

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

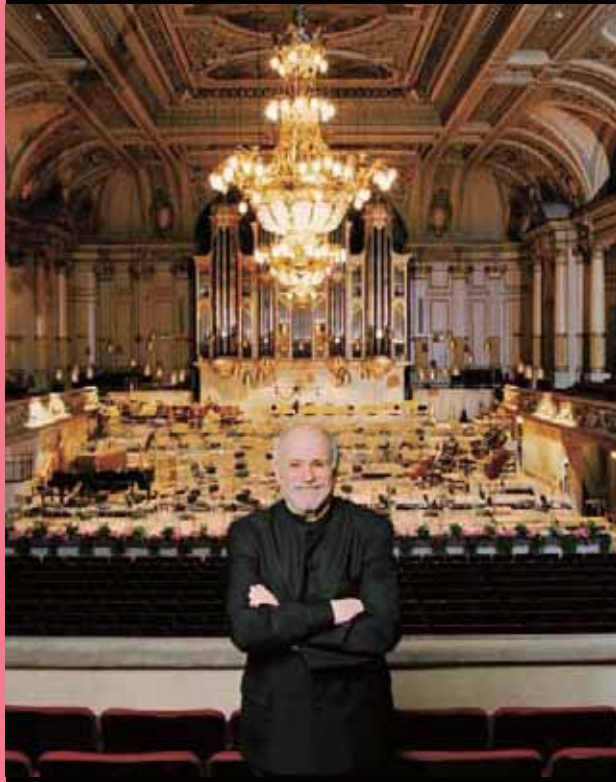
ACROS 3

Monthly
2014 March

特集

チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団

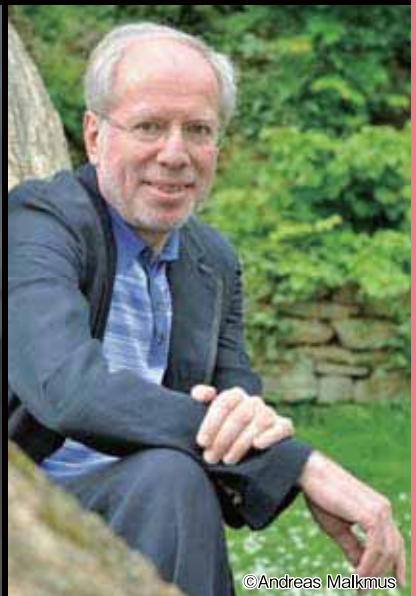
大作曲家の横顔
「サン＝サーンス」#02
受け継がれる伝統
「八女提灯バッグ」
ふくおか建物紀行
「南河内橋」



©Gakken Pub.



©Kiyotaka Saito



©Andreas Malkmus

チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団

ZÜRICH

Conductor:

David Zinman

【指揮】デイヴィッド・ジンマン

待望の組み合わせによるコンサートが実現する。ヴァイオリン界の鬼才ギドン・クレイメルと、ヨーロッパで高い評価を得るデイヴィッド・ジンマン指揮チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団。まさに現在のヨーロッパ音楽界の最強の組み合わせだ。

まず、スイス最大の都市チューリッヒで活動する歴史あるオーケストラ、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団を紹介しよう。19世紀半ばから続くオーケストラであり、あのブラームスが指揮をしたこともある。19世紀末に完成した新しい「トーンハレ」を本拠地としており、ホー

ルの音響の良さも指折り。アメリカ人指揮者ジンマンは1995年にこの伝統あるオーケストラの音楽監督に就任した。

ジンマン就任後には、新しい*校訂楽譜によるベートーヴェンの交響曲全集を録音して注目を集め、最近ではマーラーの交響曲全集録音も話題となった。ジンマンはとも研究熱心な指揮者で、マーラーの交響曲全集を録音するにあたり、マーラー関係の数多くの文献を研究するなど、学究的という言葉がぴったりの指揮者である。そして実際の演奏でもその見事な解釈を披露してくれる。前回の来日でもその指揮ぶりが熱狂的に歓迎された。

ヴァイオリンの世界を代表する鬼才クレイメル いぶし銀のチューリッヒ・トーンハレ管と共演



福岡公演に寄せて



僕にとって、ベートーヴェンはいわば“音楽の神”のような存在です。彼が背負った過酷な運命、苦悩ながらも音楽芸術をその極みにまで高めていったベートーヴェンの音楽は、演奏家だけでなく聴衆にも生きる勇気と感動を与えてくれるのです。今回演奏するソナタの中で、ベートーヴェン自身がタイトルを付けたのは「悲愴」ソナタだけで、あとは他の人によるものなのですが、それは聴いた人がタイトルを付けたくるような強烈なインパクトと偉大な力を持っている素晴らしい曲だと言えるでしょう。

もちろん全ての作品に思い入れがあるのですが、あえて一つ取り上げるとすれば「熱情」ソナタでしょうか。このソナタは僕の人生の中で最も大事な場面で折に触れて何度も演奏してきた曲です。コンクールや、学生時代に行った東京でのデビューリサイタルでも演奏しました。アクロス福岡では、僕はベートーヴェンの巨大な魂を表現し、皆さんに何か感じていただければとても嬉しいです。

また、プログラムには「エリーゼのために」が入っています。誰もが知っているこの曲は、有名すぎるせいかひとつの作品としてきちんと聴かれていないことが昔から非常に残念でした。「エリーゼのために」は、実は今回演奏する5曲のソナタよりも後に作曲されています。つまり決してベートーヴェンの若い頃の習作などではなく、むしろ短い中にもベートーヴェンらしさのエッセンスがたっぷり詰まった作品なのです。だからこそ、僕は代表作である5大ソナタと並べても遜色のない作品であることを皆さまに伝えたかったのです。

今回は僕が最大級の敬意を表する、そして人類の偉大な遺産と言っても過言ではないベートーヴェンの代表的な作品を福岡の皆さんの前で演奏する機会を頂き、心から嬉しく思います。演奏会は演奏者と聴衆がともに作り上げるものです。ぜひ皆さんと一緒に、皆さんにパワーを頂きながら、ベートーヴェンの芸術の高みに少しでも近づけますように！

PROFILE

及川浩治 (ピアノ)

Oikawa Koji

ヴィオッティ・ヴァルセイジア国際音楽コンクール、マルサラ国際音楽コンクールで第1位、ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞など、国際コンクールでの優勝入賞多数。これまでに12枚のCDをリリース。2008年から2011年には、東京・大阪での同時プロジェクト「10大協奏曲シリーズ」に取り組むなど人気・実力ともに日本を代表するピアニストであり、その情熱的な演奏は絶大な支持を得ている。

オフィシャルサイト》koji-oikawa.com



©Ayumu Gombi

【3月1日 及川浩治ピアノ・リサイタル】

サイドストーリー

チューリッヒの
意外な音楽的魅力

スイス(正しくはスイス連邦)と言えば首都はベルン、経済の中心はチューリッヒとジュネーブ。観光の中心はサンモリッツなど。有名な音楽祭には夏のルツェルン音楽祭がある。普通の旅行者として行くとチューリッヒは素通りしてしまうかもしれない。しかし、チューリッヒには素晴らしい歌劇場とオーケストラがある。チューリッヒの歌劇場は客席数も少なく、演目は斬新、演出家と指揮者も鬼才が多い。一時期はニコラウス・アーノンクールがよく指揮をしていた。オペラ・ファンには垂ぜんの歌劇場である。

また1895年に開館した新トーンハレは、そのオープニングにブラームスを招いて演奏会を行った。チューリッヒ湖に開けたロケーションが美しい。落ち着いた内装のコンサートホールは音響が素晴らしく、オーケストラだけでなくさまざまな演奏会が行われている。チューリッヒはヨーロッパ有数のハブ空港なので、もし機会があったら、一度ここで降りて、街を散策し、音楽を楽しんでほしい。

TONHALLE ORCHESTER

チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団 公演情報

日時 2014.4.11 [金] 19:00開演
会場 福岡シンフォニーホール
入場料 GS席18,000円 S席15,000円 A席12,000円 B席9,000円 C席6,000円(学生券3,000円)
出演 [指揮] デイヴィッド・ジンマン [ヴァイオリン] ギドン・クレーメル
曲目 R.シュトラウス:交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219
ブラームス:交響曲 第4番 ホ短調 op.98

そしてヴァイオリンのクレーメル。20世紀のヴァイオリン界をリードしてきた世界的演奏家である。最近では自分自身が創設した室内オーケ、クレメラータ・バルティカとの共演が多かったが、今回はチューリッヒ・トーンハレ管との共演で、ますますクレーメルの冴えた音色が楽しめそうだ。演奏するモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第5番は別名「トルコ風」とも呼ばれる。この協奏曲の第3楽章の中間部のちよつと騒がしい音楽は、作曲当時流行していたトルコ風の音楽をモーツァルトが取り入れて、遊び心を爆発させたものといわれる。その大胆な楽想をクレーメルはどう表現するだろう？

オーケストラのメイン曲目はブラームスの交響曲第4番。ブラームスの50代の作品で、最後の交響曲。その重厚な世界はまさに大人の音楽という味わい。第4楽章にパロック音楽風の変奏曲を置いているのも特徴で、古今数多くの名演奏が残っている。シューベルト、シューマンなどドイツ本流の音楽でこれまで力演を残しているジンマン。その最後の仕上げとして、ブラームスの大作を日本公演のために選んでくれた。その落ち着いた音色はまさにいぶし銀のチューリッヒ・トーンハレ管によるブラームス。作曲家もぎつと喜ぶに違いない。



Violin:
Gidon Kremer

[ヴァイオリン] ギドン・クレーメル

©Andreas Malkmus/ECM Records

*ベートーヴェンの自筆の楽譜は悪筆で分りにくく、疑問とされる部分が多かった。それを現代の研究者たちの新たな解釈で見直したスコアのこと。

PROFILE

片桐 卓也 (かたぎり たくや)

1956年福島県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーストリー・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。



サン＝サーンス



大作曲家の横顔

Camille Saint-Saëns / サン＝サーンス
(1835-1921・フランス)

#02

神童と言われ、3歳でピアノ曲を作曲、10歳でピアニストとして演奏会デビュー、13歳でパリ音楽院に入学している。非常に多作で、ほとんどすべてのジャンルの作品を書いている。オルガンとピアノの名手であった。器楽音楽の発展を目指し「国民音楽協会」を創設して、近代フランス音楽の基礎を築く。

神童ゆえにマザコンになった、切ない人生

サン＝サーンスには、常にふたつの言葉がつきまとう。ひとつは「神童」、そしてもうひとつが「マザコン」だ。彼の生い立ちを追ってみると、神童ゆえにマザコンになったと思えるところがあつて、なんだか切なくなってくる。サン＝サーンスは、生まれたころから家庭の事情で、大おぼと実の母親と3人で暮らしていた。大おぼの夫も、母の夫(つまりサン＝サーンスの父親)も早くに亡くなったため、彼が生まれて間もないころの一家の暮らしは、かなり悲惨な状況だったようだ。

才能が明らかになるにつれて暮らしたは良くなつていくわけだが、ふたりの女性が毎日サン＝サーンスの世話を焼き続け、長年にわたつて彼がほかの女性と接触することを阻んでいたであろうことは想像に難くない。そんなふたつの母性に庇護されたサン＝サーンスの暮らしたは、彼が37歳の年に、大おぼが亡くなるまで続いている。

大おぼの死後は死後で、初めて息子とふたりきりになった母親が、彼をいっそう束縛した可能性は高い。実際、そんな母親との息の詰まるふたり暮らしに耐えられなくなったのが、40歳になったサン＝サーンスは、突如、19歳のマリ＝ロール・トリュフォという女性と結婚し、周囲の人々を大いに驚かせた。

やがてふたりの息子にも恵まれ、ついにサン＝サーンスも母親から解放されたかに見えたが、1878年、43歳の年に息子たちを事故と病気で次々なくしてしまふ。つかみかけていた、幸せな暮らしは、無残にも崩れ去ってしまった。

46歳になったサン＝サーンス

は、夏に妻とふたりで温泉地へ保養に出かけた際、ある朝、妻を置き去りにして、突然ホテルから姿を消した。その後彼は手紙で妻に別れを伝え、自分は母親の元へ戻つて行つたのだ。以降、約7年間母親が亡くなるまで、ふたりで過ごし、その後は86歳で病死するまでずっと独身だった。

ちなみに、クラシック音楽界の三大神童といえば、モーツァルト、サン＝サーンス、メンデルスゾーンの3人だ。そのうち、モーツァルトはファーザーコンプレックス、メンデルスゾーンはシスターコンプレックスだったといわれている。

上原章江(うへはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にペーターヴェン、パッハ、ショパン)、『植ロー葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

ヴェルサイユ宮殿(フランス・南西部)

フランス王国の絶頂期、宮廷貴族も移り住み、王の権力の示威の舞台となったヴェルサイユ宮殿。ルイ14世は、建築、造園、室内装飾など全てにおいて当時のフランスの最高の専門家たちを結集した。ヴェルサイユ宮殿で繰り広げられる舞踏会等の盛大な祝宴は、フランス音楽家たちにも多大な影響を与えたとされている。



コンコルド広場(フランス・パリ)

凱旋門へ一直線、チュイルリー公園とシャンゼリゼ大通りを結ぶパリの中心地で交通の要所コンコルド広場。娯楽と芸術を愛したマリイ・アントワネットと、財政の建て直しに行き詰ったルイ16世が、王国繁栄と権力の舞台ヴェルサイユ宮殿を追われ、1793年に悲劇的な最期を迎えた場所でもある。激動の歴史と共に「ルイ15世広場」「大革命広場」から「コンコルド(調和)」へ名称を変えてきた。



協力 株式会社レジャープラン / On the day(アクロス福岡3F)

検索キーワードはコチラ▶

ontheday

検索

☎092-725-9090

●次号予告 メンデルスゾーン #01

▶ 音楽では、「別れ」が実は「旅立ち」を、「出発」が実は「哀しみ」を表す？

青

春、^{しゅか}朱夏、^{はくしゅう}白秋、^{げんとう}玄冬。「^{くら}玄い冬」が終わると「青々とした春」が幕を開ける。冬の終わりは「別れ」の季節。そして春は「出発」の季節。冬から春は、卒業式から入学式へ、「別離」と「旅立ち」の儀式が続く。

かつて卒業式と言えば『仰げば尊し』『蛍の光』が定番。しかし今は、長渕剛の『乾杯』、松任谷由実の『卒業写真』、海援隊の『贈る言葉』、菊池桃子の『卒業 - GRADUATION -』、尾崎豊の『卒業』などなど、じつにさまざまな「卒業式ソング」が歌われているという。

そんななかで、じわじわと人気の広がったのが『旅立ちの日に』という曲。1991年に埼玉県秩父市立影森中学校の先生方(作詞は当時の校長先生・作曲は音楽の先生)によって作られた合唱曲らしいが、今では全国各地の中学高校でも歌われるようになったらしい。

ここでハタと気づくのは、「卒業式ソング」というものには、「終わり」を表すものよりも、むしろ「旅立ち」とか「始まり」を表しているものの方が多いことだ。

そして、本来「出発点」になるはずの「入学式」には、なぜか「始まり」や「旅立ち」を表す「入学式ソング」と呼ばれるものがない。

卒業式に較べて入学式は、初めて顔を合わせる「将来の友達」と、まだ心の交流が生まれてないためかもしれないが、「入学式ソング」と呼ばれるものは少なく、赤い鳥の『翼をください』が歌われている程度らしい。

まさか『一年生になったら』を中高大学の入学式で歌うわけにもいかず……と書いて、またまたハタと気づいたのだが、『一年生になったら』という歌も、じつは「一年生になる前」のワクワクした気持ちを表した歌で、入学式では既に「一年生になってる」わけだから、「入学式ソング」にはなりえないのだ。

そういえば、シューベルトの楽曲に『**美しき水車小屋の娘**』という歌曲集がある。これはヴィルヘルム・ミュラーの詩に音楽を付けたもので、修業の旅に出発した若者が、美しい水車小屋の娘に恋をするのだが、狩人が現れて彼女を奪っていく。そして悲しく立ち去る若者は、小川に語りかけながら、永遠の眠りにつく……という、あまりにも純粋な若者の恋心を20の楽曲で歌いあげた作品だ。

つまり、本当の「旅立ち」(入学式)のあとには、苦難の道が待ち構えているのが現実で(そういえば『翼をください』も、どこか悲しい歌でもある)、未来に夢を描けるのは、一つの過去を無事に終えたとき(卒業式)であり、新しい未来にまだ足を踏み入れてないとき、と言えるのかもしれない。

アクロスで聴いてみよう!

4月16日(水)

福岡グランドクラシックス2014

イアン・ポストリッジ テノールリサイタル

♪シューベルト：歌曲集「美しき水車小屋の娘」

♪シューベルト3大歌曲シリーズ♪

歌曲王シューベルトの名作を3人のアーティストが美しく歌い上げます。ぜひお楽しみください。

4/16 イアン・ポストリッジ テノールリサイタル
#「美しき水車小屋の娘」

7/30 ローマン・トレーゲル バリトンリサイタル
#「白鳥の歌」

11/28 ナタリー・シュトゥッツマン コントラルトリサイタル
#「冬の旅」

PROFILE

玉木 正之

Tamaki Masayuki

東京大学教養学部入学。在籍3年で中退。在学中より東京新聞紙上で執筆活動を開始。週刊誌、月刊誌、新聞紙上で執筆活動を展開し、日本で最初のスポーツライターを名乗る。音楽評論・映画評論・小説も手がける。小説『京都祇園遁走曲』はNHKでドラマ化。スポーツ&音楽評論家。
<http://www.tamakimasayuki.com/>

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

匠ギャラリー、メッセージホワイエ、コミュニケーションエリアでの催し物、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

アイコンの説明: 🏠 会場 🕒 日時 💰 料金 🧑 定員 🎭 出演・講師 🎵 曲目・演目 ⚠️ テーマ 📄 内容 📞 お問い合わせ

3/17 日

音楽 Music

東芝グランドコンサート2014 ヴァシリー・ペトレンコ指揮 オスロ・フィルハーモニー管弦楽団 ソリストに諏訪内晶子を迎え、 北欧の豊麗な音色をお届けします。

18年振りの来日公演となるオスロ・フィルハーモニー管弦楽団と、新進気鋭のロシア人指揮者ヴァシリー・ペトレンコを招き、北欧ノルウェーの豊かな自然に培われた豊麗な音色をお届けいたします。ソリストには、ヨーロッパを拠点とし世界各地のオーケストラと共演を続ける、諏訪内晶子(ヴァイオリン)を迎えます。クラシック音楽界を担う実力派アーティストによる数々の名曲を、ぜひ会場でお楽しみください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 19:00開演

💰 GS席:¥14,000 S席:¥11,000
A席:¥8,000 それ以外席:¥5,000

🎭 指揮/ヴァシリー・ペトレンコ
ヴァイオリン/諏訪内晶子
演奏/オスロ・フィルハーモニー管弦楽団

🎵 モーツァルト: 歌劇『フィガロの結婚』序曲 K.492
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64
マーラー: 交響曲第1番 二長調 [巨人]



©Peter Adamik

3/21 金・祝

音楽 Music

ウエスト味なコンサート 九響(親と子のためのコンサート)

青島広志さんと音楽を楽しもう!

人気指揮者・青島広志さんをお迎えして、気軽にお楽しみいただけるコンサートを開催します。曲目は映画やアニメでおなじみの曲からクラシックの名曲までさまざまなラインナップ。お客さまも一緒に歌うコーナーや、指揮を体験できるコーナーも。また入場券をお持ちの皆さまには、当日の午後1時から2時の1時間、福岡シンフォニーホールロビーにてさまざまなオーケストラの楽器を体験していただけます。ホール入り口に直接お越しください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 15:00開演

💰 大人:¥3,000
子供(4歳~高校生):¥1,500

🎭 指揮とお話/青島広志
テノール/小野 勉
オーケストラ/九州交響楽団

🎵 スマタナ/交響詩「ヴァルタヴァ(モルダウ)」 ほか



©Gakken Pub.

3/23 日

音楽 Music

平成25年度 アクロス福岡 ヴァイオリンセミナー受講生発表会

未来の音楽家を目指して!
レッスンの成果を披露

アクロス弦楽合奏団コンサートマスターの景山誠治氏を講師に迎え、平成8年度から開催している「ヴァイオリンセミナー」。平成25年度は小学6年生から高校2年生までの7名の受講生が、それぞれの目標に向かって1年間の本格的なレッスン、日々の練習に励んできました。これまでに培われた音楽表現、そして彼らの情熱あふれる熱演にどうぞ期待ください。

※平成26年度ヴァイオリンセミナー受講生募集中!(3/10まで)詳しくは、ホームページをご覧ください。

🏠 福岡シンフォニーホール

🕒 14:00開演

💰 入場無料(要整理券)

🎭 講師/景山誠治 ピアノ/柳瀬直子



©植原一久

(H24年度受講生発表会)

アクロス福岡主催 初夏のおすすめ公演 一般発売 2/23(日) 会場:福岡シンフォニーホール

お問い合わせ アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

6/13(金) 12:00開演

アクロス・ランタタイムコンサートvol.40
[クラシック・ギター 魅惑の旋律 ~映画音楽からギター五重奏まで~]

料金 ¥1,000(全席自由)

●ギター/益田正洋 アクロス弦楽四重奏団
●曲目/ルビエラ:禁じられた遊び ほか

7/15(火) 19:00開演

フランス国立リヨン管弦楽団

料金 GS席:¥16,000 S席:¥14,000 A席:¥12,000
B席:¥9,000 C席:¥6,000(学生券:¥3,000)

●指揮/レナード・スラットキン ヴァイオリン/五嶋龍
●曲目/ラロ:スペイン交響曲 ほか

6/27(金) 19:00開演

ベルリン交響楽団

料金 S席:¥10,000 A席:¥9,000 B席:¥7,000
C席:¥5,000(学生券:¥2,500)

●指揮/リオル・ジャンバダール ピアノ/ヴァレンティナー・リッツァ
●曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 ほか

7/26(土) 15:00開演

【ジョン・ミュンフン プロジェクト in アクロス福岡2014】
アクロス・ユースオーケストラ 第3回公演

料金 ¥1,000(全席自由)

●指揮/ジョン・ミン
●曲目/ブラームス:交響曲 第1番 より

7/2(水) 18:30開演

スロヴェニア・マリボール国立歌劇場「カルメン」

料金 GS席:¥16,000 S席:¥14,000 A席:¥11,000
B席:¥9,000 C席:¥7,000(学生券:¥3,500)

●出演/カルメン:ヴェッセリーナ・カサロヴァ(メゾソプラノ) ほか

7/30(水) 14:00開演

アクロス・アフタヌーンコンサートvol.12
ローマン・トレケル バリトンリサイタル

料金 ¥2,000(全席指定)

●ピアノ/原田英代
●曲目/シューベルト:白鳥の歌 ほか

シューベルト 8大歌曲シリーズ



ピックアップイベント

3/1 土

音楽 Music

及川浩治ピアノ・リサイタル ～不滅のベートーヴェン5大ソナタ +「エリーゼのために」～

「月光」「悲愴」「熱情」「テンペスト」「ワルトシュタイン」
そして「エリーゼのために」

鬼気迫る衝撃のピアノイズムで、聴くものを圧倒する“ベートーヴェンの魂の代弁者”及川浩治。今回はベートーヴェンが生んだ32のピアノ・ソナタの中から不滅の魅力が輝く5大ソナタ「月光」「悲愴」「熱情」「テンペスト」「ワルトシュタイン」を一挙お届けします！さらに、なかなかプロのピアニストでは聞けない名曲「エリーゼのために」も加わり、ベスト・オブ・ベートーヴェンといえる充実のプログラム。情熱のピアニスト及川浩治の生命感に満ちあふれたベートーヴェンにご期待ください！

福岡シンフォニーホール

14:00開演

S席:¥4,000 A席:¥3,000
学生券(当日座席指定):¥2,000

ピアノ/及川浩治

「悲愴」「月光」「熱情」「テンペスト」ほか



3/5 水

音楽 Music

マリア・ジョアン・ピリス ピアノリサイタル

ピアノの女王・ピリス
5年ぶり待望のリサイタル決定！

いまやアルゲリッチと並ぶトップの人気と実力を誇るピアニスト、ピリス。繊細で情感豊か、愛情にあふれ、かつ強く強い意志を持った音…。音楽それ自身が自然と語り始めるピリスのピアノに世界中の音楽ファンが魅了されています。実に5年ぶりとなる今回の福岡公演、ぜひご期待ください。

福岡シンフォニーホール

19:00開演

S席:¥8,500 A席:¥7,500
B席:¥6,500 学生:¥3,500

ピアノ/マリア・ジョアン・ピリス

シューベルト: 4つの即興曲 Op.90
ドビュッシー: ピアノのために ほか



3/8 土

文化 Culture

アクロス福岡文化誌「福岡県の名城」現地講座

「福岡県の名城」現地講座

福岡県の名城紀行

国防の最前線に築かれた古代の城、激戦の舞台となった中世・戦国期の山城、天守や石垣がそびえたち、藩政の拠点になった近世の城郭など福岡県内には時代ごとに特徴的な名城が数多くあります。

現地講座では、アクロス福岡文化誌第7巻「福岡県の名城」の中で紹介している福岡藩初代藩主の黒田長政ゆかりの名島城をはじめ、最先端技術の粋を集めた古代の防衛施設であった水城、江戸期の風情を残す秋月城、筑後川を背後に七基の櫓が聳えた久留米城などの歴史や魅力、城跡の見方など解説を聞きながら巡ります。

9:00～17:00(予定) 40名 残席わずか

¥6,000(バス代、昼食代、お土産付き)

講師/竹川克幸

(アクロス福岡文化誌専門調査員、日本経済大学講師)

092-741-4921 西鉄旅行天神支店バスハイク

行程

天神・日本銀行前出発→名島城跡→水城跡→秋月・黒門茶屋(昼食)→秋月城跡→久留米城跡→有馬記念館→天神・日本銀行前着



秋月城跡/©木下陽一

入場無料 インフォメーション

3/6 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.362

- コミュニケーションエリア
- 歌とギター/鼓(kosho)唄(宮崎たかし)
ヴィオラ/森下香蘭
コントラバス/藤井良子
- 武満徹:「死んだ男の残したものは」
「三月のうた」[MI・YO・TA]

3/10 月 19:00～20:30

アクロス福岡 オペラセミナー

- 円形ホール(当日先着100名)
- 長野俊樹
(福岡教育大学音楽教育講座教授)
- リヒャルト・シュトラウス:「ばらの騎士」

3/20 木 12:15～13:00

アクロス福岡 フロアコンサート vol.363

- コミュニケーションエリア
- 合唱/西南シャントウール
指揮/佐藤棟也
- 夕焼け小やけ、野ばら、なごり雪、
シクラメンのかおり ほか

3/16 日 13:00～14:00

アクロス・レインボーコンサート in 東峰村 No.2

- いづみ館(東峰村保健福祉センター)
- <和洋楽器アンサンブル>
三味線/柁屋弥佳 篠笛/藤舎元生
ヴィオラ/森下香蘭 ピアノ/水崎玄
パーカッション/木下恒治
- 服部良一: 蘇州夜曲 ほか

提灯バッグ

県内でも特に伝統工芸品の数が多い地域が八女エリアだ。八女手漉和紙に始まり、八女提灯、八女福島仏壇、八女石ろうろ、八女竹細工、八女矢、八女和ごま…全国区となった「八女茶」という農産物に負けず劣らず、知名度の高い伝統工芸品が多い。なかでも八女地方の竹や登んだ水から生まれる和紙、絹などの素材から生まれる「八女提灯」は、筑後文化の粋を集めた工芸品として、これもまた全国区の知名度を誇っている。

「それでも年々生産量や売上は落ちてきているのが現状です。若い方に『お宅に提灯はありますか?』と聞くと『ない』と答えられることが多い。生活様式も住宅事情も変わってきているので無理もないことかもしれません。しかしどうにか、この伝統工芸の火を絶やさずに人目を引くことができなにか…と考えて生まれたのが、この提灯バッグなんです」とお話しくださったのは、八女商工会議所所長の下

【問い合わせ先】

八女商工会議所

☎0943-22-5161

【展示・販売】

八女伝統工芸館(月曜定休祝日の場合は開館)

八女市本町2-123-12

☎0943-22-1313

川智之さん。伝統産業品の売上の低下を目の当たりにして、「このままではいけない」と自ら陣頭指揮を執り工芸品の新しいコラボ商品を数多く手掛けてきた先駆者だ。

「デザイナーに提灯の全産地を見てもらい、何

かできないか相談し続けてきました。そのとき生まれたのが、蛇腹で折りたためる特性を活かしたこのバッグ。完成までに3年を費やしましたが、目の細かい絹の美しさを最大限活用した斬新なものができあがったと思います」

提灯の胴体部分をそのままバッグの外装として使い、提灯のように伸縮するとともに内部の巾着の柄が透けてみえるようになっていいる。和装はもちろん、洋装にもしっくりとくるデザインが面白い。

「提灯のように、昔から日本の生活習慣に溶け込んでいたものが徐々に少なくなっていくのは寂しいことです。しかし指をくわえてその状況を眺めているわけにはいけません。少しでも新しい層にその存在を知ってもらうためにも、起爆剤となるものを作り続ける必要があるのかな、と思っています」

(文・上田瑞穂/イラスト・有馬沙里)



今号で「受け継がれる伝統」は終了いたします。

●「受け継がれる伝統」は、福岡県内の市区町村が指定、支援などをする民工芸品を紹介するコーナーです。

匠ギャラリー 10:00~18:00



匠ギャラリーでは、プロの作家による伝統工芸品や民芸品の作品展を週替わりで開催(匠ギャラリー企画展)するほか、福岡県を代表する民工芸品を常設展示しています。
※匠ギャラリー企画展の詳細はP.14をご覧ください。

3月の制作実演・体験

持った作品をお持ち帰りいただけます。

- 3/4 ~ 3/9 ロクロでの制作実演
- 3/10 ~ 3/16 木目込みのふくろう制作実演
木目込みのふくろう制作体験 **特**
- 3/17 ~ 3/23 椅子(座面)のペーパーコード編み体験
- 3/24 ~ 3/30 手織りの実演

*体験は無料、有料があります。また、時間帯によっては、実施していない場合もありますので、事前にご確認ください。

文化観光情報ひろば 10:00~18:00

アクロス福岡2階の文化観光情報ひろばでは、九州・山口、韓国・中国の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。また、作品展や講座などのイベントも開催しています。文化と観光の交流拠点としてご利用ください。

TEL:092-725-9100 FAX:092-725-9102 E-mail:tjyouhou@acros.or.jp

【ひろば提供情報】

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報 ほか

ボランティア通訳ガイド

福岡SGGクラブ



外国人旅行者の方々に、旅のプランニングのお手伝いができるよう、福岡の見所をボランティアで紹介しています。

【窓口対応】 11:00 ~ 17:00

福岡県コーナーの人気パンフ

【福岡県の物産】



県産品が愛しくなる一冊

ここでご紹介するパンフレットは文化観光情報ひろばで配布しています。

場 北九州市八幡東区河内3丁目 交 JR「八幡」駅より車で約20分

問 北九州市市民文化スポーツ局文化スポーツ部文化振興課 ☎093-582-2389



南河内橋(①)がかかる河内貯水池は北九州市八幡東区すその山裾せきすいにあり堰堤高43メートル(②)のダム湖である。八幡製鐵所せいてつに水を供給するため国の威信をかけ昭和2年に完成した。京都大学工学部出身の沼田尚徳ひさのりを中心とした製鐵所技師たちの設計監理による東洋屈指の大工事であった。漢詩人で書道も人並みすぐれ、アメリカ土木学会の会員でもあった彼は単なる機能主義者でなく、近代都市インフラの象徴として一連の施設を造った。

大小の自然石をダム本体ばかりか建屋や手すりにまで積み上げてあり、イギリス北部の城塞を見るようで驚かされる。スリムな鉄骨の眼鏡橋めがねばしはダム湖を彩る赤いレースのリボンのようだ。今では日本に一つしかないレンティキュラー・トラスという珍しい工法で、しかも実に繊細なディテール(③)だ。ギリシャ棟飾りアクロテリオン(④)が入口中央の梁に付けてある。橋とともに文化財になった図面は墨で描かれ実に精緻で能力の高さに驚かされる。コンクリートのアーチ橋や水に空気を含ませるための噴水池(⑤)などもあり、市民の憩いの場となることを願ってデザインされているのがすばらしい。

沼田は殉職者も出さず8年に及ぶ大工事を完成したが、その間5人の子とも最愛の妻をなくしたと伝えられる。竣工を神に感謝しながらも愛しい妻を偲ぶ英文の石碑(⑥)を読んで思わず目頭が熱くなってしまった。

【参考：京機短信(京都大学機械系工学会誌)より千々木亨氏文章】

福岡の文化財建築をめぐる2年にわたる旅も今回が最終章となったが、名建築を造った人々の並々ならぬ努力や息使いを目の当たりにすることができた。建築家として当時の設計者と語らえたような楽しい時間であった。(大森久司)

今号で「ふくおか建物紀行」は終了いたします。次号からは「目指せ！世界遺産」をお楽しみください。

写真・文 | 大森久司(おおもりひさし) …建築家。竹富島まちなみ館、牛深総合体育館などを設計、町田インテリアコーディネーターアカデミー講師。

お祭りや、音楽・アート・イベントなど

インターネットで
サツと検索

福岡 **あま** **か** **い** **な** **び**

地域オススメ情報

市町村おすすめの観光ブログ

季節だより

四季折々の観光名所が一目瞭然!!

無料でイベント告知!

<http://www.acros-info.jp/>

※ご登録イベントは、福岡県内の文化、観光情報に限りです。
内容によっては、掲載をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL: 092-725-9100



アクロス福岡文化誌7

築城の経緯や歴代の城主、城をめぐる戦い、在りし日の全貌から今も残る遺構まで、県内約60城の歴史と見所を一挙紹介!

待望のシリーズ第7巻発刊!

160頁オールカラー 定価1,890円(税込)

福岡県の名城

アクロス福岡文化誌シリーズ アクロス福岡文化誌編集委員会編
お問い合わせ: アクロス福岡 文化観光情報ひろば TEL 092-725-9100

1F 福岡シンフォニーホール



世界一流のフルオーケストラから室内楽、コンクールや発表会、また学会や講演会など幅広くご利用いただけます。(1867席)

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内容 | 入場料/お問い合わせ |
|-------------|---------------------|--|---|--|
| 3/1(土) | 14:00~16:30 | 及川浩治ピアノ・リサイタル | 不滅のベートーヴェン5大ピアノ・ソナタ+「エリゼのために」 曲目/「悲愴」「月光」「熱情」「テンペスト」他 (詳細は、P7を参照) | S席:¥4,000 A席:¥3,000 学生券(当日座席指定):¥2,000 CARAVAN ☎092-732-8858 |
| 4(火) | 19:00 | みんなで聴こう!オーケストラの日2014 九響特別演奏会 | 指揮/秋山和慶 曲目/レスピーギ:ローマ三部作「ローマの噴水」 「ローマの祭り」「ローマの松」他 | S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000 学生:¥1,000 九響チケットサービス ☎092-823-0101 |
| 5(水) | 19:00~21:00 | マリア・ジョアン・ピリス ピアノリサイタル | いまやアルゲリッチと並びトップの人気と実力を誇るピアニスト、ピリス。5年ぶりの福岡でのリサイタルにご期待ください!! (詳細は、P7を参照) | S席:¥8,500 A席:¥7,500 B席:¥6,500 学生:¥3,500 ヨランダオフィス・チケットセンター ☎092-406-1771 |
| 9(日) | 14:00~16:00 | 北九州メモリアル女声合唱団 アクロス福岡演奏会 | 指揮/戸野真人 ピアノ/吉雷淳子 賛助/西南学院高校音楽部OG会「ドルチェ」 曲目/日本名曲アルバム・ミュージカル「キャッツ」他 | 入場無料(要整理券) 北九州メモリアル女声合唱団(持橋) ☎090-7384-7090 |
| 12(水) | 19:00~20:45 | マーラー交響曲第3番演奏会 | 指揮/寺岡清高 アルト独唱、児童合唱、女声合唱と共に、マーラーの超大作を演奏します。 | ¥1,000(全席自由) Dank Orchester(岡本) ☎090-4233-7258 |
| 13(木)~14(金) | 18:30~21:00 | さだまさし シンフォニックコンサートツアー2014 | さだまさしとフルオーケストラのコラボレーションによるプレミアムライブ!九州交響楽団をバックにさだのヒット曲の数々を披露します。 | S席:¥10,500 A席:¥9,450 B席:¥8,400 キョードー西日本 ☎092-714-0159 |
| 15(土) | 13:00~15:00 | 第17期九州文化塾 第10回 | 細川佳代子氏(公益財団法人スペシャルオリンピックス日本名誉会長)。講演の前に30分のミニコンサートがあります。 | 塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536 |
| 16(日) | 18:00~19:30 | 九州市民大学第28期講座 3月講演会 公開講座 | 講師/藤原帰一(国際政治学者) テーマ/激動の世界と日本外交 | 前売券:¥2,500(3/3(月)より事務局にて) 当日券:¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066 |
| 17(月) | 19:00 | 東芝グランドコンサート2014 ヴァシリー・ペトレニコ指揮 オスロ・フィルハーモニー管弦楽団 | ヴァイオリン/諏訪内晶子 (詳細は、P6を参照) | GS席:¥14,000 S席:¥11,000 A席:¥8,000 それぞ一席:¥5,000 テレビ西日本事業部 ☎092-852-5507 |
| 21(金・祝) | 15:00 | ウエスト味なコンサート 九響(親と子のためのコンサート) | 指揮とお話/青島広志 テノール/小野 勉 オーケストラ/九州交響楽団 曲目/スメタナ:交響詩「ヴァルタヴァ(モルダウ)」他 (詳細は、P6を参照) | 大人:¥3,000 子供(4歳~高校生):¥1,500 (全席指定) 九響チケットサービス ☎092-823-0101 |
| 22(土) | 14:00~15:30 | 佐村河内守 作曲 交響曲第1番「HIROSHIMA」 | 指揮/金聖響 オーケストラ/九州交響楽団 [NHKスペシャル]放送後、感動と大反響を呼んだ大交響曲が遂に福岡初上陸! | S席:¥7,500 A席:¥6,500 B席:¥5,000 サモンプロモーション ☎0120-499-699(10:00~18:00) |
| 23(日) | 14:00 | 平成25年度 アクロス福岡ヴァイオリンセミナー 受講生発表会 | 講師/景山誠治 ピアノ/柳瀬直子 ヴァイオリンセミナー受講生7名が1年間のレッスンの成果を披露。未来のヴァイオリニストたちの熱演にご期待ください。(詳細は、P6を参照) | 入場無料(要整理券) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 |
| 27(木)~31(月) | 11:00~20:00 (予定) | 第23回グレンツェンピアノコンクール 九州地区大会 | 予選・本選を通過された、幼児~一般の方対象のピアノコンクール地区大会。 | 入場無料 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158 |

* Aマークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。* Bマークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。

*このスケジュールは、2014年1月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

未来の巨匠
ペトレニコ。
いつ聴くか?

ヴァシリー・ペトレニコ指揮 Oslo Philharmonic Orchestra Conductor Vasily Petrenko

オスロ・フィルハーモニー管弦楽団

【主催】テレビ西日本 【共催】(公財)アクロス福岡 【提供】株式会社 東芝 【後援】福岡県/福岡市/福岡県教育委員会/福岡市教育委員会/(公財)福岡市文化芸術振興財団 【招聘・制作】フジテレビジョン

モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492
W.A.Mozart: "Le nozze di Figaro" Overture K.492

メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64
F.Mendelssohn: Violin Concerto in E minor Op.64 <Violin: Takiko Suwanai>
諏訪内晶子 [ヴァイオリン]

マーラー 交響曲第1番 二長調 「巨人」
Mahler: Symphony No.1 in D major "Titan"

諏訪内晶子 [ヴァイオリン] © Kiyotaka Saito

2014 3.17(月) 開演19:00 (開場18:30) アクロス福岡シンフォニーホール

チケット好評発売中

チケット料金 全席 ¥14,000 S席 ¥11,000 A席 ¥8,000 それぞ一席 ¥5,000

■ テレビ西日本 事業部 092-852-5507 <http://www.tnc.co.jp/> **残席わずか! SOLD OUT**

■ アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

■ チケットぴあ 0570-02-9999(ポスト209-900) <http://pia.jp/t-gc2014/> (ワソコン 振替)

■ ローソンチケット 0570-084-008(ロード:89038) <http://l-tike.com/t-gc/> (ワソコン 振替)

■ キョードー西日本 092-714-0159 ■ e+(イープラス) <http://eplus.jp/tg/> (ワソコン 振替)

■ フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/pc/sp/tgc2014.jsp> (ワソコン 振替)

■ 出演者、演奏曲目、曲順などが変更になる場合がございます。■ 未就学児童のご入場はご遠慮ください。

■ 聴覚障害者(有料)ご希望の方は、0120-8000-29(テラ・コーポレーション)へお申し込みください。

■ 0570で始まる番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用できません。

お問い合わせ テレビ西日本 事業部 092-852-5507 公式HP <http://www.t-gc.jp/>

B2F イベントホール

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内 容 | 入場料／お問い合わせ |
|----------|--|--|--|--|
| 3/ 1 (土) | 12:00~17:00 | 障がい者のための合同企業面談会 「サ～ナ就職フェスタin福岡」 | 九州地区での第12回開催！障がいのある方のための合同企業面談会です。企業の人事と直接出会う絶好のチャンス！ | 入場無料 サ～ナ就職フェスタ事務局 ☎0120-372-150 |
| 2 (日) | 15:00~18:45 | 宮地嶽黄金伝説 | 第1部講演「よみがえった宮地嶽古墳黄金の太刀」 第2部講演「筑紫舞と九州王朝」 神楽「幻の宮廷舞・筑紫舞」「笹の露・神無月」 | 入場無料 宮地嶽神社 ☎0940-52-0016 |
| 5 (水) | 11:00~14:00 | パワーヘルスアフターサービス会 | 日頃パワーヘルスをご愛用いただいているお客さま、無料体験会場にご来場いただいているお客さまへアフターサービスをさせていただきます。 | ¥1,000(要整理券・関係者のみ) (株)ヘルス福岡営業所 ☎092-739-4111 |
| 8 (土) | 14:00~16:30 | アスタリール® フォーラム2014 | 家族の明日を考える、アスタキサンチン体感シンポジウム。 | 入場無料 アスタリールフォーラム2014事務局 ☎06-6202-3826 |
| 11 (火) | 12:00~17:00 | Career Forum福岡会場 | さまざまな企業・仕事との出会いと発見の場を提供している、2015年春入社予定者向け就職イベント。 | 入場無料 (株)ディスコ西部支社キャリアフォーラム事務局 ☎092-473-3392 |
| 16 (日) | 13:30~16:00 | 青少年アンビシャス運動シンポジウム | 野球解説者 工藤公康氏による特別講演、アンビシャス運動参加団体表彰式など。 | 入場無料(要整理券) 青少年アンビシャス運動推進本部 ☎092-643-3615 |
| 22 (土) | ①11:00~12:00 ②14:00~15:00 ③16:30~17:30 | ハピクラ春のコンサート 「ハッピー！クラッピー～はぴはぴトレイン～」 | ハピクラの森を飛び出して、まあたん、ラッピー、クルン、なんじゃにんじゃ隊、まねっこアニマル隊、ガシャキンがお届けする春のスペシャルコンサートが決定！「はぴはぴトレイン」で楽しく盛り上がりましょう！ | ピクニック席:¥2,500 イス席:¥2,500 (各回・全席指定) キョードー西日本 ☎092-714-0159 |
| 23 (日) | 14:00~16:00 | TVQ落語会 柳家花緑独演会 | 戦後最年少の22歳で真打昇進を果たし、国立演芸場花形演芸会大賞など数々の受賞歴をもつ注目度ナンバーワンの若手落語家。 | ¥4,000(全席指定) ヨランダオフィス・チケットセンター ☎092-406-1771 |
| 28 (金) | 11:00~17:30 | 第8回全国都市改善改革実践事例発表会 (カイゼンDONTAKU inふくおか) | 全国自治体から選抜された業務改善事例(約30事例)の発表会を行います。 | 入場無料 福岡市役所総務企画局人材育成課 ☎092-716-8760 |
| 29 (土) | 18:00~20:30 | 2014年度 歯科新点数検討会 | 4月1日からの新点数の変更点などわかりやすく解説します。会員限定の検討会です。この機会にぜひご入会ください。 | 入場無料(会員のみの) 福岡県歯科保険医協会 ☎092-473-5646 |

4F 国際会議場

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内 容 | 入場料／お問い合わせ |
|-------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--|---|
| 3/ 1 (土) | 13:00~15:45 | カブ四季総会(福岡) | カブドットコム証券は、当社へのご理解を深めていただくため、今年も福岡にて「カブ四季総会」を開催いたします。 | 入場無料(要整理券) カブドットコム証券(株) お客様サポートセンター ☎0120-390-390 |
| 5 (水) | 13:00~16:45 | 環境セミナー 「産業廃棄物 適正処理入門」 | 本セミナーでは産業廃棄物を出す側・処理する側の双方が適正処理の推進について学びます。講師は元三重県知事の北川正恭氏 他。 | 資料代:¥1,000(産協会員は無料) (公社)福岡県産業廃棄物協会 ☎092-651-0171 |
| 7 (金) | 14:00~16:45 | 第55回JFRL講演会(九州支所) | 講師/福岡二加工食品中のロコモティブシンドローム関連成分の定量試験 講師/齋藤紀子「食品表示の留意点～表示禁止事項を意識して～」 | 入場無料(要事前申込) (一財)日本食品分析センター 九州支所 ☎092-291-1256 |
| 14 (金) | 9:00~17:30 | TADF国際ワークショップ | 新規有機EL発光材料の原理であるTADFに焦点を当て、基礎・応用研究の交流と活性化を目的としたワークショップを開催します。同時通訳なし(英語のみ)。 | 入場無料(要予約) 九州大学最先端有機エレクトロニクス研究センター ☎092-802-6920 |
| 16 (日) | 14:00~16:00 | アルツハイマーに朗報！ 「プラズマローゲン：世界の脳疲労を救う」 | 講演/藤野武彦(九州大学名誉教授) 内容/アルツハイマー病などの認知症に有効であるプラズマローゲン研究の最先端情報を発信します。 | ¥1,000(先着400名) NPO法人ブックスサイエンス ☎092-273-2410 |
| 29(土)~30(日) | 29日 12:00~17:00 30日 9:00~16:00 | 経絡治療学会学術大会九州大会 | 内容/特別講演・会長講演・会頭講演・教育講演2題・実技公開2題・シンポジウム・一般発表10題 | 関係者のみ 経絡治療学会九州支部 ☎092-721-6000 |

※ A マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ rkb マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

大川 関家具
PRESENTS

夕
鶴

オペラ

新演出

画・題字: 千住博

ドリームチーム
豪華布陣が贈る日本の美の真髄



とひょう: 倉石 真 うん 運ず: 原田 圭 ゑ 想と: 高橋啓三 指揮: 現田茂夫

企画制作: ジャパン・アーツ
管弦楽: 九州交響楽団 合唱団: ちくしの少女少女合唱団

原作・脚本: 木下順二
音楽: 團伊玖磨
演出: 市川右近
美術: 千住 博
照明: 成瀬一裕
衣裳: 森 英恵

2014年4月8日(火) 19:00開演(18:30開場) 福岡シンフォニーホール(アクロス福岡)

SS席: ¥12,000 S席: ¥12,000 A席: ¥10,000 B席: ¥6,000 学生席: ¥3,000

※消費税込 ※未就学児童のお客様のご入場はお断りいたします。*学生席はアクロス福岡チケットセンターのみでの販売となります。

お問合せ&お申込み: キョードー西日本 ☎092-714-0159 / アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
主催: RKB毎日放送 共催: (公財)アクロス福岡 特別協賛: 大川 関家具 後援: 福岡県/福岡県教育委員会/福岡市/福岡市教育委員会/
(公財)福岡市文化芸術振興財団/福岡商工会議所/九州旅客鉄道株式会社/西日本鉄道株式会社/毎日新聞社/西日本新聞社

1F 円形ホール

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内 容 | 入場料／お問い合わせ |
|---------------|----------------------------|--|---|--|
| 3/ 1 (土) | 13:00～16:00 | ドラマティックコンサート 朗読と群読 | 朗読は、民話、童話など五話。 群読は、筑前琵琶の生演奏と共にパロディ「平家物語」。3月11日の大津波に耐えた一本松など五話を感動的に奏でます。 | 入場無料 石田一夫 ☎092-924-5587 |
| 2 (日) | 10:00～15:00 | 第26回五孔会「耳の日」イベント | 無料健康相談、講演会、トークショーなど、耳鼻咽喉科領域に関わるイベントです。 | 入場無料 宿久耳鼻咽喉科 ☎092-574-4187 |
| 3 (月) | 11:00～13:30 | SHISEIDO SEASON TREND SEMINAR | 資生堂ヘアメーキャップアーティストによる、資生堂独自のコレクション情報の分析やヘアメーキャップ情報をお届けします。 | 関係者のみ 資生堂プロフェッショナル(株) ☎092-741-8311 |
| 4 (火) | 14:00～18:00 | シリアスゲームプロジェクト 国際シンポジウム | 社会問題解決の手段としてのデジタルゲーム開発・研究を行う産学官プロジェクトの成果発表、およびアカデミックセッション。 | 入場無料 九州大学SGP事務局 ☎092-553-4499 |
| 8 (土) | 19:00～20:30 | 第5回 那津乃 咲 レッスン発表会 | 元宝塚歌劇団娘役、那津乃 咲のレッスンを受けた生徒たちが、パワーと笑顔あふれる舞台をお届けいたします。 | ¥500(全席自由) 那津乃 咲 音楽レッスン ☎092-512-4626 |
| 10 (月) | 19:00～20:30 | アクロス福岡オペラセミナー | 音楽をより楽しんでいただくため、隔月でオペラ入門講座を開催しています。今回は、リヒャルト・シュトラウス「ばらの騎士」を取り上げます。(詳細は、P7を参照) | 入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 |
| 14 (金) | ①15:00 ②19:00 | Animal Carnival ～2台のピアノと8つの手～ | 2台のピアノを8つの手で、さらに4つの楽器が加わり動物にまつわる曲を中心に止まらない音楽。さあ、カーニバルへようこそ! | ¥2,000(各回・全席自由) 日本音楽家ユニオン九州地方本部 ☎070-5694-1373 |
| 16 (日) | 11:00～16:00 | Spring Concert 2014 ～永芳久子ピアノセミナー受講生による～ | 幅広い年齢層の受講生の皆さんが、一年間の猛練習の成果を披露。心温まる演奏をぜひお楽しみください。第15期新セミナー受講生募集中。 | 入場無料 (株)オフィス・サムライカ ☎092-752-2880 |
| 17 (月) | 13:30～15:30 | ヌードなトークライブ 石松多美子(片付けプランナー) | 心と部屋が軽くなる本音のトークライブ ゲスト/中野貴子・宮本純子 | ¥4,500 ラポール・タタ ☎090-5741-9455 |
| 18 (火) | 18:30～20:00 | NHKキャスター野尻あかねと学ぶ 「ふるさとの歴史と文化」遊学講座 | テーマ/絵の道はひとつではない ～青木繁と坂本繁二郎～ 講師/森山秀子(石橋美術館学芸課長) | ¥1,000 (一財)西日本文化協会事業部 ☎092-713-6451 |
| 20 (木) | 13:00～14:30 | 平成25年度県民ふるさと文化講座 「黒田官兵衛とゆかりの人々」 | 「黒田氏と九州の武将たち③」 講師/河村哲夫氏 | ¥1,000(要事前申込) 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875 |
| 21 (金・祝) | 10:30～16:00 | 第8回ウィングコンサート | 年に1度のピアノサークルの発表会です。 生き生きと楽しく演奏します。 | 入場無料(関係者のみ) 三浦 ☎092-713-7433 |
| 22 (土) | 19:00～21:00 | SPRING CONCERT 祈り | 声の響きで魂を癒す KUMIKO&ジェームス・マクファーレン ピアノ共演/加納裕生野 | ¥2,500(全席自由) 梶谷久美子 ☎090-6028-8493 |
| 23 (日) | 13:30～15:00 | ぼくので わたしので みんなので てとてとてコンサート | 音楽と絵本とパフォーマンス。 歌あり、踊りあり、読みきかせあり。こしょぐりばーさんやてのひらさんもくるよ。 | ¥500(全席自由) あいちゃん笑店 ☎090-6899-9905 |
| 24 (月) | 10:00～17:00 | 国立音楽大学進学ガイダンス& 演奏クリニック | 教員によるミニ・コンサート、入試制度の説明、個別相談、演奏クリニックを行います。 | 入場無料(要事前申込) 国立音楽大学 入学センター事務局 ☎042-535-9500 |
| 25 (火) | 10:30～15:00 | ことのは朗読発表会 | 鐘しずこ主宰の朗読グループ受講生による朗読発表会です。 | 入場無料 ことのは朗読発表会 ☎092-851-7876 |
| 27 (木)～29 (土) | 9:30～17:30 (最終日16:00まで) | 第9回京都絞りフェア2014 in 福岡 | 職人たちの匠の技、独り独特の立体感が描く美しい大作にご期待ください。人気のスカーフ、小物、着物、帯など盛りだくさんのフェアです。 | 入場無料 京都絞りフェア実行委員会 ☎075-221-4252 |
| 30 (日) | 13:00～16:00 | 夢みるこどもキャンペーン 「第20回こども会議」 | 全国から作品コンクールで集まった二十数名のこどもたちが、自分の夢を語り、夏に開催するイベントを決定します。 | 入場無料 夢みるこども基金事務局 ☎092-751-0021 |

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (P) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

藤原道山×SINSKE「オペラ」～尺八とマリンバによる世界最小オーケストラ～



藤原道山の尺八とSINSKEのマリンバとの組み合わせは、まるでオーケストラのように多彩。今回は サブタイトルを「オペラ」と題し、オペラの楽曲も初披露します。魅惑のアリアを始め、クラシック、日本唱歌、新作を含むオリジナル曲など幅広いレパートリーをおとどけます。

【演奏予定曲目】 ■『誰も寝てはならぬ』(ブッチーニ) ■『魔笛』より(モーツァルト)
■『カルメン』より(ビゼー) ■『ウエストサイドストーリー』より(バーンスタイン)
■月夜浮遊(SINSKE) ■ボレロ(ラヴェル) 他 ※曲目は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

4月27日(日) 14:30開場 15:00開演 会場:電気ビル・みらいホール

全席指定 ¥5,500 (税込) *未就学児御入場不可
福岡市中央区渡辺通2丁目1-82 電気ビル共創館 4階
地下鉄「渡辺通駅」直結/西鉄「渡辺通1丁目バス停」近く
【チケット取扱】ヨランダオフィス/チケットぴあ(セブンイレブン・サークルKサンクスでも購入可 Pコード:218-848)/
ローソンチケット(Lコード:82650)/イープラス他

【お問合せ】ヨランダオフィス・チケットセンター(10～18時) TEL:0570-033-337(ナビダイヤル)/092-406-1771

2F 交流ギャラリー

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内 容 | 入場料／お問い合わせ |
|----------------|--|-----------------------------|---|---|
| 2/27(木)~3/2(日) | 10:00~20:00 | 福岡大学美術部展 | 私たち福岡大学美術部員は、油彩・水彩・CG・陶器・オブジェなど多彩なジャンルを100点以上展示します。 | 入場無料 谷口可奈子 ☎080-1710-0101 |
| 3/10(月)~15(土) | 10:00~18:00 (初日13:00から 最終日16:00まで) | 第9回 Aークロスの会作品展 ~私の好きなもの~ | アーティスト集団「Aークロスの会」の会員による作品展です。実演や体験コーナーもありますので、どうぞ、ご覧ください。 | 入場無料 Aークロスの会事務局(池田) ☎090-5472-7919 |
| 21(金・祝) | 13:00~16:30 | 在宅ホスピスフェスタ2014 | 在宅ホスピスボランティアの活動紹介や看護師などによる相談コーナー、医療機器や福祉用具の展示コーナーなどを設けています。 | 入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会 事務局 ☎092-834-6741 |
| 23(日) | 10:00~15:30 | コペル チャンピオンシップ | 内容/コペルギネス100・150、けんちゃん都道府県カルタ、動物将棋、コペル芸術大賞作品揭示 | 入場無料 コペル 福岡本部 ☎0800-7778-777 |
| 27(木)~4/7(月) | 10:00~18:00 (最終日15:00まで) | 東日本大震災報道写真展 | 震災や被災地のことを「記録し、伝え続ける」——。発生当時から復興が進む「今」を写真でたどります。 | 入場無料 朝日さんさん広場 ☎093-563-1375 |

2F セミナー室1

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内 容 | 入場料／お問い合わせ |
|---------------------------|--|-------------------------------------|--|---|
| 2/24(月)~3/2(日) | 10:00~18:00 (初日13:00から 最終日13:00まで) | 県立鞍手高等学校14回卒業50周年記念 美術展(すずかけ文化祭) | 高校卒業50周年という節目を迎え、有志による美術展を開催します。絵画、書、押し花、写真、陶芸などの作品を展示します。 | 入場無料 浅田 誠 ☎093-283-3381 |
| 3/3(月)・17(月) | 9:30~12:00 | ストレッチ手編み | 新千芸、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3日曜日) | 入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630 |
| 6(木)・13(木) 20(木)・27(木) | 19:00~21:30 | イラストレーション・絵画教室 | デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。 | 受講生のみ YKアートコミュニティ 古賀 ☎092-407-1701 |
| 9(日)・16(日) 23(日)・30(日) | 10:00~12:00 | 聖書研究会 | 内村鑑三の流れを汲む、82年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照) | 入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634 |
| 12(水) | 10:00~12:00 | しゅんこう和紙ちぎり絵教室 | 毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。 | 筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695 |
| 12(水) | 13:30~15:00 | 茶花教室 | 季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。 | 入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413 |
| 15(土) | ①10:00~12:00 ②13:00~15:00 | 草心流 野の花いけ花教室 | 野焼きのあとの草原には、小さな草花が次々と芽を出します。スミレ、タンポポ、ツクシ…待ちに待った春の訪れをいけてみましょう。 | 体験・見学可(要予約) 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988 |
| 21(金・祝) | 13:00~16:30 | 在宅ホスピスフェスタ2014 | テーマ/「最期まで家で生きる」~みんなで支える在宅ホスピス~ミニ講演とDVD映像で在宅ホスピスの実際を発表します。 | 入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会 事務局 ☎092-834-6741 |
| 26(水) | 13:00~17:00 | シボリ講習会 | 有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。染染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。 | 入場無料 シボリコミュニティ福岡 小田 ☎092-585-5488 |

2F セミナー室2

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内 容 | 入場料／お問い合わせ |
|---------|------------------------------|--------------------------------|--|---|
| 3/2(日) | 10:00~12:00 | 聖書研究会 | 内村鑑三の流れを汲む、82年の歴史ある無教会主義のキリスト教集会。毎日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照) | 入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634 |
| 6(木) | 19:00~21:00 | 講演会「7カ国語で話そう。」 | 英語ひとつもうまく話せないのとあきらめている人。可能性を見つけて来ませんか? | 入場無料 言語交流研究所ヒップファミリークラブ ☎0120-557-761 |
| 8(土) | ①13:30~15:00 ②15:30~17:00 | 講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史) | ①講師/奥野正男「魏志倭人伝(第4回)」 ②講師/石瀧豊美「福岡藩政編(第12回)」 | 入場無料(会員のみ) NPO法人福岡歴史研究会 ☎092-833-7576 |
| 9(日) | 14:00~16:00 | 第15回 人間性復活運動のつどい | 三網五常「仁・義・礼・智・信」から毎年ひとつずつ取り上げていきます。今回は、「智」についてシンポジウム形式で考察します。 | ¥300 人間性復活運動本部福岡支所 ☎090-8418-6622 |
| 11(火) | 14:00~15:00 | 食育の推進実践セミナー | 子どもの頃から生活習慣病予防の食事を! 講師/(公社)福岡県栄養士会 地域活動事業部会長 汐田寿子 | 入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160 |
| 20(木) | 15:00~16:30 | 平成25年度 県民ふるさと文化講座 | 講師/足田啓佑「古典を愉しむ」(第11回) | ¥1,000 福岡県文化団体連合会 ☎092-643-2875 |
| 21(金・祝) | 13:00~16:30 | 在宅ホスピスフェスタ2014 | テーマ/「最期まで家で生きる」~みんなで支える在宅ホスピス~ミニ講演とDVD映像で在宅ホスピスの実際を発表します。 | 入場無料 ふくおか在宅ホスピスをすすめる会 事務局 ☎092-834-6741 |
| 23(日) | 11:00~12:00 | 小学生落語ワークショップ 「花緑と遊ぼう」 | 人気落語家・柳家花緑さんによる小学生を対象にしたワークショップ。落語の所作などを体験していただきます。 | ¥1,000(要事前申込・先着30名) ヨランダオフィス・チケットセンター ☎092-406-1771 |

※Aマークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ベルリン・フィル、ウィーン・フィル&ティールマン指揮
R.シュトラウス生誕150周年記念 誕生日コンサート鑑賞!
ドレスデン&ベルリン&ウィーン珠玉の音楽紀行9日間
2014年6月10日(火)出発

お1人様 **498,000円** (2名様以上/エノミヤス利用) 3公演の鑑賞チケット代込

6月11日 R.シュトラウス生誕150周年記念誕生日コンサート
~ドレスデン国立歌劇場(ゼンパーオパー)~
ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
指揮: C. ティールマン
ソリスト: A. ハルテロス、N. シュテメ、C. ニールンド

6月12日 ~ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)~
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: M. ヤンソフス アルト: G. ロンベルガー
マーラー(交響曲 第3番 2短調)他

6月15日 ~業友協会(大ホール)~
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: D. バレンボイム アルト: B. フィンク
レーガー(レクイエム)
モーツァルト(交響曲 第41番「ジュピター」)他

旅行代金に含まれる3公演のほか
◆1. フィッシャー指揮「ベルリン・コンツェルトハウス管
コンサート」◆ウィーン国立歌劇場 R.シュトラウス(ナク
ス島のアリアドネ)◆業友協会(大ホール) ポリーニ ピア
リソリタールなどの鑑賞チケット手配も可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、成田空港使用料・保安サービス料および現地空港滞税が別途必要となります。

上記のほかにも多数のツアーがございます。
◆ゴールデンウィーク! 中珠玉の音楽紀行9日間(4/26発)◆プラハの春オープニングと中珠玉の音楽
紀行(5/9発)◆バイロイト音楽祭鑑賞ツアー、ウィーンフィルニューイヤーコンサート鑑賞ツアーなど…

~ライブツィヒ・バッハフェスティバル2014鑑賞~
音楽評論家 加藤 浩子と行く「バッハへの旅」11日間
2014年6月14日(土)出発 お1人様 **560,000円** (2名様以上/エノミヤス利用)
下記3公演のチケット代と、聖トマス教会または聖ニコライ教会のガンタータ礼拝(6/22 入場無料)が旅行代金に含まれます。

6月20日 ※下記公演のいずれかをお選びいただけます。
~ゲヴァントハウス(大ホール)~
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮: 鈴木 雅明
ハイドン(オラトリオ「天地創造」)

~ライブツィヒ・聖トマス教会~
ベルリン古楽アカデミー
指揮: ハンス=クリストフ・ラーデマン
J.S. バッハ、C.P.E. バッハ、テレマンの作品

6月21日 ~市庁舎~
シュ・ジャオメイ ピアノリサイタル
J.S. バッハ「ゴルトベルク変奏曲」

6月22日 ファイナルコンサート
~ライブツィヒ・聖トマス教会~
アムステルダム・バロック・オーケストラ
指揮: T. コープマン J.S. バッハ(ミサ曲 口短調)

■「バッハゆかりの教会でツアー専用のオルガンコンサートもお楽しみいただけます。
■「バッハ」フェスティバル「オープンコンサート鑑賞」を含む13日間ツアー(お1人様: 598,000円)もございます。

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付: (月)~(金) 9:30~17:30
◆音楽・美術ツアーデスク(担当: 宮本・中田・萩原(オキハシ)・横山) 旅行企画・実施 **福岡トヨレル株式会社**
☎ **0120-319-105** FAX. 03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(浅野ビル)

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内 容 | お問い合わせ |
|-------------|-----------------------------|--|---|--------------------------------------|
| 3/3(月)~9(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 第18回福岡市植物園植物画コンクール 入賞作品展 | 植物学的な正確さと芸術性が求められる植物画。毎年200~300人の応募があります。一般、中・高生の部それぞれの入選作品を展示します。 | アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A) |
| 6(木)・20(木) | 12:15~13:00 | フロアコンサート vol.362・363 | アクロス福岡フロアコンサートは、毎月第1・第3木曜日に開催している無料のコンサートです。お昼休みに音楽の癒しをご提供します。(詳細は、P7を参照) | アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A) |
| 10(月)~16(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 福津市観光協会フォト&スケッチコンテスト 入賞作品展 | 海、山、田園の風景に恵まれ、歴史的にも興味深い史蹟が点在する福津市。その魅力を四季折々に撮影された写真とスケッチで表現しました。 | アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A) |
| 17(月)~23(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 第3回福岡県屋外広告景観賞及び 第26回福岡県美しいまちづくり建築賞 受賞作品展 | まちづくり活動の一環として、美しい景観の創出に貢献した屋外広告物及び建築物を表彰しています。今年度の受賞作品を紹介します。 | アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A) |
| 24(月)~30(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 「空と少女」~九州産業大学芸術学部 写真映像学科 学生作品展 Part 2 | 快晴、夕日、くもり空など、いつも目に見えている空が見せる表情を、モデルの女の子の表情と一緒にご覧いただけたらと思います。 | アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A) |

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内 容 |
|-------------|--|-------------------------------|--|
| 3/4(火)~9(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 春の食卓スタイル展 ~新生活を小石原焼で~ | 今回のテーマは“新生活にぴったりな器”です。一人暮らし用の食卓セットや春カラーの茶碗やフリーカップ、お皿などを展示販売します。心躍る新しいスタートは、新しい器からどうぞ！ (A) |
| 10(月)~16(日) | 10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで) | 東京木目込み人形(蓬の会)作品展 & マクラメ作品展 | 日本の伝統美が感じられる市松人形、五月人形、童などの木目込み人形と、紐を結んで制作するマクラメの羽子板、膏(かぶと)などを展示販売。手づくりの優しさや温もりは心の安らぎとなります。ぜひご覧ください。 (A) |
| 17(月)~23(日) | 10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで) | 木と土のつくりびと 3人展 | “木から生まれるもの、土から生まれるものがこんなに素晴らしいものなのか?”と想像していただけるような作品づくりを心掛けています。焼き物や木工小物、椅子、テーブルなどを展示販売します。 (A) |
| 24(月)~30(日) | 10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで) | 博多織 布礼愛つくり展 | 手織りの着物や、ざっくりとした風合いの帯、オリジナルの洋服や小物、傘などを展示販売します。伝統を生かし新しい感覚を取り入れながら、真心込めてものづくりをしています。本物だけがもつ深い味わいをお楽しみください。 (A) |

2F ホワイトエ [入場無料]

お問い合わせ先：アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100

| 開催日 | 開催時間 | 催し物 | 内 容 |
|-------------|-----------------------------|--------------|---|
| 3/3(月)~9(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 第5回「グループ歩み」展 | 油絵入門・風景画の教室で元創元会会員の宮崎先生にご指導を受けながら油彩画を学んでいるグループです。作品約20点を展示します。 (A) |
| 10(月)~16(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | ポルドー・バリ探訪展 | 一昨年、福岡市とポルドー市は姉妹都市30周年を迎えました。その記念の年に際し、フランスを訪れ展示会を開催した時の写真やバリ滞在中に撮影した作品を20点展示します。 (A) |
| 17(月)~23(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | あたらしいかぜをいま展 | 感謝の気持ちや知人へ贈ったお祝いの書と併せて、前を向いて生きている方々へのメッセージのコトバを新たに心の書で表現しました。作品約20点を展示します。 (A) |
| 24(月)~30(日) | 10:00~18:00 (最終日16:00まで) | 25年度写楽会写真展 | 西日本プラント工業(株)OB主体の写真同好会「写楽会」は、会員10名で県展などでの入選、入賞を目指し日々技術向上のために勉強しています。作品30点を展示します。 (A) |

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。



暮らしにあわせたデザイン。
暮らしにあわせたデザインは、ただいなくて心地がいい。

ベッド選びは、生涯のパートナー探し。



開催中のイベント情報などもお問合せください。

SIMMONS シモンズ株式会社

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1
アクロス福岡B1F TEL092-737-1511

<http://www.simmons.co.jp/>

アクロスからの声

福岡県マップシリーズ「イベント・お祭りマップ」発行のお知らせ

“祭り好き”が多いといわれる福岡県では、一年を通していろいろな祭りが開催されています。このマップでは、県内の市や町おすすめのお祭りやイベントをまとめて、写真とともに紹介しています。「博多祇園山笠」や「博多どんたく港まつり」といった全国的に知られるお祭りだけでなく、地元の人々に昔から愛されてきた伝統的なお祭り、そして町の魅力を発信するために新たに生まれたイベントなどもりだくさんです。ぜひご愛読ください。

発行日：3月1日(土)

配布場所：アクロス福岡 2階文化観光情報ひろば
県内市町村の観光協会 ほか

福岡県マップシリーズ(アクロス福岡ホームページよりダウンロード可)
花の四季/建物/ご当地グルメ/歴史巡り/伝統工芸品



お客様からの声

12月10日 クリスチャン・ツィメルマン ピアノリサイタル

曲目/ベートーヴェン：ピアノソナタ 第30番、第31番、第32番

■お客様アンケートより

- こんなに美しいピアノの音を聞いたことはありません。ツィメルマンの魂の美しさが表れていて感動しました。再演を希望いたします。(大分県・女性・60代)
- 32番に、これまでの過ぎし人生がすべて洗い流され、心が満たされました。先日旅してきた八ヶ岳高原のホテル音楽堂でツィメルマンの演奏の記念植樹が大きくなっていく様子が目に浮かんできました。(福岡市・60代)
- 大、大、大満足の素晴らしいリサイタルでした。30年ほど前に宮崎で聞いてからのファンで、人生4回目のツィメルマンが聞けて幸せです。(宮崎県・女性・70代)



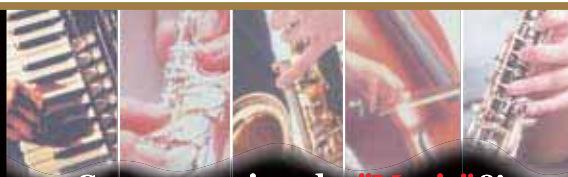
©椎原一久

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 3月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2014年2月1日
発行部数: 30,000部/印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2014年1月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。



Can you enjoy the "Music" ?!

クレモナ ミュージック・アカデミー 生徒募集中

初心者大歓迎・入会随時受付中! 見学・体験受付中!
九州で活躍する一流ミュージシャンによる実践レッスンと
専門店による万全のサポート体制が人気の音楽教室です

フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・トランペット・ハーブ・オカリナ
・入会金 ¥5,250 ・個人レッスン 月/2回 ¥10,500~ ・グループレッスン 月/3回 ¥8,400~

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点



音楽といつも素敵な関係でいたい

クレモナ楽器

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

発売中

3月1日(土) 14:00 及川浩治ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥4,000 A:¥3,000 学生券:¥2,000(当日座席指定)
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ「悲愴」「月光」「熱情」 他 (Pコード 213-630)

3月5日(水) 19:00 マリア・ジョアン・ピリス ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500(学生¥3,500)
●曲目/ドビュッシー: ピアノのために 他 (Pコード 211-182)

3月14日(金) ①15:00 ②19:00 日本音楽家ユニオン3,19ミュージックの日企画
アニマルカーニバル 二台のピアノと八つの手

会 円形ホール 料 ¥2,000(全席自由)
●出演/ジャズピアノ: 小森陽子、北島佳乃子
クラシックピアノ: 水崎玄、中川淳一 他
●曲目/サン・サーンス: 「動物の謝肉祭」より ショパン: 小犬のワルツ 他

3月17日(月) 19:00 東芝グランドコンサート2014
オスロ・フィルハーモニー管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 GS:¥14,000 S:¥11,000 A:¥8,000 それ以上席:¥5,000
●指揮/ヴァシリー・ペトレニコ ヴァイオリン/諏訪内晶子
●曲目/メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 他 (Pコード 209-900)

3月21日(金・祝) 15:00 ウエスト味なコンサート
九響く親子のためのコンサート

会 福岡シンフォニーホール
料 大人:¥3,000 子供(4歳~高校生):¥1,500 (全席指定) *4歳未満入場不可
●指揮とお話: 青島広志 テノール: 小野勉 オーケストラ: 九州交響楽団
●曲目/チャイコフスキー: バレエ「白鳥の湖」より「情景」 他 (Pコード 215-108)

3月23日(日) 14:00 T V Q落語会 柳家花緑独演会

会 イベントホール 料 ¥4,000(全席指定) (Pコード 433-547)

4月6日(日) 13:30 ウィーン室内合奏団

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥7,500 A:¥5,500 B:¥4,000 学生券:¥2,000(当日座席指定)
●曲目/モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク 他 (Pコード 215-800)

4月8日(火) 19:00 オペラ「夕鶴」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥13,000 S:¥12,000 A:¥10,000 B:¥6,000(学生席¥3,000)
●原作・脚本/木下順二
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ *全一幕・日本語上演 (Pコード 214-405)

4月11日(金) 19:00 チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/デイヴィッド・ジンマン ヴァイオリン/ギドン・クレーメル
●曲目/モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番
ブラームス: 交響曲 第4番 (Pコード 213-766)

4月23日(水) 19:00 佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団
スペシャルコンサート2014

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 **売切** C:¥6,000(学生券¥3,000)
●ピアノ/ドミトリー・メイボローダ (Pコード 213-768)
●曲目/ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番 チャイコフスキー: 交響曲 第6番「悲愴」

Tukuoka Grand Classics 2014

4月16日(水) 19:00 イアン・ボストリッジ テノールリサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,500 A:¥5,000(学生券¥2,500)
●曲目/シューベルト: 歌曲集「美しい水車小屋の娘」 (Pコード 216-835)

4月26日(土) 15:00 エフゲニー・キーシン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●曲目/スクリャーピン: ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」 他 (Pコード 216-837)

4月30日(水) 19:00 ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券¥2,000)
●曲目/J.シュトラウスII: トリッチ・トラッチ・ポルカ 他 (Pコード 216-838)

全3公演のS席セット券 定価¥27,500▶**¥22,000**(限定200セット)もあります!

5月14日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.39
響け!ナニワのプラス!!~大阪市音楽団金管アンサンブル~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由) (Pコード 216-836)

5月17日(土) 18:30 大野雄二&ルパンティック・ファイブ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000
●曲目/ルパン三世のテーマ、銭形マーチ 他 (Pコード 219-964)

6月1日(日) 15:00 合唱とオーケストラのための組曲「筑紫讃歌」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥2,500 (学生各席1,000円引き)
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ バリトン/勝部太 他
●曲目/團伊玖磨: 合唱組曲「筑紫讃歌」 他 (Pコード 216-839)

2月1日(土) 発売

5月11日(日) 14:00 九州管楽合奏団演奏会2014

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,000 学生(小学生~大学生):¥1,500
●指揮: ヨハン・デ・メイ
●曲目/ヨハン・デ・メイ: 交響曲 第1番「指輪物語」 他 (Pコード 221-341)

お問い合わせ/交通アクセス

アクロス福岡へお越しの際は公共の交通機関をご利用ください。

お問い合わせ窓口

- 文化観光情報ひろば(10:00~18:00)
☎092-725-9100
- アクロス福岡チケットセンター(後の会)(10:00~18:00)
☎092-725-9112
- 施設利用お問い合わせ(10:00~18:00)
☎092-725-9113

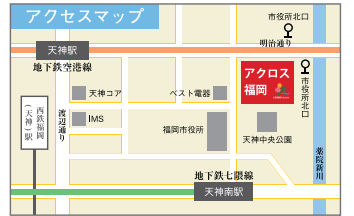
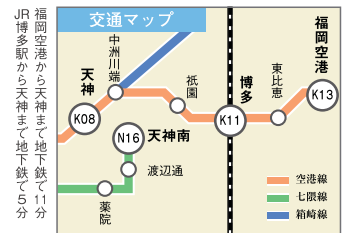
アクロス福岡ホームページURL

<http://www.acros.or.jp>

携帯サイトもご利用ください
携帯用はこちらのQRコードへ
アクセスしてください

アクセス

【地下鉄】天神駅から徒歩3分(16番出口)、天神南駅から徒歩3分(5番出口)
【西鉄】福岡(天神)駅から徒歩10分
【西鉄バス】市役所北口バス停すぐそば



ファッションからグルメまで27の専門店

アクロス商店街

~2階・3階フロアご紹介

- 2階
- ジュエリー・ファッション・ギャラリー GT JAPAN
 - 桂由美フランチアイジー プライダグハザマ
- 3階
- 旅行用品&パスポート写真 J's 旅道具
 - 旅行用品&パスポート写真 アイマーケット

アクロス商店街

検索

〈アクロス福岡地下2階から地上3階〉

