

[アクロス福岡情報誌]

ACROS fukuoka's Information (Classical Music, Culture and more) Magazine

ACROS

4

Monthly
2014 April



開館20周年記念特別企画

「開館20周年記念座談会」

「アクロスアーカイブ1995」

大作曲家の横顔

「メンデルスゾーン」#01

目指せ！世界遺産

「山本作兵衛コレクション〈前〉」

特集

福岡グランドクラシックス 2014 2014年コンサートラインナップ



©Sasha Gusov licensed to EMI Classics



©Harald Hoffmann/DG



©Universal Music



©Alexander Shapunor

シックス2014

このたび福岡の地で、私のリサイタルを開催する機会が与えられたことを大変嬉しく、また名誉に思います。はじめて演奏旅行で福岡を訪れた2006年、東京からの飛行機の窓から見た博多湾が、光の中で波立っていたのを今でも鮮明に覚えています。そのときは、福岡の美しい自然と素晴らしい海鮮料理も堪能いたしました。

福岡での最初の演奏会は、準・メルクル指揮の水戸室内管弦楽団のソリストとして、ブリテン作曲「セレナード」を、ホルンの名手バボラークと一緒に演奏しました。そのときのホールの素晴らしい音響と温かい聴衆のみなさまの雰囲気は、演奏家にとって素晴らしい音楽環境でした。そして今回、この美しいアクロス福岡シンフォニーホールで再び歌えることを共演ピアニストのジュリアス・ドレイクとともに、とても心待ちにしています。

彼は私が普段からともに音楽を創り上げている仲間であり、最高の音楽家です。また、今回のプログラム「美しき水車小屋の娘」は、シューベルトの歌曲集の中でも「冬の旅」と並んで世界的にもっともポピュラーな歌曲集であり、日本の聴衆のみなさまにも親しみのある名曲中の名曲だと思います。「美しき水車小屋の娘」は、小川に身を投げた若者への深い愛情を通じて、人間の存在と自然との調和の大切さを教えてくれているようです。ここではシューベルトの美しい音楽とともに、彼の晩年の深い境地を汲み取っていただければ幸いです。福岡に春が訪れているころ、みなさまにお会いできるのを楽しみにしております。

PROFILE

イアン・ボストリッジ (テノール)
IAN BOSTRIDGE

ザルツブルク、ミュンヘン、ウィーンなどの音楽祭、またカーネギー・ホール、メイントーネージやミラノ・スカラ座でリサイタルを行う。2004~5年にはアムステルダム・コンセルトヘボウにてトーマス・クヴァストホフとともにカルテ・ブランシュ・シリーズに出演した。また自らの「パースペクティブ・シリーズ」をカーネギー・ホール、ロンドンのパービカン・センター、ルクセンベルク・フィルハーモニア、ウィグモア・ホール、ハンブルク・ライスハレで開催している。



【4月16日 イアン・ボストリッジ テノールリサイタル】

どのコンサートも楽しさと驚きと発見に満ちている 春の気分を盛り上げてくれる福岡グランドクラシックス

貴公子と帝王と天使たち。何のことやら？という方がほとんどだろうが、福岡の春を華やかに彩る「福岡グランドクラシックス2014」に登場するアーティスト3組を、一言で表してみたらどうなるかという難題に、挑戦してみたのである。歌曲、ピアノ、そして合唱。とてもバラエティーにあふれたラインナップだが、これからじっくり、その3つのコンサートを紹介していこう。

◆ シューベルト歌曲を歌う貴公子

まず第1弾は、イギリス出身のテノール歌手イアン・ボストリッジのリサイタルである(4月16日)。彼が歌う作品は、歌曲の王様と呼ばれるフランツ・シューベルト(1797~1828)の連作歌曲「美

しき水車小屋の娘」。ボストリッジはすらりとした長身、そして柔らかな透明な歌声によって、世界的な人気歌手となった。まさに「貴公子」である。見た目だけではない。彼の歌へのアプローチはとも知れず、歌詞を深く理解して、それを心からの共感をこめて表現する。これまでにシューベルトの作品を数多く録音しているが、そのどれもが傑出した歌唱と言えらるのだ。ドイツ語の発音も、とても美しいと言われている。

そのボストリッジが歌う「美しき水車小屋の娘」。シューベルトの3大歌曲集と呼ばれる傑作のひとつで、ほかの2つは「冬の旅」「白鳥の歌」であり、それ以外の一流歌手たちによって今後のアクロス福岡の演



奏会で紹介される。ボストリッジの演奏会はその第1回目となるので、2014年にシューベルトの3大歌曲を全部聴きたいという方は、まずボストリッジの演奏会を聴き逃さないように注意してほしい。

若者を主人公にした連作詩集を書いた。それが「美しき水車小屋の娘」である。修業に出た若者が、水車小屋(粉をひくための小屋)で美しい娘に出会い、恋をするが、娘は狩人に奪われてしまう。若者は悲しみの中で去り、小川に語りかけながら永遠の眠りにつく。シューベルトはその詩集を題材に、20曲の歌曲で物語のように構成し直した。それが「美しき水車小屋の娘」である。歌曲をたくさん書いたシュー

福岡グランドクラ



Piano: Evgeny Kissin
ピアノ：エフゲニー・キーン
© Sasha Gusov licensed to EMI Classics

ベルトだが、20代の終わり頃のこの作品から、次第に彼の音楽は深みを増してくる。それがはつきりと分かる歌曲集である。

ボストリッジの美しく、柔らかなテノールの声は、まさにこの歌曲集にふさわしいもので、それだけに期待が高まる。ピアノのジュリアス・ドレイクも素晴らしいピアニストで、シューベルトの歌曲にびったりの演奏を聴かせてくれるだろう。

◆その音色に魅了されるピアニスト

「グランドクラシックス」第2弾は、エフゲニー・キーンのリサイタルである(4月26日)。若くしてデビューして以来、その天才的で感性豊かな演奏、鉄壁と言えるテクニクで世界を魅了し、「ピアノ界の若き帝王」と呼ばれてきたキーン。日本でも熱狂的なファンが多い。今回の来日公演は約2年ぶりとなり、待ちこがれていた人もたくさんいることだろう。キーンは年間の演奏会数を制限しており、日本でも聴くチャンスは限られている。それだけに、アクロス福岡での演奏会は貴重な機会となる。

今回のキーンのプログラムは、シューベルトのピアノ・ソナタ第17番とスクリヤーピンのピアノ・ソナタ第2番、同じスクリヤーピンの「12の練習曲」である。非常に興味深いプログラムだ。キーンのシューベルトと言えは、録音もされているピアノ・ソナタ第21番(シューベルトの最後のソナタ)が傑出した演奏だった。どこまでも澄みわたったピアノの音、それがシューベルトの深い情感を持つ世界にびつたりで、その世界のあまりの美しさにすっかりとりこになってしまった。第17番のソナタは1825年の作品で、その後の最後

の作品群に比べると、知名度という点では少し劣るかもしれない。しかし、その若々しさに満ちた音楽はシューベルトらしい魅力が満載されている。ちなみに、作家の村上春樹が最も愛するシューベルトのピアノ・ソナタとしても知られている。

キーンのリバトリリーはとて広いが、やはりロシアの音楽、特にラフマニノフとスクリヤーピンの音楽は、キーンの世界を表現するに最もふさわしいものと言えるだろう。テクニク的に難しいだけでなく、音の響き、その色合いなど、さまざまな点でピアニストの能力を要求する作曲家だが、それに応えることができるピアニストは少ない。その点で、キーンがスクリヤーピンを弾くというだけで話題になるだろう。また、実際のコンサートでは、たくさんの方のアンコールを演奏してくれることでも有名。それも楽しみだ。

◆ウィーンからやって来る天使の歌声

第3弾はウィーン少年合唱団。あらためて言うまでもないが、世界で最も有名な合唱団である(4月30日)。その起源は15世紀末のウィーン、ハプスブルク家の宮廷礼拝堂少年聖歌隊。現在の形となったのは1924年のことで、それ以降「ウィーン少年合唱団」と呼ばれるようになった。指揮者トスカニーニが「天使の歌声」と呼んだことでも知られている。団員は約100名。それがモーツァルト、シューベルト、ハイデン、ブルックナーというウィーンにゆかりの作曲家の名前を冠された4つのグループに分けられ、活動している。今回の来日メンバーは「ハイデン組」である。

毎年、日本を訪問しているウィーン少年合唱団だが、その都度、今年の歌を募集しており、それをコンサートで披露してくれる。2013年は東日本大震災からの復興を願って作られた「花は咲く」を今年の歌として歌ってくれた。2014年は「ひこうき雲」。松任谷由実(発表当時は荒井由実)の代表曲として知られ、アニメーション映画「風立ちぬ」のテーマ曲ともなった作品だ。それに加え「花は咲く」も熱狂的なアンコールに呼んで演奏されるとい

ウィーン少年合唱団の魅力は、合唱団員の初々しさやコンサートを楽しむところにあるだろう。彼らが歌う曲は、伝統のモーツァルト、シューベルトから現代のミュージカル、そしてヨハン・シュトラウスまで幅広く、そして日本語の歌も歌ってくれる。そのどれもが彼ららしい美しいハーモニーによって彩られている。まだ未体験という方は、ぜひアクロス福岡での公演で彼らの真剣な姿に接してほしい。心の中に、さわやかな風が吹いてくることだろう。



Wiener Sängerknaben
ウィーン少年合唱団

特集公演情報 「会場」福岡シンフォニーホール

4月16日(水) イアン・ボストリッジ テノールリサイタル
4月26日(土) エフゲニー・キーン ピアノリサイタル
4月30日(水) ウィーン少年合唱団
※詳細は、P4をご覧ください。

文・片桐 卓也(かたぎり たくや)

1956年福岡県生まれ。音楽ジャーナリストとして「音楽の友」「モーター・クラシック」誌などに執筆を続けるほか、NHK・FM、J-WAVEなどラジオでもクラシック情報を発信している。

コンサートラインナップ

今年開館20周年を迎えるアクロス福岡。「感動 はぐくむ 未来へ」をテーマに、これまで応援して下さった方への感謝の気持ちをお伝えします!

福岡シンフォニーホール

全3公演 S席セット券
定価¥27,500→¥22,000

福岡グランドクラシックス2014

4/30 19:00 開演

ウィーン少年合唱団

言わずと知れたウィーンの名門合唱団が今年も感動をお届けします。

¥ S席6,000円 A席5,000円
B席4,000円(学生券2,000円)

♪ 荒井由実: ひこうき雲
J.シュトラウスI: ラデツキー行進曲 ほか

4/26 15:00 開演

エフゲニー・キーシン
ピアノリサイタル



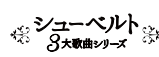
この上ない感動の瞬間。世界最高のピアニストがアクロスに降り立つ。

¥ S席15,000円 A席12,000円 B席9,000円
C席6,000円(学生券3,000円)

♪ シューベルト: ピアノソナタ 第17番
スクリャービン: ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」 ほか

4/16 19:00 開演

イアン・ボストリッジ
テノールリサイタル



アクロスが自信を持ってお贈りするシューベルト3大歌曲集を聴くシリーズ第1弾!

¥ S席6,500円
A席5,000円(学生券2,500円)

♪ シューベルト: 歌曲集「美しき水車小屋の娘」

6/1 15:00 開演

当学

合唱とオーケストラのための組曲『筑紫讃歌』

福岡の自然を、ひとを愛した團伊玖磨作曲の合唱組曲「筑紫讃歌」。

福岡シンフォニーホール

指揮: 現田茂夫 ソプラノ: 佐藤しのぶ
バリトン: 勝部太 管弦楽: 九州交響楽団

¥ S席3,500円 A席2,500円 (学生各席1,000円引き)

♪ 團伊玖磨: 合唱組曲「筑紫讃歌」 ほか



© 椎原一久

4/11 19:00 開演

当学

チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団

名門トーンハレ管がついにアクロス福岡に登場!
巨匠ジンマンとクレメールの熱い共演に注目。

福岡シンフォニーホール

指揮: デイヴィッド・ジンマン
ヴァイオリン: ギドン・クレメール

¥ GS席18,000円 S席15,000円 A席12,000円
B席9,000円 C席6,000円(学生券3,000円)

♪ R.シュトラウス:
交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの
愉快ないたずら」
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番
ブラームス: 交響曲 第4番



6/27 19:00 開演

ベルリン交響楽団

期待のオール・ベートーヴェン・プログラム!

福岡シンフォニーホール

指揮: リオール・シャンバダール ピアノ: ヴァレンティナー・リシツァ

¥ S席10,000円 A席9,000円 B席7,000円
C席5,000円(学生券2,500円)

♪ ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
交響曲 第7番
エグmont序曲



写真提供: サ・シンフォニーホール



写真提供: サ・シンフォニーホール

4/23 19:00 開演

佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団
スペシャルコンサート2014

佐渡裕がその愛情を注いで育て上げたオーケストラがアクロスに登場します。

福岡シンフォニーホール

ピアノ: ドミトリー・メイボローダ

¥ S席9,000円 A席8,000円 B席7,000円
C席6,000円(学生券3,000円)

♪ チャイコフスキー: 交響曲 第6番「悲愴」 ほか



チョン・ミョンフン
プロジェクト
in アクロス福岡 2014

チョン・ミョンフンプロジェクトシート募集中!

小学生から24歳までの青少年を対象に、7/26(土)と9/3(水)の公演に計600名様をご招待いたします。詳細はP19をご覧ください。



※ シューベルト3大歌曲シリーズ ※

31年という短い生涯で600曲以上の歌曲を作曲した歌曲王シューベルト。なかでも“3大歌曲集”と称される名曲を、3人のアーティストが美しく歌い上げます。ぜひお楽しみください。



4/16 イアン・ボストリッジ (テノール)

#「美しい水車小屋の娘」

一貫したテーマをもつ連作歌曲。青年が水車小屋の娘に恋に落ち、そして破れるというストーリーが美しい音楽によって描かれた作品。

7/30 ローマン・トレケル (バリトン)

#「白鳥の歌」

シューベルトの死後、ウィーンの楽譜出版商によってまとめられた歌曲集。テーマは愛で、月夜に恋人の家の前で恋をささやく“セレナード”は聴くものを甘い世界へと誘います。

11/28 ナタリー・シュトゥッツマン (コントラルト)

#「冬の旅」

水車小屋と同様に連作歌曲で、失恋した若者が苦悩を背負ったまま漂流するさまが描かれている。“菩提樹”ほか、シューベルトの旋律の美しさを存分にお楽しみください。

9/3 19:00開演

当学

アジア・フィルハーモニー管弦楽団

Chon Myoung-fun
Orchestra
in 2014

チョン・ミョンファン指揮による日中韓合同のドリームオーケストラ。

- 福岡シンフォニーホール
- 指揮: チョン・ミョンファン
- S席 7,000円 A席 5,000円
B席 3,000円 (学生券 1,500円)



©権原一久

11/22 15:00開演

当学

ダン・タイ・ソン ピアノリサイタル

ACROS
PIANO
SELECTION

ショパンコンクールの覇者、アジアの名ピアニストがアクロス初リサイタル!

- 福岡シンフォニーホール
- S席 7,000円 A席 5,000円
B席 3,000円 (学生券 1,500円)
- ショパン: ポロネーズ 第6番「英雄」
ラヴェル: ラ・ヴァルス ほか



7/2 18:30開演

当学

スロヴェニア・マリボール国立歌劇場「カルメン」

オペラの名作中の名作「カルメン」を世界のメゾ歌手カサロヴァが歌います。

- 福岡シンフォニーホール
- カルメン: ヴェッセリーナ・カサロヴァ ほか
- GS席 16,000円 S席 14,000円
A席 11,000円 B席 9,000円
C席 7,000円 (学生券 3,500円)
- ビゼー: 歌劇「カルメン」
- ※全4幕 原語上演 (日本語字幕付き)



7/15 19:00開演

当学

フランス国立リヨン管弦楽団

フランスの文化都市リヨンが誇る楽団が五嶋龍とともに登場!

- 福岡シンフォニーホール
- 指揮: レナード・スラットキン ヴァイオリン: 五嶋龍
- GS席 16,000円 S席 14,000円 A席 12,000円
B席 9,000円 C席 6,000円 (学生券 3,000円)
- バーンスタイン: 「キャンディード」序曲
ラロ: スペイン交響曲
ラヴェル: バレエ「マ・メール・ロワ」組曲
ラヴェル: ボレロ



©E.Miyoshi



©NikoRodama

7/26 15:00開演

アクロス・ユースオーケストラ 第3回公演

Chon Myoung-fun
Orchestra
in 2014

期待の指揮者チョン・ミンが韓国のアロイシウス・オーケストラとともに再登場

- 福岡シンフォニーホール
- 指揮: チョン・ミン
- ゲストオーケストラ:
アロイシウス・オーケストラ (韓国・釜山)
- 1,000円 (全席自由)
- ブラームス:
交響曲 第1番より 第1・第4楽章 ほか



©High Resolution

8/17 15:00開演

アクロス弦楽合奏団 第8回定期演奏会

弦の名手アクロス弦楽合奏団が贈るコンチェルトの競演

- 福岡シンフォニーホール
- コンサートマスター: 景山誠治
- S席 3,000円 A席 2,000円
(学生各席 1,000円引き)
- J.S.バッハ:
ヴァイオリン協奏曲 第1番 ほか



©権原一久

8/22 ①11:00 ②14:00開演

アクロスちびっこコンサート こどものためのオペラ「花咲かじいさん」

未就学児も気軽に楽しめる人気の公演。いっしょに歌おう!

- イベントホール
- 大人 1,500円 (中学生以上) 子ども 500円 (3歳~小学生)
※2歳以下無料

福岡・音楽の秋フェスティバル2014

Fukuoka Music Festival in Autumn 2014



10/12日 16:00開演

新・福岡古楽音楽祭 ヴェネクシアーナ オペラ「ポッペアの戴冠」

新たにはじまる新・福岡古楽音楽祭。記念すべき1回目は、モンテヴェルディのバロックオペラをご堪能ください。

福岡シンフォニーホール
S席8,000円 A席6,000円(学生券3,000円)

10/26日 15:00開演

ユンディ・リ ピアノリサイタル



若手ピアニストの筆頭株ユンディ・リのリサイタルに期待!

福岡シンフォニーホール
S席13,000円 A席11,000円 B席9,000円
C席7,000円(学生券3,500円)
ベートーヴェン:
ピアノ・ソナタ「悲愴」「月光」「熱情」 ほか



10/30日 19:00開演

イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団

不動の人気を誇る名門オーケストラが再びアクロスに!

福岡シンフォニーホール
指揮:ズービン・メータ
GS席19,000円 S席17,000円
A席13,000円 B席10,000円
C席7,000円(学生券3,000円)
モーツァルト:交響曲 第38番「ブラハ」
チャイコフスキー:交響曲 第5番 ほか



©KiyonoriHasegawa

9/20日 開演時間:15:00~16:00(調整中)



ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

人気の若手指揮者ドゥダメルがウィーン・フィルとともにアクロス初登場!

福岡シンフォニーホール
指揮:グスターボ・ドゥダメル
GS席35,000円 S席31,000円
A席25,000円 B席20,000円
C席14,000円(学生券7,000円)
ムソルグスキー:はげ山の一夜
リムスキー・コルサコフ:シェエラザード ほか



©Harald Hoffmann/DG



©Terry Linke

10/4日・5日 10:00~19:00(最終日17:00まで)

アクロス・クラシックふえすた 2014

アクロス中が音楽で溢れる2日間! 楽器ふえすとコンサートで音楽三昧!

アクロス福岡館内 入場無料(一部有料)

10/10日 19:00開演



マリンスキー歌劇場管弦楽団

ゲルギエフがアクロスの20周年を祝う! 怒涛のハルサイに注目 東京と福岡でのみ演奏される必聴のストラヴィンスキー 3大バレエ組曲!

福岡シンフォニーホール 指揮:ワレリー・ゲルギエフ
GS席18,000円 S席15,000円
A席12,000円 B席9,000円
C席6,000円(学生券3,000円)
ストラヴィンスキー:
ペトルーシュカ、火の鳥、春の祭典



©Alexander Shapunov

12/18日 19:00開演

アクロス・クリスマスコンサート フィリップ・ジュジアーノ ピアノリサイタル



前回のランチタイムでは驚異の演奏を聴かせた、ショパンコンクール最高位受賞者によるクリスマスリサイタル。

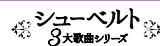
福岡シンフォニーホール
S席4,000円 A席3,000円
(学生各席1,000円引き)
ショパン:バラード 第1番~第4番 ほか



11/28日 19:00開演



ナタリー・シュトゥッツマン コントラルトリサイタル



アクロスが自信を持ってお贈りするシューベルト3大歌曲シリーズ第3弾!

福岡シンフォニーホール
ピアノ:インゲル・ゼーデルグレン
S席6,000円 A席4,000円(学生券2,000円)
シューベルト:歌曲集「冬の旅」



©Simon Fowler

2015 1/4日 15:00開演

九州交響楽団ニューイヤーコンサート2015

福岡シンフォニーホール 指揮:現田茂夫 ソプラノ:鷲尾麻衣
(未定) J.シュトラウスII:ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか

2015 3/15日 15:00開演

東京都交響楽団

福岡シンフォニーホール 指揮:エリアフ・インバル
ブルックナー:交響曲 第4番「ロマンティック」 ほか

12/13日 15:00開演

グレゴリオ聖歌&真言宗声明

ミラノ大聖堂聖歌隊によるグレゴリオ聖歌と九州一円の真言宗声明とのコラボレーションで、神秘的空間を体験ください。

福岡シンフォニーホール
S席4,000円 A席3,000円
(学生各席1,000円引き)



アイコンの説明: 会場 出演 料金 曲目・演目

当日学生割引。当日の残席を半額で提供いたします。(要学生証)

アクロス・ランチタイムコンサート

🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 12:00開演 💰 全席自由1,000円

5/14 水

vol.39 響け!ナニワのプラス!!
~大阪市音楽団 金管アンサンブル~

🎵 G.ビゼー: カルメン・ファンタジー組曲 ほか

6/13 金

vol.40 クラシック・ギター 魅惑の旋律
~映画音楽からギター五重奏まで~

🎵 益田正洋(ギター)、アクロス弦楽四重奏団 🎵 ルビーラ: 禁じられた遊び ほか

9/11 木

vol.41 サックスの時間 Part 2

🎵 サックス: 福井健太 ピアノ: 大野真由子 ほか

平日お昼のクラシック

アクロス・アフタヌーンコンサート

🏠 福岡シンフォニーホール 🕒 14:00開演 💰 全席指定2,000円

7/30 水

vol.12 ローマン・トレケル バリトンリサイタル

アクロスが自信を持ってお贈りする
シューベルト3大歌曲を聴くシリーズ第2弾!

シューベルト
3大歌曲シリーズ

🎵 ピアノ: 原田英代 🎵 シューベルト: 歌曲集「白鳥の歌」 ほか

11/11 木

vol.13 ペーター・レーゼン ピアノリサイタル

ACROS
PIANO
SELECTION

今や巨匠ピアニストとなったレーゼンによる待望のリサイタル。

🎵 シューマン: フモレスケ

アクロス福岡 共催・協賛公演

[会場: 福岡シンフォニーホール]

開催日	開演	タイトル	チケット料金
4/6 日	13:30	ウィーン室内合奏団	S席7,500円 A席5,500円 B席4,000円(学生券2,000円)
8 火	19:00	オペラ「夕鶴」 ※全1幕 日本語上演	SS席13,000円 S席12,000円 A席 完売 30円 B席6,000円(学生席3,000円)
5/7 水・8 木	19:00	藤井フミヤ プレミアムシンフォニックコンサート2014	S席9,800円 A席8,800円 B席8,000円
11 日	14:00	九州管楽合奏団演奏会2014	一般3,000円 学生(小学生~大学生)1,500円 (全席自由)
17 土	18:30	大野雄二&ルパンティック・ファイブ ルパンティック・ジャズナイト	S席5,000円 A席4,000円
28 水	19:00	パウル・バドゥラ=スコダ ピアノ・リサイタル	S席6,000円 学生3,000円
30 金	19:00	ウィーン・カンマー・オーケストラ	S席8,500円 A席7,500円 B席6,500円 C席5,500円 学生3,000円
6/23 月	19:00	アリス=紗良・オット&フランチェスコ・トリスターノ ピアノ・デュオ・リサイタル	S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円(学生券2,500円)
26 木	19:00	チック・コリア&ゲイリー・パートン HOT HOUSE ジャパンツアー with ハーレム・ストリング・カルテット	S席12,000円 A席9,800円 B席8,000円 C席5,000円
7/6 日	14:00	ズーラシアンプラスと弦うさぎの「音楽の絵本」	S席3,000円 A席2,500円 B席2,000円 C席1,500円
9 水	19:00	ベルリンフィル12人のチェリストたち	S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円
19 土	14:00	石原有希子と広島ジュニア・マリンバ・アンサンブル	1,000円(全席自由)
21 月 祝	14:00	ノルウェー少女合唱団	A席4,800円 B席4,300円 C席3,800円
29 火	18:30	アリーナ・コジョカル ドリーム・プロジェクト2014	S席15,000円 A席12,000円 B席8,000円 C席5,000円
9/16 火	19:00	小曽根真 featuring No Name Horses	S席8,000円 A席6,500円(学生席3,500円)
23 火 祝	15:00	2014年第6回スペシャルオリンピックス日本夏季 ナショナルゲーム・福岡支援 「コバケンとその仲間たちオーケストラ」チャリティコンサート	S席4,500円 A席3,500円 ご招待:知的障がいのある方
10/22 水	19:00	コダーイ弦楽四重奏団	S席4,000円 A席3,500円 B席3,000円
28 火	18:30	スロヴェニア・マリボール国立歌劇場「アイダ」	GS席17,000円 S席15,000円 A席13,000円 B席11,000円(学生席5,500円)
11/24 月 祝	14:00	藤原道山&シュトイデ弦楽四重奏団	S席6,500円 A席5,000円
12/12 金	19:00	読響名曲シリーズ ベートーヴェン《皇帝》&《運命》	(未定)
2015 1/7 水	19:00	ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団 ニューイヤーコンサート	S席8,500円 A席7,500円 B席6,000円 C席5,000円
16 金	18:30	横山幸雄 ピアノリサイタル	S席6,000円 A席4,500円
30 金	19:00	辻井伸行 withヴァシリー・ベトレンコ& ロイヤル・リヴァプール・フィル	(未定)

※公演情報は2014年2月20日現在のものです。変更となる場合もございますので、ご了承ください。

開館20周年記念座談会

都市の中のホール

——平成7年4月29日にアクロス福岡はオープンいたしました。当時を振り返ってみていかがですか？

小泉 当時は九州交響楽団のホームグラウンドがなかったんです。それで、仲間と専用ホールが欲しいと話していたところに、福岡県庁が移転するということが、その跡地にクラシック専用のホールを作って欲しいと、当時の県知事に話にいきました。都市



九州交響楽団音楽監督
小泉 和裕

にとって文化ホールがあるということはとても重要なことなんです。事実、20年前と比べると、今は格段に音楽公演の数が増えています。

高樹 そうですね。やはりここ

アクロス福岡開館から4年後にオープンした「博多座」の社長である芦塚日出美さん。開館前、クラシック専用ホールの必要性を福岡県にお話していただいた小泉和裕さん。クラシック音楽の大ファンで、開館当初から足を運んでいただいている高樹のぶ子さんらにお集まりいただき、石川館長とともに、これまでのアクロス、そしてこれからのアクロスについて語っていただきました。

感動はぐくむ未来へ

なっています。

芦塚 博多座はアクロス開館から4年後にオープンしたのですが、アクロスと同じく、九州の文化の拠点として、発展していかねければならないと思っています。

石川 ウィーン・フィルなどの一流オーケストラが福岡で聴けるようになったのは、とても喜ばしいことだと思います。また、ホールの音響については、多くの出演者から「素晴らしい」との声をいただいております。みなさまに評価していただいていると思っています。

五感の喜び

——さて、アクロスは10周年を契機に、一流の音楽公演の開催だけでなく、皆さまの街に音楽を届けるアウトリーチ活動などさま

ざまな事業内容を展開してきました。特に力を入れてるのが青少年を対象とした育成事業です。育成事業についてどうお考えですか？

小泉 私もこれまで、音楽の楽しさを伝えるために数多く学校などにかけており、それはとても大切なことだと思います。そういう観点から考えても、福岡に音楽専科の大学がないのは大変残念ですね。

高樹 やはり、一度いいものを体感しないとイケないと思います。それはまさに、CDではなくホールでしか感じる事ができない「五感の喜び」なんです。生の音の波動が自分にぶつかってきて、音が満ちている中に自分がいるというこの楽しさ、すごさ、それをたくさんの人に体感しても



芥川賞受賞作家
高樹 のぶ子



らうことがホールの使命なのかもしれませんね。

芦塚 博多座もアクロスと一緒に「ライブ」なんです。舞台・役者の息遣いがしますから、そこにいる顧客に同化し、一体化してくんです。



(株)博多座社長
芦塚 日出美

——アクロス福岡では毎年秋に「クラシックふえすた」を開催し、多くのコンサートを気軽に聞けて、楽器に直接ふれることもできて、参加もできるといふことで、大人だけでなくたくさんの方のこどもたちが訪れています。

小泉 生の演奏に触れて「自分も音楽家になりたい」という人ができて欲しいですね。私もそんな経験から指揮者になりたい

と思います。音楽の豊かさを小さいときに経験させれば、それ

が一生の宝物になるんですよ。

昼間の公演を！

——さまざまな取り組みを行ってきたアクロスですが、今かかえている課題は？

石川 開館当初お客さまの平均年齢が約50歳だったのが、現在60歳を超えています。そしてその1割が80歳以上のお客さまです。アンケートからも昼間の公演を希望する声が多くあがるなど、青少年の育成に取り組み一方、高齢化しているお客様をどうおもてなしかついかというのをお考えなくてはなりません。

——アクロスでも「ランチタイム・コンサート」や「アフタヌーン・コンサート」など平日の昼間の公演を開催しています。高齢者や主婦層が多く、コンサートだけでなくその前後の食事などひとつの「楽しみ方」としてあるようです。

高樹 クラシックファン人口は全体の1パーセントといわれています。高齢化なのであれば、危

機感を感じて、若い人たちにどんな来てもらえるよう、楽しみ方を具体的に提案することが必要ですね。

芦塚 博多座では演目にあわせてたご当地物産展を行ったり、「大奥」のときには着物の販売をするなどしており、公演だけでなくそれ以外のところでもお客さまに楽しんでいただけるよう心掛けています。

福岡に必要とされる文化施設へ

——これからの未来を見据えたときに、アクロス福岡に何を期待しますか？

小泉 私は、ホールでの体験が人々を豊かにするという思いでやってきています。それがその人の一生の宝物になり、一生その人に影響を与える。そんな力が音楽にはあるんです。だから、私たちは真剣にやらなくては行けないし、アクロスには、妥協せずに、自信をもっていいものを作ってもらいたいんです。ここは福岡の文

化度を高める場所だと思っています。

高樹 私は、この建物の中に入ったら、いろいろなものが自分の中で喚起されて喜びとなります。人間というのは、楽しいと思ったり何度でも来るものなので、五感を楽しませてくれる場所であって欲しいです。

芦塚 博多座はアクロスと同じ考えで、いい演劇を皆さんに提供して、地域文化の発展に貢献し、文化の発信基地にもなり、福岡の国際化にも貢献する。それが私たちの使命ではないでしょうか。

石川 「最高の音楽を提供する」「地域に根ざす(アウトリーチ)」「青少年の育成」これを3本柱としながら、福岡に必要とされ続ける文化施設としてますます頑張っていきたいと思っています。



(公財)アクロス福岡館長
石川 敬一

写真：椎原一久



アクロスアーカイブ ACROS ARCHIVE 1995

舞台芸術

1995

7月 NHK交響楽団演奏会 オープニングコンサート

指揮／マティアス・フスマン ヴァイオリン／小林美恵

九州交響楽団 オープニングコンサート

指揮／小泉和裕 ピアノ／ダン・タイ・ソン

8月 安永徹十市野あゆみソナタ演奏会

ロシア国立ポリシヨイ・バレエ チャイコフスキーの「白鳥の湖」

10月 モスクワ放送交響楽団

指揮／ウラディミール・フェドセーエフ ヴァイオリン／ジェニファー・コウ

フランクフルト放送交響楽団 指揮／エリアフ・インバル

12月 パリ「木の十字架少年合唱団」 指揮／ロドルフ・ピエールボン

1月 アクロスニューイヤークンサート 読売日本交響楽団

指揮／尾高忠明 ヴァイオリン／ピリアナ・バチコバ

メラニー・ホリデイ ニューイヤークンサート

ウィーン・オペラ舞踏管弦楽団

指揮／ウヴェ・タイマー ソプラノ／メラニー・ホリデイ

2月 イギリス室内管弦楽団

指揮／ヴァイオリン／ピンカス・ズッカーマン ピアノ／仲道郁代

3月 ベルリン交響楽団

指揮／ミヒャエル・シエーンヴァント ピアノ／横山幸雄

九響とアジアの若きヴィルトゥオーツたち vol.1

指揮／梅田俊明 ピアノ／エディス・チェン ヴァイオリン／ジュリエット・カン

アジア即興楽春の祭典 ピアノ／山下洋輔 和太鼓／林英哲 ほか

その他イベント

アジア伝統楽器展「自然の音」展／アーティストクリニック／新体験「楽しんで音楽」／アジア・福岡クリエイティブリレー／県民創作劇「鴻臚館物語」／「浜松楽器博物館」展／エピソードでつづる「おもしろ音楽史」／アクロス伝統工芸シリーズ vol.1

通年事業

匠ギャラリー企画展

アクロス福岡の誕生日

は4月29日。旧福岡県庁跡地に緑との共生、心潤う空間づくりをコンセプトにした公民複合施設としてつくられました。アジア、そして世界の人々、芸術文化、情報が行き交う交流地点(クロスロード)となるために、ここ福岡の都心「天神」に誕生しました。だから名前はアクロス福岡なのです。



©山本ケンセイ

福岡シンフォニーホールの歴史は、次の2つの楽団によるオープニングコンサートで幕をあけました。

□NHK交響楽団(1995.7.17)

指揮／マティアス・フスマン
ヴァイオリン／小林美恵

曲目／メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」

ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」

オープニングコンサート
の指揮者マティアス・フスマン氏は音響効果に感激したのを覚えています。楽団員たちに「田園」を演奏させたまましばらく客席で演奏を聴いてくださいよ。(笑)と語ってくれました。



マティアス・フスマン (撮影：2010年7月)

□九州交響楽団(1995.7.26)

指揮／小泉和裕 ピアノ／ダン・タイ・ソン
曲目／ショスタコーヴィチ：祝典序曲
グリーク：ピアノ協奏曲

チャイコフスキー：交響曲第4番

福岡シンフォニーホールは、初めて福岡に登場したクラシック専用ホールです。クラシックコンサート、バレエ、アジア各国の音楽とどの公演も満席の状態、当時の関心の深さがうかがえます。アンケートでは、音響のほか内装をほめる声も多かったようです。



シンフォニーホールのシャンデリアはウィーンに本社をおく一流のガラス工芸メーカー「ロプマイヤー」社のもので、重さは1機500kg。反射音を拡散させる役目もあるんですよ。

匠ギャラリー(2階)では、福岡県の国・県指定の伝統工芸品を常設で展示するほか、各産地の作品展が開催されるようになりました。



今月のピックアップイベント

アイコンの説明：

-  会場
-  日時
-  料金
-  出演・講師
-  曲目・演目
-  テーマ

文化観光情報ひろば

☎ 092-725-9100

交流ギャラリー、文化学び塾、文化誌講座などに関するお問い合わせはコチラ

アクロス福岡チケットセンター ☎ 092-725-9112

各種コンサートやイベント、クラシックセミナー、オペラセミナーなどに関するお問い合わせはコチラ

4/11 金


音楽 Music

チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団


アクロス開館20周年の幕開けはトーンハレ管！


アクロス福岡開館20周年の幕開けに、マエストロ、ジンマン&トーンハレ管の黄金コンビが満を持して登場。この名コンビによる最後のツアーのソリストに鬼オクレーメルを迎え、モーツァルトのヴァイオリン協奏曲をお贈りします。メインプログラムには、正統派の格調高い演奏に定評のあるブラームスの交響曲第4番。長年のパートナーシップで培われた繊細で上質なハーモニーをご堪能ください。




 福岡シンフォニーホール

 19:00開演

 GS席:¥18,000 S席:¥15,000 A席:¥12,000 B席:¥9,000
C席:¥6,000(学生券:¥3,000)

 指揮/デイヴィッド・ジンマン
ヴァイオリン/ギドン・クレーメル

 R.シュトラウス：交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219
ブラームス：交響曲 第4番 ホ短調 op.98

4/19 土

文化 Culture


アクロス・文化学び塾


「伊藤若冲と京の美術
～細見コレクションの精華～」展について

写実と想像を巧みに融合させた
奇想の画家とは!?

大阪の実業家故・細見良にはじまる細見家三代のコレクションをもとに開館した細見美術館(京都府)。この講座では同館の名品を解説するとともに、京都が育んだ雅な文化や江戸期の絵師たちの個性溢れる表現などをご紹介します。

 セミナー室2  14:00~15:30

 ¥500(要事前申込・先着70名)

 植松有希(長崎歴史文化博物館 研究員)

◆ 展示会
「伊藤若冲と京の美術
～細見コレクションの精華～」
3月21日(金)祝～5月11日(日)まで
長崎歴史文化博物館にて開催



伊藤若冲「雷音雄鶏圖」江戸時代中期
細見美術館蔵


4/21 月 スタート


音楽 Music


平成26年度 アクロス福岡 クラシックセミナー


クラシック音楽をもっと身近に!

アクロス福岡ではクラシック音楽に親んでいただけるよう、CDやDVDの鑑賞を交えた事前レクチャーを行ってまいります。作品にまつわるエピソードや聴きどころなど鑑賞ポイントがわかるセミナーで、公演選びの参考としてもおすすめです！皆さまお気軽にご来場ください！

 円形ホール

 11:00~12:30

 入場無料(事前申込不要・当日先着100名)

 野中図亨(音楽評論家)

スケジュール	テーマ
4/21(月)	天才少年だったキーシンの今
6/4(水)	看板が間違い、協奏曲なんです
8/2(土)	弦楽合奏の愉しみ
10/21(火)	ペーター・レーゼルに注目!
12/11(木)	未定
2015/2/16(月)	未定


4/25 金 ~ 29 火・祝


文化 Culture

アクロス福岡 開館20周年パネル展

パネル写真で振り返る
アクロス福岡20年の歩み

アクロス福岡開館20周年を記念して、これまでの公演写真や出演者の貴重なサインなどを展示し、20年の歩みを振り返ります。また期間中は、創立60周年の九州交響楽団のパネル展と、九州交響楽団メンバーによるミニ・コンサートを開催いたします。

 円形ホール

 10:00~18:00

 入場無料





メンデルスゾーン

大作曲家の横顔

Felix Mendelssohn-Bartholdy #01
メンデルスゾーン
(1809-1847・ドイツ)

早くに才能をあらわし、15歳で交響曲第1番、翌年にはオペラ「カマーチョの結婚」を完成した。1827年ベルリン大学に入学し、デュッセルドルフの音楽監督、ライプツィヒ・ゲヴァントハウスの指揮者、ベルリン芸術アカデミー指揮者を経て44年以降はライプツィヒ音楽院院長を務めた。ロマン派といわれているが、作曲家としても演奏家としても、J.S.バッハや他の古典主義者を尊敬する新古典主義者であり、バッハの音楽普及にも貢献した。

すべてを持って生まれた男が、唯一恵まれなかったもの…

今年度の「大作曲家の横顔」は、前号のサン＝サーンスから時代を少々戻し、この大作曲家からスタートしたい。その人の名は、メンデルスゾーン。サン＝サーンス同様、とんでもない神童だったといわれている人物だ。6歳で母親にピアノの手ほどきを受けると、みるみる音楽の才能を発揮、9歳頃には人前で演奏会に出演、10歳頃からは作曲も始めていたという。

メンデルスゾーンについて特筆すべきは、持って生まれた才能よりにむしろ、生まれ育った環境についてだろう。というのも、彼は歴史に名を残した作曲家の中でも、とびきりのお坊ちゃまだったからだ。

彼の祖父は高名な哲学者で、父は成功した銀行家、母は大実業家の娘にして音楽の才能に恵まれた女性だった。そんなわけで、メンデルスゾーンは生まれたときから、文字通り、何不自由ない人生を送った。子供の頃住んでいた館には、音楽会が行える

ホールがいくつもあり、なんとお抱えのオーケストラまでいたというから驚きだ。

彼が受けた教育もまた、ハンパない。子供の頃のメンデルスゾーンは、毎朝5時に叩き起こされ、ドイツ語、フランス語、イタリア語、ラテン語、ギリシャ語、英語、文学、数学、体操、乗馬、図画、そして音楽などを、一流の家庭教師から学んでいたという。しかも何をやらせても人並み以上の力量を発揮したというからうらやましい限りだ。特に絵の才能は、音楽同様、人並み外れていて、素晴らしい風景画を何枚も描き残している。

メンデルスゾーンが恵まれていたのは、それだけではない。いかにも良家の子息といった上品な顔立ちにすらりとした体型の持ち主で、しかも、真面目だけれど、明るく社交的でウィットに富む好人物だったようだ。快活な面もあって、おまけに運動神経も良かったという。

さらには、27歳で結婚し、子供

にも恵まれ、幸せな家庭も手に入れたメンデルスゾーン。まさに非のうちどころのない、すべてにおいて恵まれた人生を送った人だったが、なんと38歳の若さで脳卒中で急逝している。

すべてを持って生まれた男が唯一恵まれなかったもの——それはただひとつ、人なみの寿命、だけであつた……。

上原章江(うえはらあきえ)

フリーライター。著書に『クラシック・ゴシップ!』(ヤマハミュージックメディア刊)などがある。書籍執筆には、『モーツァルトの「正しい」聴き方』吉成順監修(続刊にベートーヴェン、バッハ、ショパン)、『樋口一葉と十三人の男たち』木谷喜美枝監修、(いずれも青春出版社刊)ほか多数ある。

<http://d.hatena.ne.jp/ueharaakie2011/>

目指せ 世界遺産

WORLD HERITAGE

現在、世界遺産の暫定リストに記載されている九州の遺産を紹介する「目指せ！世界遺産」。第1弾は、既に国内初の世界記憶遺産として登録された「山本作兵衛コレクション」に着目し、登録に至る経緯や山本作兵衛氏の生い立ちなどを辿ります。

◇ 山本作兵衛コレクション〈前〉



田川市石炭・歴史博物館

- 📍 田川市大字伊田2734番地1
- 🚶 JR日田彦山線・平成筑豊鉄道「田川伊田」駅より徒歩8分
- 🕒 9:30~17:30(入館は17:00まで)
- ☎ 0947-44-5745

- ①三井田川鉱業所の伊田竪坑櫓と二本煙突。現存する明治期のものとしては全国最大級の規模
- ②山本作兵衛氏の絵画を展示する田川市石炭・歴史博物館
- ③山本作兵衛氏(橋本正勝氏撮影)
- ④館内では炭坑の様子を再現
- ⑤企画展も随時開催する

世界に認められた炭都・田川の歴史的意義

2011年、筑豊の炭坑の様子を絵と文書で記した「山本作兵衛コレクション」が、国内初の世界記憶遺産に登録されました。当初、田川市では旧三井田川鉱業所の伊田竪坑櫓など筑豊炭田を代表する建造物を、「九州・山口の近代化産業遺産群」の構成資産として世界文化遺産への登録を目指していました。しかし、関連資料として紹介した山本作兵衛氏の炭坑記録画が海外の専門家に高く評価され、「記録文書の世界遺産」=「世界記憶遺産」への登録を目指すことに。2010年、田川市と福岡県立大学の共同提案でユネスコ本部に推薦書を送付し、翌年5月25日に登録されました。炭都・田川の歴史的意義が世界に認められた瞬間です。

世界が共有すべき人類の財産

豊富な石炭を埋蔵する遠賀川流域一円は「筑豊炭田」と呼ばれ、明治～昭和時代に国内最大の出炭量を誇りました。1892年に嘉麻郡笠松村鶴三緒(現・飯塚市)に生まれた山本作兵衛氏は、1899年に上三緒炭坑に移住。7歳から炭坑と関わり、約半世紀にわたって炭坑労働者として働きました。その後「炭坑の記録を残したい」との思いから、亡くなる直前の1984年まで自らの体験をもとに記録画を描き続けました。世界記憶遺産に登録されたのは1958～1963年に描いた墨画、1964～1967年に描いた水彩画など697点。社会集団が共有する記憶=コレクティブメモリーが見出されるとされ、世界が共有すべき価値をもつ人類の財産として高く評価されています。

次号はその「山本作兵衛コレクション」から炭坑記録画を紹介します。

お立ち寄りスポット

羊羹 黒ダイヤ・白ダイヤ

名物の「田川饅頭」や「福おかし」のほか、四季折々の和菓子を販売。石炭に見立てた羊羹・「黒ダイヤ」、香春岳の石灰石をイメージした「白ダイヤ」(各365円～)は筑豊を代表する銘菓として知られる。



亀屋延永伊田駅前店

📍 田川市伊田町14-17 ☎ 9:00~19:00 (休) 第3木曜日
☎ 0947-44-2843

文化観光情報ひろば

アクロス福岡2F

10:00~18:00
TEL:092-725-9100

九州・山口、アジア地域の芸術文化や観光に関する情報を提供しています。

- 祭・イベント情報などの観光情報
- 文化活動・講座・募集情報
- コンサート・美術展・演劇などの文化情報
- ほか



外国人旅行者の皆さま、旅のお手伝いいたします！
Provide you free sightseeing information!

インターネットで **サツ** と **検索**

福岡

おまかせナビ

1F 福岡シンフォニーホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/ 3 (木)	18:30~20:30	イングリット・フジコ・ヘミング ソロピアノリサイタル2014	曲目／ショパン：バラード 1番 リスト：カンパネラ ドビュッシー：喜びの島 他	S席：¥10,000 A席：¥8,000 B席：¥6,000 西日本新聞イベントサービス ☎092-711-5491 (平日9:30~17:30)
4 (金)	18:00~20:15	福岡県立修猷館高等学校吹奏楽部 第35回定期演奏会	第I部 シンフォニックステージ 第II部 プロジェクトステージ	¥500(当日券：¥700) (全席自由) 福岡県立修猷館高等学校 ☎092-821-0733
5 (土)	12:00~21:00	音の夢ピアノコンクール・ 鳥栖ピアノステップ受賞コンサート	2013年度受賞者によるコンサート。四重奏・ソロ・連弾そして パラリンコースの方の演奏もあり素晴らしいコンサート です。	一般：¥1,000 5歳~小学生：¥500 (全席自由) 音の夢ピアノコンクール実行委員会 鈴木まさ子 ☎0942-83-7062
6 (日)	13:30~15:30	ウィーン室内合奏団	ウィーン・フィルのトップメンバーなどでお届けする、これ ぞ優雅と洗練を極めた響きをお楽しみください。 曲目／モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク 他	S席：¥7,500 A席：¥5,500 B席：¥4,000 学生券(当日座席指定)：¥2,000 CARAVAN ☎092-732-8858
8 (火)	19:00~21:15	オペラ 夕鶴	日本オペラの不朽の名作が最強のキャストと豪華製作陣で 最高の舞台に!! オペラ界最大の話題作が福岡上陸。	SS席：¥13,000 S席：¥9,000 A席：¥10,000 B席：¥7,000 学生券：¥3,000 キョードー西日本 ☎092-714-0159
11 (金)	19:00	チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団	指揮／デイヴィッド・ジンマン ヴァイオリン／ギドン・クレーメル 曲目／モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 他 (詳細は、P.4~11を参照)	GS席：¥18,000 S席：¥15,000 A席：¥12,000 B席：¥9,000 C席：¥6,000(学生券：¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
12 (土)	18:00~19:30	九州市民大学第28期講座 4月講演会	講師／岡田茉莉子(女優) テーマ／女優 その果てしなき道	当日券：¥3,000 九州市民大学事務局 ☎092-714-0066
13 (日)	15:00	九州交響楽団第331回定期演奏会 若きマエストロ日本初登場!	指揮／ダニエーレ・ルスティオーニ チェロ／ウェン・シン・ヤン 曲目／ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」 他	S席：¥5,200 A席：¥4,200 B席：¥3,100 学生：¥1,100 九響チケットサービス ☎092-823-0101
14 (月)	19:00~21:10	トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン	ウィーン国立歌劇場、ウィーン・フィルのメンバーら31名で 特別に編成された、世界最高水準の室内オーケストラによる コンサート。	S席：¥5,500 A席：¥4,500 B席：¥3,000 西日本新聞イベントサービス ☎092-711-5491 (平日9:30~17:30)
16 (水)	19:00	イアン・ボストリッジ テノール リサイタル	ピアノ／ジュリアス・ドレイク 曲目／シューベルト：歌曲集「美しき水車小屋の娘」 (詳細は、P.2~4を参照)	S席：¥6,500 A席：¥5,000(学生券：¥2,500) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
19 (土)	13:00~15:00	第18期 九州文化塾 第1回	岸 恵子氏(女優)の講演。 講演の前に30分のミニコンサートがあります。	塾生のみ 九州文化塾事務局 ☎092-711-7536
20 (日)	14:00~16:00	上智福岡中学高等学校 吹奏楽部 第27回定期演奏会	クラシックやお馴染みのポップスなど、幅広いジャンルを演 奏します。皆さまお誘い合わせの上、お越しください!	¥500(当日券：¥700) (全席自由) 上智福岡中学高等学校 吹奏楽部 ☎092-712-7181
23 (水)	19:00~21:00	佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団 スペシャルコンサート2014	ピアノ／ドミトリー・メイボロダ 曲目／ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 チャイコフスキー：交響曲 第6番「悲愴」 (詳細は、P.4を参照)	S席：¥9,000 A席：¥7,000 B席：¥7,000 C席：¥6,000(学生券：¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
26 (土)	15:00	エフゲニー・キーシン ピアノリサイタル	曲目／シューベルト：ピアノ・ソナタ第17番 二長調 スクリャーピン：ピアノ・ソナタ第2番「幻想ソナタ」嬰短調 他 (詳細は、P.2~4を参照)	S席：¥15,000 A席：¥12,000 B席：¥9,000 C席：¥6,000(学生券：¥3,000) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
30 (水)	19:00~21:00	Canon Presents ウィーン少年合唱団	“天使の歌声”ウィーン少年合唱団の福岡公演。荒井由実作詞・作 曲「ひこうき雲」他名曲の数々を、ハイデン組がお届けします。 (詳細は、P.2~4を参照)	S席：¥6,000 A席：¥5,000 B席：¥4,000 学生：¥2,000 アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。※ (A) マークのチケットは、アクロス福岡チケットセンターにてお取り扱いをしています。

※このスケジュールは、2014年2月20日現在の情報です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。※施設利用お問い合わせ(10:00~18:00) ☎092-725-9113

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン

名手達と若きソリストの期待の協奏曲、 壮麗な「英雄」

特別協力：ウィーン国立歌劇場 名誉監督ウィーン国立歌劇場総監督ドミニク・マイヤー

モーツァルト：歌劇「羊飼いの王様」序曲 K.208
モーツァルト：ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調 K.417(ホルン/ヴォルフガング・ムベック)
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488(ピアノ/萩原麻未)
ベートーヴェン：
交響曲 第3番 変ホ長調 Op.55「英雄」

4月14日(月)19:00開演
アクロス福岡シンフォニーホール
S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,000円(全席指定)

主催：トヨタ自動車株式会社 共催：西日本新聞社 特別協力：ウィーン国立歌劇場
協賛：トヨタ販売店グループ、トヨタ自動車九州株式会社 オフィシャルエアライン：オーストラリア航空

▶チケット取扱い
アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112
チケットぴあ(Pコード：211-9911) 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/tmp/>
ローソンチケット(Lコード：81375) 0570-084-008
セブンイレブン(店頭販売のみ)(セブンコード：026-316)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/tmp/>

●オフィシャル・ホームページ
<http://www.toyota.co.jp/tomas14/>

●お問合せ
西日本新聞イベントサービス 092-711-5491

※都合により出演者、曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。©未発表の曲はご遠慮いただいております。 ※このコンサートはトヨタのメセナ(芸術文化支援)活動の一環として行っております。



B2F イベントホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/ 4(金)	18:30~20:45	~うたの絆に支えられ~ 25th 関 雅子シャンソンリサイタル	ヴァイオリン／早稲田桜子、チェロ／于波、ピアノ／安藤由布樹、古城浩子、ゲスト／河野真剛(バリトン)と共にお届けするシャンソンをお楽しみください。	¥5,000(全席自由) 関 雅子 ☎092-922-4598 / 092-923-5575
5(土)~6(日) 26(土)~27(日)	10:00~16:00 (予定)	カワイ音楽コンクール (ピアノ部門・ドリマトーン部門・うた部門)	九州各地の予選通過者が集まるカワイコンクール九州大会・本選会。 4/5~4/6ピアノ部門 4/26ドリマトーン部門 4/27うた部門	入場無料 カワイ音楽コンクール委員会 ☎092-921-1114
13(日)	12:00~16:00	ワミレス・エニシ2014SRコンGRESS	ワミレスのフェイシャル&メイクアップコンテスト。	¥1,500(関係者のみ・要整理券) (株)エニシ ☎092-471-7822
14(月)	18:30~20:00	外尾悦郎チャリティ講演会 「ガウディが見ていた未来」	スペイン、バルセロナのサグラダファミリアの彫刻家、福岡市出身の外尾悦郎氏の世界、ちけっとぼーと(ソラリア店・パルコ店)で発売中。	¥2,500(学生:¥1,000) 国際ソロプチミスト博多 担当/中村 ☎092-566-8907
19(土)	10:00~16:30	平成26年第1回手術医学会 教育セミナー	「チームで取り組む手術医療:手術医療の実践ガイドラインから学ぶ」をテーマに掲げる教育セミナー。	参加費:¥3,000(関係者のみ) 九州大学病院手術部(麻酔科蘇生科) ☎092-642-5714

4F 国際会議場

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/ 20(日)	13:30~17:30	日韓VISIONフォーラムin福岡	「アジアのルネッサンスはどのように起こるのか」をテーマに皆さんと一緒にこれからの未来について考えていきます。	¥2,000(当日:¥3,000) 学生:¥1,500 日韓VISION同盟事務局 ☎092-732-6933
24(木)	10:00~17:00	いま、心のチカラになること 全心理カウンセリングシンポジウム	地元で活躍するアスリートや企業、教育などの分野に携わる方々をお呼びして、九州に活気を与える心のサポートモデルを考えます。	入場無料 (一社)全国心理業連合会九州支部 (敬愛カウンセラー学院) ☎092-737-2003

* 諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

創立10周年記念

九州管楽合奏団 演奏会2014



The Lord Of The Rings

指揮者: ヨハン・デ・メイ
Johan de Meij

(プログラム)

- C.M.シェーンベルグ/arr. ヨハン・デ・メイ ミス・サイゴン(交響的肖像)
- ヨハン・デ・メイ 組曲「オランダの巨匠たち」
- ヨハン・デ・メイ 交響曲第1番「指輪物語」

2014 **5/11日** 14:00開演
(13:30開場)

福岡シンフォニーホール [アクロス福岡]
【全席自由】 一般 3,000円 / 学生 1,500円 (小学生~大学生)

◆未就学児のお子様は入場できません。◆花見サービス希望される方はお問い合わせください。
◆都合により自由が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。
【主催】福岡放送 / 読売新聞社 / 九州管楽合奏団 【協賛】(公財)アクロス福岡
【後援】福岡市 / 福岡市教育委員会 / (公財)福岡市文化芸術振興財団 / 福岡白米協会
【協力】宗像ユリックス

お問い合わせ・お申し込み **九州管楽合奏団事務局(エムアンドエム内)**
☎092-751-8257 (平日10:00~18:00)

(九州管楽合奏団フェイスブック) <https://www.facebook.com/kyukan>

アリス=紗良・オット & フランチェスコ・トリスターノ

ピアノ・デュオ・リサイタル

2014.6.23[月] 19:00開演 福岡シンフォニーホール (アクロス福岡)

好評発売中

入場料 | S席 7,000円 / A席 6,000円
(全席指定・税込) B席 5,000円 / 学生(B席) 2,500円 ※未就学児入場不可

チケット取扱所
■エムアンドエム 092-751-8257 ■アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
主催:九州朝日放送 共催:(公財)アクロス福岡

お問い合わせ エムアンドエム 092-751-8257 (月~金 10:00~18:00)
※記見についてはお問い合わせください。



いま世界が注目する若き天才ピアニストのデュオ・コンサートが実現!
旬の二人が火花を散らす奇跡のコラボ!

ラヴェル/トリスターノ編:ボレロ
ドビュッシー/ラヴェル編:3つのノクターン
ラヴェル:ラ・ヴァルス
トリスターノ:[ア・ソフト・シエル・グルーヴ]組曲
ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※上記プログラムは、いずれも台本により演奏されます。

1F 円形ホール

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/ 4(金)	14:00～16:00	「グループ沙羅」朗読会vol.15 講師／岩山淑子	朝日カルチャー「朗読大好き」受講生17名による声の競演。詩、エッセイ、古典、「枕草子」など。また、「命」をテーマにしたものなど。	入場無料 岩山淑子 ☎092-501-6557
6(日)	13:30～15:30	安保 徹先生 講演会	免疫力をアップして理想の生き方を実現するには日々どう過ごせばよいか世界的免疫学者安保 徹先生にお話をいただきます。	¥4,000 NPO法人代替医療推進協会 ☎092-406-3624
16(水)	20:00～21:00	Buremine 舞踏テルミンパーカッション とのパフォーマンス	欧州で活躍中の舞踏家／有科珠々とテルミン奏者／生方則孝が来日し、欧州で熟成され、発展する宇宙的なオリエンタリズムを公演。	¥3,000(全席自由) 石場博史 ☎03-5848-9418
20(日)	9:30～16:00	永芳久子ピアノセミナー2014	2000年4月に開講して以来大好評のピアニストによる楽しい個人レッスン。今月より第15期がスタートします。随時入講可能。	聴講無料 (株) オフィス・サムライカ ☎092-752-2880
21(月)	11:00～12:30	アクロス福岡クラシックセミナー	講師／野中園亨(音楽評論家) テーマ／天才少年だったキーシンの今 内容／スクリャービン:ピアノ・ソナタ 第2番「幻想ソナタ」他 (H26年度年間スケジュールは、P11を参照)	入場無料(当日先着100名) アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
23(水)	14:00～16:30	成長を目指す起業家へ ibb biz camp フォーラム	ゲスト／ビッグ・フィールド・マネージメント株式会社 大野社長 ベンチャー企業の成長やIPOについてじっくり考えるフォーラムです。	¥1,000 (株) アイ・ビー・ピー ☎092-737-6360
25(金)～29(火・祝)	10:00～18:00	アクロス福岡 開館20周年パネル展	4/29に20周年を迎えるアクロス福岡の歩みを、これまでに開催された音楽公演や、出演者の貴重なサインなどで振り返ります。 (詳細は、P11を参照)	入場無料 アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

2F 交流ギャラリー

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
3/27(木)～4/7(月)	10:00～18:00 (最終日15:00まで)	東日本大震災報道写真展	震災や被災地のことを「記録し、伝え続ける」——。発生当時から復興が進む「今」を写真でたどります。	入場無料 朝日さんさん広場 ☎093-563-1375
4/11(金)～13(日)	10:00～18:00 (初日13:00から)	第43回 春光展 (自詠歌書展)	自詠歌書をモットーに1年に1回発表して今年は43回展になります。ご覧ください。ご好評賜りますようお願いいたします。	入場無料 春光会 ☎092-551-3397(中島宅)
25(金)～27(日)	10:00～17:00	福岡大学建築学科創設50周年記念 福岡大学建築展2014	福岡大学工学部建築学科学生・OBによる作品展示。 (詳細は、福岡大学工学部建築学科ホームページを参照)	入場無料 福岡大学工学部建築学科 ☎092-871-6631(内6533)

※ (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

東西の有名座長から選ばれた、
大衆演劇 オールスター夢の競演!!

笑いあり、涙あり、感動あり。
大衆演劇をこよなく愛する皆様にお届けする大衆演劇の決定版
1日限りの豪華出演者による夢のひと時をぜひお楽しみください。

日時 2014年4月22日(火)
開場/12:30 ~ 開演/13:30 ~

会場 福岡市民会館 大ホール
〒810-0001 福岡市中央区天神 5-1-23

料金 全席指定 10,000円(税込)

チケットのご購入は
こちらから

■チケットぴあ
0570-02-9999
(Pコード: 434-241)

■ローソンチケット
0570-084-008
(Lコード: 82935)

【主催】RKB 毎日放送 【企画】西日本新聞広告社 【協力】沢柳企画
【制作】玄海/山根演芸社/篠原演劇企画

《お問い合わせ先》RKB コンテンツ事業部 TEL 092-852-6606

2F セミナー室1

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/3(木)・10(木) 17(木)・24(木)	19:00～21:30	イラストレーション・絵画教室	デッサンと絵具を使った授業が中心です。はじめての方も気軽に始められます。仕事帰りに通える「夜の美術部」です。	受講生のみ YKアートコミュニケーション 古賀 ☎092-407-1701
6(日)・13(日) 20(日)	10:00～12:00	聖書研究会	内村鑑三の流れを汲む、82年の歴史ある無教会主義のキリスト教会。日曜日午前、新約聖書と旧約聖書の学びを続けています。(詳細は、福岡聖書研究会ホームページを参照)	入場無料(どなたでもどうぞ) 福岡聖書研究会 秀村 ☎092-845-3634
7(月)・21(月)	9:30～12:00	ストレッチ手編み	新手法、ストレッチ編みは針に特長があり引き抜き一点張りの簡単な手編み技法で、初心者の方でも気軽に編むことができます。見学してみませんか。(毎月第1・第3月曜日)	入場無料 森本年枝 ☎092-608-6630
9(水)	10:00～12:00	しゅんこう和紙ちぎり絵教室	毎月一回開催。NHKの「趣味悠々」で紹介され絵心のない人でも制作できる和紙ちぎり絵教室。生涯学習の仲間に入りませんか。	筑紙会 しゅんこう名誉講師 柳田まさ子 ☎092-511-1695
9(水)	13:30～15:00	茶花教室	季節の野の花で、茶室の床の間から暮らしの空間まで広い範囲の現代の茶花を楽しめます。	入場無料 五葉会 ☎0952-23-3413
10(木)	10:00～16:00	東京友禅／福岡教室	講師／塩沢啓成 内容／友禅の伝統技法を伝承し図案作りの創作プロセスを楽しみます。	会員のみ 見学可 福岡友禅同好会 ☎092-561-7820(渡辺)
11(金)	9:30～12:00	野の花庭の花を描く	絵は描けないと思いませんか？ちょっとしたアドバイスで水彩が描けるようになります。今年こそ優しい花の絵始めてみましょう。(毎月第2金曜日)	受講生のみ 見学可(要事前連絡) 野の花庭の花を描く会 鳥井 ☎0940-52-4185
19(土)	①10:00～12:00 ②13:00～15:00	草心流 野の花いけ花教室	4月はサクラソウ、スズラン、ホタルカズラなど、小さくてかわいい花が咲き揃います。色とりどりの花にゼンマイなどを添えて、季節感を楽しみませんか。	体験・見学可(要予約) 草心流 板垣草人 ☎0967-67-1988
20(日)	13:30～16:30	第53回 財産ドックゼミナール	不動産投資や不動産諸問題に関する勉強会。 講師／山崎孝徳cpm(株式会社ワイズプランニング代表)	一般：¥2,000 会員(初回登録：¥5,000要)：1年間無料 財産ドックゼミナール事務局 ☎0120-027-313
23(水)	13:00～17:00	シボリ講習会	有松シボリ作家・早川嘉英が主宰するシボリコミュニティ会員のセミナー。藍染め・絞りを学んでいます。気軽に見学どうぞ。	入場無料 シボリコミュニティ福岡(小田) ☎092-585-5488

2F セミナー室2

開催日	開催時間	催し物	内 容	入場料／お問い合わせ
4/8(火)	14:00～15:00	食育の推進実践セミナー	和食のすすめ 講師／(公社)福岡県栄養士会 会長 中村学園大学教授 大部正代	入場無料 (公社)福岡県栄養士会 ☎092-631-1160
12(土)	①13:30～15:00 ②15:30～17:00	講座「よくわかる福岡の歴史」 (福岡の古代史と近代史)	①講師／河村哲夫「神武天皇伝承への挑戦(第1回)」 ②講師／有馬 学「安川敬一郎と玄洋社の人々(第1回)」	入場無料(会員のみ) NPO法人福岡歴史研究会 ☎092-833-7576
19(土)	14:00～15:30	アクロス・文化及び塾 「伊藤若 沖と京の美術 ～細見コレクションの精華～」展について	講師／植松有希(長崎歴史文化博物館 研究員) 内容／伊藤若沖や神坂雪佳(かみさかせっか)など、江戸美術を代表する画家たちの魅力に迫ります。 (詳細は、P11を参照)	受講料：¥500(要事前申込・先着70名) アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100

※Aマークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

ベルリン・フィル、ウィーン・フィル&ティールマン指揮
R.シュトラウス生誕150年記念 誕生日コンサート鑑賞!
ドレスデン&ベルリン&ウィーン珠玉の音楽紀行9日間
2014年6月10日(火)出発

お1人様 **498,000円** (2名様以上/エノミクス利用) 3公演の鑑賞チケット代込

6月11日 R.シュトラウス生誕150年記念誕生日コンサート
～ドレスデン国立歌劇場(ゼンパーオパー)～
ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
指揮：C.ティールマン
ソリスト：A.ハルテロス、N.シュテンメ、C.ニールンド

6月12日 ～ベルリン・フィルハーモニー(大ホール)～
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：M.ヤンソフス アルト：G.ロンベルガー
マーラー(交響曲 第3番 二短調)他

6月15日 ～楽友協会(大ホール)～
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮：D.バレンボイム アルト：B.フィンク
レーガー(レクイエム)
モーツァルト(交響曲 第41番「ジュピター」)他

旅行代金に含まれる3公演のほか
◆L.フィッシャー指揮「ベルリン・コンツェルトハウス管
コンサート」◆ウィーン国立歌劇場 R.シュトラウス(ナク
ス島のアリアドネ)◆楽友協会(大ホール) ホルニー ヒア
リソリタールなどの鑑賞チケット手配も可能です。(別料金)

※燃油サーチャージ、成田空港使用料・保安サービス料および現地空港諸税が別途必要となります。

～ライブツィヒ・バッハフェスティバル2014鑑賞～
音楽評論家 加藤 浩子と行く「バッハへの旅」11日間
2014年6月14日(土)出発 お1人様 **560,000円** (2名様以上/エノミクス利用)
下記3公演のチケット代と、聖トマス教会または聖ニコライ教会のカウンタータ礼拝(6/22 入場無料)が旅行代金に含まれます。

6月20日 ※下記公演のいずれかをお選びいただけます。
～ゲヴァントハウス(大ホール)～
ゲヴァントハウス管弦楽団
指揮：鈴木 雅明
ハイドン(オラトリオ「天地創造」)

～ライブツィヒ・聖トマス教会～
ベルリン古楽アカデミー
指揮：ハンス＝クリストフ・ラーデマン
J.S.バッハ、C.P.E.バッハ、テレマンの作品

6月21日 ～市庁舎～
シュ・シャオメイ ピアノリサイタル
J.S.バッハ(ゴルトベルク変奏曲)

6月22日 ファイナルコンサート
～ライブツィヒ・聖トマス教会～
アムステルダム・バロック・オーケストラ
指揮：T.コープマン J.S.バッハ(ミサ曲 口短調)

■「バッハゆかりの教会でツアー専用のオルガンコンサートもお楽しみいただけます。
■「バッハ・フェスティバル」オープンコンサート鑑賞を含む13日間コース(お1人様：598,000円)もございます。

上記のほかにも多数のツアーがございます。
◆ゴールデンウィーク! 中欧珠玉の音楽紀行9日間(4/26発)◆プラハの春オープニングと中欧珠玉の音楽紀行(5/9発)◆バイロイト音楽祭鑑賞ツアー、ウィーンフィルニューイヤーコンサート鑑賞ツアーなど…

詳しいパンフレットをご希望の方は 下記宛までご連絡ください。 受付：(月)～(金)9:30～17:30
●音楽・美術ツアーデスク(担当：宮本・中田・萩原(お電話)・横山) 旅行企画・実施 **福岡トランスパル株式会社**
☎ **0120-319-105** FAX.03-5213-6231 〒101-8422 東京都千代田区神田神保町2-2(波多野ビル)

1F コミュニケーションエリア [入場無料]

開催日	開催時間	催し物	内 容	お問い合わせ
4/3(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.364	ヴァイオリン/三宅孝治 ピアノ/三宅佐智子 曲目/エルガー:愛の挨拶 ヴィエニャフスキ:田舎まわりのヴァイオリン弾き	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
14(月)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡市立博多障がい者フレンドホーム 文化教室作品展	さまざまな障がいをお持ちの方が熱意や思いを込めて制作した油絵、水彩画、はがき絵、書道などの作品を中心に展示をします。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
17(木)	12:15~13:00	フロアコンサート vol.365	フルート/福泉勝栄 ソプラノ/渋谷ちか ピアノ/山本あゆみ 曲目/ヴェルディ:乾杯の歌~オペラ「椿姫」より 他	アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112 (A)
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡大学建築展 2014	福岡大学建築学科創設50周年記念展示の一環です。建築学科グラフィティとして、懐かしい授業風景や現在の大学の風景をご紹介します。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)
28(月)~5/11(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	福岡・博多のまち歩き観光展 ~黒田家ゆかりの地 福岡~	福岡市観光案内ボランティアで開催しているイベント「黒田家ゆかりの地まち歩き」を、まち歩きの写真や観光パンフレットで紹介いたします。	アクロス福岡文化観光情報ひろば ☎092-725-9100 (A)

2F 匠ギャラリー [入場無料]

お問い合わせ: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
4/1(火)~6(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	那珂川町のアーティスト 木と竹の二人展	素材の異なる二人の作家が今回は“とんぼ”をテーマに制作しました。木製のランプシェードや竹細工の小物なども展示販売します。 ■実演 木や竹を使った制作実演 ①11:00~②14:00~③16:00~ (A)
7(月)~13(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	久留米かすり 藍華田中 絣 工房展	藍の幅広い色合いや藍と草木染めの調和にも力を入れ、着尺(きざやく)だけでなく洋服、小物、インテリアなどを制作しました。 ■実演 手括(くくり)の実演(4/7~4/10) ■体験 ハンカチの藍染め体験(4/11~4/13) ¥1,000 (A)
15(火)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	博多織「HAKATA JAPAN」新作展	“博多織とデザインの可能性”をテーマに、小さなネクタイのピンブローチや、母の日に喜ばれるバッグ、ポーチなどの新作を展示販売します。 ■体験 博多献上紋様を圖案にした切り絵体験 ¥1,500 14:00~(各日先着6名) (A)
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	スタンドグラスのお仏壇と八女提灯展	洋風のリビングにも合う美しいスタンドグラスのお仏壇や、お揃いの線香立て、伝統工芸品の八女提灯を展示販売します。 ■実演 スタンドグラスの制作実演 (A)
28(月)~5/4(日・祝)	10:00~18:00 (初日12:00から 最終日16:00まで)	藍と絞り 生活の中の藍展	シボリという伝統の技を“今にどう生かすか?”ということを考えながら、自由に伸びやかな作品づくりを心掛けています。柔らかな風合いの洋服やストール、小物などを展示販売します。 ■実演 シボリと藍染めの実演 (A)

2F ホワイエ [入場無料]

お問い合わせ: アクロス福岡文化観光情報ひろば
☎092-725-9100



開催日	開催時間	催し物	内 容
4/1(火)~6(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	押し花アート展 ~自然からの贈りもの2014~	四季折々の身近な草花を使って植物の持つ色のかで1つ1つの作品を仕上げています。押し花絵を30点展示します。 ■体験 押し花ハガキ制作体験 材料費:¥100(1枚) (A)
7(月)~13(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	水彩画作品展	水と絵具と紙の融合によって生み出される美しいにじみとぼかしの世界。偶然性を生かしながら筆を入れた作品を30点展示します。 (A)
14(月)~20(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	アーティフィシャルフラワー展	造花と呼ばれていた花が、現在は生花と見間違えるほどのクオリティになり、アーティフィシャルフラワーと呼ばれるようになりました。花をリメイクし、芸術性を高め装飾した額や小物を20点展示します。 ■体験 コサージュ制作体験 期間中先着10名 材料費:¥1,000 ※実演も同時開催 (A)
21(月)~27(日)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	詩を詠う絵画展&似顔絵展	詩の情景を水彩画で表現したり、身近な人や動物の似顔絵を描いています。詩を綴った絵と、子供から大人、動物などの似顔絵を約40点展示します。 (A)
28(月)~5/4(日・祝)	10:00~18:00 (最終日16:00まで)	伝説の旅・四季の移ろい展	能や伝説などをベースに物語から生まれる心象風景に重きをおきながら作品を制作しています。今回の作品は四季の風景、情景をバックに人物や季節の静物を描いた16点を展示します。 (A)

* (A) マークは(公財)アクロス福岡主催・共催・協賛事業です。諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承ください。

「チョン・ミョンフン プロジェクトシート」募集中！

世界的マエストロ、チョン・ミョンフンとアクロス福岡がプロデュースする「チョン・ミョンフン プロジェクト」は、“次世代の演奏家・聴衆を育てる”ことを目的とした育成プログラム。3年目となる今年も、合計600名の青少年を音楽公演にご招待いたします。

青少年期の音楽体験は貴重です。専用ホールでクラシック音楽を味わうまたとない機会をお見逃しなく！



©椎原一久

2012年 チョン・ミョンフン指揮
アジア・フィルハーモニー管弦楽団
(福岡シンフォニーホール)

対象公演

会場 福岡シンフォニーホール

① 7月26日(土) 15時開演

チョン・ミン指揮

「アクロス・ユースオーケストラ第3回公演」

(全席自由 ¥1,000)

500名様無料ご招待

② 9月3日(水) 19時開演

チョン・ミョンフン指揮

「アジア・フィルハーモニー管弦楽団」

(S席 ¥7,000 / A席 ¥5,000 / B席 ¥3,000(学生 ¥1,500))

100名様無料ご招待

応募内容

- 小学生(平成26年4月現在)から24歳までの青少年を対象といたします。(未就学児不可)
- お申し込み頂いたご本人様に限り、ご招待いたします。
- 保護者同伴希望の場合は、特別価格(定価より10%割引)にて販売いたします。座席はお隣りでご用意いたします。
- 公演当日、入場券(②の公演は指定席)とお引換えいたします。尚、事前のお渡しはできませんので、ご了承ください。
- 入場券の引換えの際は、年齢確認ができるもの(学生証・免許証等)をご提示ください。

【応募方法】 窓口・電話・インターネットにてお申し込み頂けます。

窓口・電話 アクロス福岡チケットセンター(☎092-725-9112)にて受付いたします。
お名前、年齢、ご連絡先、同伴者の有無をお伝えください。引換券をお渡しいたします。

インターネット アクロス福岡ホームページ(<http://www.acros.or.jp>)からお申込みください。

【応募期日】 6月30日(月)まで ※各公演ともに定員になり次第締め切らせていただきます。

(公財)アクロス福岡 情報誌 ACROS 4月号

ACROSのネーミングはAsian CrossRoads Over the Sea-Fukuoka(アジアのクロスロード福岡)を表しています。

【編集発行】公益財団法人 アクロス福岡 情報広報グループ
〒810-0001 福岡市中央区天神1丁目1番1号
TEL: 092-725-9115 URL: <http://www.acros.or.jp>
【発行日】2014年3月1日
発行部数: 30,000部 / 印刷: 株式会社 西日本新聞印刷

※主催者の希望または、作成日の関係等によりここに掲載していないイベントもあります。
また諸事情により掲載内容が変更になることがあります。ご了承ください。(2014年2月20日現在の情報です)
※情報誌「ACROS」並びに(公財)アクロス福岡に対する皆さまのご意見・ご要望をお寄せください。
©無断転載・複製を禁ず。

緊急企画!!

Cremona **クレモナ楽器**

春、先取り!! **Grand SALE**

3月31日(月)迄開催!

圧倒的本数で贈る増税直前 在庫売りつくしSALE!

3月は見逃せないイベントも盛り沢山! 詳しくはWebで!

お見逃しなく!
増税前
ラスト
チャンス!

・地下鉄赤坂駅3番出口より徒歩2分
・昭和通り沿い あいれふ東口交差点

音楽といつも素敵な関係でいたい

Cremona **クレモナ楽器**

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24
営業時間/10:00~19:00(日・祭日10:00~18:00)
定休日/水曜日 FAX 092-761-8382
☎092-713-5303(代)
e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp
<http://www.cremona-gakki.com>

発売中

4月6日(日) 13:30 ウィーン室内合奏団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,500 A:¥5,500 B:¥4,000(学生券:¥2,000(当日座席指定))
●曲目/モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク 他 (Pコード 215-800)

4月8日(火) 19:00 オペラ「夕鶴」

会 福岡シンフォニーホール 料 SS:¥13,000 S:¥12,000 A:¥7,000 **完売** B:¥6,000(学生席¥3,000)
●原作・脚本/木下順二
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ *全一幕・日本語上演 (Pコード 214-405)

4月11日(金) 19:00 チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥18,000 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/デイヴィッド・ジンマン ヴァイオリン/ギドン・クレアメル (Pコード 213-766)
●曲目/モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 ブラームス: 交響曲 第4番 他

4月16日(水) 19:00 イアン・ボストリッジ テノールリサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥6,500 A:¥5,000(学生券¥2,500)
●曲目/シューベルト: 歌曲集「美しき水車小屋の娘」 (Pコード 216-835)

4月23日(水) 19:00 佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団
スペシャルコンサート2014

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥9,000 A:¥8,000 B:¥7,000 **完売** C:¥6,000(学生券¥3,000)
●ピアノ/ドミトリー・メイポロダ (Pコード 213-768)
●曲目/ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番 チャイコフスキー: 交響曲 第6番「悲愴」 他

4月26日(土) 15:00 エフゲニー・キーシン ピアノリサイタル

会 福岡シンフォニーホール
料 S:¥15,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●曲目/スクリャービン: ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」 他 (Pコード 216-837)

4月30日(水) 19:00 ウィーン少年合唱団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 A:¥5,000 B:¥4,000(学生券¥2,000)
●曲目/J.シュトラウスII: トリッチ・トラッチ・ポルカ 他 (Pコード 216-838)

5月11日(日) 14:00 九州管楽合奏団演奏会2014

会 福岡シンフォニーホール 料 一般:¥3,000 学生(小学生~大学生):¥1,500 (全席自由)
●指揮/ヨハン・デ・メイ
●曲目/ヨナン・デ・メイ: 交響曲 第1番「指輪物語」 他 (Pコード 221-341)

5月14日(水) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.39
響け! ナニワのプラズ!! ~大阪市音楽団 金管アンサンブル~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●曲目/ビゼー: カルメン・ファンタジー組曲 他 (Pコード 216-836)

5月17日(土) 18:30 ルバンティック・ジャズナイト

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥5,000 A:¥4,000
●出演/大野雄二&ルバンティック・ファイブ
●曲目/ルバン三世のテーマ 他 (Pコード 219-864)

5月28日(水) 19:00 パウル・バドゥラ=スコダ ピアノ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥6,000 学生券:¥3,000
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」 他 (Pコード 222-787)

5月30日(金) 19:00 ウィーン・カンマー・オーケストラ

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,500 A:¥7,500 B:¥6,500 C:¥5,500 学生券:¥3,000
●指揮/シュテファン・ヴラダー ピアノ/牛田智大
●曲目/ショパン: ピアノ協奏曲 第2番 他 (Pコード 219-069)

6月1日(日) 15:00 合唱とオーケストラのための組曲「筑紫讃歌」

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥3,500 A:¥2,500 (学生各席1,000円引き)
●指揮/現田茂夫 ソプラノ/佐藤しのぶ バリトン/勝部太 他
●曲目/團伊玖磨: 合唱とオーケストラのための組曲「筑紫讃歌」 他 (Pコード 216-839)

6月13日(金) 12:00 アクロス・ランチタイムコンサートvol.40
クラシック・ギター 魅惑の旋律
~映画音楽からギター五重奏まで~

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●ギター/益田正洋 アクロス弦楽四重奏団
●曲目/ルビーラ: 禁じられた遊び 他 (Pコード 220-115)

6月23日(月) 19:00 アリス=紗良・オット&フランチェスコ・トリスターノ
ピアノ・デュオ・リサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥7,000 A:¥6,000 B:¥5,000(学生券¥2,500)
●曲目/ラヴェル/トリスターノ編: ポレロ 他 (Pコード 220-636)

6月26日(木) 19:00 チック・コリア&ゲイリー・パートン HOT HOUSE ジャパンツアー
with ハーレム・ストリング・カルテット

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥12,000 A:¥9,800 B:¥8,000 C:¥5,000
●ピアノ/チック・コリア 他 (Pコード 217-095)

6月27日(金) 19:00 ベルリン交響楽団

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥10,000 A:¥9,000 B:¥7,000 C:¥5,000(学生券¥2,500)
●指揮/リオール・シャンバダール ピアノ/ヴァレンティーナ・リシツァ
●曲目/ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 他 (Pコード 219-075)

7月2日(水) 18:30 スロヴェニア・マリボル国立歌劇場「カルメン」

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥11,000 B:¥9,000 C:¥7,000(学生券¥3,500)
●出演/カルメン: ヴェッセルリーナ・カザロヴァ(メゾソプラノ) 他 (Pコード 220-117)

7月9日(水) 19:00 ベルリンフィル12人のチェリストたち

会 福岡シンフォニーホール 料 S:¥8,000 A:¥6,000 B:¥4,000
●曲目/シューマン: 森の情景より 他 (Pコード 222-790)

7月15日(火) 19:00 フランス国立リヨン管弦楽団

会 福岡シンフォニーホール
料 GS:¥16,000 S:¥14,000 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥6,000(学生券¥3,000)
●指揮/レナード・スラットキン ヴァイオリン/五嶋龍
●曲目/ラロ: スペイン交響曲 他 (Pコード 220-119)

7月26日(土) 15:00 【チョン・ミョンフン プロジェクト in アクロス福岡2014】
アクロス・ユースオーケストラ 第3回公演

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥1,000(全席自由)
●指揮/チョン・ミン
●曲目/ブラームス: 交響曲 第1番より 他 (Pコード 220-121)

7月30日(水) 14:00 アクロス・アフタヌーンコンサートvol.12
ローマン・トレーケル バリトンリサイタル

会 福岡シンフォニーホール 料 ¥2,000(全席指定)
●ピアノ/原田英代
●曲目/シューベルト: 白鳥の歌 他 (Pコード 220-122)

ネムノキ(合歓木)

花期6~7月。淡いピンク色の繊細な花は、桃を思わせる甘い香りを放ちます。フワリ羽毛のように見えるのは、花びらではなくおしべ。夜になると葉が閉じることが名前の由来。



ビョウヤナギ(未央柳)

花期6月。鮮やかな黄色い花の主役は花びらよりも長く伸びたおしべ。金色の線香花火が弾けたように輝いています。



アクロス山

標高(最上階展望台高さ)60m。回遊所要時間30分。アクロス福岡の南側、天神中央公園に面した階段状のステップガーデンの愛称。1995年の竣工時、「山」をテーマに76種3万7,000本の樹木が植えられました。野鳥の飛来や補植によって、今では約120種5万本もの多彩な草木が生い茂る都会のオアシスに。自然の山さながらに昼間は谷風が、夜は山風が吹くんです。
●開園9:00~18:00(5~8月は~18:30) ※雨天時は開園 ※屋上展望台は土・日・祝日10:00~16:00のみオープン

リュウキュウハギ(琉球萩)

花期5~7月・9~10月。秋の七草のハギよりも花が大ぶりで色鮮やか。南国ムードが漂います。



ヤブツギ(藪空木)

花期5月。枝がよく茂り藪のようになるので、この名があります。葉や若枝にホワホワと毛が多いことからケツギとも。

