

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

# ACROS 12

Monthly  
2013 December

特集

アクロス・クリスマスコンサート  
パギャグニーニ

大作曲家の横顔

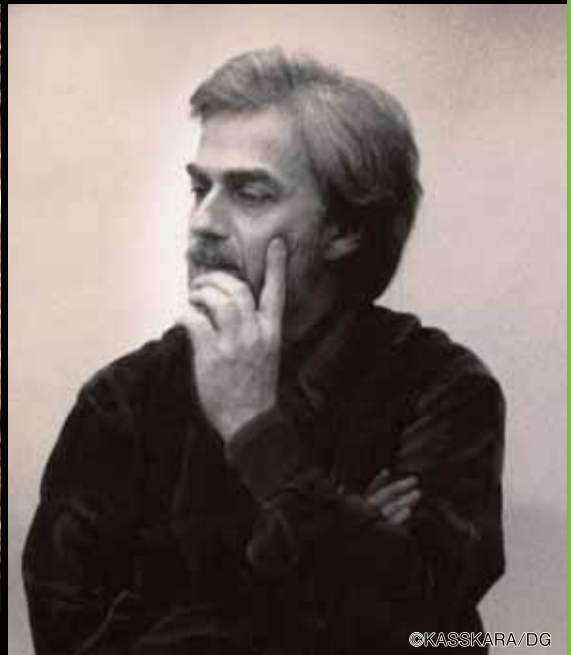
「ドビュッシー」#01

受け継がれる伝統

「博多人形 ナッティーラビット」

ふくおか建物紀行

「柳川藩主立花邸御花／国指定名勝立花氏庭園」



©KASSIKARA/DG



©読響



©読響(撮影:青柳 聡)



Website <http://www.acros.or.jp>

 アクロス福岡  
ACROS Fukuoka

# ini



スペインからやって来るかなり個性的な4人組が「パギヤグニーニ」である。いちおう弦楽四重奏団。いちおう、と言うのは、その演奏のセンスがほとんど「ギャグ」だからだ。ただし、演奏のレベルはとても高い。「パギヤグニーニ」＝PAGAGNINIとつづる彼らのグループ名をよくご覧あれ。この中には、イタリアのヴァイオリンの鬼才として知られていたニコロ・パガニーニ（1782～1840）の「PAGAGNINI」の名前があり、そこに「G」を付け加えて途中の一部を「GAG」（ギャグ）にしてあるのだ。彼らのパフォーマンスの魅力は、パガニーニのような想像も付かない高度なテクニクと、面白さ、楽しさを合わせたもので、しかも、演奏する楽曲はほぼクラシックの名曲だから、そのオリジナルを知っていたら、より楽しめる。しかし、たとえオリジナル

**楽しい、おかしい、思わず聴きほれる  
スペインの超絶技巧・抱腹絶倒・弦楽四重奏団**

## 特別演奏会によせて

来年1月に再び日本に行けることをとてもうれしく思っております。特にこれまで何度も共演を重ね、その都度最高に満足させてくれるNHK交響楽団と再び共演できることは大きな喜びです。今回はオーケストラ作品の中でも最も知られている、美しいモーツァルト、ブルックナーの作品をこのすばらしいNHK交響楽団と演奏することで、私自身も新たな音楽体験ができるのではないかと考えております。

オーストリア人のブルックナーの交響曲第9番は音楽建築のモニュメントであり、美しさと深みを備えた、もっとも複雑で深遠な作品といえます。特に注目していただきたいのは、この交響曲トリヒャルト・ワーグナーの音楽と精神とのつながりです。ワーグナーはブルックナーが崇拝した作曲家であり、この作品ではその彼を讀えております。NHK交響楽団とは以前ブルックナーの交響曲第7番を共演しておりますので、このオーケストラがどれほど美しく、真に作品を深めることができるのか、私はわかっております。それは技術的に優れているだけでなく、本当に貴重な真実の響きで満たされる演奏です。

また、このコンサートでは今日の巨匠の一人、ピアニストのルドルフ・ブフビンダーに出会うこともできます。彼は皆さまにも愛されているモーツァルトのピアノ協奏曲ニ短調KV466を演奏します。

最後に、今回の来日において、街もホールも大好きな福岡を再び訪れることができることを心より楽しみにしております。

ファビオ・ルイージ

### PROFILE

ファビオ・ルイージ（指揮者）  
Fabio Luisi

1959年、イタリアのジェノバに生まれ、4歳からピアノの勉強を開始した。1978年、ジェノバのニコロ・パガニーニ音楽院でピアノのディプロマを取得し、その後、グラーツ音楽院でミラン・ホルヴァートに指揮法を師事した。2011年9月にメトロポリタン・オペラの首席指揮者に任命され、昨シーズンよりチューリッヒ歌劇場の音楽総監督を務めている。これまでに、ウィーン交響楽団首席指揮者、ドレスデン国立歌劇場および同歌劇場管弦楽団の音楽総監督などを歴任している。また、バイエルン放送交響楽団など世界的名門オーケストラやオペラ・カンパニーへの客演にも積極的に取り組んでいる。昨シーズンには、マスネの『マノン』でミラノ・スカラ座にデビューを飾った。



【2014年1月19日 NHK交響楽団 特別演奏会】



MORE INFO  
耳より情報

アクロス・クリスマスコンサート

# Paganini

## パギャグニーニ



### サイドストーリー

実在のパガニーニも、  
相当に奇妙きてれつだった

19世紀の初めにヨーロッパで最も人気のあった演奏家、それがヴァイオリニストのニコロ・パガニーニだった。テクニックがあまりにすごいので、「悪魔に魂を売った」とまで言われた。そして彼の演奏会が行われると、上流階級の婦人が殺到し、演奏中に失神したりする女性が続出したとも言われている。また彼の演奏会を渡り歩く人も多く、これは今で言えば追っかけである。ただし、その演奏のレベルは天才的で、ピアニスト&作曲家のフランツ・リストもパガニーニの演奏を聴いて、自分もパガニーニのようになりたいと熱望し、確かに、その後の人生でパガニーニのような天才演奏家として活躍することになる。

パガニーニは用心深く自分の作品を真似されないようにしていたので、その作品の多くは知られないままになった可能性もある。残された「24のカプリース」、ヴァイオリン協奏曲などは現在でもヴァイオリニストにとっての大事なレパートリーだ。彼の生地イタリアのジェノバでは、パガニーニの名前を冠したコンクールが開催されている。

### PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

### アクロス・クリスマスコンサート パギャグニーニ 公演情報

日時 2013.12.21 [土] 15:00 開演  
会場 福岡シンフォニーホール  
料金 S席 3,000円 S席ペア券 5,000円 A席 2,000円 (学生各席1,000円引き)  
曲目 サラサーテ：カルメン幻想曲 ヴィヴァルディ：「四季」より「冬」  
パガニーニ：カプリース No.24 パッヘルベル：カノン  
U2：With or Without You ほか

を知らなくても、パフォーマンスで充分笑える(楽しめる)ように作られているから、初心者の方でもまったく問題ない。

今回アクロス福岡で演奏するのは、パッヘルベルの「カノン」、サラサーテの「カルメン幻想曲」、パガニーニの「カプリース24番」など。さらにアイルランドのスーパー・ロック・グループであるU2の名曲「With or Without You」に、フランスの伊達男セルジュ・ゲンズブールの作品なども演奏予定に入っている。そのどれもが、普通の演奏ではなく、考えられたギャグ満載の演奏だ。「ドリフターズか」と心の中でつぶやいた方がもしいたら、その方は私と同世代かもしれません。

日本では、クラシック音楽を使ってギャグをするというような考えがあまりない。しかし、ヨーロッパやアメリカではそういう世界がシヨとして成り立っている。これまでもいくつかのグループが来日しているが、その中でも「パギャグニーニ」は秀逸。ギャグのセンスもとても音楽的だし、それぞれの演奏家も個性的で、見ているだけで面白い。普通に楽器を鳴らすのではなく、わざと雑音を出すのは、実はけっこう難しいこと。そういうテクニックも盛り込みながら、次第に彼らの世界の中に引き込まれるのだ。もちろん彼らの本拠地であるスペインだけでなく、ヨーロッパ各地でも大注目を集めているパギャグニーニなのである。

アクロス福岡でこのコンサートが開催されるのは、ちょうどクリスマス・シーズン。なにかと殺伐な話題の多い時代に、パギャグニーニのコンサートで心から暖まりたいし、また一種のプレゼントとしてこのコンサートを楽しむ企画を作るのも面白いだろう。



ドビュッシー



# 大作曲家の横顔

Claude Debussy / ドビュッシー  
(1862-1918・フランス)

#01

貧しい陶器商の子として生まれたものの、ピアノの手ほどきを受けたことがきっかけとなって才能が開花、10歳でパリ国立音楽院に入学。五音階や全音階を用いて独創的な音色とリズムを獲得しロマン派音楽から脱却、新しい世界を切り開いた。印象派の画家が、色彩を駆使して雨や、雲、水を表現したように、音でそれらを表現することから「印象派音楽家」とも呼ばれる。

## 印象主義の巨匠はスキャンダルまみれ?!

ドビュッシーといえば、「印象主義音楽」を代表する偉大な作曲家だ。実は本人は「印象主義」と呼ばれることを嫌っていたというが、とにかく、音楽の歴史に大きな足跡を残した作曲家であったことは間違いない。

しかし、偉大な作曲家が偉大な人格者だったかという、必ずしもそうとは限らない。ドビュッシーの評判は、はつきり言つてかなり悪かった。神経質で気難しく、基本的に無口。おまけに短気で自己中心的な性格だったと伝えられている。

パリ音楽院時代には、教授たちにもその才能を認められながら、修学態度が悪いことで有名で、フランス音楽界の巨匠であったフランクの指導にも平然と反論していたという。

いい言い方をすれば、ドビュッシーは、自分の世界をしつかり持った人だった。たとえば、彼は常に着る物や生活空間に徹底的にこだわっていた。高価な服装を身につけ、自分の部屋には上等な版画(葛飾北斎の有名な『富嶽三十六景・神奈川沖浪裏』もその一つ)や書物を並べ、必ず切り花を飾り、いつもシャム猫を飼っていたという。

自分で稼いだ金はすべてそうした贅沢につき込み、贅沢を維持するために、友人から借金をすることも厭わなかった。その上、借りた金は減多に返すことがなく、儲かるようになった後も、裕福とはいえなかった両親に経済的援助をしたことはほとんどなかったらしい。

そんなドビュッシーの悪評の最たるものが、女性関係だ。

ドビュッシーは、二十代前半から、ガブリエル・デュボンという女性と長年同棲していたが、30歳の頃から浮気を繰り返し、ついにガブリエルはピストルで自殺を

**上原章江(うへはらあきえ)**  
フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。  
<http://d.hatena.ne.jp/ueharaaakie2011/>

図つてしまふ。

ガブリエルと別れたあとは、ロザリー・テクシエという女性と結婚したが、約5年ほどでエンマ・バルダック夫人と不倫関係を始め、ロザリーもまた、苦しんだ末に自殺未遂を起こす。

好きな男に単純にフラれただけでは、女はそうそう自殺など考えないものだ。おそらくドビュッシーは、ちゃんとケジメがつけられず、ガブリエルにもロザリーにも、曖昧な態度をとり続けていたのではないだろうか。真相は本人同士にしかわからないけれど、ドビュッシーの人生がスキャンダラスだったことだけは、消しようのない事実なのであった。

**ルーブル美術館 エントランス (フランス・パリ)**  
東西約1km、南北約300m、かつてフランス王家の宮殿だったルーブル宮内に、世界最大級約30万点の所蔵を誇るルーブル美術館。ミロのビーナス、モナ・リザ、サモトラケのニケなどの名作の宝庫でもあります。ドビュッシーの作品の中には、ルーブル美術館の展示物からインスピレーションを得たとされるものもあります。



**サクレ・クール寺院 (フランス・パリ)**  
ユトリロやロートレックの絵でも有名な石畳の坂道、階段が集中するモンマルトルの丘周辺は、芸術家たちの風情が今でも残る地区です。丘の上には「聖なる心」という意味のサクレ・クール寺院があり、高さ約80mの白亜のドーム頂上からはパリ市街が見渡せます。モンマルトルの丘のふもとにはムーラン・ルージュなど、ネオンきらめく歓楽街ビガール。芸術家や知識階級のたまり場となっていた店も多く、ドビュッシーも生涯を通じて通いました。



クラシック音楽  
×  
小説

## ▶ 本の中からメロディーが聴こえる？



## 偶然の祝福

小川 洋子 著 (角川文庫 500円)

犬のアポロの背をなで、息子の寝息をききながら、うまらない何かに溺れそうになったとき、女性作家は「失踪者たちの王国」について考える。

「失踪者」に縁があり、見知らぬ「弟」につきまとわれ、「キリコさん」から書く自分を守ってもらった「私」。

章ごとに淡々と語られる不思議な出来事は彼女の人生に寄り添い続け、一見まるで別々の人生を描いているようにも思えるのだが、読み終えたとき、ひとりの女性作家の人生が浮かび上がってくる。妻を持つ指揮者の恋人からおくられたメロディーつきの祝電から流れた“エーデルワイス”。彼女にはそれが一体どんな音色に聴こえただろう。

まどろんでふとみた夢のような、不思議な心地になる連作短編集である。

(書評・彌益陽子)

## おやすみラフマニノフ

中山 七里 著 (宝島文庫 590円)

2億円のチェロ、ストラディバリウスが密室から盗まれた——。

第1ヴァイオリンの首席奏者である音大生、晶のまわりで次々と不可解な事件が起きはじめる。音楽ミステリーである本著の最大の魅力は前作、『さよならドビュッシー』と同様、息をのむ音楽描写だろう。

定期演奏会のオーディションでの課題曲に主人公が選んだのはヴァイオリンの超絶技巧者として名高き**パガニーニ**の曲。音を聴くように文字を追いかけて、演奏が終了したとき、思わず拍手を送りたくなる。

ラストを飾るのはラフマニノフ、ピアノ協奏曲第2番。曲を知らなくても、それがきくとすばらしいものなのだとということだけはわかるはずだ。

読了後、きっとあなたも聴きたくなる。

(書評・彌益陽子)



## 夜想曲集

カズオ・イシグロ 著 (ハヤカワ文庫 819円)



これは、副題にあるとおり「音楽と夕暮れをめぐる五つの物語」です。わたしがこの中で一番好きなのは、表題作。確かな実力があるのに、見た目がイマイちなためなかなか人気が出ないサクソ奏者が主人公。度々整形手術の話を持ちかけられるが、彼のプライドは許さない。だが、彼の妻が家を出て行ってしまったことで、彼の気持ちが揺らぎ、整形手術を受けてしまう。隣の部屋にいたセレブに誘われ、彼女に自分の参加しているCDから“ニアネス・オブ・ユー”を聴かせたところ彼女に見込まれ、二人は奇妙で面白く、少々切ない夜の冒険に繰り出す…彼らが対峙する夕暮れとはつまり人生の夕暮れ。ユーモラスな語り口にやはりビターな後味が残る。

(書評・下妻久美)

## アクロスで聴いてみよう!

12月21日(土)

アクロス・クリスマスコンサート パギャグニーニ

♪パガニーニ:カプリース No.24

(公演の詳細はP2・3をご覧ください)

協力 ジュンク堂 福岡店

〒810-0001 福岡市中央区天神1-10-13 メディアモール天神B1~4F

TEL 092-738-3322

<http://www.junkudo.co.jp/>

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 📅 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📺 内容 📞 お問い合わせ

12/8回~15回

文化 Culture

コミュニケーションエリア作品展

見ちよくれ! 京築神楽写真展

「神楽の里・京築」のベストショットが一堂に

福岡県が「京築地域(行橋市、豊前市、苅田町、みやこ町、吉富町、上毛町、築上町)に所在する神楽を題材とした写真」を一般公募した「京築神楽フォトコンテスト2013」。衆目の見守る中で、アクロバティックな動作や激しい立ち回りを見せる神楽や、谷あいの小さな神社で夜通し肅々と奉納されている神楽。「神楽の里・京築」で撮影されたさまざまな“神々に捧げられた時間”をご覧ください。入賞作品を中心に展示。

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🕒 10:00~18:00(最終日は16:00まで)
- 💰 入場無料



H24年度入賞作品 金賞「どこまで飛ぶの」(上野孝徳さん/久留米市)

12/8回

文化 Culture

アクロスで学ぶ  
アクロス福岡文化誌「福岡県の名城」講座シリーズ3

戦国・織豊期北部九州の城郭と豊筑地域

城郭跡から激動の戦国・織豊期の九州の歴史を読み解きます

戦国・織豊期(十六世紀後半から十七世紀前半)の九州は、大友氏・島津氏の対立から豊臣秀吉の九州出兵により戦国時代に終止符が打たれ、新たな枠組みのもとで朝鮮出兵・関ヶ原の戦いを経て幕藩体制へ移行する大変革の時代を迎えます。各地に残る城郭跡は、そうした激動の時代を今日に伝えるタイムカプセルとも言えます。縄張り調査などで得られた見地を手掛かりに、城郭跡を読み解き戦国・織豊期の九州について学びます。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00~15:30
- 💰 ¥1,000(要事前申込・先着70名)
- 👤 講師/中西義昌  
(北九州市立自然史・歴史博物館)
- ☎ 092-771-0132 海鳥社



小倉城/©木下陽一

12/10回

音楽 Music

ACROS PIANO SELECTION

クリスチャン・ツイメルマン  
ピアノリサイタル

孤高の道を歩む  
現代最高のピアニストが登場!

アクロス・ピアノセレクションの最後を飾るのは、クリスチャン・ツイメルマンです。ツイメルマンは、ショパン・コンクールでの最年少優勝以来、精緻な音楽作りと完璧なテクニックで、世界中のピアノ・ファンを魅了してきました。ベートーヴェンの生涯年齢である56歳を迎えた今年、深い精神性をもつといわれる後期の三大ソナタに挑みます。妥協なき天才が刻む新たな伝説。究極の演奏をお聴き逃しなく。

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 19:00開演
- 💰 S席:¥9,000 A席:¥7,500  
B席:¥6,000(学生券:¥3,000)
- 🎵 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 op.109  
:ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110  
:ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 op.111



©Kasskara/DG

アクロス・レインボーコンサートスケジュール

in よしとみ No.2

- 🕒 12/12(木) 14:00~15:00
- 🏠 吉富フォーユー会館
- 👤 <金管五重奏>  
トランペット/井手口博文、原植美花  
ホルン/吉田雄大 トロンボーン/村岡淳志  
チューバ/吉田建太
- 🎵 F.ロウ:ミュージカル「マイ・フェアレディ」より「踊り明かそう」 ほか

in 柳川 No.2

- 🕒 12/15(日) 14:00~15:00
- 🏠 柳川市民会館 第一会議室
- 👤 <弦楽四重奏>  
ヴァイオリン/佐藤仁美、松本さくら  
ヴィオラ/小倉由衣 チェロ/永野紗佑里
- 🎵 チャイコフスキー:弦楽四重奏曲 第1番 二長調 op.11 ほか

in そえだ No.2

- 🕒 12/23(月・祝) 14:00~15:00
- 🏠 オークホール(そえだ公民館)
- 👤 <ピアノ・カルテット>  
フルート/安部あゆみ オーボエ/岡本真  
ファゴット/原田純 ピアノ/水崎玄
- 🎵 ラヴェール:ボレロ ほか

12/2(回)~8(回)

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

## 博多人形 干支の「馬」展

福運 干支「馬」の勢揃い!!

平成26年の干支である「馬」をモチーフにした博多人形の展示会です。

来年の幸運と大きな飛躍を願って、博多人形商工業協同組合の有名作家たちが心を込めて制作しました。

11月の大相撲九州場所が終わり、この干支展が始まるといよいよ師走です。今年で18回目を迎え博多の師走の風物詩となりました。

毎年多くの方が来場され、自身の厄除けや友人へのプレゼント、室内の飾り物として大変喜ばれています。

ぜひこの機会に美しい博多人形をご堪能ください。

匠ギャラリー

10:00~18:00(初日12:00から最終日16:00まで)

入場無料

実演

博多人形伝統工芸士の人形師による絵付け実演



12/3(火)

音楽 Music

## 読売日本交響楽団 《ボレロ》&《ジュピター》

カンブルラン&読響が福岡初登場!  
《ボレロ》や《ジュピター》を披露

ザルツブルク音楽祭など世界の檜舞台で活躍するシルヴァン・カンブルラン(読響・常任指揮者)が福岡に初登場。モーツァルト「ジュピター」で切れ味鋭くスピード溢れる音楽を展開し、ラヴェル「ボレロ」では同じリズムと旋律の反復から、劇的ドラマを築き、大興奮のクライマックスへと導きます。日本のトップクラスのオーケストラの実力が、存分に発揮されるプログラムです。昨年もチケットが完売した人気の読響の福岡公演を、どうぞお聴き逃しなく。

福岡シンフォニーホール

19:00開演

S席:¥6,000 A席:¥5,000 B席:¥4,000  
C席:¥3,000(学生席:¥2,000)

指揮/シルヴァン・カンブルラン

モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」  
ラヴェル:「ボレロ」 ほか



12/7(土)

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

## 豊前の名門 宇都宮氏400年の歴史

黒田官兵衛 最大の宿敵、  
豊前宇都宮氏とは!?

戦国時代末期、九州では島津氏、大友氏の二大勢力の均衡が崩れるなか、豊臣政権の九州統一が果たされました。しかし九州国分(くにわけ)で豊臣秀吉の後ろ盾により黒田氏の領国となった豊前国では、旧領主の城井鎮房、野仲鎮兼を筆頭に宇都宮氏一族の一揆が勃発しました。次々と鎮圧される宇都宮一族と最後まで抵抗する鎮房。巨大権力に対して地方のわずかな勢力の宇都宮氏がなぜ反旗を翻したのか? 豊前宇都宮氏の反乱と滅亡の歴史的意義を地域の立場からみていきます。

セミナー室2

14:00~15:30

¥500(要事前申込・先着70名)

講師/則松弘明(豊前宇都宮氏研究者)

◆関連イベント

「豊前の名門 宇都宮氏の歴史展」

12月2日(月)~12月7日(土)まで  
コミュニケーションエリアにて開催



宇都宮信房肖像(部分)/個人蔵

## 入場無料 インフォメーション

12/5(木) 12:15~13:00

### アクロス福岡 フロアコンサート vol.357

- コミュニケーションエリア
- <ソングオブストリングス>  
ヴァイオリン/後藤龍伸  
ギター/田口悌治 ベース/丹羽肇
- ガーシュイン:アイ・ガット・リズム  
ハーワード:フライ・ミー・トゥー・サムン ほか

12/12(木) 11:00~12:30

### アクロス福岡 クラシックセミナー

- 円形ホール(当日先着100名)
- 野中園亨
- チャイコフスキーの本音
- チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番

12/17(火) 18:00~18:30

### 第6期ミュージック☆ ファクトリー vol.8

- コミュニケーションエリア
- アコーディオン/木下隆也  
ピアノ・ハーブ/中島千智  
チェロ/大原ひとみ
- X'masコンサート
- イベール:星の下の子守唄 ほか

12/19(木) 12:15~13:00

### アクロス福岡 フロアコンサート vol.358

- コミュニケーションエリア
- <ティアモフルートカルテット>  
フルート/安部あゆみ、石田光江  
太田智子、大西麻衣子
- ジャンジャン/スキー・シンフォニー  
クリスマスメドレー[ビジー・サンタ] ほか

# 博多人形 ナツティラビット

ふみお人形  
販売先…ティグルプロロカ  
福岡市中央区警固2-13-26  
☎092-761-7666

福岡のみならず日本の美を代表する存在として、国内外から高く評価されている「博多人形」。約800年の歴史を持つというこの工芸品にも、新しい動きが生まれている。

松尾吉将さんがアパレルメーカー「天空丸」と共同で生み出した「ナツティラビット」はこれまでに見たことのないスタイルの博多人形だ。博多人形には七隈(福岡市城南区)で採れる土を使う、800〜900℃という高温で焼くなど、さまざまな定義づけがなされているが、それらに全て従った製法で、斬新な形を完成させた。いわば現代ファッションと伝統工芸の融合だ。



「業院にある天空丸の直営店には以前からよく足を運んでいました。藍染めや和柄を使ったアパレル商品が面白いお店だな、と。大学卒業と同時に博多人形師であった父に師事し、本格的に修行を始めたのです。あるとき若手の登竜門といわれる与一賞を受賞して、新聞に掲載されました。その時天空丸の服を着て写っていたんです。たま

たまそれを天空丸のオーナーが見ていたらしく、次にお店に行ったときに声をかけてくださって。感覚が合う若手の博多人形師を探していた、一緒になにか面白いものを作らないかと」

こうしてショップオリジナルの博多人形を作るというプロジェクトが始まる。しかしセンスは合うものの、これまで全く違う業界で生きてきた二人の意見はぶつかり合ったという。

「博多人形はいかにリアルに、写実的に表現するかが肝。服のシワまで忠実に再現するのです。それに対して先方からは、逆に手作りが残るようもっと素朴にとという注文でした。ヘラの跡をわざと残すとか。最初は戸惑いましたね」

徐々にそれがオリジナルティだと気付いていったという松尾さん。そうして生まれたナツティラビットは、全く新しい、斬新な博多人形として好評を博した。

「博多人形業界全体の売上も伸び悩むというなか、こうした新しい風を入れて間口を広くしていくことも必要だと思っています。一方で、父が遺してくれたような従来の美しい博多人形を受け継いでいくことも重要な使命。両者をバランス良く取り入れて、次の世代へと伝えていくことも必要なんじゃないかな」

(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)



●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援などをする民工芸品を紹介するコーナーです。

## 匠ギャラリー 10:00~18:00

匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民工芸品を常設展示しています。  
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

12月の制作実演・体験	
12/ 2 ~ 12/ 8	博多人形師による絵付け実演
12/ 9 ~ 12/15	ロクロでの制作実演
12/16 ~ 12/22	陶器に入った針山の制作実演
2014 12/23 ~ 1/ 5	陶器に入った針山の制作体験 <b>特</b>
	ガラス皿の絵付け実演

※体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

## 文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

**【ひろば提供情報】**

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド **福岡SGGクラブ**

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。  
【窓口対応】 11:00 ~ 17:00

**山口県コーナーの人気パンフ**

「やまぐち観光ガイドマップ」

維新の郷を旅する

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。



## 柳川藩主立花邸御花／国指定名勝立花氏庭園

場 柳川市新外町1 交 西鉄バス「御花前」下車徒歩2分  
 営 9:00～18:00 料 大人500円 休 年中無休  
 問 ☎0944-73-2189



柳川藩主立花邸御花(以下、「御花」)の門前に立つと白いドレスをまとった貴婦人に対面するようで、思わず背筋が伸びて上品にならざるを得ない。車寄せの二階部分が浮いているように見えるのは、細身の**ドリス式石柱**\*1(①)で軽く支えているからだろう。古代ギリシャ神殿と同じ棟飾りなどの装飾がティアラのように、華奢ながら西国一の美形**近代様式建築**\*2と思う。

初代柳川藩主立花宗茂は豊後の大名、大友氏の家臣、戸次道雪の一人娘闇千代の婿養子で、知力と武勇伝は西国随一といわれた。関ヶ原で豊臣方に加わり浪人となるも西軍大名としてただ一人、旧領に復帰することができた。戦国の浮沈や明治維新、戦後の危機をも乗り越えた立花家は現代まで続く稀有な存在だ。

現在の御花は福岡の大工や県建築技師たちの設計により日露戦争の終結後、伯爵立花家邸宅として完成した。松濤園と呼ばれる大きな庭とそれに面した和風の広大間を中心に接客に当たる西洋館(②)、居間などを含む敷地が名勝となっている。広間の濡縁(④)から見る、松と岩を配した池庭が素晴らしい。十六代当主和雄氏(海軍元帥島村速雄の次男)と文子さんは文化財建築を維持しながらホテルやレストランなどを戦後に創業し、今では柳川市のみならず、福岡県の観光拠点の一つとなっている。

7歳で城主となり女鉄砲隊を率いたと伝わる闇千代。かたやテニスのダブルスで全国優勝した初代女将、文子さん。共に優秀な婿を取り危機を乗り越えた。女性的な洋館と優雅で堂々とした和風建築の複合に立花家の伝統を重ね合わせてしまった。

御花へは、風情ある町並みを船頭の唄と供に巡る川下り(⑤)で行くのも楽しみのひとつだろう。

- \*1 ドリス式石柱…古代ギリシャの建築様式 他にイオニア、コリント様式がある。
- \*2 近代様式建築…明治から戦前まで日本で造られた洋風装飾を伴った建築

写真・文 | 大森久司(おおもりひさし)…建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアコーディネーターアカデミー講師。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど インターネットで  
**福岡おまかせナビ** サツと検索

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。  
 内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL: 092-725-9100



アクロス福岡文化誌7

築城の経緯や歴代の城主、城をめぐる戦い、在りし日の全貌から今も残る遺構まで、県内約60城の歴史と見所を一挙紹介!

待望のシリーズ第7巻発刊!  
 160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の名城

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編  
 お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

# 1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/30(土)~12/1(日)	10:30~20:00 (予定)	第23回グレンツェンピアノコンクール 福岡本選	幼児〜一般の方対象のピアノコンクール福岡本選。	入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158
12/2(月)	19:00~21:30	サウンドクルーズコンサート 2013	ヴァイオリン/古澤 巖、大迫淳英 ピアノ/国府弘子 ベース/八尋洋一 ドラム/岩瀬立飛 バンドネオン/三浦一馬 曲目/中原達彦:ななつ星 ピアソラ:リベルタンゴ ヴィヴァルディ:四季	S席:¥6,000 A席:¥5,000 (全席指定) プリマヴェーラ・アーツ(株) ☎092-263-6640
3(火)	19:00~21:00	読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演	指揮/シルヴァン・カンブルラン(読響常任指揮者) 曲目/モーツァルト:交響曲 第41番「ジュピター」 ラヴェル:「ボレロ」他 (詳細は、P 7 を参照)	S席:¥6,000 A席:¥4,000 B席:¥4,000 C席:¥3,000(学生:¥2,000) エムアンドエム ☎092-751-8257(平日10:00~18:00)
4(水)	19:00~20:30	SI福岡一東チャリティーコンサート 五嶋 龍ヴァイオリンリサイタル	ヴァイオリン/五嶋 龍 ピアノ/江口 玲 曲目/ゼザール・フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 他	SS指定席:¥7,000 S指定席:¥5,000 A自由席:¥3,000 国際ソロプチミスト福岡一東 ☎090-9071-3925(松井)
5(木)	19:00~21:00	佐世保地方隊創設60周年記念 佐世保音楽隊クリスマスコンサート	往復ハガキまたはeメールにてお申し込みください。 締切:11/20(水)必着 詳しくは、HP【西海の護り】をご覧ください。	入場無料 海上自衛隊 佐世保地方総監部 ☎0956-23-7111(内線3336:広報係)
6(金)	19:00~21:00	西南学院大学管弦楽団 第51回定期演奏会	指揮/寺岡清高 曲目/シューマン:交響曲 第1番 チャイコフスキー:イタリヤ奇想曲 ニコライ:ウィンザーの陽気な女房たち	¥1,000(全席自由) 西南学院大学管弦楽団 ☎080-2744-9373
7(土)	15:30~17:30	平成音楽大学2013 華麗なる音楽の祭典in福岡	九州唯一の音楽大学。総勢300名の出演者による祭典。出田敬 三作曲・指揮「熊本民謡バラフレース」「黒田節幻想曲」、世界的 ピアニストF.ジュリアーノ、ファゴットの馬込 勇による演 奏など、多彩なプログラム。	一般:¥2,000 学生(大学生以下):¥1,500 (全席自由) 平成音楽大学 演奏課 ☎096-282-0506
8(日)	15:00~17:00	福岡大学交響楽団第42回定期演奏会	指揮/黒岩英臣 曲目/シベリウス:交響曲 第2番 他	¥1,000(全席自由) 末永智恵子(企画) ☎090-1169-3194
9(月)	18:30~20:40	活水女子大学音楽学部第17回定期演奏会	本学部5年振りの福岡公演。 第1部 オーディション選抜学生による打楽器、フルート、 金管アンサンブル、声楽演奏 第2部 指揮/大谷研二 モーツァルト:レクイエム	一般:¥2,000 学生:¥1,000 (全席自由) 活水女子大学音楽学部 ☎095-822-4107(内線320)
10(火)	19:00	クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル	曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 op.109 :ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110 :ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 op.111 (詳細は、P 6 を参照)	S席:¥9,000 A席:¥7,500 B席:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
11(水)	19:00~21:00	横坂 源 チェロリサイタル ピアノ/今西泰彦	NHK交響楽団とソリストで幾度も共演。今年も感動と絶賛を 浴び、今音楽界最大の彗星。 曲目/サンサーンス:白鳥 カザルス:鳥の歌 ドヴォルザーク:わが母の教え給いし歌	S席:¥3,900 A席:¥3,500(学生:¥2,000) 太宰 ☎092-531-8222 / 092-531-5690
12(木)	19:00~21:00	九大フィルハーモニー・オーケストラ 第191回定期演奏会	指揮/江原 功 曲目/ボロディン:交響曲 第2番 ストラヴィンスキー:バレエ音楽「カルタ遊び」 ベートーヴェン:「レオノーレ」序曲 第3番	¥1,000(全席自由) 渉外 橋崎将広 ☎080-1543-5208
13(金)	18:00~19:30	九州市民大学第27期講座 12月講演会	講師/ジュディ・オング (女優・歌手・版画家) テーマ/輝いて生きる	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
14(土)	18:00~20:00	福岡大学応援指導部吹奏楽団 第49回定期演奏会	I部 マーチングステージ II部 ポップステージ III部 シンフォニックステージ 曲目/天使ミカエルの嘆き 他	大人:¥500 学生:¥400 (当日各席:¥100増・全席自由) 福岡大学応援指導部吹奏楽団 ☎092-863-9874
15(日)	15:00~17:00	九大混声合唱団第50回記念定期演奏会	客演指揮/竹田亨司、鈴木捺香子 曲目/高田三郎:ひたすらな道 三善 晃:唱歌の四季 他	¥1,000(小学生未満無料・全席自由) 広報 福水の花那 ☎080-1727-6545
16(月)	18:30~20:30	福岡女学院創立128周年記念 クリスマスコンサート「第31回メサイア」	クリスマスコンサート「第31回メサイア」は新進気鋭の指揮 者、鈴木優人氏を迎えます。新しくフレッシュな演奏にご期 待ください!!	¥3,000(全席自由) 福岡女学院総務課 ☎092-581-1492
18(水)	19:00~21:00	株式会社大賀薬局 創業111周年記念コンサート	指揮/栗田哲海 演奏/公益財団法人九州交響楽団 マンドリン/高橋和彦	関係者のみ (株)大賀薬局 記念コンサート事務局 ☎092-483-8777
21(土)	15:00	アクロス・クリスマスコンサート パギャグニーニ	曲目/サラサーテ:カルメン幻想曲 ヴィヴァルディ:「四季」より「冬」 パガニーニ:カプリース No.24 他 (詳細は、P 2~3 を参照)	S席:¥3,000 Sペア券:¥5,000 A席:¥2,000 (学生各席:¥1,000引き) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
22(日)	14:00~16:00	精華女子短期大学コミュニティオーケストラ 第11回定期演奏会	指揮/小山田真徳 ヴァイオリン独奏/山崎貴子 曲目/リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェヘラザード」Op.35 他	一般:¥1,000(小学生以下無料・全席自由) 精華女子短期大学コミュニティオーケストラ事務局 ☎092-591-6331(代)
23(月・祝)	13:00~15:00	第17期九州文化塾第8回	ロバート・キャンベル氏(東京大学大学院教授)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートがあります。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536

※ Aマークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ 赤マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。  
※このスケジュールは、2013年10月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

## B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/30(土)~12/1(日)	11/30 9:40~19:10 12/1 9:15~14:00	第3回日本リハビリテーション 栄養研究会学術集会	大会テーマ/リハビリテーション栄養の周知から実践へ (詳細は、学術集会ホームページを参照)	関係者のみ 第3回日本リハビリテーション栄養研究会学術集会運営事務局 ((株)クリニコ九州支店内) ☎092-413-1983
12/4(水)	10:30~12:30	グリーンコープ生協ふくおか 高野 優さん子育て応援講演会	子は育ち、親も育つ。子育てを楽しまなくちゃもったいない! 育児漫画家・高野 優さんがイラストを描きながら講演します。 (託児有)	¥200 グリーンコープ生活協同組合ふくおか ☎092-482-7765
6(金)	12:30~19:30	IR-Square2013 in 福証	福岡証券取引所に単独上場する優良企業が一堂に会し、事業 内容や業績などを説明。専門家による株式投資講演会や抽選 会も予定。	入場無料 IR-Square 2013 in 福証 運営事務局 ☎03-6852-8032((株)みんかぶ)
11(水)	14:00~16:00	北朝鮮人権侵害問題啓発講演会	拉致問題に関するDVDを上映後、拉致被害者横田めぐみさん のご両親である横田 滋さん、早紀江さんにご講演をいただき ます。	入場無料 福岡市市民局人権部人権推進課 ☎092-711-4338
14(土)	15:00~17:30 (予定)	第12回NHK朗読と音楽のタベ	障がいのある人もない人も共に楽しめる、朗読と音楽で織り 成すステージイベント。	入場無料(要事前申込) NHK福岡放送局 事業 ☎092-724-2266(平日10:00~18:00)
15(日)	11:00~17:00	就活キャリアアップセミナー	就活スタートダッシュ!大学生協だからできるALL九州規模 の就活イベント! ※九州エリアの大学生協組合員のみ参加可能です。	無料(会員のみのみ) 大学生協 九州事業連合 中野・福永 ☎092-631-5132
19(木)	14:00~16:00	九住協市民公開講演会 辻井いつ子講演会	国際的な活動を繰り広げるピアニスト辻井伸行氏の母。子ど もの可能性を信じ二人三脚でプロピアニストの道を歩む、明 るく楽しく、あきらめない生き方。	入場無料(要事前申込) (一社)九州住宅建設産業協会 ☎092-472-7419
21(土)	13:00~16:00	福岡県留学生文化ショー2013	さまざまな国の留学生が福岡のみなさんに自国の文化(伝統 芸能)を披露するイベントです。この機会にぜひ交流を深め ませんか?	学生:無料 一般:¥500 (全席自由) 福岡県留学生会(FOSA) ☎080-3991-5663
23(月祝)	12:00~17:00	Super Business Forum 企業発見	2015年卒業・修了予定者対象合同企業セミナー。	入場無料(関係者のみ) (株)学情 ☎06-6346-6861

## 4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/6(金)	13:30~16:40	第54回JFRL講演会(九州支所)	・食物アレルギーとアレルギー物質を含む食品の検査について (講師/稲田友子) ・食品の期限表示の設定について(講師/細野真澄)	入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター九州支所 ☎092-291-1256
14(土)	13:30~17:00	第4回福岡感染制御研究会	ノロウイルス対策についての講演および関西医大感染症内科 宮良高維先生による感染制御チームについての特別講演。	¥500 NPO法人KRIC事務局 ☎093-741-5887

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

### ドイツ&オランダ!ヨーロッパ名門オーケストラめぐり11日間

2014年3月21日(金)出発 お1人様 **578,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)  
ベルリン3泊 リューベック2泊 ハンブルク2泊 アムステルダム2泊 4公演の鑑賞チケット代込

**3月22日** ~ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)~  
「ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団」  
指揮:Y.N.セガン ソプラノ:C.カルク フルート:A.ブラウ  
ライネッケ(フルート協奏曲 二長調)  
マラー(交響曲 第4番 二長調)

**3月27日** ~ハンブルク・ライプツィヒ(大ホール)~  
「北ドイツ放送交響楽団」  
指揮:D.ジンマン ピアノ:R.プッフピンター  
ベートーヴェン(ピアノ協奏曲 第4番 二長調)  
R.シュトラウス(アルプス交響曲)

上記のほか ◆ベルリン・シラー劇場でモーツァルト(フィガロの結婚) ◆ベルリン・ドイツ・オペラでドゼット  
(ランメルモールのルチア)の鑑賞チケット手配も可能です。(別料金)

上記のほかにも多数のツアーがございます。◆モーツァルト紀行「ザルツブルク・モーツァルト週間」&ウィーン10日間  
(1/19発) ◆華麗なるメトロポリタン・オペラ! 陽春のニューヨーク6日間(4/23発) など

### 復活祭シーズンに行われるチューリングゲン・バッハ週間での(ヨハネ受難曲)、ライプツィヒ・聖トーマス教会での(マタイ受難曲)鑑賞!

音楽評論家 加藤 浩子と行く **バッハへの旅8日間**  
2014年4月15日(火)出発 お1人様 **438,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)  
ライプツィヒ3泊 ヴァイマル1泊 アイゼナハ2泊 2公演の鑑賞チケット代込

**4月17日** ~ライプツィヒ・聖トーマス教会~  
「ゲヴァントハウス管弦楽団&聖トーマス教会合唱団」  
指揮:G.C.ピラー J.S.バッハ(マタイ受難曲)

**4月18日** <チューリングゲン・バッハ週間>  
~ヴァイマル市立教会~  
「ダニエーデン・コンソート&プレイヤーズ」  
指揮:J.バット J.S.バッハ(ヨハネ受難曲)

◆バッハゆかりの教会でパイプオルガン賛詞演奏会、アイゼナハ・バッハハウスで古楽器サロンコンサートもご鑑賞いただけます。  
◆6月にはライプツィヒ・バッハフェスティバル鑑賞&バッハゆかりの街をたっぷりめぐる13日間コース(6/12発)・11日間コース(6/14発)も実施いたします。

※燃油サーチャージ、成田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。  
詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30

●音楽・美術ツアーデスク[担当:中田・萩原(オキハラ)・宮本] 旅行企画・実施 郵船トラバール株式会社  
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)


## 1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
11/26(火)~12/1(日)	11:00~17:00 (最終日16:00まで)	デクパージュ教室展「日本の美」	「日本の美」をテーマに、雅な美しさと意匠に彩られた桐管の数々と、源氏物語を題材とした華やかな羽子板70点を展示いたします。	入場無料 アートエ アール・デコー ☎092-921-5530
12/7(土)	①10:30~11:50 ②14:00~15:20 ③17:30~18:50	SEGUEの音楽物語 『くるみ割り人形』と『パンをふんだむすめ』	今年で21回目を迎えるSEGUEのクリスマスコンサート。子どもから大人まで楽しめる内容で、客演は楊登さんご夫妻を迎え、胡弓演奏や中国の歌など盛りだくさんです。	¥1,000(2才以下無料・各回・全席自由) 音楽物語グループ SEGUE(高木) ☎092-812-0355
8(日)	①15:30~17:00 ②19:00~20:30	末松三和フラメンコソロリサイタル 「RETRATO~肖像」	カンテ/阿部 真、高橋愛夜 ギター/松村哲志、パーカッション/大儀見 元 ヴァイオリン/三木重人 ピアノ/齋藤崇也	¥6,000(各回・全席自由) ESTUDIO TRES GRACIAS 末松三和フラメンコ教室 ☎090-4994-0545
11(水)	14:00~15:30	ピアノに恋して vol.1	ピアノ/大石綾乃 デュッシー:「月の光」、ショパン:「革命」などピアノの名曲をお話を交えながらお楽しみいただきます。	¥1,000(全席自由) ピアノ大石綾乃後援会(担当:佐藤) ☎090-9792-5024
12(木)	11:00~12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	アクロス福岡主催のコンサートをより楽しんでいただくため、演奏予定曲を中心にプレ講座を隔月で開催しています。今回は、「チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番」を取り上げます。(詳細は、P7を参照)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
13(金)	13:00~15:00	K & H(コカリナとハーブ)	古希を迎え私が習ってきたハーブやコカリナ、また安来節など、先生のご支援を得て演奏したいと思います。どなたでもご自由にお越しください。	入場無料(全席自由) K & H ☎092-725-8226
14(土)	18:00~20:00	伊賀あゆみ×山口雅敏 ピアノデュオリサイタル	アクロバティックで見た目にも楽しい作品、オリジナル編曲を中心に演奏する進化系デュオによるCD発売記念公演です。	一般:¥3,500 高校生以下:¥2,000 (全席自由) 伊賀あゆみ&山口雅敏支援会 ☎090-4068-8172
15(日)	11:00~16:00	Winter Concert 2013 ~永芳久子ピアノセミナー受講生による~	幅広い年齢層の受講生の皆さんが、日頃の練習成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。	入場無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
16(月)	18:30~20:30	よかトピア記念国際財団助成事業 日独交流クリスマスコンサート	ドイツ・ハレ・ヴィッテンベルク・コレギウム・ムジクム室内管弦楽団を迎え福岡市在住の音楽家と九大フィルによる福岡市民とドイツの国際交流コンサート。	¥1,000(全席自由) NPO国際MUSIC研究会 ☎092-516-3601/080-3991-1523
19(木)	13:00~14:30	平成25年度県民ふるさと文化講座 「黒田官兵衛とゆかりの人々」	「福岡城と博多町人文化」 講師/福岡裕爾(福岡市博物館)	¥1,000(要事前申込) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
21(土)	14:00~16:00	X'masファミリーコンサート	マリンバ奏者・吉崎りえのミニコンサートに門下生やゴスペルグループも参加します。お気軽にお立ち寄りください。	入場無料 吉崎 ☎092-927-2281
22(日)	①12:00~14:00 ②15:00~16:30	①メロディ・パフェVol.7 ②E・パフォーマンス・LIVE「stageAlfa」	①音楽が大好き!ピアノ・エレクトーンの子供達による発表会。 ②E・パフォーマンス・コースの子供達によるエレクトーンLIVE。	入場無料(②要整理券) 柳瀬なお子 ☎092-682-7971
23(月祝)	13:00~15:00	茂木真子ピアノ教室発表会	生徒のみなさんが「弾けるようになりたいなあ」と思っていた曲を発表します。一生懸命心をこめて演奏します。	入場無料 茂木真子ピアノ教室 ☎092-210-6164
25(水)	①16:00~17:30 ②19:00~20:30	「天使たちがおいてくる ーダンスと音楽と朗読のクリスマス」	東京、福岡で活躍する神崎由布子が、クリスマスに魅力的な踊りを披露します。演奏はアコーディオン/新井武人と[Rue de Valse]。	¥2,000(各回・全席自由) 二宮 ☎090-6776-7898
27(金)	19:00~21:00	宮崎たかしコンサート 「愛とやすらぎの時間」	武満 徹、大塚博堂、小椋 佳の作品より。	¥3,000(全席自由) 宮崎 ☎090-8221-8877

## 2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/3(火)~8(日)	11:00~19:00 (最終日17:30まで)	書花茶「半蔵花雨」	個性を大切に表現した書を、工夫をこらした会場で、花や茶と同時に楽しんでいただく会です。	入場無料 福岡書芸院 ☎092-573-5753
21(土)~22(日)	21日 9:30~17:00 22日 10:00~16:00	歳末チャリティー 「全国寄贈書画・陶工芸品即売展」	全国の著名な画家や陶芸家、名刹の高僧、芸能人から寄せられた作品を格安値で販売。益金を社会福祉に役立てます。	入場無料 毎日新聞西部社会事業団 ☎093-551-6675
24(火)~27(金)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第12回はかた名匠展	伝統・文化を守り、絶やす事のないよう日々精進を重ねている博多が誇る11人の職人の技や作品の「名匠展」です。	入場無料 博多伝統手職人連盟 ☎092-738-0616

※ ①マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



**エリザベト音楽大学**

# 創立65周年記念演奏会


## 特別演奏会 福岡公演

**2013年11月16日(土) 15:00開演(14:30開場)**  
**福岡シンフォニーホール(アクロス福岡)** (福岡市中央区天神1-1-1)  
**1,000円(税込)** ※駐車場は台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください


**チケット取扱**  
 チケットぴあ 電話予約/TEL0570-02-9999 Pコード/196-428  
 ヤマハミュージックリテイリング福岡店/プレイガイド、アクロス福岡チケットセンター、  
 アートリエ(福岡アジア美術館7F)

**Program**


- ◆R.ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲
- ◆F.リスト：ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調
- ◆O.レスピーギ：交響詩「ローマの祭」
- ◆O.レスピーギ：交響詩「ローマの松」



指揮 山下一史



ピアノ 末政 優衣



演奏 エリザベト音楽大学交響楽団

主催/エリザベト音楽大学、エリザベト音楽大学同窓会福岡・北九州・久留米支部  
 後援/福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、西日本新聞社、(公財)九州交響楽団、榊ヤマミュージックリテイリング福岡店、  
 榊河合楽器製作所福岡店、クレモナ楽器、スタインウェイピアノ福岡県正規ディーラー榊ファイネストピアノ福岡、榊イスタ・バイオリン

お問合せ:エリザベト音楽大学 学事部 演奏活動 TEL:082-225-8004(直通) 082-221-0918(代表) E-mail:enso01@eum.ac.jp http://www.eum.ac.jp  
 ■開演中の客席への出入りおよび演奏会場で写真・録音・録画は固くお断りします。また、就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

## 2F セミナー室 1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/1(日)・8(日) 15(日)・22(日)	10:00～12:00 (22日は15:00まで)	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、81年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
2(月)・16(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
5(木)・12(木) 19(木)・26(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
11(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
11(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
13(金)	9:30～12:00	野の花・庭の花を描きましょう	野山や庭に咲く優しい花を水彩で描きます。初心者でも描ける楽しさが広がります。	会員のみ 見学可(要事前連絡) 野の花・庭の花を描く会 ☎0940-52-4185(鳥井)
28(土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	12月の草心流野草園には、ロウバイやスイセンが咲き始めます。今回のお稽古ではお正月花をいけて、新年を迎える準備をしましょう。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988

## 2F セミナー室 2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
12/7(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 豊前の名門 宇都宮氏400年の歴史	講師 / 則松弘明(豊前宇都宮氏研究者) 内容 / 鎌倉時代より約400年間豊前国を治めた宇都宮氏の栄枯盛衰の歴史に迫ります。 (詳細は、P7を参照)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
8(日)	14:00～15:30	アクロスで学ぶ アクロス福岡文化誌「福岡県の名城」講座シリーズ3 近世の城 戦国・織豊期北部九州の城郭と豊筑地域	戦国・織豊期(十六世紀後半から十七世紀前半)の九州を、縄張り調査などで得られた見地を手掛かりに、城郭跡などの歴史を読み解きます。 (詳細は、P6を参照)	受講料:¥1,000(要事前申込・先着70名) 海鳥社 ☎092-771-0132
10(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	糖尿病に糖質制限ダイエットは効果的? 講師 / 杉本クリニック 管理栄養士 有山由紀子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
14(土)	10:00～12:00	クリスマスディスプレイ 学生作品コンテスト 講評会	専門学校や短大、大学でデザインを学ぶ学生達が制作したクリスマスディスプレイ作品を現役のプロのデザイナーが講評します。	関係者のみ 日本空間デザイン協会 九州支部 ☎092-716-0094
19(木)	15:00～16:30	平成25年度 県民ふるさと文化講座	講師 / 足田啓佑「古典を愉しむ(第8回)」	¥1,000 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ダンサーが舞い、ソプラノが歌う、最高峰のオーケストラによる夢のニューイヤーコンサート

# 聖ソフィア・シュトラウス・オーケストラ

ニューイヤー・スペシャル・コンサート

【予定曲目】  
J.シュトラウス2世 喜歌劇「こうもり」より  
ポルカ「雷鳴と電光」  
ウィーン気質、皇帝円舞曲  
春の声、美しく青きドナウ  
J.シュトラウス ポルカ「アンネン・ポルカ」  
ヨーゼフ・シュトラウス フルツ「ディナーミン」  
レハール 喜歌劇「メリー・ウイドウ」より「ヴァリアの歌」ほか

※演出・出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

1.8(水)18:30開演  
北九州ソレイユホール

1.9(木)18:30開演  
アクロス福岡シンフォニーホール

全席指定 5,500円 好評発売中!!

お問合せ CARAVAN(キャラバン)092-732-8858(平日10:00～18:00)

アクロス福岡チケットセンター092-725-9112[福岡]  
GAKUONユニティ・フェイス<WEB受付>http://www.gakuon.co.jp  
チケットぴあ [Pコード:北九州]209-883、[福岡]209-880] 0570-02-9999  
ローソンチケット [Lコード:北九州]89068、[福岡]89069] 0570-084-008  
イープラズhttp://eplus.jp/(パソコン&携帯)  
セブン・イレブン、LAWSON、ファミリーマート、サンクス ほか  
アルモニーサング北九州ソレイユホール093-592-5408[北九州]

■主催/TVQ九州放送、毎日新聞社、CARAVAN、GAKUONユニティ・フェイス  
■後援/北九州|北九州市、北九州市教育委員会  
■後援/福岡|福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団  
■企画制作/光監社

## 1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内容	お問い合わせ
12/2(月)~7(土)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	豊前の名門 宇都宮氏の歴史展	大河ドラマ「軍師官兵衛」の放送を記念し、豊前国を約400年にわたり治め、黒田官兵衛・長政親子と対決した宇都宮氏にまつわる資料などを展示します。(詳細は、P7を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
5(木)・19(木)	12:15~13:00	アクロス福岡 フロアコンサート vol.357・358	アクロス福岡フロアコンサートは、毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。お昼休みに音楽の癒しをご提供します。(詳細は、P7を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
8(日)~15(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	見ちよくれ! 京築神楽写真展	「京築地域に所在する神楽を題材とした写真」として一般公募したものを展示します。(詳細は、P6を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
16(月)~22(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	平戸の観光展	海外貿易発祥の地として西洋文化との懸け橋となった平戸。オランダ商館や教会などの歴史的建物や史跡が多く残る観光スポットをご紹介します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
17(火)	18:00~18:30	第6期 ミュージック☆ファクトリーvol.8	九州大学の学生とアーティストが共同で企画するコンサートです。(詳細は、P7を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
23(月・祝)~27(金)	10:00~18:00	第51回 福岡県海の子児童作品展	福岡県内の漁村地域に住む小学生を対象に、海を題材とした図画や習字を募集し、特に優秀な作品48点を展示します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

## 2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容	
12/2(月)~8(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多人形 千支の「馬」展	博多の風物詩としておなじみの博多人形の千支展。約400年の伝統の技と新しい感性で来年の幸福と大きな飛躍を願って制作しました。この千支展が始まるといよいよ師走。ぜひこの機会に美しい博多人形をご堪能ください。(詳細は、P7を参照)	(A)
9(月)~15(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	灯り展~くらしを彩る器~四人展	異なる作風の四人の陶芸家が集結! 食器やランプシェードなどくらしに密着した焼物を展示販売します。備前焼、粉引、赤絵、白と黒を基調にした掻き落としなど、さまざまな匠の技をじっくりご覧ください。	(A)
16(月)~22(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	年の瀬を華やかに まりと吊り籠 おひな様	江戸時代から柳川に代々手づくりの温もりを伝えてきた伝統工芸の吊り籠。美しいまりは節句に欠かせない縁起物の一つです。和の柔らかさ、手づくりの優しさに触れ、子ども心に戻れるひとときをお楽しみください。	(A)
23(月・祝)~1/5(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	色絵硝子(びいどろ)展	今回は「雪月花」(冬の雪、秋の月、春の花、四季折々の風雅な眺め)をテーマに描きました。小さな形の中にも優雅さを表現したいと思い、デザインや彩色にも工夫を凝らしました。心なごむ色絵ガラスをぜひお楽しみください。	(A)

## 2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内容	
12/2(月)~8(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	手づくりネクタイ展	15年前に出会った作品に魅了され手作りネクタイを作り始めました。洋服地やスカーフ、着物地から手縫いで作り上げた作品を100点展示します。 ■実演 手作りネクタイ制作実演	(A)
9(月)~15(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	キルト オフ パラダイス Quilts of paradise ハワイアンキルト作品展	ハワイアンキルトはハワイの伝統工芸で、南国の植物をモチーフに色鮮やかな組み合わせが特徴です。一針一針縫い上げたタペストリーをはじめクッションカバーやバックなどの作品を約40点展示します。 ■実演 キルティング工程実演 ■体験 クリスマスオーナメント制作体験(10時~16時・材料費¥1,050) ※12/12(木)のみ実演・体験ともに10:00~14:00	(A)
16(月)~22(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	心のままに展~ <sup>アート マイ プレジャー</sup> at my pleasure~	水彩色鉛筆教室のメンバーが楽しみながら描いた作品展です。水に溶ける色鉛筆を使い素直な自分を表現した作品を約25点展示します。	(A)
23(月・祝)~1/5(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	葦ペン画グループ作品展	葦ペン画は、素朴な線そのものが輪郭となり、面となり、色ともなり得るのが特徴です。葦ペン画教室の受講生7名が描いた作品を22点展示します。	(A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

## スプリングが眠りの質を左右する。

ぐっすり眠って、頭はすっきり、身体は軽やか。  
シモンズのマットレス『ビューティーレスト』の爽快感は、スプリングに秘密があります。  
コイルをひとつずつ特殊な不織布で包んだ「ポケットコイル構造」で、個々のコイルが“点”となって体のラインを支えます。体圧を分散させ、快適な眠りを守ります。忙しい日々を送る人たちが手放せないマットレスです。

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。



**シモンズ株式会社**

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1  
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

<http://www.simmons.co.jp/>

## 10月3日 チョン・ミョンフン指揮 フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団

曲目/ベルリオーズ：幻想交響曲 ほか

福岡・音楽の秋フェスティバル2013のスタートを飾った本公演。アンコールの前には客席を振り向き、「アイ・ラブ・アクロス福岡」と話すチョン・ミョンフン氏の笑顔が見られました。

■お客様アンケートより

- 今日の演奏は最高でした。上品で絹のような感じ。強い音もピアノシモも素晴らしく、管楽器は特に美しかったです。(筑紫野市・女性・80代)
- チョン・ミョンフン氏のメリハリのきいた指揮が印象的でした。久々にフルオーケストラの音の広がりを感じました。「トリスタンとイゾルデ」(11/20)が楽しみです。(北九州市・男性・60代)
- アンコールのストラヴィンスキーが美しすぎて泣きそうでした。(糸島市・女性・20代)



©椎原一久

## 10月7日 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.10 folkハルト・シュトイデ ヴァイオリンリサイタル

曲目/モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ K.306 クライスラー：ウィーン奇想曲 ほか  
ピアノ/三輪郁

■お客様アンケートより

- シュトイデさんは、今年2回目。品のある音、まろやかな音がとても好きです。どんなフレーズでもそこはかたないユーモアを感じさせる明るい音楽を作り出す彼のヴァイオリンが、このお値段(2,000円)で聴けるなんて、すごい企画だ！とあらためて感心しました。(福岡市・女性・40代)
- 非日常の世界に連れて行ってくださりありがとうございます。お二人のかけ合いが本当に素敵でした。繊細さとダイナミックさを兼ね備えていて感動しました。途中でお話をに入れてくださったのも良かったです。(福岡市・女性・30代)



©椎原一久

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 12月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ  
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号  
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>  
【発行日】2013年11月1日  
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2013年10月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。

### クレモナ楽器創業35周年記念

## 秋のFlute Fair開催

11月9日(土)~11月24日(日)

国内外の有名フルート・ピッコロ全品フェア特価!!

国内外有名メーカー自慢のフルート・ピッコロ大量展示!!  
ゆっくりと時間をかけて吹き比べ…納得の一本をお選び下さい。

## ANNIVERSARY SPECIAL YEAR!!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分  
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素直な関係でいたい

Cremona **クレモナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24  
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)  
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382  
☎092-713-5303(代)  
e-mail [cremona@mx21.tiki.ne.jp](mailto:cremona@mx21.tiki.ne.jp)  
<http://www.cremona-gakki.com>

## 発売中

12月3日(火) 19:00 読売日本交響楽団 名曲シリーズ福岡公演

会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥~~4,000~~ C:¥3,000(学生券¥2,000)  
●指揮/シルヴァン・カンブルラン  
●曲目/モーツァルト:交響曲 第41番「ジュピター」 ラヴェル:ボレロ 他 (Pコード 202-672)

12月10日(火) 19:00 クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥7,500 B:¥6,000(学生券¥3,000)  
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第30番、第31番、第32番 (Pコード 190-461)

12月21日(土) 15:00 アクロス・クリスマスコンサート  
パギャグニーニ

会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥3,000 Sベア:¥5,000 A:¥2,000 (学生各席¥1,000引き)  
●曲目/サラサーテ:カルメン幻想曲  
ヴィヴァルディ:「四季」より「冬」 U2:With or Without You 他 (Pコード 190-462)

2014年1月12日(日) 14:00 ~クラシックで遊ぶ名曲選 ~スギテツ10周年記念ツアー

会 イベントホール 料 一般:¥4,000 高校生以下:¥3,000  
●ピアノ・編集/杉浦哲郎 ヴァイオリン/岡田鉄平 (Pコード 212-578)

2014年1月19日(日) 17:00 NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール  
料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)  
●指揮/ファビオ・ルイーゼ ピアノ/ルドルフ・ブフビンダー  
●曲目/モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番  
ブルクナー:交響曲 第9番(ノヴァーク版) (Pコード 190-465)

2014年1月21日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.37  
釜山フィルハーモニック・ユース・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)  
●指揮/イ・ドンシン ヴァイオリン/リム・カジン  
●曲目/マスカーニ:歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲  
サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ 他 (Pコード 190-466)

2014年1月24日(金) 19:00 倉本裕基&九州交響楽団シンフォニックコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500  
●曲目/霧のレイクルーズ、二人の魂は一つ(ミュージカル「嵐が丘」より) 他 (Pコード 207-779)

2014年2月1日(土) 15:00 サントペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団

会 福岡シンフォニーホール  
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥10,000 C:¥8,000(学生¥4,000)  
●芸術監督・首席指揮者/ユーリ・テミルカーノフ ピアノ/エリソ・ヴィルサラゼ  
●曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 他 (Pコード 190-467)

2014年2月23日(日) 14:00 めざましクラシックス in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500  
●出演/高嶋ちさ子(ヴァイオリニスト)、軽部真一(フジテレビアナウンサー)、  
鈴木雅之(スペシャルゲスト) 他 (Pコード 210-164)

2014年3月17日(月) 19:00 東芝グランドコンサート2014  
オスロ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥14,000 S:¥11,000 A:¥8,000 てれび席:¥5,000  
●指揮/ヴァシリー・ペトレンコ ヴァイオリン/諏訪内晶子  
●曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲  
マーラー:交響曲 第1番「巨人」 他 (Pコード 209-900)

11月1日(金) 発売

2014年1月5日(日) 15:00 2014九州交響楽団ニューイヤーコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,000 B:¥3,000(学生¥1,000)  
●出演/指揮:現田茂夫 ソプラノ:小川里美 合唱:九響合唱団  
●曲目/J・シュトラウスⅡ世:ワルツ「美しく青きドナウ」  
ヴェルディ:歌劇「椿姫」よりアリア「ああ、そはかの人か」 他 (Pコード 211-421)

2014年3月1日(土) 14:00 及川浩治ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 学生券:¥2,000(当日座席指定)  
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ「悲愴」「月光」  
「テンペスト」「ワルトシュタイン」「熱情」 他 (Pコード 213-630)

2014年3月5日(水) 19:00 マリア・ジョアン・ピリス ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500(学生¥3,500)  
●曲目/ドビュッシー:ピアノのために 他 (Pコード211-182)

11月15日(金) 発売

2014年4月8日(火) 19:00 オペラ 夕鶴

会 福岡シンフォニーホール  
料 SS:¥13,000 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥6,000(学生¥3,000)  
●原作・脚本/木下順二  
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ 管弦楽/九州交響楽団 他  
\*全一幕・日本語上演 (Pコード 214-405)

11月29日(金) 発売

2014年2月4日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.38  
モーレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)  
●出演/トランペット&ヴォーカル:桑野信義 他  
●内容/シャネルズ、ラッツ&スター ヒット・メドレー 他 (Pコード 203-809)

## お問い合わせ/交通アクセス

アクロス福岡へお越しの際は  
公共の交通機関をご利用ください。

### お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば(10:00~18:00)  
☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(後の会)(10:00~18:00)  
☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)  
☎092-725-9113

### アクロス福岡ホームページURL

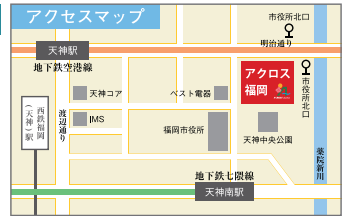
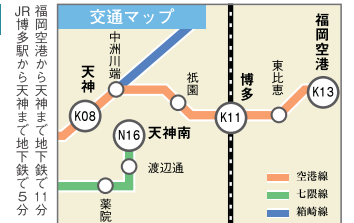
<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトもご利用ください  
携帯用はこちらのQRコードへ  
アクセスしてください



### アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅  
から徒歩3分(5番出口)  
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分  
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば



ファッションからグルメまで28の専門店

# アクロス商店街



~1階フロアご紹介

次号は  
2・3階フロア

- ファッションブランド ジョルジオアルマーニ  
エンポリオアルマーニ
- 文具 ジュリエットレターズ
- 宝飾 TASAKIアクロス店
- 喫茶(滝の流れる公園側) 珈琲のシャポー

アクロス商店街

検索

<アクロス福岡地下2階から地上3階>