

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

2

Monthly
2014 February

特集

サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団

大作曲家の横顔
「サン＝サーンス」#01
受け継がれる伝統
「coccio(コッチョ)」
ふくおか建物紀行
「三池炭鉱宮原坑施設」





ルブルグ ニー交響楽団

優れたオーケストラは世界中にある。しかし、ロシアのオーケストラには独特の個性があり、それは他のどんな国、地域のオーケストラでも出ることができない個性なのである。その個性が最も発揮されるのが自国の作品、つまりロシア音楽。そして今回は傑作として知られるチャイコフスキーのピアノ協奏曲第一番と交響曲第四番という曲目が演奏される。ロシア音楽をロシアの伝統を受け継ぐ指揮者、オーケストラ、ソリストの演奏で聴く。これを聴かずに、ロシア音楽を語るなかれと言いつける、そんな組み合わせである。

指揮をするのはユーリ・テミルカーノフ。1938年生まれだから今年で75歳。1977年からサンクトペテルブルグ(旧レーニングラード)のキーロフ歌劇場で活躍し、1988年からレーニングラード・フィルハーモニー交響楽団、現在のサンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団の音楽監督を務めている。つまりロシアの音楽の都サンクトペテルブルグの2大オーケストラをずっと指揮してきたわけだ。

ピアノにはエリソ・ヴィルサラゼが参加する。あの巨匠リヒテルが、ロシアのピアノの伝統を彼女に託したともいわれる天才的な

本物のロシア音楽を聴きたいなら、この演奏会を逃すな！
巨匠と鬼才の組み合わせで、チャイコフスキーの神髄を知ろう

Piano:

Eliso Virsaladze

ピアノ：エリソ・ヴィルサラゼ



©Georg Anderhub

皆さんと音楽で一つになるための愛のメッセンジャーくわまんです！

僕の父親は戦後活躍してきたジャズトランペッターです。ビッグバンドジャズのリードトランペッターであると同時にスタジオミュージシャンだった父親は、数々のレコーディングに参加してきました。祖父は軍楽隊でトランペットを吹いていたそうです。だから父親の後を継いだ僕は3代目トランペッターって訳♪

僕の息子は当然ながら後を継いでくれると思っていたら、ラップはラップでもヒップホップのラッパーになっちゃった(笑)あは！

本格的にホラ吹きを目指したのは…、いやいやホラも吹くけどラップ吹きになると決めたのは高校3年の時でした。父親の紹介でビッグバンドで修行をさせてもらい、卒業と同時に横浜のナイトクラブでプロデビュー！18歳の若造でした♪それから幼馴染みで一つ年上の先輩 鈴木雅之リーダーに誘われCHANNELS(シャネルズ)のメンバーになり、今年でデビュー34年目を迎えました♪

音楽以外にテレビ・ラジオ・ドラマ・舞台・映画を通してのさまざまな経験を生かし、人生の喜怒哀楽をラップや歌で表現しながら演奏するよう心掛けています。何故なら楽曲は短いドラマそのものだからです。音楽には不思議な力があるんですよ！好きな音楽を聴く人は、聴かない人より健康(心臓病)に良い実験結果も出ている。音楽と言ってもクラシック・ジャズ・ロック・ソウル・ポップスなどなどいろいろなジャンルがあるけれど、そんな粋なんて取り外して、皆が笑顔になれることができれば超Happyですよ！

バカ殿様の家老とは一味違う桑野信義をお楽しみいただきたいです。日本クラシック界の金管トップ・プレイヤーの皆さんも、いつもと違いあんなこと！こんなことをしちゃいます…お楽しみに(笑)

音楽を楽しむ時に理屈や理論なんて要りませんよ。そんなもんは評論家さんに任せませときましょう！KUWA☆MAN スーパー・プラスのメンバーとお客さま全員で、笑顔とデッカイ愛で一つになりましょう(^_^)V

LOVE & SOUL KUWA☆MAN♪

PROFILE

KUWA☆MAN(桑野 信義)
Kuwano nobuyoshi

1980年、シングル『ランナウェイ』リリース。シャネルズのトランペッターとしてデビュー！フジテレビ『志村けんのバカ殿様』の“じい”などバラエティー番組で活躍する一方、絵本の執筆、作曲、LIVE演出など創作活動も精力的にこなす。

RATS&STAR、ゴスペラッツのほか、JAZZ、クラシック、演歌にいたる幅広いジャンルにトランペッターとして参加。プライベートでは、料理をするのが大好きな子煩悩な父である。愛称は『桑マン(くわまん)』。





MORE INFO
耳より情報

サイドストーリー

チャイコフスキー作品の
魅力とは？

ピョートル・チャイコフスキー（1840～1893）の作品は、21世紀になっても非常に人気がある。第4番以降の3つの交響曲、ピアノ協奏曲第1番とヴァイオリン協奏曲、3大バレエ曲、オペラ「エフゲニー・オネーギン」など。CMでもよく耳にする音楽が多く、例えば「弦楽セレナーデ」や幻想序曲「ロメオとジュリエット」は作品名を知らなくても、その音楽を一度は聴いたことがあるはず。

チャイコフスキーのこの人気ぶりの秘密はなんだろう？ひとつにはロシア的な魅力をたたえたメロディーの美しさがある。今回の演奏曲の中では、ピアノ協奏曲第1番の第2楽章。ロシア的メロディーがさまざまな楽器で歌われ、そこにピアノの超絶技巧的な動きが絡み合う。

同時に、非常に洗練された管弦楽法がある。管楽器の個性的な使い方はロシアの作曲家の中で群を抜いている。そこが「西欧的」と同時代の仲間から批判される部分でもあったのだが、現在となってはチャイコフスキーの音楽の美点となっている。

その音楽に込めたチャイコフスキーの想い。それをしっかりと理解し、受け止め、再現するロシア人演奏家たちの姿を見るのが楽しみである。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



Artistic Director, Chief Conductor:
Yuri Temirkanov

芸術監督・首席指揮者：ユーリ・テミルカーノフ

グ・フィルハーモニー交響楽団は1882年の創設。1938年から名匠ムラヴィンスキーがこのオーケストラを鍛え上げ、ソビエト・ロシアを代表するオーケストラに育てあげた。その後を継いだのがテミルカーノフである。ソ連の解体で、ロシアの

オーケストラの多くが影響を受けたが、サンクトペテルブルグ・フィルもそう。一時期は往年の凄さがなくなると言われたが、最近再びかつての輝きを取り戻している。円熟の巨匠テミルカーノフとのコンビは、やはりロシア・ナンバーの魅力を持っている。

チャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番に関しては、改めて説明する必要もないほどの独創的な傑作である。有名な序奏部のスケールの大きさ、そして第3楽章のダイナミズムが魅力だ。交響曲第4番もチャイコフスキーの中で異色とも言えるほどの斬新さを持つ。ふたつの傑作でシンフォニーホールはロシア色に染まるだろう。

ピアノニストである。モスクワ音楽院、ミュンヘン音楽大学での教授活動でも有名で、その門下生にはボリス・ベレゾフスキーなどがいる。彼女自身の演奏もまさに古き良きロシアの伝統を継いだもので、優れたテクニクだけでなく、音楽に対する厳しい姿勢、表現に対する真剣さを常に感じさせてくれる。ピアノニストだ。彼女もいつの間にか70代。ロシア音楽の奥深い魅力を示してくれるだろう。

ユーリ・テミルカーノフ指揮

サンクトペテル
フィルハーモ

サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団 公演情報

日時 2014.2.1 [土] 14:30開場 15:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
料金 GS席16,000円 S席14,000円 A席12,000円 B席10,000円 C席8,000円 (学生4,000円)
曲目 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
チャイコフスキー：交響曲 第4番 ヘ短調 op.36





サン＝サーンス



大作曲家の横顔

Camille Saint-Saëns / サン＝サーンス
(1835-1921・フランス)

#01

神童と言われ、3歳でピアノ曲を作曲、10歳でピアニストとして演奏会デビュー、13歳でパリ音楽院に入学している。非常に多作で、ほとんどすべてのジャンルの作品を書いている。オルガンとピアノの名手であった。器楽音楽の発展を目指し「国民音楽協会」を創設して、近代フランス音楽の基礎を築く。

天才は、凡人の気持ちからこない?!

組曲《動物の謝肉祭》をはじめ、交響曲第3番《オルガン付き》、オペラ《サムソンとデリラ》など、幅広いジャンルで名作を世に残した、カミーユ・サン＝サーンス。クラシック音楽界において「天才」といえば、まず、モーツァルトの名が上がるが、次にあがるのが、この人だ。

3歳になる前から大おぼにピアノを習い始め、3歳と5カ月で作曲を開始、5歳になる頃には小規模のソナタなら見事に弾きこなしていたという。しかも彼の才能は音楽に限ったものではなく、3歳になる頃にはすでに読み書きができ、代数の問題を解

き、7歳になるとラテン語とギリシア語を読みこなしていたとか。実際、サン＝サーンスは音楽家になったあともさまざまな分野で才能を発揮し、戯曲や詩、小説を書き、天文学、自然科学、考古学、哲学、民族学などの論文や著述をいくつも発表した。

さて、そういう天才というものは、得てして凡人の気持ちがわからないものだ。彼がかなりの皮肉屋で、いわゆる「人の気持ちのわからないタイプ」だったことはよく知られている。

たとえば若手作曲家たちがサン＝サーンスに作品を見てもらったとき、彼が褒めることはまずなくて、良くないところをあげたらうか、非常にそっけない反応を示したという。実際に彼は、「初心者をつねほれさせてはならない。若くして傑作を作り出したと彼らに信じさせてはいけない。彼らは簡単にそれを信じ込んでしまう」とうんぬん述べているので、彼なりの信条があつてのことではあつたようだが……。

そんなサン＝サーンスの人柄が実によく現れている、とある知人に宛てた手紙の一節がある。

「私は愛されたいと思つているので、これまで他人に悪いことをしたことは一度としてない。なのに人から嫌われてしまうのは、まったく理解できない」

彼は自分が「嫌われ者」という認識があつたようだが、だったら自分のどこかに問題があるからかもしれないとは、まったく考えなかつたようだ。要するに、完全なる自己中心的考えの持ち主だつた……。当然、結婚生活もあまりうまくいかず、特に晩年は頑固さに磨きがかかつて敵も多かった。若いうちから成功して一生フランス音楽界に君臨したけれど、精神的にはいまひとつ孤独な人だつたようだ。

上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にペーターヴェン、パッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

ヴァンドーム広場(フランス・パリ)

多くの音楽家や芸術家を育ててきた街パリ。昼間の街の美しさのみならず、夜景の演出にもこだわりがあります。パリの夜間照明の歴史は古く、16世紀の中頃には既に街灯が建てられており、オイルランプからガス灯、ガス灯から電灯へと、街灯や欄干の美しい装飾と灯りが人々を魅了してきました。ホテル・リッツやナポレオンの王冠を作った老舗の高級宝石店などがあることで有名なヴァンドーム広場も、繊細な街灯の美しさで夜は一層その輝きを増します。



パリの夜景(フランス・パリ)

パリの夜景を楽しむには展望レストランもおおすすめです。世界遺産にも指定されており、ゴシックの宝石と呼ばれるパリ最古のステンドグラスが見事なサント・シャペル礼拝堂で、約1時間のクラシック音楽のコンサートを堪能頂いた後、展望レストランで3コースディナーをお召し上がりいただくオプショナルツアー。往復の専用車送迎付で夜の外出も安心です。



協力 株式会社レジャープラン / On the day(アクロス福岡3F)

検索キーワードはコチラ▶

onthe day

検索

☎092-725-9090

●次号予告 サン＝サーンス #02

▶ 名曲喫茶のピアノ・コンチェルト

出 所して横浜の外人墓地にある名曲喫茶に初めて入った高倉健さんは、窓際のシートにひとり座って好物のコーヒーをオーダーした。

「何かリクエストはありますか？」というウェイトレスに健さんは、「あの一、チャイコフスキーのピアノ・コンチェルト第1番って曲。お願いします」と言った。げんそう顔のウェイトレスは「…いま、かかっているのが、そのチャイコフスキーのピアノ・コンチェルトですけど…」と応えると、健さんは照れくさそうに、「ああ、そーすか…」と苦笑した。

1978年の映画『冬の華』は、渡世のしがらみで命を奪った親友のひとり娘の成長に、出所してから<足ながおじさん>のように気遣いをする健さんの日々を描いた、倉本聰の脚本。『あなたへ』の降旗康男監督の映画。

音楽のレッスンをしている女子高生で、学校の帰りに、よくその名曲喫茶に寄って、大好きなチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番をリクエストする少女のことを、健さんは以前から、組の手下が受ける彼女からの手紙でよく知っていたからだった。

60年代から70年代にかけては、ジャズ喫茶と同様に、クラシック音楽を専門的に聞かせる<純喫茶>が流行していて、大きなスピーカーでリクエスト曲を聞かせるスペースは、まだCDやウォークマンなどが本格的に一般に登場していなかった時代に、音楽ファンにとっては、好きな曲に接することのできる、非常に人気のあるスペースだった。

多くあったクラシック専門の純喫茶店で、もっともリクエストの多かったのが、このチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番だったのである。

1970年には、ロシア映画の本格的伝記『チャイコフスキー』が公開されて、このピアノ協奏曲は人気になったが、映画はハリウッドで大活躍していた映画音楽家ディミトリ・ティオムキンが自ら制作。彼は同じロシアのウクライナの出身だが、『真昼の決闘』や『OK牧場の決闘』から、『ジャイアンツ』、『老人と海』など幅広いジャンルのハリウッド映画の音楽を手がけていたベテランで、毎年のようにアカデミー賞にノミネートされていて、受賞も多かった。その音楽的な基盤はチャイコフスキーの影響を強く受けていて、偉人への敬意をこめて自らプロデュースした大作で、その年のアカデミー外国語映画賞にもノミネートされた。

アクロスで聴いてみよう!

2月1日(土)

サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団

♪チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番



冬の華

発売/東映ビデオ

販売/東映

価格/4,500円(税抜)

PROFILE

細越麟太郎

Hosogoe Rintaro

1938年、盛岡市出身。資生堂宣伝クリエイティブを定年退職後、映画評論家として、「キネマ旬報」や劇場プログラムに執筆。エッセイとして、「映画のような旅」(求龍堂・刊)などを出版。

ブログ◇細越麟太郎MOVIE DIARY

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 📺 定員 👤 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📄 内容 📞 お問い合わせ

2/17(日)~23(日)

文化 Culture

ホワイエ作品展

野の花押し花教室展

～花 6名のおもてなし～

公民館のサークル活動として、花が好きな仲間が発足し約6年が経ちました。四季の花を庭で育てたり、道端で目に留まった草など身近にある可愛らしい草花を押し花にしています。花の色鮮やかさや押さえる角度によってさまざまな表情を見せる押し花絵の作品を30点展示します。作品は、観てくださる方を元気に、そしてやすらいだ気持ちになってもらえるように心を込めて作成しています。額の中で華麗に舞う花のおもてなしをご覧ください。

- 🏠 ホワイエ
- 🕒 10:00~18:00(最終日は16:00まで)
- 💰 入場無料



2/17(日)~23(日)

文化 Culture

コミュニケーションエリア作品展

第17回福岡県景観文化展、美しい景観選 入賞作品展

風景にきづく景観をきづく

「わたしのまちの好きな風景」をテーマに絵画を募集した「福岡県景観文化展」と、いつまでも伝えていきたい、福岡県内の自然の景観、暮らしや人に関わる眺めや地域の隠れた風景などの写真を募集した「福岡県美しい景観選」に、今年もたくさんの県民の皆さまからご応募いただきました。今回の展示会では、審査会で選ばれた入選作品を展示します。絵筆やレンズを通して改めて気付く福岡県の美しい景観をぜひご覧ください。

- 🏠 コミュニケーションエリア
- 🕒 10:00~18:00(最終日は16:00まで)
- 💰 入場無料



平成24年度 小学生の部大賞作品

2/23(日)

音楽 Music

佐賀銀行 presents めざましクラシックス in 福岡

音楽とトークでつづる、カジュアルなクラシックコンサート! それが「めざましクラシックス」! ヴァイオリニスト高嶋ちさ子とフジテレビアナウンサー軽部真一がプロデュースするクラシックコンサート「めざましクラシックス」。めざましクラシックス発足から16年目、福岡では3回目の開催となる今回、スペシャルゲストに鈴木雅之を迎え、1部は正統派クラシックを、2部はJ-POPとクラシックのステキな共演をお届けします。軽快なトークでつづる聴きごたえ満点のクラシックをぜひこの機会にお楽しみください!

- 🏠 福岡シンフォニーホール
- 🕒 14:00開演
- 💰 S席:¥6,500 A席:¥5,500
- 👤 高嶋ちさ子、軽部真一 ほか
スペシャルゲスト/鈴木雅之



福岡グランドクラシックス2014

アクロス福岡開館20周年を豪華に彩る春の音楽祭

🎵 シューベルト 3大交響曲

■出演
ピアノ: ジュリアス・ドレイク

■曲目
シューベルト: 歌曲集「美しき水車小屋の娘」

■料金
S席6,500円
A席5,000円(学生券2,500円)

イアン・ボストリッジ
テノールリサイタル

4.16(水) 19時開演

エフゲニー・キーシン
ピアノリサイタル

4.26(土) 15時開演

■曲目
シューベルト: ピアノソナタ 第17番 二長調
スクリャーピン: ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」嬰ト短調 ほか

■料金
S席15,000円 A席12,000円
B席 9,000円 C席 6,000円(学生席3,000円)

ACROS PIANO SELECTION

4.30(水) 19時開演

■曲目
J.シュトラウスII: 美しく青きドナウ ほか

■料金
S席6,000円
A席5,000円
B席4,000円(学生席2,000円)

ウィーン少年合唱団

【会場】
福岡シンフォニーホール

S席セット券(限定200セット)
全4公演 | 定価27,500円

22,000円

1月26日(日)より
チケット一般発売開始

[チケットのお求め・お問い合わせ] アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112



ピックアップイベント

2/4(火)~9(日)

文化 Culture

匠ギャラリー企画展

あがのやき 上野焼 2014バレンタイン猪口展

今年は午年、あなたと私で
グイッと愛を呑みホース!!

上野焼は今から約400年以上前の1602年に開窯しました。特徴は「薄づくり」といわれる薄さ、軽さです。釉薬の流れ方や窯変などが魅力のさまざまな作品を楽しむことができます。

中でもこの猪口展はチョコと猪口をクロスさせた現代的な作品展です。毎年、各窯元が趣向を凝らし、呑み口がハート形の猪口や干支をあしらった猪口を販売しています。

午年の今年、あなたと私で“愛を呑みホース♡”のいいのかも…。

お洒落な博多織袋と久留米餅のハンカチに包んでプレゼントできるのも魅力の一つです。

- 匠ギャラリー
- 10:00~18:00(最終日16:00まで)
- 入場無料

実演

ロクロでの制作実演



2/4(火)

音楽 Music

アクロス・ランチタイムコンサート vol.38

モーレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・ブラス

KUWA☆MANの
極上音楽バラエティー!!

ランチタイムにランチ価格にて、シンフォニーホールで音楽をお楽しみいただけます「ランチタイム・コンサート」。今回は、チャンネルズ、ラッツ&スターのトランペット奏者として大活躍、そしてテレビ、ラジオなどバラエティーに引っ張りだこの人気タレント“くわまん”こと桑野信義が日本を代表する金管奏者と共に登場いたします。トランペットの妙技はもちろん、得意の歌あり、ギャグあり、笑いあり。“くわまん”の魅力いっぱい極上『音楽バラエティー』です。

- 福岡シンフォニーホール
- 12:00開演
- ¥1,000(全席自由)
- トランペット&ヴォーカル/KUWA☆MAN(桑野信義) <スーパー・ブラス>
トランペット/栃本浩規、市川和彦 ホルン/日高剛
トロンボーン/小田桐寛之 チューバ/国木伸光
- ♪ グレン・ミラー：イン・ザ・ムード
アンダーソン/くわまん：トランペット吹きの日出勤
チャンネルズ、ラッツ&スター ヒット・メドレー ほか



2/15(土)

音楽 Music

アクロス福岡 クラシックセミナー 特別例会

～ピアノと弦楽の出会い～

年に一度のスペシャル版です！
生演奏とともにクラシック音楽の知識を楽しく学べるチャンス！
クラシックの名曲の演奏と解説に加え、この日のために作曲された野中先生オリジナル作品披露など、魅力的なプログラムです。
土曜のお昼のひと時、みなさまお誘いあわせの上、ご来場ください。

- イベントホール
- 14:00開演
- 入場無料(要整理券・先着700名)
※未就学児入場不可
- 講師/野中囿亨(音楽評論家)
ピアノ/窪田脩子 ヴァイオリン/八尋祐子
ヴィオラ/平石謙二 チェロ/本田 實
- ♪ モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第1番 K.478
ラヴェル：組曲「マ・メール・ロワ」 ほか

アクロスチケットセンターにて「入場整理券」配布中！
電話・ホームページにて受付中！

092-725-9112 <http://acros.co.jp>



入場無料 インフォメーション

2/6(木)

12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.360

- コミュニケーションエリア
- ヴァイオリン/松本さくら、上山文子
チェロ/永野紗佑里
コントラバス/森田良平
- ♪ ロッシーニ：弦楽のためのソナタより ほか

2/20(木)

12:15~13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.361

- コミュニケーションエリア
- <マリンバトリオ>
村岡慈子、岩崎雅子、若菜陽子
- ♪ Mark Ford：AFta-StuBa!
村松崇継：Far Away ほか

2/16(日)

13:30~14:30

アクロス・レインボーコンサート in ちくじょう

- 築上町コミュニティセンター(ソピア)
- <JAZZクインテット>
ヴォーカル/MAYUMI ピアノ/内田浩誠
ベース/丹羽 肇 ドラム/中村 健
- ♪ N.メンドーサ/A.C.ジョビン：ワン・ノート・サンバ
H.デヴィッド/B.バカラック：アルフィー ほか

受け継がれる伝統

COCCIO (コッチョ)

カネハ窯
 朝倉郡東峰村小石原1113
 ☎094617412203
 ※MUJEEキヤナルシティ博多(福岡市博多区
 住吉)でも販売。

昭和30年代の民陶ブームの際に、福岡県を代表する伝統工芸品として広く知られるようになった小石原焼。指やカシ、鉄片など普段の生活の中からの装飾法を生み出し、生活の知恵を生かした作風で現在もファンが多い。その小石原焼の3つの窯元とイタリアの建築デザイナーである城谷耕生氏、九州大学芸術工学研究院池田研究室のコラボレーションによって生まれたプロジェクトが「コッチョ」だ。大勢で囲む食卓の幸せを提案する食器シリーズが生まれた背景には、食生活の変化に合わせて食器も変わるべきだとする思いが見える。



「伝統的なスタイルの器だけでは、十分に現代の食生活に対応できないと考えたのが始まりです。食のスタイルも食べるものの形態も変わり、伝統的なものが若い人に受け入れられなくなってきた。その間口を広げるためにも、まずは小石原を知ってもらい導入になればとコッチョを作り出しました。実際に制作するにあ

たっては、今までのろくろとは全く違う技を必要とするので、技術的にもさまざまな工夫が必要でした。技術がない若い時代でもできなかったし、新しいことにチャレンジしづらくなる年齢になっていてもできなかったと思うので、ちょうどいいタイミングで着手できたのかもしれない。また、モノづくりの本質を知

る城谷さんにディレクションしていただき、作り手のプロセスを学びたいという池田研究室の皆さんのアイデアも生かすことができたおかげで、より現代の生活に根差した「新しい民陶」のスタイルができたかと思うので、ちょうどいいタイミングで着手できたのかもしれない。また、モノづくりの本質を知



「先代の技術や想いといったものを一度吸収し、自分の身体に通してから新しいものにチャレンジすると、小石原の魂を失わない作品が生まれると思う。まず間口を広げ、そこから興味を持っていただいた方に、トラディショナルな小石原の良さなどを伝えていけるといいですね」

(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援などをする民工芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00

匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民工芸品を常設展示しています。
 ※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

2月の制作実演・体験	
2/4~2/9	ロクロでの制作実演
2/10~2/16	つまようじ入れの制作体験 持
2/17~2/23	博多織の機織り体験・木目込みまりの制作体験 持
2/24~3/2	押絵の制作実演

※体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口・韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:jyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

定期刊行物コーナーの人気パンフ

福岡県を愉しむ！
 おでかけ観光ガイド

【クロスロードふくおか】

外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。
福岡SGGクラブ
 【窓口対応】 11:00~17:00

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

三池炭鉱宮原坑施設

場 大牟田市宮原町1-86-3 交 JR「大牟田」駅より西鉄バス「早鐘眼鏡橋」下車徒歩8分

見 毎週日曜日 10:00~17:00 定期公開

問 大牟田市 世界遺産登録・文化財室 ☎0944-41-2515

※レンタルサイクル:西鉄「大牟田」駅 ☎0944-53-0071 / 大牟田観光プラザ ☎0944-43-1643(月曜定休)



侍の国、日本の劇的近代化は世界的にも稀有な現象であった。「明治日本の産業革命遺産九州・山口と関連地域」(三池炭鉱宮原坑ほか全28資産)がユネスコの世界遺産に推薦されることが決まったのはとても嬉しい。明治人の努力と結束力、近代化を受け入れる教育水準の高さがあったからだろうが、明治後半にエネルギー源の石炭を確保できたことも大きな要素だ。

大牟田の三池炭鉱宮原坑(明治28年開鑿着手)は、良質な石炭が採れるが湧水が多く揚水の技術は不可欠であった。福岡市中央区荒戸生まれの團琢磨*1の指導のもと、イギリスから当時世界最大の能力をもつポンプを導入するなどして近代炭鉱を完成させた。深度140mを超える地底に人を送り、大量の石炭や水を運び出す作業は高度な技術だ。今も残る巨大な白い櫓と、油で真っ黒になった巻揚げ機(①)は圧倒的な力の大きさを見せつける。直径50cmある三本の排水管が稼働すると川の水がきれいになったという。平成9年に大牟田の炭鉱は全て廃坑となったが、今も毎日地下水計測を行っている。

宮原坑のすぐ近くには重要文化財の早鐘眼鏡橋(②)、有明海に面してはやはり遺産候補の三池港もある。開港と同時に完成した旧長崎税関三池支署(③)や旧三井港倶楽部(④)が往時のままだ。港倶楽部は船員の休憩所や政財界の迎賓館として建てられ、今は結婚式場やレストランになっている優雅で美しい建築だ。高い塔のある市役所(⑤)も帝冠様式という戦前を象徴するデザインだ。大牟田駅前のレンタルサイクルで町を一周するのも楽しいだろう。

*1 團琢磨…黒田藩士の出身で、修祿館に学び14歳で岩倉使節団に加わる。マサチューセッツ工科大学卒業。三井財閥の総帥で昭和7年に暗殺される。

2013年9月世界遺産登録政府推薦決定

この情報は2013年12月19日現在のものです。

写真・文 | 大森久司(おおもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアコーディネーターアカデミー講師。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど

インターネットで
サツと検索

福岡 **あま** **か** **し** **ナビ**

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。
内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL: 092-725-9100



アクロス福岡文化誌7

築城の経緯や歴代の城主、城をめぐる戦い、在りし日の全貌から今も残る遺構まで、県内約60城の歴史と見所を一挙紹介!

待望のシリーズ第7巻発刊!
160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の名城

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール



世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料 / お問い合わせ
2/ 1 (土)	15:00~17:00	サントペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団	ロシア最高の楽団サントペテルブルグ・フィル、待望の福岡公演。巨匠デミトリカーノフが珠玉のチャイコフスキーを聴かせます。 (詳細は、P 2~3を参照)	GS席:¥16,000 S席:¥14,000 A席:¥12,000 B席:¥10,000 C席:¥8,000 学生:¥4,000 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
2 (日)	13:30	バッハ・ストリングアンサンブル 第6回演奏会	指揮 / 本山秀毅 曲目 / バッハ:管弦楽組曲 第2番 2つのヴァイオリンのための協奏曲 他	一般:¥2,500 学生:¥1,500 (当日500円増:全席自由) バッハ・ストリングアンサンブル(梶原) ☎090-4984-7839
4 (火)	12:00	アクロス・ランチタイムコンサートvol.38 モーレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス	トランペット & ヴォーカル / KUWA☆MAN(桑野信義) 他 曲目 / グレン・ミラー:イン・ザ・ムード 他 (詳細は、P 7を参照)	¥1,000(全席自由) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
7 (金)	19:00	九州交響楽団 第330回定期演奏会	指揮 / 小泉和裕 ピアノ / マルクス・グロー 曲目 / ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 交響曲 第3番「英雄」	S席:5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000(学生:¥1,000) 九響チケットサービス ☎092-823-0101
8 (土)	14:00~16:00	第39回九州公演 日本フィルin九州2014	指揮 / ビエタリ・インキネン ピアノ / 清水和音 曲目 / シベリウス:交響詩《フィンランディア》 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 シベリウス:交響曲 第2番	S席:¥6,500 A席:¥6,000 B席:¥5,500 C席:¥5,000(学生:¥4,000) 日本フィル福岡公演実行委員会 ☎092-781-7270
9 (日)	14:00~16:00	西南学院OBオーケストラ 第23回定期演奏会	指揮 / 時任康文 曲目 / シューマン:交響曲 第1番「春」 ファリャ:「三角帽子」第1・第2組曲 ブラームス:悲劇的序曲	¥1,000(全席自由) ☎080-4273-3028(合田) 090-9568-6465(関)
11 (火・祝)	15:30~18:00	昼下りのシャンソン カンツォーネ & ポップ atシンフォニーホール	出演 / クミコ、栗崎博光 & AVALON、富永裕輔 曲目 / 誰もいない海、枯葉、愛の讃歌、水に流して、モンデュ、 ヴォラレー、アルディア、アディオ アディオ、 ひまわりの花、愛は限りなく、遠い恋の物語 他	¥5,900 (全席指定・年齢制限なし・膝上無料) 太宰 ☎092-531-8222
16 (日)	14:00~16:00	フィルハーモニア福岡 第26回定期演奏会	指揮 / 延原武春 曲目 / シューマン:交響曲 第3番「ライン」 シューベルト:交響曲 第5番 ベートーヴェン:「エグモント」序曲	¥1,000(全席自由) フィルハーモニア福岡 ☎090-6060-1463
20 (木)	14:30~15:30	学校法人 麻生塾(福岡キャンパス) 音楽鑑賞会	本物の芸術を身近で楽しみ、音楽鑑賞時のマナーを考えること も目的とします。福岡キャンパス卒業生は校友会ホーム ページをご覧ください。	関係者のみ 学校法人 麻生塾 ☎092-415-2293(教務部 佐伯京子)
21 (金)	18:00~19:30	九州市民大学第28期講座 2月講演会	講師 / 浅香山博之親方(元大関 魁皇) テーマ / 好きになることで道は開ける ~最強大関 魁皇の土俵人生~	当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
22 (土)	13:00~15:00	第17期 九州文化塾 第9回	高橋英樹氏(俳優)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートがあります。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
23 (日)	14:00~16:00	めざましクラシックスin福岡	出演 / 高嶋ちさ子、軽部真一 他 スペシャルゲスト / 鈴木雅之 音楽とトークでつづるカジュアルなクラシックコンサート。 (詳細は、P 6を参照)	S席:¥6,500 A席:¥5,500 シアターネットプロジェクト ☎092-739-2318
28 (金)	19:15~21:00	シンフォニエッタ福岡 ~室内オーケストラシリーズvol. 2~	蘇る! 美と躍動 指揮 / 小沼和夫 曲目 / ベートーヴェン:交響曲 第7番 モーツァルト:交響曲 第25番 他	一般:¥2,500(当日券:¥3,000) 学生:¥1,500 (全席自由) ゴルダプランニング ☎092-212-3255

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ 赤いマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。

※このスケジュールは、2013年12月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

未来の巨匠
ペトレンコ。
いつ聴くか?

ヴァシリー・ペトレンコ 指揮 Oslo Philharmonic Orchestra Conductor Vasily Petrenko

オスロ・フィルハーモニー管弦楽団

【主催】テレビ西日本 【共催】(公財)アクロス福岡 【提供】株式会社 東芝 【後援】福岡県・福岡市・福岡県教育委員会・福岡市教育委員会 / (公財)福岡市文化芸術振興財団 【招聘・制作】フジテレビジョン

モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492
W.A.Mozart: "Le nozze di Figaro" Overture K.492

メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64
F.Mendelssohn: Violin Concerto in E minor Op.64 <Violin: Viktor Susman>
諏訪内晶子 [ヴァイオリン]

マーラー 交響曲第1番 二長調 「巨人」
Mahler: Symphony No.1 in D major "Titan"
諏訪内晶子 [ヴァイオリン]

2014 3.17 (月) 開演19:00 (開場18:30) アクロス福岡シンフォニーホール

チケット好評発売中

チケット料金 どれほど多くの方にクラシックの魅力に感じていただくためご利用したお席です。

GS席 ¥14,000 S席 ¥11,000 A席 ¥8,000 学生・幼児 ¥5,000

SOLD OUT

チケット ■ テレビ西日本 事業部 092-852-5507 <http://www.tnc.co.jp/>
■ アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
■ チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード209-900) <http://pia.jp/t-gc2014/> (ワソコ・楽研)
■ ローソンチケット 0570-084-008(ロード:89038) <http://l-tike.com/t-gc/> (ワソコ・楽研)
■ キョードー西日本 092-714-0159 ■ e+(イープラス) <http://eplus.jp/tg/> (ワソコ・楽研)

■ 出演者、演奏曲目、由緒などが変更になる場合がございます。■ 未成年児童のご入場はご遠慮ください。
■ 託児サービス(有料)ご希望の方は、0120-8000-29(テノ・コーポレーション)へお申し込みください。
■ 0570で始まる番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用できません。

お問い合わせ テレビ西日本 事業部 092-852-5507 公式HP <http://www.t-gc.jp/>

B2F イベントホール

各種展示会、コンサート、ファッションショー、講演会などさまざまな目的に対応可能な多機能空間としてご利用いただけます。(最大900席)



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/ 1 (土)	13:00~17:00	第9回国立病院九州医療技術学会	「新時代に向けて組織と人を育む」 特別講演／村中 光先生 シンポジウム／—これからのキャリアマネジメントを考える—	関係者のみ 学会事務局: 国立病院機構九州医療センター放射線部 ☎092-852-0700
2 (日)	12:00~17:00	マイナビ転職EXPO in福岡	有名優良企業約40社が出展! 入場無料、予約不要、入退場自由、履歴書不要。お見逃しなく!	入場無料 マイナビ転職EXPO運営事務局 ☎092-262-6631
13(木)~14(金)	11:00~20:00 (最終日17:00まで)	卒業・進級制作展 WE ARE FCA 2014	産学協同教育に基づき取り組んだ「企業プロジェクト」作品を中心とした学生作品を、展示・プレゼンテーションいたします。	入場無料 福岡デザインコミュニケーション専門学校 ☎092-262-2143
15 (土)	14:00	アクロス福岡 クラシックセミナー特別例会	講師／野中固亨(音楽評論家) ピアノ／窪田脩子 ヴァイオリン／八尋祐子 ヴィオラ／平石謙二 チェロ／本田 實 曲目／ラヴェル:組曲「マ・メール・ロフ」 他 (詳細は、P 7 を参照)	入場無料(要整理券・先着700名) A アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
16 (日)	18:00	全日本プロレス アクロス福岡 大会	新生全日本プロレス、アクロス福岡に初上陸! 明るく・楽しく・激しいプロレスにご期待ください。 特別リングサイド:¥8,000 リングサイド:¥6,000 指定席:¥5,000 小・中学生:¥1,000(当日のみ販売)	¥5,000~¥8,000(全席指定・左記参照) (株)全日本プロレスリングシステムズ ☎03-5812-0714
19 (水)	12:00~17:00	CareerForum福岡会場	さまざまな企業・仕事との出会いと発見の場を提供している、 2015年春入社予定者向け就職イベント。	入場無料 (株)ディスコ 西部支社 キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392
21 (金)~22 (土)	未定	第24回日本間脳下垂体腫瘍学会	テーマ/「コントロール良好例と不良例—その違いを検証する」 (詳細は、ホームページを参照)	関係者のみ 連絡事務局((株)コンベックス内) ☎03-3583-6677
26 (水)~27 (木)	11:00~20:00 (最終日17:00まで)	ASODEC2014 卒業進級クリエイティブ制作展	ゲーム・映像・CG・Web・漫画・アニメなどの学生作品を一堂に 展示。一部の作品は学生によるステージ発表も実施します。	入場無料 麻生情報ビジネス専門学校 ☎092-415-2291

4F 国際会議場

6カ国同時通訳ブース、120インチ透過スクリーンなどの設備が整い、国際会議はもちろん、学会、セミナーなどに幅広くご利用いただけます。



開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/ 23 (日)	12:30~16:10	総合メディカル株式会社 2014年医業経営セミナー	診療報酬改定に合わせ、今後の進むべき方向や診療報酬の要点についてさまざまな視点で講演を行います。	入場無料(要整理券) 総合メディカル(株) 九州支社 ☎092-713-7011

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

2014年度(平成26年) 受講生募集

大いに学ぶ。

募集要項

※講師 講演日は講師の都合により、やむを得ず変更になることがあります。

募集人数/昼の部:1800人
夜の部:1800人
入学資格/年齢・学歴・性別は問いません。
会 期/2014年1月~12月
毎月1回
時 間/昼の部(満席)
午後2時30分~午後4時
夜の部
午後6時~午後7時30分
会 場/アクロス福岡
福岡シンフォニーホール
(福岡市中央区天神1丁目1-1)
受講料(年間)/個人 23,000円
夫婦・家族 ¥21,000円(1人)
※同居家族に限る

1/18 博士 福岡県立大学
教授 藤原 博之 氏

2/21 元 大企業
浅香山 博之 氏

3/16 国際政治学者
藤原 博一 氏

4/12 女優
岡田 茉莉子 氏

5/24 重宝家
武田 双雲 氏

6/14 熊本大学名誉教授
遠藤 普 氏

7/12 哲学者・立命館大学
教授 藤田 清一 氏

8/2 免状取得者
藤田 敏一 氏

9/6 写真家
篠山 紀信 氏

10/24 地産エフエムエフ
日産自動車 研究員
葉谷 浩介 氏

11/29 評論家
ジャーナリスト
立花 隆 氏

12/19 フルタイム
山形 由美 氏

受講のお問い合わせ、
お申し込みは TEL:092-714-0066 FAX:092-714-6045

九州市民大学

九州市民大学事務局 〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1(アクロス福岡西館10階)
☎後援 福岡県・福岡市・福岡県教育委員会・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/ 1 (土)	14:00~16:00	Dream Notes(ドリームノーツ)2013	カワイ音楽教室の講師と生徒さんによるドリマトーン(電子オルガン)のコンサートです。迫力のオルガンサウンドをお楽しみください。	¥2,500(全席自由) カワイ音楽教室 福岡事務所 ☎092-751-4450
2 (日)	13:00~16:00	ビースタッフ ビューティーフェスティバル	新春トータルビューティーデモンストレーション、似合わせメイクアドバイスや美容業界職種など、キレイと一緒に楽しみませんか?	入場無料 ビースタッフメイクアップユニバーサル福岡校 ☎092-523-1555
8(土)~9(日)	10:00~16:00 (最終日15:00まで)	にしたんぼぼの森(ひろば) ×木育キャラバンであそぼう!	西日本短期大学保育学科によるミュージカルや創作劇・ダンス・人形劇・合唱・ブラックシアターや研究発表など盛りだくさんです。	入場無料 西日本短期大学保育学科 ☎092-721-1169
10(月)	14:00~16:00 (予定)	株式会社新出光 トップセミナー	2015年卒業予定の就職活動生に向けて社長の出光より会社のビジョンや求める人材像について、お話をさせていただきます。	入場無料(関係者のみ・要事前予約) (株)新出光 採用担当 ☎092-291-6182
11(火・祝)	13:00~16:00	第8回 心と身体トークライブ “よりよい未来を創るために”	あなたの中の可能性を見つけましょう。年齢を越えて、人を想う心を育みます。人を思う心はやがてあなたへ還ってくるのです。	¥3,000 風の会 ☎090-2967-1057
12(水)	14:00~16:00 (予定)	平成25年度総務省 高度ICT利活用人材育成シンポジウム	クラウド&ビッグデータ時代に対応した次世代リーダーを育成するための研修カリキュラムの内容とその成果について発表します。	入場無料 (株)豆蔵 金子、中山 ☎03-5339-2161
15(土)	13:30~16:30	国選付添人制度の早期拡大を目指す シンポジウム	一人でも多くの少年の立ち直りを目指して、今、改めて早期の国選付添人制度拡大の必要性を考えます。	入場無料 福岡県弁護士会 事務局 ☎092-741-6416
16(日)	13:00~15:30	パリ発、アイルランド経由、 イスタンブール行き	ボンボンショコラ、おおき恒平、イスタンブールの3組による音楽イベント。世界の街角から聞こえてきそうな音楽いっぱい演奏会。	一般:¥2,000 学生:¥1,000 (小学生以下無料・全席自由) ジャバラ倶楽部 江島正剛 ☎090-5732-8783
22(土)	15:00~17:00	福岡大学応援指導部吹奏楽団 打楽器アンサンブル2014和	福岡大学応援指導部吹奏楽打楽器パートの現役に、OBOGの方々も参加して打楽器アンサンブルを披露します。	入場無料 福岡大学応援指導部吹奏楽団 代表 中渡祐輔 ☎080-6432-5512
23(日)	9:30~16:00	永芳久子ピアノセミナー2013	3月の公開コンサートに向けて、受講生の皆さんは猛特訓中。4月より第15期「永芳久子ピアノセミナー2014」がスタートします。新受講生募集中。	聴講無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
27(木)	19:00~21:00	第9回桂まん我の落語を聴く会 ~お笑いまん我道場・博多編~	文化庁芸術祭新人賞、NHK新人演芸大賞受賞の新進気鋭が、明るく楽しくさわやかな落語を皆さまにお届けします。お見逃しなく!	前売券:¥2,500 当日券:¥2,800 (全席自由) 米朝事務所 ☎06-6365-8281
28(金)	19:00~20:15	SSC DANCE ミニライブvol.22	2008年ダンスUSAで全米チャンピオンとなった兄弟率いるダンススタジオミニライブ。渡米後の熱いライブでお楽しみください。	¥2,500(全席自由) ソウル スパッシュクルー ダンススタジオ ☎092-215-7828

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/8(土)~9(日)	10:00~16:00 (最終日15:00まで)	にしたんぼぼの森(ひろば) ×木育キャラバンであそぼう!	西日本短期大学保育学科によるあそびの体験コーナーや、東京からやってくる木育キャラバンなどあそびがいっぱいです。	入場無料 西日本短期大学保育学科 ☎092-721-1169
22(土)~24(月)	22日 13:30~20:00 23~24日 10:00~19:00	博多織デベロップメントカレッジ 卒業作品展	伝統の技と新しい博多織の創造。カレッジで学んだ集大成の作品展です。帯や着尺の品々をぜひご覧ください。	入場無料 博多織デベロップメントカレッジ ☎092-472-5102
27(木)~3/2(日)	10:00~20:00	福岡大学美術部展	私たち福岡大学美術部員は、油彩・水彩・CG・陶器・オブジェなど多彩なジャンルを100点以上展示します。	入場無料 谷口可奈子 ☎080-1710-0101

*諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ザルツブルク・イースター音楽祭&ウィーン 9日間

2014年4月17日(木)出発 お1人様 **486,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

ザルツブルク5泊 ウィーン2泊 3公演の鑑賞チケット代込

4月18日 ザルツブルク・イースター音楽祭 ~ザルツブルク祝祭大劇場~
ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
指揮:C.ティエレマン ソリスト:C.レイス、C.マイア、S.ダウズリム他
R.シュトラウス(メタモルフォーゼン~23の独奏弦楽器のための)、モーツァルト(レクイエム)他

4月19日 ザルツブルク・イースター音楽祭 ~ザルツブルク祝祭大劇場~
ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
指揮:C.ティエレマン ピアノ:M.ホリーニ ソプラノ:A.バルテロス
R.シュトラウス(交響詩「ツァラトストラはこう語った」)、モーツァルト(ピアノ協奏曲 第21番)他

4月23日 ~ウィーン国立歌劇場~
R.シュトラウス《ばらの騎士》
出演予定:E.ガランチャ A.シュヴァネヴィルムス他

旅行代金に含まれる3公演のほか
◆ザルツブルク祝祭大劇場 ティエレマン指揮 R.シュトラウス(アラベラ)◆ウィーン国立歌劇場 R.シュトラウス(ナクソスのアリアドネ)などの鑑賞チケット手配も可能です(別料金)

※燃油サーチャージ、成田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

上記のほかにも多数のツアーがございます。

◆ドイツ&オランダ!ヨーロッパ名門オーケストラめぐり11日間(3/21発)◆音楽評論家 加藤浩子と行く!パッサへの旅8日間(4/15発)◆ゴールデンウィーク!中欧珠玉の音楽紀行9日間(4/26発)など...

プラハの春音楽祭オープニングと中欧 珠玉の音楽紀行 11日間

2014年5月9日(金)出発 お1人様 **598,000円** (2名様1室/エコノミークラス利用)

ウィーン3泊 プラハ2泊 ドレスデン2泊 ベルリン2泊 4公演の鑑賞チケット代込

5月10日 ~ウィーン楽友協会(大ホール)~
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:R.ムーティ ソリスト:J.クレーター、S.ビルグ、A.アブラゾフ
メフリスゾーン(交響曲第4番「イタリア」)、ベルリオズ(狂騒曲)

5月12日 プラハの春音楽祭(オープンコンサート)~スメタナホール~
チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:イルジー・ビエロフラーヴェク
スメタナ(我が祖国)

5月15日 ~ドレスデン国立歌劇場~
ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
指揮:C.ティエレマン
(メタモルフォーゼン~23の独奏弦楽器のための)、
(13管楽器のためのセレナーデ)他

5月16日 ~ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)~
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:C.アバド ヴァイオリン:F.P.ツィンマーマン
R.シュトラウス(ティル・チレンジューベルの愉快ないたずら)
モーツァルト(ヴァイオリン協奏曲 第3番)他

上記のほか◆ウィーン国立歌劇場 グノー(ファウスト)、モーツァルト(皇帝ティートの慈悲)鑑賞チケット手配も可能です。(別料金)

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付:(月)~(金)9:30~17:30

◆音楽・美術ツアーデスク[担当:宮本・中田・萩原(おれり)・横山] 旅行企画・実施 **船舶トラベル株式会社**
☎ **0120-319-105** FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/2(日)・16(日) 23(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、82年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
3(月)・17(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手芸、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
6(木)・13(木) 20(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
8(土)～9(日)	10:00～16:00 (最終日15:00まで)	にしたんぼの森(ひろば) ×木育キャラバンであそぼう!	西日本短期大学保育学科による子育て相談やゼミの活動報告、造形作品の展示など盛りだくさん。	入場無料 西日本短期大学保育学科 ☎092-721-1169
12(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
12(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
14(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描きましょう	秋には野こんギクやカラスウリ、ハーブの花を描きました。今日はどんな花を描きましょうか?初心者でも楽しく描ける水彩教室です。(毎月第2金曜日)	会員のみ 見学可(要事前連絡) 野の花庭の花を描く 鳥井 ☎0940-52-4185
15(土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	草心流野草園では、残雪の中にフキノトウやリュウキンカの黄色い花が顔を出し始めます。「春の兆し」をいけてみましょう。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
24(月)～3/2(日)	10:00～18:00 (初日13:00から 最終日13:00まで)	県立鞍手高等学校14回卒業50年記念 美術展(すずかけ文化祭)	高校卒業50周年という節目を迎え、有志による美術展を開催します。絵画、書、押し花、写真、陶芸などの作品を展示します。	入場無料 浅田 誠 ☎093-283-3381

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
2/1(土)	14:30～17:00	英国国際教育研究所 ことばのセミナー・講座説明会	英国より所長が来日しことばのセミナー「教えるための言語分析の視点」を行います。日本語教師・児童英語教師養成課程の講座説明会も併せて実施。資格、就職サポート説明、学習者からのメッセージ、キャンパス紹介も。	入場無料 ICJ国際教育インフォメーションセンター・ジャパン (IEL 英国国際教育研究所・日本事務局) ☎03-5940-0506
8(土)～9(日)	10:00～16:00 (最終日15:00まで)	にしたんぼの森(ひろば) ×木育キャラバンであそぼう!	西日本短期大学保育学科による子育て相談やゼミの活動報告、造形作品の展示など盛りだくさん。	入場無料 西日本短期大学保育学科 ☎092-721-1169
11(火・祝)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	子ども達の食と実態と食育 講師/管理栄養士 三角美子	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
19(水)	10:30～17:00	文化施設・実演芸術団体のための アートマネジメント実践ゼミナール	公演や展覧会などの継続的実施によって公的使命を達成するための中長期の団体運営のあり方を理論的・実践的に学ぶ講座の導入編。	入場無料 (公大)静岡文化芸術大学 文化・芸術研究センター 平野麻衣子 ☎053-457-6138
20(木)	15:00～16:30	平成25年度 県民ふるさと文化講座	講師/疋田啓佑「古典を愉しむ」(第10回)	¥1,000 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875
27(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701

※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウイーン

名手達と若きソリストの期待の協奏曲、
壮麗な「英雄」

特別協力:ウイーン国立歌劇場 名誉監督ウイーン国立歌劇場総監督ドミニクマイヤー



ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調 K.417(ホルン/ヴォルフガングトムベック)



ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488(ピアノ/萩原麻未)

ベートーヴェン:
交響曲 第3番 変ホ長調 Op.55「英雄」



4月14日(月)19:00開演
アクロス福岡シンフォニーホール
S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,000円(全席指定)

主催:トヨタ自動車株式会社 共催:西日本新聞社 特別協力:ウイーン国立歌劇場
協賛:トヨタ販売店グループ、トヨタ自動車九州株式会社 オフィシャルエアライン:オーストラリア航空

▶チケット取扱い
アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
チケットぴあ(PCコード:211-991) 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/tmp/>
ローソンチケット(Lコード:81375) 0570-084-008
セブン-イレブン(店頭販売のみ)(セブンコード:026-316)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/tmp/>

●オフィシャル・ホームページ
<http://www.toyota.co.jp/tomas14/>

●お問合せ
西日本新聞イベントサービス 092-711-5491

◎都合により出演者、曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。◎未読学習のご入場はご遠慮いただいております。 ※このコンサートはトヨタのメセナ(芸術文化支援)活動の一環として行っております。

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
2/3(月)~16(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第14回花と緑のまちかど写真コンテスト 入賞作品展	福岡市内で撮影された、まちかどの花と緑をテーマにした写真コンテストで、まちかど、しぜん、さくら、イベントの4部門があります。美しい緑のスポットをご覧ください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
6(木)・20(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.360・361	アクロス福岡フロアコンサートは、毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。お昼休みに音楽の癒しをご提供します。(詳細は、P7を参照)	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
17(月)~23(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第17回福岡県景観文化展、美しい景観選 入賞作品展	「私のまちの好きな風景」がテーマの絵画、自然の景観や地域のかくれた風景などの写真を展示します。(詳細は、P6を参照)	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
24(月)~3/2(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第32回「肢体不自由児・者の美術展」	毎年全国の手足の不自由な方々から作品を募集する美術展です。福岡県内の方の作品を中心に展示します。工夫と努力の結晶をご覧ください。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
2/4(火)~9(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	あがのやま 上野焼 2014バレンタイン猪口展 ちょこ	4年目を迎えた猪口展では、新作の猪口や酒器を数多く取りそろえました。今年の干支は「午(うま)」。お互いの愛をグッと「呑(の)みホース」のも大切な思い出づくりになるかもしれません。猪口を包む博多織袋と久留米餅ハンカチも好評です！(詳細は、P7を参照)
10(月)~16(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織 帯と小物展	博多織の伝統の技と素晴らしいさを皆さまに身近に感じていただきたいと思い、婦人用袋帯、八寸名古屋帯、小袋などを制作しています。気軽に使えるバッグや小物もあわせて展示販売しますので、ぜひご覧ください。
17(月)~23(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	博多織とちりめんのお細工展	伝統工芸品の博多織と柳川のさげもん、昔話をモチーフにした押絵、さまざまなお雛様、ちりめんの古布で作った小物などを展示販売します。お雛様の絵柄を織り込んだ博多織の掛け軸は見事です。
24(月)~3/2(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	わふ 和布に魅せられて	江戸時代からの歴史をもつ伝統手芸「ちりめん細工」をもっと多くの人に伝えたいと思い制作しています。時代布と呼ばれる古布の魅力を生かした花や鳥、美人画などの作品は、見る人の心を和ませます。三月の節句にちなんで制作したお雛様もぜひご覧ください。

2F ホワイトエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

開催日	開催時間	催し物	内 容
2/3(月)~9(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	第20回フォトしゅん写真展	写真愛好家グループ「フォトしゅん」は、会員15名で毎月1回の例会を開催しスキルアップを図っています。テーマは設けず、個々の秀作を約25点展示します。
10(月)~16(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	オールランズ トゥギャザー アゲイン ALL RUNS TOGETHER AGAIN展	私たちは目に見えない「何か」によってみんな繋がっていると思います。その「何か」を切り絵で表現しました。作品約20点を展示します。
17(月)~23(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	野の花押し花教室展	四季を通して庭や野原に咲いている草花を押し花絵にしています。押し花絵は観る人に優しく語りかけ、元気してくれます。作品30点を展示します。(詳細は、P6を参照)
24(月)~3/2(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	県立鞍手高等学校14回卒業50周年記念 美術展(すずかけ文化祭)	高校卒業50周年という節目を迎え、有志による美術展を開催します。絵画、書、押し花、写真などの作品を30点展示します。

※(A)マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

大人が選ぶベッド

人生の楽しみは奥が深いけれど、眠りの愉しさにも限りはありません。



ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

SIMMONS シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

<http://www.simmons.co.jp/>

平成26年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生募集のお知らせ

アクロス福岡では、未来のヴァイオリニストを目指す若い方々を応援するため、平成8年より「アクロス福岡ヴァイオリンセミナー」を開催しています。セミナーでは、講師にヴァイオリニストで桐朋学園大学教授の景山誠治氏を迎え、基本的な演奏技術の習得にとどまることなく、音楽家として必要な表現力や聴かせ方などを学びます。また、毎年3月には1年間の練習成果を福岡シンフォニーホールのステージで発表する機会もあります。

このヴァイオリンセミナーの平成26年度受講生を募集いたします。プロの演奏家への第一歩と一緒に歩んでみませんか？



平成24年度発表会

©椎原一久

- 受講期間** 平成26年4月～平成27年3月
原則として土日2日間/月×12期
(1回45分程度)
- 受講会場** アクロス福岡 練習室
- 受講対象者** ヴァイオリンを学んでいる1990年4月1日から2003年3月31日までに出生した方
- 受講料** 80,000円/年
- 応募方法** 受講申込書(ホームページよりダウンロード可)にデモ音源(5～15分程度)を添えて、アクロス福岡までお申し込み下さい(郵送可)。

募集期間 平成26年2月1日(土)～3月10日(月)

選考方法・結果

書類とデモ音源により、講師と(公財)アクロス福岡で選考後、4月上旬(予定)までに、全ての応募者へ結果を通知いたします。

お申し込み・お問い合わせ

公益財団法人アクロス福岡 企画グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1
☎092-725-9317

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 2月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2014年1月1日
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2013年12月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

35th ANNIVERSARY

音楽と出逢い、一生懸命練習に励む成長期のお子様へ、この1年がんばった自分へのご褒美を、スペシャルプライスで。

増税直前 Cremona Grand Winter Sale

1月26日(日)まで

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

Cremona Gakki

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00～19:00(日・祭日10:00～18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

発売中

2月1日(土) 15:00 **サントペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団**

会 福岡シンフォニーホール

料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥10,000 C:¥8,000(学生¥4,000)

- 指揮/首席指揮者/ユーリ・テミルカーノフ ピアノ/エリソ・ヴィルサラゼ
- 曲目/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番
チャイコフスキー:交響曲 第4番

(Pコード 190-467)

2月4日(火) 12:00 **アクロス・ランチタイムコンサートvol.38
モーレツラッパが爆発する!! KUWA☆MAN スーパー・プラス**

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)

- 出演/トランペット&ヴォーカル:桑野信義 他
- 内容/チャンネルズ、ラッツ&スター ヒット・メドレー 他

(Pコード 203-809)

2月23日(日) 14:00 **佐賀銀行 presents
めざましクラシックス in 福岡**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,500 A:¥5,500

- 出演/高嶋ちさ子(ヴァイオリニスト)、軽部真一(フジテレビアナウンサー)、鈴木雅之(スペシャルゲスト) 他

(Pコード 210-164)

3月1日(土) 14:00 **及川浩治ピアノ・リサイタル**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 学生券:¥2,000(当日座席指定)

- 曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ「悲愴」「月光」「熱情」 他

(Pコード 213-630)

3月5日(水) 19:00 **マリア・ジョアン・ピリス ピアノリサイタル**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500(学生¥3,500)

- 曲目/ドビュッシー:ピアノのために 他

(Pコード 211-182)

3月17日(月) 19:00 **東芝グランドコンサート2014
オスロ・フィルハーモニー管弦楽団**

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥14,000 S:¥11,000 A:¥8,000 それび一席:¥5,000

- 指揮/ヴァシリー・ペトレンコ ヴァイオリン/諏訪内晶子
- 曲目/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 他

(Pコード 209-900)

3月21日(金・祝) 15:00 **ウエスト味なコンサート
九響<親と子のためのコンサート>**

会 福岡シンフォニーホール

料 大人:¥3,000 子供(4歳~高校生):¥1,500 (全席指定) *4歳未満入場不可

- 指揮とお話:青島広志 テノール:小野勉 オーケストラ:九州交響楽団
- 曲目/チャイコフスキー:バレエ「白鳥の湖」より「情景」 他

(Pコード 215-108)

3月23日(日) 14:00 **T V Q 落語会 柳家花緑独演会**

会 イベントホール 料 ¥4,000(全席指定)

(Pコード 433-547)

4月6日(日) 13:30 **ウィーン室内合奏団**

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥7,500 A:¥5,500 B:¥4,000 学生券:¥2,000(当日座席指定)

- 曲目/モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク 他

(Pコード 215-800)

4月8日(火) 19:00 **オペラ「夕鶴」**

会 福岡シンフォニーホール

料 ~~SS:¥13,000~~ S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥6,000(学生席¥3,000)

- 原作・脚本/木下順二
- 指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ *全一幕・日本語上演

(Pコード 214-405)

4月11日(金) 19:00 **チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団**

会 福岡シンフォニーホール

料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)

- 指揮/デイヴィッド・ジンマン ヴァイオリン/ギドン・クレーメル
- 曲目/R.シュトラウス:交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番
ブラームス:交響曲 第4番

(Pコード 213-766)

4月23日(水) 19:00 **佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団
スペシャルコンサート2014**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)

- ピアノ/ドミトリー・メイボローダ
- 曲目/グリカ:「ルスランとリュドミラ」序曲
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番
チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」

(Pコード 213-768)

1月26日(日) 発売

Fukuoka Grand Classics 2014

4月16日(水) 19:00 **イアン・ボストリッジ テノールリサイタル**

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥6,500 A:¥5,000(学生券¥2,500)

- 曲目/シューベルト:歌曲集「美しき水車小屋の娘」

(Pコード 216-835)

4月26日(土) 15:00 **エフゲニー・キーシン ピアノリサイタル**

会 福岡シンフォニーホール

料 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)

- 曲目/スクリャーピン:ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」 他

(Pコード 216-837)

4月30日(水) 19:00 **ウィーン少年合唱団**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券¥2,000)

- 曲目/J.シュトラウスII:美しく青きドナウ 他

(Pコード 216-838)

全3公演のS席セット券 定価¥27,500▶**¥22,000**(限定200セット)もあります!

5月14日(水) 12:00 **アクロス・ランチタイムコンサートvol.39
響け!ナニワのブラス!! ~大阪市音楽団金管アンサンブル~**

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)

(Pコード 216-836)

6月1日(日) 15:00 **オーケストラと合唱のための組曲「筑紫讃歌」**

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥2,500 (学生各席1,000円引き)

- 指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ バリトン/勝部太 他
- 曲目/團伊玖磨:合唱組曲「筑紫讃歌」 他

(Pコード 216-839)

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)

【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分

【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば

アクロス福岡ホームページURL

<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへアクセスしてください

アクセスマップ

市役所北口
天神南口
天神駅
地下鉄有明線
天神コア
ベスト電器
BMS
福岡市役所
天神中央公園
地下鉄七隈線
天神南駅

もう一度 真バレンタイン。

大切な人に想いを伝えるために…。

キーワード別に
ぴったりのギフトを考えました。
贈る相手のタイプに合わせて、
じっくりお選びください。

ファッションからグルメまで27の専門店

アクロス商店街

アクロス商店街 検索

(アクロス福岡地下2階から地上3階)