

秋の特大号

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS 10

Monthly
2013 October

特集

福岡・音楽の秋フェスティバル2013



大作曲家の横顔
「ラヴェル」#01
受け継がれる伝統
「博多織 INORI」
ふくおか建物紀行
「善導寺」



Website <http://www.acros.or.jp>

 アクロス福岡
ACROS Fukuoka

福岡・音楽の秋 フェスティバル2013

[会場] 福岡シンフォニーホール ほか

2013
福岡
音楽の秋
フェスティバル

チョン・ミョンフン
プロジェクト

10月3日(木) 19:00開演

フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団

チョン・ミョンフン×Radio France 最高のコンビが贈るベルリオーズ“幻想”

- 指揮 チョン・ミョンフン
- 曲目 ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」
ビゼー：カルメン組曲より
ベルリオーズ：幻想交響曲
- 料金 GS席18,000円 S席15,000円 A席12,000円
B席9,000円 C席6,000円(学生券3,000円)



10月12日(土)・13日(日) 10:00~19:00 (最終日17:00まで)

アクロス・クラシックふえすた2013

アクロス中に溢れるたくさんのお楽器と音楽!クラシック三昧の2日間

- 内容 コンサートシリーズI
①親子で楽しむジャズ&クラシック
②大人のためのクラシック入門
コンサートシリーズII
楽器ふえすた、自由演奏会 ほか
- 料金 入場無料 コンサートシリーズIのみ有料
①・②公演セット券1,000円(全席自由)
※小学生以下は無料 ※①のみ未就学児入場可



10月21日(月) 19:00開演

ブルーノ=レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル

孤高のピアニスト、ゲルバーが72歳を迎えてなお新境地に挑む

- 曲目 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番「月光」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」
ショパン：ピアノ・ソナタ 第3番 口短調 op.58
ショパン：アンダンテ・スピナートと華麗なる
大ボロネーズ 変ホ長調 op.22
- 料金 S席5,000円 A席3,500円(学生券1,700円)



10月23日(水) 18:30開演

プラハ国立歌劇場 モーツァルト「魔笛」

マーラー、クライバーが指揮した栄光の歌劇場によるモーツァルト・オペラの最高傑作!

- 演出 ラディスラフ・シュトロス
 - 料金 GS席13,000円 S席11,000円 A席9,000円
B席7,000円 C席5,000円(学生券2,500円)
- [全2幕・日本語字幕付き]



11月20日(水) 17:00開演

9/8(日) 一般発売

チョン・ミョンフン
プロジェクト

東京フィルハーモニー交響楽団「トリスタンとイゾルデ」

最高のキャストが贈るコンサートスタイル・オペラ!

- 指揮 チョン・ミョンフン
 - 曲目 ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」
(コンサートスタイル・オペラ)
 - 料金 GS席13,000円 S席11,000円 A席9,000円
B席7,000円 C席5,000円(学生券2,500円)
- [全3幕・日本語字幕付き/上演時間約5時間(休憩2回含む)]



11月25日(月) 19:00開演

9/8(日) 一般発売

ACROS
PIANO
SELECTION

ジャン=マルク・ルイサダ ピアノリサイタル

美音の極点に立つピアニストによるショパンの響きを

- 曲目 シューベルト：ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調D.960
ショパン：ワルツ 第1番~第14番
- 料金 S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円(学生券1,500円)



福岡の皆さまへ



1968年5月に初めて日本を訪れてから今回が20数回目の公演となります。最初のころは数えていたのですが、回数を重ねるにつれて帰ってくるという感覚になり、数えることをやめてしまいました。初来日で信じられないような大歓迎を受けて以来、ほぼ1年おきに来日していますが、いつも次のツアーが待ち遠しくてなりません。福岡にも何回か呼んでいただきましたが、街や人々の雰囲気陽気で明るく、まるで母国アルゼンチンのようで大好きな街の一つです。今回は、ベートーヴェンとショパンによるプログラムを聴いていただきますが、どちらも大好きな作曲家ですので楽しみにしています。特にベートーヴェンは、もし死ぬまでにひとりの作曲家しか弾いてはいけなかったら、ちゅうちょなく選ぶ作曲家です。彼の音楽は、非常に人間的であるとともに、天につながっていくスピリチュアルな面を持っています。その天と地の垂直的な二面性と広がりがあるベートーヴェンの音楽の最大の特徴ではないでしょうか。ショパンについては、以前よく日本で弾いていましたが、こここのところベートーヴェンに集中していましたので、久々のような気がします。ピアノのお好きな方々にとって、ショパンは最も身近で親しみやすい作曲家ですので、私のショパン演奏を気に入っていただけると嬉しいです。

ブルーノ=レオナルド・ゲルバー

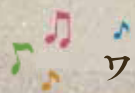
PROFILE

ブルーノ=レオナルド・ゲルバー(ピアノ)
Bruno Leonardo GELBER

現代を代表する世界的ピアニストのひとり。オーストリア、フランス、イタリアの血を引く音楽家の両親のもとアルゼンチンに生まれる。6歳で名教師スカラムツァに師事。翌年重い小児麻痺にかかり1年以上寝たがりの生活を送ったが、それを克服。15歳の時、マゼール指揮でシューマンの協奏曲を演奏。19歳でパリに留学。演奏を聴いたマルグリット・ロンは「あなたは私の最後の、しかし最高の生徒になるでしょう」と語った。60年代より華々しい活動を展開、世界主要都市でのリサイタルとともに常にメジャーオーケストラのソリストとして活躍を続けている。



[10月21日 ブルーノ=レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル]



ワーグナー・イヤーを締めくくる官能の響き 「トリスタンとイゾルデ」



世界各地でワーグナー生誕200年を記念するオペラや演奏会が開催される中、アクロス福岡でも、ワーグナー・イヤーだからこそ成し得る“公演時間5時間”という壮大なスケールで、大作「トリスタンとイゾルデ」を演奏会形式でお届けします！

このメモリアルな一夜に向けて、皆さまなりの「トリスタンとイゾルデ」をイメージしてみませんか？

楽劇「トリスタンとイゾルデ」(1859年作) あらすじ

第1幕

イングランドの地方コーンウォールへ向かう船上。アイルランドの王女イゾルデはマルケ王の元に嫁ぐためにトリスタンに随行されていた。しかし、実はトリスタンこそが、先の戦いでイゾルデの婚約者を打ち取った敵であった。それなのに、なぜか引かれあってしまうトリスタンとイゾルデ。やり場のない愛憎から毒薬を飲んだ二人だったが、それは侍女ブランゲーネがすり替えた「愛の薬」であった。たちまち二人の愛は解き放たれ、禁断の愛に陥ってしまう。



第2幕

マルケ王に嫁いだ後も愛し合う二人。しかし、王の家臣メーロトの策略にはまり関係が王に露呈してしまう。トリスタンは王らの追及に保身せず、家臣の剣に抵抗無く切り付けられる。



第3幕

一命をとりとめ、フランスの城に逃げ込んだトリスタンだが、今まさに瀕死の床にあった。トリスタンのために従者クルヴェナールがイゾルデを城へ呼び寄せるのだが、再会したその場で彼は息絶えてしまう。二人を許そうと遅れて到着したマルケ王だが、そこにはトリスタンを追って自ら命を絶つイゾルデの姿があった。



※写真はイメージです。公演は演奏会形式でお届けいたします。
公演日：11/20(水)。詳細はP2をご参照ください。

【写真提供】20世紀フォックス ホームエンターテイメント ジャパン 「トリスタンとイゾルデ」DVD 発売中 ¥1,490(税込)
©2012 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. All Rights Reserved.



マエストロ
チョン・
ミョンファン
が語る

「トリスタンとイゾルデ」という“妙薬”

この「トリスタンとイゾルデ」は、私が今まで、長い間指揮をしてきた中で、最も甘美でそして最も官能的な音楽かもしれません。また楽曲的にも、下降しながら抜ける音色を表現させるなど、画期的な手法がちりばめられているのも注目です。

耽美でこの上なく純情的な美しい音色、そして愛の力を表現する力強い音を出すためには、演奏する側も十分な理解が必要です。それを楽団員に徹底させるために、私の指揮で彼らに“妙薬”を処方したいと思います。私もこの楽劇を指揮すると決めたときから、ワーグナーが描きたかった男女の純愛、それを叶えるためにすべてを投げ打って対峙していく力につ

いて、幾度も楽譜を読み直し、歌詞を熟読し、勉強してきました。ワーグナーが表現した愛の形をぜひご堪能ください。

また、この愛の音楽を聴く皆さまには、音楽の持つ力を感じ取ってもらいたい。音楽こそが唯一、世で起こる事象を解決できる“妙薬”であると思っています。楽しいとき、つらいとき、いとしいとき、寂しいとき、物事を始めるとき、終わるときなどいつも音楽が周りにあります。あまりにも身近で忘れてしまいそうなこの音楽の及ぼす力は絶大です。今秋は愛を題材に、それを音楽ではどう表現されるのか、ワーグナーの音楽を通じて感じ取ってください。



フェスティバル2013

歴史的傑作を一流演奏家の熟練の技で聴こう！ 期待高まる「福岡・音楽の秋フェスティバル」

今年も秋の音楽シーズンがやってくる。「福岡・音楽の秋フェスティバル2013」はチョン・ミヨンファン指揮フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団の演奏会からスタートするが、その中から3つの公演を今回は紹介したい。

小児まひを克服して、世界的ピアニストに

まず、アルゼンチン出身のピアニスト、ブルーノ・レオナルド・ゲルバー。今年で72歳を迎えた巨匠である。初来日したのは1968年のことだから、もう45年も前のことになるが、その時からすでに巨匠の道を歩む正統派ピアニストとして、故・吉田秀和から高く評価されていた。数々の伝説に彩られたピアニストでもある。マルタ・アルゲリッチなどを育てた名教師スクラムツァの弟子となったが、小児まひにかかり、闘病生活を送った。しかし、それを克服、9歳の時にはアルゼンチンでベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番を演奏してデビューした。さらにフランス政府給費留学生となり、名ピアニストであるマルグリット・ロンに師事し、ヨーロッパを中心

に世界的な活躍を始めることになる。

ゲルバーの最も得意なレパートリーはベートーヴェンやブラームスなどドイツ系の古典派からロマン派の作曲家とされているが、今回の福岡公演で注目したいのはショパンの作品を彼が演奏することである。ショパンの「ピアノ・ソナタ第3番」と「アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ変ホ長調」の2曲が披露される予定だ。これまでの日本公演でも、ベートーヴェンの作品中心で、ショパンを演奏したという記憶が私もありないのだが、しかし、ゲルバーの深みのある音色でどんなショパンが奏でられるのか、とても興味深いものがある。

ショパンのピアノ・ソナタ第3番は1844年に書かれた。ショパンの3つのソナタの中では最も成熟した時代の作品である。有名な「葬送行進曲」付きの第2番の後で、ショ



©Piano à Lyon

パンはさらに多様なピアノの世界を作り上げた。この第3番を好んで演奏するピアニストも多い。古典派を得意とするゲルバーだが、このショパンの作品はかっちりとした形式を持って書かれているので、その点もゲルバー好みなのではないだろうか。もちろんベートーヴェンの「月光」と「熱情」という2つの傑作も一緒に演奏される。ゲルバーの魅力をあらためて知りたいというピアノ音楽ファンにはうってつけのプログラムである。

【10月21日ブルーノ・レオナルド・ゲルバーピアノリサイタル】

モーツァルトを愛したプラハの歌劇場

続いてはプラハ国立歌劇場によるモーツァルトの「魔笛」公演。モーツァルトの「魔笛」は、彼の友人でもあった劇作家&演出家のシカネーダーの台本によるジングシュピール（歌芝居）である。初演されたのはモーツァルトが亡くなる直前の1791年のウィーン。その当時は、かなり体調も悪かったモーツァルトだけれど、この作品は楽しみながら作曲し、しかも上演時には自分でピアノ・フォルテを弾きながら指揮した。魔法やさまざまな試練など、現在流行するゲームの世界を先取りしたような内容は、21世紀でも十分に楽しめる。そして有名な「夜の女王の Aria」など、ソプラノ歌手の超絶技巧を要する Aria などもちりばめられおり、音



Fukuoka Music Festival
in Autumn 2013

福岡・音楽の秋



ジャン＝マルク・ルイサダ
ピアノリサイタル

＊11月20日東京フィルハーモニー交響楽
団「トリスタンとイゾルデ」は次号特
集でご紹介いたします。

【11月25日ジャン＝マルク・ルイサダピ
アノリサイタル】

面が描き出されることを楽しみに待ちたいと思う。
【11月25日ジャン＝マルク・ルイサダピ
アノリサイタル】

そして今月最後に紹介するのが、フランスの
ピアニスト、ジャン＝マルク・ルイサダによる
リサイタル。1985年のシヨパン国際ピアノ・
コンクールで第5位に入賞してから、フランス
だけでなくヨーロッパ各地、そして日本でもそ
の演奏のファンを増やし続けているピアニスト
である。今回の福岡公演でも、シヨパンの「ワ

シューベルトの最後のソナタに注目

樂的にも充実している。
ブラハはまたモーツァルトと深い関わりのある街。ウィーンではあまりヒットしなかった「フィガロの結婚」を受け入れ、その結果としてあの傑作「ドン・ジョヴァンニ」はブラハで初演されることになった。またその時期にブラハに滞在していたモーツァルトは交響曲でも「ブラハ」という名前の付いた作品を残している。
そのモーツァルトゆかりの街ブラハの国立歌劇場は古い伝統を持つ歌劇場で、マーラー、E・クライバーなど数々の名指揮者によって伝統が作られてきた。その伝統の力は今回の「魔笛」でも発揮されるに違いない。
【10月23日ブラハ国立歌劇場モーツァルト「魔笛」】

ルツ第1番「14番」、そしてシューベルトの「ピアノ・ソナタ第21番」という、とても面白いプログラムを披露してくれる。
シヨパンの「ワルツ」にはよく知られた名作が多い。例えば、第1番の「華麗なる大円舞曲」、第6番の「小犬のワルツ」、第9番の「別れのワルツ」などなど。シヨパンの生前には第8番までが出版されていて、残りの作品はよく「遺作」という呼び方をされるが、これは生前出版されなかったというだけで、制作年代に関係はない。全部で19曲残されたシヨパンのワルツのうち、14曲をまとめて聴くというチャンスもなかなかないし、またシヨパンの名手ルイサダでそれを聴くチャンスはとてもレアだ。ぜひ、この機会にシヨパンの世界に触れてみよう。
もうひとつの作品、シューベルトの「ピアノ・ソナタ第21番」はシューベルトが晩年に書いた傑作のひとつとして、現在ではよく演奏されている。しかし、20世紀も後半に入るまで、この作品を演奏しようというピアニストはあまりいなかった。とても長いし、とらえどころの無い部分があるとされてきたからだ。でも、その作品の美しさに引き付けられて、多くのピアニストが演奏をするようになり、今ではシューベルトの最も大事な作品ともいわれている。その大作をルイサダがどう演奏するのか。常に作品の背後にある世界観を感じながら演奏するルイサダならではの演奏に期待したい。そして、シューベルトの新しい一面が描き出されることを楽しみに待ちたいと思う。

PROFILE

片桐 卓也(かたぎり たくや)

1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM J WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



MORE INFO
耳より情報

サイドストーリー

世界的なピアニストを育てた名教師たち

ブルーノ＝ヒレオナルド・ゲルバーの師であったスカラムツァは、アルゼンチン出身のタニエル・パレンボイム、マルタ・アルゲリッチという二人の天才的な演奏家の師でもあった。よく名伯楽という言葉をするけれど、たまたま天才的な才能を持つ子供たちがその時に集まったのか、それともやはり師匠が素晴らしい教授法を持っていたのか？それはどちらとも言えない。しかし、現実には、スカラムツァのもとからは世界的なピアニストが何人も育っていったのである。

ジャン＝マルク・ルイサダはニキータ・マガロフ、パウエル・バドゥラリスコダという名ピアニストに師事した。どちらも20世紀を代表するピアニストである。マガロフはロシア出身で、巨匠ヴァイオリニスト、シゲティの伴奏者として活躍。スイスのジュネーブ音楽院で教え、その時代にマリア・テレーザなどを育てている。マガロフはシヨパンのピアノ曲全曲録音を行ったことでも知られるように、シヨパンの演奏に関しては深い知識を持っていた。スコダもエドウィン・フィッシャーの薫陶を受け、さらにフルトヴェングラー、カラヤンなどと共演したこともあるという傑出したピアニストだった。その教えを受けたピアニストは多いが、最近では小学生でCDデビューした牛田智大を教えていることでも知られている。

ピアニストの系譜を、師弟関係からたどるのはとても興味深いことだ。マルタ・アルゲリッチはイタリアでミケランジェリに師事した。傑出したピアニストが必ずしも名伯楽とはならないだろうけれど、しかし、教えを受ける側が天才ならば、その師からなにかを感じ取って、自分のものにするに違いない。そんなことを知ると、ピアニストの世界がさらに奥深いものとして感じられるだろう。

ふえすたガラ・コンサート

[公演日] 10月13日(日) [会場] 福岡シンフォニーホール

[入場料] A・B公演セット券 1,000円(全席自由)

※小学生以下は無料 ※Aのみ未就学児入場可

A 11:00~12:00

未就学児
OK!

親子で楽しむジャズ&クラシック



九州初!?の
フリースタイルバンド
明太雑楽団
ひょっこりひょうたん島



ジャズトランペット
アドリブ・セッション!
牧原正洋
I Remember Clifford

©Hiroshi Kobayashi

クラリネット
ユニット
COLORFUL
星に願いを



ユーフォニアムユニット
ラFINE
グリーク:
組曲「ペール・ギュント」より

B 15:00~16:00

大人のためのクラシック入門

クラシックからジャズまで
新しいマリンバの世界
布谷史人
(デトモト音楽大学講師)
ステイプンス:
リズムック・カプリス



ユーフォニアム
木村寛仁
(大阪音楽大学准教授)
スパーク:幻想曲



ヴァイオリンと
ピアノが繰り出す
冗談音楽!?
スギテツ



ホルン
日高剛
(東京藝術大学准教授)
ロッシェニ:
序奏、主題と変奏

チェロ
藤村俊介
(NHK交響楽団次席奏者)
エルガー:愛の挨拶



自由演奏会 2013 参加費:1,000円 (コンサートシリーズI鑑賞券付き)

[日時] 10月12日(土) 16:00~17:00(本番)

[会場] 福岡シンフォニーホール

申込み
9/30まで

ブラス・ジャンボリー(吹奏楽)

[演奏曲目] エルガー:「威風堂々」第1番 ほか
[募集パート] 管楽器・打楽器・コントラバス

ストリングス・カーニバル(弦楽器)

[演奏曲目] グリーク:組曲「ペール・ギュント」より「朝」 ほか
[募集パート] ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

■申込先はそれぞれ異なります。詳しくは左記チケットセンター、またはホームページにてご確認ください。

楽器クリニック

参加費無料

ヴァイオリン体験レッスン

楽器未経験者対象

一流の講師が「楽器の構え方」から親切にやさしく指導!

[会場] セミナー室2

●10/12(土) 14:00~

●10/13(日) 12:30~



©鹿田典夫

初心者体験コーナー

楽器に触れたい!というみなさま、手ぶらでどうぞ!

[会場] イベントホール内特設ブース

●設置予定楽器

フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルン、ユーフォニアム、オカリーナ、シロフォン

※楽器経験者対象クリニックはタイムスケジュールをご覧ください。

入場
無料

楽器ふえすた

10月12日(土) 10:00~19:00 13日(日) 10:00~17:00

[出展社] ●イベントホール●クレモナ楽器/(株)グローバル/野中貿易(株)/(株)ビュッフェ・グループ・ジャパン/(株)ヤマハミュージックジャパン/(株)全音楽譜出版社/(株)ドルチェ楽器 パウエル・フルート・ジャパン/(株)プリマ楽器/(株)モリダイラ楽器(株)村松フルート製作所 ●交流ギャラリー●(株)イズタ・バイオリン/石田ヴァイオリン工房/スズキ・メソッド福岡支部

B2F

イベントホール

木管楽器・金管楽器
音楽ソフト展示ブース



デモステージ

10月12日(土)

10:30 オカリーナ

12:30 ホルン

14:30 クラリネットユニット

17:00 マリンバ

10月13日(日)

10:30 サックス

12:30 フリースタイルバンド

14:30 ユーフォニアムユニット

16:30 ジャズトランペット

イベントホールロビー

管楽器 健康診断コーナー(無料)

クレモナ楽器

あなたの楽器は健康な状態ですか?少しでも不安がある方は診断を受けましょう。(但し当日は診断のみとさせていただきます)

ミュージックギフトコーナー(販売)

クレモナ楽器

音楽に囲まれた生活をエンジョイする癒しの品々。

2F

交流ギャラリー

弦楽器展示ブース



デモステージ

10月12日(土)

11:00 展示楽器による
弦楽アンサンブル

13:00 ヴァイオリン合奏

15:30 ヴィオラ試奏会

10月13日(日)

10:30 ヴァイオリン合奏

12:00 展示楽器による
弦楽アンサンブル

14:00 チェロ試奏会

弦楽器 健康診断コーナー(無料)

(株)イズタ・バイオリン

弦楽器の無料健康診断を行います。お手持ちの楽器をお持ちください。(但し当日は診断のみとさせていただきます)



©鹿田典夫



2013年10月12日(土)・13日(日)

2013 福岡 音楽の秋 フェスティバル

アクロス クラシックふえすた

要事前申込

10/12(土)	シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)	交流ギャラリー(2F)	練習室1・2(B2F)/セミナー室2(2F)
10:00					
11:00	バックステージツアー	サクソ (福井健太)	オカリーナ (深瀬欽吾)	弦楽アンサンブル	●経験者対象 マリンバ・クリニック 練習室1 (布谷史人)
12:00	舞台裏に潜入! ※各回定員15名	ユーフォニウム ユニット(ラフィネ)	ホルン (日高剛)	ヴァイオリン合奏 (スズキ・メソッド)	●経験者対象 ユーフォニウム・クリニック 練習室1 (木村寛仁)
13:00					●未経験者対象 ヴァイオリン体験 セミナー室2
14:00	バックステージツアー	ヴァイオリン (工藤真菜)	クラリネットユニット (COLORFUL)	ヴィオラ試奏会 (佐本博子)	●経験者対象 サクソ・クリニック 練習室2 (福井健太)
15:00					
16:00	自由演奏会	ホルン (日高剛)			
17:00			マリンバ (布谷史人)		●経験者対象 ホルン・クリニック 練習室1 (日高剛)
18:00		クラリネットユニット (COLORFUL)			●未経験者対象 ヴァイオリン体験 セミナー室2
19:00					

★円形ホールで行われる「コンサートシリーズII」は、入場無料!!

10/13(日)	シンフォニーホール(1F)	円形ホール(1F)	イベントホール(B2F)	交流ギャラリー(2F)	練習室1・2(B2F)/セミナー室2(2F)
10:00		ヴァイオリン&ピアノ (スギテツ)			●経験者対象 チェロ・クリニック セミナー室2 (藤村俊介)
11:00	ふえすたガラ・コンサート ①親子で楽しむジャズ&クラシック	サクソ (福井健太)	ヴァイオリン合奏 (スズキ・メソッド)	弦楽アンサンブル	●未経験者対象 ヴァイオリン体験 セミナー室2
12:00	未就学児OK!	マリンバ (布谷史人)	フリースタイルバンド (明太雑楽団)		●経験者対象 ジャズトランペット ・クリニック 練習室1 (牧原正洋)
13:00					
14:00		フリースタイルバンド (明太雑楽団)	ユーフォニウムユニット (ラフィネ)	チェロ試奏会 (田元真木)	
15:00	ふえすたガラ・コンサート ②大人のためのクラシック入門	アートムジカ			●未経験者対象 ヴァイオリン体験 セミナー室2
16:00	未就学児入場不可	子どもイベント	ジャズトランペット (牧原正洋)		
17:00					

[お問い合わせ・申し込み] アクロス福岡チケットセンター (10:00~18:00)

〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1-1 西館2F Tel. 092-725-9112 <http://www.acros.or.jp>

アクロス福岡

検索

アクロスが音楽の街に変身する!?

produced by

アクロス商店街

フェスティバル期間中、アクロス商店街のショップがさまざまなスタイルで「福岡・音楽の秋フェスティバル2013」を応援してくれます!協賛店のショップめぐりを楽しんでみませんか?



ゴルゴンゾラチーズ
ペーストとハムの
サンドイッチ&カフェ
オレセット
¥850

菊竹珈琲堂 (B2F)

コーヒー好きだったというベートーヴェン。難聴を患った彼に、ぜひお届けしたい心落ち着くカフェオレと、それにぴったりのサンドイッチをセレクトしてみました。



ミラノ
オペラコース
¥2,300

ミシエール (B2F)

オペラ発祥の地といわれるイタリア。声量が勝負のオペラ歌手が、パワーの源として食したであろうミラノ風カツレツをイメージしてメニューを考えました。

LOTTERIA L

絶品チーズバーガー
¥360



絶品ベーコン
チーズバーガー
¥420

ロッテリア (B2F)

35年という生涯で、600を超える作品を作ったモーツァルトはかなり多忙だったのでは?タイムスリップできたら、素早く食べられて栄養満点のバーガーをプレゼントしたい!



協賛店は本誌背表紙で紹介しています。各店舗での応援企画などの詳細はホームページをご覧ください。



ラヴェル



大作曲家の横顔

Maurice Ravel / ラヴェル
(1875-1937・フランス)

#01

7歳のころからピアノを学び始め、その5年後には作曲を始める。管弦楽器法が巧みで、「管弦楽の魔術師」という異名を持つ。多くの作品は、ジャズや民族音楽などさまざまなジャンルの要素を取り入れている。また、曲の細部にまでこだわりをもち、精密に組み立てることから、ロシアの作曲家ストラヴィンスキーからは「スイスの時計職人」というあだ名をつけられたほどである。

チーフのおさめ方にもこだわっていた洒落男

ラヴェルはフランスのバスケット出身だが、生まれて間もなくして引越越し、パリで育ったパリっ子だった。14歳からパリ音楽院に学び、23歳のとき、フランスの国民音楽協会が主催した演奏会で正式に作曲家としてデビューを果たしている。

どう聞いても、お洒落なのだ。

実は、ラヴェル自身が大変お洒落な人だった。ラヴェルの写真は何枚も残っているけれど、どれも髪をきれいにオールバックに整え、普通のタイか蝶ネクタイをきりりと締めて、上質そうなスーツでばっちり決めている。胸ポケットのチーフの先がこれみよがしに垂れ下がっている写真も多く、一見無造作に見えるチーフのおさめ方にまで彼がこだわっていたのがよくわかる。たばこを手にしている写真もいくつかあるが、これがまたさまになっている、とにかくダンディなのだ。

ラヴェルと大変親しかった女性ヴァイオリニストのエレーヌ・ジュールダン・モランジュが書いた『ラヴェルと私たち』という本には、ラヴェルがいかにお洒落だったかにふれる記述がいくつも出てくる。それによれば、ラヴェルはアメリカに2か月旅行に行く際ワイシャツを50着用し、それに合わせてさまざまなスポン吊りや靴下、チーフ、靴などをずらりとそろえていたため、大変な大荷物だったという。また、ある日の遅刻の言い訳は、「家を出ようと思ったとき、上着に合わせて靴

下を履き替えるのを忘れていたから」だったとか。まさに本物の洒落男のセリフである。

さて、お洒落な男というと、軽いイメージが浮かばないでもない。しかしラヴェルは、普段はシャイな紳士だったが、その実、けっこう骨太な性格の持ち主だったことが知られている。自分の意思をはっきり持ち、何かおかしいと思うことにはしっかりと抗議する男らしい人物だったのだ。そのあたりのエピソードについては、また次回。

上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

オペラ座(オペラ・ガルニエ) (フランス・パリ)

設計者シャルル・ガルニエの名前から、オペラ・ガルニエと呼ばれるパリを代表する芸術の殿堂オペラ座は、大理石とブロンズが用いられた豪華絢爛な内装、シャガールが手がけた天井、小説『オペラ座の怪人』の舞台、そして屋上で蜂蜜が作られていることでも有名です。ラヴェルはオペラ座完成の年に生まれました。



Paris Tourist Office
Photo: Claire Pirel

エッフェル塔(フランス・パリ)

フランス革命の100周年を記念して開催されたパリ万博。石造りの街に世界初といわれる近代的建築、鉄の塔、エッフェル塔が建てられました。万博で披露された楽器や演奏に、当時のフランス音楽家たちが豊かな音楽体験をしたように、当時14歳だったラヴェルも、生涯を通してロシアや東洋の音楽に興味をもつことになりました。この年彼はパリ音楽院に進学します。



協力 株式会社ジャープラン / On the day(アクロス福岡3F)

検索キーワードはコチラ▶

ontheday

検索

☎092-725-9090

●次号予告 ラヴェル #02

▶ 運動会もオリンピックも「祭」の一種

スポーツの秋——近頃は、春の運動会も多くなったうえ、運動会のBGMもロック調の音楽が増え、運動会もかなり様変わりした。

が、昔は(といっても、そんなに古い話ではなく、せいぜい2、30年前までは)秋の運動会の音楽といえば、ポルカ(ボヘミア地方で生まれた速い2拍子の舞曲)やギャロップ(4分の2拍子の速い輪舞曲)が定番だった。

なかでもヨハン・シュトラウスⅡ世の『トリッチ・トラッチ・ポルカ』やカバレフスキーの『道化師のギャロップ』は、たとえタイトルを知らない人でも、聴けば運動会の光景を思い浮かべるほど運動会と結びついた音楽で、ロック調の曲が多くなった今でもよく使われている。

運動会を世界的規模に大きくしたもの——それがオリンピックである……という言い方もでき、そこで用いられるオリジナルの音楽には、名曲が多い。たとえば1964年第18回東京オリンピックの開閉会式で用いられた古関裕而作曲『オリンピック・マーチ』は、現代的古典的**行進曲**の最高傑作といわれている。

また、1984年第23回ロサンゼルスオリンピックでは『スター・ウォーズ』『E. T.』『スーパーマン』などの映画音楽で有名なジョン・ウィリアムズの作曲した『ロサンゼルス・オリンピック・ファンファーレ』が人気を博し、有名になった。

オリンピックには、かつて(1912年第5回ストックホルム大会～1948年第14回ロンドン大会)芸術競技というものが存在し、絵画や彫刻、作曲や演奏などに対して、金銀銅のメダルが授与されていた。

それは精神活動(芸術)と身体活動(スポーツ)の両者が伴って初めて人間と言える……という考えに基づき、古代ギリシャのオリンピックから行われていたものだが、やがて芸術は競い争うものではない、という考えから芸術競技は廃止され、「オリンピック芸術祭」としてさまざまなコンサートや絵画展などが催されることになった。

1998年の長野冬季オリンピックの開会式で指揮者の小澤征爾さんが登場し、世界五大陸(北京・ベルリン・ケープタウン・ニューヨーク・シドニー)の合唱団を衛星回線による映像と音声で結び、ベートーヴェンの『交響曲第九番』が演奏されたのも、「オリンピック

芸術祭」の一環と言えるのだ。

この原稿が読まれる頃には、2020年のオリンピック開催地も決まっているかもしれないが……そのときは、はたして、どんな芸術祭で、どんな音楽が奏でられるのだろうか……？



自由演奏会2012「ストリングス・カーニバル」
(2012年10月・福岡シンフォニーホール)

アクロスで聴いてみよう!

10月12日(土)

アクロス・クラシックふえすた「自由演奏会2013」

♪エルガー：行進曲「威風堂々」第1番

シンフォニーホールで「威風堂々」を演奏してみませんか?
自由演奏会参加者募集は9月30日まで!
(詳細はP6をご参照ください)

11月10日(日)

2013青少年のための一万人コンサート

♪チャイコフスキー：小序曲・マーチ

PROFILE

玉木 正之

Tamaki Masayuki

東京大学教養学部入学。在籍3年で中退。在学中より東京新聞紙上で執筆活動を開始。週刊誌、月刊誌、新聞紙上で執筆活動を展開し、日本で最初のスポーツライターを名乗る。音楽評論・映画評論・小説も手がける。小説『京都祇園遁走曲』はNHKでドラマ化。スポーツ&音楽評論家。
<http://www.tamakimasayuki.com/>

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🧑 定員 🎭 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 🎨 内容 📞 お問い合わせ

10/26 土

音楽 Music

アクロス福岡 ミュージアムコンサート

第13回福岡県ねんりんスポーツ・文化祭
2013福岡県シニア美術展

アートと音楽を同時に楽しめる
ミニコンサート

福岡県立美術館にて開催される「2013福岡県シニア美術展(会期10月22日(火)~11月4日(月・休))」に併せて、ミュージアムコンサートを開催します。シニア美術展は、福岡県内在住の60歳以上のシニアの創作による日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真・デザインの作品展です。文化活動によるふれあいと生きがいづくりのお手伝いをするため、アクロスからは音楽の出前コンサートとして、和洋楽器によるアンサンブルをお届けします。ぜひ、作品鑑賞とともにお楽しみください。

🏠 福岡県立美術館

🕒 ①13:30~ ②15:00~

💰 入場無料

🎭 津軽三味線/森永基木 箏/みやざき都
ヴィオラ/森下香蘭 ピアノ/月岡翔生子

第13階福岡県ねんりんスポーツ・文化祭
2013福岡県シニア美術展
10/22(火)~11/4(月・休)



10/26 土

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

狩野一信「五百羅漢図」
~幕末生まれの驚異の仏画

知る人ぞ知る幕末の絵師
魂を込めた超大作が今ここに!

近年急速に注目を集めている、幕末の絵師・狩野一信(1816~63)。彼の名を一躍有名にしたのが、東京タワーのふもと、芝の増上寺に伝わる「五百羅漢図」です。一信が晩年の約10年をかけて挑んだ本作は、総勢500人の羅漢たちを全100幅に描き尽くした前代未聞の超大作。地獄で苦しむ人々の救済、奇想天外な神通力の数々といった「羅漢ワールド一大巨編」が精緻な極彩色で迫りくる、驚異の仏画となっています。

この「五百羅漢図」の西日本初一挙公開となる特別展に合わせ、一信という人物や、本作品の魅力と見どころについてご紹介します。

🏠 セミナー室2

🕒 14:00~15:30

💰 ¥500(要事前申込・先着70名)

🎭 講師/岡本麻美(山口県立美術館 専門学芸員)



狩野一信「五百羅漢図」第30幅
六道畜生(部分)/増上寺所蔵

◆ 展覧会
大本山増上寺秘蔵 五百羅漢図
―幕末の鬼才 狩野一信―
10月10日(木)~12月8日(日)まで
山口県立美術館にて開催

10/27 日

音楽 Music

バレエフェスティバル2013

優雅で華麗なバレエの祭典

『バレエフェスティバル2013』は、福岡市内で活躍する団体が合同で作り上げるバレエの祭典です。

3部構成で繰り広げられるステージは、バレエの魅力を体感できる充実の内容でお届けします。

九州交響楽団の演奏とともに、優雅で華麗な踊りを存分にお楽しみください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 13:00開演

💰 ¥4,500(当日:¥5,000) (全席自由)

🎭 指揮/福田一雄

演奏/九州交響楽団

🎵 プログラム/

第1部 コンサート

I.妖精たちのワルツ

II.セレナーデ

III.フローラの目覚め

第2部 The Passing Moment ―羽衣伝説より―

第3部 眠れる森の美女より

📞 092-821-6557 鶴田バレエ学院



アクロス・レインボーコンサートスケジュール

in 糸田 No.2

🕒 10/11(金) 19:00~20:00

🏠 糸田町文化会館

🎭 <和洋楽器アンサンブル>

津軽三味線/森永基木 箏/みやざき都
ヴィオラ/森下香蘭 ピアノ/月岡翔生子

🎵 C.コリア:スペイン ほか

in 東峰村 No.1

🕒 10/18(金) 19:00~20:00

🏠 いずみ館(東峰村保健福祉センター)

🎭 <クラテン・アンサンブル>

ギター&ヴォーカル/MAGNO ベース/ZUNNY
パーカッション/山部三喜男 ピアノ/錦戸洋之

🎵 A.C.ジョーピン:イパネマの娘
C.ペラスケス:ベサメ・ムーチョ ほか

in 九大学研都市 No.2

🕒 10/26(土) 14:00~15:00

🏠 福岡市産学連携交流センター(Fias)

🎭 <弦楽四重奏>

ヴァイオリン/佐藤仁美、朝長 茜
ヴィオラ/松隈聡子 チェロ/市 博成

🎵 モーツァルト:ディベルティメント へ長調 K.138 ほか

10/3 木

音楽 Music

チョン・ミョンフン
フロアコンサート

2013 福岡
音楽の秋
フェスティバル

チョン・ミョンフン指揮 フランス国立放送 フィルハーモニー管弦楽団

チョン・ミョンフン得意の
ベルリオーズ“幻想”に注目!

多くの実力派がしのぎを削るフランスにおいて、パリ管とならぶ人気を誇る名門オーケストラ。チョン・ミョンフンが音楽監督に就任して以来、実に13年にも及ぶ蜜月が続いている最高のコンビです。今回の目玉はベルリオーズの幻想交響曲。チョン・ミョンフンの十八番ともいえる名曲が、ついに福岡シンフォニーホールに響き渡ります。色彩感豊かな音色のフランス国立放送フィルと巨匠の域に入ったチョン・ミョンフンとが紡ぎ出すサウンドが、この秋最高の音楽体験を約束いたします。

福岡シンフォニーホール

19:00開演

GS席:¥18,000 S席:¥15,000

A席:¥12,000 B席:¥9,000

C席:¥6,000(学生券:¥3,000)

ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」op.9

ビゼー：カルメン組曲より

ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14



10/7 月

音楽 Music

アクロス・アフタヌーンコンサート vol.10

folkハルト・シュトイデ ヴァイオリンリサイタル

ウィーン・フィルで活躍する
名コンサートマスターが登場!

今回は、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団で活躍する名コンサートマスター、“folkハルト・シュトイデ”が登場します!共演するピアニストは、ウィーン・フィルの首席奏者たちから信頼の厚い“三輪 郁”です。ウィーンの演奏様式を伝える魅力溢れる音楽を心ゆくまでご堪能ください。

アクロス福岡が提案する、ちょっと贅沢な時間の過ごし方。午後のひとときをあなたの指定席で、上質の音楽を楽しみませんか?

福岡シンフォニーホール

14:00開演

¥2,000(全席指定)

ピアノ/三輪 郁

ラヴェル：ツィガーヌ ほか



©小島竜生

10/12 土 ~ 13 日

音楽 Music

2013 福岡
音楽の秋
フェスティバル

アクロス・クラシックふえすた 体験コーナー&体験レッスン

初めての楽器に触れてみよう!

ふえすたに集うたくさんの方の楽器、初心者の方にとってはなかなか手に取り辛いですよね。そんな声にお応えして、今年初めての方大歓迎!の楽器体験コーナーを設置します。設置予定は、フルート・クラリネット・サクソフォン・トランペット・トロンボーン・ホルン・シロフォンなど。スタッフが常駐していますので、持ち方・吹き方を教わってレッツプレイ!

弦楽器を体験したい方は、ヴァイオリン体験レッスンにぜひご参加ください。グループレッスンで丁寧に指導いたします。

参加費無料

初心者体験コーナー

イベントホール内特設ブース

楽器に触れてみたい方、手ぐらでお気軽にどうぞ。<設置予定楽器>

フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルン、ユーフォニアム、オカリナ、シロフォン

ヴァイオリン体験レッスン(要申込)

セミナー室2

①10/12(土)14:00 ②10/13(日)12:30

一流の講師が「楽器の構え方」から親切にやさしく指導します。

092-725-9112 アクロス福岡チケットセンター



入場無料 インフォメーション

10/3 木 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.353

コミュニケーションエリア

コントラバス/

杉上あつこ、藤井良子、

森しのぶ、時津りか

J.シュトラウスII世：ピチカート・波尔カ
ピンクパンサー ほか

10/17 木 12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.354

コミュニケーションエリア

<OMURA室内合奏団メンバー>

ヴァイオリン/中西 弾、松本さくら

ヴィオラ/長嶋拓生 チェロ/田辺清士

コントラバス/亀子政孝

ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲 第1楽章 ほか

10/21 月 11:00~12:30

アクロス福岡 クラシックセミナー

円形ホール(当日先着100名)

野中園亨

! 貴族的社交趣味

♪ ショパン：ワルツ集

10/29 火 18:00~18:30

第6期ミュージック☆ ファクトリー vol.6

コミュニケーションエリア

南部晃史 ほか

! 体験!メディアアートの世界

♪ 音楽ソフトウェア作品「Seq:cross」
ほか

博多織 INORI

株式会社サヌイ織物
福岡市西区小戸3-51-22
☎092-8833-7077

鎌倉時代、一人の僧と博多商人が末へと旅立ち、織物の技法を習得したのが始まりという博多織。770年を経た今、連綿と受け継がれる技術を大切にしつつも、新たな試みへのチャレンジも生まれてきている。株式会社サヌイ織物の若き当主、讚井勝彦さんが生み出したのは、障害福祉サービス事業所「工房まる」に所属するアーティストとコラボしたシリーズ「INORI」だ。

「博多織という素晴らしい文化資産を残してくれた先人たちには感謝しています。博多織に宿る精神とその技術は当然守るべきものですが、その一方で先人たちの遺産にしがみついているだけではない。昨今の和装離れが進むこの国で、新しい博多織のファンを増やすことも重要な役割だと思ひ、INORIのプロジェクトを立ち上げました。これ

は、工房まるのアーティストが描いた絵柄を、我々が織り、パステルやブックカバーといった個性ある商品にして世の中に出しているもの。売上の一部を環境保護団体に寄付することは、少しでも社会に貢献できる立場になりたいという想いからです。しかし、工房まるさんと組んだことには、そういった意味合いはありません。障がいを持っていて人を支援するため、なんておこがましいことは考えておらず、ただ単純に味があり、楽しい絵柄だったので一緒にすることにしたんです。あくまで外注デザイナーという位置付けですね」

「INORI」というブランドネームには「命の織物」という意を込めている。モチーフにするのは、絶滅危惧種の動物たち。キーホルダーやネクタイといった商品のパッケージの中にはそれら動物たちの現状について書かれたカードを同封している。「工房まるの方に以前言われたんです。これまで支援してもらったのに、支援する側に立たたのがうれしくて。私たち伝統工芸職も同じですね。支援を受けてもらうばかりでなく、こちらからも積極的に働き続けること、これが博多織にとって「次の何百年」につながると思っています」

(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)



INORIシリーズ
キーホルダー(上)・ブックカバー(下)

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援などをする民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00

匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.18をご覧ください。

10月の制作実演・体験	
10/8~10/13	博多織の小物制作の実演
10/14~10/20	コサージュ作りの実演 コサージュ作り体験 ■
10/22~10/27	久留米緋の機織り実演 久留米緋の機織り体験
10/28~11/3	博多人形原型制作・彩色の実演

※体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。
【窓口対応】 11:00~17:00

鹿児島県コーナーの人気パンフ

【旅ガイド 鹿児島市】

見やすく
分かりやすい
36ページ!

ここで紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

ぜん どう し
大本山善導寺 本堂 他8棟

場 久留米市善導寺町飯田550 交 JR善導寺駅から徒歩15分
 営 9:00 ~ 16:00(年中無休)
 問 ☎0942-47-1006



筑後川流域の豊かさは、素晴らしい近世の文化財建築で今にその隆盛を伝えている。中でも最も規模が大きいのが法然上人(1133-1212)の直弟子鎮西上人(1162-1238)が鎌倉時代1208年に開創したと伝わる浄土宗大本山善導寺である。

門前町の通りを歩くと、院と呼ばれる寺が連なった長さ200mほどもある石畳の参道が左に見える。1651年に造られた大門(1) (重要文化財)や二階建ての三門をくぐりぬけ伽藍の中に入ると、江戸時代に建設された重要文化財8棟のほか、輪蔵(3)を収めた経蔵、鐘楼や廟など多くの建物がある。深い庇や反りのきいた屋根は、いずれもデザイン力のすぐれた美しい印象を与える。

藩主など特別な人だけが使った表玄関(2)は、当時の華やかな色彩が再現されている。ギリシャのパルテノン神殿と同じように門を本体の軸線からわざとずらし、斜めから玄関全体を見れるようにしてある。書院*1は、茅葺で濡れ縁が廻り中庭を石庭風(4)に造ってある。本堂(5)などの本瓦葺との屋並みの重なりが実に美しい。お坊さんが生活する庫裏(6)も、吹き抜けに大きな松丸太が縦横に掛かる豪快な空間だ。コンサートが開かれることもあると聞いた。その隣の食事を作る釜屋は、屋根裏まで煤で真っ暗に見えるが、何人分の食事が作られたのだろうか想像もつかないほど大きい。

宝物殿には鎌倉初期から江戸までのさまざまな掛け軸や巻物が保存されている。筑後川の洪水で犠牲になった多くの人のために祈りをささげた往時の遺物などもあり、信仰心厚い人々の思いが今に伝わる。

*1 書院…僧侶や武家の公的な居間兼書斎。畳敷きで床の間や付書院がある。

他8棟…大門・大庫裏・釜屋・広間・書院・役寮西・役寮東・中蔵

写真・文 | 大森久司(おおもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアコーディネーターアカデミー講師。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど インターネットで
 サツと 検索

福岡 **あま** **か** **い** **し** **ナビ**

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。
 内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL: 092-725-9100



アクロス福岡文化誌7

築城の経緯や歴代の城主、城をめぐる戦い、在りし日の全貌から今も残る遺構まで、県内約60城の歴史と見所を一挙紹介!

待望のシリーズ第7巻発刊!
 160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の名城

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
 お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/ 2(水)	19:00~21:00	女性のための漢方セミナー	女性が抱える体の不調には医療機関の専門家による漢方治療がおすすめです。この機会に楽しく学びませんか。	入場無料(要整理券) 西日本リビング新聞社内「女性のための漢方セミナー」事務局 ☎092-733-0535
3(木)	19:00	チョン・ミョンファン指揮 フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団	曲目／ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」op.9 ビゼー:カルメン組曲より ベルリオーズ:幻想交響曲 op.14 (詳細は、P11を参照)	GS席:¥18,000 S席:¥15,000 A席:¥12,000 B席:¥9,000 C席:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
4(金)	19:00~21:00	福岡女学院高等学校音楽科 開設50周年記念演奏会	曲目／モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ ハイドン:オラトリオ「天地創造」他	¥1,000(全席自由) 福岡女学院高等学校 ☎092-575-2470
7(月)	14:00	アクロス・アフタヌーンコンサート vol.10 folkハルト・シュトイデ ヴァイオリンリサイタル	ピアノ/三輪 郁 曲目/ラヴェル:「ツィガヌ」他 (詳細は、P11を参照)	¥2,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
9(水)	19:00	九州交響楽団 第328回定期演奏会 「コバケン渾身の北欧の音楽」	指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/三浦文彰 曲目/シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 スメタナ:連作交響詩「我が祖国」より 他	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 学生:¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101
12(土)	16:00~17:00	アクロス・クラシックふえすた 自由演奏会2013	曲目/[ブラス・ジャンボリー(吹奏楽)]エルガー:「威風堂々」第1番 他 [ストリングス・カーニバル(弦楽器)]グリーグ:組曲「ペールギュント」より「朝」他 (出演者募集締切:9/30・申込方法など詳細は、P6~7を参照)	入場無料 (参加費:¥1,000・コンサートシリーズ1歳費券付き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
13(日)	①11:00~12:00 ②15:00~16:00	アクロス・クラシックふえすた ふえすたコンサートシリーズ I ふえすたガラ・コンサート	①親子で楽しむジャズ&クラシック[未就学児入場可] ②大人のためのクラシック入門 (詳細は、P6~7を参照)	¥1,000(①・②公演セット券) (小学生以下無料・全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
14(月・祝)	14:00~16:00	福岡合唱協会第67回定期演奏会	グレゴリア聖歌による4つのモテット、日本のこころの歌、 花に寄せて、サウンドオブミュージック	¥1,500(全席自由) 中村 稔 ☎092-831-4408
17(木)	13:00~16:00	森林・林業・林産業活性化九州大会	九州の森林・林業活性化促進議員連盟と林業関係者が一堂に 会し、森林・林業・林産業の活性化と山村地域の振興を図るた めの大会。	関係者のみ 福岡県森林・林業・林産業活性化促進議員連盟 ☎092-643-3534(事務局:県庁林業振興課)
18(金)	18:00~19:30	九州市民大学第27期講座 10月講演会	講師/篠田正浩(映画監督) テーマ/昭和と私の映画	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
19(土)	13:00~15:30	☆楽しみながら学ぶ☆ 第15回 鶴陽音楽会 ~音楽のメッセージをあなたに~	吹奏楽/志免南小学校、精華女子高校 合唱/筑紫東小学校 リトルチュチュ・ララ・ハーモニーマロン 管弦楽/福岡青少年音楽の翼オーケストラ	入場無料 鶴陽音楽協会 ☎092-672-3013
20(日)	14:00~17:00	福岡シンフォニック合唱団 第27回(25周年記念)演奏会	メサイアを歌う合唱団として25年前に発足。25周年を記念 して全曲を演奏します。	¥1,500(全席自由) 福岡シンフォニック合唱団 井手 ☎092-862-2247
21(月)	19:00	ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル	曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」op.27-2 ショパン:ピアノ・ソナタ 第3番 口短調 op.58 他 (詳細は、P4を参照)	S席:¥5,000 A席:¥3,500(学生券:¥1,700) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(水)	18:30	プラハ国立歌劇場 モーツァルト「魔笛」	全2幕/原語上演(ドイツ語)・日本語字幕付き 上演時間:約3時間(休憩1回を含む) (詳細は、P4~5を参照)	GS席:¥13,000 S席:¥11,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000 C席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
24(木)	12:45~17:00	第54回九州音楽教育研究大会福岡大会 全体会	全体会では、研究演奏・記念講演を行い、尺八奏者の藤原道山 氏に講演・演奏をしていただきます。	関係者のみ 大会事務局 福岡市立北崎中学校 枝広隆志 ☎092-809-2621
25(金)	13:00~15:00	第17期九州文化塾第7回	貴乃花光司氏(貴乃花部屋師匠・日本相撲協会理事)の講演。 「貴流生きざま~不惜身命~」 (講演の前に30分のミニコンサートがあります)	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
27(日)	13:00~15:45	バレエフェスティバル2013	福岡市民芸術祭50周年記念公演。福岡市バレエ協会合同のバ レエの饗宴。九響の演奏にて「眠れる森の美女」「羽衣伝説」他。 (詳細は、P10を参照)	¥4,500(当日券:¥5,000) (全席自由) 鶴田バレエ学院 ☎092-821-6557
31(木)	12:10~15:50	筑陽学園中学高等学校 文化行事表彰式・芸術鑑賞会(能と狂言)	公益社団法人 能楽協会九州支部 演目/能「雷電」 狂言「柿山伏」	関係者のみ 筑陽学園中学高等学校 ☎092-922-7361

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※(A)マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。
※このスケジュールは、2013年8月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



五嶋 龍
ヴァイオリン リサイタル

©Universal Music

2013.12/4

(水) 開場 18:30 福岡シンフォニーホール
開演 19:00 福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡1F

プログラム
セザール・フランク作曲 ヴァイオリン・ソナタ イ長調 他
ピアノ: 江口 玲 曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

入場料
SS席 7,000円 S席 5,000円
A席 3,000円(自由席(学生 2,000円))
*未就学児児童のご入場はご遠慮ください。

チケット取扱い
ちけっとぽーと ソラリアプラザ ☎092-716-8022
全国チケットぴあ各店(Pコード:205-687)
株式会社ミュージックリテイリング 福岡店 ☎092-752-0626
セブンイレブン各店
アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

■主催 国際ソプラニスト福岡-東
■後援 福岡県・福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団・NHK福岡放送局・RKB毎日放送・TVQ九州放送・西日本新聞社・株式会社ミュージックリテイリング 福岡店
■お問い合わせ ☎090-9071-3925 (松井) ☎090-3079-2767 (波左衛門)

B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/ 4(金)	19:00~21:00	大仁田厚プロレスリング福岡大会 ～伝われ！邪道魂!!～	邪道・大仁田厚が伝説のデスマッチで12年ぶりに福岡に登場!!	¥5,000(全席指定) NAYA-TEX ☎03-6821-4000
12(土)～13(日)	12日 10:00～19:00 13日 10:00～17:00	アクロス・クラシックふえすた 楽器ふえすた (木管楽器・金管楽器・音楽ソフト展示ブース)	“楽器ふえすた”は、触れる・体験するクラシック。デモステージから楽器の無料診断、体験コーナーまで盛りだくさん。 (詳細は、P 6～7を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
20(日)	13:00～16:30	第7回 全国緑のカーテンフォーラム in福岡	「緑のカーテン」の取り組み事例、成功の秘訣などを全国の皆さまと共有し、広く発信します。	入場無料(要事前申込) 福岡市環境局温暖化対策課 ☎092-711-4282
24(木)～26(土)	24日 10:00～13:00 25・26日 10:00～17:00 (予定)	福岡県ものづくり技能フェスティバル	24(木):福岡県職業能力開発促進大会(表彰式・講演) 25(金)・26(土):小中学生を対象とした「おしごと体験教室」の開催	入場無料 福岡県ものづくり技能フェスティバル実行委員会事務局 ☎092-671-1238
27(日)	13:00～16:00	久原本家グループ創業120年記念講演会	演者は「ツキを呼ぶ魔法の言葉」の著者、五日市剛さん。アトラクションとして、精華女子高校吹奏楽部が出演します。	一般参加可(要事前申込) (株)久原本家グループ本社広報課 ☎092-976-2000(代表)
29(火)～30(水)	29日 13:30～18:00 30日 10:00～18:00	第15回福岡デザインアワード 応募商品展示会／表彰式	県内企業のオリジナリティとデザイン性に優れた商品が多数展示されます。	入場無料 福岡県産業デザイン協議会事務局 ☎092-643-3435

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/ 15(火)	12:30～16:00	2013公益社団法人 全国有料老人ホーム協会セミナー	「多様化の著しい有料老人ホームのしくみと選び方」などの講演と参加ホームとの各種相談会を行います。多数のご参加をお待ちしております。	入場無料 (公社)全国有料老人ホーム協会 ☎03-3272-3781
19(土)	13:00～16:00	平成25年度文部科学省科学研究費助成事業 市民公開講座	「今を問うー私たちの暮らしと医療被ばくー」	入場無料 (公社)日本放射線技術学会 ☎075-354-8989
20(日)	13:00～16:00	米国法人蓮見国際研究財団 「市民公開セミナー」	講師／蓮見賢一郎(米国法人蓮見国際研究財団理事長) テーマ／「がんワクチン療法の現状と将来の展望」	入場無料 ハスミワクチン友の会 ☎03-3556-1950
24(木)	15:15～17:20	トライボロジー会議 2013 秋 福岡 特別講演会	風レンス技術を利用した風力・水力の有効利用／大屋裕二教授・九大 日本のエネルギー・環境の中・長期展望／本田昭昭教授・九大	入場無料 トライボロジー会議 2013 秋 福岡 実行委員会 ☎092-802-3068

*諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

英国ロイヤル・バレエ、パリ・オペラ座バレエ！ 魅力の4公演を鑑賞!!
クリスマスに輝く ロンドン&パリ！ 珠玉のバレエ 紀行8日間

2013年12月5日(木)出発 お1人様 **398,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)
ロンドン3泊 パリ3泊 4公演の鑑賞チケット代込

12月6日 ～ロイヤル・オペラハウス～ 《くるみ割り人形》 振付:P.ライト 出演予定:L.カスパートソン、C.スターンズ、I.ルーツ、R.セルヴェラほか	12月7日 ～ロイヤル・オペラハウス～ 《ロミオとジュリエット》 振付:K.マクミラン 出演予定:N.オシボフ、C.アコスタほか
12月8日 ～パリ・オペラ座(ガルニエ)～ 《ル・パルク》 振付:A.フレルジョカージュ ※出演者は未発表	12月10日 ～パリ・オペラ座(バステュー)～ 《眠れる森の美女》 振付:R.ヌレエフ ※出演者は未発表

◆上記のほか、パリ・オペラ座(ガルニエ)でモーツァルト《皇帝台の慈悲》、パリ・オペラ座(バステュー)でベリニー《清教徒》の鑑賞チケット手配も可能です。(別料金)

年未年始ドイツジルベスターコンサート鑑賞

ベルリン・ライプツィヒ・ドレスデン7日間 (2名様1室/エコノミークラス利用)
2013年12月28日(土)出発 お1人様 **568,000円** (3公演の鑑賞チケット代込)
ベルリン・ドレスデン7日間 (2名様1室/エコノミークラス利用)
2013年12月28日(土)出発 お1人様 **548,000円** (2公演の鑑賞チケット代込)

12月29日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～ ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 指揮:S.ラトル ピアノ:ラン・ラン ベートーヴェン《ピアノ協奏曲 第1番》、ブラームス《ハンガリー舞曲 第1番、第3番》、ドヴォルザーク《3つのスラヴ舞曲》ほか	12月30日 ～ゲヴァントハウス(大ホール)～ ゲヴァントハウス管弦楽団 指揮:R.シャイー ベートーヴェン《交響曲 第9番「合唱つき」》 ※ベルリン・ライプツィヒ・ドレスデン7日間コースのみ 下記鑑賞チケット手配も承ります。(別料金)
12月31日 ～ドレスデン国立歌劇場(ゼンパー・オーバー)～ シュターツカペレ・ドレスデン 指揮:C.ティールマン 出演予定:R.フレミングほか ～オペレッタの作品より～	◆ベルリン・ドイツオペラ ヴェルディ《ファルスタッフ》 ◆ベルリン・シラー劇場 オッフェンバック《天国と地獄》 ◆ドレスデン国立歌劇場 レハール《メリー・ウィドウ》 ※《ファルスタッフ》および《天国と地獄》はベルリン・ドレスデン7日間が対象となります。

※燃油サーチャージ、成田空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)～(金)9:30～17:30

◆音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・二村(ワムラ)・宮本・萩原(オキハラ)] 旅行企画・実施 **アクロス** **アクロス株式会社**
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田保町2-2(多野ビル)

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/ 8(火)	18:30～20:30	英語で聞こう日本の落語	上方の古典落語のホープ桂あさ吉。海外公演も多々の英語落語。目からウロコの彼のあは！の世界をぜひ体験してください。	¥2,000(全席自由) 英語で落語実行委員会 賀来述子 ☎092-812-3030
12(土)～13(日)	12日 10:30～ 13日 10:00～	アクロス・クラシックふえすた ふえすたコンサートシリーズⅡ	すぐ目の前がステージ！という親密な空間で感じるクラシック音楽はいかが。白熱のステージをお楽しみください。 (詳細は、P 6～7を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
14(月・祝)	12:00～17:30	筑前琵琶連合会 全国演奏大会	全国の筑前琵琶の演奏家が各流派の枠を越えて一堂に会し技を競います。	¥2,000(全席自由) 筑前琵琶連合会事務局 藤巻方 ☎0467-51-9798
20(日)	10:30～15:30	ステップアップコンサート・JOC店大会	次のコースへのステップアップとして個人での演奏を、JOCではオリジナル曲を発表させていただきます。	関係者のみ (有)文化堂楽器 ☎092-781-4188
21(月)	11:00～12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	アクロス福岡主催のコンサートをより楽しんでいただくため、演奏予定曲を中心にプレ講座を隔月で開催しています。今回は、「ショパン：ワルツ集」を取り上げます。 (詳細は、P 11を参照)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
22(火)	13:00～14:30	平成25年度 県民ふるさと文化講座 「黒田官兵衛とゆかりの人々」	講師 / 氷室崇元(母里太兵衛菩提寺麟翁寺)	¥1,000(要事前申込) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
23(水)	18:30～20:30	平成25年度秋 シニア海外ボランティア募集説明会	JICAが実施しているシニア海外ボランティアの募集説明会を行います。帰国ボランティアの体験談もありますのでご来場ください。	入場無料 (特活)九州海外協力協会 ☎092-415-6536
26(土)	13:30～15:30	第9回河面十恵子朗読コンサート ～新美南吉の世界～	今年生誕100年を迎えた童話作家・新美南吉。その作品から浮かび上がる彼の優しさや哀しさを時代背景と共に感じていただけたらと思います。	¥2,500(全席自由) 河面 ☎090-7394-8272
31(木)	13:30～15:30	今いちど萌えたつ心を聞きたくて 抒情歌&シャンソン	ふと、過ごしてきた日々を振り返ってみたくなりました。もし、と一緒に聞き合っていたらどんなに嬉しく幸せなことでしょう。	入場無料(要整理券) 鍋山徳子 ☎092-811-1575

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
10/1(火)～4(金)	9:00～17:00	障害者雇用支援月間ポスター原画 入賞作品展示会	障害のある方々から「働くこと」をテーマに募集したポスター原画の優秀作品展示会です。	入場無料 (独)高齢・障害・求職者雇用支援機構 企画部情報公開広報課啓発係 ☎043-213-6209
12(土)～13(日)	12日 10:00～19:00 13日 10:00～17:00	アクロス・クラシックふえすた 楽器ふえすた(弦楽器展示ブース)	“楽器ふえすた”は、触れる・体験するクラシック。デモステージから楽器の無料診断、体験レッスンまで盛りだくさん。 (詳細は、P 6～7を参照)	入場無料 アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
23(水)～26(土)	10:00～17:00 (最終日16:00まで)	ザルツブルガーゲシェンク & クロスターアルバイテン作品展	ドイツ・オーストリア伝統工芸～素材で可憐な木の木のクラフトと、繊細で華麗な修道院の手仕事を約90点展示いたします。	入場無料 スタジオカノン ☎090-4349-3165

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

「のためカンタービレ」「神童」「龍馬伝」の演奏他、映画「さよならドビュシー」の出演など今、注目度ナンバーワンピアニスト清塚信也が、アクロス福岡に初登場！！
繊細ながらダイナミックな演奏と、ワットに富んだ親しみやすいトーク。クラシックコンサートの常識を超えた清塚ワールドをご堪能ください。

清塚信也ピアノ・リサイタル

2013 11/8(金) 19:00開演 (18:30開場) 福岡シンフォニーホール

Program
久石譲/summer～映画「菊次郎の夏」より～
坂本龍一/エナジー・フロー
モリコーネ/映画「ニューシネマ・パラダイス」メドレー
ショパン/英雄ポロネーズ
ドビュシー/月の光
ガーシュウィン/ラプソディ・イン・ブルー ほか

※ 演奏曲目は変更になる場合がございます。

【料金】4,500円(全席指定・税込) ※未就学児童の入場はお断りします。

- アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 200-008)
- ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード 86683)
- イープラス <http://eplus.jp>
- FKゼネラルイベント(郵送販売) 0948-22-4645

**チケット
取扱所**

【主催】FKゼネラルイベント 【企画・制作】トップシーン 【協力】(株)ヤマハミュージックジャパン 【お問い合わせ】FKゼネラルイベント TEL 0948-22-4645

2F セミナー室 1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
10/7(月)・21(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
9(水)	10:00~12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
9(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
10(木)・24(木) 31(木)	19:00~21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
20(日)・27(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、81年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
20(日)	14:30~17:00	英国国際教育研究所 ことばのセミナー & 講座説明会	英国より所長が来日しことばのセミナー「教えるための言語分析の視点」を行います。日本語教師・児童英語教師養成課程の講座説明会も併せて実施。資格、就職サポート説明、学習者からのメッセージ、キャンパス紹介も。	入場無料(個別相談有・友人、家族との参加可) IC国際教育インフォメーションセンター・ジャパン ☎03-5940-0506 (IEL英国国際教育研究所・日本事務局)
23(水)	13:00~17:00	シボリ講習会	有松絞作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 代表 小田 ☎092-585-5488
26(土)	10:00~12:00 13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	10月の草心流野草園は、リンドウ、ミカエリソウなどに加え、返り咲きの花もたくさんです。ハナタテやコブナクサなどの小さな草花も添えて、かわいらしく生けてみませんか。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988

2F セミナー室 2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
10/3(木)・10(木) 24(木)	19:00~21:00	筑紫女学園大学 公開講座 アジア塾 「東南アジアへの扉~もう一つのアジア~」	①「花咲くミャンマーの現代美術~激動する時代のなかで~」五十嵐理奈(福岡アジア美術館学芸員) ②「ガムラン・世界に広がる東南アジアの響き」田村史子(本学准教授) ③「東南アジアと日本・福岡」横山豪志(本学准教授)	入場無料(要申込) 筑紫女学園大学生涯学習センター ☎092-925-9685
8(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	こんなにすばらしい果物の栄養機能 講師 / 糸田町緑ヶ丘病院 管理栄養士 田中 薫	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
12(土)~13(日)	12日①14:00~ 13日②10:30~ ③12:30~	アクロス・クラシックふえすた 楽器クリニック	①③【楽器未経験者対象】ヴァイオリン体験レッスン ②【楽器経験者対象】チェロクリニック(未経験者も可) (詳細は、P 6 ~ 7・11を参照)	参加無料(要事前申込) ①③アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112 ②イスター・バイオリン ☎092-713-7536
20(日)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 特別展「尾張徳川家の至宝」について	講師 / 川畑憲子(九州国立博物館 企画課主任研究員) 内容 / 徳川美術館が所蔵する尾張徳川家ゆかりの道具類のうち、太刀や鉄砲などの武器類、茶の湯・香・能の道具類をご紹介します。	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100
22(火)	15:00~16:30	平成25年度 県民ふるさと文化講座	講師 / 疋田啓佑「古典を愉しむ(第6回)」	¥1,000 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
26(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 狩野一信「五百羅漢図」~幕末生まれの驚異の仏画	講師 / 岡本麻美(山口県立美術館 専門学芸員) 内容 / 西日本初一挙公開となる「五百羅漢図」特別展の見どころをご紹介します。 (詳細は、P 10を参照)	受講料: ¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100
31(木)	19:00~21:00	講演会「アカ語で話そう」 多言語で育てるコミュニケーションカ	人間がどのように言葉を獲得するのか?に焦点をしばり、多言語で育ててきた豊かな心、コミュニケーション力について考えます。	入場無料 言語交流研究所 ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761

* (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

名曲の花束

ソフィア・ヅリステン & ミラ・ゲオルギエヴァ

《ブルガリアの至宝ミラが贈る感動の「四季」》

G線上のアリア / ユーモレスク / カノン /
弦楽セレナード~第2楽章ワルツ / 庭の千草 /
愛の喜び(★) / アヴェ・マリア(★) /
ツイゴイネルワイゼン(★) /
主よ、人の望みの喜びよ / 幻想曲 BWV 542 /
ヴァイオリン協奏曲集「四季」(★)

[指揮] ブランデン・デロフ [弦楽合奏] ソフィア・ヅリステン [ヴァイオリン] ミラ・ゲオルギエヴァ(★)

2013年
11.15(金) 19:00開演
(18:30開場)
福岡シンフォニーホール

S席4,500円 A席3,500円
学生券(当日座席指定)2,000円 (消費税込)

*未就学のお子様はご遠慮ください。
主催 / 九州朝日放送 共催 / (公財)アクロス福岡
後援 / 福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団・朝日新聞社

《チケット好評発売中!》

- プレイガイド
- アクロス福岡チケットセンター TEL.092-725-9112
- チケットぴあ TEL.0570-02-9999 [Pコード: 203-810]
- ローソンチケット TEL.0570-084-008 [Lコード: 87561]
- お問い合わせ
CARAVAN TEL.092-732-8858 (平日10:00~18:00)

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
10/3(木)・17(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.353・354	アクロス福岡フロアコンサートは、毎月第1・3木曜日に開催している無料のコンサートです。お昼休みに音楽の癒しをご提供します。(詳細は、P11を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
7(月)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	大牟田高等学校美術・写真部 よりみち展	個人の作品制作はもとより、地域での活動にも取り組む美術・写真部が、夏期に制作した福岡県高等学校美術・工芸展出品作品を中心に展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
14(月・祝)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「あ、ねもね展」~九州産業大学芸術学部 写真映像学科 学生作品展Part1	写真映像学科の学生による写真展。「僕が撮った彼女。私が撮った彼。」をテーマに撮影しました。写真から伝わる恋愛を覗いてみてください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	県産品愛用啓発ポスターコンクール 入賞作品展	福岡県の県産品の愛用意識を高めるため、県内の小学生を対象に行うコンクールです。各学年の特選、入選1作品ずつを展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
29(火)	18:00~18:30	第6期 ミュージック☆ファクトリーvol.6	九州大学の学生とアーティストが共同で企画するコンサートです。(詳細は、P11を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
10/8(火)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	(株)サヌイ織物新作発表会	博多織の織元(株)サヌイ織物の新作発表会。和装にとられない商品作りをモットーに、多数の博多織新作小物やタペストリーを展示販売します。きっとあなたの持っている博多織のイメージが変わります！ (A)
14(月・祝)~20(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	おおばやし陽子の和紙	和紙のすばらしさを伝える事は残すこと。先人たちが一枚の紙に込めた思いや技を受け継ぎ心に届くかたちにして、made in Japanのメッセージを発信していきます。身近に感じられる製品から空間演出までさまざまな作品を展示販売します。 (A)
22(火)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	森山 ^{かすり} 絨工房展と仲間たち展	約200年以上の伝統を持つ久留米絨の森山絨工房と、京都精華大学を卒業した物づくりの仲間たちの展示会です。武雄焼やガラス彫刻、琉球紅型、花織など素晴らしい工芸の世界をご堪能ください。 (A)
28(月)~11/3(日・祝)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	第50回記念 博多人形作家協会新作展	博多人形の研究団体として発足して50年。今回は新作人形や干支、そして特別企画として来年の大河ドラマの黒田官兵衛の一生を、各戦国武将をまじえて制作しました。会員17名の情熱溢れる作品をぜひご覧ください。 (A)

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
10/7(月)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	こころのたび展	青春の旅の思い出を水彩画と写真で表現しました。九州の自然風景や海などを水彩画で描き、さまざまな表情を見せる雲をテーマに撮影しました。作品25点を展示します。 (A)
14(月・祝)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第22回キャノンフォトクラブ福岡写真展	1981年に写真クラブを発足して以来、月に1回の勉強会と年に2回の撮影会を開催しています。作品はテーマを決めず、各自の自信作と最新作を16点展示します。 (A)
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	「街・人・往・来」展	人が働き、遊び、生きている街を散歩しながら目についた日常生活、光景をスナップし続けています。モノクロームプリントをメインに作品20点を展示します。 (A)
28(月)~11/3(日・祝)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	パステル画展	ご覧いただく方に、私の絵を見て少しでも癒されていたいただければ幸いです。今回は、花、風景、静物、人物、猫などを描いた作品を25点展示します。 (A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

寝室空間の提案から、 住まい方の提案へ。

2013 新モデル

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

SIMMONS シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

<http://www.simmons.co.jp/>

アクロス福岡で作品展をしませんか？

アクロス福岡2階の「匠ギャラリー」と「メッセージホワイエ」では、週替わりで伝統工芸や絵画などを展示し、たくさんの方々に文化、芸術の魅力をお伝えしています。この度、平成26年度に各会場でご展示いただける方を募集いたします。皆さまのご応募をお待ちしております。

匠ギャラリー企画展

【応募資格】(以下の要件を全て満たす方)

- ・企画品目が伝統工芸・民芸品に関するものであること
- ・営利目的でないもの
- ・専門的に制作することを職業とされている方又は団体
- ・福岡県内で活動している方又は団体（県外の方は県内の活動者との共催であれば可）

※匠ギャラリーの利用経験がない方は、作品内容の確認などが必要となりますので、ご応募前にお問い合わせください。

【展示内容】

伝統工芸・民芸品*の紹介として行う作品の展示販売、制作及び使用の実演、制作体験指導。

*手作業を中心とする伝統的な技法により制作された、美観を伴う日常生活に役立つ物品及び玩具（飲食物を除く）。



ホワイエ作品展

【応募資格】(以下の要件のいずれかを満たす方)

- ・市町村地域以上の公募展に入選以上の実績がある方
- ・美術館やギャラリーにおいて作品展もしくは作品集を出版するなどの活動歴がある方
- ・新聞や雑誌に取り上げられたことがある方

【展示内容】

絵画、写真、書、版画、グラフィックなど(壁面展示可能なもの)



応募要領

利用期間：平成26年4月～平成27年3月の
月曜日から日曜日までの7日間

利用時間：10:00～18:00

応募受付：10月1日(火)～10月31日(木)
(郵送の場合は必着)

応募方法：所定の利用申込書(H Pよりダウンロード可)と添付資料を窓口提出、若しくは郵送にてお申し込みください。

添付資料：【匠ギャラリー】

作品の写真、工房のパンフレット、過去の作品展写真・DMなど

【ホワイエ】

応募資格を証明する資料のコピー、作品の画像、ホームページURL(お持ちの方)

◆ご利用にあたって◆

- ・会場利用料及び備品などの利用料は無料です。
- ・宣伝負担金が必要です。(匠ギャラリー企画展/20,000円・ホワイエ作品展/15,000円)
- ・展示時間中は原則常駐です。(匠ギャラリーのみ)

※ご不明な点がございましたら、アクロス福岡・文化観光情報ひろば(tel.092-725-9100)までお問い合わせください。

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 10月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL：092-725-9115 URL：http://www.acros.or.jp
【発行日】2013年9月1日
発行部数：30,000部/印刷：株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2013年8月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。

アクロス・クラシックふえすた2013 管楽器展示即売会

アクロス福岡イベントホール(B2F)
10月12日(土)・13日(日) AM10:00～

国内外の著名な管楽器メーカーがアクロスに一挙に集結!!

超特価の目玉商品や新製品・手工品など管楽器の魅力満載
欲しかった楽器を手にする絶好の2日間です。

ビッコロ・フルート・オーボエ
バスーン・サクソフォン
クラリネット・トランペット
ホルン・トロンボーン
ユーフォニウム・チューバ
その他関連グッズなど

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい
クレマナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
http://www.cremona-gakki.com

チケット発売情報

発売中

10月3日(木) 19:00

【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2013】
フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/チョン・ミョンフン
●曲目/ベルリオーズ: 幻想交響曲 他 (Pコード 190-386)

10月7日(月) 14:00

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.10
フォルクハルト・シュトイデヴァイオリンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●ピアノ/三輪郁
●曲目/クライスラー: ウィーン奇想曲 他 (Pコード 190-391)

10月13日(日) A11:00 B15:00

アクロス・クラシックふえすた2013
ふえすたコンサートシリーズ I

会 福岡シンフォニーホール 料 A・B公演セット券 ¥1,000(全席自由)
●内容/ふえすたに参加する一流アーティストが一堂に会する
ぜいたくなガラコンサート2本立て!
④親子で楽しむジャズ&クラシック ⑤大人のためのクラシック入門
※小学生以下無料(④のみ未就学児入場可) (Pコード 190-396)

10月21日(月) 19:00

ブルーノ=レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥3,500(学生券¥1,700)
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番「月光」 他 (Pコード 190-399)

10月23日(水) 18:30

プラハ国立歌劇場「魔笛」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●演目/モーツァルト: 歌劇「魔笛」 *全2幕、原語上演、日本語字幕付き (Pコード 190-404)

11月7日(木) 19:00

チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 SS:¥9,000 S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥5,000
●指揮/レオシュ・スワロフスキー チェロ/トマーシュ・ヤムニーク
●曲目/ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 他 (Pコード 200-221)

11月10日(日) 15:00

2013 青少年のための一万人コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000
●出演/指揮&レクチャー: 岩村力 ピアノ: 熊本マリ 管弦楽: 九州交響楽団
●曲目/チャイコフスキー: 交響曲第4番より 他 (Pコード 190-405)

11月15日(金) 19:00

名曲の花束
ソフィア・ズリステン&ミラ・ゲオルギエヴァ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500 学生券(当日座席指定):¥2,000
●指揮/ブラメン・デュロフ
●曲目/シューベルト: アヴェ・マリア サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン 他 (Pコード 203-810)

12月3日(火) 19:00

読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 C:¥3,000(学生券¥2,000)
●指揮/シルヴァン・カンブルラン
●曲目/モーツァルト: 交響曲第41番「ジュピター」 ラヴェル: ボレロ 他 (Pコード 202-672)

9月8日(日) 発売

11月6日(水) 19:00

アマラウ・ビエイラ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,500 B:¥4,000 C:¥3,500
●曲目/J.S.バッハ: イタリア協奏曲 BWV.971 他 (Pコード 205-406)

11月18日(月) 14:00

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.11
第8回浜松国際ピアノコンクール優勝者リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●ピアノ/イリヤ・ラシュコフスキー
●曲目/ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」 他 (Pコード 190-451)

11月20日(水) 17:00

【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2013】
東京フィルハーモニー交響楽団「トリスタンとイゾルデ」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●指揮/チョン・ミョンフン
●曲目/ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」(コンサートスタイル・オペラ)
*全3幕、日本語字幕付き *上演時間約5時間(休憩2回含む) (Pコード 190-452)

11月25日(月) 19:00

ジャン=マルク・ルイサダ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)
●曲目/シューベルト: ピアノ・ソナタ 第21番
ショパン: ワルツ 第1番~第14番 (Pコード 190-457)

12月10日(火) 19:00

クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000(学生券¥3,000)
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第30番、第31番、第32番 (Pコード 190-461)

12月21日(土) 15:00

アクロス・クリスマスコンサート
パギヤグニーニ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,000 Sペア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)
●曲目/サラサーテ: カルメン幻想曲 他 (Pコード 190-462)

10月27日(日) 発売

2014年1月19日(日) 17:00

NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ファビオ・ルイジ ピアノ/ノルドルフ・ブフビンダー
●曲目/ブルックナー: 交響曲 第9番 モーツァルト: ピアノ協奏曲 第20番 (Pコード 190-465)

2014年2月1日(土) 15:00

サントペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS¥16,000 S¥14,000 A¥12,000 B¥10,000 C¥8,000(学生券¥4,000)
●指揮/ユーリ・テミルカーノフ ピアノ/エリン・ヴィルサララセ
●曲目/チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番 他 (Pコード 190-467)

お問い合わせ/交通アクセス

アクロス福岡へお越しの際は公共の交通機関をご利用ください。

お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00)
☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(後の会) (10:00~18:00)
☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00)
☎092-725-9113

アクロス福岡ホームページURL
<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください



アクセス
【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

交通マップ



アクセスマップ



2013 音楽の秋 フェスティバル アクロス商店街は、「福岡・音楽の秋フェスティバル 2013」に協賛しています。

アクロス商店街

アクロス商店街 検索
(アクロス福岡地下2階から地上3階)

- 協賛店**
- 3F ●旅行用品&パスポート写真 アイマーケット ●旅行用品&パスポート写真 J's 旅道具
 - 2F ●ジュエリー・ファッション・ギャラリー GT JAPAN ●婚礼貸衣装 桂由美フレンチアジューブライダルハザマ
 - B1F ●インテリア・雑貨 福岡シモンズギャラリー ●婦人服 FLOS ●婦人服 OCTIC
 - B2F ●ワイン食堂 ミシェル ●実演手打ちうどん 杵屋 ●中華ブッフェ グランチャイナ ●ハンバーガー ロッテリア
 - 喫茶 菊竹珈琲堂 ●ファッション・小物 DRAMA by OKUMAN ●フラワーショップ ラ・ティエンヌ
 - ウィッグ・かつら専門店 ユキ ●博多伝統工芸の専門店 博多献上屋