

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

1

Monthly

2014 January

特集

NHK交響楽団 特別演奏会

大作曲家の横顔
「ドビュッシー」#02
受け継がれる伝統
「小倉織」

ふくおか建物紀行
「岩屋神社本殿 境内熊野神社」



© 椎原一久



Photo : Barbara Luisi
©BALU Photography



©Lee Sang Wook

Website <http://www.acros.or.jp>

 アクロス福岡
ACROS Fukuoka



私はチャイコフスキーやラフマニノフをはじめとするロシアの音楽を学び、数多くの作品を指揮してきました。その経験から感じられますのは「ロシアの作曲家が、聴衆をかけがえのない友人のように思っているのではないか」ということです。彼らの音楽は聴き手のひとりひとりに話しかけ、自分の感情や、そしてときには悩みまでも打ち明けてくるのです。ですから皆さんにはチャイコフスキーの音楽を聴きながら「いま、彼が自分になにを話しかけているのだろうか」と感じていただきたいと思います。

それは交響曲第4番であっても、素晴らしい友人であるエリソ・ヴィルサラゼが演奏するピアノ協奏曲第1番でも同じです。広い教養と見識をもつ彼女の演奏は、みなさまに驚くほどの新鮮さと「この名曲には、このような魅力がまだあったのか」という驚きを与えてくれるでしょう。

25年という長い時間を共に過ごしてきたサンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団は、創立から200年以上も積み重ねてきた伝統を有しています。ロシアで生まれた最初のプロフェッショナルなオーケストラであり、チャイコフスキー本人も含む偉大な音楽家たちと共演してきました。楽員は小さい頃からロシアの空気や育ち、ロシアの音楽に親しみ、ほとんどがサンクトペテルブルク音楽院の出身者です。時代が進んで楽員の顔ぶれが変わろうとも、このオーケストラならではの伝統はしっかりと受け継がれているのです。彼らの中に、ただ音符をなぞって弾くような人間はいません。表面的な「音」ではなくそれぞれが感じている「心の震え」のようなものを表現しているのです。そうした音楽に対する真剣な気持ちゆえ、このオーケストラ特有の一体感が生まれると言えるでしょう。

日本ではこれまで何度も指揮をしてきましたが、いつも背中に聴衆から受けるあたたかいエネルギーを感じてきました。今回の公演でも、そうした体験ができることを楽しみにしています。

ユーリ・テミルカーノフ

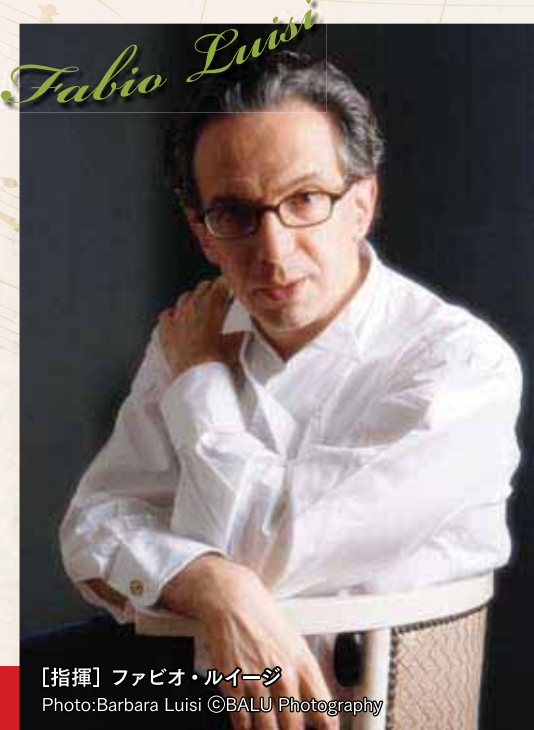
聞き手・構成：オヤマダアツシ（音楽ライター）

ザルツブルク音楽祭でも活躍した NHK交響楽団が来演 ウイーンにゆかりのある指揮者、 演奏家が2つの傑作を紹介する

日本を代表するオーケストラであるNHK交響楽団がアクロス福岡シンフォニーホールに登場する。2013年の8月、NHK交響楽団は世界的音楽祭として知られるオーストリアのザルツブルク音楽祭（指揮はシャルル・デュトワ）に出演して、武満徹、細川俊夫の作品、そしてペリリオズの『幻想交響曲』を披露し、耳の肥えた欧米の聴衆を魅了した。その模様はすでに放送でも紹介された。ザルツブルク音楽祭にはこれが「デビュー」となったのだが、もっと早く出演していてもおかし

くない実力を備えていることは、言うまでもないことだろう。

今回の福岡公演では、指揮にファビオ・ルイーダ、ソリストにウイーンで活躍する巨匠ルドルフ・ブフィンダーを迎え、モーツァルトのピアノ協奏曲第20番、ブルックナーの交響曲第9番（ノヴァーク版）を演奏する。指揮のルイーダは、ニューヨークのメトロポリタン歌劇場の首席指揮者、スイス、チューリヒ歌劇場の音楽総監督を兼任して



おり、ウイーン交響楽団の首席指揮者としても最近まで活躍していた。欧米でその堅実、かつ音楽的な指揮が高く評価されている指揮者なのである。NHK交響楽団とはすでにブルックナーの第7番の交響曲など

PROFILE

ユーリ・テミルカーノフ（芸術監督・首席指揮者）
Yuri Temirkanov

1938年コーカサス生まれ。レニングラード音楽院指揮科でイリア・ムージンに師事。1966年第2回全ソ指揮者コンクールで優勝。

1988年サンクトペテルブルグ・フィルの芸術監督・首席指揮者となり、現在に至る。また、1996年ローマでの国連50周年記念ガラ公演を指揮。2002年、2008年の2度に亘ってイタリアでプレミオ・アッピアティ賞を受賞。この快挙により、パルマ王立歌劇場の音楽監督に就任した。



【2月1日 サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団】



サイドストーリー

協奏曲のソリストが 自分の音楽性を聴かせる 「カデンツァ」

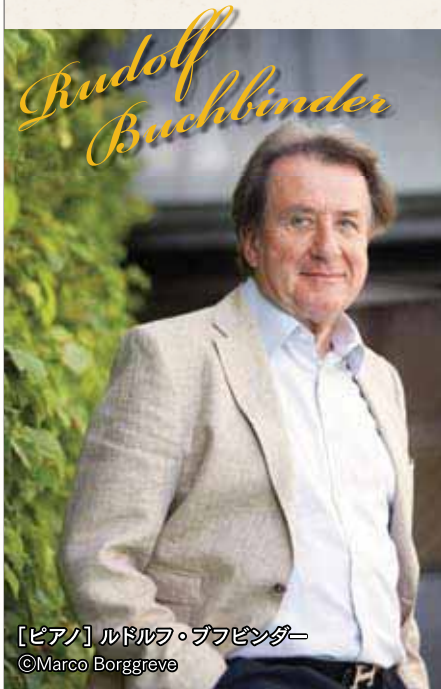
古典派の時代＝ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの時代の協奏曲はほとんどが3楽章形式で、速い-ゆっくり-速いというテンポを取っている。その各楽章の終わりのほうの部分には、ピアノなりヴァイオリンなり、その協奏曲のソロを担当する奏者が、自由に演奏してよい部分がある。それを「カデンツァ」と呼んでいる。

自由といっても、好きな音楽を弾くというわけではなく、その協奏曲のテーマ(主題)にちなんだ音楽を、発展させてソロで弾くのである。だから逆にその演奏家のセンスが問われることになる。

モーツァルト、ベートーヴェンは共に優れたピアニストでもあったので、自作の協奏曲には多くの自作のカデンツァを残している。そしてベートーヴェンはモーツァルトの「二短調」協奏曲を愛していたので、そのためにカデンツァを書いた。そのカデンツァを演奏するピアニストも多い。まれに自作のカデンツァを書いて演奏する人もいるが、今回ブフビンダーがどんなカデンツァを演奏するか、それにも注目してみよう。



©S.Takehara



【ピアノ】ルドルフ・ブフビンダー
©Marco Borggreve

岡にそのま
ま持参して
の演奏会と
なる。2つ
の傑作を通
して、改め
てNHK交
響楽団の実
力を知って
ほしい。

で名演を残して、今回の共演も注目されている。ブフビンダーはウィーンの音楽的な伝統を受け継ぐ巨匠として知られており、ウィーンの古典派(モーツァルト、ベートーヴェンなど)の解釈では第一人者である。

そんな豪華な組み合わせによって演奏されるのが、モーツァルトの傑作として知られる「二短調」のピアノ協奏曲、そしてブルックナーの最後の交響曲でもある「二短調」の第9番。モーツァルトのピアノ協奏曲はそのすべてが傑作と言われるが、中でも短調の2曲、第20番と第24番は19世紀から愛好されてきた。ベートーヴェンも第20番を愛し、カデンツァを自分で書いているほどである。

た交響曲作曲家。ウィーンで晩年を過ごし、この第9番もウィーンで書かれた。ベートーヴェンの第9番(合唱付き)と同じ「二短調」をあえて使った作品で、その荘厳な世界が胸を打つ。残念なことにブルックナーはこの第9番を書いている途中で亡くなり、第4楽章は未完に終わった。それを第3楽章アダージョまでを演奏することが多い(今回演奏されるノヴァーク版も第3楽章まで)。

今回は東京での定期演奏会と同じプログラムを、福

NHK交響楽団 特別演奏会

NHK交響楽団特別演奏会 公演情報

日時 2014.1.19 [日] 17:00開演

会場 福岡シンフォニーホール

入場料 S席 9,000円 A席 8,000円 B席 7,000円 C席 6,000円 (学生券3,000円)

出演 [指揮] ファビオ・ルイーゼ [ピアノ] ルドルフ・ブフビンダー

プログラム モーツァルト：ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466

ブルックナー：交響曲 第9番 二短調(ノヴァーク版)

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



ドビュッシー



大作曲家の横顔

Claude Debussy / ドビュッシー
(1862-1918・フランス)

#02

貧しい陶器商の子として生まれたものの、ピアノの手ほどきを受けたことがきっかけとなって才能が開花、10歳でパリ国立音楽院に入学。五音階や全音階を用いて独創的な音色とリズムを獲得しロマン派音楽から脱却、新しい世界を切り開いた。印象派の画家が、色彩を駆使して雨や、雲、水を表現したように、音でそれらを表現することから「印象派音楽家」とも呼ばれる。

私が道を行くドビュッシーの、行く手を阻んだのは…

1894年、《牧神の午後への前奏曲》で注目を集め、1902年にはオペラ《ペレアスとメリザンド》で高い評価を得たドビュッシー。普通に考えれば、少なくともそれが降は金に困るはずがないのだが、実は彼は、生涯を通じて金欠気味であった。その理由は、本人が贅沢な暮らしを好んだから、そして、彼の最後の妻となったエンマがかなりの浪費家だったからというのもあるけれど、ドビュッシーの収入がその知名度に比べて思うように上がらなかったから、ということがあげられる。ドビュッシーは、40歳になる頃

にはフランス音楽界を代表する作曲家のひとりとして認められていた。にもかかわらず、生涯フランス音楽界の確固たるポストにつくことができなかったのだ。もともと音楽的にも性格的にも、私が道を行くタイプだった彼には、そうした組織は肌に合わなかったかもしれない。しかし問題はそれだけではない。ドビュッシーをフランス音楽界の中心から遠ざける人物が存在したのである。

その人の名は、カミュ・サン＝サーンス。1835年生まれの彼は、ドビュッシーのひと世代前の作曲家で、ドビュッシーが活躍を始めた頃には、すでにフランス音楽界のドンであった。古典音楽を愛し、保守的な傾向が強かったサン＝サーンスから見れば、自分の感性に基づく自由な曲作りをしていたドビュッシーは、そもそも、ちよつと気に食わない存在だったようだ。また、ドビュッシーは若いころ、サン＝サーンスのことを、頭の固いオヤジと言わんばかりに、その作風をたびたび批判していたので、それもサン＝サーンスの神経を逆なでしていたのかもしれない。

サン＝サーンスはドビュッシーがフランス音楽界の確固たるポストに推薦されると執拗に反対し、結果的にドビュッシーの出世を阻み続けた。しかも、ドビュッシーより27歳も年上だったのに、なんと86歳まで生き、フランス音楽界に君臨し続けたのである。ドビュッシーは、サン＝サーンスが亡くなる約3年前に55歳で亡くなってしまうので、生きている間、ずっとサン＝サーンスの存在から解放されることがなかった。作曲家の世界も、やっぱり長生きしたものの勝ち、というわけか……。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

エズ(フランス南部)

パリから飛行機で約1時間半、小さな村々が点在する南仏コート・ダジュールにある村エズ。岩山の頂に城壁で取り囲まれるように築かれたことから「鷲の巣村」と呼ばれ、芸術家や、哲学者ニーチェなどの著名人の足跡が残る村です。近隣の村カヌは、ドビュッシーが幼少期にピアノを習いはじめ、音楽家としてのスタートをきった地といわれています。



ポン・デュ・ガール(フランス南部)

南仏コート・ダジュールの拠点ニースからは、プロヴァンスの魅力溢れる街々を効率よく廻るツアーバスもおすすめです。その中の一つ、「セザンヌ街道とプロヴァンスの移動観光」では、世界遺産のローマ遺跡ポン・デュ・ガール、エクス・アン・プロヴァンス、ドーデの風車小屋、ゴッホの跳ね橋のアルル、マルセイユなどプロヴァンスのハイライトを日本語ドライバーガイドが1泊2日でご案内します。



協力 株式会社レジャープラン / On the day(アクロス福岡3F) 検索キーワードはコチラ▶ 検索 ☎092-725-9090

●次号予告 サン＝サーンス #01

▶ ミュージック・セラピー

ホールに出かけて演奏会で、街を歩きながら携帯型プレーヤで、ドライブしながらカーオーディオで、家でくつろぎながらオーディオで、と私たちはさまざまな形で音楽を楽しんでいます。情感あふれるメロディーに涙したり、軽快なリズムに元気をもらったり、迫力あふれるオーケストラに心を動かされたりと、音楽には人間の「心」に直接訴えかけるチカラがあります。

音楽が心に訴える効果は、古くから病気の治療に活用されてきました。20世紀に入ると、音楽家と精神科医が協力して行う近代的な音楽療法が開始されました。アメリカでは、戦争で負傷した軍人を音楽で癒やしたことが、音楽療法の発展の大きなきっかけとなりました。20世紀後半には、イギリスでも障害のある人たちの心のケアとして、音楽療法が盛んに行われるようになりました。

音楽療法士のアルトシューラーは、患者の気分と合致した性質を持つ音楽を用いれば、患者はその音楽を受け入れて治療が有効であることを発見しました。この原理は「同質の原理」と呼ばれ、音楽療法の基本的原理となっています。患者が「うつ」の状態にあるときに「元気を出せ」と励ますことが逆効果であるように、「陽気な音楽で元気づけよう」などと考えるはいけません。まずは、鎮静的な音楽で患者の心を開かせ、音楽を受け入れさせることが第一です。心の状態とチューニングのとれた音楽が、固くこわばった心の状態に一瞬の「たるみ」を作り出します。このときできた心の「たるみ」が、患者の自己治癒力が働くきっかけを作るのです。音楽療法士は、治療の効果を上げるために、患者のその日の体調や気分、音楽経験などを考慮して、最適な音楽

を選択します。

同じ音楽でも人それぞれに好みがあるように、音楽療法に効果のある音楽もまちまちです。自分の好きな曲、聴いて心地よい曲というのが、私たちにとっていちばん受け入れやすい音楽です。日頃から、いろんな音楽に親しんでおくと、音楽療法が必要になったとき、心理状態にあった曲をよりよく選べ、効果的な治療が受けられるようになります。皆さんも、気分にあったプログラムの演奏会へ出かけてみませんか。

最新・健康
モーツァルト音楽療法BOX
(6CD)

ヴァリアス・アーティスト
商品番号:UCCG-90299
価格:3,980円(税込)
発売:ユニバーサル ミュージック



アクロスで聴いてみよう! 岩宮先生オススメヴァージョン

1月21日(火)

アクロス・ランチタイムコンサート vol.37

釜山フィルハーモニック・ユース・オーケストラ

♪マスネ:タイスの瞑想曲

2月4日(火)

アクロス・ランチタイムコンサート vol.38

モーレツラッパが爆発する!
KUWA☆MANスーパー・プラス

♪シャネルズ:ハリケーン

リラックス
したい!

ストレス
発散したい!

PROFILE

岩宮眞一郎

Iwamiya Shin-ichiro

九州大学大学院芸術工学研究院教授。工学博士。研究テーマにしているのは、感性にアピールする「音」のチカラ。音楽を科学的に分析。著書に「最新音楽の科学がよくわかる本」「CDでわかる音楽の科学」など。

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 📺 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 📌 テーマ 📄 内容 📞 お問い合わせ

1/12 日

文化 Culture

能楽堂へ行こう！
「能楽入門講座プレイベント」

能楽堂へ行く前に…
ちょっと予備知識を！

「能楽」とは、能と狂言の総称であり、重要無形文化財に指定され、日本で最初にユネスコの無形文化遺産に登録されている日本の優れた伝統文化です。福岡県は大濠公園に県立能楽堂を有し、ベテランから若手までたくさんの能楽師が活躍する全国屈指の「能どころ」です。

そんな「能楽」について、毎年好評のミニセミナーを開催します。能についての基礎知識を楽しく学びます。ぜひご参加ください！

🏠 円形ホール

🕒 ①13:00～14:00 ②15:00～16:00

💰 入場無料

👤 坂口信男、飯田清一

☎ 092-751-8257(平日10:00～18:00)
エムアンドエム



1/18 土

文化 Culture

京築神楽天神公演
～伝え継ぐ者たちの熱想 NEXT DOOR～

先人たちの技と魂を受け継ぐ神楽舞たち。
JAZZとのコラボもお楽しみください。

「神楽」の語源は「神座」(かみくら)。「神座」とは神が宿る場所、神の降りる場所を意味します。その「神座」にて神をお迎えし、祈りを捧げるために奉納するのが神楽です。

福岡県京築地域では、古い伝統を誇る神楽から創作神楽まで、30を超える団体が活動しています。今公演では、今に伝わる伝統の舞と、新しい表現を取り入れた神楽の常識を覆す斬新なパフォーマンスをご堪能ください。

🏠 イベントホール

🕒 16:00～18:15

💰 入場無料(要整理券)

☎ 092-643-3178

神楽の里づくり推進協議会事務局



1/21 火

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサート vol.37

釜山フィルハーモニック・
ユース・オーケストラ

ニュー・イヤーに釜山から
若さ溢れる演奏をお届けします！

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただいております「ランチタイム・コンサート」。

今回は、福岡と釜山の友好文化交流の一環として『釜山フィルハーモニック・ユース・オーケストラ』を招いての、75分拡大版でお届けします！

プロを目指す若き演奏家たちによる、情熱の演奏をお楽しみください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 12:00開演

💰 ¥1,000(全席自由)

👤 指揮/イ・ドンシン

ヴァイオリン/リム・カジン

🎵 マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
C.サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ op.28
ほか



「チョン・ミョンフン プロジェクトシート」ご招待のお知らせ

『チョン・ミョンフン プロジェクト』は、青少年を対象に「次世代の演奏家・聴衆を育てる」ことを目的とした育成プログラムです。このプログラムのひとつ、音楽公演を鑑賞いただける「チョン・ミョンフン プロジェクトシート」を設置し、青少年を対象に希望者をご招待いたします。

対象公演 ①2014年7月26日(土) 15時開演 **500名様ご招待**
「アクロス・ユースオーケストラ第3回公演」

②9月3日(水) 19時開演 **100名様ご招待**
「アジア・フィルハーモニー管弦楽団」

会場 福岡シンフォニーホール

応募方法 窓口・電話・インターネットにてお申し込みいただけます。
(http://www.acros.or.jp)

応募内容

- 小学生(平成26年4月現在)から24歳までの青少年を対象といたします。(未就学児不可)
- お申込みいただいたご本人様に限り、ご招待いたします。
- 保護者同伴希望の場合は、特別価格(定価より10%割引)にて販売いたします。座席はお隣りでご用意いたします。
- 公演当日、入場券(※②の公演は指定席)とお引換えいたします。尚、事前のお渡しはできませんので、ご了承ください。
- 入場券の引換えの際は、年齢確認できるもの(※学生証・免許証など)をご提示ください。

応募期間 2013年12月1日(日)から2014年6月30日(月)まで
※各公演ともに定員になり次第締め切らせていただきます。

お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター TEL.092-725-9112 (10:00～18:00)



ピックアップイベント

1/4(土)~10(金)

文化 Culture

コミュニケーションエリア作品展

伝統工芸 博多おきあげ(押絵)羽子板展

新春恒例

懐かしい羽子板から現代的な作品まで下絵をもとに、布や綿を使い立体的に盛り上げる「押絵細工」のことを博多では「おきあげ」と呼びます。

華やかで優美な伝統工芸品、おきあげの魅力は手描きの面相(顔)の繊細さにあります。昔は題材が歌舞伎役者などに限られていましたが、古典ものから現代的なものまで幅を広げてきました。羽子板をはじめ、色紙や短冊、屏風などを彩る作品、約70点を展示します。

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🕒 10:00~18:00(最終日は16:00まで)
- 🆓 入場無料



歌舞伎役者



子ども大名行列

1/10(金)~13(月・祝)

文化 Culture

アクロス・お正月企画

第7回 楽しく遊ぼう!かるた祭り

見て、遊んで、学べる!
新春「かるた」展

お正月の遊び「かるた」が楽しめる体験型の企画展。「かるた」は、福岡県の三池地方で作られ始め、全国に広まったとされています。

期間中は、初心者向けのかるた遊びから小学校で盛んな五色百人一首大会、競技かるた教室まで、子どもから大人まで楽しめるさまざまな催しを毎日開催。今ブームの「かるた」が遊びながら学べます。 ※各催しの申込方法は、P15をご覧ください。

- 🏠 交流ギャラリー
- 🕒 10:00~18:00
- 🆓 入場無料



1/11(土)

文化 Culture

アクロス・文化学び塾

漫画のパワーと 漫画ミュージアム

子どもから大人まで
皆を元気にする漫画のパワーとは!?

東日本大震災からまもなく3年。被災地の復興に向けてさまざまな人々が力を合わせ、歩みを共にしています。漫画の世界でも、悲しみや祈りや希望を作品に盛り込むだけではなく、漫画家たちが被災地に足を運び、作業や慰問や復興支援に尽力する例が少なくありませんでした。宮城県石巻市の復興に石ノ森萬画館が果たした役割や、福島県南相馬市で伝統的な祭の再開を支援するため漫画家たちが描き下ろし作品を提供した「武者絵展」などを紹介し、日本社会において漫画というメディアが持つパワーを探ります。

- 🏠 セミナー室2
- 🕒 14:00~15:30
- 🎫 ¥500(要事前申込・先着70名)
- 👤 講師/表智之(北九州市漫画ミュージアム 専門研究員)



星野泰視「疾駆する」
©星野泰視

◆展覧会
震災復興と漫画
1月11日(土)~2月2日(日)まで
北九州市漫画ミュージアムにて開催

入場無料 インフォメーション

1/16(木)

12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.359

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 👤 フルート/藤島聖子
ピアノ/月岡翔生子 箏/みやざき都
- 🎵 ポール・デズモンド: テイクファイブ
宮城道雄: 春の海 ほか

1/22(水)

19:00~20:30

アクロス福岡 オペラセミナー

- 🏠 円形ホール(当日先着100名)
- 👤 長野俊樹(福岡教育大学音楽教育講座教授)
- 🎵 オペラの始まりとモンテヴェルディ「オルフェオ」

チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団

[指揮] デイヴィッド・ジンマン | [ヴァイオリン] キドン・クレメル
ジンマン、トーンハレの黄金コンビがついに
福岡シンフォニーホールへ登場!



2014年4月11日[金] 19:00開演
福岡シンフォニーホール
12月15日[日]
一般発売開始
■モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番
■ブラームス: 交響曲 第4番 ほか
入場料: GS席 18,000円 S席 15,000円 A席 12,000円
B席 9,000円 C席 6,000円(学生券3,000円)
お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

受け継がれる伝統

小倉織

江戸初期から昭和の初期にかけて、豊前小倉藩の特産品であった小倉織。生地の厚さとたて縞のデザインを特徴に持つこの木綿布は、その優れた強度を生かして、江戸時代には武士の袴として、そして明治以降は学生服の生地として用いられてきた。デザインの良さや丈夫さなどから九州のみならず、江戸や京阪にもその人気が広まったという。しかしその後、袴の需要がなくなったり学生服の形態が変わったりしたことにより、昭和初期にはその生産が途絶えてしまった。この小倉織の数十年ぶりの復活に挑んだのが、当地出身の染織家・築城則子さんだ。

「ある時、骨董店で小さな端切れに出会いました。木綿布なのにごわごわした素朴な質感ではなく、独特の艶があることにひかれて尋ねてみたら、昔隆盛を極めた小倉織だという。たまたま心ひかれたものが、自分の地元の伝統工芸品であったことに驚きを覚え、また縁を感じました」



遊生染織工房(ゆうせいしよんこうぼう)
北九州市八幡東区猪倉町5-18
☎093-65114517
福岡本店
北九州市小倉北区大手町3-1-107
☎093-566118152

そうして築城さんはこの復元を決意する。現代にも通じる普遍的なたて縞のデザイン、自然素材なのに丈夫だという生地の強さ、そして何より上品で艶のある小倉織本来の美しさ。1984年に帯として、再び小倉織をこの世によみがえらせた。そしてその人気は30年を経て、着実に定着しつつある。



「パッと見て『小倉織だ』とわかる、他に類を見ないオリジナリティがあるからこそ、多くの方に受け入れられたのかもしれない。この特色を守り続けてくれた土地の先人たちには感謝と尊敬の念でいっぱいですね。復活させた私の役目は、再びこの火を絶やすことなく、生きている時代のなかで精いっぱい仕事をすること。一つひとつ草木染めをし手織りで作る良さは格別ですが、一方で価格はどうしても高くなります。インテリアなどにも用いられる汎用性と、世界で通用する商品力を確信して2007年には縞縞ブランドで機械織りも始めました。機械織りにすると比較的手軽なものも作ることができる。ものによって、手織りと機械織りをバランスよく使い分け、多くのニーズに応えることも重要だと思います。まっすぐに伸びていくたて縞を扱っているだけに、私の頭ぐらひは柔軟にしておかなきゃいけないですよ(笑)」

(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援などをする民芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00

匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民芸品を常設展示しています。
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

1月の制作実演・体験		持った作品をお持ち帰りいただけます。
1/6 ~ 1/12	湯呑みの絵付け体験 持	
1/13 ~ 1/19	陶器の絵付け体験 持	
1/22 ~ 1/26	仏壇、提灯、石とうろうの制作実演 仏壇工程体験 持 、提灯の絵付け 持 こまの絵付け(1/25のみ) 持 、手すき和紙体験 持	
1/27 ~ 2/2	雛人形の絵付け実演	

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

多言語コーナーの人気パンフ

福岡市の魅力を残さず紹介!
※英・中・韓あり

福岡市の魅力を残さず紹介!
※英・中・韓あり

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

ボランティア通訳ガイド
福岡SGGクラブ
外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。
【窓口対応】 11:00 ~ 17:00

岩屋神社本殿 境内熊野神社

場 朝倉郡東峰村宝珠山字岩屋1414
 交 JR日田彦山線「筑前岩屋」駅より徒歩20分
 見 年中開放 問 東峰村役場 企画振興課 ☎0946-74-2311



宝珠山の宝珠とはなんだろうと昔から疑問に思っていた。岩屋神社のご神体が宝珠であるという。それは本殿に安置され何重もの菰*1に包まれ、古来誰も見ることを許されていない。菰の取り換えは、氏子が目隠しをして手探りでいう徹底ぶりだ。神秘的なペールはその境内にも満ちていた。

神社の入口にあたる下宮からきつい階段を上がると、うっそうとした木陰に無数の観音や地蔵の石仏が参内者を迎える。方向を転じ狭い洞門*2(①)をくぐり抜けてもやはり石仏群と階段があり、見上げると中宮の岩屋神社本殿の軒裏と明るいきやんと視界に入る。たどりついてほっとする間もなく、のしかかった権現岩に棟から先が飲み込まれた本殿の異形(②)に驚かされる。危険な鎖場を垂直に降りて鎖をつたって馬の首根石(③)まで行くと眼下に棚田が見え、振り返ればそびえ立つ権現岩と本殿が再確認できる。上宮へ上ると、熊野神社(④)が高い崖の岩窟に投げ入れられたようにへばりついている。特段の宗教心を持たない私でも天狗が造ったと信じたくなり霊験を感じずにはいられない。

古代548年に宝珠石が発見され彦山とともに修験道の聖地となり、多くの行者が祠に立てこもり修行した。中世には境内に七堂伽藍が立ち並び祭礼が盛んにおこなわれたと伝わっているが、戦国の争乱に巻き込まれ、ほとんどが焼かれてしまった。江戸時代1698年に藩主黒田綱政の助力により正面5間、奥行2間で杉皮と茅の重葺(⑤)の現在の本殿が建立された。熊野神社は1686年に完成した記録が残るが、一度も目立った修理をされず当初の形態を留めていて、非常に貴重な存在だ。日田彦山線の眼鏡橋や棚田(⑥)を訪れる人もぜひ足を伸ばしてもらいたい。これほど自然を巧みに利用した神域には早々お目にかかれない。

*1 菰……わらを荒くあんで布状にしたもの(本文)
 *2 洞門…洞穴の入口 ここではわざと岩に穴をあけ門の代りにしている。

写真・文 | 大森久司(おおもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアコーディネーターアカデミー講師。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど インターネットで
福岡おまかせナビ サツと検索

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知! <http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。
 内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL : 092-725-9100



アクロス福岡文化誌7

築城の経緯や歴代の城主、城をめぐる戦い、在りし日の全貌から今も残る遺構まで、県内約60城の歴史と見所を一挙紹介!

待望のシリーズ第7巻発刊!
 160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の名城

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
 お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール

世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/ 5 (日)	15:00～17:00 (予定)	九州交響楽団 ニューイヤーコンサート2014	指揮／現田茂夫 ソプラノ／小川里美 合唱／九響合唱団 曲目／J.シュトラウスⅡ世:喜歌劇「こうもり」序曲 他	A席:¥4,000 B席:¥3,000 学生:¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101
9 (木)	18:30～20:30	聖ソフィア・シュトラウスオーケストラ	指揮／ミハイロ・モロズ ソプラノ／オルガ・フォミチョフ バレエダンサー6名 初来日の管弦楽団が心踊る名曲の数々を披露します。	¥5,500(全席指定) CARAVAN ☎092-732-8858
11 (土)～13 (月・祝)	9:30	第47回ブラスフェスティバル イン ニューイヤー	吹奏楽連盟に加盟する小学校から社会人までの吹奏楽団によるニューイヤーコンサート。	¥1,000(全席自由) 福岡吹奏楽連盟 ☎092-481-8251
17 (金)	17:30～21:00	九州国際フェスティバル 冬編 ～ボストンからの贈り物～	ボストンチェンバーオーケストラと若手音楽家による協奏曲の共演。枝光布由子、久保山菜摘、姫野華奈、初井範子、日濱ほのか、村田静菜、三島光矢、林 佑衣菜、山下我雲生、岩川そら、少年少女みなみ&有志、Hikari Chor(合唱)。	¥2,500(全席自由) セルクル・ジャパン ☎090-7384-0405
18 (土)	18:00～19:30	九州市民大学第28期講座 1月講演会	西南シャントウール with NHK福岡児童合唱団MIRAI テーマ／合唱王国・福岡の現在(いま) ～西南シャントウール60周年を祝して～	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
19 (日)	17:00	NHK交響楽団 特別演奏会	指揮／ファビオ・ルイージ ピアノ／ルドルフ・ブフビンダー 曲目／モーツァルト:ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 ブルックナー:交響曲 第9番 二短調(ノヴァーク版) (詳細は、P.2～3を参照)	S席:¥9,000 A席:¥8,000 B席:¥7,000 C席:¥6,000(学生券:¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
21 (火)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサート vol.37 釜山フィルハーモニック・ユース・オーケストラ	指揮／イ・ドンシン ヴァイオリン／リム・カジン 曲目／マスケーニ:歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 C.サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ OP.28 他 (詳細は、P.6を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
24 (金)	19:00～21:00	倉本裕基 & 九州交響楽団 シンフォニックコンサート	昨年の福岡公演完売! 韓国で絶大な人気を誇る倉本。イ・ピョンホン主演映画「甘い人生」の挿入歌「ロマンス」などを演奏予定。	S席:¥6,000 A席:¥4,500 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎0570-033-337
25 (土)	18:00～20:20	九州大学男声合唱団コールアカデミー 創立60周年記念 第58回定期演奏会	今年度で創立60周年を迎えたコールアカデミーの記念コンサート。男声による力強い歌声にご期待ください。	¥1,000(全席自由) 中野賢一 ☎090-5704-5264
26 (日)	10:00 (予定)	2014 ニューイヤーコンサート	第26回九州・山口ジュニアピアノコンクールおよび、第5回ドリカム・ピアノコンクール～本選入賞者、推薦者による演奏会です。	入場無料 九州・山口音楽協会事務局 ☎080-6412-2509/080-3978-1964
29 (水)	①15:30～17:30 ②19:00～21:00	吉田兄弟特別公演 「和の祭典」	津軽三味線をはじめ、尺八、太鼓、箏など和楽器だけで奏でる日本の新しい伝統音楽を心ゆくまでご堪能ください。	S席:¥6,300 A席:¥5,500 (各回) スリーオクロック ☎092-732-1688
30 (木)	19:00～21:00	民音タンゴシリーズ(45) ドラマチック・タンゴ「永遠の旋律」 グレコス・タンゴ・オルケスタ	注目のタンゴ楽団グレコ・セプテートと共に、実力派歌手、世界チャンピオンを含む3組のダンスカップルがステージに華を添えます。	A席:¥5,800 B席:¥5,300 C席:¥4,800 MIN-ON ☎092-629-3050

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (ACROS) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。

※このスケジュールは、2013年11月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00～18:00) ☎092-725-9113

yoshihida brothers
和の祭典
festival of japan

吉田良一郎

吉田健一

三味線 6丁×尺八×太鼓×箏
和楽器だけで奏でる世界

吉田兄弟特別公演

WASABI 疾風

元永 拓美
【尺八】

拓美 美鶴直三朗
【太鼓・鳴り物】

市川 慎
【箏・十七絃】

永村幸治
【箏】

柴田佑梨
【箏】

柴田 愛
【箏】

西田大智
【箏】

2014年1月29日(水) ①15:30 ②19:00 ※開場は開演の30分前
福岡シンフォニーホール 全席指定 S席6,300円 A席5,500円(税込)
(株)スリーオクロック TEL予約 092-732-1688 WEB予約 www.3pm-net.com
(平日10:00～18:30)

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会などさまざまな目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/12(日)	14:00~16:00	〜クラシックで遊ぶ名曲選〜 スギテツ10周年記念ツアー	クラシック、エンタメ、鉄道などを融合させた楽しい音楽パフォーマンスで人気のスギテツ。今回はあなたの街の楽団とコラボです。 コラボ出演／福岡市立福岡西陵高校管弦楽部	一般:¥4,000 高校生以下:¥3,000 (全席指定) (A) キョードー西日本 ☎092-714-0159
18(土)	16:00~18:15	京築神楽天神公演 〜伝え継ぐ者たちの熱想 NEXT DOOR〜	“人々の祈りの形、神の似姿を借りて捧ぐ”先人たちの技と魂を受け継ぐ神楽舞たち。JAZZとのコラボもお楽しみください。(詳細は、P6を参照)	入場無料(要整理券) 神楽の里つくり推進協議会事務局 ☎092-643-3178 (A)
24(金)	13:00~16:30	合同会社説明会・企業面談会	採用意欲の高い、地元企業約40社が参加します！当日は履歴書などの自分をPRできるものをご持参ください！	入場無料 福岡県中小企業団体中央会 ☎092-622-8780
26(日)	9:00~16:40	第27回日本消化器内視鏡学会 九州セミナー	日本を代表する消化器内視鏡医による最前線のセミナー。	関係者のみ 第27回日本消化器内視鏡学会九州セミナー運営事務局 ☎092-751-3244

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/13(月・祝)	13:30~15:30	NPO法人いたみ医学研究情報センター 市民公開講座 「痛みの苦しみとその真実」	「慢性に続く腰の痛みには?!」 山田信一先生(久留米大学ペインクリニック) 「痛みが苦しくなるメカニズム:言葉にできない思いの役割」 細井昌子先生(九州大学心療内科)	入場無料(事前予約優先・先着200名) NPO法人いたみ医学研究情報センター(いたみラボ) ☎0561-63-1585
26(日)	9:00~15:30	第15回博多リウマチセミナー	テーマ／関節リウマチの診療、症例検討会、トピックス、薬物治療	¥1,000(関係者のみ) 参天製薬(株)九州リウマチ営業チーム ☎0120-310-106
29(水)	13:30~16:30	平成25年度福岡県女性活躍フォーラム	経営者、管理職、働く女性達が一体となって企業における女性の活躍を考えます。取り組み事例報告、パネルディスカッションなど。	入場無料 福岡県男女共同参画センターあすばる ☎092-584-1261

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。☎マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ドイツ&オランダ!ヨーロッパ名門オーケストラめぐり11日間

2014年3月21日(金)出発 お1人様 **578,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)
ベルリン3泊 リューベック2泊 ハンブルク2泊 アムステルダム2泊 4公演の鑑賞チケット代込

3月22日 ~ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)~
「ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団」
指揮: Y.N.セガン ソプラノ: C.カルク フルート: A.ブラウ
ライネッケ(フルート協奏曲 二長調)
マーラー(交響曲 第4番 二長調)

3月27日 ~ハンブルク・ライプホルツ(大ホール)~
「北ドイツ放送交響楽団」
指揮: D.ジンマン ピアノ: R.ブッフビントナー
ベートーヴェン(ピアノ協奏曲 第4番 二長調)
R.シュトラウス(アルプス交響曲)

上記のほか ◆ベルリン・シラー劇場でモーツァルト(フィガロの結婚) ◆ベルリン・ドイツ・オペラでドゼッティ(ランメルモールのルチア)の鑑賞チケット手配も可能です。(別料金)

上記のほかにも多数のツアーがございます。◆華麗なるメトロポリタン・オペラ! 陽春のニューヨーク6日間(4/23発) ◆プラハの音楽祭オーパニングと中継11日間(5/9発) など

復活祭シーズンに行われるチューリングゲン・バッハ週間での(ヨハネ受難曲)、ライプツィヒ・聖トーマス教会での(マタイ受難曲)鑑賞!

音楽評論家 加藤 浩子と行く **バッハへの旅8日間**
2014年4月15日(火)出発 お1人様 **438,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)
ライプツィヒ3泊 ヴァイマル1泊 アイゼナハ2泊 2公演の鑑賞チケット代込

4月17日 ~ライプツィヒ・聖トーマス教会~
「ゲヴァントハウス管弦楽団&聖トーマス教会合唱団」
指揮: G.C.ピラー J.S.バッハ《マタイ受難曲》

4月18日 <チューリングゲン・バッハ週間>
~ヴァイマル市立教会~
「ダニエーデン・コンソート&プレイヤーズ」
指揮: J.バット J.S.バッハ《ヨハネ受難曲》

◆バッハゆかりの教会でパイオルガン貸切演奏会、アイゼナハ・バッハハウスで古楽器サロンコンサートも鑑賞いただけます。
◆6月にはライプツィヒ・バッハフェスティバル鑑賞&バッハゆかりの街をたっぷりとめぐる13日間コース(6/12発)・11日間コース(6/14発)も実施いたします。

※燃油サーチャージ、成田空港使用料、保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。
詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30

◆音楽・美術ツアーデスク[担当: 中田・萩原(オキハラ)・宮本] 旅行企画・実施 **アクロス** **アクロス株式会社**
☎ 0120-319-105 FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/12(日)	①13:00~14:00 ②15:00~16:00	能楽堂へ行こう！ 能楽入門講座2014イベント	日本の伝統芸能「能楽」の基礎知識を楽しく学ぶ毎年好評の講座です。簡単な体験や実演もありますので、お気軽にご参加ください！（詳細は、P 6 を参照）	入場無料 エムアンドエム ☎092-751-8257(平日10:00~18:00) (A)
13(月・祝)	14:00~17:00	九州ちくご元気計画 presents 「いま、ローカルで働く」	第1部：講演 ナカムラケンタ(日本仕事百貨) 第2部：パネルディスカッション 江副直樹(九州ちくご元気計画プロデューサー) ナカムラケンタ(日本仕事百貨) 他	入場無料(要事前申込) 筑後地域雇用創造協議会 ☎0942-32-1133
16(木)	13:00~14:30	平成25年度県民ふるさと文化講座 「黒田官兵衛とゆかりの人々」	黒田家と九州の武将たち① 講師／河村哲夫氏	¥1,000(要事前申込) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
18(土)	14:00~16:00	第11回 椿 憲一 警固シャンソン教室 発表会	椿先生指導のもと、正しい発声で、歌うことの楽しさを大切に してきました。一年間の練習の成果を、お聴きくださいませ。	入場無料(要整理券) 椿 憲一 警固シャンソン教室 安田倫江 ☎092-861-1240
19(日)	15:30~17:30	第8回林田統一郎新春シャンソンショー	ピアノ／佐藤金之助 ヴァイオリン／村上ふみ アコーディオン／いづつなおこ 曲目／5月のバラが好き、ミラボー橋、愛の讃歌、他オリジナル曲	¥3,000(全席自由) ぐらんばオフィス ☎090-7479-3648
21(火)	19:00~20:30	NHKキャスター野尻あかねと学ぶ 「ふるさとの歴史と文化」遊学講座	テーマ／雅楽～その歴史的背景と実演 お話しと演奏／筑紫楽所(ちくしがくそ)	¥1,000(全席自由) 西日本文化協会事業部 ☎092-713-6451
22(水)	19:00~20:30	アクロス福岡オペラセミナー	音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ入門講座 を開催しています。今回は、オペラの始まりとモンテヴェル ディ「オルフェオ」を取り上げます。(詳細は、P 7 を参照)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター (A) ☎092-725-9112
24(金)	14:00~15:15	ピアノトリオ・リラアンサンブル ランチタイムクラシック	ノルウェー(グリーク)日本(武満 徹)スイス(シュニター・ 日本初演)発のピアノトリオをそれぞれの国出身の女性3人 組が演奏。	¥1,500(全席自由) 麻の会 ☎080-3963-9765
25(土)	10:30~15:30	子どもゆめ基金助成活動 親子で楽しむ絵本作りと講演会 「きいて*つくって*えほんどあそぼう！」	講師に「ちひろ美術館」で学芸部長をされていた広松由希子 さん(絵本評論家)を招き、講演会や絵本作りを親子で体験し ます。講演会は託児付きです。	¥500 託児：無料(講演会のみ・要予約) まなび舎おやこぼっこ ☎092-812-0355
26(日)	12:30~15:00	第9回鷹ハーモニカ教室発表会 (講師／矢野孝子)	ハーモニカによる演奏発表会です。アンサンブル・デュオ・ソ ロなどいろいろ。黒田節、荒城の月、ワルツアコーディオン他。	入場無料(要整理券) 鷹ハーモニカ教室発表会実行委員会 ☎092-944-0410(三谷)

2F 交流ギャラリー


開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/10(金)~13(月・祝)	10:00~18:00	アクロス・お正月企画 第7回楽しく遊ぼう！かるた祭り	お正月の遊び「かるた」が楽しめる体験型の企画展。かるた遊 びなどのワークショップは毎日開催します。 (詳細は、P 7・15を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば (A) ☎092-725-9100
16(木)~19(日)	10:00~18:00 (最終日17:00まで)	久留米かすり展	国指定の伝統的工芸品である「久留米絨」の反物・洋装製品・ 小物製品など、そのバリエーションの豊かさをお楽しみくだ さい。	入場無料 久留米絨協同組合 ☎0942-44-3701
22(水)	10:00~17:00	OBCフェア ~冬の陣~	豊富な展示ソリューションとセミナーで業務改善を！消費 税改正への具体策で解決いたします。個別システム相談でも ご来場ください。	入場無料(要予約) (株)オービックビジネスコンサルタント ☎092-263-6091
25(土)~26(日)	10:00~19:00 (最終日18:00まで)	第7回池坊福岡中央支部青年部 いけばな展	「伝えるもの、受け継ぐもの」 池坊の伝統あるいけばなや現代的な花を約50点展示します。 新春を飾る花々をお楽しみください。	入場無料 池坊福岡中央支部青年部 ☎092-741-3697

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

**ニューヨークで上演中のメトロポリタン・オペラをお小遣い価格で楽しむ。
大スクリーンと迫力の音響で体感する、世界のトップ歌手の競演。**

第3作 プッチーニ《トスカ》 上映期間：12月7日(土)~12月13日(金)	第4作 ヴェルディ《ファルスタッフ》新演出 上映期間：1月11日(土)~1月17日(金)
第5作 ドヴォルザーク《ルサルカ》 上映期間：3月1日(土)~3月7日(金)	第6作 ボロディン《イーゴリ公》新演出 上映期間：4月5日(土)~4月11日(金)
第7作 マスネ《ヴェルテル》新演出 上映期間：4月12日(土)~4月18日(金)	第8作 プッチーニ《ラ・ボエーム》 上映期間：5月10日(土)~5月16日(金)
第9作 モーツァルト《コジ・ファン・トゥッチ》 上映期間：5月24日(土)~5月30日(金)	第10作 ロッシーニ《ラ・チェネレントラ》 上映期間：5月31日(土)~6月6日(金)

福岡中洲大洋 (☎092-291-4058) にて1日1回10:00~上映
●1作品……………3,500円 ●お得な特別鑑賞券3枚セット……………9,000円 1回鑑賞券3枚つづり
●リピーター割引あり ※詳しくはHPにて！ www.shochiku.co.jp/met/



The Metropolitan Opera
映画館でオペラと恋に落ちる。
MET
ライブビューイング 2013-14
©Lee Bromfield/Metropolitan Opera

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/5(日)・12(日) 19(日)・26(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、81年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
8(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
8(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
9(木)・16(木) 23(木)・30(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
18(土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	草心流は、南阿蘇草心流野草園で育てた野の花をいけるいけ花です。1月はネコヤナギやスイセンなどを使っていけ初めの花点前をいたします。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
20(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手芸、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
22(水)	10:00～17:00	OBCフェア ～冬の陣～	消費増税直前対策セミナーを開催いたします。消費増税対応時に合わせて考慮したい会計業務の効率化や労務セミナーも開催します。	入場無料(要予約) (株)オービックビジネスコンサルタント ☎092-263-6091
29(水)	13:00～17:00	シボリ講習会	有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡 ☎092-585-5488 小田

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
1/11(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 漫画のパワーと漫画ミュージアム	講師／表 智之(北九州市漫画ミュージアム 専門研究員) 内容／日本では近年、漫画を専門に扱う美術館・博物館などの文化施設が増えてきました。メディアとしての漫画パワーの秘密を探ります。(詳細は、P7を参照)	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
14(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	聖ヨゼフ園の取り組み～重度心身障害児施設での個人対応～ 講師／(社)福慈会 聖ヨゼフ園 管理栄養士 矢野世志子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
16(木)	15:00～16:30	平成25年度 県民ふるさと文化講座	講師／疋田啓佑「古典を愉しむ」(第9回)	¥1,000 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
18(土)	13:30～15:00	美術講座「没後30年 田崎廣助」	九州芸文館で開催される展覧会の関連企画です。福岡の生んだ巨匠、洋画家・田崎廣助の魅力を、担当学芸員がわかりやすく紹介します。	入場無料 九州芸文館美術展実行委員会事務局 (福岡県庁公園街路課内) ☎092-643-3757
22(水)	10:00～17:00	OBCフェア ～冬の陣～	商奉行蔵奉行を活用し、売れ筋を見極め確実に利益を上げる方法を解説！消費増改正やシステム導入の個別相談も承ります。	入場無料(要予約) (株)オービックビジネスコンサルタント ☎092-263-6091
25(土)	14:00～15:30	アクロス・文化学び塾 まつながやすぎ えもん こばやしちづる 松永安左衛門と小林一三 ～50年の友情 逸翁追善の茶会	講師／岩永悦子(福岡市美術館 学芸係長) 戦前から戦後にかけて活躍した大茶人。二人の足跡を逸翁美術館と福岡市美術館の名品でたどりながら、追善茶会についてお話しします。	¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

イムズパフォーマンスシリーズ2013 Vol.1

文楽
いろはレクチャー
～知ると、もっと面白い～

大阪の文楽技芸員が、太夫の語りや人形の動きなど、見どころをわかりやすく解説。
文楽の「技」の体験もあり、初心者でも楽しめる内容が満載です。
日本人の美意識あふれる、文楽の魅力にふれてみませんか？

平成26年 2月1日(土) 14:00開演 イムズホール(イムズ9階)

【出演】太夫：豊竹 陸大夫 三味線：野澤 喜一郎 人形：吉田 一輔 ほか
【文楽実演】「傾城阿波の鳴門」より『巡礼歌の段』

【入場料】全席自由
一般 2,000円(当日券500円増) / 学生 1,500円

※ 公演当日は要学生証提示 / 未就学児童の入場不可
※ 12月1日(日)チケット発売開始

ローソンチケット 0570-084-008(コード82226)
チケットぴあ 0570-02-9999(コード433-483)
アトリエ(福岡アジア美術館7F) 092-281-0103
ローチケドットコム <http://l-tike.com/>

【お問合せ】(公財)福岡市文化芸術振興財団

TEL 092-263-6265

URL <http://www.ffac.or.jp>



1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
1/4(土)~10(金)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	伝統工芸 博多おきあげ(押絵)羽子板展	繊細で優美な手づくりのおきあげ作品展です。羽子板をはじめ、色紙や短冊・屏風など、約70点を展示します。 (詳細は、P 7 を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
11(土)~19(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第4回速賀川景観写真コンテスト・ スケッチコンクール 入賞作品展	地域にとってかけがえのない資源である速賀川。流域の20市町村と福岡県で募集した素敵な情景の写真、子どもたちの感性で描いた絵を、ぜひご覧ください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
16(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.359	アクロス福岡フロアコンサートは、毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。お昼休みに音楽の癒しをご提供します。(詳細は、P 7 を参照) ※1月は第3木曜日のみ	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
20(月)~26(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第12回太宰府の香り 風景写真コンテスト 入賞作品展	太宰府の史跡と四季折々の景観を背景としたフォトコンテストの入賞作品を展示します。伝統行事、祭り、紅葉などさまざまな風景をご覧ください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100
27(月)~2/2(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	にしたんぼの森の展覧会 一西日本短期大学保育学科作品展	「にしたんぼの森であそぼう!」(2/8~9交流ギャラリー他で開催)のプレイベント。学生達が授業で制作した作品などをお楽しみください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
1/6(月)~12(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	高取焼 藤崎寿山新作展	高取焼のお茶道具や壺、鉢、食器など登り窯で薪により焼成した作品を展示します。薄つくりで上品な綺麗さびで、飾ってよし、使ってよし逸品です。一つ一つ手に取ってじっくりご覧ください。
13(月)~19(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	御前窯 新春作陶展	鑑月焼(かんげつやき) 御前窯では、四季折々の木々や風合いを生かした作品づくりを心掛けています。今回は「新春」をテーマに春の息吹が感じられる作品を制作しました。八女市矢部村の穏やかな風土が感じられる陶器をお楽しみください。
22(水)~26(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	茶のくに八女・奥八女 八女の伝統工芸品展 ~今に甦る伝統の技と匠たち~	国指定の伝統的工芸品、八女福島仏壇、八女提灯をはじめ県指定の伝統工芸、石とうろう、手すき和紙、和ごま、八女矢職人の温もりが伝わる数々の工芸品を展示販売します。今回は、新春にふさわしい干支をモチーフにした作品も並びます。
27(月)~2/2(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多人形 初節句とおとなの雑展	博多人形の有名作家が、約400年の伝統の技と新しい感性で創作した雛人形。季節を演出する装飾品として、また初節句のお祝いの品として大変喜ばれています。組合員60名の力作をぜひご覧ください。

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
1/6(月)~12(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	Asian Impression アジアの印象展	仕事やボランティアを通じて訪れたアジアの国々で出会った人々の生きる力、子供たちのキラキラと輝く瞳に心動かされました。人々から感じられる心の豊かさや幸せ、人の営みや自然など、印象に残った写真を35点展示します。
13(月)~19(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡写真撮影サークル「散歩道」作品展	作品展のテーマは「輝き」です。サークル「散歩道」のメンバーがそれぞれの視点から撮影した作品を約30点展示します。
20(月)~26(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	ニース・パリの思い出&昭和ロマン風物詩	南仏ニースやパリの風景画を中心に、受賞作品や昭和ロマン風物詩なども併せて約30点展示します。
27(月)~2/2(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第23回福岡フォトフレンドさくら写真展	年に1回の展示会を開催し、今年で23回目を迎えます。会員の半数以上が子育てを終えた母親で、女性ならではの視点から写した、生活、祭り、自然などの作品を約25点展示します。

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



寝心地の良いソファ
シモンズがお届けする新発想のソファ
『ポケット・プラス』ーレテュ

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。
SIMMONS **シモンズ株式会社**
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511
<http://www.simmons.co.jp/>

ACROS Voice

アクロス
ボイス

January
2014

アクロスからの声

お客様の声、アクロス福岡の声をお届けします。

情報満載のアクロス福岡のホームページはコチラから
<http://www.acros.or.jp>

「第7回楽しく遊ぼう！かるた祭り」 参加者募集中！ 会期：1月10日(金)～13日(月・祝)

アクロス福岡の新春を告げる恒例のお正月企画「かるた祭り」。今回も、たくさんの参加型イベントをご用意してみなさまのご来場をお待ちいたしております。かるたの奥深さと魅力を、遊びながら楽しく学んで見ませんか？

※イベント詳細はP7又は、アクロス福岡ホームページをご覧ください。

会場 アクロス福岡交流ギャラリー(参加費無料・要事前申込)



1月12日(日) TOSS五色百人一首 福岡県大会

五色各予選・決勝トーナメントの勝ち抜き戦です。

対象 福岡県内の小学生 各色32名

時間 (オレンジ)10:00～/(緑)11:00～
(赤)13:00～/(黄)14:00～/(青)15:00～

締切 2013年12月25日(水)

申込先 水崎 akilions10@kfy.biglobe.ne.jp
*学校名・学年・氏名(かな)・色・電話番号をご記入ください。

1月13日(月・祝) 新春アクロス小学生百人一首かるた大会

トーナメント形式の勝ち抜き戦です。

対象 初心者 ※競技かるた有段者、ならびにD級で初段を目指している方は参加できません

時間 1回戦 9:30～(受付9:00～)

締切 2013年12月27日(金)

申込先 九州かるた協会 竹井 fwph5397@nifty.com
*学年・氏名(かな)・電話番号をご記入ください。

1月10日(金) いろいろかるた教室

競技かるたをはじめ、坊主めくりなどのかるたの遊び方を分かりやすく紹介します。(所要時間：約30分)

時間 第1回 14:30～ 第2回 16:30～

1月10日(金)・11日(土) 新春特別秘話講座 「小倉百人一首と黒田官兵衛」

～小倉百人一首と不思議な絆で結ばれる黒田官兵衛秘話の紹介～
黒田官兵衛と福岡の意外な接点を3回シリーズで分かりやすく紹介します。(所要時間：約1時間)

講師 岡部定一郎(NPO法人鴻臚館・福岡城歴史・観光市民の会事務局長)

時間 10日 13:30～ 第1話 太宰府天満宮と黒田官兵衛
10日 15:30～ 第2話 合子の鑑兜と愛妻光姫
11日 10:30～ 第3話 百人一首と黒田官兵衛の絆
(会場：2Fセミナー室2)

1月11日(土) 百人一首競技かるた教室

競技かるたの手順やルールを学びます。

時間 ①11:00～ ②14:00～ ※前のイベントの状況により開始が遅れる場合があります

1月11日(土) 百人一首読み方教室

百人一首を美しく読むポイントを分かりやすく紹介します。

時間 16:30～ ※前のイベントの状況により開始が遅れる場合があります

1月12日(日) 親子で学ぼう！「親守詩のつくりかた教室」

親守詩とは、子どもが作った上の句に親が下の句を付けて1つの作品とする「親子のキャッチボール短歌」。想いを親守詩で伝えてみませんか。

時間 16:30～

申込先 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 1月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2013年12月1日
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。

また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2013年11月20日現在の情報です)

※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。

©無断転載・複製を禁ず。

音楽と出逢い、一生懸命練習に励む成長期のお子様へ、
この1年がんばった自分へのご褒美を、スペシャルプライスで。

12/14 sat — 1/26 sun

Cremona Grand Winter Sale 2013



・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

Cremona Gakki

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

チケット発売情報

発売中

1月5日(日) 15:00 九州交響楽団ニューイヤーコンサート 2014

会 福岡シンフォニーホール 料 A:¥4,000 B:¥3,000(学生席¥1,000)
●指揮: 現田茂夫 ソプラノ/小川里美 合唱/九響合唱団
●曲目/J.シュトラウス二世:ワルツ「美しく青きドナウ」
ヴェルディ: 歌劇「椿姫」よりアリア「ああ、そはかの人か」 他 (Pコード 211-421)

1月12日(日) 14:00 ~クラシックで遊ぶ名曲選 ~スゲテツ10周年記念ツアー

会 イベントホール 料 一般:¥4,000 高校生以下:¥3,000 (全席指定)
●ピアノ・編曲/杉浦哲郎 ヴァイオリン/岡田鉄平
コラボ出演/福岡市立福岡西陵高校管弦楽部 (Pコード 212-578)

1月19日(日) 17:00 NHK交響楽団 特別演奏会

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/ファビオ・ルイーダ ピアノ/ルドルフ・ブフビンダー
●曲目/モーツァルト: ピアノ協奏曲 第20番
ブルックナー: 交響曲 第9番(ノヴァーク版) (Pコード 190-465)

1月21日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.37
釜山フィルハーモニック・ユース・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●指揮/イ・ドンシン ヴァイオリン/リム・カジン
●曲目/マスカーニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ 他 (Pコード 190-466)

1月24日(金) 19:00 倉本裕基&九州交響楽団シンフォニックコンサート

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥4,500
●曲目/霧のレイクルーズ、二人の魂は一つ(ミュージカル「嵐が丘」より) 他 (Pコード 207-779)

2月1日(土) 15:00 サントベテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥10,000 C:¥8,000(学生¥4,000)
●芸術監督・首席指揮者/ユーリ・テミルカーノフ ピアノ/エリソ・ヴィルサラゼ
●曲目/チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番 他 (Pコード 190-472)

2月4日(火) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.38
モーレツラッパが爆発する! KUWA☆MAN スーパー・プラス

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●出演/トランペット&ヴォーカル: 桑野信義 他
●内容/チャンネルズ、ラッツ&スター ヒット・メドレー 他 (Pコード 203-809)

2月23日(日) 14:00 めざましクラシックス in 福岡

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500
●出演/高嶋ちさ子(ヴァイオリニスト)、軽部真一(フジテレビアナウンサー)、
鈴木雅之(スペシャルゲスト) 他 (Pコード 210-164)

3月1日(土) 14:00 及川浩治ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 学生券:¥2,000(当日座席指定)
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ「悲愴」「月光」「熱情」 他 (Pコード 213-630)

3月5日(水) 19:00 マリア・ジョアン・ピリス ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500(学生¥3,500)
●曲目/ドビュッシー: ピアノのために 他 (Pコード 211-182)

3月17日(月) 19:00 東芝グランドコンサート2014
オスロ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥14,000 S:¥11,000 A:¥8,000 それび一席:¥5,000
●指揮/ヴァシリー・ペトレンコ ヴァイオリン/諏訪内晶子
●曲目/メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 他 (Pコード 209-900)

4月8日(火) 19:00 オペラ「夕鶴」

会 福岡シンフォニーホール
料 SS:¥13,000 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥6,000(学生席¥3,000)
●原作・脚本/木下順二
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ *全一幕・日本語上演 (Pコード 214-405)

12月15日(日) 発売

3月21日(金・祝) 15:00 ウエスト味なコンサート
九響く親と子のためのコンサート>

会 福岡シンフォニーホール
料 大人:¥3,000 子ども(4歳~高校生):¥1,500 (全席指定) *4歳未満入場不可
●指揮とお話し/青島広志 テノール/小野勉 管弦楽/九州交響楽団
●曲目/チャイコフスキー: 「白鳥の湖」より「情景」 他 (Pコード 215-108)

3月23日(日) 14:00 TVQ落語会 柳家花緑独演会

会 イベントホール 料 ¥4,000(全席指定) (Pコード 433-547)

4月6日(日) 13:30 ウィーン室内合奏団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥7,500 A:¥5,500 B:¥4,000 学生券:¥2,000(当日座席指定)
●曲目/モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク 他 (Pコード 215-800)

4月11日(金) 19:00 チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/デイヴィッド・ジンマン ヴァイオリン/ギドン・クレーメル
●曲目/モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番
ブラームス: 交響曲 第4番 他 (Pコード 213-766)

4月23日(水) 19:00 佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●ピアノ/ドミトリー・メイボロダ
●曲目/ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番
チャイコフスキー: 交響曲 第6番「悲愴」 他 (Pコード 213-768)

1月26日(日) 発売

Fukuoka Grand Classics 2014

4月16日(水) 19:00 イアン・ボストリッジ テノールリサイタル

会 福岡シンフォニーホール シューベルト 3大歌曲シリーズ
料 S:¥6,500 A:¥5,000(学生券¥2,500)
●曲目/シューベルト: 歌曲集「美しき水車小屋の娘」 他 (Pコード 216-835)

4月26日(土) 15:00 エフゲニー・キーシン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール ACROSS PIANO SELECTION
料 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●曲目/スクリャービン: ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」 他 (Pコード 216-837)

4月30日(水) 19:00 ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券¥2,000)
●曲目/J.シュトラウスII: 美しく青きドナウ 他 (Pコード 216-838)

全3公演のS席セット券 定価¥27,500▶¥22,000(限定200セット)もあります!



もらってうれしいギフトの
アイデアをディスプレイ!!

場所: アクロス福岡 1階アトリウム北側玄関前
期間: 11月22日(金)~12月25日(水)

ファッションからグルメまで27の専門店
アクロス商店街

アクロス商店街 検索
(アクロス福岡地下2階から地上3階)