

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

# ACROS

# 11

Monthly

2013 November

特集

## 東京フィルハーモニー交響楽団 「トリスタンとイゾルデ」

大作曲家の横顔

「ラヴェル」#02

受け継がれる伝統

「久留米緋日傘」

ふくおか建物紀行

「朝倉市秋月伝統的建造物群保存地区」



© 浜松国際ピアノコンクール

# 交響楽団



指揮はチョン・ミョンファン、オーケストラは東京フィルハーモニー交響楽団で、主役のトリスタンにはジョ

2013年はオペラ・ファンにとっ  
てはとても重要な年。それは19世紀を  
代表するオペラ作曲家、イタリアの  
ジュゼッペ・ヴェルディとドイツのリ  
ヒャルト・ワーグナーの生誕200周  
年にあたるからだ。世界各地でこのふ  
たりを祝うイベントが行われている。  
そしてアクロス福岡でも、ワーグナー  
の大作『トリスタンとイゾルデ』の演  
奏会形式での上演が行われる。

愛のさまざまな姿を描いた大作『トリスタンとイゾルデ』  
チョン・ミョンファンの指揮によって描かれるその世界に浸ろう！

ン・マック・マスター、  
イゾルデにはイルム  
ガルト・フィルスマ  
イヤーが起用される。  
「トリスタンとイゾ  
ルデ」は古代ケルトの伝説  
をもとにした物語で、中世でもさまざ  
まな形で詩の題材に取り上げられてい  
た。ワーグナーのこの楽劇では、マル  
ケ王の妻となるためにアイルランドか  
らコーンウォールへ向かっているアイ  
ルランドの王女イゾルデの船上のシー  
ンから始まる。その船にはコーン  
ウォールの勇者トリスタンが付き添っ



人の心に触れることができるような  
大きな音楽を演奏していきたい

昨年、第8回浜松国際ピアノコンクールで優勝し、その  
記念の優勝者ツアーということで今年1年、大変光栄な  
ことに国内外で20ヵ所以上もの会場で演奏させていただ  
いております。6・7月には約1ヵ月かけて日本各地をめ  
ぐりました。すべて環境と内容が異なりハードな日々で  
したが、自分にとっては全て特別で幸せな体験でした。私  
の音楽に注意深く耳を傾けてくださったお客さまに、非  
常に助けられました。早くまた日本のステージに戻りたい  
ほどです！九州にはまだ行ったことがないので、福岡  
公演が今からとても楽しみです。

アクロス福岡では、ラフマニノフとムソルグスキーと  
いう、私の故郷ロシアを代表する2人による「音の絵」、「展  
覧会の絵」という、「絵」を題材にした作品を演奏します。

2人とも、ロシア正教会の鐘の音をとても愛していた  
と言われてます。それ故、多くのピアノ作品に鐘の音を  
模倣したモチーフがたくさん出てきます。今回演奏する  
「音の絵」の9番と、「展覧会の絵」の終曲「キエフの大門」  
が特に特徴的ですのでお楽しみに。この鐘の音のサウン  
ドは、私の心を瞬時にロシアへといざなってくれます。

ラフマニノフの「音の絵」は、彼がロシアを永久に去る  
直前に書かれていて、その音楽性は非常に暗く悲劇的で  
あると解釈されています。でも私は、ダークな面だけでな  
く、内包されている多くの希望や幸福、愛を感じて演奏し  
たいと思っています。

ムソルグスキーは、ピアノの音で絵を描く、という信じ  
がたいことを可能にしました。「キエフの大門」の強烈な  
パワフルさは、ベートーヴェン「第九」の“歓喜の歌”や、  
システィナ礼拝堂の天井壁画に匹敵すると思っています。

多くの福岡のお客さまに私の音楽を共有していただき、  
一緒に楽しんでいただけるように心から願っています。  
人の心に触れることができるような、大きな音楽を演  
奏していきたいと思っています。

## PROFILE

イリヤ・ラシュコフスキー (ピアノ)  
Ilya Rashkovskiy

1984年ロシア・イルクーツク生まれ。1998年V.  
クライネフ国際コンクール優勝。2001年ロン＝  
ティボー国際音楽コンクール第2位、2005年香港  
国際ピアノコンクール優勝。2011年ルーベンシュ  
タイン国際ピアノコンクール第3位などの受賞を  
経て、2012年浜松国際ピアノコンクールにて見事  
優勝を果たし、聴衆賞、札幌市長賞も受賞した。ハ  
ノーファー音楽大学で故V.クライネフ氏に師事後、  
エコール・ノルマル音楽院にてM. リピツキに師事。  
現在、パリ在住。



【11月18日 第8回 浜松国際ピアノコンクール優勝者リサイタル】



サイドストーリー

予習をするなら、  
「前奏曲と愛の死」を聴こう

『トリスタンとイゾルデ』は上演に4時間以上かかる大作なので、常にその音楽に接する訳にはいかない。そこでオーケストラの定期公演などではこの楽劇の『前奏曲と愛の死』がよく演奏される。これは『トリスタンとイゾルデ』のいわば最初と最後の部分を合わせたもの。

『前奏曲』はこの短い音楽の中に、ワーグナーがさまざまな音楽的な実験(あいまいな調性感など)を仕掛けたことで知られているし、最後の『愛の死』は文字通り、この楽劇の最後にイゾルデがひとりで歌うシーンの音楽である。CDなどでもこの組み合わせで聴くことができるので、チェックしてみてほしい。

その他には『ヴェーゼンドク歌曲集』が良い。ワーグナーと熱烈に愛し合っていたと言われるヴェーゼンドク夫人の詩に、ワーグナーが曲を付けたもので、その中には『トリスタンとイゾルデ』につながる音楽も含まれている。壮大な音楽を、どのように構想していたのかが分かる作品である。

# チョン・ミョンファン指揮 東京フィルハーモニー 「トリスタンとイゾルデ」



©K.Miura

ている。ふたりは愛し合ってはいい関係なのだが、到着を前にして、イゾルデの侍女ブランゲーネが持参していた媚薬を飲んでしまう。その結果として、トリスタンとイゾルデは深く愛しあうようになってしまう。ところが、それが悲劇の始まりとなり、最後にはトリスタンはイゾルデの腕の中で息絶える。

ワーグナーがこの楽劇を書いていたのは、それまで活躍していたドイツのドレスデンで政治活動に失敗し、スイスに亡命していた時代だった。チューリヒ近郊の富豪ヴェーゼンドクがパトロンとなり、ワーグナー夫妻を自宅近くに滞在させた。そこでワーグナーは『ニーベルングの指環』などを書いていたのだが、それを中断して『トリスタンとイゾルデ』に取りかかった。その時、ワーグナーはヴェーゼンドク夫人であるマティルデと密かに恋愛関係にあり、それもこの『トリスタンとイゾルデ』の創作意欲を刺激したと言われている。

全体で4時間を越える大作で、日本ではなかなか上演の機会がないけれど、

ど、今年にはチョン・ミョンファン・プロジェクトの一環として、この公演が福岡で実現することになった。歌手陣も海外の歌劇場で活躍している歌手に日本人キャストを加え、また第一幕の合唱はオーディションで選ばれた地元、福岡のメンバーが担当するという話題もある。名作として名前は有名だが、その音楽を生で聴く機会の少なかった『トリスタンとイゾルデ』だけに、聴き逃したくない公演である。



## 東京フィルハーモニー交響楽団「トリスタンとイゾルデ」

**公演情報**

日時 11月20日(水) 17:00開演  
全3幕/日本語字幕付き \*上演時間約5時間(休憩2回含む)

会場 福岡シンフォニーホール  
入場料 GS席 13,000円 S席 11,000円 A席 9,000円 B席 7,000円  
C席 5,000円(学生券2,500円)

※演奏会形式

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。





ラヴェル



# 大作曲家の横顔

Maurice Ravel / ラヴェル  
(1875-1937・フランス)

#02

7歳のころからピアノを学び始め、その5年後には作曲を始める。管弦楽器法が巧みで、「管弦楽の魔術師」という異名を持つ。多くの作品は、ジャズや民族音楽などさまざまなジャンルの要素を取り入れている。また、曲の細部にまでこだわりをもち、精密に組み立てることから、ロシアの作曲家ストラヴィンスキーからは「スイスの時計職人」というあだ名をつけられたほどである。

## 闘う男・ラヴェルの、気骨あふれる人生

いつもお洒落で、どちらかと言えば物静かなタイプだったというラヴェル。だが、そんな彼のイメージとは裏腹に、その人生は闘いの連続であった。

それは、音楽家としてのスタート時点から始まっていた。彼は1900年(25歳)ごろから数回にわたり、新人音楽家の登竜門であったローマ大賞に応募しているが、いずれも大賞を逃してしまふ。しかも1905年に至っては予選落ちしてしまうのだ。実はその年の本選通過者はすべて、ある審査員の教え子だった。すでにその才能を広く知られていたラヴェルの予選落ちは当時の

音楽界に物議を醸し、パリ音楽院の院長が辞任する騒ぎにまで発展した。世に言う「ラヴェル事件」である。

その後、ローマ大賞の落選をもとめせずに活躍したラヴェルだったが、1909年には、パリ随一の音楽家団体で、自分も会員だった「国民音楽協会」を、運営方法や体質に疑問を感じて脱退している。その後、自ら中心となって「独立音楽協会」を設立し、旧態依然とした国民音楽協会に対抗したのであった。

さらに1920年、45歳の年には、フランス最高の勲章といわれるレジオンドヌールを贈られることに決まったが、きつぱり断つてしまふ。ラヴェル自身はその理由を明らかにしていないが、彼がいわゆる「権威」というものに嫌気がさしていたであろうことは、想像に難くない。

ラヴェルの気骨を感じさせるエピソードを、もう一つ紹介しよう。1907年、とある評論家が、ラヴェルの《水の戯れ》を、ドビュッシーの《版画》におさめられている「雨の庭」の二番煎じだとかき下ろしたのだ。これに対してラヴェルは、自分が《水の戯れ》を

書いたとき、ドビュッシーはまだピアノ曲は3曲しか作曲しておらず、その3曲は確かに素晴らしいが、ピアノの手法としては特に新しいものはなかった、といった内容の抗議文を書き、新聞に掲載させたのだ。ラヴェルの言っていることは実に正しく、実際、「雨の庭」は1903年の作品で、《水の戯れ》はその2年前、1901年の作品であった。

ちなみにラヴェルは、12歳先輩のドビュッシーを尊敬していたし、彼から影響を受けたことも認めていた。ただし、彼の管弦楽法についてはいまひとつと思っていたと伝えられている。

### 上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

### モン・サン・ミッシェル(フランス西部)

アヴランシュの司教オベールの前に現れた大天使ミカエルのお告げにより建てられた世界遺産モン・サン・ミッシェルは、毎年300万人もの観光客や巡礼者が訪れるフランス国内で最も有名な巡礼地です。様々な作品がヨーロッパやアメリカ・北アフリカの各地で演奏され、作曲家としての名声が確立されたころ、フランス国内の小旅行に度々かけていたラヴェルもここを訪れました。



### サン・ジャン・ド・リュズ(フランス南西部)

ラヴェルの生まれ故郷スペイン国境近くの小村シブールから湾をひとつ隔てたリゾート地、サン・ジャン・ド・リュズ。都会の喧騒を離れ度々バカンスで訪れていたラヴェルは、ある朝ピアノにむかい、一本指である旋律を弾きました。それから数ヶ月後『ボレロ』が完成。パリのオペラ座でルビンシュティンのバレエ団により初演が行われました。



協力 株式会社ジャープラン / On the day(アクロス福岡3F)

検索キーワードはコチラ▶

ontheday

検索

☎092-725-9090

●次号予告 ドビュッシー #01



クラシック音楽  
×  
ポピュラー音楽

## ▶ クラシカル・クロスオーバー

『美メロ』という言葉、ご存知でしょうか？"美しいメロディラインを持つ曲"として用いられている今どきのポップス用語ですが、歴史と伝統ある「クラシック音楽」の世界も「美メロ」の宝庫。そんな名曲を後世の人々が放っておくわけがありません。さまざまなジャンルのアーティストが選りすぐってカバーをしたそんな「クロスオーバー」から、自分が影響を受けた音楽を紹介したいと思います。

僕の母はクラシック好きで、子供の頃は家でもレコードを聴かされ、オーケストラのコンサートにもたびたび連れていかれました。正直、退屈になってしまいうことも多かったのですが、一方でジャズ好きな父がレコードの針を落とすと時折、お洒落にアレンジされた聞き覚えのあるクラシックのメロディが耳に飛び込んできて、ワクワクしたものです。

中でも印象的だったのがモダン・ジャズ・カルテットと、エウミール・デオダート。前者はクラシックにも造詣の深いメンバーが、バッハの対位法などの音楽理論を駆使してジャズの世界に持ち込んだパイオニア。後者はR.シュトラウスの「ツァラトゥストラはかく語りき」を、当時そんな言葉もなかった“フュージョン”テイストでアレンジ、大ヒットさせています。

中学、高校とロックに目覚めると、そこにはもっと刺激的なクロスオーバーの世界が待っていました。エマーソン・レイク・アンド・パーマー「**展覧会の絵**」など、特に技巧面においてクラシック音楽の影響を受けたプログレッシヴロックやハードロックの世界の名盤にもハマりましたが、リアルタイムでグッときたのは、ベートーベンの「悲愴」第2楽章を歌い上げたビリー・ジョエルの「ディス・ナイト」。この『美メロ』を聴いて、ピアノの発表会で演奏したい、と先生に直訴したことを思い出します。

日本に目を向けると、平原綾香「ジュピター」(ホルスト：ジュピター)、古くはザ・ピーナッツ「情熱の花」(ベートーヴェン：エリーゼのために)などが有名ですが、マニアックなところで僕のお気に入り、尾藤イサオによる「剣の舞」(ハチャトゥリャン：剣の舞)。あの勇壮なメロディを「好きか嫌いかはつきり言いな

よ」とアニメあしたのジョー的(?)世界観で歌い上げ、思わずニヤリとしてしまいます。

最近では秋川雅史、米良美一、海外ではサラ・ブライトマンやアンドレア・ボチェッリのように、クラシック・アーティストからのポピュラー音楽へのアプローチ(クラシカル・クロスオーバー)も定着していますが、真逆のアプローチを試みたこうした音楽に着目するのも、クラシックの『美メロ』の再発見につながるかもしれませんね。

## 展覧会の絵+1

アーティスト：エマーソン、レイク&パーマー  
品番：VICP-75059  
価格：2,800円(税込)



## Jupiter

アーティスト：平原綾香  
品番：MUCD-5046  
価格：1,050円(税込)



## アクロスで聴いてみよう!

11月18日(月)

アクロス・アフタヌーンコンサート vol.11

浜松国際ピアノコンクール優勝者リサイタル

♪ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

## 耳より情報!

遊び心のあるクラシックを聴いてみませんか?

著者プロフィールで紹介のスピゲツがアクロス福岡で名曲を楽しく演奏します!

- 〜クラシックで遊ぶ名曲選〜スピゲツ10周年記念ツアー  
平成26年1月12日(日)アクロス福岡イベントホール  
開演14:00 入場料一般4,000円 学生(高校生以下)3,000円(全席指定)

アクロス福岡チケットセンターにて10月26日(土)より発売開始!

## PROFILE

杉浦 哲郎

Sugiura Tetsuro

1968年、名古屋市出身。CMや演劇の音楽を中心とする作・編曲家/ピアニスト。行橋市出身のヴァイオリニスト岡田鉄平氏と、クラシックの名曲を独自の解釈で演奏するデュオ「スピゲツ」としての活動を各地で展開。11月13日に東京フィルハーモニー交響楽団と共演したベストアルバム「スピゲツ・アカデミカ」(キングレコード)をリリース予定。「アクロスくらしっくふえすた」や九州鉄道記念館のイベントで演奏するなど、福岡とも縁が深い。



文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイト、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🧑 定員 🎭 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📺 内容 📞 お問い合わせ

11/16(土)

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

江戸時代の日朝交流と対馬藩

膨大な資料群、対馬宗家文書が35年間の調査を経て今ここに!

平成24年に長崎県立対馬歴史民俗資料館所蔵の宗家文庫資料が国の重要文化財に指定されたことを記念し、長崎歴史文化博物館に国内に伝来する対馬藩宗家関係資料が一堂に集結します。

江戸時代に東アジア世界への窓口であった長崎と対馬藩は、対外貿易や漂流民の対応をめぐる深い関係を持っていました。歴史の証人「宗家文庫」をひもときながら、華やかな日朝交流の様子や、外交・貿易という江戸幕府の重要な役割を担い、江戸時代を生き抜いた対馬藩宗家の輝きを体感してみませんか?

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00~15:30
- 💰 ¥500(要事前申込・先着70名)
- 👤 講師/岡本健一郎(長崎歴史文化博物館 研究員)



◆ 重要文化財指定記念特別展  
「対馬藩と朝鮮通信使  
〜12万点の宗家文書が語る歴史の真実〜」  
10月26日(土)〜12月15日(日)まで  
長崎歴史文化博物館にて開催

11/18(月)

音楽 Music

アクロス・アフタヌーンコンサート vol.11



第8回浜松国際ピアノコンクール  
優勝者リサイタル  
イリヤ・ラシュコフスキー

輝きを増す、世界が注目の若手ピアニストが登場!!

今回は、第8回浜松国際ピアノコンクール優勝者リサイタルをお届けします。同コンクールは、これまでに上原彩子、ラファウ・ブレハッチほか、世界的ピアニストを数多く輩出する世界屈指のコンクールで、その覇者である『イリヤ・ラシュコフスキー』は、今後の活躍が期待される注目の若手ピアニストです。繊細かつダイナミックな演奏をお楽しみください。

アクロス福岡が提案する、ちょっと贅沢な時間の過ごし方。午後のひとときをあなたの指定席で、上質の音楽を楽しみませんか?

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 14:00開演
- 💰 ¥2,000(全席指定)
- 🎵 ラフマニノフ: 絵画的練習曲集「音の絵」Op.39  
ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」



© 浜松国際ピアノコンクール

11/25(月)

音楽 Music



ジャン=マルク・ルイサダ  
ピアノリサイタル

美音の極点に立つピアニストによるショパンの響きを

アクロス・ピアノセレクション第3弾に登場するのは、フランスのロマンティック・ピアノの伝統を今に継承する数少ない個性派ピアニスト、巨匠ジャン=マルク・ルイサダです。

今回、福岡シンフォニーホールでお届けするのは、ショパンのワルツ第1番〜第14番。1990年のルイサダによる録音、ショパン《ワルツ集》で新しい感性の到来として伝説となった名盤を生みだしてから、23年という時を経て、きっと別次元の演奏を聴かせてくれるに違いありません。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 S席:¥5,000 A席:¥4,000  
B席:¥3,000(学生券:¥1,500)
- 🎵 シューベルト: ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D.960  
ショパン: ワルツ集(全14曲)



11/6(水) 18:00~18:30

第6期  
ミュージック☆ファクトリー vol.7

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 Human Beat Box / JUN  
二胡/中村博光
- ⚠️ Human Beat Box × 二胡
- 🎵 葉加瀬太郎: 情熱大陸 ほか

11/11(月) 19:00~20:30

アクロス福岡  
オペラセミナー

- 🏠 円形ホール(当日先着100名)
- 👤 長野俊樹  
(福岡教育大学音楽教育講座教授)
- ⚠️ マスネ: マノン

11/16(土) 15:00~

ワーグナー生誕200年 特別セミナー  
『トリスタンとイゾルデ』を開く3つの扉  
プレミアムセミナー

- 🏠 円形ホール(要事前申込・先着100名)  
※11/20「トリスタンとイゾルデ」公演チケット購入者限定
- 👤 ナビゲーター/池田卓夫(音楽ジャーナリスト)  
ゲスト/飯田みち代(ソプラノ) ほか
- ⚠️ 歌手としての立場から「イゾルデの愛の死」について、演奏も交えながら語ります。

11/2(土) 13:30~14:30

アクロス・レインボーコンサート  
in よしとみ No.1

- 🏠 吉富フォーユー会館
- 👤 <和洋楽器アンサンブル>  
津軽三味線/森永基木 等/みやざき都  
ヴィオラ/森下香蘭 ピアノ/月岡翔生子
- 🎵 C.コリア: スペイン  
P.デスモンド: テイク・ファイブ ほか





# ピックアップイベント

11/6 水

音楽 Music

## アマラウ・ビエイラ ピアノリサイタル

ブラジルが誇る  
世界的作曲家・ピアニスト

アマラウ・ビエイラは、ブラジルが誇る世界的作曲家・ピアニストで、来日は2010年に続き9度目、九州での公演は約6年ぶりとなります。1952年、ブラジル・サンパウロに生まれ、12歳の若さでソリストとして注目を集めて以来、世界中で大きな賞賛を浴びています。リサイタルはクラシックの名曲の数々をはじめ、魅力的なラテンアメリカの曲など、多彩な内容。500曲以上を作曲してきた彼が、2011年の東日本大震災を受け、今回の日本公演のため書き下ろした「絆の調べ」も演奏します。どうぞご期待ください。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 A席:¥4,500 B席:¥4,000 C席:¥3,500
- 🎵 F.ショパン：スケルツォ 第4番 op.54  
J.S.バッハ：イタリア協奏曲 ほか



11/10 日

音楽 Music

## 2013青少年のための 一万人コンサート ～子どものための指定席～

親子で楽しむ  
迫力のオーケストラ！

一万人コンサートではおなじみ指揮者の岩村力さんによる、子どもも大人も楽しめるレクチャー付きコンサートで、シンフォニーホールに響く九響サウンドを存分に満喫。

今回は、情熱のピアニスト熊本マリさんをゲストに迎え、ガーシュイン「ラプソディ・イン・ブルー」をお届けします。前半はイギリス・アメリカの近代の作曲家による20世紀のクラシックを、第2部ではロマン派の大作曲家チャイコフスキーに着目。時代による音楽の違いを肌で感じてみませんか。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 15:00開演
- 💰 S席:¥1,500 A席:¥1,000 (大人・子ども同一料金)
- 🎵 指揮&レクチャー/岩村力 ピアノ/熊本マリ  
オーケストラ/九州交響楽団
- 🎵 ガーシュイン：ラプソディ・イン・ブルー ほか



11/15 金

音楽 Music

## ソフィア・ゾリステン & ミラ・ゲオルギエヴァ 「名曲の花束」

世界最高峰のアンサンブルで味わう珠玉の  
名曲たち、そして感動の「四季」!

弦の国ブルガリアならではの緻密なアンサンブルを誇るソフィア・ゾリステンと天才ヴァイオリニスト、ミラがお届けするベストクラシック名曲コンサート。

プログラム前半は「G線上のアリア」「カノン」「ツイゴイネルワイゼン」「ユーモレスク」など誰もが一度は聴いたことがある珠玉のクラシック名曲をずらり10曲。後半は季節の移ろいを音楽で味わえる大傑作ヴィヴァルディ「四季」と、夢のようなラインナップで皆さまに極上の感動をお贈りします!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 S席:¥4,500 A席:¥3,500  
学生券(当日座席指定):¥2,000
- 🎵 指揮/プラメン・デュロフ  
弦楽合奏/ソフィア・ゾリステン  
ヴァイオリン/ミラ・ゲオルギエヴァ
- 🎵 ヴィヴァルディ：四季  
J.S.バッハ：G線上のアリア  
パッヘルベル：カノン ほか



## 入場無料 インフォメーション

### 第21回 福岡県文化賞 贈呈式&記念イベント

🏠 社会部門 川原尚行 NPO法人 ロンシャンテス 理事長

🏠 創造部門 占部由美子 ピアニスト

🏠 奨励部門 精華女子高等学校吹奏楽部

日時 平成25年11月5日 開演18:00

会場 福岡シンフォニーホール

第1部 贈呈式

記念イベント

- 川原尚行氏による活動紹介(講演)
- 占部由美子氏による室内楽演奏
- 精華女子高等学校吹奏楽部の演奏

入場無料 要入場整理券 先着1,200名

お申し込み・お問い合わせ  
福岡県県民文化スポーツ課・文化賞担当  
TEL.092-643-3382

## アクロス福岡 フロアコンサート

「あなたの身近にいつも音楽を」をテーマに月2回開催しているお昼のミニコンサート

- 🕒 毎月第1・3木曜日 12:15~
- 🏠 コミュニケーションエリア
- ※詳細は、P14を参照



# 久留米緋日傘

坂田織物  
福岡県八女郡広川町大字長延602  
☎094313211402

江戸後期、井上伝つとむによって生み出された久留米緋。高度な技術が必要とされるこの伝統工芸は、われわれの生活様式の変容とともにさらに進化を続けている。

2002年、坂田織物が生み出した、オリジナル製法の「筑後もめん」を使用した久留米日傘がグッドデザイン賞を受賞した。この日傘、樹脂加工などを施さず、織りだけで遮蔽率99・3%を実現しているという。常務の坂田憲子さんにお話を聞いた。

「樹脂加工をした生地だとしても傘の内側に熱気がこもるんですよ。その点、緋は綿なので涼しい風を通すんです。日差しを防ぎ、風を通すというのはまさに木陰に



入るイメージ。黒地だと99・3%、白地でも94・7%の遮蔽率があることを県の試験場で証明していただきました。筑後もめんは従来の久留米緋よりも立体的な文様を出せるのですが、それを応用して作った日傘は丈夫で持ちもよいと、福岡のみならず東京や

大阪の皆さまにもご好評いただいています」

強度のみならず手入れも楽な久留米緋は、昔から農作業などで愛用されてきた。しかし時代の移り変わりとともにその需要は減り続け、一説には現在はピーク時の数分の一にまで生産量が落ち込んでいるという。創業65年の坂田織物でもその変遷を肌で感じてきた。

「私が嫁いできた40年くらい前は、織っても織っても生産が間に合わないくらいでした。ファストファッション(安価で流行性の高い商品を大量販売する衣料品)が生まれ、日常的に若い方が緋を着なくなった今、どうしたらまた久留米緋を手にもらえるのか。考え付いた結果が、筑後もめんであり、緋日傘でありました」先人の知恵を借り、現代の暮らしに合うものを作り続ける。伝統文化を継承することは、守るだけでなく進化させることこそが難しいのかもしれない。

(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)



●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援などをする民工藝品を紹介するコーナーです。

## 匠ギャラリー 10:00~18:00



匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民工藝品を常設展示しています。  
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

### 11月の制作実演・体験

持 作った作品をお持ち帰りいただけます。

- 11/ 5 ~ 11/10 ロクロによる制作実演
- 11/11 ~ 11/17 ロクロによる制作体験 持
- 11/18 ~ 11/24 ロクロによる制作体験 持
- 11/25 ~ 12/ 1 ティーマットの制作実演

\*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

## 文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

### 【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ



外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

【窓口対応】 11:00 ~ 17:00

### 佐賀県コーナーの人気パンフ

佐賀の12賢人  
歴史散策お楽しみ帳



お城下・佐賀へようこそ!

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。



## 朝倉市秋月伝統的建造物群保存地区

場 朝倉市秋月 交 甘木鉄道「甘木」駅より甘木観光バス秋月行き乗車「秋月」バス亭下車

問 朝倉市教育委員会文化課 ☎0946-22-0001

参考：秋月郷土館・・・毎週月曜休館 久野邸・・・毎週月曜休館 旧田代家庭園・・・年中開放



筑後川の支流小石原川を登っていくと、黒田藩の支藩秋月五万石8代藩主黒田長舒<sup>ながのぶ</sup>によって着工された見事なアーチの目鏡橋<sup>めがね</sup>(①)が目につく。長崎から石工を呼び寄せ造られ、スパン\*1が13.4メートル以上もあるのに高さは平均3.3メートルと扁平<sup>へんぺい</sup>で橋脚の高さも左右で違っている。さらに精度が要求される硬い御影石を使ったため工事途中で崩壊してしまった。1810年9代長韶の時にようやく完成したが、当時の最高技術を駆使していたと思われる。

商家が並ぶ町家(②)を抜けると、城跡を背に杉の馬場(③)の通りと堀が一直線にのび、瓦坂や長屋門、黒門(④)などお城の遺構が残っている。町の南にある茅葺<sup>かやぶき</sup>の旧田代家(⑤)住宅は、江戸時代の質素だが凛とした侍の暮らしぶりが感じられる建物だ。久野邸(⑥)や戸波邸(⑦)(秋月郷土館)などは外観が保存され生活道具から手紙、島原陣屏風などを記した書類など貴重な資料が展示されている。兜や日本刀など名品がずらりと並ぶ中で本物の大筒を抱え上げて戦国時代の気分を味わうこともできた。

城跡や武家屋敷、町家など城下町の形状を残している秋月は江戸初期に黒田長政の三男長興<sup>ながき</sup>によって町割りが造られた。わざと鍵型にした導路や、縦横に走る石積みの丈夫な水路が往時のままで残っている。高名な儒学者原古処<sup>はらこじょ</sup>や天然痘の予防に功績のあった緒方春朝<sup>おがたしゅんさく</sup>など多くの人材も輩出し、江戸中期には小藩とは思えない文化の高さを誇った。しかし、明治に入ると秋月の乱\*2が起り、政治、経済とも求心力を失い、急速に街が衰え城内の館や多くの屋敷は失われてしまった。小高い城址の一角から望む美しい屋並みは貴重な存在で大切にしたいと心から思った。

\*1 スパン……柱と柱の間の距離

\*2 秋月の乱……明治9年に旧秋月藩士が明治政府に対して起こした反乱。数日で小倉の政府軍に鎮圧される。秋月の貴重な人材が失われた。

写真・文 | 大森久司(おおもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアコーディネーターアカデミー講師。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど

インターネットで  
サツと検索

福岡 **あま** **か** **し** **ナビ**

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。  
内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL : 092-725-9100



アクロス福岡文化誌7

築城の経緯や歴代の城主、城をめぐる戦い、在りし日の全貌から今も残る遺構まで、県内約60城の歴史と見所を一挙紹介!

待望のシリーズ第7巻発刊!  
160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の名城

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編  
お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100



# 1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/ 1 (金)	18:30～20:30	中村学園女子高等学校 吹奏楽部第39回 定期演奏会	1部 クラシックステージ 2部 ポップスステージ クラシックからポップスまで、中村サウンドでお楽しみください。	¥800(全席自由) 中村学園女子高等学校 ☎092-831-0981
2 (土)	14:00～16:00	西南シャントウール第36回 定期演奏会	恒例の定期演奏会では、宗教曲、組曲、ロバートショウアルバムなどを演奏。賛助出演は、MIRAIの子供達、おたのしみに!	¥1,500(全席自由) 西南シャントウール マネージャー 徳永武雄 ☎0942-75-3580
3 (日・祝)	18:00～19:30	九州市民大学第27期講座 11月講演会	講師／柳田邦男(ノンフィクション作家・評論家) テーマ／東日本大震災と日本人 ～津波災害から何を学んだか～	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
4 (月・休)	13:30～16:00	第43回福岡工業大学附属城東高等学校 吹奏楽部定期演奏会	同校吹奏楽部による定期演奏会 吹奏楽オリジナル曲やクラシック、ポップスまで幅広いジャンルのコンサートです。	¥800(当日券:¥1,000) (全席自由) 福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 武田邦彦 ☎092-606-0797
5 (火)	18:00	第21回福岡県文化賞 贈呈式&記念イベント	福岡県文化賞受賞者の功績をたたえ、文化賞贈呈式と華やかな記念イベントを開催いたします。 (詳細は、P 7 を参照)	無料(要入場整理券・先着1,200名) 福岡県民文化スポーツ課 文化賞担当 ☎092-643-3382
6 (水)	19:00～21:00	アマラウ・ピエイラ ピアノリサイタル	ブラジル音楽界が誇る世界的作曲家・ピアニスト 予定曲目／F.ショパン:スケルツォ 第4番 他 (詳細は、P 7 を参照)	A席:¥4,500 B席:¥4,000 C席:¥3,500 MIN-ON福岡 ☎092-629-3050
7 (木)	19:00～21:00	チェコ国立 ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団	情熱のマエストロ・スワロフスキーが創造するドヴォルザークの「新世界」を体感!!	SS席:¥9,000 S席:¥8,000 A席:¥7,000 B席:¥5,000 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎0570-033-337
8 (金)	19:00～21:00 (予定)	清塚信也ピアノ・リサイタル	「のだめカンタービレ」「龍馬伝」の演奏、映画「さよならドビュッシー」の出演など、現在注目度No. 1 ピアニスト・清塚信也のコンサート。	¥4,500(全席指定) FKゼネラルイベント ☎0948-22-4645
9 (土)	18:00～21:00	第24回 福岡第一高等学校吹奏楽部 定期演奏会	1部 クラシックステージ/2部 合唱ステージ/3部 ポップスステージ 曲目/長生 淳:「バガニニロストインウィンド」 今年の集大成の演奏会です!第一サウンドをお楽しみください。	一般:¥1,000 学生:¥800 (全席自由) 福岡第一高等学校吹奏楽部 ☎092-562-4500
10 (日)	15:00	2013青少年のための一人コンサート ～子どものための指定席～	指揮&レクチャー/岩村 力 ピアノ/熊本マリ オーケストラ/九州交響楽団 曲目/ガーシュイン:ラプソディ・イン・ブルー 他 (詳細は、P 7 を参照)	S席:¥1,500 A席:¥1,000 (大人・子ども同一料金) アクロス福岡チケットセンター ☎092-732-9112
14 (木)	13:30～17:00	第49回九州調停委員大会	九州調停協会連合会が毎年各県持ち回りで開催する調停委員の大会。参加者は来賓および九州8県の調停委員約1,000名を予定。	入場無料(関係者のみ) 小野 亨 ☎092-522-0356 / 090-4344-7598(携帯)
15 (金)	19:00～21:00	ソフィア・ゾリステン & ミラ・ゲオルギエヴァ「名曲の花束」	ベストクラシック名曲コンサート 曲目/ヴィヴァルディ:「四季」 J.S.バッハ:「G線上のアリア」 バッハ:「カンノン」 他 (詳細は、P 7 を参照)	S席:¥4,500 A席:¥3,500 学生券:¥2,000(当日座席指定) CARAVAN ☎092-732-8858
16 (土)	15:00～17:00 (予定)	エリザベト音楽大学 創立65周年記念演奏会 特別演奏会 福岡公演	オーケストラ演奏会 指揮/山下一史 演奏/同大学交響楽団 曲目/O.レスピーギ:交響詩ローマの祭、ローマの松 他	¥1,000(全席自由) エリザベト音楽大学 演奏担当 赤木 ☎082-225-8004
17 (日)	14:30	第18回日本フルートフェスティバル福岡 ～フルート吹きの祭典～ ジュニア・アンサンブルと230人のフルート・オーケストラ	曲目/くるとのま割り人形より「あし笛の踊り」 ニルンベルクのマイスター・ジンガーより「前奏曲」 マイフェアレディより「踊り明かそう」 他	¥1,000(全席自由) 日本フルートフェスティバル福岡実行委員会 ☎092-715-6028
18 (月)	14:00	アクロス・アフタヌーンコンサート vol.11 第8回浜松国際ピアノコンクール優勝者リサイタル イリヤ・ラシニコフスキー	曲目/ラフマニノフ:絵画的練習曲集「音の絵」Op.39 ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」 (詳細は、P 6 を参照)	¥2,000(全席指定) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
20 (水)	17:00～22:00	東京フィルハーモニー交響楽団 「トリスタンとイゾルデ」	指揮/チョン・ミョンファン 曲目/ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」 コンサートスタイル・オペラ/日本語字幕付き 上演時間 約5時間(休憩2回) (詳細は、P 2～3 を参照)	GS席:¥13,000 S席:¥11,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000 C席:¥5,000(学生券:¥2,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21 (木)	13:30～16:30	第99回全国図書館大会福岡大会 ～あなたの未来をひらく図書館～ 第1日目 開会式・全体会	図書館関係者が一堂に会し、住民に役立つ、存在感のある図書館の在り方について、研究・協議を行います。 (詳細は、大会ホームページを参照)	関係者のみ 第99回全国図書館大会福岡大会実行委員会 (事務局:福岡県立図書館 友池) ☎092-641-1239
22 (金)	19:00～21:30	ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会2013	ピンキオ、リトル・マーメイド、バイレーツ・オブ・カリビアンなどディズニーの名曲をお贈りします。	S席:¥8,000 A席:¥6,500 B席:¥5,000 (株)キョードー西日本 ☎092-714-0159
23 (土・祝)	14:00～16:00	ジョイフル・スーベニール & アマービレ ジョイントコンサート	男声合唱団ジョイフル・スーベニール結成15周年、女声コーラスアマービレ結成20周年を記念して日頃の練習成果を発表いたします。	入場無料(要整理券) (あしなが育英会東日本大震災義援金を募集します) ジョイフル・スーベニール 後藤浩文 ☎090-3609-7009
24 (日)	14:00～16:00	福岡市民オーケストラ 第69回定期演奏会	指揮/曾我大介 曲目/シューマン:交響曲 第2番 ヒンデミット:ウェーバーの主題による交響的変容 他	一般:¥1,500 学生:¥500 (全席自由) 福岡市民オーケストラ事務局 ☎080-6423-3366
25 (月)	19:00	ジャン＝マルク・ルイサダ ピアノリサイタル	曲目/シューベルト:ピアノ・ソナタ 第21番変ロ長調D.960 ショパン:ワルツ集(全14曲) (詳細は、P 6 を参照)	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000(学生券:¥1,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
29 (金)	19:00	九州交響楽団 第329回定期演奏会	指揮/アラン・ブリバエフ ピアノ/ヴァディム・ホロデンコ 曲目/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第3番 プロコフィエフ:バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より	S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 学生:¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101
30 (土)～12/1 (日)	10:30～20:00 (予定)	第23回グレンツェンピアノコンクール 福岡本選	幼児～一般の方対象のピアノコンクール福岡本選	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。  
※このスケジュールは、2013年9月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

## B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/9(土)~10(日)	10:00~17:00	サイエンスマンス2013	毎年11月開催のフクオカ・サイエンスマンス。子どもたちがさまざまな科学の世界を体験できるメインイベントを開催します。	入場無料 福岡県商工部商工政策課 ☎092-643-3415
16(土)	10:00~15:40	第54回九州国公立幼稚園会研究大会福岡大会	心豊かにたくましく生きぬく子どもをめざして	入場無料 福岡教育大学附属幼稚園 ☎0940-35-1262
17(日)	13:30~16:20	子ども・子育て支援新制度フォーラムin福岡	新制度で子育て環境がどう変わるか?有識者による基調講演、パネルディスカッションなど。(子ども向けキャラクターショーあり)	入場無料 [子ども・子育て支援新制度フォーラムin福岡]事務局 ☎0120-535-014 ☎03-5350-5365
21(木)	17:30~20:50	学生就職バックアップガイダンス 勝ちぬぐための学生の集い	平成27年3月卒業予定の大学・短大・専門学校生を対象とした就職応援セミナー。基調講演とパネルディスカッションの二部構成。	入場無料(要整理券) 福岡新卒応援ハローワーク ☎092-714-1556
22(金)	9:30~16:30	第99回全国図書館大会福岡大会 ~あなたの未来をひらく図書館~ 第2日目 分科会	図書館関係者が一堂に会し、住民に役立つ、存在感のある図書館の在り方について、研究・協議を行います。(詳細は、大会ホームページを参照)	関係者のみ 第99回全国図書館大会福岡大会実行委員会 (事務局:福岡県立図書館 友池) ☎092-641-1239
23(土・祝)	18:00~20:00	可能性科学大学設立記念講演. コンサート	2万人をカウンセリングした藏本天外が故郷福岡で熱く語る!あなたの可能性とは…体感型講演他メンタリストミュージック登場!	¥8,000(前売:¥5,000) (全席自由) 藏本天外事務所(株)九州オフィス ☎092-577-8700
24(日)	13:00~15:00	九州産業大学管弦楽団同好会 第20回定期演奏会	ベートーヴェン:交響曲 第7番を始めモーツァルト:ファゴット協奏曲を心を込めて演奏いたします。ぜひお越しください。	¥500(全席自由) 代表 藤木さえ ☎090-6896-2727
30(土)~12/1(日)	11/30 9:40~19:10 12/1 9:15~14:00	第3回日本リハビリテーション 栄養研究会学術集会	大会テーマ/リハビリテーション栄養の周知から実践へ (詳細は、学術集会ホームページを参照)	関係者のみ 第3回日本リハビリテーション栄養研究会学術集会運営事務局 ((株)アリオ九州支店内) ☎092-413-1983

## 4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/17(日)	13:00~15:00 (予定)	第17回皮膚の日公開講座	かゆみを伴う皮膚病(4題)	入場無料 黒田クリニック 担当:黒田 ☎093-611-5225
22(金)	9:30~16:30	第99回全国図書館大会福岡大会 ~あなたの未来をひらく図書館~ 第2日目 分科会	図書館関係者が一堂に会し、住民に役立つ、存在感のある図書館の在り方について、研究・協議を行います。(詳細は、大会ホームページを参照)	関係者のみ 第99回全国図書館大会福岡大会実行委員会 (事務局:福岡県立図書館 友池) ☎092-641-1239
30(土)	9:00~18:00 (予定)	第23回日本シミュレーション外科学会	形成外科、整形外科、脳神経外科、歯科など専門家によるシミュレーション外科医療についての研究発表・討論、講演会、企業展示併設。	関係者のみ 第23回日本シミュレーション外科学会事務局窓口 ☎092-406-2598

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

「のだめカンタービレ」「神童」「龍馬伝」の演奏の他、映画「さよならドビュッシー」の出演など今、注目度ナンバーワンピアニスト清塚信也が、アクロス福岡に初登場!! 繊細ながらダイナミックな演奏と、ワットに富んだ親しみやすいトーク。クラシックコンサートの常識を超えた清塚ワールドをご堪能ください。

# 清塚信也ピアノ・リサイタル

2013 11/8(金) 19:00開演 (18:30開場) 福岡シンフォニーホール

**Program**  
 久石譲/summer ~映画「菊次郎の夏」より~  
 坂本龍一/エナジー・フロー  
 モリコーネ/映画「ニューシネマ・パラダイス」メドレー  
 ショパン/英雄ポロネーズ  
 ドビュッシー/月の光  
 ガーシュウィン/ラプソディ・イン・ブルー ほか

※演奏曲目は変更になる場合がございます。

**【料金】4,500円 (全席指定・税込)** ※未就学児童の入場はお断りします。

**チケット取扱所**

- アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 200-008)
- ローソンチケット 0570-084-008 (Lコード 86683)
- イープラス <http://eplus.jp>
- FKゼネラルイベント (郵送販売) 0948-22-4645

【主催】FKゼネラルイベント 【企画・制作】トップシーン 【協力】(株)ヤマハミュージックジャパン 【お問い合わせ】FKゼネラルイベント TEL 0948-22-4645



## 1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
11/3(日祝)	12:00~14:30	スマイルキッズファッションショー @アクロス福岡	難病などの長期療養児たちのファッションショー、こころの優しいみんなの応援が子どもたちを笑顔にさせます。ぜひ見に来てください!	入場無料 NPO法人ライフサポートアムルール ☎090-8917-2425
4(月休)	13:00~16:00	2013音団連ミニこん! ききにこん! あ・ら・かるとコンサート	ア・ラ・カルトとは、自由に選んで注文できる一品料理のこと。音団連がご用意する色々な音楽メニューをお楽しみください。	入場無料 福岡音楽団体連絡会 ☎092-761-2853(真隣(マズミ)) (A)
5(火)	18:30~21:00	写真家・木下陽一の写真講演会 「長崎の教会群」写真集刊行記念	写真集「長崎の教会群」掲載の全作品を上映し、撮影のポイントや裏話を披露。世界文化遺産・国内暫定登録を記念して開催します。	¥1,000(要事前申込・先着120名) 木下陽一「長崎の教会群」写真集・講演会 ☎092-771-0132(図書出版・海鳥社)
6(水)	19:00~21:00	Masa & きなっち講演会 「君達の未来を輝かせるレシピ」	人が持っている大きな可能性を最大限に発揮する「レシピ」をお伝えします。そのレシピを実践すると「過去に感謝、今に満足、未来にワクワク」となります!	一般:¥2,500 学生:¥1,500 (一社)エムアティン ☎092-477-8030
9(土)~10(日)	10:00~17:00	サイエンスマンス2013	毎年11月開催のフクオカ・サイエンスマンス。子どもたちがさまざまな科学の世界を体験できるメインイベントを開催します。	入場無料 福岡県商工部商工政策課 ☎092-643-3415
11(月)	19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ入門講座を開催しています。今回は、マズネの「マノン」を取り上げます。(詳細は、P6を参照)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
12(火)	18:30~20:00	NHKキャスター野尻あかねと学ぶ 「ふるさとの歴史と文化」遊学講座	テーマ/黒田家三代(如水、長政、忠之) 講師/福田千鶴(九州産業大学国際文化部教授)	¥1,000 (一財)西日本文化協会事業部 ☎092-713-6451
13(水)	19:00~21:00	第8回桂まん我の落語を聴く会 ~お笑いまん我道場・博多編~	文化庁芸術祭新人賞、NHK新人演芸大賞受賞の新進気鋭が、明るく楽しくさわやかな落語を皆さまにお届けします。お見逃しなく!	¥2,500(当日:¥2,800) (全席自由) 米朝事務所 ☎06-6365-8281
16(土)	15:00	ワーグナー生誕200年 特別セミナー 『トリスタンとイゾルデ』を開く3つの扉 プレミアムセミナー	5時間にもおよび大作上演に先駆けて、ワーグナーが活躍した時代背景、その音楽の特徴などを音楽ジャーナリストの池田卓夫氏をナビゲーターに、豪華なゲストを迎えて、わかりやすく解説します。(詳細は、P6を参照)	入場無料(要事前申込・先着100名) ※11/20トリスタンとイゾルデ公演チケット購入者限定 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
17(日)	13:30~16:00	第21回ふくおか県民文化祭2013 第61回筑前琵琶鑑賞会	福岡市無形文化財筑前琵琶の演奏会。技術保持者中村旭園の演奏記録集より、後世に残したい名曲をお贈りします。	¥2,000(全席自由) 筑前琵琶 福岡旭会 ☎092-751-0017
21(木)	①14:00~15:40 ②18:30~20:10	劇団生活舞台公演「暗い部屋」	非行に走った長男、いじめを受け不登校の次男。父親の悲痛な叫び! 叫びの裏にある悲しい生いたち! すさまじい貧困のなかでなぜ虐待が…。	一般:¥1,500 中高生:¥1,000 (各回・全席自由) 平原義行 ☎090-9492-6141
22(金)	9:30~16:30	第99回全国図書館大会福岡大会 ~あなたの未来をひらく図書館~ 第2日目 分科会	図書館関係者が一堂に会し、住民に役立つ、存在感のある図書館の在り方について、研究・協議を行います。(詳細は、大会ホームページを参照)	関係者のみ 第99回全国図書館大会福岡大会実行委員会 (事務局:福岡県立図書館 友池) ☎092-641-1239
23(土祝)~24(日)	23日 18:30~20:00 24日 ①11:00~12:30 ②14:00~15:30 ③18:00~19:30	Back To AFRICA vol.3 「MUSIC 音」	音楽という現象を圧倒的なパフォーマンスで繰ったショーケースと、全員参加型のライブセッションタイムの2部構成! 音楽ヲ目撃セヨ。	¥3,000(各回・全席自由) 劇団AFRICA ☎090-8415-2462(藤井)
26(火)~12/1(日)	11:00~17:00 (最終日16:00まで)	デクパージュ教室展「日本の美」	「日本の美」をテーマに、雅な美しさと意匠に彩られた桐箆の数々と、源氏物語を題材とした華やかな羽子板70点を展示いたします。	入場無料 アトリエ アール・デコ ☎092-921-5530

## 2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内容	入場料／お問い合わせ
11/4(月休)~7(木)	10:00~20:00 (初日13:00から)	第4回夢縫パッチワーク作品展	ときとところのはざあわせ。一針の感動をあなたと。	入場無料 夢縫 ☎090-8400-6308
9(土)~10(日)	11:00~17:00	国際協力フェスタ 「地球市民どんたく2013」	国際協力・交流への市民の関心・理解を深めることを目的に、地元NGOなどの活動を紹介するブース展示やスタンパリーなどを実施。	入場無料 「地球市民どんたく2013」実行委員会事務局 ☎092-733-5630
21(木)	12:00~18:00	第99回全国図書館大会福岡大会 ~あなたの未来をひらく図書館~ 第1日目 企業等展示	図書館関係者が一堂に会し、住民に役立つ、存在感のある図書館の在り方について、研究・協議を行います。(詳細は、大会ホームページを参照)	関係者のみ 第99回全国図書館大会福岡大会実行委員会 (事務局:福岡県立図書館 友池) ☎092-641-1239
23(土祝)~25(月)	10:00~17:00 (最終日16:00まで)	第21回ふくおか県民文化祭2013 「押花フェスティバル」	WPF会員の活動発表の場であり、草花や木皮など自然素材を使って創作する押花の多様性と楽しさを知っていただくフェスティバルです。	入場無料 押花フェスティバル実行委員会委員長 松村直保子 ☎0949-22-0506

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

読売新聞西部本社発刊50周年記念 読売日本交響楽団 《美と熱狂》オーケストラ音楽の醍醐味を一晩で!

# 《ボレロ》《ジュピター》

残席僅かの  
人気公演  
お聴き逃しなく!

「ボレロ」では、同じリズムと旋律の反復が、  
劇的ドラマと大興奮のクライマックスを生む!

「ジュピター」では、切れ味鋭くスピードあふれる  
モーツァルトの魅力が《美の極致》へと導く!

ウェーバー モーツァルト ラヴェル  
歌劇「オベロン」序曲 交響曲第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」 パレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲 ボレロ

フランスの名匠が、熱く鮮やかなタクトで名曲を披露。

12/3 火曜日 19:00開演 福岡シンフォニーホール SY6,000 AY5,000 B 3,000 C 1,000  
18:30開場 (福岡市・天神 アクロス福岡1階) 学生席 500 (全席指定・消費税込み)

ザルツブルグ音楽祭など  
世界最高の舞台で活躍する名匠が福岡に初登場!

## シルヴァン・カンブレラン

(指揮・兼任指揮者)  
©読売(読売・有楽)

●お問い合わせ・お申し込み エムアンドエム 092-751-8257 (平日10:00~18:00) アクロス福岡チケットセンター(2階) 092-725-9112

## 2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/3(日祝) 17(日)・24(日)	10:00~12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、81年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
8(金)	9:30~12:00	野の花庭の花を水彩で描きましょう	季節の花を水彩で楽しく描きます。初心者でも花好き仲間と始めてみませんか。心がほんわかゆったりとなる時間が過ごせます。	会員のみ 体験・見学可(要事前連絡) 野の花庭の花を描く会 ☎0940-52-4185
9(土)~10(日)	11:00~17:00	国際協力フェスタ 「地球市民どんたく2013」	国際協力・交流への市民の関心・理解を深めることを目的に、ワークショップなどを実施。	入場無料 「地球市民どんたく2013」実行委員会事務局 ☎092-733-5630
13(水)	10:00~12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
13(水)	13:30~15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
14(木)・21(木) 28(木)	19:00~21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
17(日)	14:00~16:00	アートな 「子どもワクワク交流会with留学生！」	アートを活用し、多様な価値感の中で発想豊かに生きる力を育む機会を子ども達に提供し、地元とふれ合い機会を留学生に提供します。	¥1,000(教材費込み) NPO法人財共育センターEN ☎092-511-1605
18(月)	9:30~12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
23(土祝)	①10:00~12:00 ②13:00~15:00	草心流 野の花いけ花教室	11月は「名残りの花」の季節です。草もみじの中に咲くウメバチソウやノコンギク…。晩秋の阿蘇路をいけてみましょう。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
27(水)	13:00~17:00	シボリ講習会	有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 ☎092-585-5488 小田

## 2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/2(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 豊臣秀吉の九州平定	講師/林千寿(八代市立博物館未来の森ミュージアム 学芸員) 内容/秀吉は出兵して約2ヶ月で九州を平定します。地域領主や住民はなぜ抵抗することなく秀吉に服従したのでしょうか?このなぞに迫ります。	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
7(木)	19:00~21:00	講演会「7カ国語で話そう」 多言語で育てるコミュニケーション力	ことばの習得において最も大切なことは何だろうか?多言語活動で見えてくるひとりひとりの可能性について考えてみませんか。	入場無料 言語交流研究所 ヒッポファミリークラブ ☎0120-557-761
9(土)~10(日)	11:00~17:00	国際協力フェスタ 「地球市民どんたく2013」	国際協力・交流への市民の関心・理解を深めることを目的に、ワークショップなどを実施。	入場無料 「地球市民どんたく2013」実行委員会事務局 ☎092-733-5630
12(火)	14:00~15:00	食育の推進実践セミナー	メタボ対策 おいしく食べてカロリーオフ 講師/(公社)福岡県栄養士会 理事 松田富士子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
14(木)	18:30~20:00	福岡で働く・育てる・学ぶ: ワークライフバランスについて考える	講師/岡重男(福岡県産業廃棄物協会) 内容/夫婦と一緒に家庭を築くために企業や地域の子育て文化を男性の目線から考えます。	入場無料 福岡県男女共同参画センターあすばる事業推進課 ☎092-584-1261
16(土)	14:00~15:30	アクロス・文化学び塾 江戸時代の日朝交流と対馬藩	講師/岡本健一郎(長崎歴史文化博物館 研究員) 内容/対馬宗家文書が35年間の調査を終えて、ようやく全貌が明らかになりました。資料をもとに日朝交流の軌跡をたどりま。 (詳細は、P6を参照)	受講料:¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
21(木)	15:00~16:30	平成25年度 県民ふるさと文化講座	講師/正田啓佑「古典を愉しむ(第7回)」	¥1,000 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
22(金)	9:30~16:30	第99回全国図書館大会福岡大会 ～あなたの未来をひらく図書館～ 第2日目 分科会	図書館関係者が一堂に会し、住民に役立つ、存在感のある図書館の在り方について、研究・協議を行います。 (詳細は、大会ホームページを参照)	関係者のみ 第99回全国図書館大会福岡大会実行委員会 (事務局:福岡県立図書館 友池) ☎092-641-1239
30(土)	10:00~11:50	第3回日本リハビリテーション 栄養研究会学術集会	ハンズオンセミナー 「明日から患者さんの見方が変わる、口腔から栄養を考えてみよう!」	関係者のみ 第3回日本リハビリテーション栄養研究会学術集会運営事務局 (株)クリニコ九州支店 ☎092-413-1983

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

### 「ザルツブルク・モーツァルト週間」&ウィーン10日間

2014年1月19日(日)出発 (2名様1室/モノクラス利用) 6公演の鑑賞チケット代込

観光なしプラン お1人様 **498,000円** 観光付きプラン お1人様 **525,000円**

<p>1月20日 ～ウィーン国立歌劇場～ <b>モーツァルト《コシ・ファン・トゥツテ》</b> 出演予定: B. フリットリ、P. スパニョーリ、M. グリシュコヴァほか ～「ザルツブルク・モーツァルト週間」～</p>	<p>1月21日 ～ウィーン国立歌劇場～ <b>モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》</b> 出演予定: A. プラツェッカ、R. ヴァラツ、M. ハルテリスほか</p>
<p>1月24日 ～モーツァルトテウム大ホール～ <b>「A. シフ&amp;カペラ・アンドレア・バルカ」</b> 指揮: S. ビアノ、A. シフ (木管五重奏曲 変ホ長調、 ピアノ協奏曲 第14番、第15番、第16番)</p>	<p>1月25日 ～モーツァルトテウム大ホール～ <b>「A. シフ&amp;カペラ・アンドレア・バルカ」</b> 指揮: S. ビアノ、A. シフ (木管五重奏曲 変ホ長調、 ピアノ協奏曲 第17番)、(ヴァイオリン・ソナタ 第40番)ほか</p>
<p>1月25日 ～祝祭大劇場～ <b>「ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団」</b> 指揮: P. ヤルヴィ ヴァイオリン: J. ヘル (交響曲 第33番、第35番)ほか</p>	<p>1月26日 ～モーツァルトテウム大ホール～ <b>「A. シフ&amp;カペラ・アンドレア・バルカ」</b> 指揮: S. ビアノ、A. シフ (ピアノ・ソナタ 第14番、 弦楽四重奏曲 第17番「狩」)ほか</p>

上記のほか、◆モーツァルト週間でのミニコンサート指揮「ルーヴル宮音楽隊」コンサート等のチケット手配も承ります。(別料金)

上記のほかにも多数のツアーがございます。◆音楽評論家 加藤浩子と行く「パッサへの旅」(4月出発、6月出発)  
◆華麗なるメトロポリタン・オペラ! 陽春のニューヨーク6日間(4/23発)など

### ドイツ&オランダ! ヨーロッパ名門オーケストラめぐり11日間

2014年3月21日(金)出発 お1人様 **578,000円** (2名様1室/モノクラス利用)

ベルリン3泊 ユーベック2泊 ハンブルク2泊 アムステルダム2泊 4公演の鑑賞チケット代込

<p>3月22日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～ <b>ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団</b> 指揮: Y. N. セガン ソプラノ: C. カルク フルート: A. ブラウ ライネック(フルート協奏曲 第4番)、マーラー(交響曲 第4番)</p>	<p>3月26日 ～ライス・ハレ(大ホール)～ <b>バーミンガム市交響楽団</b> 指揮: A. ネルソンス ヴァイオリン: A. S. ムター R. シュトラウス(交響詩「ドン・ファン」)、ブラームス(ヴァイオリン協奏曲 二長調)</p>
<p>3月27日 ～ライス・ハレ(大ホール)～ <b>北ドイツ放送交響楽団</b> 指揮: D. シンマン ピアノ: R. プッフピンダー ベートーヴェン(ピアノ協奏曲 第4番)、R. シュトラウス(アルプス交響曲)</p>	<p>3月28日 ～コンサートヘボウ(大ホール)～ <b>ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団</b> 指揮: M. ヤンソンス ヴァイオリン: F. P. ツンマー モーツァルト(ヴァイオリン協奏曲 第3番)、ブルックナー(交響曲 第7番)</p>

上記のほか ◆ベルリン・シラー劇場でモーツァルト(フィガロの結婚) ◆ベルリン・ドイツ・オペラでドニゼッティ(ランメルモールのルチア)の鑑賞チケット手配も可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、成田空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。  
詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。受付:(月)~(金)9:30~17:30

◆音楽・美術ツアーデスク[担当: 中田 萩原(オキハラ)・宮本] 旅行企画・実施 **船舶トヨ丸株式会社**  
☎ 0120-319-105 FAX. 03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)



## 1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
10/28(月)~11/3(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第21回福岡県文化賞パネル展	11/5(火)開催の“第21回福岡県文化賞贈呈式&記念イベント”に先立ち、3名の本賞受賞を記念して、パネル展示を行います。 (第21回福岡県文化賞贈呈式&記念イベント詳細は、P7を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
11/4(月・木)~10(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	南北コアと福岡のともだち展2013	福岡の子どもたち(日本人や在日コリアン)の絵と、大韓民国・朝鮮民主主義人民共和国の子どもたちの絵を共に展示する絵の交流展です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
6(水)	18:00~18:30	第6期 ミュージック☆ファクトリーvol.7	九州大学の学生とアーティストが共同で企画するコンサートです。 (詳細は、P6を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
7(木)	12:15~13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.355	チェロ/原田哲男 ピアノ/中川淳一 曲目/ブラームス:チェロ・ソナタ 第1番 op.38 ワーグナー:歌劇「タンホイザー」より夕べの星	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
11(月)~20(水)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第61回福岡県統計グラフコンクール 入賞作品展	福岡県と福岡県統計協会が県内の小学生~一般の方を対象として開催しているコンクールです。応募作品の中から優秀作品を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
21(木)~24(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	九州女子大学書道展	九州女子大学書道部の学生が日ごろの成果を発表します。11月開催に合わせ、秋から冬に移りゆく季節をテーマにさまざまな書体で38点展示予定です。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
21(木)	12:15~13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.356	ソプラノ/平島ゆりか、辺春容子 テノール/久保田敦志 ピアノ/山本佳代子 曲目/ブッチェニ:オペラ「ラ・ボエーム」より「私が街を歩けば」他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
25(月)~12/1(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	みんなの個展の仲間たちの展覧会2013	夏に開催した絵画やデザインのワークショップで新たなスキルを得ました。これをもとに制作した作品約20点を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

## 2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
11/5(火)~10(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	秋の食卓スタイル展 ~秋の味覚を小石原焼で~	今回のテーマは“秋の味覚を盛り付けるのに丁度良い器”です。茶碗・板皿・小鉢・カップなどをメインに最近ではあまり使わなくなった登り窯で焼成した作品が並びます。この秋に活躍しそうな器を探しに、ぜひお越しください。(A)
11(月)~17(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	あがのやき 上野焼 梶原陽光作陶展	上野焼400年の伝統を守りつつ、新しい感性で制作した現代の用の美に合う器づくりを心がけています。今回は茶碗を中心に湯呑みやカップなどを展示販売します。伝統工芸士の技を駆使した作品をぜひご覧ください。(A)
18(月)~24(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	心やすらぐ焼締陶器展	行橋市南部の田園風景の中、古陶穴窯を築き、焼締陶器の制作に励んでいます。電気窯などの近代的な窯で焼かれる陶器が主流となった今も、薪による焼成にこだわり、土と炎による自然美を追求しています。(A)
25(月)~12/1(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	藍と愛	恰(あたか)工房を立ち上げて早10年。古布の藍に魅せられ、古布と語らいながら作品をつくり続けてきました。今回はクリスマスツリーをモチーフにしたタペストリーやテーブルセンターなどを展示販売します。(A)

## 2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100


開催日	開催時間	催し物	内 容
11/4(月・木)~10(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	おもしろ漫画川柳展	自分が楽しく、そして周りと一緒に笑ってくれることが糧となり我流ですが川柳を書いています。ぶっと吹き出す作品や心む作品を50点展示します。(A)
11(月)~17(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	花風景 四季おりおり展	偶然出会った花風景、やっと出会えた花風景、心に留まった四季おりおりの花風景を写した作品20点を展示します。(A)
18(月)~24(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	和紙ちぎり絵展	和紙の染めを利用し、和紙のみで描いています。年齢問わず和紙に魅せられた主婦・高齢者が集い、季節に想いをはせながら制作した風景、花、人物などの作品を約30点展示します。(A)
25(月)~12/1(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	さいこうかい 探光会写真展	探光会は、自由で個性豊かな作品づくりをモットーに5名で活動しています。テーマを設けず、個々の得意分野で表現した作品を25点展示します。(A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

# 感動のマットレス。

世界中の一流ホテルや豪華客船にも採用されているシモンズ。  
多くのお客様が、快適な目覚めに感動。  
その理由がマットレスにあることを知り、シモンズを購入したいという方も多いようです。  
眠ることが愉しみになる世界品質の心地よさ。  
シモンズのマットレスをあなたにも。

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

**SIMMONS** **シモンズ株式会社**

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1  
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

<http://www.simmons.co.jp/>

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから

<http://www.acros.or.jp>

アクロスからの声

## 團伊玖磨「筑紫讃歌」 合唱出演者募集中！

来年開館20周年を迎えるアクロス福岡では、記念事業のひとつとして、九州を愛した偉大な作曲家、團伊玖磨作の組曲「筑紫讃歌」をソプラノ独唱に佐藤しのぶさん、バリトン独唱に勝部太さんに迎え、200名の混声合唱とオーケストラと共に壮大なスケールでお届けいたします。

現在、合唱練習に参加し、ステージで歌っていただける熱意ある皆さまを募集しています。シンフォニーホールで共に筑紫のこころを歌ってみませんか？

### 公演概要

アクロス福岡開館20周年記念

團伊玖磨 作曲「合唱とオーケストラのための組曲『筑紫讃歌』」

日時 平成26年6月1日(日) 15:00開演

会場 福岡シンフォニーホール

### 募集内容

募集人員 「筑紫讃歌」 男声30名・女声20名

応募資格 ○合唱経験のある、満18歳から満65歳までの方

○合唱練習(詳細右記参照)に参加できる方

オーディション 日時/平成25年12月1日(日) 13:00～

場所/アクロス福岡 練習室1(地下2階)

内容/クラシック系統の曲(歌曲、唱歌など)1曲

※伴奏付きの曲の場合は、ピアノ伴奏者用の楽譜をご持参ください。

参加費 無料

※練習等の交通費は、自己負担となります。

申込方法 オーディション参加申込書に記入の上、(公財)アクロス福岡まで直接お持ちいただくか、ファックス、若しくは右記住所へご郵送ください。

\*参加申込書はアクロス福岡2階文化観光情報ひろばにて配布ほか、アクロス福岡ホームページよりダウンロードいただけます。

申込締切 平成25年11月20日(水)必着

結果発表 郵送にて通知



©椎原一久



©椎原一久

平成21年10月12日  
筑紫讃歌 & 筑後川  
(福岡シンフォニーホール)

### 練習期間・会場

平成26年2月11日～5月31日まで(月3～4回程度 合計15回)

◆パビオビールーム(福岡市博多区千代町)

◆ゆめアール大橋(福岡市南区・西鉄「大橋駅」)

◆アクロス福岡内ホール

### お申し込み先・お問い合わせ

公益財団法人アクロス福岡 企画グループ「筑紫讃歌」係

〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1

西館2F(文化情報ひろば内)

Tel. 092-725-9317 Fax. 092-725-9102

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 11月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ

〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号

TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>

【発行日】2013年10月1日

発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2013年9月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。

## アクロス・クラシックふえすた2013

### 管楽器展示即売会

アクロス福岡イベントホール(B2F)  
10月12日(土)・13日(日) AM10:00～

国内外の著名な管楽器メーカーがアクロスに一挙に集結!!

超特価の日玉商品や新製品・手工品など管楽器の魅力満載  
欲しかった楽器を手にする絶好の2日間です。

ピッコロ・フルート・オーボエ  
バスーン・サクソフォン  
クラリネット・トランペット  
ホルン・トロンボーン  
ユーフォニウム・チューバ  
その他関連グッズなど

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

aw **クレマナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24

営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)

定休日/水曜日 FAX 092-761-8382

☎092-713-5303(代)

e-mail [cremona@mx21.tiki.ne.jp](mailto:cremona@mx21.tiki.ne.jp)

<http://www.cremona-gakki.com>



# チケット発売情報

## 発売中

11月6日(水) 19:00 アマラウ・ビエイラ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,500 B:¥4,000 C:¥3,500  
●曲目/J.S.バッハ: イタリア協奏曲 BWV.971 他 (Pコード 205-406)

11月7日(木) 19:00 チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 SS:¥9,000 S:¥8,000 A:¥7,000 B:¥5,000  
●指揮/レオシュ・スワロフスキー チェロ/トマーシュ・ヤムニーク  
●曲目/ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 他 (Pコード 200-221)

11月10日(日) 15:00 2013 青少年のための一万人コンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥1,500 A:¥1,000  
●出演/指揮&レクチャー: 岩村力 ピアノ: 熊本マリ オーケストラ: 九州交響楽団  
●曲目/ガーシュイン: ラプソディ・イン・ブルー  
チャイコフスキー: 交響曲 第4番より 他 (Pコード 190-405)

11月15日(金) 19:00 名曲の花束  
ソフィア・ゾリステン&ミラ・ゲオルギエヴァ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,500 A:¥3,500 学生券(当日座席指定): ¥2,000  
●指揮/プラメン・デュロフ  
●曲目/シューベルト: アヴェ・マリア サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン 他 (Pコード 203-810)

11月17日(日) 14:30 第18回日本フルートフェスティバル in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)  
●曲目/あし笛の踊り、マイフェアレディ「踊り明かそう」  
ニュルンベルクのマイスターズンガー「前奏曲」 他

11月18日(月) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.11  
第8回浜松国際ピアノコンクール優勝者リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)  
●ピアノ/イリヤ・ラシュコフスキー  
●曲目/ラフマニノフ: 絵画的練習曲集「音の絵」 op.39  
ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」 (Pコード 190-451)

11月20日(水) 17:00 【チョン・ミョンファン プロジェクト in アクロス福岡2013】  
東京フィルハーモニー交響楽団「トリスタンとイゾルデ」

会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥13,000 S:¥11,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)  
●指揮/チョン・ミョンファン  
●曲目/ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」(コンサートスタイル・オペラ)  
\*全3幕、日本語字幕付き \*上演時間約5時間(休憩2回含む) (Pコード 190-452)

11月25日(月) 19:00 ジャン＝マルク・ルイサダ ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥3,000(学生券¥1,500)  
●曲目/シューベルト: ピアノ・ソナタ 第21番  
ショパン: ワルツ 第1番~第14番 (Pコード 190-457)

12月3日(火) 19:00 読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演

会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000 C:¥3,000(学生券¥2,000)  
●指揮/シルヴァン・カンブルラン  
●曲目/モーツァルト: 交響曲 第41番「ジュピター」 ラヴェル: ボレロ 他 (Pコード 202-672)

12月10日(火) 19:00 クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000(学生券¥3,000)  
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第30番、第31番、第32番 (Pコード 190-461)

12月21日(土) 15:00 アクロス・クリスマスコンサート  
パギヤグニーニ

会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥3,000 Sベア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)  
●曲目/サラサーテ: カルメン幻想曲  
ヴィヴァルディ: 「四季」より「冬」 U2: With or Without You 他 (Pコード 190-462)

## 10月27日(日) 発売

2014年1月19日(日) 17:00 NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)  
●指揮/ファビオ・ルイジ ピアノ/ルドルフ・ブフビンダー  
●曲目/モーツァルト: ピアノ協奏曲 第20番 ブルックナー: 交響曲 第9番 (Pコード 190-465)

2014年1月21日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.37  
釜山フィルハーモニック・ユース・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)  
●指揮/イ・ドンシン ヴァイオリン/リム・カジン  
●曲目/J.シュトラウスII: 喜歌劇「こもり」序曲  
サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ 他 (Pコード 190-466)

2014年2月1日(土) 15:00 サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団

会 福岡シンフォニーホール  
料 GS¥16,000 S¥14,000 A¥12,000 B¥10,000 C¥8,000(学生券¥4,000)  
●芸術監督・首席指揮者/ユーリ・テミルカーノフ ピアノ/エリン・ヴィルサーゼ  
●曲目/チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番 他 (Pコード 190-467)

## お問い合わせ/交通アクセス

### お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば (10:00~18:00)..... ☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(友の会) (10:00~18:00)..... ☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ (10:00~18:00)..... ☎092-725-9113

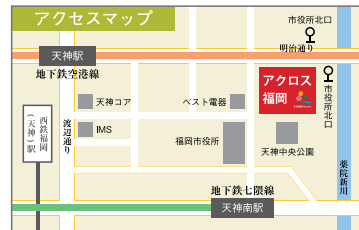
### アクロス福岡ホームページ URL

<http://www.acros.or.jp>

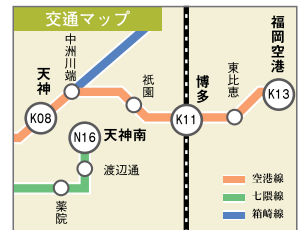
携帯用はこちらのQRコードへ  
アクセスしてください



アクロス福岡へお越しの際は公共交通機関をご利用ください。



【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)  
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分  
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば



福岡空港から天神まで地下鉄で11分  
JR博多駅から天神まで地下鉄で5分



# 秋の道楽

さあさあ、心楽しい季節が巡ってきました。  
野山も街も人々も色めいて、旬の味覚もよりどりみどり。  
楽しいこと、おいしいこと、心地よいこと、  
アクロスでとことん極めてくださいませ。



## 2013 音楽の秋 フェスティバル

「福岡・音楽の秋フェスティバル2013」  
開催中のアクロス福岡では、期間限定の  
コラボメニューやグッズをご用意しました。

## ファッションからグルメまで26の専門店 アクロス商店街

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

アクロス商店街  検索

