈協賛〉Chacottチャコット株式会社 〈協力〉RKBミュージズ〈オフィシャルエアライン〉ANA 〈制作〉K-BALLET COMPANY/TBS

【お問い合わせ】RKBミュージズ TEL092-852-6556(平日10:00～17:00)

チケット好評発売中!





ONWARD PRESENTS
Teruya Kumakawa
K-BALLET COMPANY
Kumakawa Teruya
白鳥の湖
熊川哲也 Kバレエカンパニー
主演 熊川哲也
Photo by Ken Kimura/Shanku Ogasawara

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
9/2(月)~14(土)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡SGGクラブ創立30周年 記念写真展	1983創立のボランティアガイド・通訳グループ「福岡SGGクラブ」。福岡市内外で活躍した30年の歴史を写真で紹介いたします。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
5(木)・19(木)	12:15~13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.351・352	アクロス福岡フロアコンサートは、毎月第1・3木曜日に開催している無料のコンサートです。お昼休みに音楽の癒しをご提供します。(詳細は、P6~7を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
10(火)	18:00~18:30	第6期 ミュージック☆ファクトリーvol.5	九州大学の学生とアーティストが共同で企画するコンサートです。(詳細は、P7を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
30(月)~10/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第6回 子ども絵画コンクール	福岡県ビルメンテナンス協会が、環境問題改善の取り組みや都市の美化活動の一環として開催しています。今年のテーマは「きれいにしよう、わたしたちの環境を！」。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
9/4(水)~8(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	第37回福岡県伝統的工芸品展	福岡県の経済産業大臣指定の伝統的工芸品を一堂に会し、伝統工芸の素晴らしさをご紹介します。時代と共に変化した現代の新しい作風はまさに伝統との融合。真心込めてつくられた作品をぜひご堪能ください。 【交流ギャラリー・ホワイエ・アトリウム同時開催】(詳細は、P7を参照)
9(月)~15(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	じばた 地機で織る裂織り展	裂織りとは、横糸に細く裂いた布を使った織り物です。今回は衣(ころも)をテーマにどんざ、ジャケット、ベストなどを制作しました。思い出の布を新しいものに蘇らせる技をぜひご覧ください。
16(月)~22(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	第6回博多織・伊万里焼交流展	伝統工芸品である博多織・伊万里焼の合同展示。今年は伊万里焼で制作した帯留めと博多帯をコラボしました。それぞれの伝統工芸士が心を込めて制作した作品をお楽しみください。
23(月)~29(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	FDY工房 家具展	現代椅子のルーツである1700~1800年代の英国ウィンザーチェアを忠実に復元・制作しています。また日本古来の木工技術を駆使して制作した和の椅子も展示販売します。木と対話し、木から学び、木を大切にしたい作品をぜひご覧ください。
30(月)~10/6(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	チョンゴマン 鄭琪満作陶展~朝鮮唐津と白磁~	果釉の中に溶けあい流れる藁灰の白…鮮やかな辰砂釉の赫…。窯変によりさまざまな表現を見せる朝鮮唐津を中心に斑唐津や白磁の食器、花器、陶板など約100点を展示販売します。

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容
9/4(水)~8(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	第37回福岡県伝統的工芸品展	各産地の伝統的工芸品の制作工程や伝統工芸士をパネルで紹介いたします。 【交流ギャラリー・匠ギャラリー・アトリウム同時開催】
9(月)~15(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	絵てがみ交流展	「絵てがみで人を元気にしたい」と病院や福祉施設に絵てがみを送るボランティア活動を17年行っています。小学生から年配者までが描いた作品を300点展示します。
16(月)~22(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第7回写楽の会「写真展」	写楽の会は、春夏秋冬4回の撮影会を企画し、「四季の移り変わりを写そう」を合言葉に、各地に出かけ撮影技術力の向上に努めています。四季の風景をテーマに作品26点を展示します。
23(月)~29(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	墨彩展	曹亜鋼水墨芸術学院で学んでいる5人の作品展です。墨彩画を始めて約2年と日が浅いですが、教室で楽しく描いた風景や草花などの作品を20点展示します。
30(月)~10/6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「絶景九州 今すぐ行きたい100名所」写真展	九州には、有名無名を問わず文化遺産や自然遺産が多く存在します。紅葉や夜景などの絶景や自然の荘厳さや驚異をそのまま表現した作品を21点展示します。

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

2013 新モデル発表

”もっと自由に、もっと楽しく”をテーマに
「シモンズコレクションカタログ」を一新



※8月より順次展示入替予定

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。



シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

<http://www.simmons.co.jp/>



自由演奏会2013 出演者募集中!

年齢や演奏技術は関係なく、楽器を持っていて、楽譜が読めればどなたでも参加できる自由参加型コンサート「自由演奏会」。これまで開催日が分かれていた「プラス・ジャンボリー」と「ストリングス・カーニバル」が楽しさ2倍の1日コンサートにリニューアル!

音楽大好き! 大合奏したい! ステージに立ちたい! という皆さん、思い出に残る音楽の秋を体験してみませんか?

日時 10月12日(土) 16:00~17:00

プラス・ジャンボリー(吹奏楽)

会場	福岡シンフォニーホール
受付	9:30~12:00(リハーサル含む)
演奏曲目	NHK大河ドラマテーマ曲「八重の桜」(坂本龍一) 威風堂々(エルガー)
募集パート	フルート、ピッコロ、オーボエ、クラリネット、 ファゴット、サクソ、ホルン、トランペット、 トロンボーン、ユーフォonium、テューバ、 コントラバス、打楽器など
問い合わせ・申し込み	クレモナ楽器 tel.092-713-5303 fax.092-761-8382

ストリングス・カーニバル(弦楽器)

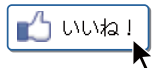
会場	福岡シンフォニーホール
受付	12:30~15:00(リハーサル含む)
演奏曲目	組曲「ペール・ギュント」より(グリーグ) バレエ組曲「白鳥の湖」より(チャイコフスキー)
募集パート	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス
問い合わせ・申し込み	イズタ・バイオリン tel.092-713-7536 fax.092-713-7904

参加申込方法

所定の参加申込用紙に必要事項を記入の上、封書、FAX、窓口にてお申し込みください。

- 参加費 1,000円(コンサートシリーズI 鑑賞券付き)
*当日支払
- 締切 9月30日(月)
- 申込書配布場所
アクロス福岡チケットセンター
クレモナ楽器、イズタ・バイオリン
アクロス福岡ホームページ(ダウンロード)

フェイスブックにも参加してみんなで演奏会を楽しもう!



©椎原一久

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 9月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2013年8月1日
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2013年7月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

35th ANNIVERSARY 創業35周年記念

Summer Bargain

7月20日(土)~8月31日(土)

ANNIVERSARY SPECIAL YEAR!!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれみ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

発売中

9月13日(金) 19:00
9月14日(土) 19:00
第15回記念福岡古楽音楽祭 The Grand Finale

会 福岡シンフォニーホール 料 各日/一般¥5,000 学生¥2,000 (全席自由)
●曲目/13日 テレマン: 組曲 ホ短調、ヴィヴァルディ: 協奏曲「調和の靈感」より
14日 J.S.バッハ: 管弦楽組曲 第2番、クープラン: 「諸国の人々」よりスペイン人 他 (Pコード 200-620)

9月20日(金) 12:00
アクロス・ランチタイムコンサートvol.36
ダネル弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第13番《オリジナル版》 (Pコード 190-374)

9月25日(水) 19:00
チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,500 B:¥3,000
●曲目/モーツァルト: ピアノ四重奏曲 第1番
ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」 他 (Pコード 197-861)

9月27日(金) 19:00
オーケストラ・アンサンブル金沢

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥8,000 **完売** ¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ウラディーミル・アシュケナージ ピアノ/辻井伸行
●曲目/ショパン: ピアノ協奏曲 第2番 他 (Pコード 190-381)

10月3日(木) 19:00
【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2013】
フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/チョン・ミョンフン
●曲目/ビゼー: カルメン組曲より ベルリオーズ: 幻想交響曲 他 (Pコード 190-386)

10月7日(月) 14:00
アクロス・アフタヌーンコンサートvol.10
フォルクハルト・シュトイデヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●ピアノ/三輪郁
●曲目/クライスラー: ウィーン奇想曲 他 (Pコード 190-391)

10月13日(日) A11:00 B15:00
アクロス・クラシックふえすた
ふえすたコンサートシリーズ I

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券 ¥1,000(全席自由)
●内容/ふえすたに参加する一流アーティストが一堂に会する
ぜいたくなガラコンサート2本立て!
①親子で楽しむジャズ&クラシック ②大人のためのクラシック入門
※小学生以下無料(①のみ未就学児入場可) (Pコード 190-396)

10月21日(月) 19:00
ブルーノ・レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,500(学生券¥1,700)
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番「月光」 他 (Pコード 190-399)

10月23日(水) 18:30
プラハ国立歌劇場「魔笛」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●演出/モーツァルト: 歌劇「魔笛」 *全2幕、原語上演・日本語字幕付き (Pコード 190-404)

11月7日(木) 19:00
チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 SS:¥9,000 S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥5,000
●指揮/レオシュ・スワロフスキー チェロ/トマーシュ・ヤムニーク
●曲目/ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 他 (Pコード 200-221)

11月10日(日) 15:00 2013 青少年のための一万人コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000 (Pコード 190-405)
●出演/指揮&レクチャー: 岩村力 ピアノ: 熊本マリ 管弦楽: 九州交響楽団
●曲目/ガーシュイン: ラブソディ・イン・ブルー チャイコフスキー: 交響曲 第4番より 他

11月15日(金) 19:00
名曲の花束
ソフィア・ゾリステン&ミラ・ゲオルギエヴァ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500 学生券(当日座席指定):¥2,000
●指揮/プラメン・デュロフ
●曲目/シューベルト: アヴェ・マリア サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン 他 (Pコード 203-810)

12月3日(火) 19:00 読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 C:¥3,000(学生券¥2,000)
●指揮/シルヴァン・カンブルラン
●曲目/モーツァルト: 交響曲 第41番「ジュピター」 ラヴェル: ボレロ 他 (Pコード 202-672)

9月8日(日) 発売

11月6日(水) 19:00 アマラウ・ビエイラ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,500 B:¥4,000 C:¥3,500
●曲目/ドビュッシー: 「ピアノのために」より第2曲「サラバンド」 他 (Pコード 205-406)

11月18日(月) 14:00
アクロス・アフタヌーンコンサートvol.11
第8回浜松国際ピアノコンクール優勝者リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●ピアノ/イリヤ・ラシュコフスキー
●曲目/ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」 他 (Pコード 190-451)

11月20日(水) 17:00
【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2013】
東京フィルハーモニー交響楽団「トリスタンとイゾルデ」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●指揮/チョン・ミョンフン
●曲目/ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」(コンサートスタイル・オペラ)
*全3幕、日本語字幕付き *上演時間約5時間(休憩2回含) (Pコード 190-452)

11月25日(月) 19:00 ジャン＝マルク・ルイサダ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●曲目/シューベルト: ピアノ・ソナタ 第21番
ショパン: ワルツ 第1番～第14番 (Pコード 190-457)

12月10日(火) 19:00 クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000(学生券¥3,000)
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第30番、第31番、第32番 (Pコード 190-461)

12月21日(土) 15:00
アクロス・クリスマスコンサート
パギヤグニーニ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sベア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●曲目/サラサーテ: カルメン幻想曲 他 (Pコード 190-462)

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば
アクロス福岡ホームページURL
<http://www.acros.or.jp>
携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください

アクセスマップ



ファッションからグルメまで28の専門店

アクロス商店街

地上



↑
天神中央公園方面へ

地下2階

～地下1階フロアご紹介～
次号は1階フロア

- インテリア・雑貨 福岡シモンズギャラリー
- 婦人服 FLOS
- 婦人服 OCTIC
- 大きめサイズファッション・小物 ココラーレ福岡店
- きもの・ふりそでレンタル 一蔵&オンディーヌ

アクロス商店街 検索
〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉